

Liste pour la vente du Jeudi 04 Février 2016

Bijoux et petits lots d'or, Art d'Asie, Objets d'art, Dessins et Tableaux XIXème siècle, Estampes XXème, Mobilier

1	CHRISTOFLE. Paire de salières en verre et monture en métal argenté. Début XXème siècle.	30/40
2	Lot de 3 timbales en argent gravé. Poids : 212 g	50/80
3	Lot de couverts en argent dépareillés XVIIIème et XIXème siècle. Poids : 541 g	150/200
5	Lot comprenant : 12 grands couverts et 12 petites cuillers en métal argenté à décor floral, dans Leur écrin. Début du XXe siècle.	30/50
6	Ensemble de petits bijoux en argent comprenant : une gourmette et 7 bagues. Poids brut : 84,5 g	20/30
7	9 pièces argent 50 FF. Poids : 269,9 g	50/80
8	10 pièces argent 100 FF. Poids : 150 g	40/50
9	6 pièces argent 10 FF. Poids : 149,9 g	40/50
10	4 pièces 100 FF argent. Poids : 60 g	20/30
11	11 pièces argent 100 FF. Poids : 165 g	50/60
12	Lot de couteaux manche ébène comprenant : 9 couteaux à fruit, la lame en argent, 11 couteaux la lame en acier, 9 grands couteaux (en l'état).	50/60
13	Paire de tasses et sous-tasses porcelaine à décor de fleurs et argent Accident à une des tasses	30/40
14	Lot de 6 salières et leurs cuillers en argent.	50/60

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

	Poids : 217,4 g	
15	Lot comprenant 3 timbales et un rond de serviette en argent, poinçon Minerve. Poids : 211 g	50/60
16	Lot de 3 couverts de baptême dont un Puiforcat. Poids : 280 g	60/80
17	Ensemble de 4 couverts à dessert en argent et vermeil. Poids : 204,4 g	50/60
18	Lot en argent comprenant : cuiller à saupoudrer, cuiller à sel Puiforcat, 2 petites cuillers, cuiller 18e, pince à sucre Poids : 248,5 g	50/60
19	CHRISTOFLE 10 petites salières en verre et métal argenté. Signées. On y joint un lot en argent: Salière, passe-thé, rond de serviette, cuiller à saupoudrer (Poids pesable: 83 g)	30/40
20	*Lingot argent. Poids : 3,370 kg VENDU AU TARIF JUDICIAIRE	1000/1050
21	*Lingot argent. Poids : 3,170 kg VENDU AU TARIF JUDICIAIRE	900/950
22	Douze porte-couteaux en métal argenté, époque Art Déco, en écrin. Etat neuf	20/30
23	Chronographe en argent Poids brut : 156 g	80/100
24	*JAEGER Pendulette réveil Récital, mouvement 8 jours, monture en métal doré. Vers 1950-1960. VENDU AU TARIF JUDICIAIRE	80/120
25	Croix en nacre, monté argent.	30/50
26	Lot de débris or comprenant deux alliances, une gourmette (poinçon aigle), un coulant, une chaîne de sécurité et une paire de boucles d'oreille (poinçon cheval) Poids : 14,7 g	250/280
27	Chaîne de cou en or gris, poinçon Aigle Poids : 1,3 g	15/20
28	Chaîne en or jaune et éléments de nacre Poids brut : 12,4 g	180/200
29	Montre de col en or jaune, avant 1910. Poids brut : 23,7 g	80/100
30	Montre carré, boîtier or, accidentée Poids brut : 13,9 g	80/100
31	Pièce de 10 franc or, Napoléon III, 1859.	90/100
32	Chaîne avec pendentif en or jaune, poinçon Aigle Poids : 6,9 g	120/150
33	Chaîne de cou en or gris, poinçon Aigle Poids : 1,3 g	15/20
34	Petit bracelet d'enfant rigide en or rose. Poids : 3,9 g	60/80
35	Collier de perles de culture en chute.	50/80
36	Montre bracelet chronographe suisse, le boîtier en or jaune, et bracelet en lézard beige. Cadran tachymètre. N°614105. ER. Poids brut : 43 g	300/500
37	Bracelet à maillons chaîne d'ancre en argent. Poids: 143 g	50/80
38	Lot composé d'un bracelet en argent, bracelet métal plaqué argent, bracelet Fin XIXème argent. Poids des pièces pesables : 90 g	30/50
39	Bracelet en argent ajouré à maillons ovales alternés d'améthystes. Travail anglais, poinçon cygne. Poids brut: 16 g	20/30

