

**VENTE EN DIRECT A 14H**  
**LE VENDREDI 11 JUILLET 2014**  
**SALLE ROSSINI | 7 RUE ROSSINI | PARIS 9ÈME**

**CATALOGUES DE VENTES AUX ENCHÈRES**  
de la fin du XIX° siècle - Début XX° siècle

**BIBLIOPHILIE | TIMBRES**

**TABLEAUX | ARGENTERIE ET MÉTAL ARGENTÉ**  
**MODE | BIJOUX | MONNAIES | HORLOGERIE**

**ART D'ASIE**

**PRÉCOLOMBIEN ET OBJETS DE FOUILLES**

**VERRERIE | BRONZES**

**BON MOBILIER | LUSTRES**

**EXPOSITION PUBLIQUE LE JOUR DE LA VENTE DE 10H À 13H30**

**CATALOGUE VISIBLE SUR | [www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr) | [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)**

[info@art-valorem.fr](mailto:info@art-valorem.fr) | [www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr)  
Tel.: 01 71 20 31 43 | Fax : 01 73 76 88 06  
43 rue de Trévisse | Paris 9e | O.V.V N°2007-625

## **ART VALOREM logo**

**Vente en directe le vendredi 11 juillet 2014**

**A 14h I Salle Rossini I 3 rue Rossini I Paris 9ème**

**Catalogues de ventes aux enchères** de la fin du XIX<sup>°</sup>S-Début XX<sup>°</sup>S

**Bibliophilie I Timbres**

**Tableaux I Argenterie et Métal Argenté I Bijoux I Monnaies I  
Horlogerie.**

**Arts d'Asie I Précolombien et objets de fouilles**

**Verrerie I Bronzes I Bon mobilier I Lustres**

Exposition le jour même de 10h à 13h30

Catalogue visible sur I [www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr) I

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

Logo avec coordonnées

1;Mannette "Sept mesures en étain. ";10;20;LOT1.jpg

2;Mannette "Série de casseroles en cuivre : poissonnière, treize casseroles et deux plats."  
";150;200;LOT2.jpg

3;Mannette "Ensemble de cinq pots de cuisine en faïence. On y joint une théière, un pot à lait et sucrier en porcelaine de Limoges et un petit tambour en laiton. ";10;20;LOT3.jpg

3bis;BIBELOT "Lot divers : une théière, un plateau, une potiche couverte en porcelaine polychrome, un appareil photo argentique Voigtlander, et des piques à crustacé en forme de feuille de vigne.";10;20;LOT3bis.jpg

4;Mannette "Caisse de tableaux divers";10;20;

5;Mannette "Caisse de tableaux divers ";10;20;

6;Mannette "Lot de cadres divers.";10;20;

7;Mannette "Ensemble de revues. L'assiette au beurre vers 1902";20;30;

8;LIVRE "Trois cartons de tampons à impression.";80;120;LOT8.jpg

9;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères de tapisserie, de haute époque, d'étoffes, d'objet d'art et catalogues de vente de maisons Anglaise et Allemande.Début XXème siècle.";30;50;LOT9.jpg

10;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères ayant pour thèmes les Antiques, dont l'Antiquité Egyptienne. Constitué de plusieurs collections dont la Collection d'Alexandre ZOGHEB ,HAKKY-BEY.... statuaire en bronze, verrerie, bijoux ... On y joint de nombreuses planches de fouilles de la Grotte de LOURDES et autres.";20;30;LOT10.jpg

11;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères de tableaux, dessins anciens et modernes et sculptures. On y joint des catalogues de ventes de la Galerie CHARPENTIER, du Palais GALLIERA, de la Galerie George PETIT, de la Collection Marius PAULMES de 1929 et de la vente de l'atelier de G.B. CARPEAUX de 1913.";40;60;LOT11.jpg;LOT11\_1.jpg

12;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères de mobiliers, objets d'art et tableaux anciens à l'Hotel DROUOT,à Galerie CHARPENTIER, d'Amsterdam, et à la Galerie George PETIT. Première moitié du XXème siècle.";20;30;LOT12.jpg

13;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères de mobiliers, objets d'art et et de tableaux anciens et modernes: Collections M.R. SUAREZ, SEILIGMANN , ZELIKINE...";20;30;LOT13.jpg

14;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères de bibliophilie: la bibliothèque de Mme ARMAND de CAILLAVET, Manuel du Libraire par BRUNET...";20;30;LOT14.jpg

15;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères de mobiliers objets d'arts: Collections de Joseph BARDAC, de E.CHAPPEY, de Henry SAY, de J.SAMBON, de MAHL et de DOISTAU...";30;50;LOT15.jpg

16;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères de mobiliers, objets d'art : Collections de SEILLIERE, Maurice KANN, RIKOFF et du marquis BIRON (Juin 1914)...";30;50;LOT16.jpg

- 17;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères : Collections PONSE (numismatique), PENARD y FERNANDEZ et LEHMANN; successions LEVY et LOWENGARED.";20;30;LOT17.jpg
- 18;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères de mobiliers, objets d'art, de tableaux et de dessins: Collections de Jaques DOUSSET de 1912 à Paris, de Maurice KHANN, de DOISTAU, de Mr POLES et de LEHMANN...";30;50;LOT18.jpg
- 19;LIVRE "Deux cartons de revues: Connaissance des Arts , Le Musée, la Revue Française, L'Intermédiaire et la Société des musées de France.";10;20;
- 20;LIVRE "Catalogues de ventes aux enchères sur le thème du bijou, de l'orfèvrerie, de la céramique , Moyen Orient et de l'extrême Orient :Collections du Marquis R. d'YANVILLE et de Louise BALTHY. On y joint un livre relié ""armerial de France"" de 1757.";50;60;LOT20.jpg
- 21;LIVRE " 5 vol. AUBUSSON - LA FONTAINE - FAUQUET - CASTOR";10;20;LOT21.jpg
- 22;LIVRE "4 vol. Assemblées Parlementaires-Assemblée nationale comique-Marins et navires - Géographie";10;20;LOT22.jpg
- 23;LIVRE " 2 vol. Maisons Rustiques.";10;20;
- 24;LIVRE "16 vol. LOUYS - JERUSALEM - NARCISSE- ROUSSEAU- LAUR-COOPER-MOLIERE-STAHl-BERQUIN";10;20;LOT24.jpg
- 25;LIVRE " Les Peintres célèbres 3 vol. + 1 vol. Sculpteurs";10;20;LOT25.jpg
- 26;LIVRE "2 vol. LAS CASES : Memorial de Sainte-Helene";10;20;LOT26.jpg
- 27;LIVRE "CARTES POSTALES : Côte d'Azur, environs 100 cartes";40;50;LOT27.jpg
- 28;LIVRE "SEM : ""La Ronde de nuit"" - HERGE ""Les aventures de Jo, Zette et Jocko.""";10;20;LOT28.jpg
- 29;LIVRE "SIMONE DE BEAUVOIR. La force des choses, l'invité, le deuxième sexe, la force de l'âge, mémoire d'une jeune fille rangée. Edition Gallimard. reliure veau rouge.On y joint SARTRE (2 vols). Paul GERALDY. Vous et moi, Toi et moi. VERLAINE. Oeuvres complètes 6 vols edition Messein, Paris.Le nouveau dictionnaire des oeuvres, Bouquins.";10;20;LOT29.jpg
- 30;LIVRE "HENRI KREA. Ensemble de recueils de poèmes dédicacés par l'auteur. Thermes, illustré par des sérigraphies de René Loubies. La conjuration des égaux. La révolution et la poésie. La leçon des ténèbres. Liberté première. Diluviennes. Grand jour. On y joint EMMANUEL D'ASTIER. Sept jours en exil, Paris 1946, ex 196 sur vélin crevecoeur. On y joint Pierre de RONSARD, gravures de Ferdinand DUBREUIL.";10;20;LOT30.jpg
- 31;LIVRE "Lot de divers livres dont: Atlas ostéologique tome I et II, La Corse merveilleuse croquis et légende exemplaire n°70 et signé, L'Océanie, Extrême Asie : revue indochinoise illustrée, Cent ans de services maritimes français, La vie de notre Seigneur Jesus Christ volume I et II, Atlas Osteologique des mammifères, Early sketches and charts of banks peninsula maling, Picturesque Itinerary of the Hudson river and surrounding parts of North America 1828-1829, Paris chez soi, Paris, Institut royal de France : extrait d'un rapport fait à l'Académie royale des sciences le 19 octobre 1829, La mythologie dans l'art ancien et moderne, Alessandro Baratta Fidelissimae Urbis.";10;20;LOT31.jpg:LOT31\_1.jpg

32;LIVRE "Trois caisses de livres d'art, deux carton de livres sur le cinéma, un carton de revues et livres divers.";10;20;

33;LIVRE "1 Lot de monographies dont Chagall, Picasso, Klee, Miro, Watteau, Matisse, Degas, Manet, Van Gogh,Nicolas de Stael";10;20;LOT33.jpg:LOT33\_1.jpg:LOT33\_2.jpg

34;LIVRE "2 Lot de livres concernant le Cinéma dont Le grand Atlas Hitchcock, Scénario La Garçonne, Les excentriques du cinéma français, Georges Méliès, Woody Allen,...";10;20;LOT34.jpg

35;LIVRE "JULES VERNE. Aventures du Capitaine Hatteras au Pole Nord, Collection Hetzel. Un capitaine de quinze ans, Librairie Hachette.Swift, Voyage de Gulliver. Mme de Witt, une soeur";60;80;LOT35.jpg

36;LIVRE "NAVIER.Pierre Toussain. Réflexions sur les dangers des exhumations précipitées.Amsterdam, 1775.On y joint : Les métamorphoses d'Ovide (2 vols) traduction nouvelle avec le latin à côté, Paris 1766. Traité du vrai mérite de l'homme, 2 vols, Lyon, 1767. Mémoires de Joseph Prudhomme (2vols). MARIVAUX. La vie de Marianne, Londres 1788, (4 vols). Le compere Matthieu ou les bigarrures de l'esprit humain. (3 vols) Londres 1777.3 vols les oeuvres de JJ Rousseau.DaviD PERSEGUID A la catolic Magestad del Rey Felipe III El Grande.Ensemble de 21 vols.";20;30;LOT36.jpg

37;LIVRE "3 Lot de livres sur l'histoire, la philisophie et divers comprenant : Les gens de medecine dans l'oeuvre de Daumier, la Révolution Française, le monde juif, Paris sous l'occupation, conditions de paix, remarques de la délégation Allemande sur les responsabilités des auteurs de la guerre....";10;20;

38;LIVRE "3 Lot de livres beaux-arts dont Livres sur Histoire de la faïence française, l'univers des formes Assur et Sumer, Art égyptien au temps des pyramides, l'art gothique, l'art à Venise, les noce de cana de Véronèse une oeuvre et sa restauration, la peinture française seconde moitié du XIX° siècle...";10;20;

39;LIVRE "Suite de 7 ouvrages illustrés, in 8 : ""La conquête de l'Espagne"", ""Egypte"", ""Algérie"" , ""En Orient"", ""Charles Quint"", ""L'Algérie Chrétienne"", ""Paul"", ""La petite société savante"".";40;60;LOT39.jpg

40;LIVRE "Reiure in folio en cuir rouge à décor de frise de palmettes dorées. Recueil de feuillets vierges, intitulé Adminis des finances, An 14 et 1806. Reiure in folio par G.VAUTHRIN, en maroquin bleu nuit à décor de palmettes et frise feuillagée, dos intitulé Studio Aug 1912.";100;120;LOT40.jpg

