Ordre	Désignation	Estimation haute	Estimation basse
1	Pistolet type 1763 transformé à percussion. Dans l'état, incomplet D2	100	150
2	Pistolet d'arçon 1763-66 modèle 1770. Canon rond à méplats au tonnerre, daté « 76 », platine « Manufacture à St Etienne », garnitures en laiton, crosse en noyer, baguette en fer A.B.E (légères traces de piqûres)	900	1000
3	Fusil d'infanterie à silex modèle 1777. Canon rond à pans au tonnerre daté « 98 », platine signée "Jovin P.F à St Etienne", garnitures et baguette en fer, embouchoir à vis, crosse en noyer avec cachet. B.E.	1500	2000
4	Pistolet de marine modèle 1786. Canon rond à méplats au tonnerre daté « 87 », platine gravée « Mre Rle de Tulles », garnitures en laiton poinçonné, baguette et crochet de ceinture en fer,crosse en noyer A.B.E	1000	1200
5	Fusil à silex du type marine, Canon rond à méplat au tonnerre, poinçonné, platine gravée « Mre Nale de Charleville », garnitures en laiton, crosse en noyer avec cachet, baguette en fer Dans l'état. Fabrication révolutionnaire (réparations et manques I	600	800
6	Pistolet de gendarmerie modèle An IX transformé à percussion. Canon daté « 1817 », platine unie, garnitures en fer. Crosse en noyer ABE (manque la baguette)	300	400
7	Fusil d'infanterie à silex modèle An IX. Canon poinçonné, platine gravée « Mre Rle de Tulle », garnitures et baguette en fer, crosse à joue en noyer avec cachet. B.E.	800	1000
8	Mousqueton du type An IX. Canon rond à méplat au tonnerre, platine (incomplète, manque ressort et chien), garnitures en fer et laiton, crosse en noyer. Dans l'état (incomplet, composite)	150	200
9	Fusil d'infanterie type an IX à silex. Canon rond à pans, daté « 1808 » au tonnerre, queue de culasse « 1777 », platine gravée « Mre Imple de Turin », garnitures en fer, crosse à joue en noyer avec cachet B.E. (manque la baguette, légèrement raccourci)	800	1000
10	Mousqueton du type An IX à silex transformé à percussion civilement. Platine gravée « Maubeuge Manufre Imple », garnitures en fer et laiton, crosse en noyer, baguette en fer. A.B.E.	300	400
11	Pistolet d'arçon modèle an XIII. Canon rond à pans au tonnerre gravé « Mle an 9 », platine « Manufacture Impériale de St Etienne », garnitures en laiton poinçonné, crosse en noyer, baguette en fer. B.E.	700	800
12	Pistolet d'arçon modèle An XIII transformé à percussion. Canon rond à méplats au tonnerre, platine unie, garnitures en laiton, crosse en noyer, baguette en fer. On y joint pistolet An XIII sans la platine	400	500
13	Pistolet à silex transformé à percussion, d'officier modèle 1816. Canon rond à méplats au tonnerre, platine « Mre de Charleville », garnitures en laiton cuivré, crosse en noyer quadrillé, baguette en fanon.	500	700

14	Fusil de voltigeur modèle 1816. Canon rond à méplat au tonnerre, platine gravée « St Etienne Manufre Royale », garnitures et baguette en fer, crosse en noyer avec cachet A.B.E.	700	800
15	Fusil d'infanterie modèle 1822 T bis. Canon rond avec marquage au tonnerre, daté « 1821 », platine gravée « Mre Rle de Tulle », garnitures en fer, crosse en noyer avec cachet. E.M. (piqûres, manque la baguette, bois vermoulu)	200	300
16	Fusil d'infanterie modèle 1822 T bis. Canon rond à pans au tonnerre, platine signée "Salmon à Charleville", garnitures en fer, crosse à joue en noyer. E.M. (manque la baguette)	200	250
17	Lot de 12 baïonnettes à douille pour fusils divers. XIXè siècle	250	350
18	Pistolet d'arçon modèle 1822 Tbis. Canon rond à méplats au tonnerre, platine « Mre Rle de Maubeuge » (en partie effacé, petites piqûres), garnitures en laiton, crosse en noyer, baguette en fer. ABE	300	400
19	Fusil d'infanterie modèle 1822 T bis. Canon rond à méplats au tonnerre, avec poinçons et daté « 1830 », platine signé « Mre Rle de Charleville », garnitures et baguette en fer, crosse en noyer. B.E.	400	600
20	Pistolet de gendarmerie modèle 1822 Tbis à percussion. Platine « Manufacture Royale de Maubeuge » (en partie effacé), garnitures et baguette en fers crosse en noyer	400	500
21	Mousqueton de gendarmerie modèle 1825 T bis. Canon rond à méplats au tonnerre, platine unie, garnitures en fer et laiton, crosse en noyer avec cachet, baguette en fer. E.M. (piqûres)	200	300
22	Paire de pistolets d'officier modèle 1833. Canons ruban, damas, daté « 1845 », platines « Manuf. Rle de Chatellerault J Gacon », garnitures en fer et crosses en noyer quadrillé. ABE (trace d'oxydation sur l'un).	1200	1500
23	Pistolet de marine modèle 1837 à percussion. Canon rond à méplats au tonnerre, daté « 1841 », queue de culasse « Mle 1837 », platine « Manufacture Royale de Tulle », garnitures en laiton, crochet de ceinture et baguette en fer. ABE	500	600
24	Pistolet de gendarmerie modèle 1842 à percussion. Platine « Manufacture Royale de Châtellerault », garnitures et baguette en fer, crosse en noyer (coups). ABE	300	400
25	Mousqueton de gendarmerie, modèle 1842. Canon poinçonné, queue de culasse marquée « Mle 1842 », platine « Mre Rle de Mutzig », garnitures en fer et laiton, poinçonnées, crosse en noyer avec cachet, baguette en fer. B.E.	500	600
26	Mousqueton de gendarmerie modèle 1853 à percussion. Canon rond à méplats au tonnerre, poinçonné, queue de culasse marquée « Mle 1853 », platine gravée « Mre IMPle de Saint Etienne », garnitures en fer et laiton, crosse en noyer avec cachet, baguette en	500	600
27	Carabine de chasseur, modèle 1846 transformé 1867 à tabatière, Canon rond avec hausse, platine gravée « Mre Imple de Tulle », garnitures et baguette en fer, crosse en noyer poinçonné. B.E.	700	800
28	Fusil Chassepot modèle 1866 S 1867. Canon avec hausse, marquage de culasse effacé, garnitures et baguette en fer, crosse en noyer avec cachet. B.E.	200	500
		300	300

