

Liste pour la vente du Lundi 26 Octobre 2015 Tableaux, Mobilier et Objets d'Art

1	Ecole italienne du XVIIème siècle, Le reniement de Pierre, Huile sur toile, 69x50 cm	200/300
2	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle, Portrait d'homme, Pastel de forme ovale, 50x40 cm	80/120
3	PEYRET, Travaux des champs en été, Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1920, 33x41 cm	100/150
4	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle, Portrait de femme au bonnet de dentelle, Pastel, 72x58 cm à la vue	150/200
5	Ecole française de la fin du XVIIème siècle, Portrait de femme, Huile sur toile, 68x57 cm	300/500
6	François BONVIN (1817-1887) attribué à, Le repas des enfants, Huile sur toile, 35x29 cm	200/300
7	Ecole Française du XIXème siècle, Ch. MAIR, Le Paludier, Huile sur toile, 41x66 cm	100/150
8	L. GIROD, Paysage au clair de lune, Huile sur panneau signée en bas gauche, 33x24,5 cm	80/100
9	Noël PICHOT (XIX), Etang des Dombes, Huile sur panneau signée en bas à droite, 44x60,5 cm	70/100
10	Alain SCHMITT (Né en 1949). "Le randonneur". Huile sur toile, signée sur la droite. 60 x 81 cm	200/300
11	Ecole Française XIXème siècle. Pont et chaumière au bord de la rivière. Huile sur panneau, format ovale	80/120
12	E. Th. d'AVANCON (XIXe siècle), Nature morte au vase de Rouen, Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée en bas à droite 1870, 39x29,5 cm	150/200
13	Ecole française du XIXème siècle, Bouquet de fleurs d'été, Huile sur toile, 100x81 cm	150/200
14	Pierre FOREST (1881-1971), Ferme en Provence, Huile sur panneau signée en bas à droite, 50x60 cm	150/250
15	D'après François Boucher, Le triomphe de Vénus, pastel ovale, 36x48 cm à la vue	80/120

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

16	FRED Aristides vers 1948/49 Lot 30 encres de Chine env. et 65 crayons env. + divers documents personnels	500/800
17	Icone XIXème siècle, La conversion de Constantin. Huile sur panneau, 31x26,5 cm	70/100
18	Ecole Italienne du XVIème siècle, Etude d'homme assis, dessin à la plume, 19x16 cm	20/30
19	FABIN, Animaux à l'abreuvoir, deux huiles sur toile formant pendant, 68,5x64,5 cm et 49x65 cm	100/150
20	Alain BONNEFOIT (né en 1937), Femme à sa toilette, Estampe signée et numérotée 7/175, 49x32 cm à la vue	50/70
21	Paulette GENET (1892-1983), Bouquet de fleurs, Huile sur toile signée en bas à droite, 55x38 cm	80/120
22	Alain SCHMITT (Né en 1949). Lyon, la place de la Charité. Huile sur toile, signée en bas à gauche.	200/300
23	Marcelle BOTTON (1900-1982), Paysage, Gouache sur papier signée en bas à gauche et datée 74, 38x47 cm	50/80
24	Ecole Allemande du XIXème siècle, Vues de villes animées, Deux huiles sur panneau, 50x39 cm	100/150
25	Marcelle BOTTON (1900-1982), Paysage de la Dombes, lavis signé en bas à droite, 32x48 cm	80/120
26	Ecole Allemande de la fin du XIXème, Etudes de nus formant pendants, 63x32 cm et 63x48 cm	40/60
27	Ecole de la fin du XIXème siècle, Militaires défilant dans un village en Hiver, Huile sur carton, 7,8x9 cm. Petit cadre à perles en bois doré	50/80
28	Marcelle BOTTON (1900-1982), Bouquet de fleurs, Huile sur carton signée en bas à droite, 44x69 cm	80/120
29	D'après Grobon, Fruits d'automne sur un compotier, dessin signé BERTRAND et daté 1880 en bas à droite, 23x31 cm à vue	20/30
30	Antonio SCIACCA (1957) Nature morte aux champignons. Huile sur toile signée en bas à droite. 50x70 cm	50/100
31	Antonio SCIACCA (1957) Nature morte aux objets archéologiques. Huile sur panneau signée en bas à droite. 50x60 cm	50/100
32	Antonio SCIACCA (1957) Melostrano. Huile sur toile signée en bas à droite, 60x80 cm	50/100
33	Antonio SCIACCA (1957) Nature morte au piment, échalote, oignon. Huile sur toile signée en bas à droite. 20x25 cm	50/100
34	Filippo ANIVITTI (1876-1955) Bateaux amarrés, vue d'une ville italienne. Huile sur panneau signée en bas à droite. 18x24 cm	100/150
35	Icone du XIXème siècle, Vierge à l'enfant, Huile sur panneau gravé à fond argent et or, 27 x 22 cm (accidents)	70/100
36	D'après Antonio SARNELLI (act.1742-1793), Piazza della Reggia a Napoli, Huile sur carton signée en bas à droite, 48x61,5 cm	100/200
37	Joseph HURARD (1887-1956), Nature morte aux poissons, Huile sur panneau signée en haut à droite, 37 x 54 cm	100/150
38	Deux gouaches formant pendant "Scènes de batailles maritimes", 47x75 cm à vue	300/400
45	CAPODIMONTE - L. Badersi, Groupe de deux enfants jouant, en porcelaine, L : 40, H : 26 cm	40/60

