

| Ordre | Désignation   | Estimation basse | Estimation haute |
|-------|---|------------------|------------------|
| 1     | Coupe carrée en porcelaine polychrome. Chine, fin 19è/début 20è. A décor rayonnant au centre d'objets mobiliers et sur la bordure intérieure de papillons et motifs géométriques sur l'extérieur de pivoines. Egrenures à la bordure. Largeur: 23 cm. Expert: P | 60               | 80               |
| 2     | CHINE. Coupe en porcelaine polychrome vert, rouge, noir à décor de pivoines et calligraphie. La monture en bronze. Époque XXème siècle. H. 10 cm. Orifice de perforation pour une monture de lampe. Fêle. Expert: Thierry Portier.                              | 80               | 100              |
| 3     | CHINE : Paire de vases en émaux cloisonnés, époque XIXème siècle H : 42 cm  | 500              | 700              |
| 4     | Pot à onguent en porcelaine de Chine CANTON Epoque XIXème H : 5 cm  | 30               | 50               |
| 5     | Chine coupe en porcelaine décor polychrome Diamètre 23  | 80               | 120              |
| 6     | CHINE : Brule parfum rectangulaire en porcelaine couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fo, XIXème siècle H : 15 L : 12  | 50               | 80               |
| 7     | CHINE : Canton, coupe en porcelaine à décor de papillon et fleurs, XIXème siècle, monture Européenne en métal ajouré H : 25 ; L : 18  | 50               | 80               |
| 8     | CHINE : personnage en porcelaine polychrome   | 60               | 80               |
| 9     | Vase en porcelaine de Canton, XIXe siècle, à décor de scènes de bataille, le col orné de masques de lions supportant des anneaux. Monté en lampe avec bronze. Hauteur: 47,5 cm. Expert: Philippe Delalande.   | 70               | 80               |
| 10    | Guanine en blanc de Chine avec son socle bois, hauteur totale 42 cm (mains sont amovibles)  | 200              | 300              |
| 11    | CHINE - Important personnage debout en serpentine sculptée. Hauteur 52 cm. Accident   | 100              | 150              |
| 12    | JAPON : Tanto, la monture et le fourreau en ivoire sculpté à décor de personnages, fin XIXème siècle L : 40   | 150              | 200              |
| 13    | Wakizachi japonais, fourreau de bois laqué noir granité, tsuba en fer patiné ajouré, lame de type Shinogi Tsukuri, période Shinto, XVIIème siècle, longueur: 69,4 cm. On y joint une expertise de Mr Le Dauphin   | 3000             | 4000             |
| 14    | Katana, fourreau laqué noir, tsuba en fer, lame de type shinogi tsukuri, signée de Tomo TSUGU (forgeron de l'atelier des UDA), XVIIème siècle, longueur: 89,8 cm.   | 3500             | 4500             |
| 15    | Porte sabre en bois laqué à décor de "DAI MYO NURI"   | 1500             | 2000             |
| 16    | UTAMARO, 2 estampes à décor de femmes à leur toilettes. On y joint TOYOKUNI II. scène à deux personnages, 2 estampes collées en plein sur le même support.  | 60               | 80               |
| 17    | JAPON : Ensemble de 7 estampes fin XIXème siècle  | 150              | 200              |
| 18    | Personnage portant un enfant sur son dos, ivoire sculpté Japon, 17ème - 18ème siècle (tête refaite). Expert : Mr Delalande  | 100              | 150              |
| 20    | Personnage étranger barbu, ivoire sculpté Japon, 18ème - 19ème siècle. Expert : Mr Delalande  | 500              | 700              |
| 21    | Vieil homme aux crapauds, ivoire sculpté Japon, 19ème siècle. Expert : Mr Delalande   | 100              | 150              |
| 22    | Mule et personnages sur son dos, ivoire sculpté Japon, début du 20ème siècle. Expert : Mr Delalande   | 30               | 40               |
| 23    | Sage en ivoire sculpté Japon, 18ème siècle. Expert : Mr Delalande   | 500              | 700              |
| 24    | Ours et poisson, ivoire sculpté Japon, 20ème siècle. Expert : Mr Delalande  | 30               | 40               |
| 25    | Personnage portant une calebasse sur son dos, ivoire sculpté Japon, début du 20ème siècle. Expert : Mr Delalande  | 40               | 60               |
| 26    | En forme de Mokugyo, ivoire sculpté Japon, fin du 19ème siècle. Expert : Mr Delalande   | 300              | 400              |
| 27    | Lapin albinos, ivoire sculpté Japon, 20ème siècle. Expert : Mr Delalande  | 30               | 40               |

