

Jeudi 14 Avril 2016
A 19h

Vente caritative au profit de
L'Association La Source Annonay

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | André-Pierre ARNAL (né en 1939)
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008 décorée par l'artiste | 100 |
| | André-Pierre Arnal joua un rôle fondateur au sein du groupe Support(s)/Surface(s), qui s'inscrit en rupture avec l'art figuratif en s'orientant vers les deux éléments constituant de l'oeuvre : le support et l'inscription de la couleur.
Depuis les années 1960, André-Pierre Arnal n'a cessé d'explorer une infinie variété de techniques que sont les empreintes, « fripages », « froissages », pliages, arrachements, collages, etc. Il considère la peinture comme une sorte d'écriture. | |
| 2 | Jacques BARRY (né en 1943)
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008. Décorée par l'artiste. | 100 |
| | L'oeuvre de Jacques Barry s'articule autour de signes très purs s'approchant des pictogrammes (images simplifiées). Telle l'esquisse, sa peinture cherche à aller au plus simple, à la forme minimale, mais suffisante pour être aisément reconnaissable.
Jacques Barry oblige le spectateur à se demander si ce qu'il voit est bien ce qu'il voit. | |
| 3 | Ghyslain BERTHOLON (né en 1972)
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008. Décorée par l'artiste. | 100 |
| | Depuis 2005, Ghyslain Bertholon oriente son travail autour de deux axes. Le premier est une analyse des flux d'images et d'informations (séries Diachromes, et Synchrones), alors que le second embrasse sous le nom de Poézies les réflexions de l'artiste sur ce qui constitue notre environnement social et culturel. | |
| 4 | Josef CIESLA (né en 1929)
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008. Décorée par l'artiste. | 100 |
| | Josef Ciesla est un sculpteur qui explore toutes les possibilités de la matière : bois, pierre, fer, acier, laine, tissu. Ses sculptures sont souvent précédées de dessins où il fait jouer les différentes valeurs de la lumière et de l'ombre, la matière brute et la matière polie. | |
| 5 | Jacques CLERC (né en 1931)
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008. Décorée par l'artiste.
Titre : "Château Tippex". | 100 |

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

Jacques Clerc est sculpteur, dessinateur, graveur ainsi qu'éditeur de livres d'artistes. Ses oeuvres sculptées sont très reconnaissables : hautes et carrées constituant des sortes de totems ; stèles verticales sur lesquelles viennent s'inscrire des textes. La colonne est devenue un des éléments emblématiques de son travail résolument minimaliste.

- 6 Marc COUTURIER (né en 1946) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008. Décorée par l'artiste.

Marc Couturier s'est fait connaître par son travail sur les Barques en lévitation – Barques, qu'il remplit d'eau, expose en lévitation, renverse à la verticale –, qui manifestent pour lui « un lien solaire qui le rapproche de la Genèse (l'arche de Noé) et de l'ancienne Égypte (le parcours sur le Nil du Dieu Amon-Rê) ». Il inaugure une nouvelle pratique du dessin avec un trait qui est volontairement brouillon voire une écriture automatique.

- 7 Awena COZANNET (née en 1977) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Le travail d'Awena Cozannet se partage entre sculpture, dessin, scénographie et installation, avec pour thèmes le corps humain, l'homme et sa temporalité. Souvent, ses sculptures ont été portées par elle-même ou par d'autres, le temps d'une photographie, d'une performance publique.

- 8 Marie DENIS (née en 1972) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Les installations, les sculptures et les objets de Marie Denis sont conçus à partir de matériaux bruts ou détournés. Sa conscience écologique et sa compréhension de la place de la nature dans la société ne sont jamais loin, sans pour autant être évidentes, l'artiste cultivant une certaine subtilité pour composer un art souvent poétique.

- 8,1 Marie DENIS (née en 1972) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Les installations, les sculptures et les objets de Marie Denis sont conçus à partir de matériaux bruts ou détournés. Sa conscience écologique et sa compréhension de la place de la nature dans la société ne sont jamais loin, sans pour autant être évidentes, l'artiste cultivant une certaine subtilité pour composer un art souvent poétique.

