

50 ANS DE MATERIEL AUDIO À RADIO FRANCE



ART **RICHELIEU**  
PATRICK DEBURAUX ELSA JOLY-MALHOMME



Maison de la Radio  
Dimanche 7 juin 2015



*Vue aérienne de la Maison de la Radio*

## **POUR VENIR À LA MAISON DE LA RADIO**

La Maison de Radio France est située au 116, Avenue du Président Kennedy à Paris, dans le XVI<sup>ème</sup> arrondissement.

## **NOUS REJOINDRE EN TRANSPORT**

- **RER** : Ligne C, arrêt Avenue du Président Kennedy / Maison de Radio France
- **Métro** : Passy, Ranelagh, La Muette, Mirabeau, Bir-Hakeim, Charles Michel
- **Bus** : 22, 52, 62, 70, 72
- **Voiture** : Parking payant face à Radio France
- **Velib'** : Kennedy Ranelagh (devant le RER) 16024, Maison de Radio France 16029, Fontaine Raynouard 16025.
- **Autolib'** : 33 rue du Ranelagh et 42 rue Jean de la Fontaine, Radio France, 116 Avenue du Président Kennedy, 75220 - Paris Cedex 16

**Tél : 01 56 40 22 22**



*L'Auditorium de la Maison de la Radio*

**Exposition partielle à la Maison de la Radio**

Vendredi 5 juin de 9h à 19h30  
Samedi 6 juin de 9h à 19h30

**Informations**

Art Richelieu : 01 42 24 80 76  
contact@art-richelieu.fr

Radio France : 01 56 40 22 22  
materielreforme@radiofrance.com



**VOIR**

- **QUAND ?**  
VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 DE 9h à 19h30
- **OÙ ?**  
MAISON DE LA RADIO 116, avenue du Président Kennedy  
75016 Paris



**ACHETER**

- **SUR PLACE :**  
inscrivez-vous lors de l'exposition, prenez votre « paddle », rendez-vous à l'auditorium de Radio France dimanche 7 juin à 11h et à 14h et levez-le quand vous voulez enchérir !
- **PAR TELEPHONE :**  
inscrivez-vous sur place pendant l'exposition ou sur [www.art-richelieu.fr](http://www.art-richelieu.fr), nous vous appellerons au moment où le lot que vous convoitez passera en vente, puis enchérissez !
- **EN LIVE :**  
allez sur [www.drouot.live.com](http://www.drouot.live.com), tout est expliqué !
- **PAR ORDRE D'ACHAT :**  
remplissez le formulaire sur place pendant l'exposition ou sur [www.art-richelieu.fr](http://www.art-richelieu.fr), et nous enchérissons à votre place !



**PAYER**

Attention ! n'oubliez pas que les frais acheteur (18 % TTC) s'ajoutent au "prix marteau".  
Vous pouvez régler par chèque\*, CB Visa ou MasterCard, virement ou espèces, (3000 € si vous êtes particulier/750 € si vous êtes commerçant/15000 € si vous résidez à l'étranger)

- **PENDANT LA VENTE :** à la caisse, sur la scène  
N'oubliez pas votre pièce d'identité !  
\* Deux pièces d'identité pour les chèques
- **APRES LA VENTE :** à notre bureau  
(10/12h et 14/18h) 51 rue Decamps Paris (75116)  
Métro rue de la Pompe



**EMPORTER**

Avec votre bordereau acquitté, allez chercher votre achat :  
• **A LA MAISON DE LA RADIO :**  
Dimanche 7 juin de 12h à 20h  
Lundi 8 juin de 9h à 18h  
Mardi 9 juin de 9h à 18h

Catalogue disponible sur [www.art-richelieu.fr](http://www.art-richelieu.fr)

**Renseignements :**

Marie BARJOU - +33 (0)1 42 24 80 76  
contact@art-richelieu.fr

La totalité des lots est visible sur [www.art-richelieu.fr](http://www.art-richelieu.fr)

**50 ANS DE MATÉRIEL AUDIO À RADIO FRANCE**

**Vente aux enchères dimanche 7 juin de 11h à 12h30 et de 14h à 18h**

**Auditorium de la Maison de la Radio** 116, avenue du Président Kennedy, 75016 Paris



1 2 3 4 5



6 7 8 9 10



11 12 13 14 15



16 17 18 19 20



21 22 23 24 25

**1 - Oscilloscope PM3350 PHILIPS**  
Etat moyen. Fourni avec notice  
**100/150 €**

**2 - Oscilloscope 2445B TEKTRONIX**  
Bon état. Fourni avec notice dans valise  
**120/180 €**

**3 - Oscilloscope OX728A METRIX**  
Etat moyen. Fourni avec notice dans boîte  
**100/120 €**

**4 - Oscilloscope OX328A METRIX**  
Etat moyen. Fourni avec notice dans boîte  
**100/120 €**

**5 - Oscilloscope TM515 TEKTRONIX**  
Etat moyen. Fourni avec notice dans boîte  
**80/120 €**

**6 - Ohmètre VX314A METRIX**  
Etat moyen. Fourni avec notice dans valise  
**40/50 €**

**7 - Oscillateur SG 505 + 502 TEKTRONIX**  
Etat moyen 2 unités fourni avec notice  
**60/80 €**

**8 - Générateur TSG 111 TEKTRONIX**  
Etat moyen. Fourni avec notice  
**50/60 €**

**9 - Equipement studio LA102 LINDOS**  
Bon état  
**250/300 €**

**10 - Equipement studio LA102 LINDOS**  
Bon état  
**250/300 €**

**11 - DAT 24 BIT (RF) DA45HR TASCAM**  
Etat moyen Rackable  
**200/250 €**

**12 - DAT 24 BIT (RF) DA45HR TASCAM**  
Etat moyen Rackable  
**200/250 €**

**13 - DAT 24 BIT (RF) DA45HR TASCAM**  
Pour pièces Rackable  
**120/180 €**

**14 - Mini-disc (RF) MD-350 TASCAM**  
Bon état Rackable  
**80/100 €**

**15 - Mini-disc (RF) DN-M1050R DENON**  
Bon état Rackable  
**80/100 €**

**16 - Mini-disc (RF) MD-301MK2 TASCAM**  
Bon état Rackable  
**80/100 €**

**17 - Mini-disc (RF) MD-301MK2 TASCAM**  
Bon état Rackable  
**80/100 €**

**18 - Mini-disc (RF) MD-301MK2 TASCAM**  
Bon état Rackable  
**80/100 €**

**19 - Enregistreur numérique (DAT) PCM-7040 SONY**  
Etat moyen  
**150/200 €**

**20 - Enregistreur Betacam SP vidéo (RF) PMW-2800P SONY**  
Etat moyen  
**400/500 €**

**21 - Enregistreur 24 pistes + télécommande HD24 ALESIS**  
Bon état  
**400/500 €**

**22 - Platine cassette DAT DTC-790 SONY**  
Bon état  
**30/40 €**

**23 - Lot de deux enceintes Hi-Fi Frégate 300 Frêne noir CABASSE**  
Bon état  
**100/120 €**

**24 - Lot comprenant deux enceintes et cinq caches HP Eider CABASSE**  
Très bon état  
**540/670 €**

**25 - Tour ordinateur XW8600Work Station HP**  
Etat moyen  
**200/250 €**



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65

**26 - Tour ordinateur XW8600Work Station HP**  
Bon état  
**200/250 €**

**27 - Tour Mac PowerMac G5 MAC**  
Bon état - Sans disque dur  
**60/80 €**

**28 - Tour Mac PowerMac G5 MAC**  
Bon état - Sans disque dur  
**60/80 €**

**29 - Tour Mac PowerMac G5 MAC**  
Bon état - Sans disque dur  
**60/80 €**

**30 - Tour Mac PowerMac G5 MAC**  
Bon état - Sans disque dur  
**60/80 €**

**31 - Monitor LCD LE40D550K1W SAMSUNG**  
Bon état - Pas de tuner/ Avec pieds  
**250/300 €**

**32 - Monitor plasma 42BD5000 HITACHI**  
Bon état - Pas de tuner  
**300/350 €**

**33 - Monitor LCD PID-42AE1 SANYO**  
Bon état - Pas de tuner  
**250/300 €**

**34 - Monitor LCD 178QPD-D YÜSMART**  
Bon état  
**50/60 €**

**35 - Monitor LCD 178QP-K YÜSMART**  
Bon état  
**50/60 €**

**36 - Monitor LCD 178QPD-D YÜSMART**  
Bon état  
**50/60 €**

**37 - Monitor LCD 178MP-A YÜSMART**  
Bon état  
**50/60 €**

**38 - Multi effets REV5 YAMAHA**  
Très bon état. Fourni avec :  
- télécommande  
- connectique  
- valise  
**120/180 €**

**39 - Multi effets REV5 YAMAHA**  
Très bon état - Fourni avec valise  
**120/180 €**

**40 - Multi effets numérique PCM80 LEXICON**  
Etat moyen. Fourni avec valise  
**250/300 €**

**41 - Multi effets PCM70 LEXICON**  
Bon état. Fourni avec flight  
**320/380 €**

**42 - Multi effets M300L LEXICON**  
Très bon état. Fourni avec flight et sans télécommande LARC  
**550/670 €**

**43 - Compresseur DL241 DRAWNER**  
Bon état  
**100/120 €**

**44 - Egaliseur Graphique DN3601 KLARK TEKNIK**  
Etat moyen  
**200/250 €**

**45 - Egaliseur Graphique DN3602 KLARK TEKNIK**  
Etat moyen  
**200/250 €**

**46 - Encodeur SEU4 DOLBY SURROUND**  
Bon état  
**150/200 €**

**47 - Encodeur SDU4 DOLBY SURROUND**  
Bon état  
**150/200 €**

**48 - Noise suppressor YSMA18 ELISON**  
Etat moyen  
**150/200 €**

**49 - Egaliseur Graphique double Q2031A YAMAHA**  
Bon état - En rack  
**100/120 €**

**50 - Contrôle MIDI MCS8 EES**  
Etat moyen  
**250/300 €**

**51 - Chambre d'écho REV5 YAMAHA**  
Etat moyen  
**100/120 €**

**52 - Chambre d'écho REV5 YAMAHA**  
Bon état  
**100/120 €**

**53 - Délai numérique D-TWO TC ELECTRONIC**  
Pour pièces  
**70/90 €**

**54 - Quatre compresseurs DL241 DRAWNER**  
Bon état - En flight case  
**300/350 €**

**55 - Double compresseur limiteur DL441 DRAWNER**  
**200/250 €**

**56 - Multi effets S01 AKAI**  
Très bon état  
**100/120 €**

**57 - Multi effets REV5 YAMAHA**  
Très bon état  
**120/180 €**

**58 - Multi effets REV5 YAMAHA**  
Très bon état  
**120/180 €**

**59 - Lecteur CD A730 STUDER**  
Etat moyen - Pour pièces  
**200/250 €**

**60 - Lecteur CD A730 STUDER**  
Etat moyen - Pour pièces  
**200/250 €**

**61 - Lecteur CD A730 STUDER**  
Etat moyen - Pour pièces  
**200/250 €**

**62 - Lecteur CD A730 STUDER**  
Etat moyen - Pour pièces  
**200/250 €**

**63 - Lecteur CD A730 STUDER**  
Etat moyen - Pour pièces  
**200/250 €**

**64 - Lot comprenant :**  
- Lecteur CD A730 STUDER  
Etat médiocre - Pour pièces  
- Lecteur CD A731 STUDER - Pour pièces  
**200/250 €**