41;LIVRE "Livre illustré ""Le Jardin des plantes- Description et moeurs des mammifères"" par M. Boitard. 1842. On y joint Livre illustré ""Histoire naturelle racontée à la jeunesse"" par Achille COMTE";150;200;LOT41.jpg

42;LIVRE "DECREMPS Henri.- La Magie blanche dévoilée ou explication des tours surprenants, qui font depuis peu l'admiration de la Capitale et de la Province. A Paris, Chez Langlois et chez l'auteur, 1784. In-8.";150;200;LOT42.jpg

43;LIVRE ""Nouvel atlas des champignons"" par Henri ROMAGNESI, 1956 édrt Bordas. Volumes 1 et 2";40;60;LOT43.jpg

- 44;LIVRE ""Illustrations de Werther"" par Tony Johannot. Dix eaux-fortes sur papier de Chine. 1844. On y joint Livre ""Les diaboliques"" 1912 par J. Barbey d'Aurevilly ";40;50;LOT44.jpg
- 45;LIVRE "Deux volumes sur ""Moyen Age et Renaissance"". Le premier ""Moeurs, usages et costumes"" et le deuxième ""Arts"" par Paul Lacroix, 1871.";80;100;LOT45.jpg:LOT45\_1.jpg
- 46;LIVRE "Oeuvres de la Bruyere. Album de l'édition Hachette de 1882.";10;20;LOT46.jpg
- 47;LIVRE "VERNE Jules. Le Chancellor suivi de Martin Paz. édit Hachette. On y joint L'archipel en feu. Couverture percaline rouge.";50;60;LOT47.jpg
- 48;LIVRE "Comment dicerner les styles du VIIIe au XIXe. Le costume et la mode.edt Rouveyre. On y joint Art in photography, with selected examples of European and American work.";20;30;LOT48.jpg
- 49;LIVRE "La Sainte Bible. 2 vols in folio percaline rouge d'éditeur, dessins de Gustave Doré. Edition Alfred Mame, 1866.";80;120;LOT49.jpg
- 50;LIVRE "PARIS : L'Exposition Universelle de 1889. Paris, Dentu, 1890; 4 vol., dont l'Album, in - 4° perc. grise ill.; état neuf. - ";300;400;LOT50.jpg
- 51;LIVRE " Ensemble de 10 vol. La Religion de coeur - L'Alsace - Napoléon - La France - Poésies - Relation Chine/Indes - Pénitent - Ouvrage de dame, les flottes de combat.";60;80;LOT51.jpg
- 52;LIVRE "Deux paroissiens, reliures en ivoire orné, fin XIXème siècle.";40;60;LOT52.jpg
- 53;LIVRE "Zacone : Histoire des sociétés secrètes. 2 vols. in 8°, demi-basane prune ornée, reliure de l'époque, nombreuses fig. en noires ou en coul. H.T.";80;100;LOT53.jpg
- 54;LIVRE "Répertoire du théâtre français, Paris, veuve Dabo, 1823. 18 vols. in -12 basane ornée de l'époque. Collection incomplète à laquelle on joint : Lettre de Mme Sevigné 1 vol, et Histoire de Charles XII Roi de Suède par Voltaire.";50;70;LOT54.jpg
- 55;LIVRE "Recueil de treize partitions de musique et divers. Gounod Romeo et Juliette, Mendelssohn. ";20;30;LOT55.jpg
- 56;LIVRE "5 vol. La Médecine à travers les âges. Amours. La Fontaine. Major Thomson. Toi et moi.";20;30;LOT56.jpg
- 57;LIVRE "4 vol. BALZAC - CONDE (2VOL) - Intrigues. ";20;30;LOT57.jpg
- 58;LIVRE "GLEIZES Albert. Tradition et Cubisme. Paris, La Cible 1927; in 12 brochée.";10;20;LOT58.jpg
- 59;LIVRE "Steinlen/MOREL (Emile).- Les Gueules noires. Préface de Paul Adam. 15 lithographies hors-texte de Steinlen. P. Sansot 1907 in-4 ; demi-marouquin rouge, dos à nerfs se prolongeant sur les plats. Tête dorée. ";20;30;LOT59.jpg
- 60;LIVRE "Ensemble de livres reliés: romans (Flaubert, France...), ouvrages de Géographie (Maurois, Vulliet...), d'Histoire(Fabre, Raffy...) et de lithurgie (Lerosey, Kraus...)" ;40;60;

- 61;LIVRE "ALFRED DE MUSSET. ""Ses plus beaux vers"", Editions Nilsson, Paris, illustrations sur calque en couleur de Robert Polack."";20;30;LOT61.jpg
- 62;LIVRE "Dictionnaire des batailles en trois volumes de 1818 ed Menardet dessene à Paris et la guerre de troie en deux volumes 1800 ed Lesguilliez à Paris. Reliure au fer."";30;40;
- 63;TIMBRE "Quatre lots de timbres divers et trois carnets de timbres";80;100;
- 64;TIMBRE "Ensemble de timbres modernes et classiques dont Espagne et Etats Allemands."";250;300;
- 65;PHOTO "Daguerréotypiste anonyme. Portraits d'homme, c. 1850. Deux daguerréotypes 1/6 de plaque dans leurs coffrets d'origine. Dim: 9,2 x 7 cm. ";150;200;LOT65.jpg
- 66;PHOTO "Lot de 9 photos certaines dédicacées: Jysette Rabdeau, Geo Pomel, Jacqueline Bruyere..";20;30;LOT66.jpg
- 67;LITHOGRAPHIE "VALLADIE Jean-Baptiste (1933). Lithographie. ""Femme nue au coquelicot"", numéroté 150/150 et signé en bas à droite. Dim: 53 x 68 cm."";20;30;LOT67.jpg
- 68;LITHOGRAPHIE "VALLADIE Jean-Baptiste (1933). Lithographie. ""Deux jeunes femmes nues au coquillage"", numéroté 117/200 et signé en bas à droite. Dim: 62 x92 cm."";20;30;LOT68.jpg
- 69;LITHOGRAPHIE "FINI Leonor (1908-1996).""Visage"" Lithographie, épreuve d'artiste, signée au crayon en bas à droite. Dim: 39 x 45 cm."";60;80;LOT69.jpg
- 70;LITHOGRAPHIE "GANTNER Bernard (1928). ""Petit village"". lithographie, signée en bas à droite, épreuve d'artiste 24/30. Dim: 37 x 56 cm."";10;20;LOT70.jpg
- 71;LITHOGRAPHIE "FORAIN Jean-Louis (1852-1931) Le Tremplin, Monsieur Cailleux est réelu, lithographie en noir (insolation) n°123/200, signée en bas à droite dans la planche, signée en bas à gauche, titrée en bas au milieu et en haut à gauche. Dim: feuille à vue: 37,5x46,5 cm. Dim planche: 28,5x40 cm. ";20;30;LOT71.jpg
- 72;LITHOGRAPHIE "FINI Léonor (1907-1996). ""Visage bleu"", lithographie en couleurs n°14/250 (traces d'insolation), signée en bas à droite. Dim: 47x35 cm. ";40;60;LOT72.jpg
- 73;LITHOGRAPHIE "CLERGE Auguste. (1891-1963). L'hôpital Laennec, lithographie. Dim: 37 x 52 cm";60;80;
- 74;LITHOGRAPHIE "VOCOVIK. Le bouquet, lithographie, signée."";40;60;
- 75;LITHOGRAPHIE "GRAU SALA Emilio (1911-1975). ""La partie de cartes"", lithographie épreuve d'artiste, signée. Dim: 40 x 53 cm."";80;120;LOT75.jpg
- 76;LITHOGRAPHIE "GRAU SALA Emilio (1911-1975). ""L'aquarium"", lithographie épreuve d'artiste, signée. Dim: 40 x 53 cm."";80;120;LOT76.jpg
- 77;LITHOGRAPHIE "GRAU SALA Emilio (1911-1975). ""La Parisienne"" lithographie épreuve d'artiste, signée. Dim: 60 x 75 cm."";80;120;LOT77.jpg

- 78;LITHOGRAPHIE "GRAU SALA Emilio (1911-1975). ""La course de chevaux"", lithographie épreuve d'artiste, signée. Dim: 39 x 49 cm.";80;120;
- 79;LITHOGRAPHIE "GRAU SALA Emilio (1911-1975). ""Le souper"", lithographie épreuve d'artiste, signée. Dim: 55 x 77 cm.";80;120;
- 80;LITHOGRAPHIE "CHIEZE Jean. Lithographie. Ouessant.";40;60;LOT80.jpg
- 81;LITHOGRAPHIE "MATISSE. Lithographie.";40;60;
- 82;GRAVURE "D'après BOUCHER. Gravure à l'encre brune. ""Jeune noir au turban"". Dim: 27 x 20 cm.";20;30;LOT82.jpg
- 83;GRAVURE "D'après RUBENS. Gravure ""Vierge à l'enfant et l'agneau"".(restaurations) . Dim: 44.5 x 32 cm";30;50;LOT83.jpg
- 84;GRAVURE "Gravure."" David et la tête de Goliath "" (accidents, manques) mauvais état. Dim: 39 x 26,5 cm.";30;50;LOT84.jpg
- 85;GRAVURE "BOUDIN Alice. Deux gravures identiques. "" Arbres au bord d'une rivière"", signées et contresignées au crayon. Dim: 30,5 x 45 cm.";60;80;LOT85.jpg
- 86;GRAVURE "Gravure encadrée, "" Le Martyr de Bishop"", cadre en bois noirci bambou.";30;50;LOT86.jpg
- 87;GRAVURE "Gravure réhaussée. Enlèvement d'Europe d'après Véronèse, contrecollée sur papier, XVIIIème siècle. Dim: 42.5 x 34.5 cm";30;50;LOT87.jpg
- 88;GRAVURE "Deux gravures en couleur. D'après BARBIER l'ainé. ""Fontaine près d'un temple"" et d'après HUET, ""Ruine d'un palais de Néron près de Rome"" .";50;60;LOT88.jpg;LOT88\_1.jpg
- 89;GRAVURE "DE HERAIN François, (1877-1962) ""Le garde-chasse, août 1924"". Eau-forte en noir sur papier beige n°33/75 (insolation), signée en bas à droite, titrée en bas au milieu, signée et datée en bas à gauche dans la planche. Dim: 38x30 cm. ";40;50;LOT89.jpg
- 90;GRAVURE "D'après HUET ""Jeune fille au chien"". Gravure en couleur. Dim: 24 x 18 cm.";10;20;LOT90.jpg
- 91;GRAVURE "Huit estampes et aquarelle sur papier de riz, représentant des coqs et poules. Chine, Japon XIXème siècle";150;200;LOT91.jpg
- 92;GRAVURE "CH.Jacques. Eau forte. ""Coq et poules"". Dim : 12 x 17 cm. On y joint Boucher (XXe) . Dessin. ""Ruelle de Dinan"", signé dans la planche, datée 47. Dim: 65.5 x 50 cm.";60;80;LOT92.jpg
- 93;GRAVURE "Gravure d'après Vernet. 2e vue du Levant. On y joint l'amusement de l'hiver";10;20;LOT93.jpg
- 94;GRAVURE "LAMBERT André (1884-1967) ""Les sept péchés capitaux, la paresse"", gravure. Dim: 23 x 17 cm.";80;120;LOT94.jpg
- 95;GRAVURE "Gravure rehaussée ""Vue de Malthe du côté du fort"". Vue d'optique, XVIIIe siècle.