	Fusil d'infanterie type Chassepot modèle 1866.		
29	Canon rond avec hausse, garnitures et baguette en fer, crosse en noyer. B.E., sans poinçon ni marquage	300	400
30	Deux baïonnettes chassepot modèle 1866, dont une avec fourreau. B.E.		
	D2	120	150
31	Baïonnette Chassepot modèle 1866, fourreau en tôle de fer immatriculé au même numéro. B.E.	80	100
32	Fusil Suisse à tabatière, transformé vers 1867. Canon rond, tabatière signée "GBB. Sutzer", platine à corps plat, chien à arrête, garniture et baguette en fer uni, crosse en noyer. A.B.E. (remis en couleur, réparations, enture au fût)	250	300
33	Revolver modèle 1873 de marine, 6 coups, calibre 11/73. Canon gravé « Mle 1873 M S.1882 Manufacture de St Etienne », plaquettes de crosse en noyer quadrillé ABE toutes pièces au même numéro (légères piqûres uniformes)	400	500
34	Revolver d'officier modèle 1874, 6 coups, calibre 11/73. Carcasse gravée « Manufacture de St Etienne », plaquettes de crosse en ébène quadrillé. BE fabrication civile, aucun numéro	500	600
35	Baïonnette Gras modèle 1874, fourreau en métal. B.E.	60	70
36	Reich Revolver modèle 1883, 6 coups, calibre 10,55. Carcasse gravée « Erfurt 1894 » sous couronne, plaquettes de crosse en noyer. BE	400	600
37	Fusil d'infanterie Enfield 1886. Canon rond avec hausse poinçonné au tonnerre, bloc de culasse avec marquage, garnitures et baguette en fer, crosse en noyer avec marquages. B.E., finition bronzée, avec bretelle en cuir	250	350
38	Fusil suisse Veterlli modèle 1889, calibre 11 mm env. Canon rond bronzé, à pans au tonnerre, poinçonné, avec hausse, culasse à verrou, double détente sélective, garnitures et baguette en fer, crosse en noyer poinçonné.	600	800
39	Baïonnette Mauser, 2è G.M. Fourreau en métal. On y joint un poignard allemand et un poignard japonais modernes, et deux machettes	150	250
40	FUSILS, CARABINES, REVOLVERS, PISTOLETS Long pistolet d'arçon à silex. Canon rond à bourrelet à la bouche, à pans au tonnerre, platine signée « Le Charles à Charras » et chien col de cygne à corps ronds gravés, garnitures en fer découpé gravé, crosse		1000
41	Long Pistolet d'arçon à silex. Canon rond à pans au tonnerre, platine et chien a col de cygne gravés, garnitures en fer décoré. Crosse en noyer, baguette en bois (postérieure). Italie vers 1730-50 A.B.E (traces de piqûres) L: 55,5 cm	800	900
42	Long pistolet d'arçon à silex. Canon rond à méplats sur le dessus (légèrement raccourci), platine à ressort intérieur et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en laiton découpé ciselé, crosse en noyer. ABE vers 1740-50 (enture à l'avant du fut su	700	800
43	Fusil de chasse à silex. Canon rond à pans au tonnerre, platine signée « Carrier à St Etienne » et chien à col de cygne à corps plats, bassinet et garnitures en fer, crosse en noyer. A.B.E., vers 1740-1750 (manque la baguette)	400	500

44	Long pistolet d'arçon à silex. Canon rond à pans au tonnerre, platine et chien col de cygne à corps ronds, platine signée « D Moulin », garnitures en fer découpé, crosse en noyer, baguette en bois (postérieure). BE 1740-60 L: 48,5 cm	600	700
45	Long fusil à silex d'officier. Canon rond à pans au tonnerre, platine « Manufre de St Etienne », garnitures et baguette en fer uni découpé, crosse en noyer. E.M. vers 1750-1760, composite. D2	500	600
46	Pistolet d'Arçon à silex raccourci transformé à percussion dans l'état vers 1760-1780	100	150
47	Pistolet tromblon à silex. Canon rond à méplats au tonnerre, platine et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en fer, calotte en tête d'aigle en argent, crosse en noyer. A.B.E vers 1760-80 (manque la baguette) D2	300	400
48	Pistolet tromblon à silex de voyage. Canon rond trombloné à la bouche, à pans au tonnerre, platine et chien à corps ronds,garnitures et baguette en fer, crosse en noyer. BE vers 1760-80	300	400
49	Pistolet d'arçon à silex. Canon rond à pans au tonnerre, platine et chien col de cygne à corps plats, garnitures en fer découpé, crosse en noyer, baguette en bois. ABE vers 1760-80 D2		
	UZ	500	600
49.1	Fusil de chasse à silex, canon rond à pans au tonnerre, platine signée « L'Aîné LAMOTTE à Saint Etienne » et chien à corps rond, garnitures en fer découpé gravé, crosse en noyer avec pièce de pouce E.M., vers 1760/1780, (piqûres et petits manque	400	600
50	Fusil à silex d'officier à silex. Canon rond à pans au tonnerre, platine signée « Berthon Frère St Etienne », chien col de cygne à corps plat, bassinet en fer, garnitures en laiton gravé, monture à long fût en noyer. A.B.E. vers 1760-1780 D2	500	600
51	Deux pistolets : a) d'arcon à silex vers 1780 (accident et manque) b) de voyage à silex transformé à percussion dans l'état vers 1780 (manque le chien) D2	200	300
52	Pistolet à silex de voyage. Canon rond à pans à tonnerre, garnitures en fer découpé crosse en noyer. ABE vers 1780 D2	300	400
53	Pistolet à coffre à silex. Canon rond à balle forcée, coffre gravé « Griffin et TOV London », pontet en fer » crosse en noyer. ABE vers 1780-1800 D2	350	400
54	Pistolet à coffre, à silex. Canon rond à balle forcée, gravé et signé « Farmer London », pontet en fer, crosse en noyer. BE vers 1780-1800 D2	250	300
55	Pistolet de voyage ou d'officier à silex. Canon rond à pans au tonnerre, platine et chien col de cygne, garnitures en fer découpé crosse en noyer, baguette en bois. E.M. Vers 1780-1800 (peau d'orange) D2	200	400
		300	+00

