

ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 050 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 35 800 423 865

Liste pour la vente du lundi 7 avril 2014

N° de vente : 7000

Ordre	Désignation	Estimation
1	Réunion de dépouilles et chutes de garnitures de fauteuil, XVIII, XIX et début XXème siècle, style Régence, Louis XVI et Empire, velours, lampas, décor de fleurs et oiseaux. 8 modèles différents	50/70
3	Deux broderies sous verre encadrées, milieu XIXème siècle, gros de Tours brodé sur relief en soie polychrome et fil d'argent d'un chiffre ou d'une colombe, dans une guirlande de fleurs. Cadre : 0, 18 x 0, 18 m	50/70
4	Orfroi d'une chape, fin XIXème siècle, fond satin crème, décor broché or frisé et filé riant, argent, soie et fil chenille du pélican qui nourrit ses ouailles dans des rais de lumière et de guirlande de palmes, roses et volubilis (usures). 1, 23 x 0, 26 m ; 1, 21 x 0, 26 m, 0, 52 x 0, 53 m ; 0, 40 x 0, 18 m & 0, 41 x 0, 18 m	100/150
5	Chape dans un lampas, style Renaissance, fond crème broché or. On joint un chaperon (usures).	30/50
6	Deux bordures en tapisserie mécaniques à l'imitation de la tapisserie au point, portent des étiquettes de la Manufacture du Vert Muguet (Nord), H & S, XIXème style du XVIIIème siècle, fond noir, décor « bizarre » pour l'une et d'oiseau dans des rinceaux pour l'autre. 2, 31 x 0, 36 m & 2, 62 x 0, 29 m	20/30
7	Réunion de quatre bordures en tapisserie mécanique à l'imitation de la tapisserie au point, Manufacture du Vert Muguet, XIXème, style Renaissance et du XVIIIème siècle, fleurs et décor « bizarre » (empoussiéré).	50/70
8	Réunion de quatre échantillons de tissage, portent une étiquette Manufacture du Vert Muguet, H & S, style Régence, Napoléon III et Art Nouveau, lampas broché, brocart.	50/70
9	Réunion de trois grands échantillons de tissage, Manufacture du Vert Muguet, H & S, style du XVIIIème siècle, deux brocards du même modèle en jaune et vert, palmes et fleurs, un de style Louis XV, à fond jaune décor broché de rivières de fleurs. 1, 35 x 1, 28 m environ chaque	60/80
10	Réunion de cinq échantillons de tissage, Manufacture du Vert Muguet, H & S, style du XVIIIème siècle, « bizarre », « naturaliste », Régence et Louis XVI, fond jaune, crème et mastic.	30/50
11	Deux façonnés, Manufacture du Vert Muguet, H & S, japonisant, fond bleu ou jaune, décor de panneaux fleuris. 1, 37 x 1, 34 m environ chaque	50/70
12	Lambrequin, circa 1900, style Renaissance, fond satin jaune bouton d'or, décor brodé au point de chaînette en laine polychrome de gerbes de fleurs et rinceaux. 0, 295 x 2, 96 m	40/60
13	Portière en tapisserie mécanique, 1900, style du XVIIIème siècle, fond noir, décor « bizarre » de fleurs, bordure de guirlande de fleurs. 2, 60 x 1, 32 m	40/60
14	Réunion de panneaux en tapisserie mécanique, Manufacture du Vert Muguet, style Renaissance, du XVIIIème siècle et Régence, décor de fleurs, « bizarre » et personnages. 6 tapisseries.	60/80
15	Deux bandes de bordure en tapisserie mécanique, Manufacture du Vert Muguet, une, style Renaissance, fond blanc, décor de rinceaux (morceaux) et l'autre, style du XVIIIème siècle, fond grenat, décor « bizarre ». 2, 36 x 0, 19 m & 5, 80 x 0, 16 m	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
16	Façonné laine, Manufacture du Vert Muguet, style XVIIème de fleurs, sept tapis de table et chaperons, style Renaissance, Régence, naturaliste et Louis XV (empoussiéré). 8 pièces	30/50
17	Réunion de façonnés et broderies, XVIII et XIXème siècle, décor « bizarre », à la dentelle, naturaliste et Louis XV (fragments). 6 modèles différents	40/60
18	Réunion d'une carte d'Europe, brodée en Angleterre en 1799, Indienne début XXème siècle et fragment de toile de Jouy.	30/50
19	Dépouilles d'un velours ciselé, XIXème siècle, style Louisquatorzien, à la Bérain d'un vase de fleurs dans des rinceaux et velours toscan, style Restauration.	30/50
20	Paire de rideaux en lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin jaune, décor crème et bleu de rinceaux de plumes et gerbes de fleurs. Métrage : 10, 32 m en 2 rideaux de lés (2, 58 x 2, 35 m).	400/600
20,1	Suite de cinq rideaux en coton imprimé LE MANACH, fond jaune, décor vert et bleu d'une perse dans des médaillons losangiques. 4 rideaux : 2, 80 x 1, 76 m ; 1 rideau : 2, 82 x 1, 00 m et un métrage.	200/300
21,1	Lambrequin crénelé, XVIIIème siècle, moire jaune, bordé d'un galon système. Lambrequin crénelé, milieu XIXème siècle, coton jaspé jaune, doublure d'un cannetille rose. 0, 46 x 1, 66 m & 0, 53 x 4, 32 m	70/90
21,2	Réunion d'imprimés, fin XIX début XXème siècle, fleurs, rayures fleuries, colombes amoureuses, indienne avec guirlande de fleurs et draperies. Une dizaine de modèles dont des métrages	70/90
25	Laize de velours jardinière, décor en pointe d'un vase de fleurs dans des rubans et fleurs. 2, 95 x 0, 63 m	100/150
26	Laize de velours, style Renaissance, fond satin crème, décor en velours vert de vase de fleurs dans des palmes. 1, 97 x 1, 27 m.	50/70
27	Dessus de lit dans un lampas, style Louis XV, fond satin rose, décor lancé de rivières ondulantes « à la dentelle » et gerbes de fleurs. 2, 00 x 2, 15 m	100/150
27,1	Toile bleue ciel brodée, style du XVIIIème siècle, décor en camaïeu crème et jaune de rubans entrelacés, nœuds et paniers de fleurs. 2, 10 x 2, 50 m	50/70
27,2	Lambrequin crénelé et deux lambrequins, circa 1900, velours cramoisi orné d'un galon avec rinceaux. 0, 43 x 2, 22 m ; 0, 42 x 1, 51 m & 0, 48 x 1, 73 m	70/90
27,3	Paire de rideaux Jacquard, Nord de la France, vers 1900, style japonisant, fond bleu, décor bronze et or d'un dense réseau de nénuphars (empoussiéré). 2, 76 x 1, 23 m	100/150
27,4	Deux éléments de lambrequin, faille crème rayée rouge brique brochée de fleurs. 0, 92 x 1, 75 m & 0, 87 x 0, 90 m	30/50
28	Réunion de damas rouge de différents tissages du même modèle, XVII, XVIII et XIXème siècle, décor en pointe d'une fleur épanouie dans des palmes retombantes et grenades (quelques différences de tonalité, taches, trous, usures). Métrage : une vingtaine de mètres environ	100/150
28,1	Panneau de lampas, style du XVIIIème siècle, faille crème liserée de rivières de rubans et broché polychrome gerbes de fleurs. Métrage : 4, 70 m en 1 panneau de 2 lés cousus (2, 35 x 2, 40 m)	80/120
28,2	Tapis de table, style du XVIIIème siècle, taffetas mastic brodé crème de rinceaux de palmes et fleurs (usures). 1, 37 x 1, 12 m	40/60
29	Velours beige gaufré de rubans De la succession Paul Follot (1877-1941) Probablement une dizaine de mètres environ en 1, 40 m de large	50/70
30	Velours Art Déco, circa 1930, fond satin beige, décor en velours en camaïeu brun de gerbes de feuilles exubérantes. De la succession Paul Follot (1877-1941) Dans le catalogue de la vente Follot à Drouot Montaigne du 22 mars 2011, un même velours, d'une autre tonalité de couleurs couvrirait une paire de fauteuils reproduits au catalogue sous le numéro 111. Probablement six mètres environ en 1, 30 m de large	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
31	Velours Art Déco, circa 1930, fond satin beige, décor en velours vert, tabac et noir de gerbes de feuilles exubérantes (coupé sur un coté). De la succession Paul Follot (1877-1941) Dans le catalogue de la vente Follot à Drouot Montaigne du 22 mars 2011, un même velours, de la même tonalité de couleurs couvrait une paire de fauteuils reproduits au catalogue sous le numéro 111. Probablement une dizaine de mètres environ en 1, 18 m de large.	300/500
32	Velours miniature, fond crème, décor de losanges bleu ciel dans un réseau bleu. De la succession Paul Follot (1877-1941) Probablement trois mètres environ en 1, 37 m de large.	50/70
33	Velours cuivre. De la succession Paul Follot (1877-1941) Probablement quinze à vingt mètres environ en 1, 40 m de large.	40/60
34	Métrage de velours bleu nuit auquel on joint un panneau de bourrette satinée chocolat. De la succession Paul Follot (1877-1941)	30/50
35	Paire de rideaux, maison Fortuny à Venise, style médiéval, sergé imprimé bleu et or de lions affrontés et arbres. 2, 34 x 1, 76 m	200/300
36	Laize de lampas, style Louis XV, faille beige rosé, décor liseré crème et en soie broché polychrome de rivières et gerbes de fleurs. Métrage : 5, 80 m en 0, 58 m de large	200/300
37	Suite de six rideaux en damas bicolore, style Régence, fond argent, décor vert amande d'une fleur épanouie dans des palmes, doublés. Chaque rideau (2, 70 x 3, 20 m)	200/300
38	Suite de six rideaux en taffetas changeant gorge de pigeon. Chaque rideau (2, 70 x 2, 70 m)	150/200
39	Paire de rideaux en satinette blanche. H.: 3 m environ. Avec deux embrasses tapissées.	30/50