**65 - Lecteur CD PMD 340 MARANTZ**  
Pour pièces  
**150/200 €**



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



98



99



100



101



102



103



104



105

**66 - Lecteur CD D731 STUDER**  
Pour pièces  
**200/250 €**

**67 - Lecteur CD D730 STUDER**  
Pour pièces  
**200/250 €**

**68 - Lecteur CD PMD 340 MARANTZ**  
Bon état  
**200/250 €**

**69 - Lecteur CD PMD 340 MARANTZ**  
Bon état  
**200/250 €**

**70 - Lecteur CD RW 901 SL TASCAM**  
Bon état  
**320/380 €**

**71 - Equipement studio S2800 AKAI PROFESSIONAL**  
Bon état  
**60/80 €**

**72 - Lot comprenant :**  
- Caméra WV-CL110 AE PANASONIC  
Etat moyen  
- Zoom - Alimentation WV-PS 10A  
**40/50 €**

**73 - Lot comprenant :**  
- Caméra WV-CL110 AE PANASONIC  
Etat moyen  
- Zoom - Alimentation WV-PS 10A  
**40/50 €**

**74 - Lot comprenant :**  
- Caméra WV-CL110 AE PANASONIC  
Médiocre - Pour pièces  
- Zoom - Alimentation WV-PS 10A  
**20/30 €**

**75 - Lot comprenant :**  
- Caméra WV-CL110 AE PANASONIC  
Etat moyen - Sans alimentation  
- Zoom  
**20/30 €**

**76 - Lot comprenant :**  
- Caméra WV-CL110 AE PANASONIC  
Etat moyen - Sans pied  
- Zoom - Sans alimentation  
**30/40 €**

**77 - Switch Caméra WJ-SW208 PANASONIC**  
Bon état  
**100/120 €**

**78 - Switch Caméra WJ-SW208 PANASONIC**  
Bon état  
**100/120 €**

**79 - Téléphone BL en sacoche**  
Très bon état  
**20/30 €**

**80 - Tranche de console SAF 2 entrées micro 1 entrée ligne**  
Alimentable par piles  
**250/300 €**

**81 - Détecteur de défauts secteur (220 volts) DDS203 DELEC**  
Neuf - Vendu dans valise  
**60/80 €**

**82 - Rack de monitoring AM03 AEQ**  
Bon état  
**60/80 €**

**83 - Rack de monitoring AM04 AEQ**  
Bon état  
**60/80 €**

**84 - Rack de monitoring AEQ**  
Bon état  
**60/80 €**

**85 - Amplificateur casque HA903 BEHRINGER**  
Etat moyen  
**10/15 €**

**86 - Multiplexeur de port série Speedmux 768 BLACKBOX**  
Bon état  
**100/150 €**

**87 - Multiplexeur de port série Speedmux 769 BLACKBOX**  
Bon état  
**100/150 €**

**88 - Console GP1 SOUNDCRAFT**  
Très bon état - Vendu avec sacoche, notice - 6 in mic + 6 entrées ligne stéréo - Console testée  
**550/650 €**

**89 - Console - mélangeur portable MX4V2S M3I**  
Bon état - Mélangeur 4 entrées, 1 sortie stéréo, alim, batterie  
**300/400 €**

**90 - Console - mélangeur portable MX4V2S M3I**  
Bon état - Mélangeur 4 entrées, 1 sortie stéréo, alim, batterie  
**300/400 €**

**91 - Lot de tranches console CS 865 GIRARDIN**  
En l'état - 4 tranches micro, 4 tranches lignes stéréo, 1 bus stéréo  
**300/400 €**

**92 - Lot de tranches console CS 865 GIRARDIN**  
En l'état. 1 tranche micro, 4 tranches stéréo ligne, 1 bus. Fourni en valise  
**150/200 €**

**93 - Bandeau Vu-mètre GIRARDIN**  
Très bon état  
**40/60 €**

**94 - Console MT84 GIRARDIN**  
Bon état. Fourni avec valise. Alimentable par piles  
**500/600 €**

**95 - Chassis MT963 STUDER**  
Etat médiocre. Vendu pour pièces, chassis vide muni de 2 bargraph NTP  
**550/650 €**

**96 - DAT PCM-7040 SONY**  
Bon état. Pour pièces  
**150/200 €**

**97 - Interface Adat adat A13 ALESIS**  
Bon état  
**40/60 €**

**98 - Lot comprenant :**  
- Boîtier multipaires 7 paires - Etat moyen  
- Boîtier multipaires 7 paires - Etat moyen  
- Deux câbles multipaires 7 paires de 15 m  
Etat moyen  
**30/40 €**

**99 - Lot comprenant :**  
- Boîtier multipaire 7 paires - Etat moyen  
- Boîtier multipaire 7 paires  
- Deux câbles multipaires 7 paires de 15 m  
Etat moyen  
**30/40 €**

**100 - Lot comprenant :**  
- Boîtier multipaire 7 paires - Etat moyen  
- Boîtier multipaire 7 paires  
- Deux câbles multipaires 7 paires de 15 m  
Etat moyen  
**30/40 €**

**101 - Lot comprenant :**  
- Boîtier multipaires 7 paires - Etat moyen  
- Boîtier multipaires 7 paires  
- Deux câbles multipaires 7 paires de 15 m  
**30/40 €**

**102 - Indicateur de niveau avec mesure de Loudness MSD100C DK TECHNOLOGIES**  
Neuf  
**250/300 €**

**103 - Indicateur de niveau MSD100T DK-AUDIO**  
Bon état - Sans alimentation  
**150/200 €**

**104 - Indicateur de niveau MSD100T DK-AUDIO**  
Bon état  
**200/250 €**

**105 - Ensemble TASCAM HI 8 - 24 pistes**  
DA-98HR TASCAM - Bon état  
DA-78HR TASCAM - Bon état  
DA-78HR TASCAM - Bon état  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état  
Fournis avec cassettes HI8 et câbles de liaison  
**400/500 €**



**106 - Lot comprenant :**

- Equipement studio Eider 5 CABASSE  
Bon état - Vendu avec support plafonnier,  
H49 cm  
- Equipement studio Eider 5 CABASSE  
Bon état - Vendu avec support plafonnier,  
H49 cm  
**550/650 €**

**107 - 2 Enceintes d'ordre AN100 ANCHOR**  
**30/40 €**

**108 - 2 Enceintes d'ordre AN100 ANCHOR**  
**30/40 €**

**109 - 2 Enceintes + pieds QUESTED**  
Bon état  
**1000/1200 €**

**110 - Platine tourne-disque 948 EMT**  
Pour pièces  
**80/100 €**

**111 - Platine tourne-disque 948 EMT**  
Pour pièces  
**80/100 €**

**112 - Platine tourne-disque 948 EMT**  
Pour pièces  
**80/100 €**

**113 - Platine tourne-disque 948 EMT**  
Pour pièces  
**80/100 €**

**114 - Platine tourne-disque 948 EMT**  
Pour pièces  
**80/100 €**

**115 - Platine tourne-disque 948 EMT**  
Pour pièces  
**80/100 €**

**116 - Double K7 202MK3 TASCAM**  
Manque un bouton  
**80/100 €**

**117 - Double K7 202MK4 TASCAM**  
Pour pièces  
**80/100 €**

**118 - K7 122MK2 TASCAM**  
Bon état  
**40/50 €**

**119 - Platine K7 RS-BX501 TECHNICS**  
Bon état  
**20/30 €**

**120 - Platine double K7 RS-TR373 TECHNICS**  
Bon état  
**30/40 €**

**121 - Platine double K7 RS-TR515 TECHNICS**  
Bon état  
**30/40 €**

**122 - Platine double K7 TR-979 TECHNICS**  
Bon état  
**50/60 €**

**123 - Equipement studio SPX1000 YAMAHA**  
Bon état  
**150/200 €**

**124 - Equipement studio SPX1000 YAMAHA**  
Bon état  
**150/200 €**

**125 - Equipement studio TC ELECTRONIC**  
Etat médiocre - 1 voie HS  
**100/150 €**

**126 - Equipement studio UR-4 SAMSON SCV**  
Etat médiocre  
**40/50 €**

**127 - Equipement studio YSMA 18 ELISON**  
Bon état  
**150/200 €**

**128 - Equipement studio DN27 KLARK TEKNIK**  
Bon état  
**80/100 €**

**129 - Equipement studio SPX9011 YAMAHA**  
Bon état  
**60/70 €**

**130 - Equipement studio SPX9011 YAMAHA**  
Bon état  
**60/70 €**

**131 - Equipement studio SPX1000 YAMAHA**  
Bon état  
**150/200 €**

**132 - Equipement studio SPX90 YAMAHA**  
Bon état  
**60/70 €**

**133 - Equipement studio 231 SP SCV AUDIO**  
Bon état  
**220/280 €**

**134 - Equipement studio H910 EVENTIDE**  
Etat médiocre  
**250/300 €**

**135 - Enregistreur Nagra 3 B61667 NAGRA**  
Médiocre - Pour pièces  
**200/250 €**

**136 - Enregistreur Nagra 3 B656463H NAGRA**  
Médiocre - Pour pièces  
**200/250 €**

**137 - Enregistreur Nagra 3 HB61792 NAGRA**  
Médiocre - Pour pièces  
**200/250 €**

**138 - Enregistreur Nagra 3 BH612034 NAGRA**  
Médiocre - Pour pièces  
**200/250 €**

**139 - Enregistreur Nagra 3 BH621958 NAGRA**  
Médiocre - Pour pièces  
**200/250 €**

**140 - Enregistreur Nagra 3 B61789H NAGRA**  
Médiocre - Pour pièces  
**200/250 €**

**141 - Enregistreur Nagra 3 BH621956 NAGRA**  
Médiocre - Pour pièces  
**150/200 €**

**142 - Magnétophone analogique PR99MK3 REVOX**  
Bon état  
**200/250 €**

**143 - Digital audio recorder PCM2700 SONY**  
Etat moyen. Fourni avec 20 cassettes DAT, 95 vierges 56 cassettes DAT usagées sont jointes au lot  
**100/120 €**

**144 - Console 963 STUDER**  
Bon état - 16 in mic, 9 in stéréo, 8 sous groupes, 4 départs. Console testée : à réviser  
Etat après test :  
Pb entrée ligne groupe 3 et 8  
Pb entrée ligne départ 2  
Pb voix 1, 2, 18  
Etat général correct  
Radio locale Aix-en-Provence  
**8000/10000 €**