,		
Pistolet d'officier ou de voyage à silex. Canon rond à pans au tonnerre, platine et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en fer découpés baguette en bois, crosse en noyer décoré de filigrane d'argent. BE vers 1780		400
	300	400
Pistolet à coffre à silex. Canon à pans à baïonnette sur le dessous, coffre et pontet gravés, crosse en noyer. B.E. vers 1780-1800	300	400
Pistolet à coffre à silex. Canon rond à baïonnette sur le dessous, coffre gravé « J et W Richard's London », pontet en fer, crosse en noyer. BE vers 1800 D2	300	400
Pistolet à coffre à silex. Canon rond à balle forcée, coffre gravé « Ryan et Watson London », détente rentrante, crosse en noyer. BE vers 1800 D2	300	400
Pistolet à silex d'officier. Canon rond à pans au tonnerre gravé, platine et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en fer découpé et gravé, crosse en noyer quadrillé. ABE vers 1800-1820 D2		250
52	300	350
Fusil de chasse double à silex transformé à percussion. Canons ronds en table, damas, marqués au tonnerre à l'argent « Canons rubans », platine signée « Broy à Roanne » et chiens à corps plats, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard		
	250	350
Fusil de chasse à silex transformé à percussion, 2 coups, canons ronds en table signés au tonnerre « Prelat arq de Monsieur Frère du Roi à Paris », platines signées et chiens à corps plats gravés, garnitures en fer découpé et gravé en suite, cros	400	500
	400	300
Pistolet à percussion. Canon à pans, platine arrière, chien et garniture gravés, bleuis, baguette en fer, crosse en noyer décoré d'incrustations. TBE vers 1840 D2	250	350
Disk Let A granus in a	230	000
Pistolet à percussion. Canon à pans, platine arrière et garnitures en fer gravé. Dans l'état vers 1840 (oxydation et manque la baguette) D2	150	200
	150	200
Carabine de tir de précision à percussion, 1 coup, calibre 44. Fort canon à pans, platine avant, pontet à prise de doigt, double détente cheveux, plaque de couche à croc, crosse en noyer en partie quadrillé Vers 1840-1850 (manque le chien, la bagu	200	300
Pistolet de tir à percussion d'officier. Canon à pans damas, platine avant et chien à corps plat gravés, garnitures en fer découpé décoré en suite, crosse en noyer sculpté, baguette en fer.	200	
BE vers 1840-1850 D2	400	500
	Canon rond à pans au tonnierre, platine et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en fer découpés baguette en bois, crosse en noyer décoré de filigrane d'argent. BE vers 1780 Pistolet à coffre à silex. Canon à pans à baionnette sur le dessous, coffre et pontet gravés, crosse en noyer. BE. vers 1780-1800 Pistolet à coffre à silex. Canon rond à baionnette sur le dessous, coffre gravé « J et W Richard's London », pontet en fer, crosse en noyer. BE vers 1800 D2 Pistolet à coffre à silex. Canon rond à bailen forcée, coffre gravé « Ryan et Watson London », détente rentrante, crosse en noyer. BE vers 1800 D2 Pistolet à silex d'officier. Canon rond à baile forcée, coffre gravé, platine et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en fer découpé et gravé, crosse en noyer quadrillé. ABE vers 1800-1820 D2 Pistolet à silex d'officier. Canon rond à pans au tonnerre gravé, platine et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en fer découpé et gravé, crosse en noyer quadrillé. ABE vers 1800-1820 D2 Fusil de chasse double à silex transformé à percussion. Canons ronds en table, damas, marqués au tonnerre à l'argent « Canons rubans », platine signée « Broy à Roanne » et chiens à corps plats, crosse à joue en ronce de noyer sculpitée d'un bec de canard Fusil de chasse à silex transformé à percussion, 2 coups, canons ronds en table signées au tonnerre « Prelat arq de Monsieur Frère du Roi à Paris », platines signées et chiens à corps plats gravés, garnitures en fer découpé et gravé en suite, cros Pistolet à percussion. Canon à pans, platine arrière, chien et garniture gravés, bleuis, baguette en fer, crosse en noyer décoré d'incurstations. TBE vers 1840 Carabine de tir de précision à percussion, 1 coup, calibre 44. Fort canon à pans, platine avant, pontet à prise de doigt, double détente cheveux, plaque de couche à croc, crosse en noyer en partie quadrillé Vers 1840-1850 (manque le chien, la bagu	Canon rond à pans au toninerre, platine et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en fer décocupés baguette en bois, crosse en noyer décoré de filigrane d'argent. BE vers 1780 300 Pistolet à coffre à silex. Canon à pans à baironnette sur le dessous, coffre et pontet gravés, crosse en noyer. BE. vers 1780-1800 300 Pistolet à coffre à silex. Canon à baironnette sur le dessous, coffre et pontet gravés, crosse en noyer. BE vers 1800 D2 300 Pistolet à coffre à silex. Canon rond à baironnette sur le dessous, coffre gravé « J et W Richard's London », pontet en fer, crosse en noyer. BE vers 1800 D2 300 Pistolet à coffre à silex. Canon rond à balle frocée, coffre gravé « Ryan et Watson London », détente rentrante, crosse en noyer. BE vers 1800 D2 300 Pistolet à silex d'officier. Canon rond à pans au tonnerre gravé, platine et chien col de cygne à corps ronds, garnitures en fer découpé et gravé, crosse en noyer quadrillé. ABE vers 1800-1820 D2 300 Fusil de chasse double à silex transformé à percussion. Canons ronds en table, damas, marqués au tonnerre à l'argent « Canons rubans », platine signée « Broy à Roanne » et chiens à corps plats, crosse à joue en ronce de noyer soulptée d'un bec de canard 250 Fusil de chasse à silex transformé à percussion, 2 coups, canons ronds en table, damas, marqués au tonnerre « Pretat arq de Monsieur Frère du Rol à Paris », platines signées et chiens à corps plats gravés, garnitures en fer découpé et gravé en suite, cros 400 Pistolet à percussion. Canon à pans, platine arrière, chien et garniture gravés, bleuis, baguette en fer, crosse en noyer décoré d'incrustations. TEE vers 1840 D2 250 Pistolet à percussion à percussion, 1 coup, calibre 44. Fort canon à pans, platine avant, pontet à prise de doigt, double détente cheveux, plaque de couche à croc, crosse en noyer en partie quadrille Vers 1840-1850 (manque le chien, la bagu Pistolet de tir à percussion d'officier. Canon à pans damas, platine avant et chien à corps plat gravés, garnitures en fer découpé décoré