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

46	CHRISTOFLE - Chauffe plat ovale en métal argenté, L : 46 cm	30/50
47	Vase en porcelaine à décor floral doré, Epoque Louis-Philippe, H: 34 cm	30/50
48	Vase en porcelaine polychrome et doré, Epoque Restauration, H: 36 cm	40/60
49	Applique de style Louis XV en bronze doré, H : 40 cm	30/50
50	Ménagère de couverts en métal argenté de style Louis XV comprenant 12 couverts de table, 8 cuillères à dessert, 8 pièces de service, 2x12 couteaux. Dans deux écrins en chêne	100/150
51	Plaque et garniture de cheminée	50/100
52	Paire d'appliques à guirlandes et pendeloques de cristal	50/80
53	Service à glace en métal argenté en écrin	30/50
54	Lustre à guirlandes et pendeloques en cristal et verre, à six bras de lumière, H: 90 cm	150/200
55	GALLIA - Dix-huit porte-couteaux en forme d'animaux, époque Art Déco.	40/60
56	Agathon Léonard (1841-1923) Danseuse au tambourin et Danseuse à la cothurne, Epreuve en biscuit de Sèvres, H : 50 cm et 48 cm. Accidents à la main gauche et éclat sur le drapé et Accidents à la main droite	500/700
57	Paire de chandeliers en métal argenté, à trois bras de lumière. H : 53 cm	100/150
58	Meuble de dentiste en noyer, ouvrant à douze tiroirs de rangement et une porte latérale, un système de blocage latéral, manque la poignée supérieur, H : 39 cm	50/80
59	Femme drapée, Sujet en bronze à patine nuancée brune, H : 32 cm	100/150
60	CONGO, Bas relief circulaire en ivoire sculpté de frises végétales et de travaux des champs, vers 1930-40. H: 24 cm, poids: 740 gr	60/80
61	Coupe en porcelaine à décor floral, monture en métal doré, marque sous la base, H: 11 cm, 20x20 cm	20/30
62	Lustre à 18 lumières (12+6), guirlandes et pendeloques en cristal taillé et en verre, H: 98 cm. Belle boule de lustre en cristal taillé	500/700
63	Ensemble de deux miniatures sur ivoire : Portrait d'enfant au chat, D : 5,7 cm et Portrait de femme en noir, H : 7 cm, Vers 1900	70/100
64	Appliques à fond de glace et trois bras de lumière en bronze relaqué. Longueur : 55cm	40/60
65	Jardinière en fonte, Vers 1900	50/80
66	Plateau anglais à galerie ajourée en métal argenté, XIXème	30/50
67	Paire de pique-cierges tripodes en bronze, début XIXème siècle, H : 39,5 cm	40/60
68	Six timbales en métal argenté	30/50
69	Travail de couvent, XIXème siècle - Chapelle miniature formant reliquaire, Vierge à l'enfant, 11,5x8 cm	30/50
70	Lot argent ou métal : deux ronds de serviette argent - poids net : 58gr. - un plat trois compartiments style Louis XVI et un rond de serviette métal	30/50
71	Coupe à figures noires, à décor en son centre d'un personnage et d'une ronde d'animaux sur les côtés, environ II B.C. Largeur : 22, 5 cm	30/50
72	Grand plateau rond en métal argenté, Style Louis XVI, D : 46 cm	30/50