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

40	Montre bracelet de femme en or jaune, marque EVIANA, poids brut : 39,9 g	400/600
41	Montre bracelet de femme, le boîtier en or jaune, les attaches en corail, poids brut : 19,2 g	150/200
42	Pendentif Saint-Esprit en argent à décor de stras et sa chaîne. Poids brut: 6,5 g	20/30
43	Lot: montre d'homme mécanique chronomètre Longines en métal doré (manque bracelet) et montre de dame métal	50/60
44	Parure à maillons corde en argent à trois éléments. Poids : 257 g	60/80
45	Collier fantaisie en métal argenté, pouvant se porter en large sautoir.	70/80
46	Lot comprenant 6 montres de col et de gousset en argent et acier.	150/200
47	Broche ornée d'un camée Profil de Jeune fille, la monture en or jaune. Poids brut : 13 g On y joint un camée Rose	30/40
48	Paire de boucles d'oreille clips en jade(?) et argent.	40/60
49	Collier de perles de culture, Fermoir Art Déco orné des petits brillants et d'une perle.	50/80
50	Lot de 2 colliers de perles. On y joint un collier en perles d'imitation.	30/50
51	Lot or et argent composé de 2 porte-crayons. Vers 1900. Poids brut du porte crayon en or : 6,1 g. Accidents.	50/60
52	Bracelet en or jaune à éléments articulés ajourés. Poids : 37 g.	600/700
53	Paire de Boucles d'Oreille or jaune E.R. ornées de grenats. Poids brut : 3,8 g.	50/70
54	Lot de débris or ou monté or : boîtier et bracelet, une B.O., une monture de bague. Poids brut : 19 g. On y joint un fermoir et une montre bracelet en métal.	150/200
55	Bague trois anneaux enlacés, la monture en métal jaune, ornée de petites pierres blanches.	10/20
56	Pièce or 50 pesos, Mexique. 37,5 gr oro puro. Marquée sur la tranche Libertad Independencia.	700/900
57	Alliance en or gris et diamants 2,6 g brut TDD 50	150/200
59	*Deux médailles : une médaille Henri IV en cuivre argenté et une médaille Elisabeth d'Autriche en métal doré	5/10
60	Bague chevalière en or jaune 14 k, ornée en serti clos d'une pierre orangée gravée de caractères couffiques. ER. Poids brut : 11,1 g	50/80
70	LUNEVILLE, XVIIIème siècle - Assiette au chinois en faïence à bords contournés. D: 23 cm.	20/30
71	BRONZES DE VIENNE: Ensemble de 4 éléphants. H: 2,4,5 et 7 cm	150/180
72	BRONZE DE VIENNE: Petite fille et son chat. H: 6 cm	80/100
73	BRONZES DE VIENNE. Lot de 2 singes	80/100
74	BRONZE DE VIENNE. Africain attaqué par un crocodile. L: 8 cm	80/100
75	BRONZES DE VIENNE. Lot de 3 ensembles: Africain, petit Africain attaqué par 2 oies/ rat voyageur à la valise et à la canne.	120/150
76	BRONZE DE VIENNE. Caniche royal gris. 5 x 7 cm.	80/100
77	BRONZE DE VIENNE: Chamois sur améthyste.	170/180
78	BRONZE DE VIENNE: Africain poursuivi par un chien grim pant sur une lanterne.	170/180
79	DAUM. Coupe en verre fumé. D: 45 cm	180/200
80	Dans le goût de GALLE. Petit vase berluze en verre à décor en relief de houx sur fond orange marmoréen. H 19 cm. Signé Bentesac à Bordeaux.	150/200
81	DAUM France. Coupe-fleur en pâte de verre bleutée. Signée. Dans sa boîte.	100/120

