Ordre	Artiste	Designation	esti basse	esti haute
60		A CHARGE/ Broche "lune" en or jaune, rubis et diamants taille ancienne. Fin 19è- début20è siècle. 4 g brut	150	200
61		Bague la monture en or jaune ornée d'une aigue marine 5,9 gr	100	120
62		Chevalière monogrammée AB or jaune 14,4 gr	300	350
63		Chaîne de cou à maillons gourmettes or jaune travail étranger (A CHARGE)	150	200
64		Boucle d'oreilles en or à décor de feuille et perle	15	20
65		Médaillon ajouré améthyste facettée et sa chaine en métal doré, travail étranger. Poids 13,4 gr	200	300
66		Médaillon ovale formant porte photo monture or jaune et onyx 5,6 gr brut	20	30
67		Chaîne de cou or jaune poinçon aigle 6,1 gr	120	150
68		Chaîne de cou or jaune maillons gourmettes L : 50 cm 12,2 gr	250	300
69		Bague la monture en platine en or gris ornée d'un saphir central dans un entourage de diamants baguettes Poids brut 7,7 grammes	600	800
70		Chevalière de femme or jaune LB 9,4 gr	200	250
71		Pendentif demi perle et chaîne à maillons forçat, travail étranger (A CHARGE)	70	100
72		Bague monture or jaune sertie d'une ligne de 5 émeraudes 3 gr	70	100
73		3 bagues en vermeil ornées de pierres fantaisies 30 gr	20	30
74		Jolie broche à intaille à décor d'une scène de char antique. Monture en or jaune, roses et perles fines. 20,7 g brut. Epoque Napoléon III. H:3,5; L: 5 cm.	400	600
75		Bague en or gris ornée d'un diamant taillé en rose. (14 k). Poids: 3,8 g	300	400
76		A CHARGE/ Paire de dormeuses or ou platine (?) et diamants taille ancienne. diamants environ 0,70 chaque 5 ,2 g brut.	1500	2500
77		Collier de perles du Pacifique deux rangs, diamètre perles environ 8.4 à 10.2 mm	300	500
78		A CHARGE Parure chats or rose diamants et pierres de lune comprenant une bague, broche et boucles d'oreille	3300	4000
79		A CHARGE Paire de boucles d'oreille la monture en or blanc, émeraudes taille coussin environ dans entourage diamants baguette et diamants poire environ 0,40 ct chaque poids brut 7,9 gr	5000	7000
80		En attente signature / George Braque et Loewenfeld. Pendentif "Pasiphaé" en agate gravée. Attache en or marquée: B. de B. PasiphaeA3/75. LP 2301 H. de L. Poids brut 14,6 g	1000	1500
81		Collier de perles en chute avec fermoir en métal	100	120

82		en attente de signature/ Bel étui rectangulaire en or jaune, fond guilloché, couvercle orné d'une plaque de nacre à décor incrusté or d'un personnage Japonais. 8 x 9,5 cm. Porte un poinçon d'orfèvre PF. Poids brut: 152,9 g	1500	2000
83		Lot de 5 breloques or ou montée or environ 15 gr brut	100	150
84		Lot de bijoux argent ou montés argent 160 gr brut	50	80
85		Alliance en or jaune pour débris poids brut 3,8 gr		
86		Bourse porte louis en or jaune poids 38,5 gr	700	900
87		Bijoux Neuf : Bague double 2 ors jaune et gris	30	50
90		Montre de gousset en or jaune. Secondes à 6 heures. Monogrammée au dos. 73,9 g brut.	150	200
91		Montre de col en or jaune émaillée à décor de tige pavée de roses (Accident à l'émail). 11,6 g brut.	50	60
92		Montre de gousset en or ciselé, Chiffrée	120	150
93		Cadran de montre bracelet de dame en or et roses	80	100
94		Montre de col en or ciselé	50	80
95		Montre de col en or ciselé (attache métal). Poids brut: 26 g	60	80
96		Montre de gousset en métal et boite de montre en acajou	20	30
97		HERMES. Montre de dame en argent automatique. 91,7 g brut	400	500
98		Montre bracelet Longines vers 1950 or jaune 21,7 gr	300	350
99		MONT BLANC montre chronomètre d'homme en acier - 42677	500	700
100		Deux montres bracelet d'homme de marque Tissot et Maura, on y joint une boite de montre, une chaine métal, trois BO fantaisies et une chaine métal doré	20	30