40	Paire de rideaux en lin imprimé, indienne, fond crème, décor polychrome de fleurs des Indes. 2, 76 x 1, 90 m	150/200
41	Métrage de satin vert. Environ 10 mètres en deux coupes de 1, 28 m de large	80/120
42	Lampas, style Régence, fond satin perle, décor crème et rouge d'une fleur épanouie dans des palmes, à sonnettes. Métrage : environ une quarantaine de mètres approximativement en 1, 24 m de large	400/600
43	Lampas damas des Indes, style Louis XV, fond satin crème, décor ivoire et gris de branches sinueuses et fleurs des Indes. Métrage : environ une quarantaine de mètres approximativement en 1, 26 m de large	400/600
44	Damas jaune, style Régence, décor d'une fleur épanouie dans des fleurs et grenades. Métrage : 9, 00 m en 1, 26 m de large	250/400
45	Réunion de 35 rouleaux de damas, lampas, velours, indienne et divers Petits métrages	100/150
46	Réunion de métrages de laine bleue pour vêtement d'homme Cinq métrages	50/70
47	Damas « Venise » peau de pêche, style Renaissance, décor liseré crème de fleurs, rinceaux et palmes dans un polylobe. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 25, 30 m en deux coupes (22, 30 + 3, 30 m) de 1, 30 m de large	400/600
48	Damas « Venise » rose, style Renaissance, décor liseré de fleurs, rinceaux et palmes dans un polylobe. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 5, 65 m en 1, 30 m de large	50/70
49	Damas « Venise » jaune bouton d'or, style Renaissance, décor liseré crème de fleurs, rinceaux et palmes dans un polylobe. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage 29, 90 m en deux coupes de (20, 90 + 9, 00 m) en 1, 30 m de large	500/700
50	Droquet « Seme Bernay », chaîne soie, style Louis XV, fond satin crème, décor liseré rouge et bleu d'un semis de tulipes dans des palmes. Prix public en boutique : 280 € le m Métrage 9, 70 m en 1, 30 m de large	100/150
51	Droquet « Seme Bernay », chaîne soie, style Louis XV, fond satin crème, décor liseré cuivre et chocolat d'un semis de tulipes dans des palmes. Prix public en boutique : 280 € le m Métrage : 8, 40 m en deux coupes de (7, 40 + 1, 00 m) en 1, 30 m de large	70/90
52	Lampas « Montpensier », style Louis XV, fond gros de Tours beige rosé, décor crème, bleu rouge et vert d'un réseau de branches fleuries et rivières de dentelle Prix public en boutique : 250 € le m Métrage : 7, 50 m en 1, 30 m de large	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
53	Damas « Béatrice », style Louis XV, fond gros de Tours rouge brique, dense décor liseré crème de fleurs Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 21, 00 m en 1, 30 m de large	400/600
54	Damas « Béatrice » crème, style Louis XV, fond gros de Tours crème, dense décor liseré crème de fleurs Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 15, 80 m en deux coupes (10, 50 + 5, 30 m) en 1, 30 m de large	150/200
56	Damas « Béatrice », style Louis XV, fond gros de Tours jaune, dense décor liseré crème de fleurs Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 34, 30 m en 1, 30 m de large	500/700
57	Damas « Béatrice », style Louis XV, fond gros de Tours jaune, dense décor liseré crème de fleurs Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 19, 90 m en deux coupes (11, 60 + 5, 90 + 2, 40 m) en 1, 30 m de large	400/600
59	Lampas « Montmirail », style Louis XV, façonné bleu, décor vert, rose et crème de tiges fleuries. Prix public en boutique : 200 € le m Métrage : 11, 00 m en 1, 30 m de large	300/500
60	Taffetas « Rosine », style Louis XVI, rayures bleues, roses et crème. Prix public en boutique : 80 € le m Métrage : 59, 20 m en 1, 30 m de large	600/800
61	Droquet de soie, style Louis XV, fond satin crème, décor liseré corail de fleurs. Prix public en boutique : 250 € le m Métrage : 9, 30 m en 1, 30 m de large	150/200
62	Droquet de soie, style Louis XV, fond satin bleu, décor liseré corail et crème de fleurs. Prix public en boutique : 250 € le m Métrage : 21, 70 m en deux coupes (18, 20 + 3, 50 m) en 1, 30 m de large	300/500
63	Satin rayé « Lisette », fond crème, décor rayé vert et rouge. Prix public en boutique : 120 € le m Métrage : 53, 80 m en 1, 30 m de large	400/600
64	Satin rayé « Lisette », fond crème, rayé vert et rouge. Prix public en boutique : 120 € le m Métrage : 9, 60 m en 1, 30 m de large	100/150
65	Satin rayé « Lisette », fond crème, rayé rose et noir. Prix public en boutique : 120 € le m Métrage : 26, 25 m en 1, 30 m de large	100/150
66	Doupion « Mousmée », faille dupion blanche imprimée d'une indienne avec des branches chargées de fleurs des Indes. Prix public en boutique : 120 € le m Métrage : 31, 50 m en 2 coupes (25, 60 & 5, 90) en 1, 30 m de large	500/700
67	Moire « La Vallière », style du XVIIIème siècle, fond jaune, décor imprimé en vert d'un panier de fleurs dans des rivières feuillagées. Prix public en boutique : 130 € le m Métrage : 20, 90 m en 1, 30 m de large	400/600
68	Lampas, toile rayée jaune, brochée vert et rouge d'un semis de fleurs. Prix public en boutique : € le m Métrage : 16, 75 m en 1, 30 m de large	300/500
69	Damas « Santigny », style du XVIIIème siècle, moire corail, décor crème de rubans de dentelle et fleurs. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 13, 70 m en deux coupes (11, 50 + 2, 70 m) en 1, 30 m de large	200/300
70	Damas « Santigny », style du XVIIIème siècle, moire rose, décor crème de rubans de dentelle et fleurs. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 17, 50 m en 2 coupes (10, 10 & 6, 40) en 1, 30 m de large	200/300
71	Damas « Santigny », style du XVIIIème siècle, moire jaune paille, décor crème de rubans de dentelle et fleurs. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 16, 40 m en 1, 30 m de large	300/500
72	Damas « Santigny », style du XVIIIème siècle, moire vert prairie et crème, décor crème de rubans de dentelle et fleurs. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 23, 70 m en deux coupes (19, 00 + 4, 70 m) en 1, 30 m de large	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
73	Damas « Santigny », style du XVIIIème siècle, moire ivoire, décor crème de rubans de dentelle et fleurs. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 17, 70 m en 1, 30 m de large	400/600
74	Damas « Corday » jaune, fond satin jaune paille, décor crème de personnages et palmes dans des médaillons. Prix public en boutique : 180 € le m Métrage : 8, 15 m en 1, 30 m de large	100/150
75	Moire imprimée « Kaboul », fond crème, décor flammé ikat de segments rouge et vert. Prix public en boutique : 137 € le m Métrage : 51, 80 m en 1, 27 m de large	1500/2000
76	Moire imprimée « Kaboul », fond crème, décor flammé ikat de segments bleu et vieil or. Prix public en boutique : 137 € le m Métrage : 49, 00 m en 1, 27 m de large	1500/2000
78	Lampas « Amaury », dans le style des impressions sur chaîne, fond crème, décor flammé bleu et jaune de fleurs entre des montants, à sonnettes. Prix public en boutique : 88 € le m Métrage : 20, 50 m en 1, 32 m de large	600/800
79	Moire imprimée « Les Palmes », style du XVIIIème siècle, fond rose, décor de branches vertes avec palmes roses et fleurs. Prix public en boutique : 137 € le m Métrage : 27, 10 m en deux coupes (22, 50 ; 4, 60) de 1, 27 m	1000/1500
80	Moire imprimée « Les Palmes », style du XVIIIème siècle, fond crème, décor de branches vertes avec palmes et fleurs, à sonnettes. Prix public en boutique : 137 € le m Métrage : 24, 85 en deux coupes (21, 65 ; 3, 20) de 1, 27 m	1000/1500
81	Damas « Tourville », style Régence, fond satin bleu, décor crème d'une fleur en pointe dans des palmes. Prix public en boutique : 314 € le m Métrage : 14, 30 m en 1, 32 m de large	500/700
82	Damas « Tourville », style Régence, fond satin bleu, décor crème d'une fleur en pointe dans des palmes. Prix public en boutique : 314 € le m Métrage : 29, 70 m en 1, 32 m de large	1500/2000
83	Moire imprimée « Sans Souci », style Louis XV, décor vert et rose de branches noueuses chargées de gerbes de fleurs, à sonnettes. Prix public en boutique : 137 € le m Métrage : 52, 50 m en 1, 25 m de large	2000/3000
84	Moire imprimée « Sans Souci », style Louis XV, décor vert et rose de branches noueuses chargées de gerbes de fleurs, à sonnettes. Prix public en boutique : 137 € le m Métrage : 14, 40 m en 4 coupes (4, 40 ; 1,50 ; 5, 00 ; 3, 50) de 1, 25 m de large	500/700
86	Lampas « Desdemone, soie, style persan, fond satin vert, décor crème et rouge de fleurs dans un réseau losangé de palmes. Prix public en boutique : 250 € le m Métrage : 15, 90 m en deux coupes (13, 70 ; 2, 20) de 1, 45 m de large	500/700