- 9 Richard DI ROSA (né en 1963) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Richard Di Rosa dit « Buddy » est le seul sculpteur à faire partie du mouvement de la Figuration libre. La couleur ainsi que les formes rondes et ludiques de ses personnages témoignent d'une proximité esthétique avec Miró ou Max Ernst. Il développe un langage proche de celui des contes de fées de notre enfance.

- 10 Michel DUPORT (né en 1943) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Michel Duport n'explore pas le rapport de la peinture et de la sculpture, mais mène une réflexion sur la peinture devenue sculpture. Les reliefs, petits objets posés contre le mur, sont prétextes à des peintures tridimensionnelles, intégrant l'ombre comme couleur ainsi que le jeu de reflets des couleurs les unes contre les autres. L'artiste explore le volume.

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

- 11 ELVEZIR (né en 1966) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Elzévir a fait le choix de représenter l'humain à l'échelle réelle, voire supérieure parfois, engageant ainsi le spectateur dans une confrontation immédiate avec le sujet. L'enjeu de sa démarche artistique est d'enregistrer le mouvement des corps, les attitudes, les démarches. Sa peinture se fait l'écho d'une réalité sans la juger.
- 12 Roselyne ERUTTI (née en 1960) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Roselyne Erutti, sculpteur, travaille sur des formes en tension, sur des équilibres avec des éléments, des matières comme l'eau, l'air, le métal, la résine... souvent dans un esprit monumental.
- 13 Claire FANJUL (née en 1986) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- L'oeuvre de Claire Fanjul développe un univers hybride et foisonnant sur tout type de support. Par l'intermédiaire du dessin, de l'eau-forte ou du burin, elle met en scène des formes anthropomorphiques, végétales ou abstraites. Les lignes restent spontanées grâce à l'absence de repentir.
- 14 Philippe FAVIER (né en 1957) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- À la fois dessinateur, graveur, peintre, illustrateur, scénographe, Philippe Favier est un artiste inclassable qui confronte par un art délicat l'infiniment petit à l'infiniment grand. Il réalise minutieusement des figures lilliputiennes qui semblent flotter et se perdre dans l'espace sur lequel elles sont représentées.
- 15 Pierre GANGLOFF (né en 1955) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Pierre Gangloff pratique le dessin, la peinture et la gravure à la limite entre figuration et abstraction. Il relie souvent le passé au présent tant par la technique que par les thèmes abordés.
- 16 Bernard GARCIER (né en 1950) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Bernard Garcier utilise toutes sortes de matériaux de la plaque de plastique ondulé, aux sacs d'emballages pour réaliser des tableaux dont les composantes provoquent une impression de déjà-vu. Il recherche l'énergie contenue dans des objets banals pour mettre en évidence l'écart qui se crée entre la perception que nous avons d'un objet inscrit dans notre mémoire et celle que nous en avons aujourd'hui.
- 17 Christian GARDAIR (né en 1938) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Depuis 1967, Christian Gardair travaille « sur le motif » (au sens cézannien du terme) et tente de mettre « en oeuvre la mer ». Il a fait le choix d'un modèle répétitif construit à partir de touches, de lignes et de noeuds. Sa peinture donne à voir, dans un espace limité, géométrique et immobile, le mouvement et l'étendue.