**145 - Horloge Studio 104 GORGY TIMING**  
Bon état  
54x30x17 / coloris blanc  
**100/150 €**



146

147

148

149

150

151

152

153



154

155

156

157

158

159

160

161



162

163

164

165

166

167

168

169



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183



184



185

**146 - Horloge Blanche GORGY TIMING**  
Bon état - 39x19x11 - Couleur d'origine grise - repeinte en blanc  
**70/90 €**

**147 - Horloge Blanche GORGY TIMING**  
Bon état - 39x19x11 - Couleur d'origine grise - repeinte en blanc  
**70/90 €**

**148 - Horloge Blanche GORGY TIMING**  
Bon état - 39x19x11 - Couleur d'origine grise - repeinte en blanc  
**70/90 €**

**149 - Horloge Blanche GORGY TIMING**  
Bon état - 39x19x11 - Couleur d'origine grise - repeinte en blanc  
**70/90 €**

**150 - Horloge Blanche GORGY TIMING**  
Bon état - 39x19x11 - Couleur d'origine grise - repeinte en blanc  
**70/90 €**

**151 - Horloge Blanche GORGY TIMING**  
Bon état - 39x19x11 - Couleur d'origine grise - repeinte en blanc  
**70/90 €**

**152 - Lot comprenant deux enceintes Hi-Fi STERNE CABASSE**  
Bon état  
**600/700 €**

**153 - Lot comprenant deux enceintes Hi-Fi A 723 STUDER**  
Pour pièces - Haut-parleurs HS  
**200/250 €**

**154 - DAT (RF) PCM7040 SONY**  
Bon état  
**150/200 €**

**155 - DAT (RF) PCM7040 SONY**  
Bon état  
**150/200 €**

**156 - DAT (RF) PCM7040 SONY**  
Bon état  
**150/200 €**

**157 - DAT (RF) PCMR500 SONY**  
Etat moyen  
**100/150 €**

**158 - DAT (RF) PCMR500 SONY**  
Bon état  
**200/250 €**

**159 - DAT (RF) PCMR500 SONY**  
Etat moyen  
**100/150 €**

**160 - DAT (RF) PCMR500 SONY**  
Etat moyen  
**100/150 €**

**161 - DAT (RF) PCM-R700 SONY**  
Bon état  
**150/200 €**

**162 - DAT (RF) PCM-R700 SONY**  
Bon état  
**150/200 €**

**163 - DAT (RF) PCM-2700A SONY**  
Etat moyen  
**100/150 €**

**164 - Console 928 STUDER**  
Bon état - Vendu en l'état. Câbles de sorties coupés. Non testée, manque le cordon d'alimentation  
**6000/7000 €**

**165 - Console GP1 SOUNDSCRAFT**  
Bon état Consoles de reportages (alim/ pile/ secteur). Vendu avec sacoche, notice - 6 entrées micro + 6 entrées ligne stéréo. Entrées sorties OK. Console de reportage, alim' piles/secteur  
**550/650 €**

**165 bis**  
**Console GP1 SOUNDSCRAFT**  
Bon état Consoles de reportages (alim/pile/ secteur). Vendu avec : connectique, sacoche, notice - 6 in mic + 6 in line stéréo. Entrées sorties OK. Console de reportage, alim' piles/secteur  
**550/650 €**

**166 - Lot comprenant :**  
- Console Broadcast 928 STUDER - Etat moyen (2G49)  
- Alim STUDER - Etat moyen (2G45)  
- Alim STUDER - Etat moyen (2G45)  
**7000/8000 €**

**167 - Console CS.865 GIRARDIN**  
Etat moyen (2G49)  
**3000/4000 €**

**168 - Lot comprenant :**  
- Console BMX-B4016 SONY - Très bon état (2G49) - Vu-mètre monitoring DMX-B4000 SONY - Très bon état ()  
**2000/3000 €**

**169 - Console O2R96 YAMAHA**  
Très bon état - Modèle 96K  
**1500/2000 €**

**170 - Console O2R YAMAHA**  
Très bon état  
**400/500 €**

**171 - Lot de tranches vendu pour pièces 584 GIRARDIN**  
Etat moyen 1 tranche micro, 4 tranches stéréo lignes, 1 tranche stéréo bus master et 1 tranche talbak  
**150/200 €**

**172 - Lot de tranches vendu pour pièces 584 GIRARDIN**  
Etat moyen 4 tranches micro mono, 4 tranches lignes stéréo, 2 bus master, 1 tranche voix stéréo ligne  
**300/400 €**

**173 - Lot comprenant :**  
- Boîtier multipaires 7 paires Etat moyen  
- Boîtier multipaires 7 paires Etat moyen  
- Deux câbles multipaires 7 paires de 15 m  
**40/50 €**

**174 - Lot comprenant :**  
- Boîtier micro 14 paires - Etat moyen  
- Un câble multipaires 14 paires de 50 m  
**60/80 €**

**175 - Lot comprenant :**  
- Boîtier micro 14 paires - Etat moyen  
- Un câble multipaires 14 paires de 50 m  
**60/80 €**

**176 - Lot comprenant :**  
- Boîtier micro 14 paires - Etat moyen  
- Un câble multipaires 14 paires de 50 m  
**60/80 €**

**177 - Lot comprenant :**  
- Boîtier reprise sono 14 paires - Etat moyen  
- Un câble multipaires 14 paires de 50 m  
**60/80 €**

**178 - Lot comprenant :**  
- Boîtier transforme 14p vers 7p - Etat moyen  
- Boîtier multipaires 7p - Etat moyen  
- Un câble multipaires 14 p de 30m - Etat moyen  
- Trois câbles multipaires 7 p - Etat moyen  
**100/150 €**

**179 - Ensemble module KM6 avec distributeur de modulation et grille monitoring 5.1**  
Bon état © - Alimentation Bon état  
- Boissy ampli de lignes AL 340 BOISSY - Bon état- Boissy ampli de lignes AL 340 BOISSY - Bon état- Ampli de gain DIGITEC - Bon état - Ampli de gain DIGITEC - Bon état  
**250/300 €**

**180 - 6 amplis modules KM6 AL340 1001028 BOISSY**  
Etat moyen  
**60/80 €**

**181 - Symétriseur SYM AMP F12 LAKE PEOPLE**  
Etat moyen  
**40/50 €**

**182 - Double K7 (RF) RS-TR555 TECHNICS**  
Bon état Rackable  
**100/120 €**

**183 - Double K7 (RF) RS-TR555 TECHNICS**  
Bon état Rackable  
**100/120 €**

**184 - Double K7 (RF) RS-TR515 TECHNICS**  
Bon état Rackable  
**100/120 €**

**185 - Double K7 (RF) PMD-510 MARANTZ**  
Bon état Rackable  
**100/150 €**



165 BIS







226 227 228 229 230 231 232 233



234 235 236 237 238 239 240 241



242 243 244 245 246 247 248 249



250 251 252 253 254 255 256 257



258 259 260 261 262 263 264 265

**226 - Convertisseur**  
Tdif vers AES X 8 IF-AE8HR TASCAM  
Bon état  
**80/100 €**

**227 - Convertisseur**  
Tdif vers AES X 8 IF-AE8HR TASCAM  
Bon état  
**80/100 €**

**228 - Convertisseur**  
Tdif vers AES X 8 IF-AE8HR TASCAM  
Bon état  
**80/100 €**

**229 - Convertisseur**  
Tdif vers AES X 8 IF-AE8HR TASCAM  
Bon état  
**80/100 €**

**230 - Convertisseur**  
Tdif vers AES X 8 IF-AE8HR TASCAM  
Bon état  
**80/100 €**

**231 - Convertisseur**  
Tdif vers AES X 8 IF-AE8HR TASCAM  
Bon état  
**80/100 €**

**232 - Lot comprenant :**  
- Préampli convertisseur 8 canaux MIC AD STAGE D19 STUDER - Bon état  
- Télécommande de préampli 8 canaux MIC AD MASTER D19 STUDER - Bon état  
**1200/1800 €**

**233 - Lot comprenant :**  
- Préampli convertisseur 8 canaux MIC AD STAGE D19 STUDER - Bon état  
- Télécommande de préampli 8 canaux MIC AD MASTER D19 STUDER - Bon état  
**1200/1800 €**

**234 - Lot comprenant :**  
- Préampli convertisseur 8 canaux MIC AD STAGE D19 STUDER - Bon état  
- Télécommande de préampli 8 canaux MIC AD MASTER D19 STUDER - Bon état  
**1200/1800 €**

**235 - Ensemble TASCAM HI 8 - 24 pistes**  
DA-98HR TASCAM - Bon état Rackable  
DA-78HR TASCAM - Bon état Rackable  
DA-78HR TASCAM - Bon état Rackable  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état Rackable  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état Rackable  
IF-AE8HR TASCAM Bon état Rackable  
**400/500 €**

**236 - Ensemble TASCAM HI 8 - 16 pistes**  
DA-78HR TASCAM - Bon état Rackable  
DA-78HR TASCAM - Bon état Rackable  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état Rackable  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état Rackable  
**250/300 €**

**237 - Ensemble TASCAM HI 8 - 16 pistes**  
DA-78HR TASCAM - Bon état Rackable  
DA-78HR TASCAM - Bon état Rackable  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état Rackable  
IF-AE8HR TASCAM - Bon état Rackable  
**250/300 €**

**238 - Ensemble TASCAM HI 8 - 24 pistes**  
DA-78HR TASCAM - Bon état Rackable  
DA-78HR TASCAM - Bon état Rackable  
**150/200 €**

**239 - Bandes magnétiques (12 unités, 530m)**  
PER528 EMTEC - Neuves - Bandes vierges  
**40/50 €**

**240 - Bandes magnétiques (12 unités, 530m)**  
PER528 EMTEC - Neuves - Bandes vierges  
**40/50 €**

**241 - Cassettes DAT (50x113min)**  
DAT SONY - Neuves - Bandes vierges  
**80/100 €**

**242 - Cassettes DAT (127x125min)**  
PDP-125C SONY - Neuves - Bandes vierges  
**100/120 €**

**243 - 3 bobines métal**  
CCIR 456 AMPEX - Etat moyen  
**10/15 €**

**244 - Bandes magnétiques (20x13cm)**  
PER528 EMTEC - Neuves - Bandes vierges  
**40/50 €**

**245 - Cassettes DAT (26x95 min)**  
PDP-95C SONY - Neuves  
**40/50 €**

**246 - 20 bandes magnétiques vierges (18cm)**  
PER528 EMTEC  
Neuf  
**30/40 €**

**247 - Mini disc (85x80 min)**  
07E003 8679 SONY  
Neufs - Quantité : 85  
**60/80 €**

**248 - Cassettes DAT (71x113 min)**  
DARS-113MP SONY  
Neuves - Quantité : 71  
**100/120 €**

**249 - Cassettes nettoyantes**  
DAT (5x8min) EXABYTE  
Neuves - Quantité : 5  
**10/20 €**

**250 - 120 Noyaux NAB**  
**20/30 €**

**251 - 1 bobine Amorce bleue**  
- 1 bobine Amorce rouge  
- 1 bobine fin de bande jaune BASF  
Bon état (C (seront ramenées au 115))  
**5/10 €**