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

82	BACCARAT. Sapin en cristal vert. Signé. H: 12 cm	50/60
83	SABINO. Vase en verre bleuté. H: 14 cm	80/100
84	Partie de service en cristal taillé coloré comprenant une carafe (petit éclat), 6 verres à liqueur et 6 verres à vin blanc.	80/100
85	DAUM France. Cendrier en cristal jaune, signé. H : 7,5 cm, L : 14,5 cm	100/120
86	Paire de coupes sur pied en cristal. H 15 D: 24 cm	40/60
87	Travail Dieppois, vers 1920. Vierge à l'enfant. Médaillon en ivoire sculpté, monture en métal argenté. Diam : 5,5 cm	40/60
88	Sarreguemines. Cache-pot tripode en faïence, à décor floral. H: 26 cm, Diam: 25 cm	80/100
89	PUGI Buste de jeune femme en marbre H : 34 cm Ancienne restauration	150/200
91	Vierge en cire sous globe H : 55 cm	100/150
92	LALIQUE Plafonnier en verre satiné, moulé, pressé à décor de feuillages. H : 17,5 cm, l : 30 cm Anciennes restaurations	
93	Crèche - Santons en cire XIXème siècle	30/50
95	Boite circulaire en ivoire à décor d'une scène galante dans un parc, dans le goût de Watteau (Ecaillure). D.10, H.3 cm	50/80
96	Balance de changeur dans son étui en bois. Fin du XVIIIème siècle	40/60
97	Eventail Monture en écaille ajourée, dorée et peinte. Style Louis XV.	40/60
98	LANTERNIER Limoges. Vase gourde en porcelaine à décor stylisé. Vers 1920. H : 21 cm	30/50
99	Coupe en cuivre et laiton à décor de l'Amour dans le goût antique. Marquée CH & Cie. Fin XIXe s. H: 17 cm. D: 25 cm	40/60
100	Paire de vases flammés signés ALBERTY. H:32 cm (Montés pour l'électricité).	60/80
101	Paire de plat décoratif en porcelaine. Vers 1900	30/50
102	CREIL ET MONTEREAU. Grand plat en faïence à décor peint d'un chien. Titré "Rasselas". Diam: 42 cm. Fêle ancien	70/100
103	AFRIQUE. Début XXème. Deux éléphants et une banane en ivoire sculpté. Accident.	50/70
104	MOUSTIER. Soupière en faïence avec son présentoir. H : 26 cm, L : 35 cm	
105	Paire de vases en régule, vers 1900. Signés L.F. Moreau. H : 34 cm	60/80
106	Paire de chandeliers en bronze et porcelaine polychrome et or à décor d'angelots. H : 25 cm	80/120
107	Angleterre (?), fin du XIXe siècle.	100/200