Gravure ""l'Abbé galant"", à Paris chez Devambez.Reproduction, ""Les adieux du fermier"", d'après Jean-Baptiste Huet. ";20;30;LOT95.jpg

96;GRAVURE "ANCHELAWILLIY, gravure sur bois, signée, dédicacée, n°1/50";80;100;LOT96.jpg

97;GRAVURE "Trois vues d'optique: "" Vue perspectivssée d'aquarelle. XVIIIe siècle de la nouvelle place du Palais de Rennes"". Pliures, gravure rehauts. Vue d'optique ""Place Grosnenor à Londres"". Vue d'optique "" Fontaine du Soleil à Madrid"" gravure";40;60;LOT97.jpg:LOT97\_1.jpg:LOT97\_2.jpg:LOT97\_3.jpg

98;GRAVURE "JANET LANGE. Eau forte ""Les invalides de guerre"", signé, daté 1845. Dim: 34 x 27.5 cm.";100;120;LOT98.jpg:LOT98\_1.jpg

99;GRAVURE "Deux gravures réhaussées satyriques de la Révolution . On y joint l'éloge Historique de Quesney, 1777.";60;80;LOT99.jpg

100;GRAVURE "Six gravures réhaussées. ""Les Portraits de la Cour"", vendues chez Bonnard, rue Saint Jacques au coq; Madame La Comtesse d'Ayen, Philippe de France Duc d'Anjou, Madame La Princesse de Rohan, Monsieur le Chevalier de Bouillon, Madame la Duchesse d'Orléans, Monsieur le Marquis d'Orléans. Travail du XVIIIème siècle (réhauts postérieurs) , cadre en bois doré. Hauteur: 28 cm, largeur: 19 cm. ";200;300;LOT100.jpg:LOT100\_1.jpg

101;DESIGN "BERTOÏA Harry (1915-1978) SPRAY, Sculpture cinétique en fils d'acier formant gerbe, fixés sur une base cylindrique en acier chromé. Hauteur: 73 cm. ";300;500;LOT101.jpg

102;DESSIN "FORAIN Jean-Louis, (1852-1931), ""Le Malade"", aquarelle (rousseurs), signée en bas à droite, légendée en bas au milieu. Dim: 30,5x42,5 cm. (Certificat de Madame F.Valdès-Forain)";80;120;LOT102.jpg

103;DESSIN "FORAIN Jean-Louis (1852-1931) Doux pays, affaires d'Orient, mai 1897, aquarelle (insolation et rousseurs), en bas à droite: forain, titre en haut à gauche, Dim: 28 x 44, 5 cm. (Certificat de Madame F.Valdès-Forain)";150;200;LOT103.jpg

104;DESSIN "DAGOUSSIA-MOUAT (?-1943) ""Vue du Cannel"" Encre. Signée et datée 31 en bas à droite. 27 x 34cm ";20;30;LOT104.jpg

105;DESSIN "ELSEN. La pause, encre de chine, fusain. Dim: 21 x 20 cm.";40;60;

106;DESSIN "CHASSIGNEAUX Colette. Vallée de la Sorgue, aquarelle, signée. Dim: 35 x 50 cm.";80;100;

107;DESSIN "COSSACEANU LAVRILLIER Margareta. (1893-1980).. Nue de dos, encre et sanguine. Dim: 36 x 64 cm.";60;80;LOT107.jpg

108;DESSIN "Le Pont neuf, aquarelle, signée. Dim: 49 x 34 cm.";60;80;

109;DESSIN "PISSARRO Roboa (? - 1945). ""Jeune fille dénudée dans un paysage""Pastel (traces de plis). Cachet de l'atelier en bas à droite. Dim: 48 x 37 cm. On y joint deux gravures sur le thème de la marine. ";60;80;LOT109.jpg:LOT109\_1.jpg:LOT109\_2.jpg

110;DESSIN "Deux natures mortes huile sur toile, un dessin à l'encre de chine sur carton, une jeune

femme en rouge aquarelle sous vitre, une jeune femme aux papillons aux crayons, une scène familiale au feutre et deux bouquets aquarelle sur papier. ";20;30;LOT110.jpg

111;DESSIN "DEVOLVE Louise. Dessin au crayon, tête de lièvre. On y joint un dessin à l'encre, âne allongé et un dessin étude de nue.(mouillure)";60;80;LOT111.jpg:LOT111\_1.jpg:LOT111\_2.jpg

112;DESSIN "HERBST Auguste. ""Projet de tasse"", aquarelle, SBD et une aquarelle attribuée à Auguste Herbst ""Projet de tasse"" .";10;20;LOT112.jpg:LOT112\_1.jpg

113;DESSIN "Ecole française. "" Bouquet d'anémone"" , aquarelle gouachée (insolation), non signée, 16,5x10,5 cm. au dos étiquette de la galerie Cardo. ";60;80;LOT113.jpg

114;DESSIN "LAMBERT Louis Eugène(1825-1900). ""Chat endormi"", crayon noir (légère insolation), en bas à droite: cachet circulaire LEL. Dim: 7x10,5 cm. ";40;60;LOT114.jpg

115;DESSIN "S.Vigné "" composition"" , Dessin-Aquarelle , Encre, lavis , signée en bas à gauche. Dim: 44 x 60 cm.";80;120;LOT115.jpg

116;TABLEAU ANCIEN "Ecole française de la fin du XIX<sup>e</sup>Siècle. Portrait d'homme à l'épingle de cravate ; huile sur toile . Dim: 46 x 38 cm. Cadre en bois doré à décor de rinceaux de fleurs dans les angles. ";80;120;LOT116.jpg

117;TABLEAU ANCIEN "AUDEFROY.J . Ecole française du XIX<sup>e</sup>Siècle. Nature morte au vase de fleurs et agrumes sur entablement. huile sur toile (usures sur le pourtour de la toile) signée en bas à droite et dédié en bas à gauche ""Souvenir à M.Morey J.Audefroy "" et daté 1890. Dim: 46 x 35 cm.";80;120;LOT117.jpg

118;TABLEAU ANCIEN "Portrait oval de reine à l'épée , huile sur bois.Dim: 41 x 32 cm. on y joint une reproduction Icone.";60;80;LOT118.jpg

119;TABLEAU ANCIEN "Ecole italienne du XIX<sup>e</sup>Siècle. "" Paysages"" , deux huiles sur toile, paysage en ruine, et ferme animée, cadre en bois doré. Dim 35x27 cm.";150;250;LOT119.jpg:LOT119\_1.jpg

120;TABLEAU ANCIEN "CHARLEMAGNE Philippe-Claude (1840-1913) . "" Vue animée de l'Atlas"" huile sur toile signée en bas à droite , dim: 43 x 61 cm. (manques de matière , enfoncement et toile partiellement détachée du châssis).";150;250;LOT120.jpg

121;TABLEAU ANCIEN "Ecole française du XIX<sup>e</sup>Siècle."" Portrait de jeune garçon "" , huile sur toile , dim: 41 x 33 cm.";60;80;LOT121.jpg

122;SCULPTURE "D'après Thomas François Cartier. Groupe en terre cuite patine médaille. Les chiens policiers.Longueur: 45 cm, hauteur: 33 cm";200;300;LOT122.jpg

123;SCULPTURE "LANGLOIS-MEURINNE Caroline, XXe siècle Petite maternité bronze à patine verte nuancée, n<sup>o</sup>5/8, sur le côté la marque du fondeur DUCROS PARIS et le monogramme CLM, Ht.: 8,5 cm. ";200;300;LOT123.jpg:LOT123\_1.jpg

124;SCULPTURE "CARTIER T. (1879-1943) ; Epagneul à l'arrêt en bronze à patine médaille , signé sur la terrasse en bronze à patine verte. Dim: 20 x 48 x 10 5 cm.";300;400;LOT124.jpg

125;TABLEAU MODERNE "DESAUTY Henriette, XIXe siècle, La cour de récréation à l'école

des filles, huile sur toile (accidents et restaurations), signée en bas à gauche, 65x82 cm.  
";800;1200;LOT125.jpg

126;TABLEAU MODERNE "E.Gallerand "" Vase fleuri près d'une fenêtre "" huile sur toile signée en bas à droite. dim: 65 x 100 cm. Cadre en bois doré sculpté ";80;120;LOT126.jpg

127;TABLEAU MODERNE "ANONYME fin XIXe siècle. ""Homme de dos"" peinture, non signée, 23x12 cm. ";100;150;LOT127.jpg

128;TABLEAU MODERNE "MANZANA-PISSARRO Georges, 1871-1961 Deux tourterelles pochoir sur papier n°3/100, signé en bas à droite dans la planche , 27x45 cm.  
";200;250;LOT128.jpg

129;TABLEAU MODERNE "Calèche dans un paysage de montagne. Gouache sur papier. 11 x 15, 5 cm.";60;80;LOT129.jpg

130;TABLEAU MODERNE "Henri Emile ALLOUARD (1844-1929). Taquinerie enfantine. Bronze patiné. Hauteur : 35 cm, Longueur: 18 cm, Largeur : 13 cm.  
";400;500;LOT130.jpg:LOT130\_1.jpg:LOT130\_2.jpg

131;TABLEAU MODERNE "Pyrogravure sur bois. Femme et homme Kabyle enlacés. 30 x 23 cm";10;20;LOT131.jpg

132;TABLEAU MODERNE "SURVILLE Charles XXe . Les foins. Huile sur carton, signée en bas à gauche.24 x 34 cm";10;20;LOT132.jpg

133;TABLEAU MODERNE "FRAILONG Pierre, 1886-1961 Le village de Fetges et le Cambre d'Asc huile sur panneau, signée en bas à gauche, situé au dos, 33x41 cm.  
";250;350;LOT133.jpg

134;TABLEAU MODERNE "PETIT H., début XXe siècle Péniches à Paris huile sur toile, signée en bas à droite, 46x38 cm. ";80;100;LOT134.jpg

135;TABLEAU MODERNE "Louis Etienne TIMMERMANS (1846-1910) "" Les péniches"" huile sur isorel signée en bas à gauche ; dim: 45,5 x 37,5 cm. ";200;300;LOT135.jpg

136;TABLEAU MODERNE "JONAS, XXe siècle, Port du Midi, 1964, huile sur toile (craquelures et manques), signée et datée en bas à gauche, 40x80 cm. ";60;80;LOT136.jpg

137;TABLEAU MODERNE "EVEN André, 1918-1996, Hameau breton, peinture à la cire sur toile (légères griffures), signée en bas à gauche, 27x41 cm. ";120;150;LOT137.jpg

138;TABLEAU MODERNE "GRÜN Maurice, 1869-1947, Paysan dans un intérieur, huile sur carton, signée en bas à droite, 24x33 cm. ";80;120;LOT138.jpg

139;TABLEAU MODERNE "WAGNER France, née en 1943, Yachts à Saint-Tropez, 1971, huile sur panneau, signé et daté en haut à droite, signé et titré au dos, 53x39 cm. ";80;100;LOT139.jpg

140;TABLEAU MODERNE "VANIER Simon Claude. (1903-1958). ""Enfant au chat noir"" , huile sur papier marouflé sur toile (petits accidents), cachet de l'atelier en haut à droite. Dim: 61x50 cm.  
";80;120;LOT140.jpg

141;TABLEAU MODERNE "VANIER Simon Claude.(1903-1958) ""Quatre hommes au café"", huile sur toile (accidents), non signée. Dim: 60x73 cm. ";60;80;LOT141.jpg

142;TABLEAU MODERNE "VANIER Simon Claude(1903-1958). ""Arbre et rivière"", huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 50x72,5 cm. ";80;120;LOT142.jpg

143;TABLEAU MODERNE "VANIER Simon Claude (1903-1958). ""Bouquet printanier"", huile sur toile (accidents et enfoncements), signée en bas à droite. Dim: 60x73 cm. ";60;80;LOT143.jpg