**252 - Lot comprenant :**  
- Micro HF SKM5000 SENNHEISER  
Bon état, manque logement de pile. Pièces vendues uniquement en lot - Micro HF SKM5000 SENNHEISER - Bon état. Manque logement de pile. Pièces vendues uniquement en lot - Récepteur diversity EM2004 SENNHEISER - Etat moyen. Pièces vendues uniquement en lot - Récepteur diversity EM2004 SENNHEISER - Etat moyen. Pièces vendues uniquement en lot - Flight-case. Etat moyen. Pièces vendues uniquement en lot  
**400/500 €**

**253 - Lot comprenant :**  
- Micro HF SKM5000 SENNHEISER - Pour pièces - Récepteur diversity EM2004 SENNHEISER - Pour pièces  
**40/50 €**

**254 - Lot comprenant :**  
- Micro HF SKM5000 SENNHEISER - Pour pièces - Récepteur diversity EM2004 SENNHEISER - Pour pièces  
**40/50 €**

**255 - Diffuseurs de Schroeder**  
Etat moyen Vendu avec pied  
**150/200 €**

**256 - Diffuseurs de Schroeder**  
Etat moyen Vendu avec pied  
**150/200 €**

**257 - Diffuseurs de Schroeder**  
Etat moyen Vendu avec pied  
**150/200 €**

**258 - Diffuseurs de Schroeder**  
Médiocre Vendu avec pied  
**120/150 €**

**259 - Diffuseurs de Schroeder**  
Médiocre Vendu avec pied  
**120/150 €**

**260 - Diffuseurs de Schroeder**  
Médiocre Vendu avec pied  
**120/150 €**

**261 - Diffuseurs de Schroeder**  
Médiocre Vendu avec pied  
**120/150 €**

**262 - Diffuseurs de Schroeder**  
Médiocre Vendu avec pied  
**120/150 €**

**263 - Lot comprenant :**  
- Chronomètre DYNA ELECTRONIC  
En malette de transport en bois  
- Chronomètre DYNA ELECTRONIC  
Ensemble pour chronométrage  
**200/250 €**

**264 - Horloge carrée noire - chronomètre GORGY TIMING**  
Bon état 35x35x8,5  
**40/50 €**

**265 - Horloge carrée noire - chronomètre GORGY TIMING**  
Bon état 35x35x8,5  
**40/50 €**



266



267



268



269



270



271



272



273



274



275



276



277



278



279



280



281



282



283



284



285



286



287



288



289



290



291



292



293



294



295



296



297



298



299



300



301



302



303



304



305

**266 - Horloge carrée noire - chronomètre GORGY TIMING**  
Bon état - 35X35X8,5  
**40/50 €**

**267 - Horloge carrée noire fine - horaire GORGY TIMING**  
Bon état - 35X35X6  
**40/50 €**

**268 - Console CS858 GIRARDIN**  
Bon état - En flight case, avec 2 bâti de patch 10 voix micro, 9 voix stéréo, 2 duplex mono (voix micro), 2 duplex stéréo, 4 départs, 4 auxiliaires  
- Bâti 1 : 2 inserts telephonique, 2 correcteurs de lignes, 2 amplificateurs lignes  
- Bâti 2 : 3 distributeurs de modulation, 4 amplificateurs de lignes, 2 amplificateurs de casques, 4 symétriseurs, 1 amplificateur mono, 1 minuteur, 1 relai quadruple  
Console testée :  
- Entrées sorties OK - Bon état - Fournie avec le cablage, documentation technique, valise câbles FRB et flight-case  
**7000/9000 €**

**269 - Console CS854 GIRARDIN**  
10 tranches mono micro lignes, 9 tranches stéréo lignes, 2 duplex mono, 2 duplex stéréo, 4 départs et 4 départs aux  
- Bâti 1 : 2 inserts telephonique, 2 correcteurs de lignes, 2 amplificateurs lignes  
- Bâti 2 : 3 distributeurs de modulation, 4 amplificateurs de lignes, 2 amplificateurs de casques, 4 symétriseurs, 1 amplificateur mono, 1 minuteur, 1 relai quadruple - Entrées sorties OK - Bon état  
- Fournie avec le cablage, documentation technique, valise FRB et flight-case  
**7000/9000 €**

**270**  
**Lot comprenant :**  
- Boîtier transforme 14 p vers 7 p - Etat moyen  
- Boîtier multipaires 7 p  
- Un câble multipaires 14 p de 30 m  
- Trois câbles multipaires 7 p  
**100/150 €**

**271 - Lot comprenant :**  
- Boîtier transforme 14 p vers 7 p - Etat moyen  
- Boîtier multipaires 7 p  
- Un câble multipaires 14 p de 30m  
- Trois câbles multipaires 7p  
**100/150 €**

**272 - Enregistreur analogique stéréo SP7 STELLAVOX**  
Vendu avec sacoché  
**1000/1200 €**

**273 - Lecteur CD 981 EMT**  
**1000/1200 €**

**274 - Enregistreur numérique PCM800 SONY**  
Format cassette HI8, enregistreur 8 pistes  
**150/200 €**

**275**  
**Enregistreur numérique Format DASH DA-800-24 TASCAM**  
**Télécommande fournie sans câble de liaison**  
Bon état  
**800/1000 €**

**276**  
**Enregistreur numérique PCM-3402 SONY**  
Bon état  
**800/1000 €**

**277 - Enregistreur BVU numérique DMR-4000 SONY**  
Bon état  
**700/800 €**

**278 - Lot comprenant :**  
- Console de lumière PHOENIX PHX5 ADB - Bon état - Tour informatique associée PHX5 FUJITSU - Bon état  
**2500/3000 €**

**279 - Console de lumière CANTOR ADB**  
Bon état  
**400/500 €**

**280 - Console de lumière RDP 12-2 RV Productions**  
Bon état / pour pièces  
**30/40 €**

**281 - Console de lumière STAGE 2412 DNX SERIES 2 WORK** - Bon état  
**50/60 €**

**282 - Lot de projecteurs comprenant :**  
- Projecteur PRO 218 MARTIN - Projecteur PRO 218 MARTIN - Joy Stick Star prob CHEE-LAB - Light Processor QDMuX LIGHT PROCESSOR - Bon état  
**150/200 €**

**283 - 2 Projecteurs changeurs de couleur (2x75W)** - Bon état  
**50/60 €**

**284 - Projecteur LYRE HIGH END**  
Bon état  
**40/50 €**

**285 - Projecteur LYRE HIGH END**  
Bon état  
**40/50 €**

**286 - Projecteur LYRE HIGH END**  
Bon état  
**40/50 €**

**287 - Projecteur LYRE HIGH END**  
Bon état  
**40/50 €**

**288 - Projecteur LYRE HIGH END**  
Bon état  
**40/50 €**

**289 - Projecteur LYRE HIGH END**  
Bon état  
**40/50 €**

**290 - Lot comprenant deux enceintes Hi-Fi Galion CABASSE**  
Bon état - Manque 1 cache HP  
**700/800 €**

**291 - Enceinte (1) Hi-Fi STERNE CABASSE**  
**350/400 €**

**292 - Flight Case Table DJ**  
Neuf - Dimension : 1m44x1m44 / Table pour DJ ou équipement audio (console) avec pieds incorporés ()  
**200/250 €**

**293 - Flight Case**  
Bon état - Ajout de roulettes possible H46 x L53 x P89  
**80/100 €**

**294 - Flight Case**  
Bon état - Sur roulettes - H46 x L53 x P89 ()  
**100/120 €**

**295 - Flight Case SKB**  
Bon état  
**100/120 €**

**296 - Flight Case SKB**  
Neuf - H70 x L69 x P38 / Rack anti vibratoire (matériel fixé sur silentblock)  
**120/150 €**

**297 - Flight Case SKB**  
Neuf - H70 x L69 x P38 / Rack anti vibratoire (matériel fixé sur silentblock)  
**120/150 €**

**298 - Flight Case**  
Neuf - H70 x L69 x P38 / Rack anti vibratoire (matériel fixé sur silentblock)  
**120/150 €**

**299 - Flight Case**  
Neuf - H72 x L72 x P47 / flight à roulettes  
**150/200 €**

**300 - Rack SKB 6 u**  
Bon état  
**40/50 €**

**301 - Rack sur roulettes**  
Bon état - 12 prises secteur + 2 disjoncteurs 1m52x53x56  
**120/150 €**

**302 - Flight case sur roulettes**  
Bon état - 12 prises secteur + 2 disjoncteurs, pas de panneaux avant arrière - 1m52x53x56  
**120/150 €**

**303 - Console numérique DM1000 YAMAHA**  
Etat moyen - Soft 1<sup>ere</sup> génération, interface AES (2G49)  
**1000/1200 €**

**304 - Lot comprenant :**  
- Console STONE-D 001 AMPTEC - Etat médiocre Console à réviser (2G49)  
- Alim ST600 AMPTEC (2G49)  
- Alim ST600 AMPTEC (2G49)  
- Grille de monitoring AMPTEC (2G49)  
**800/1000 €**

**305 - Lot comprenant :**  
- Console Do01 AMPTEC Pour pièces (2G49)  
- Alim ST600 AMPTEC (2G49)  
- Alim ST600 AMPTEC (2G49)  
**150/200 €**



306



307



308



309



310



311



312



313



314



315



316



317



318



319



320



321



322



323



324



325



326



327



328



329



330



331



332



333



334



335



336



337



338



339



340



341



342



343



344



345

**306 - Console + bandeau vumètre  
MX 86 GIRARDIN**  
Console multiplex, 6 entrées micro, 6 départs  
**1100/1300 €**

**307 - Lot comprenant deux émetteurs  
EK3041 SENNHEISER**  
Etat moyen  
**100/120 €**

**308 - Emetteur HF sans micro  
NE600 BEYERDYMANIC**  
En valise  
**40/50 €**

**309 - Emetteur HF sans micro NE85  
BEYERDYMANIC**  
Autre numéro : 0818 En valise  
**40/50 €**

**310 - Deux pieds micro télescopique  
GEPERÜFTE SICHERHEIT**  
Neuf 2m40 de hauteur max  
**70/80 €**

**311 - Lot comprenant :**  
- Enceinte sono façade 105 MTD 115 Heil acoustics. Bon état. Sonorisation fixe complète du studio 105 - Enceinte sono façade 105 MTD 115 Heil acoustics. Bon état - Enceinte sono façade 105 MTD 115 Heil acoustics. Bon état - Enceinte sono façade 105 MTD 115 Heil acoustics. Bon état - Enceinte sono façade 105 MTD 115 Heil acoustics. Bon état - Enceinte sono façade 105 MTD 115 Heil acoustics. Bon état - Sub de diffusion MTD 118 Heil acoustics. Bon état - Sub de diffusion MTD 118 Heil acoustics. Bon état - Amplificateur audio MTD 115 CU Heil acoustics. Bon état - Amplificateur audio MTD 115 CU Heil acoustics. Etat moyen - Amplificateur audio MTD 115 CU Heil acoustics. Bon état - Amplificateur audio MTD 115 CU Heil acoustics. Bon état - Amplificateur audio MTD 118 CU Heil acoustics. Bon état  
**5000/6000 €**