87	Toile métis (lin et coton) « La Rivière Enchantée », style du XVIIIème siècle, fond vieux rose, décor imprimé crème et bleu de rivières de dentelle et gerbes de fleurs. Prix public en boutique : 105 € le m Métrage : 48, 50 m en 1, 40 m	1200/1800
88	Coton imprimé « Les Amours », style Napoléon III, fond jaune, décor rose d'un paysage dans un médaillon soutenu par des amours dans des guirlandes feuillagées. Prix public en boutique : 100 € le m Métrage : 48, 00 m en 1, 46 m	1500/2000
89	Coton imprimé « Les Amours », style Napoléon III, fond jaune safran, décor ocre d'un paysage dans un médaillon soutenu par des amours dans des guirlandes feuillagées. Prix public en boutique : 100 € le m Métrage : 40, 90 m en 1, 46 m	12000/1800
90	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond ivoire, décor bleu de chinois dans des rocailles. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 40, 10 m en 2 coupes (19, 80 & 20, 30 m) de 1, 38 m de large	800/1200
91	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond jaune paille, décor bleu de chinois dans des rocailles. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 28, 80 m en 2 coupes (24, 30 & 4,50 m) de 1, 38 m de large	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
92	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond jaune paille, décor rouge de chinois dans des rocailles. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 39, 80 m en 1, 38 m de large	600/800
93	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond jaune, décor bleu de chinois dans des rocailles. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 50, 20 m en 1, 38 m de large	1000/1500
94	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond jaune, décor rouge de chinois dans des rocailles, à sonnettes. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 37, 55 m en 5 coupes (4, 55 ; 7, 20 ; 9, 00 ; 7, 50 ; 9, 30) de 1, 38 m de large	700/900
95	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond jaune, décor rouge de chinois dans des rocailles, à sonnette. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 36, 00 m en 1, 38 m de large	700/900
96	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond jaune paille, décor rouge de chinois dans des rocailles. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 28, 80 m en trois coupes (18, 50 ; 7, 60 ; 2, 70) de 1, 38 m de large	400/600
97	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond beige, décor ocre de chinois dans des rocailles, à sonnette. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 30, 00 m en 1, 38 m de large	600/800
98	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond beige, décor ocre de chinois dans des rocailles, à sonnette. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 41, 50 m en 5 coupes (1, 55 ; 17, 00 ; 5, 20 ; 13, 10 & 4, 65) de 1, 38 m de large	800/1200
99	Percalé imprimée « Le Masque Chinois », style du XVIIIème siècle, d'après Pillement, fond vieux rose, décor ocre de chinois dans des rocailles. Prix public en boutique : 97 € le m Métrage : 40, 00 m en 1, 38 m de large	800/1200
100	Toile métis (coton et lin) « de Bouillé », fond crème, décor imprimé en neuf couleurs de camaïeu jaune d'un bateau bombardant un port dans un médaillon, rubans, trophée de tambour, drapeau et fleurs, draperies, trophées de jardinage, chiffre JLB au dessus de symboles maçonniques. Prix public en boutique : 130 € le m Métrage : 13, 35 m en 3 coupes (3, 80 ; 6, 60 ; 2, 95) de 1, 28 m de large	400/600
101,1	Toile métis (coton et lin) « de Bouillé », fond crème, décor imprimé en neuf couleurs de camaïeu rouge d'un bateau bombardant un port dans un médaillon, rubans, trophée de tambour, drapeau et fleurs, draperies, trophées de jardinage, chiffre JLB au dessus de symboles maçonniques. Prix public en boutique : 130 € le m Métrage : 2, 15 m en deux coupes (1, 65 et 0, 50 m) en 1, 28 m de large	50/70
102	Toile métis (coton et lin) « de Bouillé », fond crème, décor imprimé en neuf couleurs de camaïeu jaune d'un bateau bombardant un port dans un médaillon, rubans, trophée de tambour, drapeau et fleurs, draperies, trophées de jardinage, chiffre JLB au dessus de symboles maçonniques. Prix public en boutique : 130 € le m Métrage : 37, 40 m en 1, 28 m de large	1500/2000
103	Toile métis (coton et lin) « de Bouillé », fond crème, décor imprimé en neuf couleurs de camaïeu rouge d'un bateau bombardant un port dans un médaillon, rubans, trophée de tambour, drapeau et fleurs, draperies, trophées de jardinage, chiffre JLB au dessus de symboles maçonniques. Prix public en boutique : 130 € le m Métrage : 28, 00 m en 2 coupes (26, 60 ; 1, 40) de 1, 28 m de large	1200/1800
104	Toile métis (coton et lin) « de Bouillé », fond crème, décor imprimé en neuf couleurs de camaïeu bleu et rose, d'un bateau bombardant un port dans un médaillon, rubans, trophée de tambour, drapeau et fleurs, draperies, trophées de jardinage, chiffre JLB au dessus de symboles maçonniques. Prix public en boutique : 130 € le m Métrage : 21, 40 m en 2 coupes (18, 20, 3, 20) de 1, 28 m de large	800/1200
105,1	Toile métis (coton et lin) « de Bouillé », fond crème, décor imprimé en neuf couleurs de camaïeu rose, d'un bateau bombardant un port dans un médaillon, rubans, trophée de tambour, drapeau et fleurs, draperies, trophées de jardinage, chiffre JLB au dessus de symboles maçonniques. (deux tons d'impression) Prix public en boutique : 130 € le m Métrage : 2, 15 m en deux coupes (1, 65 et 0, 50 m) en 1, 28 m de large	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
106	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond bleu ciel, décor crème et jaune du ballon de Gonesse. Prix public en boutique : 81 € le m Métrage : 54, 30 m en 0, 96 m de large	1000/1500
107	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond bleu ciel, décor crème et jaune du ballon de Gonesse. Prix public en boutique : 81 € le m Métrage : 60, 00 m en 0, 96 m de large	1200/1500
108	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond bleu ciel, décor crème et jaune du ballon de Gonesse. Prix public en boutique : 81 € le m Métrage : 53, 00 m en 0, 96 m de large	1000/1500
109	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond bleu ciel, décor crème et jaune du ballon de Gonesse, à sonnettes. Prix public en boutique : 81 € le m Métrage : 23, 70 m en 0, 96 m de large	400/600
110	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond bleu ciel, décor crème et jaune du ballon de Gonesse, à sonnettes. Prix public en boutique : 81€ le m Métrage : 23, 83 m en deux coupes (13, 00 ; 13, 70) de 0, 96 m de large	400/600
111	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond jaune, décor bleu du ballon de Gonesse, à sonnette. Prix public en boutique : 81€ le m Métrage : 19, 10 m en 0, 96 m de large	400/600
111,1	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond jaune, décor bleu du ballon de Gonesse, à sonnette. Prix public en boutique : 81€ le m Métrage : 19, 10 m en 0, 96 m de large	400/600
112	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond crème, décor noir du ballon de Gonesse, à sonnette. Prix public en boutique : 81 € le m Métrage : 41, 70 m en 1, 02 m de large	800/1200
113	Coton imprimé « Le Ballon de Gonesse », en réplique de la toile de Jouy, style du XVIIIème siècle, fond crème, décor rouge du ballon de Gonesse, à sonnettes. Prix public en boutique : 81 € le m Métrage : 22, 80 m en deux coupes (17, 00 ; 5, 80) de 0, 96 m de large	200/300
114	Coton imprimé « Pillement », fond crème, décor vert de personnages, ruches, chinois, animaux et fleurs dans un réseau losangé de branches fleuries. Prix public en boutique : 77 € le m Métrage : 81, 25 m en 2 coupes (76, 10 & 5, 15) en 1, 02 m de large	2000/3000
115	Toile métis (lin et coton), « Bonaparte », fond crème, décor imprimé en bleu du premier consul et Bonaparte aux pyramides. Prix public en boutique : 77 € le m Métrage : 45, 85 m en 0, 98 m de large	1500/2000
116	Toile métis (lin et coton), « Bonaparte », fond crème, décor imprimé en rouge du premier consul et Bonaparte aux pyramides. Prix public en boutique : 81 € le m Métrage : 62, 70 m en 0, 98 m de large	1800/2400
117	Coton imprimé « Neptune », en réplique d'une toile de Nantes, style du XVIIIème siècle, décor en bleu de Neptune et Vénus dans des couronnes de fleurs et draperies. Prix public en boutique : 77 € le m Métrage : 27, 50 m en 0, 95 m de large	800/1200
118	Coton imprimé « Fragonard », style du XVIIIème siècle, en réplique des toiles de Nantes, couples galant. Prix public en boutique : 77 € le m Métrage : 52, 00 m en 2 coupes (40, 00 & 12, 00) de 0, 95 m de large	1500/2000