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

- 18 Elizabeth GAROUSTE (née en 1949) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Elizabeth Garouste fait partie des designers emblématiques des années 1980 grâce à son style novateur, exprimé notamment à travers la désormais célèbre « Chaise Barbare ». La plupart de ses oeuvres sont créées à base de matériaux comme la terre cuite, le fer forgé et le bronze.
- 19 Gérard GAROUSTE (né en 1946) 100
Tire-bouchon en bronze.
Décorée par l'artiste.
- L'oeuvre de Gérard Garouste se déploie dans de multiples directions : théâtre, scénographie, écriture, peinture, sculpture, céramique, gravure. Alors que l'art contemporain se révèle souvent conceptuel, il fait le choix d'une peinture figurative dont les références émanent tantôt des grands textes sacrés (la Bible, le Talmud), tantôt de la littérature populaire (Fables de La Fontaine, Don Quichotte de Cervantès, La Divine Comédie de Dante).
- 20 Alice GVALET (née en 1978) 100
outeille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Alice Gavalet est designer et collabore régulièrement avec Elizabeth Garouste. Elle développe également des créations autour de la céramique et de la porcelaine.
- 21 Christiane GUILLAUBEY (née en 1949) 100
outeille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Christiane Guillaubey travaille la pierre et le marbre, et a choisi de traiter d'abord les thèmes de la féminité, puis les failles et les blessures du temps. Elle a réalisé les sculptures monumentales de Saint-Exupéry, place Bellecour à Lyon ainsi que celle de Jean Moulin à Caluire-et-Cuire.
- 22 Nicolas GUIRAUD (né en 1969) 100
outeille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- A travers ses travaux photographiques, montage, expos, Nicolas Guiraud s'intéresse à la frontière infime qui sépare la fiction du réel.
- 23 Jean-Pierre HUGUET (né en 1949) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Editeur depuis 1988, Jean-Pierre Huguet a développé diverses lignes éditoriales au gré de rencontres avec des auteurs, poètes, peintres, sculpteurs, galeristes et amateurs d'art, abordant diverses thématiques. Il accorde une importance toute particulièrement au rapport entre texte et image, entre le contenu et sa mise en forme, voyant le livre comme un espace de création plutôt qu'un objet figé.
- 24 Isabelle JAROUSSE (née en 1964) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- L'oeuvre d'Isabelle Jarousse reflète un monde d'une rare densité, en utilisant uniquement du papier et de l'encre de Chine. Ses dessins, d'une grande minutie, jonglent entre des formes abstraites et/ou figuratives d'où se dégage une grande poésie.

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

- 25 Alexandra LOEWE (née en 1976) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- La ligne est omniprésente dans l'oeuvre d'Alexandra Loewe, passant d'un médium à un autre, changeant de matière. Tantôt droite tantôt courbe, parfois brisée, elle crée des angles, fait des noeuds, mais est avant un chemin. La ligne est à l'image du travail de l'artiste : multiforme.
- 26 Philippe LOUISGRAND (né en 1943) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Philippe Louisgrand est un grand dessinateur qui maîtrise parfaitement n'importe quelle figure du bestiaire ou les représentations d'objets. Il quête l'essentiel et s'attache à l'acte de créer et non à la création elle-même. L'idée est toujours d'épurer le dessin et de travailler rapidement, donnant ainsi des oeuvres saisissantes de présence et de réalisme.
- 27 Alain LOVATO (né en 1943) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Alain Lovato est un sculpteur qui réalise le plus souvent des sculptures monumentales en métal, peintes en fluo rouge. Il découvre et approfondit par différentes voies les notions d'espaces à l'échelle de l'homme, créant le concept des « invastructures ». Grâce à des lignes en acier, il envahit un temps les immeubles, les intérieurs, les quartiers, les villes.
- 28 François MARGUERIT (né en 1974) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Ce peintre plasticien autodidacte cultive l'originalité de son univers grâce à une large palette d'influences et d'intérêts artistiques très variés. Il travaille principalement autour de la mise en lumière, alliant diverses techniques de peinture et de photographie.
- 29 Gérard MATHIE (né en 1949) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- L'oeuvre de Gérard Mathie interroge le rapport au temps et au corps humain, en utilisant les outils et les matériaux traditionnels du peintre (la toile, le papier, la colle de peau, le fusain), souvent associés à des techniques plus contemporaines telles que la photocopie ou la photographie. Trois éléments sont emblématiques du travail de l'artiste : les mouches, les poils et les épingles.
- 30 Henri MOUVANT (1926-2015) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
Titre : "Château Madame de Sainte-Orlan, Mise en bouteille au studio, appellation incontrôlable".
- D'abord peintre figuratif, Henri Mouvant bascule vers l'abstraction en 1960 montrant tout son talent, notamment dans ses variations autour de la déchirure : collages de carton ondulé, papiers divers déchiquetés, peints ou laissés à l'état brut. Il joue avec l'espace, la matière, la couleur et les formes géométriques. L'oeuvre d'Henri Mouvant est raffiné et agit sur les sens et les émotions.
- 31 ORLAN (née en 1947) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- ORLAN est une artiste plasticienne s'exprimant à travers la sculpture, la photographie, la performance, la vidéo ainsi que les techniques scientifiques comme la chirurgie et bientôt la