**312 - Lot comprenant :**  
- Processeur MTD 115 LLCA Heil acoustics. Très bon état Vendu avec rack - Processeur MTD 115 LLCA Heil acoustics. Très bon état - Ampli de puissance (sub) 7001 Crest Audio. Très bon état - Ampli de puissance (sub) 7001 Crest Audio. Très bon état  
**1200/1500 €**

**313 - Lot comprenant :**  
- Processeur MTD 115 LLCA Heil acoustics. Très bon état Vendu avec rack - Processeur MTD 115 LLCA Heil acoustics. Très bon état - Ampli de puissance (sub) 7001 Crest Audio. Très bon état - Ampli de puissance (sub) 7001 Crest Audio. Très bon état  
**1200/1500 €**

**314 - Lot comprenant :**  
- Enceinte de diffusion FF 500 SCV Audio. Etat moyen. Etat de marche - Enceinte de diffusion FF 500 SCV Audio. Etat moyen. Etat de marche  
**500/600 €**

**315 - Amplificateur audio PA 1000 EAA**  
Bon état. Amplificateur à vendre seul  
**400/500 €**

**316 - Lot comprenant :**  
- Sub de diffusion LS 2000 Nexo. Fourni avec rack - Sub de diffusion LS 2000 Nexo  
**1200/1500 €**

**317 - Lot comprenant deux Sub de diffusion  
LS 2000 Nexo**  
**1200/1500 €**

**318 - Lot comprenant :**  
- DE-CLICKER DC1 CEDAR. Etat moyen - DE-CRACKLER CR1 CEDAR. Etat moyen  
**250/300 €**

**319 - Magnétophone à bandes F500 DIGITEC**  
Etat moyen. Fourni sans trolley  
**450/550 €**

**320 - Distributeur d'enregistrement RAMI**  
Pour pièces  
**100/120 €**

**321 - Préampli homecinema multicanal  
MC-12 LEXICON**  
Bon état  
**700/800 €**

**322 - Indicateur de niveau avec loudness  
MSD100C DK-TECHONOLOGIES**  
Neuf. Vendu avec CDROM dans emballage d'origine, manque alimentation et tablette de fixation  
**400/500 €**

**323 - Indicateur de niveau avec loudness  
MSD100C DK-TECHONOLOGIES**  
Neuf. Vendu dans emballage d'origine avec brochure, CDROM, alimentation et tablette de fixation  
**400/500 €**

**324 - Dual audio meter RU-SM16 RDL**  
Bon état  
**100/150 €**

**325 - Indicateur de niveau 1089-140 RTW**  
**250/300 €**

**326 - Bargraph H NTP 277-100 NTP**  
Etat moyen  
**300/350 €**

**327 - Bargraph**  
Etat moyen  
**200/250 €**

**328 - Bargraph PPM1206D RTW**  
Etat moyen  
**70/80 €**

**329 - Corrélateur de phase 277-500-B NTP**  
Bon état  
**150/200 €**

**330 - Horloge de synchro D19 SERIES STUDER**  
Bon état  
**600/700 €**

**331 - Horloge carrée noire fine  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x6  
**40/50 €**

**332 - Horloge carrée noire fine  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x6  
**40/50 €**

**333 - Horloge carrée noire - chronomètre  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**334 - Horloge carrée noire - chronomètre  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**335 - Horloge carrée noire - chronomètre  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**336 - Horloge carrée noire - chronomètre  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**337 - Horloge carrée noire - chronomètre  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**338 - Horloge carrée noire - chronomètre  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**339 - Horloge carrée noire - chronomètre  
GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**340 - Horloge horaire noire  
GORGY TIMING**  
Bon état - 38x13x6  
**40/50 €**

**341 - Amplificateur de puissance  
SQARE 100 EAA**  
Etat moyen  
**80/100 €**

**342 - Amplificateur de puissance  
PEC60W PRODYN**  
Etat moyen  
**40/50 €**

**343 - Amplificateur de puissance  
SQARE 100 EEA**  
Etat médiocre  
**80/100 €**

**344 - Amplificateur de puissance 5200 LPS**  
Bon état  
**200/250 €**

**345 - Amplificateur de puissance 5200 LPS**  
Etat moyen  
**200/250 €**





**386 - Equipement studio B 260 S REVOX**  
Bon état  
**800/1000 €**

**387 - Equipement studio B 260 S REVOX**  
Bon état  
**800/1000 €**

**388 - Equipement studio REV5 YAMAHA**  
Bon état  
**120/150 €**

**389 - Enceinte de retour MTD 115 A Heil acoustics**  
Très bon état. Fourni avec rack  
**800/1000 €**

**390 - Enceinte de retour MTD 115 A Heil acoustics**  
Très bon état. Fourni avec rack  
**800/1000 €**

**391 - Enceinte de retour MTD 115 A Heil acoustics**  
Très bon état. Fourni avec rack  
**800/1000 €**

**392 - Enceinte de retour MTD 115 A Heil acoustics**  
Très bon état. Fourni avec rack  
**800/1000 €**

**393 - Enceinte de retour MTD 115 A Heil acoustics**  
Très bon état. Fourni avec rack  
**800/1000 €**

**394 - Enceinte de retour MTD 115 A Heil acoustics**  
Bon état. Fourni avec rack  
**650/750 €**

**395 - Enceinte de retour MTD 115 A Heil acoustics**  
Bon état. Fourni avec rack  
**650/750 €**

**396 - Enceinte de retour MTD 115 A Heil acoustics**  
Bon état  
**650/750 €**

**397 - Lot comprenant :**  
- Enceinte de monitoring Colonne 135 Cabasse  
Etat moyen Légers éclats d'ebenisterie  
- Enceinte de monitoring Colonne 135 Cabasse  
Bon état  
**1000/1200 €**

**398 - Equipement studio TC-D5PRO SONY**  
Etat moyen - Magnéto cassettes stéréo portatif  
**120/150 €**

**399 - Equipement studio TCD-D10PRO2 SONY**  
Etat moyen. Magnéto cassettes DAT portatif, vendu avec sacochette de transport (manque la bretelle) - Code barre : 0311187  
**120/150 €**

**400 - Equipement studio DA-P1 TASCAM**  
Pour pièces Magnéto cassettes DAT portatif  
**120/150 €**

**401 - Equipement studio PDR1000 HHB**  
Etat moyen. Magnéto cassettes DAT portatif, avec sa sacochette de transport et alimentation  
**150/200 €**

**402 - Equipement studio STUDER**  
Bon état Bargraph  
**60/80 €**

**403 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant une alimentation 24V, ampli ligne, 2 amplis PF3, 1 oscillateur  
**80/100 €**

**404 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant une alimentation 24V, 3 relais  
**60/80 €**

**405 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant une alimentation 24V, 4 amplis  
**60/80 €**

**406 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant une alimentation 24V, 7 amplis, 1 oscillateur  
**120/150 €**

**407 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant une alimentation 24V, 2 distributions d'enregistrement, 1 compatible, 1 repérage, 1 ordre de studio, 1 oscillateur, 2 amplis  
**120/150 €**

**408 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant 2 alimentations 24V, 4 relais  
**80/100 €**

**409 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant une alimentation 24V, 2 distributeurs, 1 ampli ordre, 2 renvois, 1 repérage, 2 gains  
**120/150 €**

**410 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant une alimentation 24V, 6 amplis, 1 oscillateur  
**150/200 €**

**411 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant 2 alimentations 24V, 8 relais  
**100/120 €**

**412 - RACK KM6 BOISSY**  
Pour pièces RACK comprenant une alimentation BOISSY ALS 242, 5 relais  
**100/120 €**

**413 - Ordinateur Portable VERSA NEC**  
Bon état  
**100/120 €**

**414 - Ordinateur Portable PORTEGS100 TOSHIBA**  
Bon état. Manquent batterie +. Alim  
**100/120 €**

**415 - PC tour PowerMate NEC**  
Bon état. Enregistreur de compact disc 48x12x48x. Windows XP Professionnel  
**50/60 €**

**416 - PC tour PowerMate NEC**  
Bon état. Windows XP  
**50/60 €**

**417 - PC tour PowerMate NEC**  
Bon état. Windows XP  
**50/60 €**

**418 - PC tour PowerMate NEC**  
Bon état. Windows XP  
**50/60 €**

**419 - PC tour PowerMate NEC**  
Bon état. Windows XP  
**50/60 €**

**420 - PC tour PowerMate NEC**  
Bon état. Windows XP  
**50/60 €**

**421 - PC tour PowerMate NEC**  
Pour pièces  
**50/60 €**

**422 - Tour PC ACER**  
Bon état. Windows Vista  
**100/120 €**

**423 - Tour PC Compaq HP**  
Pour pièces. Windows XP  
**50/60 €**

**424 - Imprimante Photocopieuse Format A4 et A3 Phaser7400 XEROX**  
Bon état Pas de cartouches d'encre  
**350/400 €**

**425 - Tour ordinateur XW8400 Work Station HP**  
Bon état  
**150/200 €**



426



427



428



429



430



431



432



433



434



435



436



437



438



439



440



441



442



443



444



445



446



447



448



449



450



451



452



453



454



455



456



457



458



459



460



461



462



463



464



465

**426 - Tour ordinateur XW8600 Work Station HP**  
Bon état  
150/200 €

**427 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**428 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**429 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**430 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**431 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**432 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**433 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**434 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**435 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**436 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**437 - Ecran FlexScanL367 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**438 - Ecran FlexScanL368 EIZO**  
Très bon état  
60/80 €

**439 - 2 Enceintes sono retour MTD 112 Heil acoustics**  
Etat moyen. Fourni avec flight  
480/520 €

**440 - 2 Enceintes sono retour MTD 112 Heil acoustics**  
Etat moyen. Fourni avec flight  
480/520 €

**441 - 2 Enceintes sono retour MTD 112 Heil acoustics**  
Etat médiocre. Fourni avec flight  
400/450 €

**442 - 2 Enceintes sono retour MTD 112 Heil acoustics**  
Etat moyen. Fourni avec flight  
480/520 €

**443 - 2 Enceintes de retour MTD 112 Heil acoustics**  
Etat moyen Lot de 2 enceintes de retour A Connectique Speakon  
480/520 €

**444 - 2 Enceintes de retour MTD 112 Heil acoustics**  
Médiocre Lot de 2 enceintes de retour C Connectique Speakon  
400/450 €

**445 - 2 Enceintes de retour MTD 112 Heil acoustics**  
Etat moyen Lot de 2 enceintes retour E Connectique Speakon  
480/520 €