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

73	Paire de vases Médecis en porcelaine or sur fond blanc. Usures, une anse recollée. Hauteur : 24 cm. Epoque Restauration	40/60
74	Une verseuse et un sucrier couvert en métal argenté	20/30
75	Faïence de l'Est - Ensemble de deux plats ovales à bords contournés à décor de fleurs, XVIIIème siècle, accident au plus grand	20/30
76	Présentoir en biscuit de porcelaine à décor en son centre d'un concert d'enfants (accidents et manques). H : 27 cm. D : 27 cm.	30/50
78	Balance de précision Robert à Vienne, monture en bois et bronze, XIXème siècle, H : 43 cm	70/100
79	Deux saints en bois sculpté: Sainte Barbe et un autre saint. Hauteurs: 63 et 60 cm.	150/200
80	Timbale en argent, poids : 92 g	30/40
81	IRAN - Torque en bronze. Epoque préchrétienne. Diamètre: 14,5 cm.	50/100
82	VALLAURIS - Service à orangeade en grès à motifs géométriques, comprenant un broc et 6 verres	100/150
83	PUGI, Buste de femme en marbre sculpté d'après l'Antique. H: 43 cm. Socle décollé	80/120
84	Pelle à fraise en argent et vermeil, poids : 85 g et saupoudreuse manche argent, cuilleron ajouré en métal doré	40/60
85	Epoque Romaine - Buste d'Aphrodite en marbre blanc, H : 13 cm	100/200
86	Ecole Française du XVème siècle Soldat en bois sculpté polychrome et or. Hauteur: 33 cm.	150/200
87	Victor DEMANET (1895-1964). Tête de jeune homme, sujet en bronze à patine médaille, signé et numéroté 9, socle en marbre vert de mer, H : totale 52 cm	300/500
88	Gladiateur Borghèse - Sujet en bronze d'après l'antique à patine nuancée noire, H : 49 cm	300/500
89	CHINE - Pagode en pierre dure verte, H : 42 cm	50/100
90	JAPON - Coupe satsuma, montures en métal doré, marque sous la base, Fin XIXème - Début XXème siècles, H : 15 cm, D : 20 cm	40/60
91	CHINE - Fruit sculpté en pierre verte (manques)	30/50
92	CHINE - Ensemble de six poissons en jade ou pierre dure sculptés (accidents)	30/50
93	CHINE, Nankin - Deux vases pouvant former paire, polychrome à décor de scène de bataille, un col accidenté et anciennement restauré. Hauteur 35cm et 34 cm.	80/150
94	CHINE - Jardinière en porcelaine à décor floral en camaïeu de bleu. 33 x 25cm	80/120
95	CHINE - Ensemble composé de deux tabatières en verre et une chèvre en pierre dure	20/30
96	D'après François Pompon (1855-1933), Ours polaire marchant, reproduction en marbre, moulage Musée du Louvre, L : 46 cm	30/50
98	CHINE - Bouddha debout sur un lotus en bronze à émaux cloisonnés, XIXème siècle. H : 105 cm	800/1200
99	CHINE - Femme en porcelaine blanche, XXème siècle, H : 38 cm (accidents)	100/150
100	JAPON, Circa 1920/1940 - Sujet en ivoire représentant une divinité sur un lotus, marque sous la base, H : 7,7 cm. Fente au dos, Expert : Philippe Delalande	80/120
101	Accessoires et matériels de dentiste, Début XXème siècle	30/50

