



N° 10616

Tapis Aubusson XIXeme - 550x430cm

1	OriginalTurkmen (Beloutchistan) à large tortue centrale stylisée géométriquement. 205 x 200 cm.	200	250	0
2	Kilim persan à décor rayé. 275 x 190 cm.	300	400	0
3	Kilim-Quachqai (Iran) à personnages stylisées. 250 x 190 cm.	200	300	0
4	Afghan (de tribus nomadiques) sur fond rouge. 144 x 87 cm.	100	200	0
5	Kilim-Patchwork à décor géométrique en polychromie. 245 x 180 cm.	100	200	0
6	Original Kilim-Beloutchistan (Turkmen) à décor de bandes et rayures sur contre-fond ivoire. 480 x 178 cm.	700	800	0
7	Galerie Cachemire en soie (Inde) Champ bleu nuit à cinq médaillons en forme de diamants. Décor mille-fleurs. 260 x 93 cm.	500	600	0
8	Très original tapis marocain (Berbère) à décors géométriques. Vers 1930. 225 x 145 cm.	1000	1200	0
9	Chine-Pékin, champs uni ivoire. Vers 1920. 155 x 235 cm.	300	400	0
10	Baktiar (Iran) à décor floral. Vers 1970.	300	400	0
11	Original tapis contemporain à décor rappelant les tapis Art Déco. XXème moderne. 355 x 265 cm	800	1000	0
12	Original tapis contemporain à champ jaune or à semis de plantes stylisées. (Belle Lame). XXème. 263 x 165 cm.	500	600	0
13	Original tapis moderne contemporain à fond jaune d'or à décor géométrique. XXème. 216 x 164 cm.	500	600	0
14	Original tapis moderne contemporain. Champ tabac à décor géométrique. XXème. 190 x 103 cm.	350	400	0
15	Original tapis moderne contemporain à feuilles de vigne et grappes de raisins. XXème. 215 x 153 cm.	700	800	0

16	Tapis moderne contemporain (teufté) à décor géométrique. XXème. 303 x 073 cm.	400	500	0
17	Original tapis moderne contemporain sur fond bleu nuit à décor géométrique. XXème. 240 x 170 cm.	600	800	0
18	Curieux tapis moderne contemporain à décoer géométrique. XXème. 227 x 177 cm.	400	500	0
19	Tapis moderne contemporain à vagues et décor aquatique. XXème. 232 x 180 cm.	600	800	0
20	Grand Chobi (Inde) à décor géométrique sur contre-fond lilas et parme. XXème. 270 x 180 cm.	500	600	0
21	Original Gendgé (Caucase). Forme prière, décor trois bandes incrustées de bandelettes ornées de botehs. Fin XIXème. 159 x 114 cm.	1500	1700	0
22	Moghan (Caucase) à semis de caissons incrustés de tarentules cruciforme en polychromie, sabliers (symbole du temps qui s'écoule). Fin XIXème. 125 x 104 cm.	1200	1400	0
23	Daghestan (Caucase). Forme prière, fond safran haché à semis de petits caissons incrustés de plantes. 142 x 120 cm.	2200	2500	0
24	Très fin Senneh (Nord ouest de la Perse). Champ brique à décor dit herati. Fin XIXème. 200 x 136 cm.	2000	3000	0
25	Original Chirvan (Caucase). Champ bleu nuit à ... et crochets stylisés orné de quatre médaillons. Fin XIIème. 140 x 100 cm.	1500	2000	0
26	Daghestan (Caucase). Fond safran à semis de petits caissons dentellés. Fin XIXème. 195 x 120 cm.	1500	2000	0
27	Tchi-Tchi (Caucase). Fond bleu nuit à semis de crochets. Fin XIXème. 155 x 115.	1500	2000	0