**446 - Lot comprenant :**  
- Réseau intercom US-2000 TELEX. En état 8 casques + 4 belt-pack / Fourni avec rack  
- SPS-2000 TELEX. En état 9 casques + 4 belt-pack / Fourni avec rack  
150/200 €

**447 - Lot comprenant :**  
- Rack plateau NEXUS  
Vendu en l'état 32 ampli micro 4 sorties lignes / Vendu avec rack / Matériel non testé Technologie ancienne

- Rack cabine Trivolt BP250 NEXUS  
Vendu en l'état 16 sorties AES / 4 entrées et sorties analogiques /  
- Ordinateur Prolinea 590 NEXUS  
Vendu en l'état Vendu avec rack  
1500/2000 €

**448 - Lot comprenant :**  
- Rack préampli plateau NEXUS  
Vendu en l'état 24 ampli micro 4 sorties lignes / Vendu avec rack à roulettes / Matériel non testé Technologie ancienne ©  
- Rack cabine NEXUS  
Vendu en l'état 4 sorties lignes 4 entrées lignes 12 sorties AES / Vendu avec Rack à roulettes /  
1 ordinateur Toshiba T4900CT (n° série 12521269)  
- Ordinateur Compaq pro linea 5100 NEXUS  
Vendu en l'état Vendu avec rack  
- Ecran Compaq 150 NEXUS  
Vendu en l'état Vendu avec rack  
1500/2000 €

**449 - Lot comprenant :**  
- Enceinte audio ART JAMO - Bon état  
- Enceinte audio ART JAMO - Bon état  
- Enceinte audio ART JAMO - Bon état  
- Enceinte audio ART JAMO - Bon état  
70/80 €

**450 - Enceinte d'ordre MS101 YAMAHA**  
Médiocre  
20/30 €

**451 - 1 enceinte amplifiée pour ordres CANFORD**  
Bon état  
40/50 €

**452 - Lecteur CD 986 EMT**  
Bon état  
1000/1200 €

**453 - Lecteur CD PMD340 MARANTZ**  
Bon état  
150/200 €

**454 - Surface de contrôle AVID Digi 002 DIGIDESIGN**  
Bon état  
200/250 €

**455 - Double cassettes PMD 510 MARANTZ**  
Bon état  
280/320 €

**456 - Double cassettes PMD 510 MARANTZ**  
Bon état  
280/320 €

**457 - Enregistreur mini disc ND350 TASCAM**  
Bon état  
100/150 €

**458 - Lecteur CD DCD-635 DENON**  
Bon état  
40/50 €

**459 - Lecteur CD CD634 PHILIPS**  
Etat moyen  
40/50 €

**460 - Insert téléphonique 918.105 STUDER**  
Etat moyen  
100/150 €

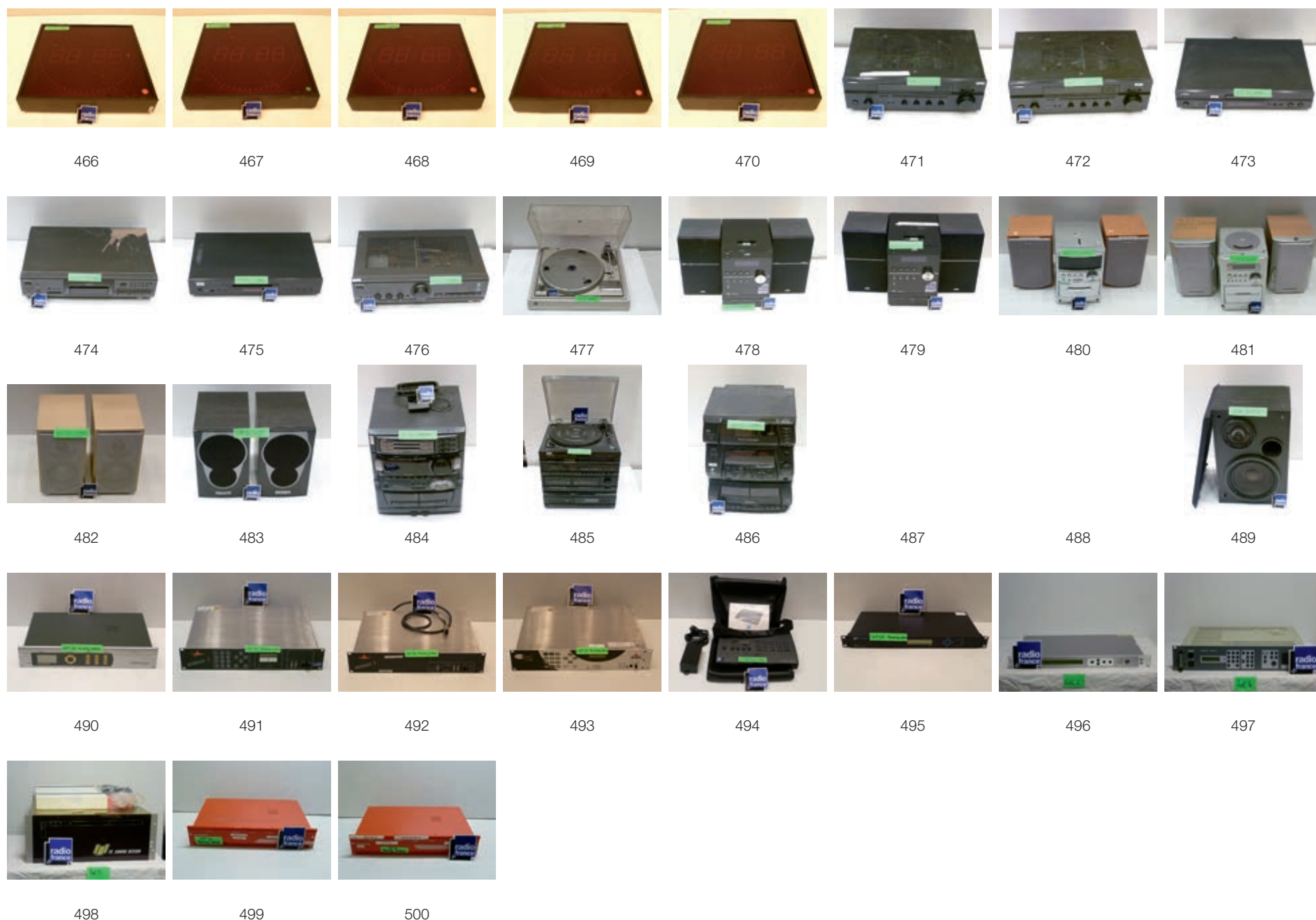
**461 - Mini disc (85x80 min) ND301MKII TASCAM**  
Bon état  
60/80 €

**462 - Mini disc (85x80 min) ND301MKII TASCAM**  
Bon état  
60/80 €

**463 - Horloge carrée noire - chronomètre GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x7  
40/50 €

**464 - Horloge carrée noire - chronomètre GORGY TIMING**  
Etat moyen - 35x35x8,5  
40/50 €

**465 - Horloge carrée noire - chronomètre GORGY TIMING**  
Bon état - 35x35x8,5  
40/50 €



**466 - Horloge carrée noire**  
- chronomètre GORGY TIMING  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**467 - Horloge carrée noire**  
- chronomètre GORGY TIMING  
Etat moyen - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**468 - Horloge carrée noire**  
- chronomètre GORGY TIMING  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**469 - Horloge carrée noire**  
- chronomètre GORGY TIMING  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**470 - Horloge carrée noire**  
- chronomètre GORGY TIMING  
Bon état - 35x35x8,5  
**40/50 €**

**471 - Récepteur AM FM YAMAHA**  
Bon état  
**50/60 €**

**472 - Récepteur AM FM YAMAHA**  
Bon état  
**50/60 €**

**473 - Lecteur CD YAMAHA**  
Bon état  
**30/40 €**

**474 - Lecteur CD TECHNICS**  
Bon état  
**30/40 €**

**475 - Lecteur CD YAMAHA**  
Bon état  
**30/40 €**

**476 - Amplificateur TECHNICS**  
Bon état  
**30/40 €**

**477 - Platine tourne disque DUAL**  
Bon état - Pour pièces  
**30/40 €**

**478 - Mini chaine Hifi (CD, Ipod, MP3, USB)**  
Bon état  
**30/40 €**

**479 - Mini chaine Hifi (CD, Ipod, MP3, USB)**  
Bon état  
**30/40 €**

**480 - Mini chaine (CD, cassette, tuner)**  
Bon état  
**30/40 €**

**481 - Mini chaine (CD, cassette, tuner)**  
Bon état  
**20/30 €**

**482 - Lot comprenant :**  
- Paire d'enceintes 2 voies - Bon état  
- Mini chaine Hifi (CD, Ipod, MP3, USB)  
Bon état  
**30/40 €**

**483**  
**Lot comprenant :**  
- Paire d'enceintes 2 voies - Bon état  
- Mini chaine Hifi (CD, Ipod, MP3, USB)  
Bon état  
**30/40 €**

**484 - Mini chaine**  
(double cassette, triple CD, AM FM)  
Bon état - Vendue sans enceinte  
**40/50 €**

**485 - Chaine compacte (CD, double cassette, phono, tuner, entrée micro)**  
Bon état  
**50/60 €**

**486 - Lot comprenant :**  
- Chaine compacte (5 CD, double cassette, tuner)  
- Bon état  
- Paire d'enceintes 3 voies - Bon état  
**50/60 €**

**487 - Non venu**

**488 - Non venu**

**489 - Enceinte (1) 2 voies 2000XL BOSE**  
**40/50 €**

**490 - Codeur Centauri 3001 MAYAH**  
Bon état  
**300/400 €**

**491 - Codeur HIFISCOOP3 AETA**  
Bon état  
**500/600 €**

**492 - Codeur HIFISCOOP3 AETA**  
Bon état  
**500/600 €**

**493 - Codeur HIFISCOOP3 AETA**  
Bon état  
**500/600 €**

**494 - Valise de reportage journaliste AXEL INFO 0A10A ACAMAS**  
Bon état - Vendue avec sacoche  
**150/200 €**

**495 - Recepteur satellite IPR51200 DV3**  
Bon état  
**150/200 €**

**496 - Processeur PROFLINE**  
Bon état  
**300/400 €**

**497 - Recepteur Satellite VSD10 BARCO**  
Bon état distrib + monitor  
**300/400 €**

**498 - Processeur TV Sound Design 5 bandes TV SOUND DESIGN IDT**  
Bon état - Etat neuf  
**500/600 €**

**499 - Processing antenne 4000 CENTAURI**  
Etat moyen  
**250/300 €**

**500 - Processing antenne 4000 CENTAURI**  
Etat moyen  
**250/300 €**

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 15%HT soit 18 % TTC. Les lots sont vendus en l'état. Aucune réclamation ne sera admise après la vente. Le dernier enchérisseur sera considéré comme adjudicataire responsable du paiement. Il devra déclarer à l'OVV\* son identité et son adresse. Si l'enchérisseur agit pour le compte d'autrui, il devra présenter un document d'identité, un mandat pour agir et les documents identifiant son mandataire. Les lots ne seront délivrés aux adjudicataires qu'après encaissement du règlement.