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

102	Mathurin MOREAU (1822-1912), La fileuse. Bronze socle en marbre rose griotte. Fonte d'édition ancienne à patine doré, H: 35 cm	500/800
103	Ménagère de couverts en métal argenté modèle guirlande Louis XVI comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à dessert et 9 pièces de service.	100/150
104	Porte-montre en imitation ivoire sculptée, monogrammée AMB, 8x6,5 cm (fentes)	30/50
105	SEVRES Paire de Grands vases, la monture en bronze, style Louis XVI. Un vase accidenté et avec couvercle	150/200
106	Plaque émaillée publicitaire biface film Lumichrome Lumière. 59 x 61,5 cm (Quelques manques, traces de rouille)	300/400
107	Paire de vases en fonte de métal patiné à décor d'angelots bases circulaires en marbre vert de mer, Style Louis XVI, H : 38 cm, Cachet de fondeur situé Paris et signature TRETA	100/150
108	Paire d'appliques rocaille en bronze doré à deux bras de lumière. Style Louis XV H: 36 cm	150/200
109	Fontaine en cuivre et laiton comprenant cuve et bassin. Epoque XVIIIe siècle.	40/50
110	LEJAN - Poisson en céramique à couverte verte. (Petit manque de couverte). H: 30; L: 41 cm	30/50
111	Pendule portique en bois de placage et marqueterie de fleurs montants à colonnes agrémenté de bronzes dorés avec sa cloche en verre, Epoque XIXème siècle, H : 56,5 cm	150/200
112	Presse-papier en bronze et marbre, Allégorie de la fidélité, H : 11 cm	50/80
113	Emile Louis PICAULT (1833-1915), Honor Patria, Fonte en bronze signé sur la terrasse, H : 22 cm	200/300
114	Ménagère de couverts en métal argenté de 57 pièces comprenant 10 couverts de table, 2 cuillères, 11 cuillères à entremets, 11 fourchettes à entremets, 10 couteaux à dessert, 12 couteaux de table et un couteau à fromage. XIXème siècle	80/120
115	Ensemble composé d'un poudrier et d'un carnet de bal	50/60
116	Pendule en bronze en forme d'église gothique, Epoque Restauration Hauteur: 28 cm.	150/200
117	GLEN - Vase évasé en faïence à décor de fleurs, H : 30,5 cm	20/30
118	Ménagère de fourchettes à dessert dans leur écrin	30/40
119	Coupe vide-poche en argent à décor floral. Travail anglais ou américain. Vers 1900. 165,4 g	60/80
120	Coffret ovale en métal argenté à décor de godrons	20/30
121	BACCARAT - Ensemble de 34 petits verres en cristal taillé, dans leur écrins. Quelques différences de taille.	100/150
122	Faïence de Grigny - Rhône - 17 assiettes à dessert à décor floral polychrome	20/30
123	Boîte en forme de livre à décor d'iris	20/30
124	Cinq verseuses en cuivre	20/30
125	Rafraîchissoir en laiton pour douze verres, début XIXème	20/30
126	Plat à barbe en faïence de Grigny	20/30
127	Lampe à pétrole électrifiée, XIXème	20/30