119	Coton imprimé, en réplique des toiles à personnages, style du XVIIIème siècle, fond crème, décor bistre d'un port à l'antique et de bateaux. Prix public en boutique : 77 € le m Métrage : 20, 20 m en 1, 01 m	500/700
120	Coton imprimé « d'Aulnay », style du XVIIIème siècle, fond crème, décor vert et rose de fleurs et instruments de musique entre des rubans noués (faiblesse d'impression). Prix public en boutique : 113 € le m Métrage : 29, 85 m en deux coupes (17, 45 ; 12, 40) de 1, 48 m de large	900/1400

Ordre	Désignation	Estimation
121	Coton imprimé « d'Aulnay », style du XVIIIème siècle, fond crème, décor vert et rose de fleurs et instruments de musique entre des rubans noués (faiblesse d'impression et deuxième coupe plus claire). Prix public en boutique : 113 € le m Métrage : 45 m en deux coupes (36, 00 ; 9, 00) de 1, 48 m de large	1000/1500
122	Coton imprimé « d'Aulnay », style du XVIIIème siècle, fond crème, décor bleu et rose de fleurs et instruments de musique entre des rubans noués. Prix public en boutique : 113 € le m Métrage : 41, 85 m en trois coupes (25, 60 ; 9, 80 ; 6, 45) de 1, 48 m de large	700/900
123	Toile métis (lin et coton) « Le Nôtre », décor imprimé en vert et jaune de branches feuillagées et fleuries. Prix public en boutique : 150 € le m Métrage : 50, 40 m en 1, 47 m de large	1000/1500
124	Toile imprimée « Rubans Roses », support occultant non feu à fond crème, décor imprimé en sept couleurs de camaïeu rose de draperies (défauts d'impression). Prix public en boutique : 88 € le m Métrage : 32, 80 m en 1, 38 m de large	300/500
125	Toile imprimée « Rubans Roses », support occultant non feu à fond crème, décor imprimé en sept couleurs de camaïeu rose de draperies (défauts d'impression). Prix public en boutique : 88 € le m Métrage : 23, 30 m en 1, 38 m de large	300/500
126	Coton imprimé « Animaux de Jouy », fond crème quadrillé jaune, décor noir d'animaux, herbes, chinois pêcheurs, bateaux et fleurs. Prix public en boutique : 57 € le m Métrage : 56, 40 m en deux coupes (50, 00 ; 6, 40 m) de 1, 45 m de large	500/700
127	Gros de Tours moiré jaune bouton d'or. Prix public en boutique : 60 € le m Métrage : 50, 00 m en 1, 40 de large	400/600
128	Coton imprimé « Sylvie », Hamot, fond blanc, décor en vert de gerbes de fleurs. Prix public en boutique : 116 € le m. Métrage : 60, 00 m en 1, 30 m de large. Taches.	400/600
129	Coton imprimé « Deveria », Hamot, fond tabac, décor cachemire orange et crème de palmes. Prix public en boutique : 89 € le m. Métrage : 61, 00 m en 1, 30 m de large	250/400
130	Coton imprimé, Hamot, style Romantique, fond crème, décor rayé bleu, rouge, vert et violet de motifs cachemire ou provençaux. Prix public en boutique : 120 € le m. Métrage : 53, 50 m en deux coupes de 1, 40 m de large	500/700
131	Coton imprimé « Zinnia », Hamot, fond crème, décor sépia de gerbes de fleurs entre des rayures. Prix public en boutique : 70 € le m. Métrage : 39, 40 m en 1, 34 m de large	300/500
132	Coton imprimé « Zinnia », Hamot, fond crème, décor vert de gerbes de fleurs entre des rayures. Prix public en boutique : 70 € le m. Métrage : 37, 40 m en 1, 34 m de large	400/600
133	Toile métis « Tanlay », Hamot, lin et coton, style de la fin du XVIIème début XVIIIème siècle, en réplique des toiles de Tarrare, fond crème, décor noir de branches noueuses et fleurs. Prix public en boutique : 86 € le m. Métrage : 34, 50 m en 1, 30 m de large	300/500
134	Toile métis « Tanlay », Hamot, lin et coton, style de la fin du XVIIème début XVIIIème siècle, en réplique des toiles de Tarrare, fond crème, décor vert anis de branches noueuses et fleurs. Prix public en boutique : 86 € le m. Métrage : 39, 00 m en 1, 30 m de large	400/600
135	Toile métis « Tanlay », Hamot, lin et coton, style de la fin du XVIIème début XVIIIème siècle, en réplique des toiles de Tarrare, fond crème, décor bleu nuit de branches noueuses et fleurs. Prix public en boutique : 86 € le m. Métrage : 48, 80 m en 1, 30 m de large	500/700
136	Toile métis (lin et coton) à chevrons « Rayures Morphée », fond café au lait, décor rayé crème, bleu et vert. Prix public en boutique : 70 € le m Métrage : 43, 00 m en 1, 45 m de large	500/700
137	Toile métis (lin et coton) à chevrons « Rayures Morphée », fond café au lait, décor rayé crème, bleu et vert. Prix public en boutique : 70 € le m Métrage : 50, 00 m en 1, 45 m de large	600/800
138	Toile métis (lin et coton) « Fronsac », Hamot, style du XVIIIème siècle, fond beige décor imprimé de montants fleuris entre des rubans ondulants coq de roche. Prix public en boutique : 104 € le m Métrage : 39, 00 m en 1, 30 m de large	800/1200
139	Toile métis (lin et coton) « Fronsac », Hamot, style du XVIIIème siècle, fond beige décor imprimé de montants fleuris entre des rubans ondulants bleu. Prix public en boutique : 104 € le m Métrage : 52, 00 m en 1, 30 m de large	1000/1500

Ordre	Désignation	Estimation
140	Toile métis (lin et coton) « Estrées », Hamot, style du XVIIème siècle, fond jaune, décor imprimé en sept couleurs rouge, vert et tabac de montants feuillagés et rinceaux. Prix public en boutique : 108 € le m Métrage : 41, 60 m en 1, 44 m de large	700/900
141	Toile métis (lin et coton) « Estrées », Hamot, style du XVIIème siècle, fond bleu, décor imprimé en sept couleurs rouge, crème et tabac de montants feuillagés et rinceaux. Prix public en boutique : 108 € le m Métrage : 44, 00 m en 1, 44 m de large	800/1200
142	Toile métis (lin et coton), « Toile de Nantes », style du XVIIIème siècle, fond rouge, décor imprimé bleu et crème de fleurs, entre des rubans ondulants. Prix public en boutique : 84 € le m Métrage : 38, 00 m en 1, 28 m de large	700/900
143	Toile métis (coton et lin), Hamot « Toile de Nantes », style du XVIIIème siècle, fond jaune moutarde, décor imprimé crème et bleu en six couleurs de fleurs entre des rubans de dentelle. Prix public en boutique : 84 € le m Métrage : 51 m en 1, 29 m de large	700/900
144	Brocatelle « Damas Vitry » blanc, style Louis XV, fond satin, décor de branches ondulantes chargées de lourdes fleurs des Indes. Prix public en boutique : 106 € le m Métrage : 41, 80 m en 1, 29 m de large	1000/1500
145	Satin rayé « Montenotte », fond jaune paille, décor rayé rose. Prix public en boutique : 160 € le m Métrage : 42, 00 m en 1, 28 m de large	300/500
146	Façonné « Acanthes », fond gros de Tours moiré bleu, décor liseré jaune de feuilles d'acanthés. Prix public en boutique : 76 € le m Métrage : 52, 00 m en 1, 36 m de large	700/900
147	Façonné « Acanthes », fond gros de Tours moiré blanc décor liseré crème de feuilles d'acanthés, à sonnettes. Prix public en boutique : 76 € le m Métrage : 47, 00 m en 3 coupes (5,00 ; 5, 00 ; 13, 00 ; 24, 00) 1, 36 m de large	500/700
148	Façonné « Acanthes », fond gros de Tours moiré blanc décor liseré crème de feuilles d'acanthés. Prix public en boutique : 76 € le m Métrage : 24, 00 m en 1, 36 m de large	200/300
149	Pékin « Malibrans », style du XVIIIème siècle, fond gros de Tours moiré vert céladon rayé satin crème, décor liseré crème rivières ondulantes et gerbes de fleurs, à sonnettes. Prix public en boutique : 152 € le m Métrage : 23, 00 m en 1, 28 m de large	500/700
150	Façonné « Millefeuilles », fond gros de Tours moiré bleu, décor liseré jaune de petites feuilles. Prix public en public : 76 € le m Métrage : 32, 20 m en 2 coupes (30, 00 ; 2, 20) de 1, 33 m de large	500/700
151	Lampas tissé à la forme dos et siège « Empire », style Empire, fond satin jaune bouton d'or, décor crème de marguerites dans des rosaces laurées, pour environ seize sièges approximativement Prix public en boutique : 260 € le m Métrage : 10, 80 m en 1, 24 m de large	400/600
152	Toile épinglée « Bosphore », Hamot, fond crème, décor imprimé en huit couleurs de camaïeu jaune, style ottoman de fleurs dans un réseau losangé de palmes. Prix public en boutique : 200 € le m Métrage : 38, 90 m en 1, 39 m de large	600/800
153	Toile épinglée « Bosphore », Hamot, fond crème, décor imprimé polychrome en huit couleurs à dominante bleu et rouge, style ottoman de fleurs dans un réseau losangé de palmes. Prix public en boutique : 200 € le m Métrage : 40, 00 m en 1, 39 m de large	800/1200
154	Façonné tapisserie « Trouvère », style médiéval, fond bleu, décor crème et jaune mille fleurs et de couples courtois, à sonnettes. Prix public en boutique : 120 € le m Métrage : 35, 50 m en 1, 32 m de large	700/900
155	Façonné Hamot « Sully », style du XVIIème siècle, fond crème, décor flammé à l'imitation du point de Hongrie vert et de bandes rouge. Prix public en boutique : 128 € le m Métrage : 40, 00 m en 1, 37 m de large	700/900

Ordre	Désignation	Estimation