103		Pièce en or tir au pigeons de Monaco, Prix du littoral 1927 Gaidelin 27 m 14/15 signée T. Szirmai. Poids : 17,29 gr	300	400
104		1 pièce 40 francs or Napoléon Ier monté en broche. 16 g	450	480
105		10 pièces 20 F or XIXème et XXème, vendu sur désignation visible sur rendez vous uniquement a la banque	800	1000
106		10 pièces 20 F or XIXème et XXème, vendu sur désignation visible sur rendez vous uniquement a la banque	800	1000
107		10 pièces 20 F or XIXème et XXème, vendu sur désignation visible sur rendez vous uniquement a la banque	800	1000
108		10 pièces 20 F or XIXème et XXème, vendu sur désignation visible sur rendez vous uniquement a la banque	800	1000
109		10 pièces 20 F or XIXème et XXème, vendu sur désignation visible sur rendez vous uniquement a la banque	800	1000

110		10 pièces 20 F or XIXème et XXème, vendu sur désignation visible sur rendez vous uniquement a la banque	800	1000
111		10 pièces 20 F or XIXème et XXème, vendu sur désignation visible sur rendez vous uniquement a la banque	800	1000
112		10 pièces 20 F or XIXème et XXème, vendu sur désignation visible sur rendez vous uniquement a la banque	800	1000
115		Corbeille en métal anciennement argenté ajouré d'un décor rocaille. Anses. Travail polonais. H : 5,5; L : 37	200	300
116		CHRISTOFLE. 12+1 fourchettes de table en métal argenté, modèle CONCORDE	30	50
117		Lot de 3 timbales en argent de forme tronconique poids net : 350 gr	80	120
118		Deux paires de couverts à salade en argent fourré et corne poids brut 290 gr	70	100
119		Ramasse miette argent, situé Etats Unis, San Francisco fin XIXe (A CHARGE) :		
120		Paire de couverts à salade. On y joint une petite cuillère. Manches en argent fourré, ivoire. Minerve.	10	20
121		Lot argent : Ensemble de 4 pièces de formes théière 830 gr brut , cafetière 670 gr brut , pot à lait 250 gr brut et sucrier 490 gr net en argent poinçon minerve. On y joint un plateau en métal argenté. Poids total brut sans le plateau : 2,240 gr.	500	600
122		Timbale en argent Minerve 2e titre 800 millièmes, 86 gr	20	30
123		7 petites cuillères à moka argent poinçon au coq 1 er titre Vieillard poids net 150 gr	40	50
124		Service en argent et en métal argenté comprenant quatre pièces de forme en argent et un plateau en métal argenté. Poids net : 2170 gr	1000	1500
125		Lot en argent comprenant : service à gigot, pince à sucre, passe thé, petite louche à punch, 1 timbale, 3 bobèches, 1 coquetier et un rond de serviette poids des pièces pesables : 297,5 gr	80	120
126		Paire de saupoudroirs en cristal monture en argent. on y joint deux salerons en cristal et monture argent		
127		Importante Ménagère de couverts en argent comprenant : 12 cuillères, 1 pelle à tarte , 1 cuillère à sauce, 17 couteaux en argent fourré modèle ruban lame en acier, 18 fourchettes, 12 fourchettes à fruits, 1 fourchette à poisson, 12 couverts à poisson modè	1800	2000
128		Candélabre à trois bras de lumière en argent à décor d'une amérindienne et d'un varan, XIXème siècle	300	500
130		Sucrier en cristal. La monture en argent ajouré. Poinçon Minerve. Poids de la monture: 110 g	800	100

132		En attente signature/Service à confiserie en argent émaillé russe, 4 pièces. Il comprend une pelle, une fourchette, une pince à sucre, une cuiller à saupoudrer. Moscou Impériale poinçon 1880, titre 84. Poinçon Russie impériale 1880.	300	500
133		Partie de ménagère de couverts modèle filet, les spatules monogrammées comprenant : 10 fourchettes, 8 cuillères, 1 louche époques différentes (minerve et XVIIIème) poids : 1650 gr	400	600
134		Service à dessert en vermeil comprenant : 24 couteaux à fruit monogrammé GL, 24 cuillères et 12 fourchettes à fruit. Poids pièces pesables : 2,010 kg	700	1000