Fusil de chasse à percussion, 2 coups. Canons ronds en table, platine avant et chien à corps plats gravés de rinceaux feuillagés, agarnitures en fer découpé et décoré ensuite, crosse en noyer. À B.E., vers 1840-1850, (manque les cheminées et la baguette) 20 25 Pistolet à coffre, double, à percussion. Canons damas en table, pontet en fer gravé, crosse en noyer A B.E. vers 1840-1850 (accident mécanique) D2 100 15 Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds a balle forcée, coffres gravés, détentes rentrantes, crosses en noyer sculptées. BE vers 640-1850 (accident, manque une crête de chien à l'un) D2 Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds a balles forcées, coffre gravé, détente rentrante, crosse en ébène sculpté BE vers 1850. Deux pistolets à coffre à percussion: a) canon rond à balles forcées, coffre gravé, détente rentrante, crosse en ébène sculpté BE vers 1850. Deux pistolets à coffre à percussion: a) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée c) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 D2 25 Deux pistolets à coffre à percussion: a) canon a pans, pontet en fer, crosse en noyer (b) canon da pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer (c) canon à pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer (c) canon pontée en fer, crosse en noyer (c) canon nond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (c) canon nond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (c) canon nond pontée en fer, crosse en noyer (c) canon nond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (c) canon nond à palle, coffre à percussion : a) canon cond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (c) canon nond à palle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (c) canon nond à palle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (c) canon nond à palle forcée, détente rentrante, crosse en noyer sculptée (c) canon nond à palle forcée				1
Canons ronds en table, platine avant et chien à corps plats gravés de rinceaux feuillagés, garintres en fer decoupé et décoré nesuite, crosse en noyer. A.B.E., vers 1840-1850, (manque les cheminées et la baguette) 200 25 Pistotet à coffre, double, à parcussion. A.B.E. vers 1840-1850 (accident mécanique) D2 100 15 Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds a balle forcée, coffres gravés, détentes rentrantes, crosses en noyer sculptées. BE vers 1840-1850 (accident, manque une crête de chien à l'un) D2 200 30 Paire de pistolets à coffre à percussion. Canon rond à balles forcées, coffre gravé, détente rentrante, crosse en ébène sculpté BE vers 1850 D2 250 35 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer 72 D2 150 25 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon da pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon da pans, pontet en fer, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 D2 150 26 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon con da balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer a) canon con da balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer BE Vers 1850 D2 150 26 La carbine à percussion 2 coups. Canons en table, nubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylisé AB.E. vers 1850 1860 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	67	Canons en table, damas, marqués à l'or sur la bande « canons Rubans ». Platines signées. Garnitures en fer. Crosse à joue en noyer sculptée d'une tête de vieillard.	250	300
Pistolet à coffre, double, à percussion. Canons damas en table, pontet en fer gravé, crosse en noyer A.B.E. vers 1840-1850 (accident mécanique) Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds a balle forcée, coffres gravés, détentes rentrantes, crosses en noyer sculptées. BE vers 1840-1850 (accident, manque une crête de chien à l'un) Paire de pistolets à coffre à percussion. Canon rond à balles forcées, coffre gravé, détente rentrante, crosse en ébène sculpté BE vers 1850 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon a pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon a pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (a) codent, manque une vis) b) canon rond, pontet en fer, crosse en noyer BE vers 1850 Pusil de chasse à percussion 2 coups. Canons en table, rubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylisé ABE. vers 1850 Deux pistolets de tir à percussion « Devisme à Paris », 1 coup. Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) Da l'etat, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) De pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 De pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre èt garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté	68	Canons ronds en table, platine avant et chien à corps plats gravés de rinceaux feuillagés, garnitures en fer découpé et décoré ensuite, crosse en noyer.		953
Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds a balle forcée, coffres gravés, détentes rentrantes, crosses en noyer sculptées. BE vers 1840-1850 (accident, manque une crète de chien à l'un) D2 200 30 Paire de pistolets à coffre à percussion. Canon rond à balles forcées, coffre gravé, détente rentrante, crosse en ébène sculpté BE vers 1850 D2 250 35 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 D2 D2 150 25 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon a pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 D2 D2 150 25 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer gacident, manque une vis) b) canon rond, pontet en fer, crosse en noyer BE Vers 1850 D2 150 20 Fusil de chasse à percussion 2 coups. Canons en table, rubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylise A.B.E. vers 1850 D2 300 40 Carabine à percussion « Devisme à Paris », 1 coup . Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) D2 200 30 Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 D2 200 25 Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. 77 Canon rond, plaquettes de crosse en noyer .	69	Canons damas en table, pontet en fer gravé, crosse en noyer A.B.E. vers 1840-1850 (accident mécanique)	200	250
Paire de pistolets à coffre à percussion. Canon rond à balles forcées, coffre gravé, détente rentrante, crosse en ébène sculpté BE vers 1850 D2 Deux pistolets à coffre à percussion: a) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 D2 Deux pistolets à coffre à percussion: a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (b) canon rond, pontet en fer, crosse en noyer BE Vers 1850 D2 Fusil de chasse à percussion 2 coups. Canons en table, rubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylisé A.B.E. vers 1850 D2 Carabine à percussion « Devisme à Paris », 1 coup. Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) D2 200 30 Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 D2 Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. 77 Canor nond, plaquettes de crosse en noyer.	70	Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds a balle forcée, coffres gravés, détentes rentrantes, crosses en noyer sculptées. BE vers 1840-1850 (accident, manque une crête de chien à l'un)		300
Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer ABE vers 1840-1850 D2 D2 150 D2 Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (accident, manque une vis) b) canon rond, pontet en fer, crosse en noyer BE Vers 1850 D2 150 Canons en table, rubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylisé A.B.E. vers 1850 D2 300 40 Carabine à percussion « Devisme à Paris », 1 coup. Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) D2 200 30 Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 D2 200 25 Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. 77 Canon rond, plaquettes de crosse en noyer .	71	Paire de pistolets à coffre à percussion. Canon rond à balles forcées, coffre gravé, détente rentrante, crosse en ébène sculpté BE vers 1850		350
Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (accident, manque une vis) b) canon rond, pontet en fer, crosse en noyer BE Vers 1850 D2 Fusil de chasse à percussion 2 coups. Canons en table, rubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylisé A.B.E. vers 1850 D2 Carabine à percussion « Devisme à Paris », 1 coup . Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) D2 Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 D2 Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. Canon rond, plaquettes de crosse en noyer .	72	a) canon à pans, pontet en fer, crosse en noyer sculptée b) canon à pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer ABE vers 1840-1850	230	330
a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (accident, manque une vis) b) canon rond, pontet en fer, crosse en noyer BE Vers 1850 D2 150 20 Fusil de chasse à percussion 2 coups. Canons en table, rubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylisé A.B.E. vers 1850 D2 300 40 Carabine à percussion « Devisme à Paris », 1 coup . Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) D2 200 30 Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 D2 200 25 Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. Canon rond, plaquettes de crosse en noyer .		D2	150	250
Fusil de chasse à percussion 2 coups. Canons en table, rubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylisé A.B.E. vers 1850 D2 300 40 Carabine à percussion « Devisme à Paris », 1 coup . Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) D2 200 30 Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 D2 200 25 Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. Canon rond, plaquettes de crosse en noyer .	73	a) canon rond à balle forcée, détente rentrante, crosse en noyer (accident, manque une vis) b) canon rond, pontet en fer, crosse en noyer BE Vers 1850	150	200
Carabine à percussion « Devisme à Paris », 1 coup . Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine) D2 Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 D2 Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. Canon rond, plaquettes de crosse en noyer .	74	Canons en table, rubans, Damas, platines arrières signées « La Couture à Lyon », garnitures en fer gravé, crosse à joue en ronce de noyer sculptée d'un bec de canard stylisé A.B.E. vers 1850		400
Pistolet de tir à percussion, 1 coup, calibre 11 mm. Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860 D2 Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. Canon rond, plaquettes de crosse en noyer.	75	Platine avant, pontet repose doigt, double détente Stecher Dans l'état, vers 1850-1860 (incomplet, plaque de couche, baguette, capucine)		300
Revolver à broche système Lefaucheux type 1858, 6 coups, calibre 12mm. 77 Canon rond, plaquettes de crosse en noyer .	76	Canon à pans, coffre et garnitures en fer gravé, crosse en noyer sculpté BE vers 1850-1860		250
D0	77	calibre 12mm. Canon rond, plaquettes de crosse en noyer . BE vers 1860-1870		500

78	Carabine de salon,système Flobert, 1 coup, calibre 5,5 mm. Canon à pans, pontet mouvementé, monture en bois noirci verni B.E. vers 1860-1870,		
	D2	150	250
79	Revolver Adams, 5 coups, calibre 44 à percussion. Canon à pans, crosse en noyer quadrillé. Finition bleuie BE vers 1860-1870. D2	300	400
	Revolver à broche système Lefaucheux 6 coups, calibre 7 mm.		
80	Canon rond, détente pliante, plaquettes de crosse en ébène. BE vers 1870. D2	150	200
	Belle Carabine revolver à broche système Lefaucheux, 6 coups, calibre 15 mm.	100	200
81	Canon à pans avec tenon de baïonnette, barillet et carcasse ciselés de rinceaux feuillagés, crosse en noyer verni noir, baguette en fer, carcasse frappée « LF 232 ». BE vers		
		2500	3000
82	Fusil de chasse à broche système Lefaucheux, 2 coups, calibre 16. Canons en table, ruban, damas, platines arrières, bascule gravée, pontet mouvementé, crosse en noyer. B.E. vers 1870		
	D2	150	200
83	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7 mm. Carcasse gravée, détente pliante, plaquettes de crosse en ivoire. B.E. vers 1870. D2	200	250
		200	230
84	Revolver poivrière dit « de curé », à broche, 6 coups, calibre 9. Barillet et carcasse gravés, plaquettes de crosse en bois noirci. ABE vers 1870 (traces de piqûre, manque la baguette) D2	250	350
85	Fusil de chasse à broche deux coups, calibre 12. Canons en table, rubans damas, rayé, platine arrière signée Chalet Père à St Etienne. Crosse en ronce de noyer. ABE vers 1870 D2	250	300
		250	300
86	Revolver à broche système Javel, 6 coups, calibre 9 mm. Canon à pans, carcasse avec marquage, crosse en noyer. BE vers 1870 (accident au ressort de rappel) D2		500
		400	500
87	Revolver à broche systeme Lefaucheux 6 coups, calibre 9 mm. Canon à pans, détente rentrante, plaquettes de crosse en ébène Vers 1870-1880 D2		400
		150	180
88	Pistolet à coffre à broche, 2 coups, calibre 12 mm. Canons ronds en table, détente rentrante, crosse en noyer. M.E. (oxydation et accident)		
	D2	50	60
89	Fusil de chasse à broche, 2 coups, calibre 16. Canons ronds en tables rubans damas platine arrière gravée « La Couture à Lyon », pontet mouvementé, crosse en noyer en partie quadrillé. Vers 1880		
	D2	180	200
90	Revolver Maquaire, 6 coups, calibre 11/73, plaquettes de crosse en noyer patiné. Finition bleuie patinée B.E. vers 1880.		
	D2	500	600