144;TABLEAU MODERNE "Pierre-Eugène LACOSTE (1818-1908). Projets de costumes d'Opéra ""Gladiateur"" et ""Bohémienne"" Deux dessins à l'encre rehaussés d'aquarelle, crayon et feutre sur papier calque. Dimensions : 21 x 13,5 cm ";60;80;LOT144.jpg:LOT144\_1.jpg

145;TABLEAU MODERNE "Ecole Française du XIX<sup>e</sup> siècle. "" Agenèse et enfant se promenant dans un sous-bois"" huile sur toile encadrée (sautes de peinture) Dim: 50 x 61 cm. ";30;40;LOT145.jpg

146;TABLEAU MODERNE "Nane Milliason (XXe) ""nature morte au vase"" huile sur toile marouflée sur carton dim: 63 x 48 cm. ";10;20;LOT146.jpg

147;TABLEAU MODERNE "MELICOURT H., XIXe siècle Chemin ensoleillé dans le Midi huile sur toile (craquelures, accidents et restaurations), signée en bas à droite, 50x61 cm. ";10;20;LOT147.jpg

148;TABLEAU MODERNE "Ecole française du XX<sup>e</sup> siècle. Huile sur toile ""paysage méditerranéen"", porte une signature en bas à droite CH.C 90 x 160 cm";100;120;LOT148.jpg

149;TABLEAU MODERNE "Ecole française du XX<sup>e</sup> Siècle. Château de Parfondeval Lourdinière "" Huile sur carton. Signature illisible en bas à droite. Dim: 14 x 7,5 cm. ";10;20;LOT149.jpg

150;TABLEAU MODERNE "Lucien Robert. "" la Marne à Chevrières"" huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1902; dim: 23,5 x 31 cm (griffures et petits manques)";10;20;LOT150.jpg

151;TABLEAU MODERNE "Deux eaux fortes ""l'inquiétude"" et ""l'effroi"", encadrement en bois noirci. On y joint une gravure ""sixième journée"" à Versailles."";40;60;LOT151.jpg:LOT151\_1.jpg:LOT151\_2.jpg

152;TABLEAU MODERNE "Deux projets de tapisserie à la gouache sur papier ""maison au bord d'une pièce d'eau""";80;100;

153;TABLEAU MODERNE "A.Piot ""marine"" ,huile sur panneau signée en bas à droite , dim : 19,5 x 30 cm ,cadre en bois doré ";80;120;LOT153.jpg

154;TABLEAU MODERNE "GEN PAUL (1895-1975). Femme nue. Encre, pastel sur papier, signée en haut à droite. 34 x 24 cm."";800;1000;LOT154.jpg

155;TABLEAU MODERNE "Roger Allard, "" paysage du Morvan"" huile sur carton signé et dédié "" A Alex Goldryn, amicalement, Morvan Pâques 48"" . Dim: 34 x 26,5 cm."";10;20;LOT155.jpg

156;TABLEAU MODERNE "BIETRY Paul (1894-1960). Les canaris, huile sur toile. 14 x 23

cm";80;100;LOT156.jpg

157;TABLEAU MODERNE "BRIGAND (1930). Femme à la toilette, pastel, signée. 24 x 15 cm.";80;100;LOT157.jpg

158;TABLEAU MODERNE "CLERGE Auguste. Le grenier, huile sur toile, datée 61. 61 x 45 cm";80;100;LOT158.jpg

159;TABLEAU MODERNE "CLERGE Auguste. La ronde du Printemps, huile sur toile, signée, daté 60. 61 x 45 cm";200;300;

160;TABLEAU MODERNE "CLERGE Auguste. Le château, huile sur toile, 59 x 81 cm.";80;100;

161;TABLEAU MODERNE "CLERGE Auguste. Nature morte, huile sur toile, datée 6174 x 54 cm";80;100;

162;TABLEAU MODERNE "CONRAD. Vanités, huile sur isorel, signée. 40 x 44 cm";120;150;

163;TABLEAU MODERNE "La fileuse. Gouache sur feuille de papyrus. Dim: 32 x 58 cm";40;50;

164;TABLEAU MODERNE "A.WOHLFAHRT. Paysage, huile sur isorel. Dim: 31 x 46 cm";40;50;

165;TABLEAU MODERNE "A.WOHLFAHRT. ""L'Oasis"" , huile sur isorel. Dim: 31 x 46 cm";60;80;

166;TABLEAU MODERNE "A.WADE. Clown, signé, daté 52.";150;250;LOT166.jpg

167;TABLEAU MODERNE "Aquarelle sur papier Vues de Venise (10120)";10;15;

168;TABLEAU MODERNE "Trois gouaches ""scènes tribales"" signées BKlayid, Hebar, Bokoko .Travail du Congo.30.5 x 23.5 cm, 23.5 x 30.5 cm, 22.5 x 31.5 cm (328/9)";30;40;

169;TABLEAU MODERNE "LA VERNEDE André, né en 1899 ""Basse-cour"" Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm. ";60;80;LOT169.jpg

170;TABLEAU MODERNE "GIRAUD Georges (1882-?). ""Nature morte aux poivrons"" , gouache, signé.(464/55)";20;30;

171;METAL ARGENTE "CHRISTIAN DIOR. Plateau à deux anses et trois portes missives en métal argenté. ";80;100;LOT171.jpg

172;METAL ARGENTE "Porte huilier et sa garniture en métal argenté, repercé d'entrelacs. (manque une pièce et le manche cassé). ";60;80;LOT172.jpg

173;METAL ARGENTE "12 cuillères à moka en métal argenté, cuilleron en métal doré, à décor de prise feuillagé et godrons de la maison Fresnais.Dans un écrin. ";30;40;LOT173.jpg

174;METAL ARGENTE "Lot en métal argenté comprenant un chauffe plat de la maison Christofle.On y joint une verseuse et deux ronds de serviette.";30;50;LOT174.jpg

175;METAL ARGENTE "CHRISTOFLE Nécessaire à bonbon en métal argenté à motif feuillagé. Dans son coffret. ";10;15;LOT175.jpg

176;METAL ARGENTE "Service trois pièces en métal argenté composé d'une verseuse, un sucrier couvert, un crémier posant sur quatre pieds griffes et attaches en palmes, les corps et couvercles à frise de feuilles d'eau. Les prises en graines fermées, le bec verseur à tête d'aigle. Dans le style Empire.";50;60;LOT176.jpg

177;METAL ARGENTE "Lot de petits couverts en bronze doré et manche en porcelaine à décor floral bleu sur fond blanc comprenant: trois couteaux, trois fourchettes et deux cuillères (deux manches accidentés) on y joint six fourchettes à gâteaux en bronze doré et manche ivoire.";20;30;LOT177.jpg

178;METAL ARGENTE "Théière en métal argenté à décor de fleurs et de rinceaux ornée sur la panse d'armoiries : ""écureuil et gland"". Prise en forme de fleur. ";20;30;LOT178.jpg

179;METAL ARGENTE "CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté à motif de filet et de coquille, chiffré, comprenant: 12 couverts, 12 cuillères à café, une louche et une cuillère de service. Dans son écrin. ";200;300;LOT179.jpg

180;METAL ARGENTE "Boulenger. Ménagère en métal argenté à décor de coquille feuillagée. Dans son coffret en bois.";200;400;LOT180.jpg

181;METAL ARGENTE "Boîte en vermeil, frise de roses. 37 g";20;30;

182;ARGENTERIE "Suite de six petites cuillères en vermeil, modèle filets monogrammée sur la spatule. Paris (1819-1838). Poids : 118 g. Dans son coffret. ";30;40;LOT182.jpg

183;ARGENTERIE "Couvert à salade en argent fourré et os dans son coffret monogrammé M.R. On y joint douze couteaux à dessert et douze grands couteaux, manches ivoire (fentes) et lames acier dans son coffret. ";10;20;LOT183.jpg

184;ARGENTERIE "Timbale en argent à décor d'une frise et monogrammée JB. Poids: 81 g. (cabossée)";20;30;LOT184.jpg

185;ARGENTERIE "Tasse et sous-tasse en argent à décor de médaillon, fond perlé. Poids : 129 g.";40;60;LOT185.jpg

186;ARGENTERIE "Paire de salières de forme balustre en argent. Poids: 56 g.";20;30;LOT186.jpg

187;ARGENTERIE "Deux boîtes en argent : l'une ronde à décor d'Hercule nourisson étranglant deux serpents sur le couvercle et une rectangulaire à couvercle orné d'une frise (bosses). Poids: 80g et 67g. Travail anglais.";40;60;LOT187.jpg

188;ARGENTERIE "Trois petites boîtes en argent : l'une ronde ouvrant par un demi couvercle à charnière monogrammé DC (bosses) et deux autres rectangulaires l'une à décor amati et l'autre à décor d'un chevalier sur fonds de rinceaux. Poids: 54 g; 45 g et 60g. Travail étranger.";50;60;LOT188.jpg

189;ARGENTERIE "Deux boîtes rectangulaires en argent : l'une à décor gravé d'une couronne de fleurs sur le couvercle et HC Smith au dos la seconde est gravée de rinceaux et cartouche sur le couvercle (fond partiellement désoudé). intérieur vermeillé. Poids: 166 g et 90 g. Travail étranger.";60;80;LOT189.jpg

190;ARGENTERIE "Deux boites rectangulaires en argent : l'une aux angles arrondis à décor niellé de feuillages et cartouche ceinturé sur le couvercle( bosses et usures) , l'autre de forme violonée à décor de rinceaux sur le couvercle. Poids: 108 g et 60g.Travail étranger.";50;60;LOT190.jpg

191;ARGENTERIE "Trois boites rectangulaires en argent : l'une à décor d'entrelacs monogrammé DF (bosses) , les deux autres à décor de vannerie. Poids: 83g; 43g et 56 g.";50;60;LOT191.jpg

192;ARGENTERIE "Deux boites en argent : l'une rectangulaire à décor gravé d'une scène rurale et partiellement niellée , l'autre carrée à bords arrondis à décor de coquilles aux angles. Poids: 76g et 53g.";40;50;LOT192.jpg

193;ARGENTERIE "Quatre petites boites en argent : Deux rectangulaires à décor gravé d'une scène galante, et de ruban pour l'autre; une de forme rectangulaire bombée intérieur vermeillé et un porte livre sterling gravé de rinceaux. Poids: 34 g; 57g ;18g et 32g.Travail anglais.";30;40;LOT193.jpg:LOT193\_1.jpg

194;ARGENTERIE "Deux boites en argent : l'une carrée à décor de croisillons et l'autre ovale monogrammée JC. Poids: 85g et 56g. Travail étranger (doit au contrôle)";30;50;LOT194.jpg

195;ARGENTERIE "Cinq couverts en argent à décor feuillagé, monogrammé AF dans un cartouche perlé. On y joint une fourchette du même modèle. Poids : 824g.";220;250;LOT195.jpg:LOT195\_1.jpg

196;ARGENTERIE "Quatre petites cuillères en argent à manche violonné monogrammé. On y joint une autre petite cuillère gravée Lucie et une pelle à tarte, manche en argent fourré. Poids brut: 170 g.";40;60;LOT196.jpg

197;ARGENTERIE "Verseuse et sucrier en argent à décor rocaille, prise en forme de grenade éclatée. Poids: 1076 g.";300;350;LOT197.jpg

198;ARGENTERIE "Série de douze couteaux, les manches en argent à filets et rubans,gravés d'armoiries, les lames en acier. Poinçon Minerve (certains portant le poinçon Puiforcat).";80;100;LOT198.jpg

199;ARGENTERIE "Boite à biscuits rectangulaire en verre incolore gravé de cannelures, le couvercle armorié sous couronne comtale et agrafes de tulipes et la bordure à frise feuillagée en argent. Par Fournieret, poinçon Minerve. Dim.: 10 x 15 x10,5 cm.";120;150;LOT199.jpg