135		Ensemble en argent comprenant : 12 cuillères à moka modèle filet monogrammé MG dans écrin, 1 couvert rocaille monogrammé MG, 1 fourchette du même service. On y joint 2 saupoudreuses. Poids des pièces pesables : 650 gr	160	180
136		Orfèvrerie russe 6 petites cuillères en vermeil, manches torsadés. Argent, titre 84. Poids: 78 g	60	80
137		5 couverts modèle filet en argent. On y joint un couvert modèle uni plat à décor d'un médaillon poids des pièces pesables : 840 gr	200	250
138		Ménagère de couverts en argent à décor d'armoiries modèle filet, Paris Vieillard 1er titre. Poids 2 148	600	800
140		Timbale tulipe en argent sur piédouche à décor gravé de coquilles, poinçon d'Henri-Nicolas de Brie, reçu maître à Paris le 13 septembre 1758, poids : 240 gr	500	700
141		Partie de ménagère de couverts en argent comprenant : 16 fourchettes, 6 cuillères, 8 cuillères à moka, 1 louche et cuillère à ragout modèle filet monogrammé GL poids : 2530 gr	600	700
142		Lot de 23 pièces en argent Napoléon III. poids 290 gr	70	100
143		Cadre en argent gravé, travail Américain, San Francisco fin XIXème (A CHARGE)		
150		Glaive de dignitaire. Fusée à plaquettes de nacre rainurées. Monture en laiton doré, ciselé. Garde à deux quillons léonins. Lame à arête médiane, gravée au talon. Fourreau en beau recouvert de velours, garnitures en laiton ciselé doré. Epoque Restauratio	1500	2000
151		Revolver puppy dans son étui. Bon état. Liège. Calibre 320. Marque au N couronné.	100	150
152		Canne épée bambou fin XIXè	50	80
153		Poignard fourreau petit manche en ivoire. Travail étranger L :33 (manques et accidents)	60	80
155		Fusil un coup Calibre 9 mm. Marque Bourges	80	100
156		Poignard fourreau bois manche ivoire, travail étranger L :38 cm (accidents)	60	80

157		Dague de chasse, manche en ivoire, boutons et garde en argent (trace de poinçon), lame acier, dans son fourreau. XVIII è siècle. Longueur: 62 cm	120	150
160		Lot de 6 photographies de chasse		
161		Photo de Monsieur CLERET première trompe, datée 1911, dans son encadrement d'époque	50	80
162		Trompe de chasse François Perinet, circa 1900-1910	200	300
165		PYTHON DE SEBA (II/B-spécimen pré-convention) peau d'un spécimen d'une taille et d'une largeur hors norme, Long. 5,30 m, manque la partie céphalique.	80	
166		Ivoire paire de défenses d'éléphant, avec CITES FR 1301300057-K, FR 1301300058-K. Poids: 13,9 Kg chaque. Dim: Longueur à la courbure 136, Diamètre : 39 Longueur à la courbure 132, Diamètre 39,5	8000	12000
167		Queue d'éléphant : certificat CITES n° FR1308300264-K : 54 cm et 220 gr	30	40
168		PYTHON DE SEBA (II/B-spécimen pré-convention) peau d'un spécimen d'une taille et d'une largeur hors norme, Long. 5,30 m, manque la partie céphalique.	150	250
169		Queue d'éléphant certificat CITES n° FR1308300265-K 55 cm, 240 gr	30	40
170		GUIB HARNACHE naturalisé en cape	150	200
171		BLESBOK naturalisé en cape	150	200
172		BUBALE CAAMA en cape	150	200
173		GAZELLE DE WALLER en cape	100	150
174		GUIB SYVALTIQUE en cape	80	100
175		Massacre de BUBALE MAJOR en écusson	80	100
176		Massacre de DAMALISQUE	50	80
177		Tête de Rhinocéros en résine	700	800
178		Nécessaire de femme en métal doré, ivoire et acier bleui dans un étui en galuchat vert (manque à la charnière)	50	100
180		Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré, de style rocaille, à décor d'amours et de médaillons armoriés: 30,5 cm	500	800
181		Flacon à parfum dans son écrin œuf en porcelaine monture en laiton doré. Epoque Napoléon III (accidents)	50	80
182		Service en porcelaine blanc et or à décor floral. XIXè. Plateau, Verseuse, Pot à lait, sucrier, paire de tasses et sous tasses (manque couvercle sucrier)	80	100
