

Ordre	Désignation	Estimation
1.00	Lot argent ou monté argent dont deux montres poids brut 157	20/30
2.00	Montre LONGINES en acier et métal doré	50/60
3.00	Lot or et métal: montre + 5 médailles + bague + 6 BO. 29,7 g brut	50/80
4.00	Bracelet gourmette en or jaune (Cassé). 13,5 g	200/300
5.00	Pièce or de Dos pesos mexicaine. 2,1 g	20/30
6.00	Montre-bracelet, le boîtier en or jaune. 11,7 g brut	30
7.00	ARTHUS BERTRAND. Lot de bracelets avec médaille de la Vierge en métal doré	20/30
8.00	Une broche nœud en or. 5,6 g	80/120
9.00	Paire de boucles d'oreilles ornées de camées agate: profils de femme romaine. Monture en or niellé. XIXème siècle. Poids brut: 5,4 gr	80/120
10.00	Bracelet quatre rangs de perles de culture et or jaune. 24,6 g brut.	60/80
11.00	RODANIA. Montre de dame en or jaune. 18,5 g brut.	200/300
12.00	Lot de bijoux fantaisie, Afrique du Nord	10/20
13.00	Pendentif et chaîne en métal doré	0/10
14.00	Montre bracelet, le boîtier en or jaune. Poids brut : 23,1 grs	20/40
15.00	Montre de dame en or gis, ESKA. Poids brut: 33,3 g brut	400/600
16.00	Epingle de cravate en or jaune ajouré et diamant 2,8g. Brut. fermoir métal	40-60
17.00	Chevalière de femme or jaune LB 9,4 gr	200/250
18.00	AC/ Bague, la monture en or jaune ornée d'une citrine. 11,6g brut.	100/150
19.00	Montre-bracelet de femme de marque Astral en or jaune. Poids net: 13,1g; poids brut: 18,3 g. Mouvement mécanique.	200/300
20.00	Collier en or jaune ajouré. Vers 1900. 11 g	200/250
21.00	Montre bracelet de femme en or jaune de marque ESKA, poids brut : 22 gr	200/300

22.00	Petite épingle de cravate en or jaune et gris, orné de deux diamants TA, roses, pierres bleues. 2 g brut.	50/80
23.00	Bague pavage diamant taillé en rose. Monture or jaune. 2,8g. ER	70/100
24.00	Bijoux: élément en argent. Poids brut: 17 gr	10/20
25.00	Paire de clips d'oreille argent et vermeil. 8,5 g	10/20
26.00	Chaîne de cou en or. 5,3 g. On y joint un pendentif en métal doré	60/80
27.00	Stylo, la plume en or jaune	10/20
28.00	Broche circulaire, la monture en vermeil petites perles et pierres de couleur	20/30
29.00	Pièce en bronze DOMITIEN	5/10
30.00	Une montre bracelet de dame en or jaune. Jean Perre genève. Fermoir métal. 12 g brut.	100/150
31.00	Lot de quatre fume-cigarettes ambre, 3 cerclés d'or et un métal doré. Dans leurs écrins	60/80
32.00	Une broche feuillage à trois branches en or. 2,4 g	40/50
33.00	Une broche ornée d'une perle et de petits diamants. 4,4 g	60/80
34.00	Une montre à bracelet accidenté métal	5/10
35.00	Bracelet en perles de corail, fermoir en or jaune orné d'un profil de femme. Fin du 19ème siècle. Poids brut: 21 g.	100/150
36.00	Bague, la monture en or jaune ornée d'un cabochon de corail. 8,7 g brut.	50/80
37.00	Pendentif façon écaille à tête d'Egyptienne incrustations or.	30/50
38.00	Collier à trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune. 62 g brut. Très bon état, dans son écrin.	100-150
39.00	Lot en or jaune ou monté or, 85 g brut.	1500/2000
40.00	Deux médailles et une paire de boucles d'oreille en or jaune. 5,1 g	80/100
41.00	AC/ Bracelet gourmette en or jaune 115,3g,	2000/2500