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

- bio-génétique. Elle interroge le statut du corps par un travail de modelage et remodelage de son propre corps. Remettant en question la place de notre corps dans la société, elle casse l'image de la femme et souhaite proposer une nouvelle définition du Beau.
- 32 Dominique PENLOUP (né en 1952) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Passionné par la poésie, Dominique Penloup explore l'écriture à travers la peinture. L'espace et le signe, ensemble, composent un paysage unique. Il a réalisé, en 1996, quatorze stèles en hommage à quatorze poètes contemporains.
- 33 Raphaëlle PIA (née en 1942) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Grande coloriste, Raphaëlle Pia a renoncé à l'usage de la peinture à l'huile et donc au travail de la matière picturale. Elle utilise l'aquarelle plus fidèle à la lumière. Entre abstraction et figuration, Raphaëlle Pia ne cherche pas à faire passer un message particulier, mais plutôt une sensation : celle de la couleur.
- 34 Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- L'oeuvre d'Ernest Pignon-Ernest se caractérise par des interventions publiques en collant des images (dessins ou sérigraphies) sur des supports urbains, les exposant alors aux intempéries et à d'éventuels actes de vandalisme. Cet artiste engagé s'attache à évoquer dans ses réalisations qui surgissent des murs les laissés pour compte de la société : chômeurs, expulsés, exclus, émigrés, sans papiers, etc.
- 35 Marie-Françoise PROST-MANILLIER (née en 1942) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Marie-Françoise Prost-Manillier mêle différentes formes d'expression (images, peintures, textes, vidéos, etc.) pour créer un monde où la narration tient une place privilégiée. L'artiste maintient le temps en suspens malgré des images en mouvement
- 37 Germain ROESZ (né en 1949) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- La peinture de Germain Roesz se situe entre rigueur et chaos, avec une recherche sur le rôle de la couleur. Depuis 1994, il réalise des performances poétiques : lecture poésie-action avec des musiciens contemporains.
- 38 Armand SCHOLTES (né en 1935) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Par le médium de ses peintures, tentures libres, dessins, papiers, objets et autres installations aux formats souvent extrêmes, Armand Scholtès s'attache à construire une oeuvre abstraite et colorée dont il revendique le caractère « inclassable ».
- 39 Anne SLACIK (née en 1959) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Anne Slacik entreprend une véritable quête de la couleur où se mêlent transparence, légèreté et épaisseur. L'interaction entre les différentes matières, couleurs et espaces, révèle la richesse de l'oeuvre lumineuse d'Anne Slacik.
- 40 Alberto SORBELLI (né en 1964) 900

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

À travers ses performances Secrétaire, Pute, « Fol » ou encore Agressé, Alberto Sorbelli transforme sa vie en oeuvre et n'hésite pas à faire de sa paire de fesses un Objet d'Art, voulant ainsi souligner l'ambivalence des relations d'échange dans la société et le milieu artistique.

- 41 Christian SORG (né en 1941) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Christian Sorg propose une peinture souvent abstraite de paysages de France et d'Espagne, où il transforme l'ordre en chaos. L'esthétique de l'artiste se définit par la quête de l'essentiel, la sublimation du détail et de la couleur. Il magnifie la simplicité des éléments, nous invitant à redécouvrir notre rapport au réel.

- 42 Djamel TATAH (né en 1959) 300
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Djamel Tatah associe la technique ancienne de la peinture à la cire à la photographie, puis à la numérisation des images. Il met en scène des figures humaines grandeur nature, vidées de leur chair faisant face ou contemplant le vide, dans des espaces colorés géométriques.

- 43 Gérald THUPINIER (né en 1950) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Le rapport au temps est la thématique centrale de l'oeuvre de Gérald Thupinier. Ses peintures à la fois figuratives et abstraites oscillent entre apparition et disparition.