183		Pendule portique en marbre blanc sur colonnades, base et chapiteaux de bronze. Epoque Restauration. H : 48; L : 25; P : 15	250	350
184		EST de la France, Les Islette: assiette en faïence polychrome à décor de fleurs de Lys 23 cm. Epoque début XIXème siècle	60	80
185		Vase en céramique à fond vert et décor en applique de motifs géométriques vers 1940. H : 30 cm	80	120
186		Sarah Bernhardt, gravure dédicacée et signée	40	60
187		Villette : Fragment d'affiche publicitaire époque 1900	40	60

188		Trois tasses et trois sous-tasses en porcelaine de Paris à décor en grisaille et filet doré, époque Empire	100	150
189		Cheval en bronze, travail indien		
190		Boite à gants en bois de rose. Ornementations à décors d'enfants.	30	50
191		Boîte en cuir estampée polychromée doré, époque 1900	40	60
192		Cadre porte-photo double émaillé et deux photos anciennes, circa 1900, H: 17	80	120
193		Tête à tête en porcelaine comprenant : plateau 2 tasses et sous tasses et 2 pièces de forme en porcelaine époque Restauration .	80	120
194		Pendule borgne en tôle laquée verte et bronze ciselé et doré surmonté d'un vase sur pied. Epoque Restauration. H : 37; L : 16,5; P : 9	250	350
195		Italie, faïence paire de vases à décor polychrome de scènes de combat les anses à cariatides ailées, travail dans le goût du XVIème siècle au XIXe H : 51 cm	300	500
196		MEISSEN Porcelaine Deux assiettes formant pendant en porcelaine polychrome à décor de scène champêtres l'une en bon état, l'autre restaurée 23,5	800	1000
197		Sujet en fer forgé à décor de dragon monté en lampe H : 31,5 cm, travail européen	150	200
198		Paire de ravier à décor de fleur, porcelaine de Paris fin XVIIIème début XIXème	80	120
200		Pendule en bronze doré, ornée d'une femme agenouillée, Epoque Romantique H : 41,5; L : 29; P : 13	250	350
201		V. HUGUENIN : Bonaparte, médaille en bronze en ronde de bosse, signée, datée 1796 et située à Milan	150	180
202		Petite boite en pomponne et dorure de couleur rouge et jaune, ornée en son centre d'une miniature sur ivoire portrait de femme, style Louis XV, époque Napoléon III, L: 7,5	200	300
203		Jean Baptiste CLESINGER dit Auguste (1814-1883) Sceau : Diane au repos. Bronze doré. H. 7,5 cm. Signé et situé au dos Rome.	100	150
204		Maquette en ivoire de Dieppe, frégate armée de canons et animées de marins, les voiles en ivoire. XIXe siècle. L:16 ; H: 13 cm. (Quelques restaurations) Provenance: succession L. (vente Le Havre 24/06/2007: adjugée 7 200 €).	1500	2000
205		DIOR Service à whisky en verre bullé vert. Etiquette sur la carafe, 6 verres.	150	200
206		Porte bouquets à décor d'un jeune noir. Quelques accidents. Vers 1900. Hauteur : 21 cm	80	120
207		Enfants en costume traditionnel, deux portes bouquets en porcelaine. Hauteur : 26 cm. Fin XIXe.	150	200

208		Cachet Napoléonien, l'Empereur en métal doré est caché dans le manche de la monture. Cachet gravé d'une rose. La monture en ivoire la monture en ivoire.	60	80
210		Deux pipes en corne et bois sculptés à décor de scènes de chasse au cerf, de chamois et de scènes d'auberge, signées "Ant. Lorenz Innsbruck" et "Bruyère", L: 34 (chaque)	50	100
211		Tasse et sous-tasse en porcelaine dure à décor d'une ville et de filets dorés, monogramme F au dos et numéro 48 à l'encre, marque en creux HB et 48. Epoque Empire	60	80
212	Charles SPINDLE	Cigogne survolant des toits en Alsace, panneau en marqueterie diamètre 24	80	120
213	Charles SPINDLE	les cigognes et cigognes sr une cheminée, paire de panneaux en marqueterie, diamètre :16 cm	100	150
214	Charles SPINDLE	La cathédrale de Strasbourg vue d'un nid de cigogne, panneau en marqueterie diamètre : 10,5 cm	50	100