28	Fin tapis Sino-Hereke en soie. Forme prière, champ beige à vase richements fleuris, lampe à huile et dirghab. XXème. 120 x 68 cm.	300	400	0
29	Fin Sino-Hereke en soie. Forme prière sur champs crème à pane florale. XXème. 129 x 79 cm.	400	500	0
30	Très fin Hereke en soie (Turquie). Forme prière à cartouche à inscriptions et ??? stylisés. Signé (brodé de fils dorés). Vers 1975. 155 x 100 cm.	4500	5000	0
31	Fin Ghoum en soie (Iran). Fond corail à large médaillon central en forme de diamant stylisé. Epoque du Shah, vers 1965. 105 x 163 cm.	1200	1300	0
32	Fin Ghoum en soie (Iran). Fond or à décor de guerriers et chasseurs. Vers 1980. 156 x 100 cm.	1500	1600	0
33	Fin Kachan en soie (Perse). Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs orné d'un médaillon central en forme de diamant. Vers 1920. 210 x 130 cm.	2000	2200	0
34	Fine galerie Ghoum en soie (Iran). Fond rubis à cinq médaillons polylobés (densité: 12000 noeuds au dm <sup>2</sup> ). Signé. Vers 1980. 296 x 66 cm.	1500	1700	0
35	Très original et fin Ghoum (véritable tableau en soie). Scène villageoise près d'un cours d'eau. Vers 1970. 200 x 145 cm (Densité: 12000 noeuds).	3000	3500	0
36	Grand Chine Tien tsin en soie. Champ vert céladon à décor de fleurs de lotus. 340 x 260 cm.	1200	1500	0
37	Fin Ghoum en soie (Iran). Champ vieux rose à médaillons central circulaire vert pâle à double palmettes. Vers 1975. Densité: 12000 noeuds au dm <sup>2</sup> . 200 x 134 cm.	2500	3000	0

38	Important et fin Istanbouli en soie (Turquie). Décor jardin. Vers 1960. 310 x 220 cm.	9000	10000	1pp
39	Original et fin Ghoum en soie (Iran). A double flacon couronnés formant une rosace centrale sur fond ivoire. Signé. Vers 1980. densité: 12000 noeuds. 240 x 150 cm.	6000	7000	0
40	Exceptionnel, fin et rare Heriz en soie (Perse). Forme prière, fond tabac à arbre central crénelé en polychromie (collection). Vers 1870. 180 x 135 cm.	6000	7000	0
41	Important et fin Ghpoum en soie (Iran). Champ rubis à décor floral et rosace centrale vieil or et vert pâle polylobé (densité: 12000 noeuds). Vers 1980. 300 x 195 cm.	8000	9000	1pp
42	Exceptionnel et important Naïn en soie (Iran). Fond ivoire à ravage de fleurs et médaillon central à fond bleu nuit. Densité: 10000 noeuds. Vers 1970. 378 x 265 cm.	9000	10000	1pp
43	Important et fin Ghoum en soie (Iran). Fond vert émeraude à décor floral. Vers 1980. 300 x 197 cm.	6000	7000	0
44	Exceptionnel paire de fins Tabriz (Nord Ouest de l'Iran). Atelier Impérial (chaines, trames en soie et franges). Décors Jardins. Signé. Vers 1975. 300 x 200 cm.	2500	2700	0
45	Exceptionnel paire de fins Tabriz (Nord Ouest de l'Iran). Atelier Impérial (chaines, trames en soie et franges). Décors Jardins. Signé. Vers 1975. 300 x 200 cm.	2500	2700	0
46	Original et fin Ghoum en soie (Iran) à décor de paradis terrestre sur fond crème. Signé. Vers 1980. Densité: 12000 noeuds au dm2. 145 x 98 cm.	1400	1500	0

47	Fin Ghoum en soie (Iran). Fond ivoire à médaillon central foral en polychromie en forme de diamant allongé. Vers 1970, époque du Shah. Densité: 10000 noeuds au dm2. 210 x 140 cm.	2000	2200	0
48	Très fin et ancien Ferahan (Perse). Champ beige à semis de petits botchs incrustés dans des coeurs stylisés. Fin XIXème. 197 x 133 cm.	3000	4000	0
49	Important, fin et original Heriz (Nord ouest de la Perse). Champ beige, orangé à semis de cyprès. Vers 1975/1980. Densité: 12000 noeuds au dm2. 310 x 200 cm.	7000	8000	0
50	Important Chine Tien Tsin en soie. Fond Pastel à décor floral géométrique. 230 x 170 cm.	1200	1400	0
51	Fin Ispahan (Iran) (Chaines, trames et franges en soie). Champs beige à rinceaux et guirlandes de fleurs orné d'une rosace centrale polylobée. Vers 1975. Densité: 10000 noeuds au dm2. 170 x 115 cm.	800	1000	0
52	Exceptionnel, important et fin Ispahan (Iran). Atelier Impérial (Chaîne, trames et franges en soie). Champ ivoire à riche décor floral, orné d'un médaillon central polylobé. Vers 1970. 325 x 205 cm.	3500	4000	0
53	Important Chine Tien Tsin. Fond vert pâle en soie à décor de plantes aquatiques, de fleurs de lotus. 430 x 305 cm.	1800	2000	0
54	Important et fin Naïn-(Iran). Champ vert céladon à décor animalier. Laine vork et soie. Densité: 9000 noeuds au dm2. 235 x 160 cm.	3400	4000	0
55	Fin Tabriz (Nord ouest de l'Iran). Belle laine kork de qualité sélectionnée au printemps. Champ noir à décor floral géométrique. Vers 1960/1970. 195 x 150 cm.	1200	1300	0