200;ARGENTERIE "Grand plat polylobé en argent repoussé à décor de dragons évoluant dans des nuages. Diam : 46,5 cm, Poids :2,772 kg (nombreuses soudures et trous). ";600;800;LOT200.jpg

201;ARGENTERIE "Série de dix couteaux à fruits, les manches en nacre, les lames et viroles en argent. Poinçon Minerve. Poids brut: 330 g.";80;100;LOT201.jpg

202;ARGENTERIE "Pince à sucre en argent à manche torsadé et prise en coquilles Russie 1908-1917. Poids: 22 g.";10;20;LOT202.jpg

203;ARGENTERIE "Bourses maille en argent. Poids: 369 g";80;100;

204;ARGENTERIE "Deux étuis à cigarette en argent. Poids : 215 g";40;60;

205;ARGENTERIE "Couvert à salade en argent fourré et corne on y joint un manche à gigot en

argent fourré, deux fourchettes et couteau de service en argent fourré. On y joint une balayette de table en étain à motifs d'épis de blé. Manche à salade désoudé. (à vérifier). Poids brut : 646g.  
";80;100;LOT205.jpg

206;ARGENTERIE "Lot de sept cuillères à dessert en argent uniplat et filet. Fin XVIIIème siècle pour deux dont une d'Angers. Poinçon Minerve pour une et Paris 1819-1838 pour le reste. Poids brut : 155 g ";80;100;LOT206.jpg

207;ARGENTERIE "Douze couteaux à entremets, lame argent poinçon Minerve, Pierre François Queillé, manche en ivoire chiffré. On y joint douze couteaux de même modèle, lame acier.Poid: 396 grs brut";80;120;LOT207.jpg:LOT207\_1.jpg

208;ARGENTERIE "Timbale en argent, poinçon Minerve. (chocs). Poids: 48 g";20;30;LOT208.jpg

209;MODE "CAREL. Paire d'escarpin en cuir bleu marine taille 37. on y joint une paire de mule compensée en cuir blanc de la marque Carel. (état correct)";30;40;LOT209.jpg

210;MODE "CELINE Paris. Paire de sandale à talon en velours noir. Taille 7 ( 38,5 en France).(état moyen)";20;30;LOT210.jpg

211;MODE "CHANEL Boutique. Tailleur jupe en coton et lainage tissé en damier rose et jaune sur fond blanc. Manches 3/4 deux poches appliqués et col. Jupe courte à cinq boutons siglés et dorés. Taille 40. Parfait état.";300;400;LOT211.jpg

212;MODE "GUY LAROCHE Paris. Ceinture en cuir blanc et noir, ornée de boutons dorés siglé Guy Laroche,boucle dorée. Taille 70. On y joint une ceinture de la marque MaxMara en velours bleu marine. Taille 70. ";10;20;LOT212.jpg

213;MODE "CHANEL. Sac ""Timeless Bag"" 25 cm en agneau matelassé beige, fermoir siglé en métal doré, anse en chaîne dorée entrelacée de cuir beige. Intérieur en cuir beige, trois poches dont une zippée. Poche extérieur Marqué Chanel Paris et numéroté 1940670. Carte d'authenticité Dim: 25 x 15,5 cm. Etat neuf. Son sac anti poussière et sa boîte d'origine.  
";1400;1600;LOT213.jpg:LOT213\_1.jpg:LOT213\_2.jpg:LOT213\_3.jpg

214;MODE "DURER Paris. Trois paires d'escapins en cuir marron taille 37,5, bleu marine taille 37 et blanc taille 7 ( 38,5 en France). Bon état.";30;50;LOT214.jpg

215;MEUBLE "Deux malles de voyage en tissu rayé beige et marron à renfort de bois et une autre marron en tissu marron avec des renforts en bois et en cuir à deux compartiments de chez J.BERNE.";60;80;LOT215.jpg:LOT215\_1.jpg

215bis;MEUBLE "Malle de voyage en tissu avec un renfort en bois et en cuir à deux compartiments de la maison MOYNAT. ";60;80;LOT215bis.jpg

216;BIJOU "Lot de bagues fantaisies en métal doré et argenté ornées de pierres synthétiques.";20;30;LOT216.jpg

217;BIJOU "Lot de bagues fantaisies en métal doré et argenté ornées de pierres synthétiques.";20;30;LOT217.jpg

218;BIJOU "Lot en métal argenté et doré : collier , bracelet et clips d'oreille";10;20;LOT218.jpg



219;BIJOU "Trois montres de femme en métal argenté de marque Yonger et Bresson et Grovana.";20;30;LOT219.jpg

220;BIJOU "Lot de débris en argent, ornés de pierres précieuses et fines. Poids brut : 182g";100;150;

221;BIJOU "Bracelet en or gris, orné de perles, petits saphirs et rubis. Poids brut : 16,80g";200;220;LOT221.jpg

222;BIJOU "Ensemble de chaines, broches, bagues, pendentifs, et colliers fantaisies.";30;40;LOT222.jpg

223;BIJOU "Ensemble de colliers en quartz rose, rhodonite et calcédoine bleue.";40;60;LOT223.jpg

224;BIJOU "Ensemble en métal argenté et doré : bagues et broche ornées de pierres synthétiques. On y joint une montre de femme de marque Huguenin ornée de marcassites et une autre de marque Eldor.";30;40;LOT224.jpg

225;BIJOU "Ensemble de huit colliers en ambre et pierres synthétiques.";30;40;LOT225.jpg

226;BIJOU "Bracelet en or orné de boules d'améthyste. On y joint un pendentif en métal doré retenant un fruit émaillé. Poids brut: 11.90 g. Long: 21 cm. ";80;100;LOT226.jpg

227;BIJOU "Débris en or gris 14k et débris en or jaune 9k. Poids : 3g et 5g. On y joint quatre alliances en métal doré ou argenté. ";20;30;

228;BIJOU "Deux colliers en perles d'oeil de tigre, un collier en perles d' améthyste, pierres vertes et rouges on y joint un collier en perles de verre";30;50;LOT228.jpg

229;BIJOU "Ensemble de colliers en perles d'améthyste.";80;120;LOT229.jpg

230;BIJOU "Bel ensemble en métal, composé de 2 paires de boucles d'oreilles émaillées rehaussées de perles et de pierres blanches. Travail indien. En l'état.Poids brut: 42.20 g l'ensemble. ";30;40;LOT230.jpg

231;BIJOU "Ensemble de bagues en argent ornées de pierres synthétiques. On y joint une broche barrette ornée de marcassites et de pierres bleues. Poids brut: 38g";10;20;LOT231.jpg

232;BIJOU "Ensemble de bracelets, colliers , broches et bagues en métal doré ornés de pierres synthétiques.";10;20;LOT232.jpg

233;BIJOU "Demi-parure en vermeil composée d'un collier orné de pierres bleues et jaunes ovales en serti clos, et d'une bague double jonc ornée de pierres bleues et jaunes. Poids brut: 56 g. TDD: 54. ";20;50;LOT233.jpg

234;BIJOU "Ensemble en argent de bagues , colliers , pendentifs et broches à épingle en métal ornée de pierres synthétiques et d'améthystes ";40;60;LOT234.jpg

235;BIJOU "Pendentif Porte Louis en or. Poids : 15,20g";200;220;LOT235.jpg

236;BIJOU "Ensemble de broches et colliers de perles fantaisies.";10;20;LOT236.jpg

- 237;BIJOU "Broche barrette en or, ornée d'une fleur stylisée, les pétales ornés d'opales synthétiques, le cour en rubis en serti griffe, l'extrémité agrémentée d'une petite perle. (remontage).Poids brut: 4.30 g. ";60;80;LOT237.jpg
- 238;BIJOU "Ensemble de broches en métal doré et argenté ornées de pierres synthétiques";30;40;LOT238.jpg
- 239;BIJOU "Pendentif en argent, orné de marçassites et pierres vertes. Poids brut : 22g";20;25;LOT239.jpg
- 240;BIJOU "Lot de bracelets et colliers en argent ornés d'opales , pierres bleues et pierres vertes. Poids brut : 114 g";80;90;LOT240.jpg
- 241;BIJOU "Pendentif médaille en or ciselé de la Vierge. On y joint 2 médailles en métal doré, une en FIX ainsi qu'une chaîne en métal doré.Poids: 6.10 g. ";200;220;LOT241.jpg
- 242;BIJOU "Bague en or ornée de roses entourées de baguettes de pierre bleue. Vers 1900. En l'état.Poids brut: 2.40 g. TDD: 57. ";40;60;LOT242.jpg
- 243;BIJOU "Ensemble de colliers en perles de grenat.";40;60;LOT243.jpg
- 244;BIJOU "Trois colliers de perles de pierres rouges et vertes.";80;120;LOT244.jpg
- 245;BIJOU "Ensemble de bijoux fantaisies comprenant : broches, colliers, pendentifs en métal doré et argenté, ornés de pierres dures et de perles de verre. Souvenirs du Mexique.";40;50;LOT245.jpg
- 246;BIJOU "Lot de chapelets en nacre, grenat et pierres fantaisies.";20;30;LOT246.jpg
- 247;BIJOU "Chaîne et pendentif en métal. ";10;20;LOT247.jpg
- 248;BIJOU "Trois colliers en perles de lapis-lazulis dont 2 à fermoir en or jaune 18k et un collier en perles de pierre dure noire.";100;120;LOT248.jpg
- 249;BIJOU "Débris en or jaune 18k et pierre bleue. Poids brut : 3 g";30;40;
- 250;BIJOU "Bracelet rigide composé de 5 rangs de perles de culture , fermoir en or gris 18k à décor de fleurs et de rinceaux ajourés orné d'un petit brillant et de pierres bleues.Poids brut: 69g.";200;300;LOT250.jpg
- 251;BIJOU "Chaîne de poignet en or jaune 18k maillon de marine poids: 2g ";20;30;LOT251.jpg
- 252;BIJOU "Broche en or jaune 14k ornée d'une rose et de deux pierres bleues. Poids brut: 4g. On y joint une broche médaillon formant pendentif en or jaune 18k orné d'une miniature représentant une élégante. Poids brut: 15g";120;150;LOT252.jpg
- 253;BIJOU "Collier de style Inca composé de perles de grenat, de cristal de roche et d'or 18k , orné en son centre d'un motif en or jaune 18k représentant un soleil stylisé.Fermoir en or 18K. Poids brut: 55 g.";80;120;LOT253.jpg
- 254;BIJOU "Deux colliers à maille torsadée en or jaune 18k. Poids: 36 g.";500;550;LOT254.jpg

255;BIJOU "Bague en or jaune 18k ornée de roses. Poids brut 4g";40;60;LOT255.jpg

256;BIJOU "Bague en or gris 18K sertie de pierres blanches fantaisies. Poids brut : 14g";150;160;LOT256.jpg

257;BIJOU "Alliance en or jaune striée 18K. Poids brut: 3g.";40;50;LOT257.jpg

258;BIJOU "Bague en or 18K ornée d'une pierre fantaisie rouge. Poids brut : 3g";20;30;LOT258.jpg

259;BIJOU "Bague en or jaune 18K, sertie de pierres rouges et blanches. Poids brut: 12g";120;140;LOT259.jpg

260;BIJOU "Bague en or gris 18k sertie d'une aigue marine. Poids brut: 8g.";80;100;LOT260.jpg

261;BIJOU "Debris d'argent. Poids brut: 320g";60;80;LOT261.jpg

262;BIJOU "Une gourmette de naissance en or 18k. Poids: 1g. On y joint une paire de dormeuses en or 18k avec pierres de couleur Poids brut: 6g.";30;40;LOT262.jpg