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

128	Globe terrestre Replogle Globes U.S.A, XXème siècle	30/50
129	Plat à barbe en faïence, milieu ou début du XIXème	30/50
130	Deux bougeoirs en bronze ou en laiton, XIXème siècle	10/20
131	Lot de huit pièces en faïence XVIIIème et XIXème siècle	20/30
132	Saint Clément ou Lunéville, deux assiettes à marli peigné, à décor de bouquet de roses ou tulipes	20/30
133	Tasse et sous tasse en porcelaine de Paris, époque Restauration. La tasse légendée "Gage d'amitié"	20/30
134	Timbre de table, monture en bronze, fin XIXème	10/20
135	Paire de bras de lumière en bois sculpté et doré à décor floral, style Louis XV - redoré	40/60
136	Paire de cache-pots en faïence à décor de vannerie	20/30
137	Lampe à hydrostatique de Thilorier en tôle XIXème siècle, H : 48 cm (manque l'abat-jour)	20/30
138	Lot Wedgwood comprenant une verseuse couverte et une bonbonnière. On y joint deux pièces de modèle proche	30/50
139	Paire de bougeoirs triple en métal argenté style Louis XV	50/70
140	SAMSON - Pichet en céramique lustrée, dans le goût de Manises, H: 30 cm (restaurations)	30/50
141	Vase en cristal de Bohème à décor cynégétique, H : 23 cm	30/40
142	Bonbonnière Art Déco en verre à motif floral, signée, H : 10 cm, D : 17 cm	20/30
143	Etui à cartes en marqueterie, à décor d'une paysanne, Intérieur en soie rose, 7,5x10,5 cm	20/30
144	Paire de vases en bleu sous couverte, à décor de végétaux stylisés, XIXème siècle, H : 27 cm (percés pour l'électricité)	30/40
145	Drageoir couvert et son présentoir en cristal taillé	40/60
146	Plat à gâteau et son couteau en écrin	10/20
147	A.W. ISOPPI - Tête de jeune fille en céramique, vers 1930. Signée. H : 20 cm	40/50
148	JEAN DESPRES, attribué à - Broche en argent ou métal martelé, D : 5,5 cm	30/40
149	Légumier couvert en métal argenté, gravé : "Hôtel des étrangers Nice". On y joint un plat à têtes de cerfs	20/30
150	Sculpture en pierre tendre, Italie, XVIIIème siècle. (Accidents et restaurations). Hauteur : 27cm	50/80
151	2 x 18 couteaux manche bois viroles en métal argenté (très oxydés)	20/30
152	Coupe sur pied en métal argenté	20/30
153	Vase Médicis en fonte	80
154	Paire de candélabres en bronze, à 5 lumières, fûts cannelés Napoléon III. H : 61cm	100/150
155	Un ensemble de couteaux, manche en bois noir	20/30
156	Rafraîchissoir en métal argenté	20/30
157	Trois plats en métal argenté et un sucrier	20/30

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

159	Partie de ménagère de couverts en métal argenté, modèle filet	20/30
160	Deux poussins en céramique, époque Art Déco	20/30
161	Trois plats Art Déco en métal argenté	20/30
162	Six dessous de carafe en métal argenté	20/30
163	Service à poisson Art Déco en métal argenté.	30/50
164	Flacon à sel en cristal, monture ajourée en métal doré, orné d'une miniature portrait de femme	50/70
165	Verseuse à cote torse en métal argenté	20/30
166	Concrétion calcaire, Auvergne, La Noce	10/20
167	Cachet orné d'une fleur de lys double face	20/30
168	Service à gâteau, six couverts en écrin	10/20
169	Verseuse en verre irisé, Epoque romaine, L : 14 cm	100/150
171	Cave à liqueur, placage de bois noirci et filet de laiton. Intérieur à flacons et verres.	80/120
172	BERNARDAUT, Limoges - Partie de service en porcelaine blanc et or, à décor de poissons sur fond de filets, comprenant 12 assiettes et un plat (L : 59 cm)	40/60
173	Vierge à l'Enfant en faïence, travail populaire, XIXème. Hauteur : 23 cm	20/30
174	Surtout de table à fond de glace, monture en métal argenté. Longueur : 48 cm	20/30
175	Tunstany England, paire de vases à décor dans le goût antique. Blanc sur fond bleu. Hauteur : 20 cm.	80/120
176	LE CREUSOT - Paire de carafes en cristal et leurs bouchons à décor de pointes de diamant, H : 32 cm	80/120
177	Deux huiliers montés métal	30/50
178	Paire de vases ovoïdes en porcelaine à décor dans le goût antique sur fond orange. Hauteur : 24 cm	40/60
179	LE VERRIER - Statuette de femme nue tenant un ballon jaune, socle noir, signée	50/80
180	Huilier-vinaigrier et moutardier double, métal et cristal	30/50
181	Lustre à pendeloques et neuf lumières. Hauteur : 85 cm.	150/200
182	Huilier-vinaigrier et saleron double, montures métal	30/40
183	Service à café à décor vert, papillon et or, comprenant 11 soucoupes, 1 cafetière, 1 pot à lait, 1 pot à sucre	
184	Service Cretes roses, à décor de personnages féminins de couleur bordeaux sur fond blanc, bordure décorée motifs stylisés bordeaux, comprenant 124 pièces	
185	Lot de 18 poteries et fragments de poteries époque romaine (lampe, vase...)	150/200
186	Delft, paire de vases couverts en faïence, XVIIIème, dans le goût chinois. Restaurations. Hauteur : 24 cm	30/50
187	Service Murano, noir à motifs floraux or et blanc, comprenant 1 grande coupe et 6 petites coupes	
188	Elément décoratif en bois sculpté et doré. Hauteur : 30 cm	20/30