42.00	Bracelet montre de dame en or jaune et brillants (Manque le boîtier Seiko). 40,1 g brut (accidents et manque)	600/800
43.00	Lot de 3 petites bagues or, saphirs, brillants, pierre imitation. 5 g	80/100
44.00	Lot de 3 broches argent: une étoile strass et 2 monnaies. 34,8 g	30/40
45.00	Montre bracelet de femme, le boîtier or jaune. Poids brut 17,1 g	40/60
46.00	1 épingle à cravate or jaune, diamant taille ancienne, fermoir métal 3,4g brut	80/120
47.00	Pendentif draperie en or jaune 8,9 g. (Attache métal)	150/200
48.00	Lot de bijoux fantaisie, en metal doré et or exempté de contrôle. 19ème-20ème siècle	20/30
49.00	Statère Corinthe	30/40
50.00	Lot de bijoux fantaisie	
51.00	Médaille de Warin de Madeleine de Créquy. Signée en bas Warin. Epreuve uniface en bronze. Fonte ancienne. D: 103 mm. Expert: Joël CREUSY.	40/60
52.00	Lot de bijoux argent ou monté argent. 138 g brut	20/30
53.00	A CHARGE/ Bracelet or (?). 4,8 g	80/100
54.00	Lot de 3 blancs (monnaies billon alliage argt cuivre) Moyen-Age	30/40
55.00	Deux alliances en or jaune 3,3 g	60/80
56.00	Trois montres de gousset métal	20/30
57.00	Montre de col en or jaune, travail Suisse. 32 g brut. (Manque l'anneau)	100/150
58.00	Lot de 2 paires de boucles d'oreilles en or jaune: deux clips feuille (6,7 g) + paire de clous perles de culture	80/120
59.00	Lot de bijoux or ou monté or. 65,7g brut. On y joint (non pesé) une montre etna, boîtier or et son bracelet metal	1000/1200
60.00	Deux broches en or jaune (Une avec tige métal). Poids brut: 16,6 g. On y joint un lot de bijoux fantaisie ou bas titre et une paire de B.O monté argent.	150/250

61.00	Broche la monture en or jaune ornée d'une pièce 40 lire Napoléon roi d'Italie. 16 g	250/350
62.00	Lot or jaune, deux chevalières, poids 22,2 grs. On y joint une chevalière argent et onyx	350/400
63.00	Chaîne de cou à maillons gourmettes or jaune travail étranger 6,1 g	150/200
64.00	Montre de col en or jaune. Poids brut : 27,3 grs	50
65.00	2 pesos or montée en pendentif. 3,2 g	50/60
66.00	Un lot de bijoux fantaisie dont argent et pierres imitation	
67.00	Montre de gousset en or jaune. (Attache en métal). 64,9 g brut.	150/200
68.00	Lot: montre, montre de gousset et broche en métal.	10/20
69.00	Lot: débris or, ou monté or ou argent. Poids brut : 21,9 g	80/120
70.00	Trois dents en or, 8,6 g	100/200
71.00	Chaîne de cou et pendentif en or jaune. Poids brut: 3,4 grs	20/40
72.00	Ensemble de 5 boutons or et nacre, barette en métal. Poids brut: 9,6 gr.	70/100
73.00	Deux montres de col, l'une montée argent.	30/50
74.00	Lot 2 alliances or jaune. 3,3 g	50/60
75.00	Collier en cuir tressé noir, les attaches en or jaune 6 g brut. Etat neuf	30/50
76.00	Une montre bracelet de femme or. 14,9 g brut	180/200
77.00	Lot: 2 camées et 2 pierres sur papier violette.	10/20
78.00	Deux montres de col en or jaune. Poids brut 26,5 g	100/150
79.00	CARTIER. Briquet en métal argenté.	10/20
80.00	AC / Jolie bague en or gris ou platine, ornée d'un diamant taille ancienne (env. 0,25 ct) dans un entourage de diamants (taille ancienne) et saphirs. TDD: doigt 58.	300/500