215		Boîte à gants en placage de buis et filets de bois clairs et foncés, et nacre, couvercle en verre biseauté, époque Napoléon III, L: 30	40	60
217		Sac du soir en perles de couleurs, le fermoir en métal ajouré et doré orné de pierres de couleurs, circa 1900	70	100
218		BACCARAT. Petite pendule de table en cristal. Signée. 11,5 cm.	60	80
219		BACCARAT attribué à : Garniture de toilette en cristal doré 10 pièces	200	300
220		Vierge à l'enfant dans un encadrement architecturé en bois sculpté et doré. H : 33 cm	100	150
221		Ombrelle en soie blanche et rose, frange de soie, monture en ivoire sculpté	50	100
222		Ombrelle en dentelle noire et soie blanche et rose, la monture en ivoire à décor sculpté floral et monogrammée FG	100	150
222-1		Ombrelle en dentelle blanche et soie non fusée, la monture en ivoire tourné et sculpté, et métal doré gravé "CAZAL 27 boulevard des Italiens", L: 60	100	150
223		Eventail, la monture en nacre ajouré, sculpté et gravé, à décor d'une scène pastorale, la feuille peinte dans le goût Louis XV, époque Napoléon III, Signé C. GARNIER	70	100
224		Eventail, monture en nacre ajouré et gravé, la feuille en dentelles de Chantilly à décor de paniers fleuris, époque Napoléon III	70	100
225	Édouard Marcel S	" Lapin bijou" en bronze. Fonte Susse. Cachet et signature. H 6,5 cm	400	600
226		JAEGER LECOULTRE. Pendule Atmos en laiton doré, H: 22 cm	300	500
227	Emile GALLE (18	Vase à col évasé en verre multicouches à décor de fleurs, violine sur fond jaune, H : 13	200	300

228		Lampe type Berger en cristal de couleurs translucide et rouge , dorée et émaillée monture en bronze ajourée de style Louis XVI circa 1920 H : 18	100	150
230	Patrick LEPAGE	Coupe en verre vert d'eau, hauteur: 40 cm. (avec son certificat d'authenticité)	100	150
231		Chantilly porcelaine : 6 couteaux porcelaine fendue, lame en acier, viroles argentées, XVIIIème siècle	150	200
232		Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré à décor de feuilles d'acanthes et rangs de perles. fin XVIIIè siècle. H: 28 cm	150	250
233		Miniature Portrait de femme. Cadre de en bois doré	60	80
235		Petite boîte en faïence à Décor au chinois . L: 5,5 cm	20	30
236		DJEMILA Algérie : Deux Terres cuites vernissées à décor géométrique. H: 18 cm.	20	30
238		MULLER FRERES Lunéville. Rare et belle paire de vases en verre multicouche de forme ovoïde pansu à col épaulé légèrement évasé. Décor gravé à décor de paysages lacustres et de biches en sous bois s'abreuvant en décliné de bruns sur fond rouge. Signés MULL	3000	5000
239	Robert PIERINI (1	Vase cubique en verre soufflé strié jaune et bleu et à décor de coulées, signé au dessous, daté 1998 et numéroté J132, hauteur: 14 cm. (avec son certificat d'authenticité)	300	400
240		Nécessaire de toilette 5 pièces en ivoire et monogrammes argent	40	60
241		Montjoye Saint Denis, vase en verre modelé à chaud, teinté et irisé, à décor émaillé doré de gui, H: 28	300	500
242		Glace de style Louis XVI 83 x 56	100	150
243	Albert MARIONNI	Important encrier double en bronze richement orné de chardons signé. dimensions: 38 x 25. Provenance succession F.	400	600
244	Albert MARIONNI	Ensemble de bureau en bronze ornés de chardons comprenant : buvard, porte plume, cachet, coupe papier. Les 4 pièces signées. Provenance succession F	200	300
245		ROANNE. Suite de 18 assiettes en faïence à bords contournés à décor floral en grand feu. D: 24 cm (Quelques éclats et manques).	150	200
246		ROANNE. Deux plats ovales à bords contournés en faïence à décor floral. L: 35 cm (Eclats).	50	70
247		Verre de Murano : Coq, H : 44 cm (manque à la crête)	60	80