156	Façonné à l'imitation de la tapisserie au point « Stuart », Hamot, style du XVIIIème siècle, fond crème, décor bleu, vert et rouge de fleurs et palmes. Prix public en boutique : 200 € le m Métrage : 45 m en 1, 28 m de large	800/1200
157	Lampas « D'Aguesseau », style du XVIIIème siècle, fond gros de Tours crème, décor crème et bleu de rivières de dentelle et gerbes de fleurs. Prix public en boutique : 340 € le m Métrage : 71, 00 m	3000/5000
158	Lampas « Sorrente », mélangé soie, style du XVIIIème siècle, fond de faille vieux rose, décor crème, vert et rouge de branches feuillagées et fleuries entre des montants de dentelle crème. Prix public en boutique : 380 € le m Métrage : 35, 00 m en 1, 28 m de large	1500/2000
159	Satin rayé « Trianon », style Louis XVI, fond satin vert amande, rayé crème à décor de fleurettes. Prix public en boutique : 54 € le m Métrage : 46, 00 m en 1, 31 m	500/700
160	Satin rayé « Linne », Hamot, style du XVIIIème siècle, fond crème, rayé jaune vieil or. Prix public en boutique : 184 € le m Métrage : 24, 00 m en 1, 40 m de large	300/500
161	Toile damassée « Quiberon », style Louis XIV, dans le goût des toiles de Riom, fond ivoire, décor crème d'une fleur entre des palmes. Prix public en boutique : 104 € le m Métrage : 50, 00 m en 1, 43 m de large	800/1200
162	Damas crème et ivoire « Arabesque Everest », style du XVIIIème siècle, décor de fleurs dans des arabesques feuillagées. Prix public en boutique : 60 € le m Métrage : 26 m en 1, 46 m de large	300/500
163	Lampas moiré, style du XVIIIème siècle, pékin tilleul, fond moiré, rayé de bandes satin, décor liseré de gerbes de fleurs, avec des sonnettes. Prix public en boutique : 160 € le m Métrage : 40, 30 m en 1, 29 m	800/1200
165	Taffetas Madras, style du XVIIIème siècle, décor quadrillé jaune, vert amande, crème et orange. Prix public en boutique : 167 € le m. Métrage : 64, 80 m en 1, 32 m de large	500/700
166	Taffetas Madras, style du XVIIIème siècle, rayé crème, vert et rose, décor quadrillé noir. Prix public en boutique : 167 € le m. Métrage : 30, 90 m en 1, 30 m de large	400/600
167	Taffetas Madras, style du XVIIIème siècle, rayé crème, vert et rose, décor quadrillé noir. Prix public en boutique : 167 € le m. Métrage : 41, 75 m en deux coupes de 1, 30 m de large	400/600
168	Taffetas « Laclos Arlequin », style du XVIIIème siècle, madras quadrillé jaune, bleu, vert et rose. Prix public en boutique : 121 € le m. Métrage : 57, 70 m en deux coupes de 1, 30 m de large	500/700
169	Taffetas « Laclos Arlequin », style du XVIIIème siècle, madras fond jaune, décor quadrillé vert et rose. Prix public en boutique : 121 € le m. Métrage : 91, 00 m en 1, 30 m de large	800/1200
170	Taffetas « Laclos Arlequin », style du XVIIIème siècle, madras quadrillé jaune, bleu, vert et rose. Prix public en boutique : 121 € le m. Métrage : 68, 55 m en 1, 30 m de large	600/800
171	Taffetas « Laclos », style du XVIIIème siècle, madras fond jaune quadrillé bleu turquoise. Prix public en boutique : 121 € le m. Métrage : 85, 60 m en 1, 30 m de large	700/900
172	Taffetas « Laclos », style du XVIIIème siècle, madras fond crème quadrillé jaune et bleu. Prix public en boutique : 121 € le m. Métrage : 28, 55 m en deux coupes de 1, 30 m de large	200/300
173	Taffetas « Laclos », style du XVIIIème siècle, madras fond jaune quadrillé rose et vert. Prix public en boutique : 121 € le m. Métrage : 63, 00 m en 1, 30 m de large	600/800
174	Taffetas « Laclos », style du XVIIIème siècle, madras fond jaune quadrillé corail. Prix public en boutique : 121 € le m. Métrage : 83, 00 m en deux coupes de 1, 30 m de large	700/900
175	Damas bicolore, style Empire ou Restauration, fond satin bleu, décor de palme dans une couronne laurée, rayé de bandes crème ornées de marguerites et losanges (non feu). Prix public en boutique : 140 € le m Métrage : 75, 00 m en 1, 30 m de large	6000/8000

Ordre	Désignation	Estimation
176	Lampas damas bicolore, style Louis XVI, fond satin jaune, décor arabesque crème effet argent d'un médaillon avec colombes de part et d'autre d'un autel, dans des draperies au dessus d'un médaillon aux amours musiciens (non feu). Prix public en boutique : 140 € le m Métrage : 94, 75 m en 1, 30 m de large	6000/8000
177	Lampas damas bicolore, style Louis XVI, fond satin jaune, décor arabesque crème effet argent d'un médaillon avec colombes de part et d'autre d'un autel, dans des draperies au dessus d'un médaillon aux amours musiciens (non feu). Prix public en boutique : 140 € le m Métrage : 89, 00 m en 1, 30 m de large	6000/8000
177,1	Damas, mélangé soie, maison Lelièvre, style Louis XV, fond satin rose décor crème de lourdes fleurs des Indes. Métrage : environ 32 mètres approximativement en 1, 23 m de large	700/900
177,2	Lampas, soie, style du XVIIIème siècle, fond satin jaune orné de rayures crème, bleues et brunes, décor broché en soie polychrome d'un semis de bouquets de fleurs. (On joint un panneau de gros de Tours jaune liseré crème broché polychrome de fleurs). Métrage : 7, 20 m en deux coupes de 1, 26 m de large	150/200
177,3	Coton imprimé Pierre Frey « Constance », style Napoléon III, fond bleu, décor imprimé à dix sept couleurs de gerbes de fleurs dans de larges rubans de dentelle bordés de rinceaux et ornés de guirlandes de fleurs. Métrage : environ 16 mètres approximativement en 1, 37 m de large	250/400
178	Toile métis (coton et lin) « Palmetto », Greef, fond rouge, décor imprimé en crème et bleu de branches noueuses et fleurs des Indes. Métrage : en 1, 36 m de large	
179	Velours ciselé, Tassinari & Chatel, style Louis XIV, fond jaune, décor en pointe rouge de grenades et d'une fleur épanouie dans des ramages. Prix public en boutique : 280 € le m Métrage : 33, 00 m en 1, 40 m de large	2000/3000
181	Lampas, soie, « Les Forgerons », Tassinari & Chatel, tissé en réplique de la tenture de Reboul et Fontebrune vers 1785 pour le salon des jeux du roi à Fontainebleau, fond satin framboise, décor arabesque crème effet argent de forgerons dans des draperies, dieux fleuves sous une pergola, chevaux marins dans une lyre. Retissé pour le salon des glaces du grand Trianon en 1964 Pierre Arizzoli-Clémentel, Commandes Royales, n°40, p. 120 Prix public en boutique : 450 € le m Métrage : 9, 80 m en 1, 32 m de large	2000/3000
182	Lampas soie, « Les Mésanges », Tassinari & Chatel, style du XVIIIème siècle, tissé à navette, fond satin jaspé gris perle, décor jaune or d'une gerbe de fleurs, sous un dais de draperies et fourrures avec une mésange dans une couronne de fleurs. Ce lampas garni les fauteuils du salon doré ou bureau du président de la république au palais de l'élysée. Prix public en boutique : 560 € le m Métrage : 9 m en 0, 56 m de large	2500/4000
183	Lampas soie, « Les Mésanges », Tassinari & Chatel, style du XVIIIème siècle, tissé à navette, fond satin jaspé gris perle, décor jaune or d'une gerbe de fleurs, sous un dais de draperies et fourrures avec une médange dans une couronne de fleurs. Ce lampas garni les fauteuils du salon doré ou bureau du président de la république au palais de l'élysée. Prix public en boutique : 560 € le m Métrage : 12, 15 m en 0, 56 m de large	3500/4000
184	Lampas soie, « Les Ananas », Tassinari & Chatel, style Régence, tissé à navette, fond satin bleu, décor jaune or de fleurs d'ananas. Ce lampas garni les sièges de la salle du conseil du roi Louis XV à Versailles et du salon Pompadour au Palais de l'Élysée. Prix public en boutique : 300 € le m Métrage : 10, 40 m en 0, 56 m de large	1500/2000
185	Lampas soie, « Les Ananas », Tassinari & Chatel, style Régence, tissé à navette, fond satin bleu, décor jaune or de fleurs d'ananas. Ce lampas garni les sièges de la salle du conseil du roi Louis XV à Versailles et du salon Pompadour au Palais de l'Élysée. Prix public en boutique : 300 € le m Métrage : 7, 30 m en 0, 56 m de large	1000/1500
186	Coton imprimé au cadre en 23 couleurs, Tassinari & Chatel, style Napoléon III, gerbe de fleurs entre des rayures grises. Prix public en boutique : 200 € le m Métrage : 22, 70 m en 1, 00 m de large	2500/4000
187	Velours de soie grenat jaspé, Tassinari & Chatel. Prix Public en boutique : 684 € le m Métrage : 4, 70 m en 0, 66 m de large	1500/2000

Ordre	Désignation	Estimation
188	Velours de soie vert, « Milleraie », Tassinari & Chatel Prix public en boutique : 684 € le m Métrage : 2, 90 m en 0, 66 m de large	900/1400
189	Velours de soie vert « Milleraie », Tassinari & Chatel Prix public en boutique : 684 € le m Métrage : 3, 40 m en 0, 66 m de large	1000/1500