|    |  |     |      |
|----|--|-----|------|
| 28 | CHINE Femme tenant une branche de fleurs sujet en ivoire sculpté. 1ere moitié du XXe Hauteur 13 cm   | 80  | 120  |
| 30 | CHINE sujet en ivoire sculpté 1ère moitié du XXe Hauteur 13 cm   | 100 | 150  |
| 31 | Netsuke en ivoire. Personnage. XIXe siècle. Socle d'époque postérieur H: 3,8 cm  | 30  | 40   |
| 32 | Okimono en ivoire sculpté, pêcheur tenant un poisson (en attente d'expertise)  | 150 | 200  |
| 33 | Japon, coffret en laque, ivoire et nacre gravé   | 100 | 150  |
| 34 | CHINE : quatre plateaux en bois incrustés de nacre à décor de paysage, volatiles et fleurs fin XIXe (l : 41; L: 24; H : 14) ; (l:30; L 17; H : 4); (l: 32; L : 18,5, H : 4); (l : 29; L : 17,5; h : 4)   | 100 | 150  |
| 35 | SHAN (Birmanie). Aiguille à tatouage en trois parties (Pillon en bronze à l'effigie d'une divinité, axe et aiguille), patine d'usage. On y joint un livre manuscrit de tatoueur Shan sur papier de murier. Fin XIX- début XXe siècle.                            | 300 | 400  |
| 36 | Paire de vases en cuivre et émaux cloisonnées, Chine, 20ème siècle<br>Reposant sur un pied, à la bordure évasée, ornée de feuilles et volutes sur fond blanc ; choc<br>H : 10 cm<br>(Acc). H: 10 cm. Expert : Mr Delalande                                       | 60  | 80   |
| 37 | CHINE : Grand plat en porcelaine bleu blanc, Chine, Dynastie Qing, vers 1800<br>Le centre décoré de pagodes au bord d'un fleuve et dans un paysage arboré, une frise de motifs géométriques sur la bordure<br>40,5 x 34,5 cm. Expert : Mr Delalande              | 100 | 150  |
| 38 | Qilin en biscuit émaillé vert et noir, Chine, Dynastie Qing, époque Kangxi (1662-1722)<br>Représenté allongé, la tête tournée vers la gauche, la gueule ouverte (acc oreille). H: 12 cm. Expert : Mr Delalande   | 800 | 1200 |
| 39 | Deux pendentifs en jade blanc et vert céladon. Chine. Le premier décor sculpté et ajouré d'enfants, le deuxième de pierres sonores et chauves souris. On y joint une sapèque et un petit pain d'encre. Diamètre des médaillons: 6 et 5,6 cm.<br>Expert: Philippe | 80  | 120  |
| 41 | JAPON. Petit vase cloisonné miroir à décor d'un oiseau et de branchages fleuris. Vers 1900.H: 6,5 cm. Expert: M. Philippe DELALANDE.   | 20  | 30   |
| 42 | CHINE : porcelaine tasse et sa sous tasse à décor camaïeu de bleu de femme dans des jardins. Marqué sous la tasse et sous la sous tasse  | 20  | 30   |
| 43 | Petite boîte couverte en faïence Satsuma<br>Japon, fin du XIXème siècle De forme circulaire, le dessus décoré de pagode et personnages dans un paysage montagneux traversé par un torrent, le pourtour orné d'une frise de grecques, l'intérieur, d'un branchage | 60  | 80   |
| 44 | Plat en porcelaine de Canton Chine, fin du XIXe. De forme circulaire, la bordure lobée, décorée de fleurs, fruits et papillons sur fond blanc au centre et sur fond or de l'aile. D: 19 cm. Expert: Philippe Delalande   | 60  | 80   |
| 45 | CHINE. Grand paravent à décor peint sur fond de soie d'un côté et en relief brodé appliqué de personnages sur le thème du travail du thé. Au dos décor peint à décor lacustre. Travail du début du XXe siècle. Dimensions par panneau: 180 x 61 cm. (accidents)  | 600 | 800  |
| 46 | CHINE : Paire de vases boule à décor fleuri fin XIXème siècle H : 25 cm  | 80  | 120  |
| 47 | CHINE : Pot couvert en porcelaine, XXème siècle Hauteur totale avec socle : 22 cm. Expert : Mr Delalande   | 80  | 120  |
| 48 | CHINE Canton : 6 pièces en porcelaine polychrome : 2 assiettes diamètre 25 cm, 2 petites assiettes diamètre 20m, et 2 plats ovales 20,5. Epoque fin XIXème siècle. Expert : Mr Delalande   | 200 | 300  |
| 49 | JAPON Imari : plat rond en porcelaine à décor de personnages dans des compartiments diamètre 47 cm   | 100 | 150  |

|    |   |     |     |
|----|---|-----|-----|
| 50 | TIBET : Boucle de ceinture en métal argenté émaillé et incrusté de corail. En forme de rosaces ajourées (Une incrustation manquante). Longueur totale de la boucle: L: 34 cm. On y joint un reliquaire en métal argenté incrusté de turquoises et verre imitant | 150 | 200 |
| 51 | Paire de potiches en céladon à décor d'oiseaux et de branchage 49 cm (cassée recollée pour l'une) Indochine 1920  | 150 | 200 |