250		ARMINGAUD l'Ainé à Paris. Pendule en bronze doré et patiné en forme de table surmontée de l'Amour promenant un chien aux yeux en pâte de verre et flanquée de deux athéniennes flammées à têtes de bélier, frise à volutes de fleurs. Cadran émaillé signé Armi	3000	4000

251	Jean-Claude NAV	Vase boule en verre soufflé orange à décor de coulées irisées bleues, 1994, signé au dessous, hauteur: 20 cm. (avec son certificat d'authenticité)	200	300
252		Pendule cage monture en bronze et laiton doré, balancier au mercure, signé Gustave Sandoz 10 rue Royale Paris, époque fin XIXème siècle, petites égrenures au verre, porte frontale angle supérieur droit H: 28	100	150
253		Paire de chandeliers à trois bras de lumière en bronze ciselé et doré à décor d'enfants jardiniers sur des bases rocaille, époque Napoléon III, H: 29	400	600
254		Cartel XVIIIè en marqueterie Boulle d'écaille et de laiton, surmonté d'un coq à l'amortissement. Mouvement signé Bobillier à Besançon. Avec son balancier. (Quelques accidents au placage, manque clé). Avec son balancier. H:80; L:37; P:14 cm.	1500	2500
255		Pendule par RAINGO frères à Paris en bronze à décor architecturé doré et argenté d'un dôme de style néo-renaissance, signée sur le mouvement, XIXème siècle, avec son balancier H: 27	150	200
256		Vase en verre émaillé et doré à décor floral de section triangulaire torsadé à chaud. Epoque 1900 H : 39	80	120
257		Pendule en marbre blanc, bronze ciselé et doré, et médaillon, fin de l'époque Louis XVI, H: 50 (accidents et manques)	200	300
258		Coffret de jetons en bois de placage et marqueterie de cartes à jouer, intérieur à compartiments garnis de jetons en ivoire	100	150
260		Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 portes en bas et 4 portes vitrées dans le haut. H : 223; L : 269; P : 49	400	600
261		Bibliothèque en noyer ouvrant à 2 portes 2 tiroirs et une tirette dans la partie inférieure et 2 portes vitrées dans le haut. H : 247, L : 155; P : 61	200	300
262		Bureau de dame en placage de bois de rose et marqueterie d'encadrement style Louis XV fin du XIXème siècle. Estampille de la maison Wolfe H : 71; L : 77; P : 32,5	200	300
263		Jeune femme au tambourin adossée à une colonne. Epreuve en bronze à patine brune. XXe siècle. Hauteur totale : 79	80	120
264		Bureau en bois de placage et marqueterie de paysage, frises et encadrement. Cylindre découvrant tiroirs et casiers encadrement à galerie ajourée, style Louis XVI début XXème siècle H : 105; L : 75; P : 46	200	300
265		Buffle attaqué par trois lionnes. Epreuve en bronze, cachet de la fonderie DUFRESNE. H : 30: L: 61 ; P : 16	300	400
268		Lustre corbeille à six bras de lumière en tôle peinte et fleurs en porcelaine polychrome. XIXè siècle. Hauteur 75 cm; Largeur: 75 cm	300	500

269	Raoul LARCHE (1	"Vingt ans" Fonte d'édition ancienne à patine brune vernie signé sur la terrasse. Manque pointe de l' épée Réf Les bronzes du XIXe par Pierre KJELBERG page 409. H : 52	600	800
270	Hippolyte Edmée	Rare meuble rectangulaire à hauteur d'appui en bois de placage et marqueterie Boulle à incrustation de laiton, écaille de tortue teintée rouge, corne teintée jaune et vert, étain et laiton ciselé.	8000	12000
271	Emmanuel FREM	Les deux bassets Ravageot et Ravageole, fonte d'édition ancienne à patine brune, terrasse ovale, L : 18 H : 16	400	600
272		Ecole française du XIXème siècle, faucon terrassant un héron, fonte d'édition ancienne en bronze à patine brun foncé, marques à l'encre de l'époque, H: 16,5	200	300
274		Enfilade en acajou et placage d'acajou, pieds et montants cannelés, dessus de marbre de style Louis XVI H : 103; L : 206 P : 54	400	600
275		Console dessus marbre métal relaqué doré H : 95; L : 100; P : 33	80	120