190	Damas vert, Tassinari & Chatel, tissage à navette, style Louis XV, décor de branches noueuses et fleurs des Indes. Prix public en boutique : 250 € le m Métrage : 12, 20 m en 0, 58 m de large	1500/2000
191	Laize à quatre chemins de bordures en lampas, soie, Tassinari & Chatel, style du XVIIIème siècle, fond de faille crème, décor de gerbes de fleurs entre des galons. Prix public en boutique : 1 500 € le m Métrage : 4, 20 m en 1, 31 m de large, soit 16, 80 m de bordure.	3000/5000
192	Laize à quatre chemins de bordures en lampas, soie, style du XVIIIème siècle, fond de faille crème, décor polychrome de guirlande de fleurs et palmes entre des galons. Prix public en boutique : 1 500 € le m Métrage : 4, 80 m en 1, 30 m de large pour 19, 20 m de bordure	3500/5000
193	Laize à quatre chemins de bordure en lampas, soie, style du XVIIIème siècle, faille crème, décor polychrome de guirlande de fleurs, entre des frises. Prix public en boutique : 1 500 € le m Métrage : 4, 50 m en 1, 30 m de large soit 18 m de bordure.	3500/5000
194	Laize à quatre chemins de bordures en lampas, soie, en réplique de la bordure de Desfarges vers 1785 pour le meuble d'été de la chambre de la reine à Versailles, fond cannelle vert tilleul, décor de branches chargées de lilas et roses. Pierre Arizzoli-Clémentel, Commandes Royales, n° 51, p. 123 Prix public en boutique : 2 160 € le m Métrage : 1, 20 m en 1, 30 m de large, soit 4, 80 m de bordure.	1000/1500
195	Laize à quatre chemins de bordures en lampas, soie, en réplique de la bordure de Desfarges vers 1785 pour le meuble d'été de la chambre de la reine à Versailles, faille crème, décor de branches chargées de lilas et roses. Pierre Arizzoli-Clémentel, Commandes Royales, n° 51, p. 123 Prix public en boutique : 1 800 € le m Métrage : 2, 80 m en 1, 30 m de large soit 11, 20 m de bordure	2500/4000
196	Laize à quatre chemins de bordures en lampas, soie, en réplique de la bordure de Desfarges vers 1785 pour le meuble d'été de la chambre de la reine à Versailles, faille crème, décor de branches chargées de lilas et roses. Pierre Arizzoli-Clémentel, Commandes Royales, n° 51, p. 123 Prix public en boutique : 1 800 € le m Métrage : 1, 30 m en 1, 30 m de large pour 5, 20 m de bordure	1000/1500
197	Lampas, soie, « Choisy », Tassinari & Chatel, style du XVIIIème siècle, fond satin bleu, décor polychrome d'une gerbe de fleurs et d'un panier de fleurs dans des draperies de fourrure. Ce lampas garni les fauteuils dit « du Mobilier des Dieux », destiné au cabinet intérieur de Marie-Antoinette à Choisy, vers 1770, conservé au petit Trianon de Versailles. Prix public en boutique : 600 € le m Métrage : 1, 20 m en 1, 30 m de large	250/400
198	Laize à quatre chemins de bordures en lampas, soie, d'après Philippe de Lasalle pour le roi Stanislas Leczinsky, dans le style des années 1760, fond de faille crème, décor de guirlande de branches noueuses, fleurs et draperies, entre des frises. Pierre Arizzoli-Clémentel, Commandes Royales, n° 9, p. 113 Jacques Garcia, Vingt Ans de Passion, pp. 66 à 67, 73, 83, 84, 96, 97 & 103 Prix public en boutique : 1 500 € le m Métrage : 3, 30 m en 1, 31 m soit 13, 20 m de bordure.	2500/3000
199	Laize à quatre chemins de bordures en lampas, soie, d'après Philippe de Lasalle pour le roi Stanislas Leczinsky, dans le style des années 1760, fond de faille crème, décor de guirlande de branches noueuses, fleurs et draperies, entre des frises. Pierre Arizzoli-Clémentel, Commandes Royales, n° 9, p. 113 Jacques Garcia, Vingt Ans de Passion, pp. 66 à 67, 73, 83, 84, 96, 97 & 103 Prix public en boutique : 1 500 € le m Métrage : 2, 30 m en 1, 30 m de large pour 9, 20 m de bordure	1800/2400
200	Lampas, soie, à deux chemins, Tassinari & Chatel, style du début XIXème siècle, fond satin gris perle, décor polychrome de couronne laurée dans des guirlandes de fleurs. Prix public en boutique : 280 € le m Métrage : 3, 65 m en 1, 30 m de large, soit l'équivalent de 9, 30 m en 0, 47 m de large	500/700

Ordre	Désignation	Estimation
201	Lampas tissé à la forme (siège et dos), soie, Tassinari & Chatel, style du XVIIIème siècle, fond cannetille crème, décor d'un panier de fleurs dans une couronne de roses pour le dos et d'une gerbe de fleurs nouée pour l'assise. Prix public en boutique : 300 € le m Métrage : 4, 45 m en 1, 32 m de large pour six fauteuils	500/700
202	Laize à deux chemins tissée à la forme (siège et dos), soie, style Louis XVI, fond cannetille crème, décor d'un panier de fleurs dans une couronne de roses pour le dos et d'une gerbe de fleurs nouées dans une couronne de roses pour l'assise. Prix public en boutique : 300 € le m Métrage : 1, 60 m en 1, 30 m de large & 1, 60 m en 0, 65 m de large pour trois fauteuils.	200/300
203	Laize tissée à la forme (siège et dos) en lampas, soie, style Louis XVI, fond cannetille, décor polychrome d'un vase de fleurs dans une couronne de roses pour le dos et d'une gerbe de fleurs nouées dans une couronne de roses pour l'assise. Prix public en boutique : 210 € le m Métrage : 1, 50 m en 1, 30 m de large pour une paire de fauteuils	150/200
204	Taffetas imprimé sur chaîne, soie, style du XVIIIème siècle, fond rose aurore, décor flammé de bandes crème ornée de guirlandes de fleurs, à sonnettes. Prix public en boutique : 380 € le m Métrage : 29, 60 m en 1, 30 m de large	5000/6000
205	Laize à huit chemins de bordure en lampas, soie, style néo- classique, fond bleu, décor crème de rinceaux entre des frises perlées. Prix public en boutique : 1 500 € le m Métrage : 2, 80 m en 1, 36 m de large soit 22, 40 m de bordure	2200/2800
206	Laize à deux chemins de bordure en lampas, soie, tissé à navettes, style néo- classique, fond vert amande, décor crème de guirlande de fleurs et palmes. Prix public en boutique : 1500 € le m Métrage : 1, 75 m en 0, 58 m de large	1000/1500
207	Lampas, soie, style du XVIIIème siècle, fond satin bleu, décor arabesque crème et jaune d'amours dans une pergola entre des caducées, au dessus d'amours et lionnes dans une couronne de fleurs. Prix public en boutique : 571 € le m Métrage : 9, 75 m en 1, 30 m de large	2500/4000
208	Velours ciselé miniature « Brienne », soie, tissé à bras, style néo-classique, fond crème, décor jaune paille de marguerites dans un réseau losangé. Prix public en boutique : 2 870 € le m Métrage : 0, 90 m en 0, 72 m	1200/1800
209	Damas vert émeraude, mélangé soie, style Louis XV ou Napoléon III, décor à deux chemins de branches noueuses et fleurs des Indes. Prix public en boutique : 210 € le m Métrage : 4, 80 m en 1, 30 m de large	1500/2000
210	Laize à deux chemins de bordures en lampas, soie, tissé à navette, style du début du XIXème siècle, fond satin perle, décor jaune or et tabac de guirlande de palmes, entre des frises. Prix public en boutique : 399 € le m Métrage : 1, 90 m en 0, 56 m de large soit 3, 80 m de bordure	200/300
211	Laize à quatre chemins de bordures en lampas, soie, style du XVIIIème siècle, fond satin crème, décor polychrome de guirlande de fleurs et rubans noués, entre des frises. Prix public en boutique : 1 500 € le m Métrage : 1, 85 m en 1, 30 m de large pour 11, 40 m de bordure.	1200/1800
212	Velours de soie jaune gaufré « Cinq Mars », style Louis XV, branche noueuse, fleurs des Indes et dentelle (dos coton). Prix public en boutique : 175 € le m Métrage : 5, 40 m en 0, 63 m de large	600/800
213	Velours de soie jaune gaufré « Cinq Mars », style Louis XV, branche noueuse, fleurs des Indes et dentelle (dos coton). Prix public en boutique : 175 € le m Métrage : 5, 60 m en 0, 63 m de large	600/800
214	Velours de soie jaune gaufré « Cinq Mars », style Louis XV, branche noueuse, fleurs des Indes et dentelle (dos coton). Prix public en boutique : 175 € le m Métrage : 5, 60 m en 0, 63 m de large	600/800
215	Velours de soie jaune gaufré « Cinq Mars », style Louis XV, branche noueuse, fleurs des Indes et dentelle (dos coton). Prix public en boutique : 175 € le m Métrage : 5, 40 m en 0, 63 m de large	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
216	Velours de soie jaune gaufré « Cinq Mars », style Louis XV, branche noueuse, fleurs des Indes et dentelle (dos coton). Prix public en boutique : 175 € le m Métrage : 5, 10 m en 0, 63 m de large	600/800
217	Velours ciselé « Choiseul », tissé à bras, style Louis XV, fond satin crème, décor vert de fleurs dans un réseau losangé de fleurettes, dos coton. Prix public en boutique : 140 € le m Métrage : 15, 00 m en 0, 70 m de large	6500/8000
218	Velours gris jaspé « Breteuil », style du XVIIIème siècle, décor de branches ondulantes et fleurs des Indes. Prix public en boutique : 270 € le m Métrage : 17, 00 m en 1, 30 m de large	2200/2800