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

	Phallus en verre dit bousille. H: 28 cm	
108	BACCARAT Huit verres à vin du Rhin en cristaux de couleur, forme 10254, taille 7743. Le modèle figure au catalogue de la maison Baccarat de 1916.	500/800
109	Flacon et son bouchon en cristal overlay à décor d'un cerf sautant une barrière et d'une ruine néo-gothique. XIXème siècle H : 21 cm	50/70
110	DAUM. Partie de service à liqueur en verre moulé-pressé comprenant une carafe et trois verres. Fêle et égrenure à un verre	40/60
111	VAL SAINT LAMBERT - Ensemble service de nuit en cristal coloré.	30/50
120	Statuette Blolobian, Épouse de l'autre monde. Debout, mains posées sur le ventre. Bois ancienne patine d'usage. Baoulé, République de Côte d'Ivoire. H: 34 cm. Fentes. Ancienne collection Michel Zadounaisky.	30/50
121	Petite terre cuite avec femme accouchant sur la panse, Amérique centrale ou Amérique du Sud ? H: 7,5 cm; D: 9,5 cm	40/50
122	CHINE, fin du XIXème. Plat en porcelaine de Canton, de forme circulaire, la bordure lobée, décorée de fleurs, fruits et papillons sur fond blanc au centre et sur fond or de l'aile. Diam: 19 cm.	30/50
123	CHINE. Époque XXème siècle. Coupe en porcelaine polychrome vert, rouge, noir à décor de pivoines et calligraphie. La monture en bronze. H. 10 cm. Orifice de perforation pour une monture de lampe. Fêle.	50/60
124	JAPON, Début XXème. Grand vase tripode en faïence de Satsuma. H : 32,5 cm Manque le couvercle. Choc à une anse	50/70
125	CHINE, CANTON Trois assiettes à décor camaïeu corail et doré d'une présentation au Palais Impérial. Diam : 20 cm.	40/60
126	CHINE, XXème siècle Femme en porcelaine blanche H : 38 cm (accidents à l'anse du panier)	80/120
127	CHINE. Début du XXème siècle. Deux bas-reliefs en nacre gravée et ajourée à motif de canards dans des marais. Socle en bois découpé H : 27 cm, l : 13 cm	50/70
128	CHINE, XXème siècle. Boîte à pique-nique en bois laqué. H: 61 ; L: 43 cm	150/200
129	CHINE, Epoque XXème Paire de vases à décor de dragons en émaux cloisonnés. H: 21 cm.	40/60
132	Pistolet XVIIIème de Salles à Marseille. On y joint un pistolet accidenté.	30/50
133	Pistolet XVIIIème signé et situé Lyon, France cassé, recollé	30/50
135	Guitare Electrique de marque Washburn en laque noire le dos orné d'une tête de mort et de cartes à jouer n° CC800049. L : 96 cm	150/200

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

136	JEP. Tramway articulé en tôle laquée, système à remontoir. On y joint des rails et une gare à deux compartiments.	70/100
137	UNISFRANCE Poupée la tête en biscuit, yeux fixes, bouche fermée, numérotée 71-60-199? Corps articulé en composition avec vêtements. H : 34 cm	70/100
138	Poupée SFBJ, tête porcelaine, yeux sulfure bleu fixes, bouche ouverte, moule 60, taille 2/0, longueur 43cm, vêtements postérieurs. Corps articulé en composition. Bon état	80/120
139	Fourneau de poupées, en tôle bleu et gris. H : 18 cm, L : 23 cm, P : 17 cm	10/20
140	Poupée articulée. La tête en biscuit, yeux dormeurs, bouche ouverte, corps composition en état. L : 62 cm	150/200
141	Unisfrance - Poupée, tête en porcelaine (acc.), yeux sulfure bleu mobiles, bouche fermée, marquée au dos "Unis France 71/301/149EOT", corps composition articulée, vêtements. Longueur totale : 56 cm	40/60
142	Bouteille Château d'Yquem, 1946 (en vidange)	10/20
143	Deux bouteilles Château La Gaffelière, 1986	
144	Bouteille d'Armagnac du collectionneur 1939. J DUPEYRON, Condom. Dans son carton.	300/400
145	Bouteille Armagnac Panache d'or L. CARRERE. Dans son carton	30/40
146	D'après Anthonius VAN DYCK (1599-1641) Christ aux anges. Plaque gravée en métal, dans un présentoir en noyer. Monogrammée EC (?). 18 x 13,5 cm	40/50
147	Jean DULAC (1902-1968). Projet pour meuble en plâtre à décor d'un visage, vers 1940, signé en bas à droite. 35 x 35 cm.	80/120
148	Pendule en bronze doré à décor de motifs feuillagés de style Louis XV. H: 44 cm	100/150
149	Jacqueline-Georges DEYME (Née en 1936). Je t'aime Epreuve en résine polychrome signée et datée 1987. H: 24,5 cm	50/100
150	Christ en bois sculpté, teinté et doré. Manque la couronne d'épines. Sur un socle en velours. XXème siècle. H totale : 41 cm	50/60
151	Sac de battue en cuir.	100/200
160	Vitrine à montants en métal chromé ouvrant à deux portes en verre translucide. Partie supérieure à deux caissons lumineux. Edition Cinova. Début des années 1970 H : 166 cm. L : 107 cm. P : 43 cm On y joint Mario BELLINI - Table miroir à piètement chromé H : 38 cm. l : 90 cm. L : 158 cm	150/200
161	Fauteuil d'enfant, à dossier médaillon, les pieds fuselés et cannelés, de style Louis XVI. Restauration aux pieds.	200/300
162	Fauteuil marquise en bois naturel. XIXème siècle	200/300