- 44 Nicolas TOURRE (né en 1975) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Les oeuvres de Nicolas Tourre s'intéressent davantage aux éléments qui font la peinture qu'à ses sujets. Il étend le champ de la pratique picturale au-delà de la simple toile, désireux d'extraire l'image de la planéité.

- 45 Yannick VEY (né en 1972) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Yannick Vey taille, sculpte, cisèle, découpe, grave et façonne divers matériaux comme le bois, le papier, la pierre ou encore le métal. Il s'attaque aux icônes mythologiques, à l'imagerie médiévale, à l'histoire de l'art et à l'iconographie érotique. Son oeuvre affirme ses convictions libertaires en lutte contre les archaïsmes.

- 46 Claude VIALLAT (né en 1936) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.

Depuis 1966, le travail de Claude Viallat est fondé sur la répétition d'une forme simple, assimilée à un osselet ou un haricot. Fonctionnant comme un logo, cette « forme Viallat » a engendré un travail sur la couleur devenant l'objet et le sujet central de son oeuvre. Membre fondateur du mouvement Support(s)/Surface(s), il renonce au châssis et varie les supports sans jamais changer de motif.

- 47 Jean-Louis VILA (né en 1948) 100

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

- Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Proche du mouvement Support(s)/Surface(s), son oeuvre reste minimaliste en mêlant des figures géométriques simples, évocatrices et symboliques. Ses formes s'inspirent de l'architecture romane catalane ou des triangles du cyprès.
- 48 Jacques VILLEGLE (né en 1926) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
Titre : "Mademoiselle Poivrote"
- Depuis 1955, Jacques Villeglé est le collecteur des voies placardées de Paris à travers les affiches qu'il saisit sur les palissades, arrachées au plateau de Beaubourg, aux murs de Belleville ou de Ménilmontant, aux quartiers de Saint-Germain-des-Prés et de Montparnasse. Puis, dès 1969, il entame la création d'un alphabet sociopolitique en développant des signes politiques, religieux, idéologiques, monétaires, zodiacaux, maçonniques, pacifistes, militants, contestataires, guerriers, etc. ; puisés dans la culture populaire et variant constamment en parallèle à l'évolution du monde, de la société.
- 49 Mâkhi XENAKIS (née en 1956) 100
Bouteille Hermitage Monier de la Sizeranne, 2008.
Décorée par l'artiste.
- Mâkhi Xenakis sculpte, dessine et écrit. Cette oeuvre rappelle un ensemble de 260 sculptures exposé dans la chapelle Saint-Louis de l'hôpital de la Salpêtrière, issu d'un travail de recherches aux archives de l'assistance publique, où elle découvre l'enfer carcéral vécu par des milliers de femmes depuis Louis XIV.
- 50 Nathalie Audry (née en 1972) 100
Deux toiles
- À travers ses peintures, sculptures et dessins, l'artiste plasticienne Nathalie Audry dresse un constat sans concession sur l'homme et sa place dans le monde. Son travail nous interroge sur le rapport de l'homme avec les animaux et la nature.
- 51 Dominique Jakob et Brendan Mac Farlane 100
Coffret d'une bouteille de pastis de Marseille et d'une carafe d'eau.
- 52 François MARGUERIT 200
Sans titre
Encre
101x71 cm à la vue
- 53 François MARGUERIT 200
Sans titre
Encre
101x71 cm à la vue

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

ORDRE D'ACHAT

Selon formulaire

ENCHERES PAR TELEPHONE

Numéro de téléphone à appeler
pendant la vente :

IL NE SERA ADMIS AUCUN ORDRE D'ACHAT LE JOUR DE LA VENTE

NOM ET PRENOM
ADRESSE
VILLE ET CODE POSTAL
TELEPHONE
ADRESSE EMAIL
NUMERO PIECE IDENTITE

REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES

Veillez joindre un RIB ou un CHEQUE

Après avoir pris connaissance des conditions de vente générales de l'étude, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en Euros, ou d'enchérir par téléphone, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais.)

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS *

* à indiquer sauf s'il s'agit d'enchères par téléphone

Les enchérisseurs supportent seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi pas eux. Artcurial Lyon n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

Date :

Signature obligatoire :

ARTCURIAL LYON est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Syme 15 rue Freycinet 75016 Paris.

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com