276		Console dessus marbre métal relaqué H : 72; L : 81,5; P : 24	40	60
277		Trumeau en bois laqué vert et doré surmonté d'un bas-relief en plâtre patiné représentant une scène à l'antique d'adorantes de Bacchus retenant un Amour prisonnier. XIXè siècle. 195 x 110 cm (Quelques fentes et usures au bas-relief)	500	600
278		Console en acajou et placage d'acajou, pieds fuselés cannelés, plateau d'entrejambe et dessus de marbre à galerie ajourée, un tiroir en ceinture, fin de l'époque Louis XVI H : 89; L : 86; P : 39	600	800
279		Petit buffet bas ouvrant à deux portes ornementation de bronze doré style Transition Louis XV - Louis XVI H : 99,5; L : 98,5; P : 42	100	150
280	Clovis-Edmond M	Chevreuil au repos, fonte en bronze d'édition ancienne à patine nuancée brune, signée sur la terrasse, L: 18 H: 12	200	300
281	RICHE Louis (187	Couple de chiens de berger fonte en bronze d'édition ancienne à patine médaille signé sur la terrasse, l'intérieur du bronze marqué AL terrasse en bois mouluré sculpté H37x L 42 cm	700	1000
283		Secrétaire en acajou, baguettes d'encadrement en laiton, dessus de marbre gris St Anne. H : 139 (accidents)	400	600
284	MOIGNIEZ (1835	Faisan à la fouine, à patines dorée et brune, terrasse en marbre vert de mer, signé sur la terrasse, Hauteur: 44 cm.	600	800
285	Carl BINDER (18	Nu s'étirant, fonte en bronze à patine brune, signé "C.Binder" sur la terrasse" Hauteur 52 cm.	1200	1300

286		Buffet à pierre en noyer ouvrant à deux vantaux dessus de pierre de Saint Cyr, travail lyonnais du XVIIIème siècle H : 113; L : 159; P : 68	1500	2000
287		Armoire en noyer mouluré, fronton sculpté d'un panier, entrée de serrure en cœur. Travail lyonnais du XVIIIème siècle H : 287	800	1200
288		Paire de chaises en bois naturel, dossier plat. Epoque Régence, restaurations H : 103	100	150
289		Lustre à douze lumières en bronze patiné et doré à décor de rosaces, palmettes et feuilles d'acanthes. Diamètre: 75 cm. Epoque Restauration. (Quelques manques aux chaînes)	2000	3000
290	Harry BITTER (d'	Fillette embrassant un agneau, bronze à patine verte, longueur 49 cm, signé sur la terrasse, sur une terrasse en marbre vert de mer	800	1200
291		Bonheur du jour, en acajou et placage d'acajou, ouvrant à cylindre étagère portes et tiroirs, décor de bronzes, glaces bisotées et plaquettes de marbre, fin Epoque Louis XVI; H : 147, L : 93, P : 48	1500	2000
292	MASSIER	Soldat à l'antique assis. Epreuve en bronze à patine brune. Cachet de fondeur Dufresne. H : 64	200	300
293	D'après Pierre Ju	Le valet de limier. Bronze. Trace de cachet à l'or. H : 48	400	500
295		Commode tombeau en bois de placage et marqueterie d'encadrement, façade et côtés galbés, ouvrant à 3 tiroirs sur 3 rangs, Epoque Louis XV, dessus de marbre H : 86: L : 130 ; P : 58	2500	3500
296		Suite de 4 fauteuils dossier en cabriolet écusson. Pieds cannelés rudentés. Fin époque Louis XVI. Anciennement laqué	1000	1500
297		Miroir ancien, baguette en bois doré XVIIIè. 53 x 64	80	100
298		Commode en noyer ouvrant par trois tiroir en façade mouvementée , XVIIIème siècle	1500	3000
299		Paire de fauteuils de salon assises et skaï marron, piètement métallique vers 1950	100	150
300		Lustre à plaquettes de cristal taillé monture en métal doré style Louis XV H: 80 cm	200	300
301		Vitrine en bois de placage marqueterie de croisillons dessus de marbre Brèche. Epoque Louis XVI. Ornementation de bronzes sous Napoléon III	700	1000
302		Tapis de prière HEREKE en soie à motif d'un vase fleuri sur fond beige. Turquie XXe. 68 x 48 cm.	200	300
303		Tapis fond beige 300 x 235		
304		Tapis fond rouge usé sans frange 270 x 190		
305		Tapis fond rouge 335 x 247		
306		Tapis fond rouge 285 x 200		