81.00	Médaille en or jaune porte-pièce ajourée et pièce de 20 francs. Poids brut : 10,9 grs	100/150
82.00	Un dentier avec dents en or	
83.00	Deux colliers de perles imitation. Fin 19e. Dans un écrin	20/30
84.00	Chevalière monogrammée AB or jaune 14,4 gr	300/350
85.00	Montre de col en or jaune, monogrammée. Avant 1919. Poids brut: 19,2 g. (Epingle en métal doré).	100/150
86.00	Chaîne de montre en or jaune. 12,2 g	200/250
87.00	Médaille ajourée améthyste facettée et sa chaîne en métal doré, travail étranger. Poids 13,4 gr	80/100
88.00	Lot en or jaune: paire de clips d'oreille et une broche feuille. 8,3 g	100/200
89.00	Montre bracelet de femme en or jaune de marque GERMOR - poids brut 21,8 gr	200/300
90.00	DUPONT. Briquet en métal doré dans sa boîte d'origine. Très bon état.	40/60
91.00	FAURE Limoges croix rose	
92.00	FAURE Limoges croix bleue	
100.00	Deux écrins à couteaux manche ébène: 18 couteaux à fruit lame argent et 18 grands couteaux lame acier. Epoque fin du XIXe siècle (Poids brut des couteaux à fruit: 400 g)	60/80
101.00	Couvert à découper en argent fourré (en l'état) dans son écrin. poids brut: 240 g. Poinçon Minerve.	10/20
102.00	Paire de salerons en argent (manque une verrine). Minerve. 177 g. Poinçon Minerve. Fin du XIXe siècle.	30/40
103.00	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté à décor perlé comprenant: 2 grands couverts à poisson, 2 cuillers à sauce, 1 cuiller à ragout, 1 louche, 8 fourchettes à huître, 8 couverts à poisson, 8 couverts à entremet, 8 grands couverts + 1 grande fourchette, 9	50/60
104.00	Lot: médaille porte-photo en or jaune + médaille porte-photo en argent. Poids brut: 6,7 g.	20

105.00	Timbale de baptême en argent, modèle art déco, dans sa boîte. 59 g. Poinçon Minerve.	20/30
106.00	6 couteaux à fruit lame argent, manche ivoire, dans leur écrin. Fin XIXè. Poids brut: 169 g. Poinçon Minerve.	40/60
107.00	Deux gravures album comique	AV 20/30
108.00	Alphonse Antoine RODET (1890-1975). Nature morte au masque japonais et personnage en ivoire. Huile sur toile, signée en haut à gauche. 50 x 65 cm	150/200
109.00	Lot 6 estampes Japon: dont un triptyque et une estampe signée dans la planche et contresignée Shirokaramatsu (numérotée 120/200, datée 1958)	40/50
110.00	2 miniatures Iran. Femmes dans un jardin. (Déchirures)	20/30
111.00	Joseph PAGNON (XIXè). Paysage de montagne. Huile sur toile, signée en bas à droite. 35 x 46 cm	80/100
112.00	Robert COMBAS (1957) : Lithographie sur le thème du notariat, signée en bas à droite, 56 x 75	40/60
113.00	Lot d'affiches anciennes sur Lyon (18è et 19è)	100-150
114.00	George MANILLER (1806-1981). Femme dans ses pensées. Aquarelle, signée en bas. 64 x 49 cm	100/150
115.00	Charles GIRAUD (1819-1892). Jeune breton assis sur un banc (Etude pour les Côtes de Bretagne). Huile sur toile, signée en bas à gauche. 35 x 27 cm. Ancienne étiquette au dos, numéro 83 (Toile détendue et piquée en bas)	200/300
116.00	Cadre en bois doré.	60/80
117.00	Ecole fin XIXe (Léon Pierre DUCARUGE ?). La rivière. huile sur panneau. 40 x 50 cm	60/80
118.00	Léon Pierre DUCARUGE (1845-1911). Paysage de sous-bois. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 35 x 27 cm	100/150
119.00	Louis FONTINELLE (1886-1964) Jenne femme sur un piedestal entourée de deux cygnes - Epreuve en céramique craquellée, Signé sur la terrasse Hauteur 32	80/120
120.00	Ensemble de 68 plaques photographiques stéréoscopiques sur carton. Vues indiennes. (Métiers, vues de monuments, cérémonies funéraires, etc) H. C. WHITE CO. 1907. Dans leur boîte de 2 faux volumes assemblées.	150/200