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

163	Jules LELEU (1883-1961). Suite de six chaises en l'état.	300/500
164	BASTET à Lyon Mobiliier de salon comprenant un canapé, 2 fauteuils et 2 chaises.	150/250
165	Console d'applique en bois sculpté, à décor d'angelot et guirlandes. H : 36 cm, l : 26 cm	50/100
166	Ecran de foyer de forme éventail, en bronze et laiton.	80/120
167	Charles JEANSELME (1856 - 1930) Mobiliier de salon en acajou mouluré, accotoirs à enroulement terminés par des fleurs de papyrus stylisées comprenant 1 canapé et 6 fauteuils.	1500/2000
172	*Ecole française du XVIIIème siècle(?). Paysage de ruines animées. Gouache. 13 x 18 cm. VENDU AU TARIF JUDICIAIRE	80/120
173	Portrait de femme. Pastel dans le goût XVIIIème siècle 33x25 cm	40/50
174	André BIZETTE-LINDET (1906-1998). Composition en noir. Etude pour une fresque. Crayon et encre sur calque contrecollé sur papier, monogrammé en bas à droite. 32 x 51 cm. (pliure). On y joint du même artiste deux dessins Plage aux alentours du Croizic et Le Croizic.	40/60
175	Hervé CARRIER (1932-2000). La cheminée. Aquarelle. Signée à droite Hervé. 49 x 63 cm	40/60
176	Léon Eugène LAMBERT (1865-?) Le vieux Tours, rue Briçonnet Aquarelle On y joint deux dessins, Hollande, 1821	30/50
177	Jules ROCHE (XX). Vues de Venise. Ensemble de 4 aquarelles sur papier, années 1950	30/50
178	P. LAURENS Un maire en Normandie. Aquarelle, signée et titrée en bas à droite. 22,5 x 17,5 (A vue). Encadrée.	80/100
179	Pierre TEULON (1930). "Le phalène". Crayon. Signé en bas au milieu. 64 x 38 cm.	20/30
180	Pierre TEULON (1930). Passelle de bras Crayon. Signé en bas. 64 x 38 cm. 44 x 33,5 cm	20/30
181	Claude WEISBUCH (1927-2014) Don Quichotte Lithographie, signée et numérotée 16/150	80/120

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

	54 x 73 cm	
182	Ecole française du XXème siècle Passerelle des arts, lithographie rehaussé à l'aquarelle	20/30
183	Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femme à sa toilette Estampe signée et numérotée 7/175 49x32 cm à la vue	30/50
184	Georges DAMIN (Né en 1942). Lyon, quais de Saône, passerelle St Georges. Lithographie couleur numérotée 77/180. 55 x 75 cm	40/60
185	Noel MASSON (1854 - 1889), Sans Titre, eau-forte sur papier signée dans la planche en bas à gauche, annotée "Salon de 1880" en bas à gauche et dédicacée en bas à droite. 44x32 cm à la vue	
186	Serge HELENON (1934) L'Originel 1989 Carborundum, portfolio contenant 3 gravures sur papier du Moulin de Laroque chacune signée au justificatif, 35/95 58 x 45cm	100/200
188	Charles LAPICQUE (1898-1988) Le Saut de la rivière Lithographie couleur sur pierre, HC anglais, signée en bas à droite, Balanci n° 52 57 x 38 cm	50/100
189	Giuseppe SANTOMASO (1907-1990) Composizione abstracta Lithographie couleur signée en bas à droite 25 x 48 cm	70/100
190	Hans BELLMER (1902-1975) Jeune fille à la bicyclette Gravure numérotée 15/150 et signée en bas à droite 40 x 28 cm à vue	80/120
191	Hans BELLMER (1902-1975) Sans titre Gravure numérotée LXXV/LXXV, signée en bas à droite 49 x 36 cm	100/150
192	CORNEILLE (1922-2010) Le dialogue avec l'arbre Lithographie couleurs, n°28/120, signée, titrée en bas à droite 60,5 X 45,2 cm	80/120
193	Otto HOFFMANN (1885-1915) Athlète Epreuve en bronze, signée sur le socle H. : 24 cm	150/200
194	Christine BOUMEESTER (1904-1971) Ile de France Eau-forte couleur sur BFK Rives, signée, titrée et datée 1964. n° 64/200. 67/100 22,5 x 33 cm (39,5 x 50 cm)	30/50
195	Roberto MATTA (1911-2002) L'eau est mana, 1980 Lithographie couleur, signée en bas à droite, n°153/200 66 x 101 cm	50/80
196	Enrico BAJ (1924-2003) Aster Perennis, 1968	60/80