219	Velours gris jaspé « Breteuil », style du XVIIIème siècle, décor de branches ondulantes et fleurs des Indes. Prix public en boutique : 270 € le m Métrage : 24, 20 m en 1, 30 m de large	3000/5000
220	Damas bicolore « Parsifal », mélangé soie, style Restauration, fond satin jaune, décor crème d'une palme dans un réseau de rubans losangés. Prix public en boutique : 240 € le m Métrage : 63, 00 m en 1, 30 m de large	7000/8000
221	Damas bicolore « Parsifal », mélangé soie, style Restauration, fond satin jaune, décor crème d'une palme dans un réseau de rubans losangés. Prix public en boutique : 240 € le m Métrage : 63, 00 m en 1, 30 m de large	7000/8000
222	Damas bicolore « Parsifal », mélangé soie, style Restauration, fond satin jaune, décor crème d'une palme dans un réseau de rubans losangés. Prix public en boutique : 210 € le m Métrage : 26, 20 m en 1, 30 m de large	3000/5000
223	Damas beige, mélangé soie, style Louis XV ou Napoléon III, décor de branches noueuses chargées de fleurs des Indes. Prix public en boutique : 210 € le m Métrage : 41, 40 m en 1, 30 m de large	4000/6000
224	Damas beige, mélangé soie, style Louis XV ou Napoléon III, décor de branches noueuses chargées de fleurs des Indes. Prix public en boutique : 210 € le m Métrage : 60, 80 m en 1, 30 m de large	6500/8000
225	Une quinzaine de métrage de dentelle mécanique.	30/50
226	Lot de mouchoirs, linge, dentelles et divers.	50/70
227	Lot de dentelles et divers	50/80
228	Portière en lampas, 300 x 135 cm env., deux jupons, étole et manipule en lampas et broderies or.	50/70
229	Dessus d'édredon ou de lit en tulle brodé et ajouré, d'une rosace, entourage de rinceaux avec fleurs aux écoinçons (tache de rouille). 1, 88 x 1, 98 m	80/120
230	Volant de dentelle de Chantilly noir formant surjupe, fin XIXème siècle, décor de palmes et divers. 1, 00 x 2, 80 m.	80/120
231	Nappe ronde en dentelle au crochet, décor rayonnant de fleurs (tache) Diamètre : 1, 56 m	50/70
232	Nappe carrée en dentelle, incrustation, broderie et fil tiré, décor géométrique avec un galon de guirlande de cerises (taches). 2, 25 x 2, 23 m	150/200
233	Nappe ou tenture, Chine ou style chinois, toile crème brodée polychrome de cerfs et grues pour le motif du centre et l'encadrement (usures). 2, 05 x 2, 43 m	80/120
234	Nappe en damassé, Courtrai, deuxième tiers du XIXème siècle, décor de rosaces et fleurs dans un réseau quadrillé, bordure de bandes, lisière à cubes, chiffré MV. 3, 43 x 1, 60 m	150/200
235	Nappe damassée fin XIXème siècle, décor de couronnes de rinceaux et leurs, bordure de fougères, rinceaux et fleurs (petites taches de rouille). 4, 15 x 1, 78 m	150/200
236	Deux serviettes en damas de lin, Courtrai, vers 1730, décor « à la dentelle d'un vase de fleurs, bordure de rinceaux et coquilles, lisière à cubes (petites taches). À rapprocher de : Pauwels, Musée de Courtrai ; Damast, n° 61, p. 195 1, 04 x 0, 86 m	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
237	Quatre serviettes en damas de lin, Courtrai, vers 1730, décor « à la dentelle d'un vase de fleurs, bordure de rinceaux et coquilles, lisière à cubes. À rapprocher de : Pauwels, Musée de Courtrai ; Damast, n° 61, p. 195 1, 09 x 0, 86 m	200/300
238	Drap en chanvre. 2, 62 x 1, 99 m.	30/50
239	Drap en lin, trois rangées de jours Venise, fleurs brodées. Largeur : 2, 30 m.	30/50
240	Drap en lin, festonné avec des fleurs brodées. Largeur : 2, 30 m.	30/50
241	Drap en fil, deux rangées de jours Venise. Largeur : 2, 32 m.	30/50
242	Drap en lin, jour Venise, chiffre brodé DB. Largeur : 2, 32 m.	30/50
243	Réunion de six draps en lin	20/30
244	Robes et manteau de baptême. 4 pièces.	50/70
244,1	Réunion de trois guimpes, gaze, linon et dentelle (usures)	10/20
245	Costume de Pierrot en satin noir et blanc.	40/60
246	Opéra Robe pour l'Opéra Casse-Noisette, 1965, satin vieux rose couvert de tulle noir, timbré ONP 1999.	30/50
247	Tailleur griffé Louis Féraud, satin beige et chemisier Louis Féraud en crêpe beige, taille 40.	20/30
248	Tailleur griffé Louis Féraud, sergé imprimé bleu de fleurs, boutons or, taille 40	20/30
249	Veste saharienne griffé Jean-Louis Scherrer, sergé rose saumon, taille 40	30/50
249,1	Robe, 1930, organza rose brodé en perles de verre japonisant sur le col et le bas, de branches fleuries.	50/70
249,2	Manteau de robe, porte une griffe GRÈS recousue, satin perle broché or et soie polychrome de rubans de dentelle et gerbes de fleurs, col, ceinture et manches en satin rose.	80/120
250	Manteau de fourrure, dans le goût de l'Astrakan, ivoire.	50/70
251	Manteau en Castor, griffé Revillon.	50/70
252	Tenture, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin gris perle, décor brodé d'arbres fleuris et oiseaux (importantes usures, déchirures). 3, 00 x 1, 12 m	40/60
253	Carré, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin vert, décor brodé en camaïeu rose d'un dragon à quatre griffes entre des dragons (manque un angle). Trois éléments, Chine ou Japon (?), satin crème brodé en soie polychrome de fleurs et oiseaux (taches). 0, 70 x 0, 74 m ; 0, 48 x 1, 10 m ; 0, 46 x 1, 12 m & 0, 68 x 1, 95 m	50/70
254	Feuille de paravent, Chine, dynastie Qing, début XXème siècle, fond satin jaune, décor brodé polychrome d'un arbre de vie et oiseaux (usures et coupures). 2, 00 x 0, 73 m	40/60
255	Deux panneaux, Chine du Sud, circa 1900, satin violet brodé d'oiseau et papillons dans les fleurs, et satin crème brodé d'une gerbe de fleurs et papillon (usures). 0, 55 x 0, 53 m & 0, 52 x 0, 53 m	30/50
256	Voile, Chine, 1900, taffetas bleu ciel brodé de fleurs. 3, 80 x 1, 70 m	50/70
257	Col Miao, Chine, satin vert brodé en application de satin rouge de motifs géométriques, bordé d'une grecque. 0, 61 x 0, 43 m	50/70
258	Kaftan, Turquie ou Perse, début XXème siècle, satin crème liseré rose, jaune et vert de petits motifs.	50/70
259	Abbah ou manteau d'immam, Syrie ou péninsule arabique, début XXème siècle, drap de laine noire, plastron or.	50/70
260	Réunion de sofreh en kalamkari, Perse, XIXème siècle, fleurs et palmes (fragments remontés). 7 pièces.	100/150
261	Kaftan, Perse ou Syrie, façonné, fond crème, décor à petits motifs de fleurettes rouge, jaune et vert.	50/70
262	Kaftan, Perse ou Syrie, toile rouge rayée crème.	50/70
263	Veste croisée, Asie centrale, circa 1900, gros de Tours vert, col et manches galonné rouge.	50/70

Ordre Désignation	Estimation
264 Bordure de châle cachemire, France vers 1800-1810, fond crème, décor tissé espoliné de montants fleuris entre des rayures noires et rouges. Ce tissage est à rapprocher de la production de Guillaume Ternaux (1763-1833). 0, 34 x 1, 29 m	50/70
265 Fragment de châle cachemire, France, vers 1810-1830, tissage espoliné, décor bayadère rayé orange, bleu, crème et rouge chargé de palmes. 0, 98 x 1, 24 m	50/70
266 Sofreh en kalamkari, Perse, XIXème siècle, fond crème, décor de branches fleuries et oiseaux, bordure de guirlande de fleurs (déchirure). 1, 08 x 1, 00 m	50/70
267 Façonné, Thaïlande, Mieu-Yao, fond noir, décor géométrique crème, rouge et bleu de crabes et tortues dans des rayures autour d'un carré. 0, 80 x 0, 46 m	50/70
268 Réunion de trois sacs, Pakistan, vallée de Swat, toile de lin brodée en soie floche rouge de carrés, losanges et motifs géométriques. 0, 73 x 0, 33 m ; 0, 70 x 0, 32 m & 0, 81 x 0, 37 m	120/180
269 Réunion de trois sacs, Pakistan, vallée de Swat, toile de lin brodée en camaïeu de soie floche rouge de carrés, losanges et motifs géométriques. 0, 76 x 0, 33 m ; 0, 80 x 0, 34 m & 0, 78 x 0, 33 m	100/150
270 Réunion de trois sacs, Pakistan, vallée de Swat, carrés de toile de lin brodée en camaïeu de soie floche rouge de carrés, losanges et motifs géométriques. 0, 81 x 0, 79 m ; 0, 61 x 0, 57 m & 0, 66 x 0, 69 m	150/200
271 Réunion de quatre coiffes, Turkménistan, décor brodé géométrique.	50/70
272 Réunion de quatre coiffes, Turkménistan, décor brodé géométrique.	70/90
273 Réunion de kilim, Caucase, XIXème siècle, sac rayé, fragment avec fleurs et crabes. 0, 54 x 0, 57 m ; 0, 93 x 0, 70 m ; 1, 27 x 0, 71 m & 0, 69 x 0, 37 m	150/200
274 Réunion de quatre sacs, Turkménistan, Anatolie et Caucase, rayures, guls et animaux.	10/20
275 Réunion de trois ceintures en kilim, Turkménistan, Anatolie et Pakistan (Swat). 0, 50 x 0, 11 m ; 1, 74 x 0, 14 m & 2, 20 x 0, 10 m	20/30
276 Réunion de trois serviettes rituelles, Anatolie, XIXème siècle, lin brodé en rouge, bleu et noir de fleurs stylisées. 1, 22 x 0, 41 m ; 1, 04 x 0, 48 m & 0, 68 x 0, 27 m	60/80
277 Caraco, Inde, satin orange brodé au point de chaînette et satin rouge broché en fil d'or. Carré, Perse, satin pinceauté d'oiseaux dans les fleurs.	10/20