91	Pistolet Liégeois vest pocket, 1 coup, calibre 22. Détente éperon, plaquettes de crosse en noyer. ABE vers 1880	100	150
92	Revolver à percussion centrale, 5 coups, calibre 6 mm. Détente pliante, plaquettes de crosse en ébène quadrillé. BE vers 1880		
	D2	120	150
93	Revolver Bulldog 6 coups, calibre 320. Canon pans, détente pliante, plaquettes de crosse en noyer quadrillé ABE vers 1880 D2	120	150
94	Revolver à percussion centrale, 5 coups, calibre 6mm velodog. Détente pliante, plaquettes de crosse en ébène BE vers 1880 D2	120	150
95	Revolver Hammerless, 6 coups, calibre 22. Détente pliante, plaquettes de crosse en ébonite (petits manques) BE vers 1880. Finition bleuie jaspée. D2	120	150
96	Revolver Bulldog La Couture, 6 coups, calibre 320. Détente pliante, plaquettes de crosse en ébène quadrillé. ABE vers 1880. D2	120	150
97	Revolver Hammerless, 6 coups, calibre 320. Détente pliante, plaquettes de crosse en ébène. BE vers 1880 finition nickelée D2	120	150
98	Revolver type Bulldog, 6 coups, calibre 320. Détente pliante, plaquettes de crosse en ébène quadrillé. ABE vers 1880 D2	120/150	150
99	Revolver 6 coups, calibre 8mm. Détente pliante, plaquettes de crosse en ébène. Finition bleuie B.E. vers 1880 D2	150	180
100	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, 2 coups, calibre 10. Canons damas juxtaposés marqués sur la bande « Ithaca Gun Co N.Y London Twist », crosse pistolet en noyer quadrillé verni Vers 1880-1890		
101	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, 2 coups, calibre 16/65. Canons juxtaposés marqués sur la bande "Fusil spécial pour poudre pyroxylie", platine arrière signée « Coutier à Chalon sur Saône », crosse en noyer quadrillé. Finition bl	300	400
		120	150
102	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, 2 coups, calibre 20. Canons en table, platine arrière signée « Gester Arm.à St Etienne », crosse en noyer en partie quadrillé. Vers 1880-1900 (remis en couleur) D2	150	200
103	Revolver Puppy, 6 coups, calibre 5,5. Finition nickelée gravée, détente pliante, plaquettes de crosse en ivoire. BE. Vers 1880-1900 D2		
		180	200

	Revolver Puppy, 6 coups, calibre 5,5.		
104	Détente pliante, plaquettes de crosse en ébène quadrillé A.B.E. vers 1880-1900. Finition nickelée		
	D2	120	150
105	Revolver Puppy 6 coups, calibre 5,5. Détente pliante, plaquettes de crosse en ivoire B.E vers 1880-1900. Finition polie glacée D2	400	200
		180	200
106	Revolver Puppy 6 coups, calibre 5,5 annulaire. Détente pliante, plaquettes de crosse en noyer verni, A.B.E. Vers 1880-1900. Finition polie glacée D2	120	150
108	Deux revolvers à percussion centrale Dans l'état, vers 1880 (incomplets)	50	100
109	Petite carabine à air comprimé, 1 coup, calibre 4,5 mm. Canon à pans, culasse nickelée, crosse en noyer E.M. D2	40	50
110	Lot: a) pistolet Plainsman 175, à plomb, calibre 4,5 b) pistolet Marksman 777, à plomb, calibre 4,5 c) revolver Crosman modèle 38C/177 à plomb, calibre 4,5. On y joint un pistolet type Colt modèle 1911 factice D2	100	200
111	Fusil de chasse Darne modèle R petite clé, 2 coups, calibre 16. Canons juxtaposés, bloc de culasse gravé de fleurs et de rinceaux, crosse en noyer quadrillé D2	200	250
112	Coffret pour pistolet en chêne, gainé de velours violet, avec deux baguettes de rechargement. On y joint 3 baguettes de rechargement pour fusil XIXè siècle	150	250
113	Lot de pièces détachées de fusils et de sabres: platines, moules à balles et accessoires. On y joint un lot de 6 canons de fusils et un canon de pistolet	400	500
114	ARMES BLANCHES des XVIIIè, XIXè et XX siècles Epée d'officier. Fusée et monture en laiton ciselé, garde à une branche, pas d'âne et clavier bi-valve à décor ciselé de rocaille et feuillages, forte lame avec arrête médiane de « Mauputit, marchand fourn	200	250
115	Petite épée de ville. Poignée filigranée de laiton (postérieur), monture en fer, garde à une branche et un anneau, fine lame à méplats médiants, gravée au tiers. B.E. S.F. vers 1750, (remontage)	150	200
117	Sabre de gendarmerie. Poignée recouverte de basane (manque filigrane), monture en laiton, garde à une branche et coquille, lame courbe à dos plat, contre tranchant et gouttière. ABE S.F., époque Louis XVI/Révolution D2		300
118	Deux sabres courts d'infanterie révolutionnaire: A- Poignée avec filigrane, garde à une branche et deux demi oreillons, lame courbe. B- Poignée en corne, monture en laiton, garde à une branche, lame courbe gravée au tiers. Dans l'état, sans fourreau,	250	300