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

190	BACCARAT - Petit vase à pans coupés en cristal, H : 13,5 cm	20/30
191	BACCARAT - Vase quadrangulaire asymétrique, signé, H : 28 cm	30/50
192	Lustre en cristal 5 bras de lumières, vers 1930, largeur : 80 cm env.	60/80
193	Paire de vases quadrangulaires en porcelaine, à décor en camaïeu et or de caprices au clair de lune, Fin du XIXème siècle, H : 20 cm	50/60
194	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) - Buste en terre-cuite représentant un vieux Chinois souriant, signé, H : 10 cm	80/120
195	Cinq flacons à parfum, XIXème siècle	20/30
196	Pique cierge, montée en lampe, en bois sculpté et doré	50/80
197	Crucifix en bois polychrome, XVIIIème siècle. La Croix en bois doré XIXème siècle. H : 62 cm	40/60
198	Bouledogue en porcelaine B et G Danemark. Longueur : 18 cm.	40/60
199	Cave à liqueur en bois de placage, filet de laiton. Manque l'intérieur, on y joint quelques flacons.	40/60
200	Coffret en marqueterie d'encadrement de style Louis XIV, époque XIXème. 16 x 35 x 26 cm.	30/50
201	HENRIOT QUIMPER - 2 sujets en faïence: Pierricq et Marik, H : 16,5 cm	50/60
202	Garniture de cheminée avec sa pendule en marbre blanc, bronzes dorés à décor d'amours et colombes, et paire de chandeliers à deux lumières, bronze doré à décor de cornes d'abondance. Style Louis XVI, H : 34 cm	150/200
203	Partie de ménagère de couverts, modèle uni-plat en métal argenté	20/30
204	Encrier en porcelaine représentant un personnage dans le goût médiéval, Paris, XIXème siècle, Hauteur : 14 cm	20/30
205	BACCARAT - Vase renflé en cristal taillé, H : 25,5 cm	30/40
215	Commode à trois tiroirs, la façade marquetée. Travail du fin XVIIIème siècle, H : 94, L : 128, P : 63 cm	150/200
216	Chaise d'enfant en chêne sculpté, Epoque Louis XV (Restaurations)	100/150
217	Commode trois tiroirs en noyer vernis, façade galbée, pieds cambrés, plateau bois	1800/2200
218	Secrétaire en placage d'acajou flammé, ouvrant à un abattant et deux vantaux, dessus marbre. Epoque Empire, 142x102x46 cm. Accidents au placage	200/300
219	Console basse XIXème siècle	80
220	Fauteuil d'enfant en bois tourné noirci, Epoque Napoléon III, à regarnir	20/30
221	Table ovale en placage d'acajou, dessus de marbre blanc à galerie ajourée. Fin du XVIIIème ou début du XIXème.	80/120
222	Table à jeu en noyer, XIXème siècle, accidents	50/70
223	Guéridon tripode en bois de pacage, XIXème siècle, D : 113 cm (manque le marbre)	100
224	Bureau plat en placage d'acajou, ouvrant à 4 tiroirs en façade et deux tirettes latérales, H : 77, L : 130, P : 64 cm	100/150
225	Table de milieu ouvrant à un tiroir, ceinture chantournée, pieds terminés par des sabots. En partie du XVIIIème, restaurations. Hauteur : 75 cm. Largeur : 58 cm. Longueur : 106 cm.	150