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

	Eau-forte sur papier miroir, signée en bas à droite, n° 40/60 30 x 24 cm	
197	Enrico BAJ (1924-2003) Baj chez Picasso, 1969 Lithographie couleur, signée en bas à droite, n° 66/150 66 x 46 cm	60/80
198	Robert Glenn KETCHUM (1948) Kadanshau II Photo couleur, signée, titrée et datée 1983 au dos, tampon : édition, AP 58 x 76 cm	50/100
199	Alfred RETH (1884-1966) Composition Gravure, signée en bas à droite, contresignée au dos, n° 24/60 14,2 x 10,6 cm	40/60
200	Ladislav KIJNO (1921-2012) Sans titre Lithographie couleur, signée en bas à droite, n° 22/100 45 x 33 cm	40/60
201	Michel MAJERUS (1967-2002) Ohne titel 2002 Siebdruck, sérigraphie 42 x 59,4 cm	30/50
202	Camille BRYEN (1907-1977) Bellatrix 1959 Aquatinte, signée et numérotée 75/250 32 x 29 cm (65 x 50 cm)	30/50
203	Piero DORAZIO (1927-2005) Composition 1972 Lithographie couleur, signée, numérotée 7/100 et datée (19)72 37 x 60 cm (56 x 76 cm)	60/80
204	Wolf VOSTELL (1932 - 1998) Composition pour les Jeux olympiques de 1992 Lithographie, signée en bas à droite, AP 31/50, tirage de 250 ex. 1992 63 x 90 cm	40/60
205	Léonor FINI (1908-1996) Le Visage Lithographie, signée et numérotée 98/275 40 x 57 cm (Accident)	30/50
206	Honoré DAUMIER (1808-1879) L'amateur d'estampes Estampe signée en bas à gauche 40x30 cm (Très piquée)	10/20
207	Claude VERLINDE (1927) Le Loup, étude pour "J'affabule" Phototype, signé et numéroté 113/300 37 x 27 cm à vue Encadrée	80/100
208	Françoise MAGRANGEAS (XXème) Les Pieds oisifs Lithographie couleur, signée et datée 1990 et numérotée 6/10 65,5 x 50 cm	20/30