119	Sabre d'officier d'infanterie Poignée recouverte de basane, pommeau au lion, garde à une branche et deux oreillons, lame courbe à dos plat, pans creux, gravée au tiers, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Epoque révolutionnaire, remontage comp	200	300
120	Sabre d'officier volontaire révolutionnaire à garde tournante. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture à deux branches dont une mobile en laiton découpé doré, lame droite gravée, dorée et bleuie au tiers (oxydation). E.M. S.F. D2	200	250
121	Sabre d'officier d'infanterie volontaire révolutionnaire « aux trois ordres ». Poignée en bois noirci nervuré, monture en laiton, garde à coquille « aux trois ordres » à jours, lame courbe à dos plat. A.B.E. S.F. époque révolutionnaire D2	250	350
122	Sabre d'officier volontaire révolutionnaire du Dauphiné. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à coquille au dauphin stylisé, lame courbe à dos plat, contre tranchant gouttière et pans creux. BE. S.F., époque révolutionn	250	300
123	Sabre d'officier volontaire révolutionnaire. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à une branche à jours, lame courbe à dos plat, contre tranchant, gouttière et pans creux. S.F. 1790/1792 D2	150	200
124	Sabre d'officier volontaire révolutionnaire à garde tournante. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à deux branches à jours dont une mobile, lame cintrée à dos plat, gouttière et pans creux. B.E. S.F. D2	200	250
125	Sabre composite, poignée type Briquet 1790 montée avec une longue lame S.F. (oxydation) D2	50	60
125	Sabres d'infanterie dit briquet: A- de grenadier type 1790, monture en laiton, lame courbe, à dos plat, poinçonnée. B- d'infanterie, monture en laiton, lame courbe D2	200	300
127	Sabre d'infanterie montage révolutionnaire, composite, sans fourreau D2		
128	Sabre marocain dit Nimcha. Poignée en corne de rhinocéros, monture en fer, garde à une branche et trois quillons, lame cintrée à dos plat et gouttières. S.F. fin XVIIIème siècle D2	200	300
129	Deux sabres: A- court étranger, monture en laiton, fourreau en cuir. XIXè siècle B- de cavalerie, fin XVIIIème siècle (remontage composite) D2	200	250
130	Sabre de hussard de style fin XVIIIème. Poignée recouverte de basane, monture en laiton, garde à une branche, lame courbe gravée au tiers, fourreau recouvert de cuir, à grande garniture en laiton. BE, reproduction moderne		

131	Sabre d'officier d'infanterie type 1800. Poignée en bois quadrillé, monture en laiton, garde à une branche et deux oreillons en navette, lame cintrée à dos plat, contre tranchant, gouttière et pans creux. ABE (composite), monté avec un fourreau en t	200	250
132	Sabre d'officier de cavalerie légère type 1800. Poignée en ébène quadrillé, monture en laiton, garde à une branche et deux oreillons en navette, lame courbe gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en laiton à deux bracelets. ABE (coups à la bas	400	500
133	Sabre de cavalerie de ligne modèle An XI modifié 1816. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à quatre branches, lame droite à dos rond, contre tranchant et double pans creux. B.E, sans fourreau D2	100	150
134	Sabre d'officier de cavalerie légère type An IX. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à trois branches, deux oreillons en navette, lame courbe à dos rond et pans creux, fourreau en tôle de fer à deux bracelets. ABE, v	300	400
135	Sabre d'infanterie dit briquet modèle An XI. Monture en laiton, garde à une branche, lame courbe à dos plat et contre tranchant. Epoque Premier Empire (fourreau en cuir à deux garnitures en laiton postérieur) D2	120	150
136	Sabre de cavalerie légère, type An XI. Poignée recouverte de basane avec olives, monture en laiton, garde à trois branches et deux oreillons en baguette, lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, fourreau en tôle de fer à deux bracelets.	200	300
137	Sabre d'officier de cavalerie légère à la chasseur modèle An IX. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à trois branches et deux oreillons en navette, lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, fourreau en tôle	600	800
138	Sabre d'officier de cavalerie légère à la chasseur, type An IX. Poignée en basane (manque filigrane), monture en laiton, garde à trois branches et deux oreillons en navette, lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée avec reste de do	300	400
139	Sabre d'infanterie dit briquet. Monture en laiton, garde à une branche, lame courbe à dos plat S.F. (oxydations) D2	70	80
140	Sabre de dragon à garde de bataille. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton, garde à coquille, lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux. B.E., vers 1800/1820 (sans fourreau). D2	300	400

141	Sabre d'infanterie dit briquet. Monture en laiton, garde à une branche, lame courbe à dos plat et contre tranchant, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton postérieur XIXè siècle D2	80	100
143	Sabre de cavalerie légère modèle 1816. Poignée recouverte de basane avec filigrane (postérieur), monture en laiton, garde à trois branches et quillons boule, lame courbe à dos rond et contre tranchant, fourreau en tôle de fer à deux bracelets (compos		
	(company)	200	250
144	Sabre de cavalerie légère modèle 1816. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton nickelé (probablement pour la gendarmerie), garde à trois branches à quillons boule, lame courbe à dos rond et contre tranchant, fourreau en tôle		
		150	250
145	Sabre d'officier d'infanterie de la garde nationale modèle 1821. Ppoignée recouverte de galuchat (manque le filigrane), monture en laiton ciselé, garde à deux branches, lame courbe à dos rond, contre tranchant, gouttière et pans creux, gravée « Garde		
		200	250
146	Epée d'officier type 1817 à ciselures. Poignée avec filigrane, monture en laiton doré et ciselé, clavier au coq, lame droite à arrête médiane, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Avec dragonne. ABE, vers 1830-1848		
	D2	200	250
147	Epée type 1817 à ciselures. Poignée en bois verni noir avec filigrane, monture en laiton ciselé, clavier à l'aigle, lame US, fourreau en tôle de fer à deux bracelets. Composite, fin XIXème siècle D2	20	120
148	Deux sabres de cavalerie légère, modèle 1822. Poignées avec filigrane, montures en laiton, lames courbes. Fourreaux en tôle de fer à un bracelet. E.M, composites D2	80	
149	Lot de deux sabres: A- monture type 1822 en laiton, lame droite, fourreau en tôle de fer (composite). B- modèle 1822, lame courbe, fourreau à un bracelet ME (composite, oxydation).	250	350
	D2	200	300
150	Sabre de cavalerie légère troupe modèle 1822. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à trois branches, lame courbe avec marquage à dos plat, contre tranchant et pans creux, fourreau en tôle de fer à un bracelet. Bon éta		050
	Deux sabres de cavalerie légère type 1822.	200	250
151	Montés avec fourreaux en tôle de fer. Reproductions composites D2	150	250
		150	200

152	Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822. Poignée en corne avec filigrane (postérieure), monture en laiton doré et ciselé, garde à trois branches, lame courbe avec marquage à dos plat, contre tranchant, gouttière et pans creux, fourreau en t	100	150
152	Sabre de cavalerie légère troupe modèle 1816. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à trois branches, quillons boule, lame courbe à dos rond et contre tranchant, montée avec un fourreau de sabre modèle An XI, en tôle de fe	200	250
153	Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton cuivré et ciselé, garde à trois branches, lame droite à pans creux E.M., sans fourreau, composite D2	100	120
154	Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822 modifié 1883. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton ciselé, garde à quatre branches, lame droite à contre tranchant et double pans creux, fourreau en tôle de fer à un bracelet. A.B.E. composi	200	300
155	Sabre de canonnier monté modèle 1829. Poignée en bois (manque basane), monture en laiton, garde à une branche, lame courbe à dos plat avec marquage, contre tranchant et pans creux, fourreau en tôle de fer à deux bracelets. E.M.		
	D2	150	200
156	Glaive d'infanterie modèle 1831. Monture en bronze, lame droite, à arrête médiane, poinçonnée, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. B.E.		
	D2	60	80
157	Sabre d'abordage modèle 1833, M.E. S.F. (oxydation) on y joint un sabre d'infanterie dit briquet, monture en bronze. S.F. D2	150	200
158	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845, modèle fantaisie de luxe. Monture en laiton ciselé, pommeau au coq, garde à une branche à coquille à jour, motif au lion sur trophée d'armes, lame cintrée à dos rond et pans creux, fourreau en cuir à deux garnit	250	300
159	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton, garde ajourée, lame cintrée à dos plat, contre tranchant, gouttière et pans creux, fourreau en cuir à trois garnitures en laiton B.E.		
	D2	250	350
160	Revolver Puppy 6 coups, calibre 5,5. Carcasse gravée, détente pliante, plaquettes de crosse en nacre A.B.E. vers 1880-1900. Finition nickelée D2	180	200
160	Sabre de dragon modèle 1854. Poignée recouverte de basane avec filigrane (postérieur), monture en laiton, garde à trois branches, lame droite à dos rond avec marquage « dragon Mle 1854 Tme 1882 », Fourreau en tôle de fer à un bracelet D2	250	300
161	Sabre de dragon modèle 1854 modifié 1882. Poignée recouverte de basane avec filigrane (postérieur), monture en laiton, garde à quatre branches, lame droite à dos rond et double pans creux, fourreau en tôle de fer à un bracelet EM (piqûres) Trace de sig	200	300