263;BIJOU "Broche en or 9k à décor de feuillages sertie d'une améthyste ovale. Poids brut: 15g. ";40;60;LOT263.jpg:LOT263\_1.jpg

264;BIJOU "Bracelet à mailles gourmette en or jaune 18 k. Poids : 11 g";160;180;LOT264.jpg

265;BIJOU "Bracelet rigide avec retour polylobé en or jaune 18 k .Poids : 21 g . (Chocs)";300;350;LOT265.jpg

266;BIJOU "Collier composé de deux légères chutes de perles de culture d'environ 7 à 8.3 mm, rehaussé d'un fermoir à cliquet en or gris avec huit de sécurité, ponctué de diamants brillantés .Poids brut: 57.30 g. Long: 37 cm. ";150;200;LOT266.jpg

267;BIJOU "Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.7 à 8.3 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or avec huit de sécurité.Poids brut: 19.20 g. Long: 50.5 cm. ";60;80;LOT267.jpg

268;BIJOU "Bague en fils d'or gris piquée de diamants brillantés, ornée d'un diamant demi-taille en sertie griffe. Monture numérotée. Poids du diamant: 1.92 ct. J.VS1. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL05824 du 18.09.2013. Poids brut : 8.70 g. TDD: 51.5. ";4000;4500;LOT268.jpg

269;BIJOU "Bracelet d'enfant en or, maille gourmette, fermoir anneau ressort.Poids: 1.60 g. ";30;40;LOT269.jpg

270;BIJOU "Lot composé de 2 pendentifs en or retenant une poire en citrine, on y joint une citrine non montée. Poids brut des 2 pendentifs: 44.70 g. ";120;150;LOT270.jpg

271;BIJOU "Collier de perles rouges et boules ajourées en métal argenté. On y joint un collier en métal argenté de boules polies et d'anneau grainelé. Travail d'Afrique du Nord. Poids brut : 166 g.";40;50;LOT271.jpg

272;BIJOU "Lot comprenant: une épingle en or sommée d'une perle de culture, une paire de

boutons de col en argent sertis de perles fantaisies, une paire de boutons de manchettes en métal et perles fantaisies. Poids brut de l'épingle: 1.70 g. ";50;100;LOT272.jpg

273;BIJOU "Bague en or ornée d'un camé sur agate, représentant un homme de profil, monture ornée de part et d'autre de deux pierres rouges en cabochon . Poids brut : 9 g.";300;400;LOT273.jpg

274;BIJOU "Chevalière en or, ornée d'une cornaline ( ébréchée). Poids brut: 10 g.";130;150;LOT274.jpg

275;BIJOU "Bague en or, ornée d'un grenat facetté. Poids brut : 8 gr. On y joint une chaîne de giletère en or. Poids brut: 6gr et un pique à chapeau, orné d'une goutte constituée de 16 pierres rouges. ";200;300;LOT275.jpg

276;BIJOU "Chevalière en or, ornée d'une cornaline taillée en intaille d'un profil de femme. Poids brut: 12 gr";200;250;LOT276.jpg

277;BIJOU "Sachet de perles.Poids: 76g. ";40;60;LOT277.jpg

278;BIJOU "Pendentif émaillé à décor de rose et noeud avec chaîne en métal et bourse en métal. On y joint une épingle à cravate en marcassite.";15;20;LOT278.jpg

279;BIJOU "Deux paires de boutons de manchettes fantaisies.";10;20;

280;BIJOU "Lot en argent composé de 2 montres de poche l'une signée Movado. Vers 1900. En l'état. Poids brut: 116.60 g. ";10;20;LOT280.jpg

281;BIJOU "Broche en argent de forme fleur ornée de marcassites et d'une perle. Poids brut : 10,8 g.";10;20;LOT281.jpg

282;BIJOU "Broche barrette trois or, de forme rinceaux orné d'un brillant taille ancienne au centre et de roses. Poids brut: 5,5 g.";60;80;LOT282.jpg

283;BIJOU "Broche barrette en or 18k sertie de trois petits brillants. Poids brut: 3,1 g.";40;60;LOT283.jpg

284;BIJOU "Alliance en or ciselée. Poids: 6 g.";80;100;LOT284.jpg

285;BIJOU "Bracelet en argent à maillons coulant , fermoir coulissant. Poids: 81,5.";25;30;LOT285.jpg

286;BIJOU "Bracelet en or jaune 18k maillon marine, orné de perles noires (Accident sur l'un des perles). Poids brut : 8g";50;60;LOT286.jpg

287;BIJOU "Lot comprenant: une épingle en argent ornée d'un cabochon vert orné de trois rangs de marcassite et d'une pierre rouge, une bague chevalière godronnée en argent et or 18k ornée d'une pierre bleue fantaisie et une bague en vermeil ornée de deux pierres fantaisies bleues et une jaune. Poids brut total : 31g.";30;50;LOT287.jpg

288;BIJOU "Deux bagues en argent et or 18k. Poids: 5 g.";30;50;LOT288.jpg

289;BIJOU "Paire de pendants en or gris 9k ornés d'aigue marine de forme poire et de petits brillants.";300;400;LOT289.jpg

290;BIJOU "Lot de trois barrettes dont deux en or jaune et gris serties de roses et de diamants taille ancienne ponctuées de perles, une en or gris agrémentée de roses et d'une perle. (égrisures). Poids brut: 13.10 g l'ensemble. ";200;250;LOT290.jpg

290bis;BIJOU "Broche de forme ovale en or à décor ciselé, centrée d'un grenat octogonal entouré de roses diamantées, ourlée de demi-perles. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (choc et transformation) Poids brut : 9.10 g. Dim: 3x2.5 cm. ";180;220;LOT290bis.jpg

291;BIJOU "Bague en or godronné ornée d'un citrine taille rectangulaire à pans coupés en serti griffe, la corbeille en or tressé. Travail français, vers 1960. Poids brut: 15.60 g. TDD: ". ";150;200;LOT291.jpg

292;BIJOU "Broche poignard en or gravé, le manche en corail branche, la lame en métal gravée de l'inscription ""Corsa"". Poids brut: 2.60 g. ";60;80;LOT292.jpg

293;BIJOU "Paire de boucles d'oreille en argent à motifs filigrannés. On y joint un fume cigarette en écaille et embout en argent filigranné. Poids brut: 12gr";15;20;

294;Horlogerie "Chaîne gilletière en métal doré. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. ";20;30;LOT294.jpg

295;Horlogerie "Lot en argent composé de deux montres de poche, l'une signée Movado. Vers 1900. En l'état. Poids brut: 116.60 g. On y joint LA REINE DES MONTRES, Montre de poche en métal, cadran blanc émaillé avec chiffres romains, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Vers 1900. Elle est accompagnée d'une clé. En l'état. Diam: 5 cm. ";20;30;LOT295.jpg

296;Horlogerie "Lot de six montres de col et poche, or et métal, dont deux avec couronne. Poids: 85,20g et 95.80g";600;620;LOT296.jpg

297;Horlogerie "OMEGA. Montre de poche en métal argenté, cadran blanc émaillé avec chiffres romains, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Vers 1900. En l'état. Diam: 5.5 cm. On y joint, montre de poche en argent, cadran blanc émaillé accidenté avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos à décor feuillagé centré d'un cartouche. Mouvement mécanique signé. Vers 1900. En l'état. Poids brut: 71.20 g. Diam: 5 cm. ";50;60;LOT297.jpg:LOT297\_1.jpg

298;Horlogerie "Régulateur métal argenté. On y joint une montre de col en argent. ";20;25;LOT298.jpg

299;Horlogerie "LA REINE DES MONTRES Montre de poche en métal, cadran blanc émaillé avec chiffres romains, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Vers 1900. Elle est accompagnée d'une clé. En l'état. Diam: 5 cm. ";10;20;LOT299.jpg

300;Horlogerie "OMEGA Montre de poche en métal argenté, cadran blanc émaillé avec chiffres romains, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Vers 1900. En l'état. Diam: 5.5 cm. ";30;50;LOT300.jpg

301;Horlogerie "ZENITH. Petite montre de dame de forme carrée, en or, remontoir en métal, bracelet en cuir marron, boucle métal. Poids brut: 10 g.";30;40;LOT301.jpg

302;MONNAIE "Deux médailles en argent monogrammées, mariage chrétien. Poids: 30 gr on y

joint un Ensemble en métal d'alliances, de médailles et d'une monnaie commémorative.";10;20;LOT302.jpg

303;MONNAIE "Mexique.50 pesos, 1944, monté en pendentif.Poids: 48 gr.";800;1000;LOT303.jpg:LOT303\_1.jpg

304;MONNAIE "Mexique. 50 pesos or, 1945.";800;1000;LOT304.jpg

305;ASIE "CHINE. Assiette en porcelaine à décor d'instruments de lettrés.On y joint un vase miniature en porcelaine.";10;20;

306;ASIE "Tanka tibétaine";20;30;LOT306.jpg

308;ASIE "Pochoir sur papier représentant une divinité. Dimensions : 106 x 56,5 cm."  
";10;20;LOT308.jpg

309;ASIE "CHINE. Perruche sur une nuée en grés émaillé turquoise, porte un cachet. XIXème siècle Ht: 28 cm";80;100;LOT309.jpg:LOT309\_1.jpg

310;ASIE "CHINE. Défense en ivoire sculptée d'un paysage chinois lacustre animé. Longueur: 36 cm. On y joint son socle en bois sculpté.";350;400;LOT310.jpg

311;ASIE "Apsara en dansant en bronze à patine verte. Hauteur: 40 cm.Socle en bois noirci à étages.";150;300;LOT311.jpg

312;ASIE "CHINE. Groupe en terre cuite, trace de d'engobe rouge, personnage ailé. (anciennes restaurations). Ht: 37 cm, larg: 12 cm";300;400;LOT312.jpg

313;ASIE "CHINE. Potiche couverte en porcelaine à décor polychrome floral réhaussée d'or. Hauteur : 37cm. (couvercle accidenté).";20;30;LOT313.jpg

314;ASIE "Trois statuettes de Chinois en porcelaine polychrome représentant les trois âges de la vie. Hauteur 37 cm. ";120;150;LOT314.jpg

315;ASIE "Boule presse-papiers en laiton argenté représentant les quatre expressions du visage. Travail chinois ,porte un cachet sous la base . dim 10 x 12 cm.";60;80;LOT315.jpg:LOT315\_1.jpg

316;ASIE "Panneau décoratif en bois doré sculpté, chinois dans une pagode. 16 x 36 cm";30;50;

317;ASIE "CHINE XVIII°Siècle. Trois assiettes en porcelaine à décor de camaïeu de bleu de fleurs : deux assiettes creuses dont une à bord contourné et une assiette plate. ";80;120;LOT317.jpg

318;ASIE "CHINE. Reproduction d'une gravure représentant une cour de dignitaires.";40;60;LOT318.jpg

319;ASIE "INDE. Déesse à l'enfant sur une fleur de lotus sur un piédestal en terre cuite émaillé craquelé. ";60;80;LOT319.jpg

320;ASIE "CHINE. Montants en bois doré sculpté d'entrelacs feuillagés sur fond de laque rouge.";80;120;LOT320.jpg:LOT320\_1.jpg:LOT320\_2.jpg

321;BASSIN MEDITERRANEEN "Lampe à huile en terre cuite.";40;60;LOT321.jpg

322;BASSIN MEDITERRANEEN "Encrier portatif en métal gravé d'éléments géométriques, retenu par une lanière en cuir.Travail probablement Turc.";20;30;LOT322.jpg