278 Deux sofreh en kalamkari, Perse, XIXème siècle, coton imprimé à la planche, l'un carré, à fond blanc, décor de palmes et l'autre circulaire de motifs floraux rayonnant autour d'une rosace. 1, 01 x 1, 01 m & diamètre : 1, 04 m	100/150
279 Châle, Pakistan, coton indigo bleu, bordure en gros de Tours de soie fushia. 2, 34 x 1, 11 m	80/120
281 Sarong, Laos, coton indigo brodé crème de motifs géométriques entre deux frises d'oiseaux. 2, 08 x 0, 68 m	50/70
281,1 Tapisserie Birmane, feutre noir brodé sur fort relief en soie et paillillons métalliques d'une scène de mariage dans un encadrement de lions. 0, 96 x 1, 52 m	200/300
282 Tenture en batik, Inde, Krishna et ses gopis, au dessus des vaches sacrées, bordure laurée à fond jaune, galon noir. 1, 78 x 1, 13 m	50/70
283 Fragment de couverture piquée, matelassée dans une indienne, coton imprimé, fin XVIII début XIXème siècle, fond crème, décor de gerbes de palmes et fleurs. 0, 94 x 2, 78 m	100/150
284 Sarong, Indonésie, Solor, façonné rouge rayé noir, Songhet, Indonésie, Sumatra, Batak-Fak-Fak, en façonné rouge, décor jaune de frise d'étoiles, Veste, Indonésie, Dayak, façonné rouge décor broché d'étoiles, Sarong, Indonésie, façonné crème décor broché géométrique.	80/120
285 Voile bleu nuit brodé cornély en crème de rinceaux feuillagés de deux modèles différents. 5, 76 x 0, 80 m, 6, 20 x 1, 10 m, 1, 17 x 1, 08 m & 3, 50 x 1, 22 m	80/120
286 Réunion de vêtements et chaussures d'enfant, Robe de Corée, barboteuse XIXème siècle, souliers, ballerines et bottines, XIX et début XXème siècle. Une quinzaine de pièces	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
287	Paire d'extrémités de serviette rituelle, Turquie, XVIIIème siècle, lin brodé en soie polychrome et fil métallique de kiosques dans un jardin de cyprès. 0, 13 x 0, 51 m	50/70
288	Trois fragments de taffetas ikat, Ouzbékistan, XIXème siècle, rayures flammées crème, jaune, rouge et bleu, montés sur panneaux. 0, 74 x 0, 27 m dans un panneau : 0, 93 x 0, 52 m	50/120
289	Réunion de deux serviettes rituelles et un fragment de serviette rituelle, Turquie, 1900, panneau en cambrasine, lin brodé au point de chaînette en laine vert et rouge de fleurs et bordure, style Renaissance, rinceaux en application de velours. 5 pièces	80/120
290	Trois sacs, Indonésie, Batak, fibre tressée.	30/50
292	Sari, Inde, drap d'argent broché or et chocolat de fleurs et palmes, bordure de palmes. 1, 72 x 0, 53 m	50/70
293	Carré, Inde, feutre noir, brodé or et soie polychrome d'un soleil rayonnant, écoinçons fleuris, bordure crème chargée de fleurs. 1, 16 x 1, 13 m	80/120
294	Étole, Inde, pashmina noir densément brodée en soie polychrome de fleurs. 1, 90 x 0, 57 m	80/120
295	Sofreh en kalamkari, Perse, XIXème siècle, coton imprimé à la planche d'un médaillon dans un dense réseau de fleurs et oiseaux (coupé, rétréci pour faire un carré). 0, 74 x 0, 76 m	50/70
296	Châle arrondi, Turquie, étamine de laine rouge brodée au point de chaînette d'une frise noire et jaune. 1, 69 x 1, 64 m	50/70
297	Manteau, Inde, taffetas chiné aubergine broché or de palmes.	50/70
298	Bandhni, Inde, Gujarat, satin rouge imprimé de pois blancs formant un cercle dans des rinceaux, bordure d'éléphants. 1, 78 x 1, 40 m	50/70
299	Ensemble pantalon et veste dans deux taffetas ikat, indonésie.	50/70
300	Etole, Inde, Bénarès, pour le marché chinois, taffetas tramé or, broché or de dragons et un Sari, Inde, Bénarès, toile brochée or, rouge et noir de fleurs. 1, 85 x 0, 54 m & 3, 40 x 1, 10 m	200/250
301	Carré de lampas, Perse, XIXème siècle, fond de satin rouge, décor de palmes mille fleurs, bordure zoroastrienne de bandes de satin vertes et rouges (trou). 1, 80 x 1, 57 m	80/120
302	Laize brochée, Amérique latine, probablement Mexique (?), fond noir, décor de bandes polychromes stylisées. 1, 82 x 0, 85 m	30/50
303	Sarong, Indonésie, taffetas ikat, fond bleu, décor flammé géométrique, bordure rouge. 3, 20 x 0, 92 m	80/120
304	Réunion de trois coussins en tapisserie au point, deux à fond bleu azur, décor de fleurs dans des médaillons crème et un à fond crème décor à la grenade et au pavot. 0, 30 x 0, 35 m ; 0, 28 x 0, 36 m & 0, 28 x 0, 26 m	30/50
305	Réunion de tapisserie au point, XIXème siècle, bordures, abécédaire et sac.	40/60
306	Réunion de fauteuils en tapisserie au point pour sièges, XVIIIe et XIXe siècle (usures) 12 pièces	50/70
307	Tapis au point, XIXème siècle, fond crème, décor polychrome d'hexagones aux motifs géométriques (usures, grand fragment). 1, 85 x 1, 25 m	150/200
308	Tapis au point, style Empire, fond crème, décor de deux têtes de chevaux de saint Marc sur fond étoilé jaune, dans un losange, écoinçons de rinceaux, dans un cadre figuré. 2, 09 x 1, 41 m	150/200
309	Deux sacs à sel en tapis Luri, fond bleu, décor d'un médaillon losangique. 0, 51 x 0, 46 m & 0, 52 x 0, 69 m	50/70
310	Deux sacs à sel en tapis Luri et Turkménistan, fond bleu, décor d'un médaillon losangique, doublé d'un kilim et fond rouge décor géométrique. 0, 60 x 0, 60 m & 0, 42 x 0, 42 m	50/70
311	Sac à sel en tapis Jaf, circa 1900, fond bleu, décor de losanges. 0, 48 x 0, 58 m	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
312	Tapis Nord Est de la Perse, fond rouge tomate, décor de fleurs étoilées dans un réseau losangé de palmes, bordure bleue de guirlande de fleurs entre des galons (importantes usures, déchirures, trous). 2, 60 x 2, 08 m	30/50
313	Tapis Tabriz, fond rouge, décor d'un médaillon dans des rinceaux fleuris, écoinçons bleus, bordure bleue de rinceaux (usures aux extrémités). 2, 10 x 1, 34 m	50/70
314	Tapis Bélouchistan, fond tabac, décor de quatre rangées de onze palmes, bordure géométrique (abrache ou retissage ?). 1, 70 x 0, 91 m	60/80
315	Tapis Chiraz, fin XIX début XXème siècle, fond bleu, décor rhylla d'un médaillon losangique rouge, bordure rouge de fleurs stylisées (usures aux poils du velours). 1, 47 x 1, 09 m	20/30
316	Tapis en réplique de tapis de prière Perse, fond gris bleu au vae de fleurs entre deux cyprès soutenant une arcature jaune, bordure bleue de guirlande de fleurs, entre des galons rouges. 1, 66 x 1, 02 m	200/300
317	Tapis probablement Kirman (?), fond bleu chargé de fleurs, décor d'un médaillon tabac, bordure rouge de guirlande de fleurs. 1, 55 x 1, 02 m	30/50
318	Galerie, Nord Ouest de la Perse, fond rouge, décor de sept médaillons bleus entre deux arcatures bleues, bordure à triple galons (usures). 4, 28 x 0, 90 m	100/150
319	Tapis Nord Ouest de la Perse, fond bleu chargé de fleurs et palmes, décor rhylla de trois médaillons losangiques, s'inscrivant dans un large losange, écoinçons rouge aubergine, bordure rouge de palmes. 2, 14 x 1, 33 m	200/300
320	Tapis au point noué ou tapis mécanique (?), XIXème siècle, fond crème, décor d'un large bouquet de fleurs, écoinçons fleuris, bordure d'un cadre figuré, galon rouge (usures sur les cotés). 2, 30 x 1, 25 m	150/200
321	Réunion de tapisseries au point, tapisserie Jacquard, sacs en tapisserie, pochette du soir brodée, écharpe brodée. Une douzaine de pièces	20/30
322	Tapis Nord Ouest de la Perse, fond bleu nuit à décor herati, chargé d'un médaillon octogonal bleu ciel, bordure bleu azur de guirlande de fleurs (usures). 1, 84 x 1, 12 m	50/70
323	Fragments d'un tapis au point ras, Aubusson, époque Empire, fond vert chiné, décor damassé jaune de fleurs (retissage). 2, 00 x 0, 91 m & 0, 92 x 0, 81 m	100/150
324	Bandeau en tapisserie, Aubusson, fin XVIIIe siècle, fond rouge brique, décor d'un coq dans une couronne de lauriers et chêne, d'où pend une croix d'ordre militaire, au dessus de canons et drapeaux en sautoir, dans des ramages de laurier et chêne, cadre noué figuré (fragmentaire, usures). 1, 67 x 0, 70 m	80/120
325	Échantillon de présentation de savonnerie, style Louis XIV, fond noir, décor de coquille et rinceaux. 1, 59 x 0, 59 m	80/120
326	Fragment de tapis au point ras, Aubusson, époque Louis XV, fond bleu, décor de croisillons et rinceaux, bordure de rinceaux et guirlande de fleurs, galon jaune (fragment, usures, importants manques). 2, 02 x 2, 00 m	80/120
327	Fragment de tapis au point ras, Aubusson, époque Louis XVI, fond damassé vert de fleurs stylisées, décor d'une rosace sur contre fond vert dans une couronne de feuillages, à l'intérieur d'un médaillon losangique gris bleu orné de vase à l'antique avec anses en serpents, gerbe de fleurs et fruits, dans des rinceaux et oiseaux chimériques, bordé d'un galon brun chargé de fleurs (fragment, usures, réparations, importants manques). 3, 28 x 2, 32 m	100/150
328	Fragment de tapis au point ras, Aubusson, époque Louis XVI, fond vert, décor de grappes de raisin dans un réseau de treillage de vigne (fortes usures). 2, 42 x 1, 25 m	200/300