162	Sabre d'adjudant modèle 1855. Poignée en corne (manque filigrane) monture en laiton, garde ajourée, lame cintrée, à dos rond, contre tranchant, gouttière et pans creux, fourreau en tôle de fer à un bracelet (oxydation) D2	100	150
163	Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1855. Poignée en corne (manque filigrane), monture en laiton ciselé, garde à jours, lame cintrée avec marquage, à dos plat, contre tranchant, gouttière et pans creux, fourreau en tôle de fer à deux bracelets. ABE	100	150
164	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1855. Fusée en corne avec filigrane (postérieur), monture en laiton ciselé, garde à une branche et coquille à jours, montée avec une lame droite à contre tranchant, gouttière et pans creux. ABE S.F. D2	100	
165	Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1855. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton, garde ajourée, lame cintrée à dos plat avec marquage, contre tranchant, gouttière et pans creux, fourreau en tôle de fer à deux bracelets. ABE	100	150
166	Glaive d'infanterie modèle 1855, pour pompier ou cantinière. Monture en laiton, lame droite à gouttière centrale. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. ABE. D2	120	150
167	Sabre d'officier d'infanterie. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton cuivré, poignée type 1855, lame type 1882, fourreau en tôle de fer à un bracelet. B.E. vers 1900. D2	150	200
168	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882. Poignée en corne (manque filigrane), monture en métal nickelé, garde à quatre branches, lame droite à gouttière, fourreau en tôle de fer à un bracelet. B.E. D2	150	200
169	Sabre de dragon modèle 1883. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à trois branches, lame droite à dos plat, contre tranchant et pans creux, fourreau en tôle de fer à un bracelet D2	250	300
170	Epée d'officier d'infanterie modèle 1887. Monture en laiton, garde à une branche, clavier à la grenade, lame droite à double gouttière. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. (manque la fusée) D2	100	150
171	Epée d'officier toutes armes, type 1887. Fusée et monture en laiton ciselé, clavier au faisceau de licteur sur faisceau de drapeaux et d'étendarts, lame droite à double gouttière, fourreau en cuir à deux bracelets. B.E., Illème République D2	150	200
172	Epée d'officier du service de santé. Fusée avec filigrane, monture en laiton, garde à une branche, clavier au "caducée", lame triangulaire, fourreau en tôle de fer à un bracelet. B.E. Illème République D2	100	150

173	Sabre d'officier de cavalerie modèle 1896. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton ciselé, garde à coquille à cinq branches, lame droite avec marquage, contre tranchant et pans creux, fourreau en tôle de fer à un bracelet B.E.		
	D2	400	500
174	Sabre de cavalerie allemand. Poignée en corne, monture en laiton, garde à une branche et deux demi oreillons, pommeau en tête de lion, lame courbe à dos rond et pans creux XIXè siècle Sans fourreau, oxydation et remontage D2	100	150
175	Epée d'officier, modèle fantaisie. Poignée avec filigrane, monture en laiton ciselé, lame droite à gouttière, fourreau en cuir avec deux garnitures en laiton. A.B.E. XIXème siècle D2	150	200
176	Epée algérienne dite Flissah. Poignée recouverte de cuivre, longue lame gravée incrustée XIXème siècle, sans fourreau. on y joint un nécessaire de bouche avec deux couteaux en fer forgé, étuis en bois D2	100	150
177	Sabre de cavalerie espagnole. Poignée à plaquettes de bois quadrillées, monture en fer, garde à coquille gravée d'un trophée de lances et de sabres sous couronne royale, lame droite à dos plat, fourreau en tôle de fer à deux bracelets. A.B.E. vers 188	150	200
178	Poignard caucasien. Poignée en corne, lame droite poinçonnée à gouttière centrale, fourreau en bois recouvert de cuir à trois garnitures en fer. A.B.E., vers 1880-1900 D2	200	250
179	Deux poignards marocains dit KOUMYA, fin XIXème siècle D2	80	100
180	Sabre court type machette. Poignée en bois, monture en fer, lame gravée d'un aigle, fourreau en cuir Amérique du Sud, XIXème siècle. D2	80	100
181	Sabre d'officier Bolivien. Poignée en ivoire avec filigrane, monture en laiton nickelé, pommeau tête d'aigle, garde à une branche à coquille à jours aux armes de Bolivie, lame cintrée à dos rond gravée au tiers de rinceaux feuillagés et "fabrica de Tole	120	150
182	Sabre d'officier de cavalerie fantaisie. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton cuivré, garde à cinq branches, lame droite à dos rond, contre tranchant et pans creux, fourreau en tôle de fer à un bracelet. ABE, vers 1900 D2	120	150
183	Sabre d'officier d'infanterie modèle fantaisie. Poignée en corne avec filigrane, monture en laiton cuivré, garde à cinq branches, lame droite à contre tranchant et pans creux, Fourreau en tôle de fer à un bracelet. B.E. vers 1900		
	D2	150	200

			1
184	Couteau poignard. Manche à plaquettes d'ivoire, monture en bronze, lame droite à arrête médiane. B.E., S.F., XXème siècle, D2	400	450
		100	150
185	Dague d'officier allemand de l'armée de terre, modèle 1938. BE. On y joint une reproduction d'une dague allemande D2	300	400
186	Sabre genre officier de cavalerie. Poignée avec filigrane, garde à une branche avec deux oreillons, lame courbe, fourreau en tôle de fer à trois garnitures en laiton. Reproduction composite D2	200	300
187	Lot de trois couteaux de lancer. Fourreaux en cuir	80	100
188	Lot de trois couteaux de poche pliants, une dague et un stylet. On y joint 6 couteaux de poche pliants	150	200
189	Couteau de poche à cran d'arrêt. Manche à plaquettes de nacre, monture en métal blanc, lame à arrête médiane. B.E., S.F., fin XIXème siècle D2	150	200
190	Lot : - une pique révolutionnaire en fer à arrête médiane, - un couteau de chasse à lame gravée, - un couteau à lame à dos, - une dague de marine S.F.	150	200
191	12 fourreaux en tôle de fer pour sabres XIXème siècle. On y joint un fourreau de baïonnette gras et deux fourreaux en cuir d'épées	300	400
192	ARMES U.S. Revolver poivrière Allen à percussion 6 coups, calibre 31. Carcasse gravée plaquette de crosse en noyer BE vers 1840/50 D2	300	400
193	Carabine à barillet Warner Springfield à percussion, 6 coups, calibre 38. Canon à pans, barillet gravé, culasse avec marquage, crosse « Kentucky » en noyer avec patchbox. (accident à la crosse). Fabriqué en 1849/1850 D2	800	1000
194	Revolver Cooper Pocket 5 coups calibre 36. Canon à pans avec marquage, bâti en laiton, plaquettes de crosse en noyer verni. BE vers 1850 D2	300	400
195	Revolver Colt Pocket modèle 1849, 5 coups, calibre 31. Canon avec marquage, barillet gravé, pontet en laiton argenté. ABE finition patinée Fabriqué de 1850 à 1873 à 325 000 exemplaires env. D2	700	800
196	Carabine de tir à percussion « Kentucky », 1 coup, calibre 38. Lourd canon rond à pans au tonnerre avec système de visée, platine signée "Wm Read and Som Boston", garnitures en laiton, crosse en noyer avec patch box « Kentucky » B.E. vers 1850	-	
		700	800