323;AFRIQUE "AFRIQUE. Deux masques en ivoire sculpté (dim: 16 x 9 cm, manques à l'un). On y joint deux bustes en ivoire sculpté. Hauteur: 13,5 cm sur socle en bois.";150;200;LOT323.jpg

324;AFRIQUE "AFRIQUE. Défense en ivoire sculptée d'une succession d'éléphants marchant la trompe dressée. Longueur: 32,5 cm. On y joint son socle en bois sculpté.";350;400;LOT324.jpg

325;PRECOLOMBIEN "Ensemble de pierres archéologiques et fossiles.";10;20;LOT325.jpg

326;PRECOLOMBIEN "Pichet en forme de singe en terre cuite émaillé marron. (anciennes restaurations). Ht: 22 cm.";120;150;LOT326.jpg

327;PRECOLOMBIEN "Petite collection archéologique du Mexique en terre cuire, pierre et fragment d'obsydienne. X-XII° siècle.";300;500;LOT327.jpg

328;JOUET "Série de dix personnages en plâtre polychrome représentant différents corps de métier. Travail du Moyen-Orient. (accidentées)";60;80;LOT328.jpg

329;JOUET "DFC.Glacier, triporteur en tôle polychrome. On y joint une boîte de domino.";40;60;LOT329.jpg

330;IVOIRE "Plaque en ivoire, nue au drapé. Hauteur : 15,5 cm.";150;200;LOT330.jpg

331;IVOIRE "Plaque en ivoire, ""Diane"". Hauteur : 14,5 cm.";150;200;LOT331.jpg

332;IVOIRE "Plaque en ivoire, ""Eve"", monogrammée au dos. Hauteur : 6,5 cm.";200;250;LOT332.jpg

333;Objet de vitrine "Minaudière en écaille (manque et fel). On y joint une petite boîte en marqueterie de paille , boîte peinte à décor de paysage lacustre et quatre dictionnaires miniature allemand / français en cuir.";5;10;LOT333.jpg

334;Objet de vitrine "Eventail signé Duvellroy, feuille doublée en peau à décor peint d'un couple dans une roseraie dans le goût du XVIIIème siècle, signé de M.Censier, brins en nacre à décor ciselé de fleurs et volutes feuillagées.Vers 1900. TBE.Dans son écrin.Ht: 24.5 cm";120;150;LOT334.jpg:LOT334\_1.jpg:LOT334\_2.jpg

335;Objet de vitrine "14 poignées en cuivre dont une poignée bordelaise manche en bois.";40;60;LOT335.jpg

336;Objet de vitrine "Deux statuette militaire en plomb sur socle en bois, une pendulette de voyage, une paire de serre-livres représentant des chiens en régule sur socle en marbre.";10;20;LOT336.jpg

337;Objet de vitrine "Eventail peint sur la feuille d'une scène antique, brins à l'imitation de l'écaille à décor de fleurs réhaussées d'or de la maison V.Vega à Valence. On y joint un éventail à décor de fleurs peintes sur la feuille (Accidents, brins décollés)";20;30;LOT337.jpg:LOT337\_1.jpg

338;Objet de vitrine "Quatre santons napolitains du XVIII°siècle en habit d'apparat. Dim: 16 à 23

cm (usures aux étoffes et manques aux mains).";400;600;LOT338.jpg

339;Objet de vitrine "Deux brûles-encens en bronze doré figurant une femme et un homme nain. Ht: 12 cm";150;200;LOT339.jpg

340;Objet de vitrine "Lot de quatre médailles diverses. On y joint un soldat de plomb.";10;20;LOT340.jpg

341;Objet de vitrine "Encrier en marbre vert. Sur son couvercle, cinq camés de pierres de lave représentant des profils de savants de la renaissance. (Manques) Fin XIX°.";150;200;LOT341.jpg

342;CERAMIQUE "EST.Quatre assiettes en faïence, un plat rond et deux plats ovales à décor de jeté de rose et de fleurs sur l'aile. (égrenures). On y joint deux plats carré à bords festonnés de peigné en camaïeu de rose.(accident à l'un).";80;100;LOT342.jpg

343;CERAMIQUE "LUNEVILLE. Six pots à crème couverts en faïence à décor polychrome de chinois fumant ou portant un drapeau sur un tertre herbeux. XVIIIème siècle. Ht: 7 cm (infimes égrenures et une petite fêlure à la base de trois anses)";120;150;LOT343.jpg

344;CERAMIQUE "CHINE. Deux coupes rondes en porcelaine à décor de rinceaux et fleurs bleues , rouges et or dans le goût Imari.XVIII°Siècle (un fêle sur l'une) Diamètre: 22.5 cm.";80;100;LOT344.jpg

345;CERAMIQUE "CHINE. Grand plat à décor de cartouches sur fond carmin. Diam: 36,5cm.";20;30;LOT345.jpg

346;CERAMIQUE "Plat en barbotine à décor d'un paysage de campagne animé. Porte une signature en bas à droite. Diam : 27,5 cm.";20;30;LOT346.jpg

347;CERAMIQUE "SEVRES et Clovis Edmond MASSON (1838-1913) ""Renard au coq"" , biscuit rehaussé or, signé en creux, marque de Sèvre (manque au bec). Hauteur: 13 cm, Longueur: 20 cm. ";40;80;LOT347.jpg:LOT347\_1.jpg

348;CERAMIQUE "Limoges par Bernardaud. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine blanche à décor de phénix , de bambous et de branchages fleuris. portant l'inscription "" service exécuté pour la réception de SM La Reine Elisabeth à l'occasion de sa visite en France , Avril 1957"" .";120;150;LOT348.jpg

349;CERAMIQUE "GIEN ravier carré à décor polychrome. On y joint deux coupelles en porcelaine de Chine, à décor de fleurs polychromes et rochers percés et une salière en métal argenté et verre bleu. ";20;30;LOT349.jpg

350;CERAMIQUE "PARIS. Vase balustre à décor réhaussé d'or, peint d'un château dans un parc avec des personnages, anses à décor de tête de faune, surmonté de lion. XIXème siècle. Hauteur: 38 cm. ";150;200;LOT350.jpg

351;CERAMIQUE "MOREAU d'après Greuse. ""L'Acordée de village"" , statue en biscuit , jeune femme tenant une rose. Hauteur: 66 cm. (éclat à la base)";400;600;LOT351.jpg

352;CERAMIQUE "Partie de service à thé en porcelaine blanche et galon doré comprenant une théière, un sucrier, un broc, un vase et un bougeoir. ";10;20;LOT352.jpg



353;CERAMIQUE "ECOLE DE TOURS . Vase ovoïde sur piédouche en faïence à décor polychrome de deux médaillons représentant deux putti en relief sur fonds d'écaille bleu foncé , prises en forme de faune , le pourtour à décor de coquille au naturel . XIX°Siècle. Hauteur: 34 cm. ( fels sous la base et petits éclats à la base).";300;400;LOT353.jpg

354;CERAMIQUE "Six assiettes historiées, en porcelaine de Limoges, décor en plein, filet or.";30;50;

355;CERAMIQUE "ANGLETERRE dans le goût de Minton. Partie de service à thé en faïence fine à décor polychrome floral dans le goût de la Chine, comprenant : Théière, sucrier, pot à lait, sept tasses et huit sous-tasses. Certaines pièces marquées S & B dans un cartouche pourpre et numérotées. (taches, éclats sur deux sous-tasses)";10;20;LOT355.jpg:LOT355\_1.jpg

356;CERAMIQUE "CRIES OF LONDON. Quatre assiettes en faïence fine à décor d'une frise à l'antique cernée de galons verts de la manufacture Adam. On y joint deux autres assiettes illustrants Pickwick Papers de la même manufacture. Diam : 24 cm";80;100;LOT356.jpg

357;CERAMIQUE "Mortier et son pilon en faïence de Monaco. Hauteur 6.5cm. On y joint un cache pot en Gien à décor renaissance polychrome sur fond gros bleu. Hauteur 19cm.";30;50;LOT357.jpg

358;CERAMIQUE "Broc et quatre gobelets en céramique des années 50 (égrenures). On y joint soliflore en verre marron et rose.";10;20;LOT358.jpg

359;CERAMIQUE "Petit vase de forme coloquinte en grés craquelé blanc. Porte une inscription sous le talon. Dim : 11 x 9 cm. ";20;30;LOT359.jpg

360;VERRERIE "Plat rond en verre émaillé, signé QUENVILLE.";60;80;

361;VERRERIE "Coupe en verre émaillé, signée QUENVILLE.";60;80;LOT361.jpg

362;VERRERIE "Verlys France. Grande Coupe en verre fumé à décor de poissons japonais en relief. signé .Diamètre: 31 cm.";20;30;LOT362.jpg

363;VERRERIE "Paire de carafes en verre.";20;30;LOT363.jpg

364;VERRERIE "Vase à corps renflé et long col évasé en opaline à décor d'un bouquet et d'un oiseau.XIXème siècle";100;150;LOT364.jpg

365;VERRERIE "Flacon en opaline blanche à décor de fleurs. (accidenté)";5;10;LOT365.jpg

366;VERRERIE "Presse papiers à motifs de quatre cercles concentriques de bonbons polychrome autour d'un bonbon centrale blanc et rose.Diamètre: 5.3 cm, Hauteur: 4.6 cm. ";60;80;LOT366.jpg

367;VERRERIE "Boule presse-papier avec un motif de fleurs , pétales jaunes, blancs et mouchetés, incrustations de bulles. 7,5 cm x 10 cm";60;80;LOT367.jpg

368;VERRERIE "Pied de lampe en verre à décor lacuste polychrome sur fond jaune et oranger, porte la signature de Legras Hauteur : 33 cm (electrifiée).";30;40;LOT368.jpg:LOT368\_1.jpg

369;VERRERIE "Christian DIOR. Miss Dior, flacon de parfum en verre à deux anses; hauteur: 14,5 cm avec sa boîte et son emballage d'origine. Flacon scellé. N° 1203. ";80;120;LOT369.jpg

370;VERRERIE "Molinard - « Habanita » Présenté coffret titré, deux flacons en verre incolore pressé moulé laqué or : un modèle « frise figurine » d'après René Lalique ";40;50;LOT370.jpg

371;VERRERIE "LALIQUE France. Grande coupe évasée en verre moulé à décor de chardons en médaillons marquée Lalique France. (trois éclats sur le pourtour) Dim: 14 x 25,5 cm. ";60;80;LOT371.jpg

372;VERRERIE "LALIQUE, France. Briquet en cristal à motifs de feuille, signé.On y joint un cendrier en verre moulé d'un bélier. ";60;80;LOT372.jpg

373;VERRERIE "LALIQUE, France. Elephant à la trompe levée, en verre moulé blanc, signé. ";40;60;LOT373.jpg

374;VERRERIE "LALIQUE, France. Groupe en cristal moulé représentant trois putti, signé. hauteur: 20 cm, largeur: 16 cm. ";200;300;LOT374.jpg

375;VERRERIE "LALIQUE. Carafe en verre . (égrenures au col et bouchon) H 23.5 cm";30;50;LOT375.jpg

376;VERRERIE "Partie de service de verre en cristal taillé comprenant : 14 verres à eau, 15 verres à vin rouge, 16 verres à vin blanc, 11 petits verres à alcool et 17 flûtes à champagne, 4 carafes et 1 carafe d'un modèle différent. Petits éclats. Manque les bouchons des carafes. ";700;800;

377;VERRERIE "Cinq gobelets en cristal taillé, et douze verres à orangeade en cristal taillé. ";100;120;LOT377.jpg

378;VERRERIE "Trente-deux gobelets en verre taillé coloré dont onze jaune orangé, treize rouges violet, , quatre gris bleus, un blanc et trois verts. (petits éclats sur quatre verres et manque de peinture sur trois verres).";120;150;LOT378.jpg