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

209	Françoise MAGRANGEAS (XXème) Les Jardins d'Espagne Lithographie couleur, signée et datée 1990 et numérotée 3/10 65,5 x 50 cm	20/30
210	Françoise MAGRANGEAS (XXème) Lever de rideau Lithographie couleur, signée et datée 1990 et numérotée 3/13 65,5 x 50 cm	20/30
211	Françoise MAGRANGEAS (XXème) Les Petites danseuses Lithographie couleur, signée et datée 1989 et numérotée 35/45. 65,5 x 48 cm	20/30
212	Françoise MAGRANGEAS (XXe). Jardin privé Lithographie couleur, signée et datée 1988 et numérotée 10/14. 66 x 50 cm	20/30
213	Françoise MAGRANGEAS (XXe). "Chaise du soir". Lithographie couleur, signée et datée 1988 et numérotée 3/14. 66 x 50 cm	20/30
214	Françoise MAGRANGEAS (XXe). Coup de soleil Lithographie couleur, signée et datée 1987 et numérotée 8/13. 66 x 50 cm	20/30
215	José SAN MARTIN (1951) Passagers Lithographie, signée et numérotée 15/50. 58 x 46 cm	20/30
216	José SAN MARTIN (1951) Ex arboribus Lithographie, signée et numérotée 32/50. 58 x 46 cm	20/30
217	Abraham HADAD (1937) La piscine Lithographie couleur, signée et numérotée 10/27. 66 x 50,5 cm	20/30
218	Abraham HADAD (1937) Elle et lui Lithographie couleur, signée et numérotée 10/27. 66 x 50,5 cm	20/30
219	G. PLOQUIN Fête villageoise Gouache sur panneau 18x12 cm	50/70
220	Broderie à décor de bouquet de trois fleurs, entre deux rameaux noués, fils (coton ou soie) sur papier 17 x 21 cm avec le cadre.	30/50
221	Eugène CICERI (1813-1890). Paysage de ruines. Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1841. 14,5 x 10,5 cm	70/100
222	ZAROU (né en 1920) Paysage de Provence Huile sur toile, signée en bas à droite	70/100

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

	46 x 55 cm	
223	ZAROU (né en 1920) Figuiers de barbarie devant la Saint Victoire Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 61 cm	70/100
224	École française du XIXème siècle. La chasse aux bisons. Huile sur panneau. 64 x 80 cm.	200/300
225	PICHON-MARTIN Jean-Paul (né en 1948). Deux amis de basse-cour. Huile sur toile, signée et titrée au dos. 27 x 22 cm.	100/150
226	Jean Yves BLECON (XXe). Bateaux bretons. Aquarelle signée en bas à droite. 52x70 cm	10/50
227	Harry ELIOTT (1882-1959). Partie de billard. Deux estampes formant pendant. 12,5 x 17,5 cm	20/30
228	Première moitié du XXème siècle Bar dans une maison close Dessin à la mine de plomb Porte une signature Ronald SEARLE apocryphe en bas à gauche. 50x39 cm.	80/100
229	Femme nue couchée tournée à gauche. Eau forte, tirage en sépia. Signée "Renoir" dans la planche. 13,7 x 19,5 cm	30/50
230	Affiche FARMAN air lines: desserte aérienne de la compagnie. SOLON. 36 x 26 cm (Trace de pliure au centre).	50/100
231	Gilbert CHAVAN (XX) Terrain en banlieue parisienne une auto Huile sur toile 46x55 cm	
232	Antonio SCIACCA (1957) Melostrano. Huile sur toile signée en bas à droite. 60x80 cm.	50/100
233	Ecole française du XIXème siècle Mare animée. Huile sur toile, signée en bas à gauche CATROY. Accident	100/150
234	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle Joueur de mandoline dans un jardin Huile sur toile 95x95 cm Cadre accidenté	150/200
235	Alexis FIVET (1882-1954), Le grand silence blanc - 3 baigneuses à houlpaux. Huile sur toile, rentoilée, signée et datée en bas à droite, 69x115 cm	300/500

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com



ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

236	Gilbert PASTOR (1932-2015) Composition abstraite Dessin sur papier au crayon et lavis signé en bas à gauche 39,5 X 31,5 cm à vue Un certificat de Paul GAUZIT galerie le Lutrin du 18/11/1989 sera remis à l'acquéreur.	100/200
237	Ecole française de la deuxième moitié du XIXème siècle Christ en croix Huile sur toile	80/120
238	Henri-Joseph Harpignies (1819-1916) dans le goût de Vue d'un étang dans un sous-bois à Menton Procédé de reproduction 40,50x59, 50 cm	50/60
239	Fortuné CAR (XXème). Paysage de calanque. Huile sur isorel signée en bas à droite. 50x100 cm	100/150
240	Maurice MOREL BAKER L'île aux cygnes Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos 38x61 cm	40/60
241	Ecole Italienne XIXème siècle. La Vierge, l'enfant Jésus et Saint-Jean-Baptiste. Huile sur toile. 46x33 cm	40/60

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artcurial-lyon.com – contact@artcurial-lyon.com