121.00	Georges CARRE (1882-1964). La rue de l'Eglise. Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Trous). 41 x 61 cm	50/60
122.00	Lucien MAINSSIEUX (1885-1958). Orange, l'arc de triomphe. Huile sur toile, datée 1936. 46 x 55 cm	200/300
123.00	Paul DANGMANN (1899-1974) Bouquet de fleurs. Huile sur carton. 55 x 64 cm	80/120
124.00	Paul DANGMANN (1899-1974). Bord de mer. Huile sur panneau. 35 x 45 cm.	100/150
125.00	Marguerite. PORTIER (Xxe).Château fort. 46 X 33 cm	100/150
135.00	Partie de dînette en faïence. (Acc)	30/50
136.00	MARKLIN: lot: une loco motive avec son tender, 1 wagon, rails et aiguillages, rails Buco Suisses, 1 wagon Buco Suisse	30/40
137.00	Jouet Voiture DS 19	30/50
138.00	Lot de véhicules modèle réduit modèle BURAGO pièces pour modèle réduit	
139.00	Maquette du paquebot France, on y joint un modèle pour enfants du Normandie	30/40
140.00	JEP. Revolver STAND 54, dans son étui, avec ses plombs et sa notice.	20/30
141.00	DINKY Toys. Tracteur Panhard avec remorque (Boîte d'origine)	30/40
142.00	Voiture en tôle avec télécommande BUICK 1953	
143.00	Lot de 16 éléments écartement HO: éléments mécano Hornby, Lima...	30/40
144.00	Cuisinière en tôle jouet JEP	
145.00	Jouet Camion pompiers grue tôle et injection de plastique, alimentation électrique HSL: 41 cm	20/30
146.00	CIJ. Jouet Camion RENAULT en tôle, remontage mécanique (Clé). L: 44 cm	20/30
147.00	Voiture avec commande électrique. L 31 cm	20/30
148.00	Fourgon postal Citroën. Modèle réduit dans sa boîte	10/20
149.00	JEP Locomotive en Tôle laquée	

150.00	JAPON. Lampe Satsuma à décor de personnages et oiseaux + abat-jour.	20/30
151.00	Plat d'offrandes en cuivre repoussé à décor de godrons Diamètre : 0,41	20/30
152.00	Plat d'offrandes en cuivre repoussé à décor d'emblème de la Terre Promise Diamètre : 0,49	20/30
153.00	NAPLES. Potiche couverte en céramique blanche à décor en relief de vigne et personnages. Marque en bleu. H 42 cm	20/30
166.00	Daubière en cuivre, intérieur à quatre compartiments, poignées de fer forgé L : 0,50 - H: 0,37	20/30
167.00	Plat à offrandes à motif de godrons	20/30
200.00	MIDI. (Marseille ?). Plat contourné en falence à décor floral en camaïeu vert. XVIIIe s. D:27,5 cm	100/150
202.00	NEVERS. Assiette en falence à décor floral. XVIIIe siècle. D: 22 cm	60/80
203.00	MEISSEN. Orchestre de six singes musiciens en porcelaine polychrome. XIXe. Marques en bleu. (17 et 14 cm env.) (Accidents et restaurations).	300/500
206.00	Paire de flambeaux en laiton, époque Restauration. H: 29 cm	40/50
210.00	Plaque ovale en porcelaine à décor en camaïeu rose de Moïse sauvé des eaux. Signée G. Pages. 1876. 21 x 14 cm. Dans un cadre en bois doré.	40/50
211.00	Jouet locomotive à vapeur FURY, on y joint un canon et sa servante miniature et un modèle toile Citroën H	40/60
213.00	NEVERS. Assiette falence à décor d'œillet. XVIIIe siècle. D: 23 cm	50/60
214.00	NEVERS. Assiette en falence à décor de panier de fruits et oiseau. XVIIIe siècle. D: 22,5 cm	80/100
216.00	LIMOGES. Service café en porcelaine décor fleurs et or: cafetière, pot à lait, sucrier, 17 tasses et 18 sous-tasses (Quelques accidents et restaurations)	40/50
220.00	NEVERS. Assiette en faïence à décor au contourné de tulipe. XVIIIe siècle. D: 22 cm	80/100
222.00	vaporisateur en cristal bleu taillé et étain. H: 10,5 cm	60/80