56	Important et très fin Tabriz (Nord ouest de l'Iran). Champ vieux-rose à rosace centrale bleue nuit et jaune d'or orné de deux palmettes. 295 x 200 cm.	3000	4000	0
57	Important Sino Tabriz en soie naturelle. Champ beige à rinceaux et guirlandes orné d'une rosace centrale vieux rose et vert pâle. Densité: 10000 moeuds au dm2. 316 x 235 cm.	2000	2200	0
58	Original et important Ghoum-Kork (Iran). Trame et soie (30%). Champ bleu nuit à décor floral géométrique. Epoque du Shah, vers 1960. 295 x 195 cm.	2000	2400	0
59	Original et fin Naïn-Chichla (Iran). Laine et soie. Champ bleu nuit à semis de carouches et coupelles richement fleuris. Vers 1975. 253 x 166 cm.	3500	4000	0
60	Original, fin et important Indien. Champ céladon à décor floral géométrique en semis de caissons étoilés. Belle laine. Vers 1960/1970. 382 x 305 cm.	2000	2200	0
61	Fin Naïn (Iran). Laine Kork et soie. Fond ivoire à double médaillons en forme de diamants allongés richement fleuris. Tapis de hall. Epoque du Shah, vers 1975. 352 x 158 cm.	1300	1500	0
62	Original et important Chobi-Agra (Inde). Champ Parme à semis de palmettes stylisées géométriquement. XXème. 355 x 257 cm.	1000	1200	0
63	Original et important Chobi-Agra (Inde). Champ rubis à décor original de croissants et jarres fleuris géométriques. XXème. 380 x 280 cm.	1500	2000	0
64	Important et original Mahal (Iran). Décor Mina Khani (semis de caissons géométriques en polychromie) sur champ cerise. Fin XIXème début XXème. 410 x 322 cm.	1500	2000	0
65	Important et original Kirman (Iran) à large médaillons central grenat à décor floral. Vers 1920. 430 x 290 cm.	2000	2200	0

66	Important tapis Ouchak (Turquie). Champ beige à volutes de semis caissons géométriques floraux pastels.	4500	5000	0
67	Original et important tapis de style savonnerie. Champ noir à très large médaillon central ivoire et bleu ciel incrusté de bouquets de fleurs et couronnes. XXème. 420 x 295 cm.	3000	3200	0
68	Grand tapis de style savonnerie. Champ vert pâle à médaillon central ivoire en forme de miroir incrusté d'un bouquet de fleurs encadré de rubans floaux. XXème. 275 x 179 cm.	1000	1200	0
69	Grand tapis de style savonnerie. Fond brique à original médaillon central en forme de bague bleue ciel incrusté de fleurs de lys. 305 x 240 cm.	3500	4000	0
70	Très important tapis de style savonnerie. Champ tabac à large médaillon central beige à bouquet de fleurs en polychromie). XXème. 555 x 365 cm.	8000	9000	0
71	Grand tapis au point de la savonnerie (CNA) fond beige à bouquet central floral encadré de corbeilles fleuries en polychromie. milieu XX°Siècle. dim: 300 x200 cm	2000	3000	0
72	Très important et original Tapis d'Aubusson à champ parme à large médaillon central en forme de miroir allongé ivoire à bouquet de kerk en polychromie. Epoque Louis Philippe XIX°Siècle France.dim: 550 x 430 cm.	8000	10000	1pp
73	Tapis au point de la savonnerie, champ beige à décor de bouquets de fleurs en polychromie . France fin XIX°Siècle. Dim: 255 x 130 cm.	1500	2000	0
74	Important tapis de style savonnerie décor rappelant les tapis du XVII°Siècle( Louis XIV) à large médaillon central bleu ciel . Dim: 450 x 330 cm	8000	10000	1pp



75	Galerie au point de la savonnerie à quatre vases formant des médaillons à couronne de fleurs vieil or. Espagne vers 1930. dim: 320 x 115 cm .	1200	1300	0
76	Original tapis rond au point de la savonnerie à éventail central vert émeraude (CNA) . vers 1950 . Diam: 240 cm	3000	3200	0
77	Fraguement de tapis au point de la savonnerie à semis de couronnes de fleurs polychrome. Fin XVIII°Siècle. dim: 165 x 115 cm.	800	1000	0
78	Fraguement de tapis au point de la savonnerie à semis de croisillons floraux multicolors. Fin XVIII°Siècle. dim: 195 x 125 cm.	800	1000	0
79	Grand tapis en laine. Usures. 6 x 4,50 m	800	1000	0