Le règlement pourra s'effectuer:

- en espèces selon les limites imposées par la législation en vigueur

- par carte bancaire visa

- par virement bancaire

- par chèque (deux pièces d'identité seront exigées)

### GARANTIES

Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de rectifier les désignations du catalogue. Ces rectifications seront annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Le matériel est vendu d'occasion, sans aucune garantie de la part de Radio France, aux risques et périls de l'acquéreur.

La responsabilité de Radio France ou d'Art Richelieu ne pourra être recherchée pour quelque motif que ce soit et notamment en ce qui concerne l'état apparent du Matériel, ses performances, son fonctionnement ou encore toute panne qui pourrait survenir au cours de l'utilisation du Matériel.

De même, Radio France et Art Richelieu n'apportent aucune garantie au titre des vices cachés, ainsi Radio France ou Art Richelieu ne pourront se voir opposer par l'Acquéreur aucune réclamation ou action ni aucune répétition au titre de la garantie des vices cachés portant sur le Matériel.

Radio France et art Richelieu ne pourront être tenus responsable d'une éventuelle non-conformité ou inaptitude du Matériel par rapport à ses applications actuelles ou à venir ou l'utilisation du Matériel en locaux inadaptés.

L'état des lots mis en vente est mentionné à titre indicatif et ne saurait engagé la responsabilité de l'OVV ou de RF

Seul le texte en français fera foi en cas de contestation

### EXPOSITION

Une exposition partielle est ouverte au public le vendredi 5 et le samedi 6 juin, de 9h à 19h30, au studio 115 et la salle 2G49 dans la Maison de la Radio, accès par le 116 avenue du Président Kennedy 75016 Paris

Pour des raisons de sécurité, l'accès au studio 115 sera limité à 7 personnes toutes les 20 minutes.

### ENCHERES

L'ordre du catalogue sera suivi. Le commissaire-priseur pourra diviser ou réunir les lots. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### ORDRE D'ACHATS

L'ordre d'achat doit nous parvenir au plus tard la veille de la vente avant 15h accompagné de coordonnées bancaires. Si l'enchère proposée dans la salle est du même montant que l'ordre d'achat, celui-ci ne sera pas pris en compte. Au cas où

plusieurs ordres d'achat seraient fixés au même montant sur un même lot, il ne sera tenu compte que du premier d'entre eux reçu par l'OVV\*.

Un formulaire d'ordre d'achat est à télécharger et imprimer sur [www.art-richelieu.fr](http://www.art-richelieu.fr)

### ENCHÈRES PAR TELEPHONE

La demande de ligne téléphonique, accompagnée de coordonnées bancaires, doit nous parvenir la veille de la vente avant 15h. L'OVV\* ne pourra être tenu pour responsable au cas où vous ne seriez pas joint par téléphone au moment de la vente, pour quelque motif que ce soit. Dans ce cas et sauf instruction de votre part, vous serez considéré comme donneur d'ordre d'achat au montant de l'estimation basse. Les enchères par téléphone ne seront acceptées que pour les lots dont l'estimation basse est au moins égale à 300 euros.

### DROUOT LIVE

Toute personne sera admise à assister et/ou participer à la vente en ligne selon les modalités reportées sur le site [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

### DELIVRANCE DES LOTS

Le retrait du bien vendu est à la charge de l'acheteur. Il n'interviendra qu'après encaissement du règlement des lots achetés.

Les biens sont à retirer le dimanche 7 juin de 12h à 20h, le lundi 8 et le mardi 9 juin de 9h à 18h, à la Maison de la Radio, 116 avenue du Président Kennedy 75016 Paris.

Certains lots volumineux seront à retirer sur rendez-vous dans un autre lieu de stockage

L'acheteur devra se présenter avec le bordereau d'adjudication acquitté.

Le bien sera enlevé en l'état. L'acheteur devra s'assurer lui-même de la conformité des lots qui lui sont délivrés et prévoir des moyens adéquats de chargement et de transport du bien. Aucune assistance technique ne sera fournie pour la prise en charge du bien vendu.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'OVV\* décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

\* OVV = Opérateur de Ventes Volontaires Art Richelieu

Art Richelieu remercie chaleureusement Pascal Besnard et son équipe pour sa passion et sa compétence dans son travail de description des matériels présentés dans cette vente.

RIB  
Titulaire du compte (Account Owner)  
OVV Deburaux Paris – Art Richelieu  
51, rue Decamps – 75116 Paris  
BANQUE (Bank)  
CIC PARIS BOETIE  
42, rue de la Boétie – 75008 Paris  
IBAN (International Bank Account Number)  
FR76 3006 6108 0200 0215 5640 337  
BIC (Bank Identifier Code)  
CMCIFRPP

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Sales require immediate payment

The buyers will pay fees on the auctions amounting to 15% before taxes or 18% tax included. All items sold in their present condition. All sales are final. The last bidder will be considered the purchaser responsible for payment. They must provide ID and an address to OVV\*. If the bidder is an agent acting for another party, they should provide a buyer's ID, an agent release authorization form, and the agent's ID. Items will not be released to the purchasers before receipt of the payment.

Payment can be made:

-in cash under the limits set by applicable legislation

-by VISA bank card

-by bank transfer

-by check (two pieces of ID will be required)

### GUARANTEES

The auctioneer reserves the right to correct the descriptions in the catalogue. The corrections will be announced during the viewing of the item and noted in the bill of sale.

All sales are final once the final bid is accepted.

The goods are used, are not guaranteed in any way by Radio France or Art Richelieu, and at the risk to the buyer.

Radio France and Art Richelieu are not responsible in any manner, notably in so far as it concerns the apparent condition of

the material, its performance, its functioning, or any breakdown which might occur in the course of the material's use.

In the same way, Radio France and Art Richelieu provide no guarantee regarding hidden defects, and Radio France and Art Richelieu can not be made the object by the buyer of a complaint or legal action, or of any reapplication of a guarantee against defects on the material.

Radio France and art Richelieu are not responsible for any non-conformity or failure of the material for its current and future uses, or for use of the Material in inappropriate locales.

L'état des lots mis en vente est mentionné à titre indicatif et ne saurait engagé la responsabilité de l'OVV ou de RF

Seul le texte en français fera foi en cas de contestation

### VIEWINGS

The material will be displayed on Friday the 5 and Saturday the 6th of June, from 9 a.m. to 7:30 p.m.:

- at studio 115 and room 2G49 in the Maison de la Radio, 116 avenue du Président Kennedy 75016 Paris

### BIDDING

The order in the catalogue will be followed. The auctioneer may divide or merge items. In the case where the auctioneer recognizes a simultaneous bid of the same amount, the item will be put back up for auction, and all the participants present may re-bid for the item in the new auction.

### BUYING ORDER

The purchase order must arrive the day before the event before 3 p.m. and must include banking details. If the bid in the room is of the same amount as the purchase order, the latter will not be taken into account. In the case where several purchase orders are submitted in the same amount for the same item, OVV\* will take into account only the first order received.

A purchase order form can be downloaded and printed at [www.art-richelieu.fr](http://www.art-richelieu.fr)

### TELEPHONE BIDS

The request for a telephone line, along with bank details, must arrive the day preceding the event by 3 p.m. at the latest. OVV\* will not be held responsible if you cannot be reached by telephone at the time of the sale, regardless of the reason. In this case, excepting other instructions on your part, you will be considered to have issued the lowest estimate. Bids by telephone will only be accepted for items for which the lowest bid is equal to or greater than 300 euros.

### DROUOT LIVE

Everyone will be admitted to attend or participate in the online sale according to the terms of the Web site [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

### DELIVERY OF THE ITEMS

Collection of the purchased item is buyer's responsibility. It will take place only after the funds have been received for the items purchased.

The items must be taken within three days

after the auction, at the time and place agreed upon with ART RICHELIEU.

The buyer must bring the auction item certificate.

The item will be taken as is. The buyer is responsible for providing adequate means of loading and transporting of the item. No technical assistance will be provided for the pick up of the item sold.


In the case of payment by check or bank transfer, release of the items may be deferred until receipt of the funds. Starting from the moment of the sale, the item will be entirely the responsibility of the bidder. The buyer will be responsible for insuring their acquisitions, and OVV\* declines all responsibilities, as soon as the bid is accepted, for any damages that may occur.

\* OVV = Opérateur de Ventes Volontaires Art Richelieu

Art Richelieu warmly thanks Pascal Besnard and his team for his passion and expertise in describing the items presented for auction.

The catalog in English is available on [www.art-richelieu.fr](http://www.art-richelieu.fr)




Radio France			
	Titre :	Vente aux enchères de Radio France	Date de création : 29/05/15
	Auteur :	DMT / IPT	Date de révision : 28/05/2015
	Fichier :	Support Destiné aux Utilisateurs	Version : V1.1

## Horloge Studio Gorgy Timing



### TABLE DES MATIÈRES

Description Technique des Horloges Gorgy TIMING .....	2
• Horloge Gorgy Timing destinés à la vente aux enchères de Radio France .....	2
• Caracteristiques du code IRIG .....	2
• Caractéristiques techniques : Horloge Gorgy Timing lot n°145 a 151.....	3
• Mise à l'heure de l'horloge en mode synchronisé uniquement.....	3
• Caractéristiques techniques : Horloge Gorgy Timing lot n°148.....	4
• Mise à l'heure de l'horloge en mode synchronisé uniquement.....	4
• Caractéristiques techniques : Horloge Gorgy Timing lot 264 a 267 .....	5
• Mise à l'heure de l'horloge en mode synchronisé uniquement.....	5
• Caractéristiques techniques : Horloge Gorgy Timing lot n°340.....	6
• Mise à l'heure de l'horloge en mode synchronisé uniquement.....	6

Radio France			
	Titre :	Vente aux enchères de Radio France	Date de création : 29/05/15
	Auteur :	DMT / IPT	Date de révision : 28/05/2015
	Fichier :	Support Destiné aux Utilisateurs	Version : V1.1

## DESCRIPTION TECHNIQUE DES HORLOGES GORGY TIMING

- Horloge Gorgy Timing destinée à la vente aux enchères de Radio France

Il existe 4 sortes d'horloges Gorgy TIMING destinées à la vente :

- Horloge Gorgy TIMING lot 145a 151



- Horloge Gorgy TIMING lot 148



- Horloge Gorgy TIMING lot 264 a 267



- Horloge Gorgy TIMING lot 340




- Caractéristiques du code IRIG

Il est nécessaire d'avoir un générateur de temps codé (horloge Maître) qui émettra un code appelé IRIG B aux horloges numériques.