223.00	NANKIN Porcelaine , grand vase en céramique à décor de scènes de palais et de combat. hauteur 59 cm montée postérieurement en lampe	40/60
227.00	Fontaine en cuivre et laiton comprenant cuve et bassin. Epoque XVIIIe siècle.	100/150
228.00	Afrique du Nord, voile Sebniya Der-Ras en soie rayée de couleurs vives et de fils d'or. Epoque fin XIXème. 280 x 80 cm (Quelques coupures dans le sens de la trame)	80/120
229.00	Appareil argentique OLYMPUS OM10 doubleur de focale, 50 mm 28MM , tele vivitar	
230.00	NEVERS. Assiette en faïence à décor révolutionnaire des attributs de la royauté et de la noblesse. XVIIIe siècle. D: 22,5 cm Exp: Manueal Finaz de Vilaine.	100/150
231.00	Deux chevets en bois naturel façade concave	30/50
232.00	Fauteuil garniture velours à poix	10/20
233.00	Table roulante	10/20
234.00	Coffre en bois naturel, panneau central à décor de coquilles, poignées de portage bronze sur les panneaux latéraux	30/40
235.00	Fauteuil en bois naturel à dossier ajouré, tapisserie à losanges jaunes et rouges	10/20
236.00	Suite de trois chaises à haut dossier, piètement os de mouton avec entretoise, garniture velours à bandes rouge et vert. Style Louis XIII	20/40
237.00	Secrétaire anglais en bois naturel XXème siècle	40/50
238.00	Armoire Chaleyssin en bois vert et doré. On y joint une radio SABA Style Louis XVI	80/120
239.00	Table rectangulaire en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en ceinture, piètement tourné avec traverse d'entrejambes Fabrication Pierrefeu XXème siècle	30/50
240.00	Petite armoire penderie en bois naturel ouvrant par deux portes moulurés, motif demi-circulaire incrusté au fronton, panneaux en loupe Fin XVIIIème, Début XIXème siècle L : 115 - P : 0,53 - H : 184	200/300
241.00	Paire de fauteuils cabriolet, style Louis XV, garniture à motifs jaune et orange	40/60
242.00	Meuble d'angle anglais XXème siècle	30/40

243.00	Lustre à pampilles de style Louis XV	60/80
244.00	Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV à décor de fleurettes, pieds cambrés. Garniture velours bleu	80/120
245.00	Armoire en bois mouluré et sculpté ouvrant à deux portes, fronton cintré, XVIIIème siècle (mauvais état) 265 x 168 x 70	100/150
246.00	Commode en bois de placage ouvrant par deux tiroirs sans traverse, et ressaut central, pieds gaines, dessus marbre, entrées de serrures poignées en bronze à décor de paniers fleuris. Epoque Louis XVI. Eléments d'époque Louis XVI remontés au 19e L : 0,9	400/600
247.00	Table anglaise en acajou, deux tiroirs en ceinture deux abattants latéraux, piètement incurvé, pieds griffes de lion, traverse d'entrejambes Travail anglais XIXème siècle	200/300
248.00	Commode à hauteur d'appui en bois naturel, quatre tiroirs à décor de moulures, branchettes et fleurs stylisées, entrées et poignées bronze, tablier mouvementé, sculpté d'un motif quadrilobé. Epoque XVIIIème siècle (Restaurations) L : 137, P : 0,65, H :	2000/3000
249.00	Petite commode chiffonnière mouvementée et plaquée toutes faces, pieds gaine, petits sabots, ouvrant en façade par trois tiroirs sans traverse, décor de fausses cannelures sur les montants Style Louis XV L : 0,53 - P : 0,35 - H : 0,77	200/300