379;VERRERIE "MURANO.Deux personnages, marquis et marquise en verre à décor de paillons or. Hauteur: 30 cm. On y joint un vide poche à paillons or. ";100;150;LOT379.jpg

380;VERRERIE "MURANO pour Christian Dior. Un vase en verre bleu et rouge. ";30;40;LOT380.jpg

381;VERRERIE "Christian DIOR. Deux flambeaux à long fût en verre blanc et bleu. ";60;80;LOT381.jpg

382;VERRERIE "D'après Andy WARHOL ,deux plats en verre représentant une marguerite jaune sur fond rouge pour l'un et une marguerite polychrome sur fond violette. Edition Rosenthal studio-line. Diam: 34 cm ";20;40;LOT382.jpg

383;BIBELOT "Maquette de bateau a un mât et cinq voiles. Hauteur 101cm, Largeur 93cm .De la maison Au Nain Bleu.";20;30;LOT383.jpg

384;BIBELOT "Coffret en placage d'acajou au nom de S.Findlay. On y joint un Nécessaire à ongles, manches ivoires dans un coffret Moynat, av de l'Opéra. (manques) et un petit nécessaire de couture en ivoire, ciseaux, dé... en métal doré. ";30;50;LOT384.jpg:LOT384\_1.jpg

385;BIBELOT "Lampe à pétrole en verre fumé à décor peint d'un bouquet. XXème

siècle.";30;50;LOT385.jpg

386;BIBELOT "Lampe tempête.";120;150;

387;BIBELOT "Lot de lampes en cuivre.";40;60;

388;BIBELOT "Lampe à huile en bronze doré, fût en forme de colonne chapiteau corinthien surmonté d'un globe en verre à décor de dragon doré ht:60 cm ";80;120;LOT388.jpg

389;BIBELOT "Deux beurriers en bois sculpté à anse. ";20;30;LOT389.jpg

390;BIBELOT "Cartel en bronze doré à motif rocaille cadran émaillé Ht: 52 cm. On y joint deux paires d'appliches de style Louis XV en bronze doré. ";100;150;LOT390.jpg

391;BIBELOT "Pendule portique en marbre rose surmontée d'une cassolette flammée ; cadran émaillé de chiffres arabes orné de guirlandes de fleurs et marqué JUST. Des guirlandes de fleurs en bronze doré ornent la base et le devant de la pendule. Fin XIX<sup>e</sup>Siècle. Avec sa clef et son balancier. ( petites usures à la dorure).";150;250;LOT391.jpg

392;BIBELOT "Pendule en bronze doré représentant une allégorie de la musique, reposant sur un socle ciselé de guirlandes de roses , cygnes et attributs de la musique. Cadran émaillé chiffres romains marquée LESIEUR à Paris (manque une aiguille). Hauteur: 53 cm , largeur : 34 cm. (manques et usures à la dorure).";500;700;LOT392.jpg

393;BIBELOT "Partie de pendule Spring en laiton. Hauteur : 25 cm.";10;20;LOT393.jpg

394;BIBELOT "Oeuf en faïence décoratif rouge et son support en métal argenté. On y joint deux chevaux décoratifs en bois peint et deux boîtes à tabac en bois.";5;10;LOT394.jpg

395;BIBELOT "Deux groupes en marbre. Femme tenant une grappe de raisin et l'autre tenant une coupe.Ht: 30 cm";100;150;LOT395.jpg

396;BIBELOT "Pendule en cuivre ""Le Triomphe de l'amour"" par FERRAND sur socle en marbre rouge. Cadran émaillé à chiffre romain et guirlande de fleurs.";100;120;LOT396.jpg

397;BIBELOT "Paire de bougeoirs de forme balustre en cuivre. Ht : 26 cm.";10;20;LOT397.jpg

398;BIBELOT "Pot à braises en laiton. On y joint une canne et une boîte en bois peint.";5;10;LOT398.jpg

399;BIBELOT "Pelle et ramasse miettes en bois noirci et incrustation de nacre. Style Indochinois.";10;15;LOT399.jpg

400;MEUBLE "Un bougeoir en bronze doré à deux bras de lumières.";30;50;

401;MEUBLE "Table basse en chêne pieds tournés à entretoise.";20;30;

402;MEUBLE "Table gigognes marquetée de motifs orientalisant en nacre.";120;150;

403;MEUBLE "Commode de style Louis XVI, plateau de marbre blanc, montant cannelé.";120;150;

404;MEUBLE "Un banc d'âtre en bois naturel.";60;80;

405;MEUBLE "Petite table servante à deux plateaux en placage d'acajou et laiton."  
";10;20;LOT405.jpg

406;MEUBLE "Guéridon circulaire formant table à jeu en acajou et placage d'acajou. Son fût colonne est flanqué de trois cygnes sculptés en bois laqué vert. L'ensemble repose sur une base triangulaire à roulettes en laiton doré. XIX<sup>e</sup>siècle. (restaurations, accidents et manques).  
Dimensions : 75 cm x 83 cm";60;80;LOT406.jpg

407;MEUBLE "Paire de tables de salon en acajou, Angleterre début  
XX<sup>e</sup>Siècle";100;150;LOT407.jpg

408;MEUBLE "Paire de fauteuils en bois naturel de style Louis XVI , fin XIX<sup>e</sup>Siècle, garniture de  
tapisserie Aubusson";150;200;LOT408.jpg

409;MEUBLE "Paire de chenets en bronze doré et ciselé orné d'une cassolette reposant sur une base  
ornée d'une guirlande de feuillage.Barre de feu se terminant par une pomme de pin. Dim: 28 x 35  
cm.Marqué Bouhon.Fin XIX<sup>e</sup>siècle. (dorure noircie en partie)";200;300;LOT409.jpg

410;MEUBLE "Rare berceau bas à bascule longitudinale, chevet et fond pleins, en bois naturel  
mouluré et sculpté de larges coquilles en haut des chevets, de rosaces et de raies de coeurs sur les  
côtés. Travail régional, XIX<sup>e</sup> siècle Restauration, traces d'insectes xylophages. H. 63 cm, L.139 cm,  
P. 53 cm ";200;300;LOT410.jpg

411;MEUBLE "Petit secrétaire de style Transition à marqueterie au filet ouvrant par un abattant  
découvrant quatre petits tiroirs et trois tiroirs en partie basse. Dimensions : H : 100 cm; L : 81,5  
cm ; Profondeur : 41cm ";150;200;LOT411.jpg;LOT411\_1.jpg

412;MEUBLE "Sellette en verre à deux plateaux ronds.Hauteur: 90 cm.";200;300;LOT412.jpg

413;MEUBLE "Deux lampadaires en métal doré en forme de feuille de nénuphar , piètement  
circulaire. Electrifiés. Hauteur : 182 et 178cm.";80;120;LOT413.jpg

414;MEUBLE "Commode à ressaut en placage de bois de rose, marqueté d'un vase balustre fleuri,  
montants arrondis à décor de cannelures simulées, ouvrant par deux tiroirs, marbre brèche.  
(manques au placage). Travail de style Transition, fin XIX<sup>e</sup>ème siècle. Hauteur: 81 cm, largeur: 91  
cm, profondeur: 48 cm. ";400;600;LOT414.jpg

415;MEUBLE "Paire de bergères en bois laqué blanc, mouluré, sculpté de fleurs. Style Louis XV.  
";100;150;LOT415.jpg

416;MEUBLE "6 chaises contemporaines en bois clair à un accoudoir , garniture en tissu jaune et  
bleu on y joint 2 chaises du même modèle. ";200;400;LOT416.jpg

417;MEUBLE "Console en bois exotique. Chine Hauteur: 79 cm. Largeur : 103 cm. Profondeur:  
28 cm. ";80;100;LOT417.jpg

418;MEUBLE "Six chaises et deux fauteuils en noyer à dossier ajouré d'une  
palme";100;150;LOT418.jpg

419;MEUBLE "Commode en noyer marquetée de motifs géométriques en bois fruitier.ouvrant par

cinq trioirs, plateau de marbre. Travail Provincial XIXème siècle (fentes)";400;500;LOT419.jpg

420;MEUBLE "Encoignure en placage. (manques) sans marbre. Style Louis XVI";20;30;

421;MEUBLE "Fauteuil à dossier droit, accoudoirs en os de mouton, entretoise en H. Style Louis XIII.";60;80;LOT421.jpg

422;MEUBLE "Armoire en chêne ouvrant par deux battants à décor sculpté de coquille, fleurettes et rinceaux.";30;50;

423;MEUBLE "Secrétaire à abattant en placage acajou ouvrant par un tiroir en partie supérieure, un abattant dévoilant 8 tiroirs et 2 casiers, et par deux vantaux en partie basse, montants cannelés foncés de cuivre, plateau de marbre ceintré d'une galerie. Style Louis XVI début du XIXème siècle.";300;500;LOT423.jpg

424;MEUBLE "Bibliothèque en placage acajou ouvrant par deux vantaux et une partie centrale vitrée, montants à colonne détachée, plateau de marbre noir. style Empire. Paire de chaises et fauteuils NIII. Gueridon en chêne début XXe. Un fauteuil (482)";50;60;

425;MEUBLE "Siège de pêcheur en bois à quatre compartiments. Base du siège en osier tressé. Hauteur : 40cm.";30;40;LOT425.jpg

426;LUSTRE "Lustre corbeille à trois bras de lumière et pampilles. Monture en métal doré. Hauteur: 65cm.";150;200;LOT426.jpg

427;LUSTRE "Lustre à armature en métal patiné à décor de corbeilles fleuries à six bras de lumière, vasque centrale, et six plaques en verre moulé pressé blanc opaque à motif floral stylisé polychrome. Travail français, vers 1925. H. 67,5 cm, L. 80 cm ";400;500;LOT427.jpg

428;LUSTRE "BAGUES. Lustre à huit bras de lumière façon bambou en bronze doré soutenu par une corbeille de palmettes en tôle noire d'où sortent des feuilles d'eau en tôle peinte beige, bleue, turquoise et verte. Hauteur: 78 cm, larg: 70 cm.";400;600;LOT428.jpg

429;TAPIS "Tapis en laine à motifs sur fond rouge.";150;200;LOT429.jpg

430;TAPIS "Tapis en coton tissé. Personnages sur fond noir. Travail Navajo, Amérique du Nord. 80 x 104 cm.";80;120;

**Jeudi 11 juillet 2014**  
**Salle Rossini à 14 h**

ORDRE D'ACHAT

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

**Téléphone pendant l'exposition :**  
**+33 (0) 1 53 34 55 01**

Nom .....

Adresse .....

Téléphone ..... Email .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE (EN EUROS)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

**La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.**

Les ordres d'achats doivent parvenir au moins 24 heures avant la vente à :

**ART VALOREM**

**43, rue de Trévis**

**75009 Paris**

**Tel : +33(0) 1 71 20 31 43**

**Fax : +33 (0) 1 73 76 88 06**

*Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus ; ces limites ne comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soit 24% TTC du montant adjugé*

Date ..... Signature .....

Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : **24 % TTC**

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les poids sont donnés à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

### ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.

L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

### LES ENCHERES

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

### PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
  - Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation
- Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - **Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76.**
  - En espèces, jusqu'à 1100 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

### ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant. L'enlèvement des objets doit se faire le jour de la vente jusqu'à 19h ou à l'étude sur rendez-vous. Des frais de transport seront demandés aux acheteurs qui ne viendraient pas chercher leur meuble le soir de la vente.

Art Valorem

43 rue de Trévise | 75009 Paris

Tél : +33 (0)1 71 20 31 43

fax : +33 (0)1 73 76 88 06

info@art-valorem.fr

www.art-valorem.fr