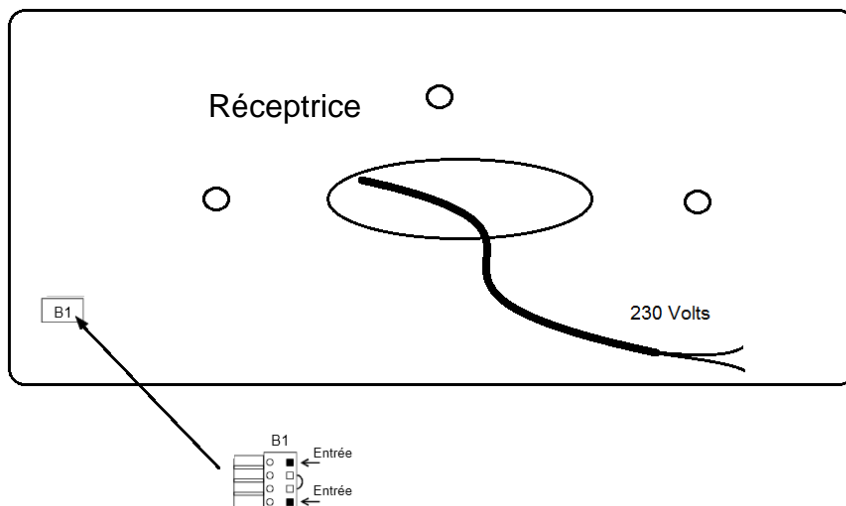
Ce code permettra de distribuer sur de grandes distances des informations horaires


- Dénomination du code IRIG : Inter Range Instrumentation Group
- Fréquence de la porteuse : 1000 Hz
- Tension Crête à crête : 2 Volts
- Impédance de sortie : 75 Ohms

Radio France			
	Titre :	Vente aux enchères de Radio France	Date de création : 29/05/15
	Auteur :	DMT / IPT	Date de révision : 28/05/2015
	Fichier :	Support Destiné aux Utilisateurs	Version : V1.1



- Caractéristiques techniques : Horloge Gorgy Timing lot n°145 a 151
  - Mode de fonctionnement : **fonctionne uniquement avec une horloge Maître avec code IRigB**
  - Dimension de l'horloge : 39x19x11cm
  - Affichage numérique Heure, Minute, segments à diodes électroluminescentes.
  - Hauteur des chiffres heure et minute : 35 mm x 60 mm  
Lisibilité : 20/25 mètres
  - Alimentation 230 VAC (+/-10%) 50-60Hz. (115 VAC ou 48 VAC en option)
  - Consommation : 18VA
  - Batterie de secours : NEANT
- Mise à l'heure de l'horloge en mode synchronisé uniquement
  - Dans ce cas l'horloge réceptrice est cadencée par une horloge Maître qui génère un code IRig B
  - raccorder la source code IRig B sur la borne B1 située à l'intérieur de l'horloge
  - la synchronisation de l'horloge s'effectue après quelques secondes de la réception du code IRIG B



Radio France			
	Titre :	Vente aux enchères de Radio France	Date de création : 29/05/15
	Auteur :	DMT / IPT	Date de révision : 28/05/2015
	Fichier :	Support Destiné aux Utilisateurs	Version : V1.1

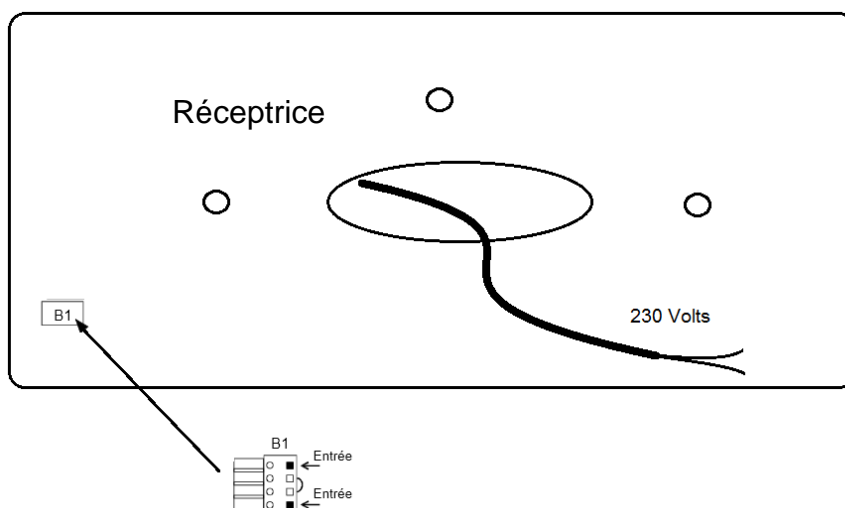
- Caractéristiques techniques : Horloge Gorgy Timing lot n°148




- Mode de fonctionnement : **fonctionne uniquement avec une horloge Maître avec code IRigB**
- Dimension de l'horloge : 60x35x16 cm
- Affichage numérique Heure, Minute, segments à diodes électroluminescentes.
- Hauteur des chiffres heure et minute : 80 mm x 45 mm  
Lisibilité : 20/25 mètres
- Alimentation 230 VAC (+/-10%) 50-60Hz. (115 VAC ou 48 VAC en option)
- Consommation : 18VA
- Batterie de secours : NEANT

- Mise à l'heure de l'horloge en mode synchronisé uniquement

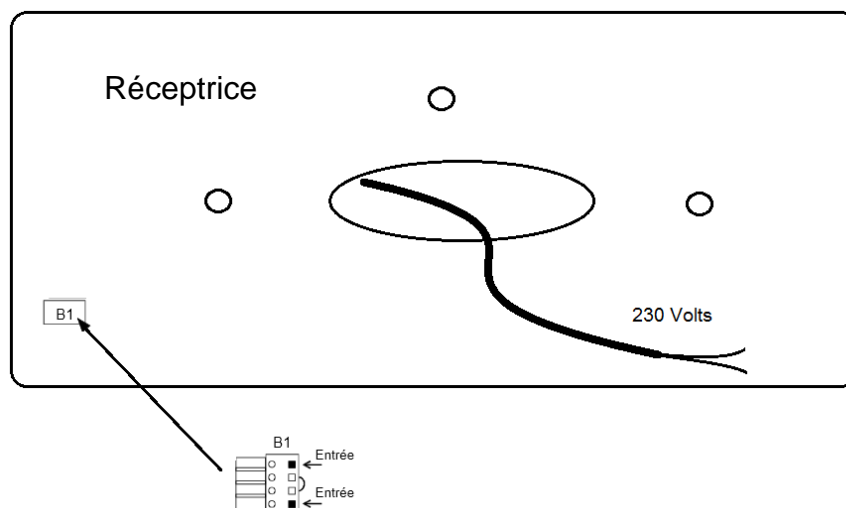
- Dans ce cas l'horloge réceptrice est cadencée par une horloge Maître qui génère un code IRig B :
- raccorder la source code IRig B sur la borne B1 située à l'intérieur de l'horloge
- la synchronisation de l'horloge s'effectue après quelques secondes de la réception du code Irig B




Radio France			
	Titre :	Vente aux enchères de Radio France	Date de création : 29/05/15
	Auteur :	DMT / IPT	Date de révision : 28/05/2015
	Fichier :	Support Destiné aux Utilisateurs	Version : V1.1



- Caractéristiques techniques : Horloge Gorgy Timing lot 264 a 267
  - Mode de fonctionnement : **fonctionne uniquement avec une horloge Maître avec code IRigB**
  - Dimension de l'horloge : 35 x 35 x 8.5 cm
  - Affichage numérique Heure, Minute, segments à diodes électroluminescentes.
  - Hauteur des chiffres heure et minute : 60 mm x 35 mm  
Lisibilité : 20/25 mètres
  - Alimentation 230 VAC (+/-10%) 50-60Hz. (115 VAC ou 48 VAC en option)
  - Consommation : 18VA
  - Batterie de secours : NEANT
- Mise à l'heure de l'horloge en mode synchronisé uniquement
  - Dans ce cas l'horloge réceptrice est cadencée par une horloge Maître qui génère un code IRig B :
  - raccorder la source code IRig B sur la borne B1 située à l'intérieur de l'horloge
  - la synchronisation de l'horloge s'effectue après quelques secondes de la réception du code IRig B



Radio France			
	Titre :	Vente aux enchères de Radio France	Date de création : 29/05/15
	Auteur :	DMT / IPT	Date de révision : 28/05/2015
	Fichier :	Support Destiné aux Utilisateurs	Version : V1.1

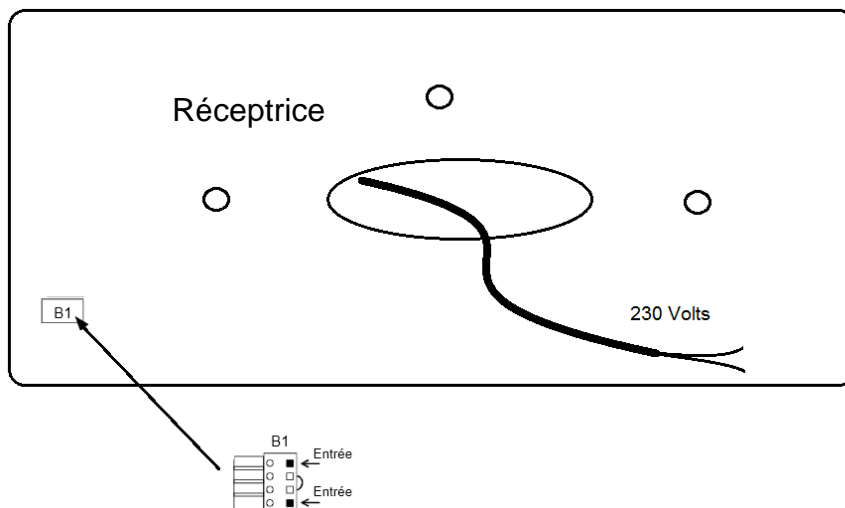
- Caractéristiques techniques : Horloge Gorgy Timing lot n°340



- Mode de fonctionnement : **fonctionne uniquement avec une horloge Maître avec code IRigB**
- Dimension de l'horloge : 38x13x6 cm
- Affichage numérique Heure, Minute, segments à diodes électroluminescentes.
- Hauteur des chiffres heure et minute : 60 mm x 35 mm  
Lisibilité : 20/25 mètres
- Alimentation 230 VAC (+/-10%) 50-60Hz. (115 VAC ou 48 VAC en option)
- Consommation : 18VA
- Batterie de secours : NEANT

- Mise à l'heure de L4horloge en mode synchronisé uniquement

- Dans ce cas l'horloge réceptrice est cadencée par une horloge Maître qui génère un code IRig B :
- raccorder la source code IRig B sur la borne B1 située à l'intérieur de l'horloge
- la synchronisation de l'horloge s'effectue après quelques secondes de la réception du code IRig B





**ART RICHELIEU**  
PATRICK DEBURAUX ELSA JOLY-MALHOMME

51, rue Decamps - 75116 Paris - +33 (0)1 42 24 80 76 - [www.art-richeleu.fr](http://www.art-richeleu.fr)  
[contact@art-richeleu.fr](mailto:contact@art-richeleu.fr)

Déclaration CVV n° 050 2014 – SAS au capital de 10 000 € - SIRET n° : 800 423 865 000 16