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

226	Console en bois sculpté et laqué, dessus marbre, l : 57 cm et Miroir en bois laqué de style Louis XVI	100/150
227	Bureau plat à placage, style Louis XV, H : 75, L : 120, l : 68 cm	100/150
228	Buffet deux corps en noyer. Eléments du XVIIe siècle remontés au XIXème	1200/1500
229	Coffre rectangulaire en bois naturel mouluré, XVIIIème siècle, H: 52, 80x47 cm. Charnière fleur de lys	100/120
230	Table ronde, un tiroir. XIXème	30/50
231	Guéridon Napoléon III en bois noirci, dessus marbre vert de mer, H : 75, L : 125, P : 75 cm	80/120
232	Bergère à oreilles en bois sculpté, doré et laqué de style Louis XVI, garniture de soierie à fond jaune	70/100
233	Ensemble composé de trois bergères de style Empire, garnitures différentes	200/300
234	Console en fer forgé, dalle en verre dépoli. Vers 1930	150/250
235	Grand coucou en bois sculpté à décor cynégétique, XXème siècle	300/500
237	Chevet en bois de placage, ouvrant à un casier et un tiroir. Style Louis XV.	50/70
238	Mobilier de salon en bois laqué et doré de style Louis XVI, garniture de soierie lyonnaise. Il comprend : un canapé, deux fauteuils, deux chaises	200/300
239	Fauteuil Emmanuelle en rotin, accidents	200/250
240	Commode-scriban en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant formant secrétaire, vitrine supérieure, Travail anglais XXème, H : 228, L : 105, P: 53 cm	100/150
241	Paire de tables, plateau gravés à décor de paysages, piètement en X	20/40
242	Buffet lorrain en chêne, pieds cambrés, ouvrant à deux portes.	80/120
243	Commode trois tiroirs, travail provincial de la fin du XIXème, plateau bois, Fond refait, montants arrondis, pieds raccourcis	400/600
244	Vitrine en acajou flammé, ouvrant par deux portes vitrées dans la partie supérieure, un tiroir et deux vantaux dans la partie inférieure. Epoque Louis-Philippe. H: 238; L: 138; P: 57 cm	200/300
245	Horloge de parquet, caisse en noyer mouluré mouvement signé Peletin à Vienne, XVIIIème siècle, H : 26,5 cm	200/300
246	Salon en noyer teinté acajou comprenant: 1 canapé (pieds antérieurs cassés et revissés) + 6 fauteuils à crosse, Epoque Restauration	1500/2000
247	Table Louis XIII rectangulaire en noyer, piètement tourné rejoint par une entretoise, en partie Début XVIIIème siècle, P : 44, L : 66, H : 77 cm	100/200
248	Buffet écritoire de style gothique, H: 167, l: 65 cm	50/100

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

ORDRE D'ACHAT

Selon formulaire

ENCHERES PAR TELEPHONE

Numéro de téléphone à appeler
pendant la vente :

IL NE SERA ADMIS AUCUN ORDRE D'ACHAT LE JOUR DE LA VENTE

NOM ET PRENOM
ADRESSE
VILLE ET CODE POSTAL
TELEPHONE
ADRESSE EMAIL
NUMERO PIECE IDENTITE

REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES

Veillez joindre un RIB ou un CHEQUE

Après avoir pris connaissance des conditions de vente générales de l'étude, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en Euros, ou d'enchérir par téléphone, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais.)

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS *

* à indiquer sauf s'il s'agit d'enchères par téléphone

Les enchérisseurs supportent seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi pas eux. Artcurial Lyon n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

Date :

Signature obligatoire :

ARTCURIAL LYON est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com