197	Revolver Remington Mils Pocket 5 coups, calibre 31 à percussion. Canon à pans avec marquage, crosse en ébonite A.B.E, vers 1850/1860 D2		200
	U2	250	300
198	Carabine Sharp modèle 1852, calibre 52. Canon rond avec hausse, queue de culasse avec beau marquage, crosse en noyer avec patchbox et cachet de réception BE Fabriqué de 1853 à 1855 à 5 000 exemplaires env. D2 C29989	1000	1200
		1000	
199	Pistolet Volcanic Lever Action Pistols n°1 pocket, calibre 31. Canon à pans gravé « New Haven cconn patent feb 14 1854 » avec beau marquage, carcasse en bronze, plaquettes de crosse en noyer Fabriqué vers 1855/1857. D2	4500	2000
		1500	2000
200	Fusil US Springfield modèle 1855 à percussion, rifle mousket, 1 coup, calibre 58. Canon rond à pans au tonnerre avec hausse, platine à distributeur d'amorce frappée « US Springfield 1860 » et aigle, garnitures et baguette en fer, crosse en noyer, B.E		600
		500	600
201	Carabine de selle Smith Poulteney et Trimble à percussion, calibre 50. Canon rond à pans au tonnerre avec hausse, crosse en noyer avec cachet de réception. BE (petit coup sur le devant) Fabriqué à partie de 1857 à peu d'exemplaires. D2 N°18338	600	800
		000	
202	Revolver Starr modèle 1858 Navy DA, 6 coups, calibre 36. Carcasse avec marquage, plaquettes de crosse en noyer avec cachet BE finition patinée Fabriqué de 1858 à 1860 à 3000 exemplaires environ. D2	700	800
203	Revolver Star modèle 1858 6 coups, calibre 45. Carcasse avec marquage, plaquettes de crosse en noyer. E.M., piqûres		
	D2	200	300
204	Revolver Manhattan Pocket à percussion, 5 coups, calibre 36. Canon à pans avec marquage, barillet gravé, pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer verni. ABE Fabriqué de 1859 à 1868 à 78 000 exemplaires env. D2	400	500
	Develop Manhattan Fire Arm Consum and the CC >	400	300
205	Revolver Manhattan Fire Arm, 6 coups, calibre 36 à percussion. Canon avec marquage, barillet gravé, carcasse en laiton, plaquettes de crosse en noyer. Fabriqué vers 1860.		
	D2	400	500
206	Revolver US Eagle, 6 coups, calibre 30 annulaire. Canon avec marquage, carcasse en laiton, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer verni. BE		
	Fabriqué vers 1860 à 20 000 exemplaires env.		

	Revolver Smith & Wesson à percussion annulaire, 7 coups, calibre 22 annulaire. Canon avec marquage, détente pliante, plaquettes de crosse en ébène.		
207	Finition polie glacée. BE. vers 1860		
	D2	120	150
	Revolver Smith et Wesson modèle n°1 ½ 1ère issue, simple action, 6 coups, calibre 32.		
208	Détente éperon, plaquettes de crosse en ébonite avec sigle. B.E. finition nickelée		
	Fabriqué de 1860 à 1868 à 117 000 exemplaires env. D2	000	300
	Revolver Smith et Wesson n°1 second issue, 7 coups, calibre 22.	200	300
209	Canon avec marquage, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer. B.E. finition nickelée		
	Fabriqué de 1860 à 1868 à 117 000 exemplaires env. D2	250	300
	Revolver Colt modèle 1860 Army, 6 coups calibre 44".	250	300
0.40	Canon avec trace de marquage, barillet gravé, plaquettes de crosse en nover quadrillé.		
210	ABE finition patinée Fabriqué de 1860 à 1873 à 200 500 exemplaires env.		
	D2	800	1000
	Revolver Colt model 1860 Army, 6 coups, calibre 44". Canon avec marquage, barillet gravé, plaquettes de crosse en noyer		
211	(fêle)		
	Fabriqué de 1860 à 1873 à 200 500 exemplaires env. D2	000	800
	Fusil US Springfield modèle 1861 à percussion, 1 coup,	600	800
	calibre 58. Canon avec hausse, platine gravée « US Springfield » et		
212	aigle, garnitures en fer, crosse en noyer, baguette en fer BE		
	Fabriqué de 1860 à 1861. D2		700
	Fusil Colt modèle 1861 à percussion.	600	700
213	Canon avec hausse, platine gravée « US Colt 'S Pt p.a m.fg co Harford Ct », frappée « 1864 » et de l'aigle, garnitures et baguette en fer, crosse en noyer. BE		
	Fabriqué de 1861 à 1865 à 75000 exemplaires env.		
	Revolver Smith et Wesson n°2 old model, calibre 32 annulaire.	400	500
214	Canon à 6 coups avec marquage, plaquettes de crosse en noyer verni. B.E. finition bleuie d'origine		
217	Fabriqué de 1861 à 1874 à 77 155 exemplaires env. D2		700
	Revolver US Slocum, 5 coups, calibre 31.	600	700
215	Canon rond avec marquage, barillet à chambre coulissante, carcasse en bronze ciselée, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer. BE		
	Fabriqué de 1863 à 1864 à 10 000 exemplaires env.	400	500
	Carabine Spencer de selle modèle 1863, calibre 52.	400	300
216	Canon rond avec hausse, queue de culasse avec marquage, crosse en noyer avec cachet de réception ABE		
	Fabriqué de 1863 à 1865 à 50 000 exemplaires env.		000
		700	800

217	Revolver Remington Rolling Block modèle 1871 Army, calibre 50. Carcasse avec marquage. Crosse en noyer avec cachet de réception. BE finition bleui jaspé Fabriqué de 1863 à 1875 à 122 000 exemplaires env. D2	500	700
218	Revolver Remington 1863 New Model Army Conversion, à percussion annulaire, 6 coups calibre 44". Canon avec marquage, pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer verni (fêle à l'une) A.B.E finition bleuie patinée		
	D2	400	600
219	Revolver Remington 1863 New Model Army, 6 coups à percussion, calibre 44". Canon à pans avec marquage, pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer avec cachet de réception. BE finition bleuie à 60 % Fabriqué de 1863 à 1875 à 122 000 exemplaires e	600	800
220	Revolver Remington New Model 1863 Army, 6 coups, calibre 44". Canon avec marquage, plaquettes de crosse en noyer B.E. finition bleuie à 60 %		
	Fabriqué de 1863 à 1875 à 122 000 exemplaires env. D2	600	800
221	Revolver Remington New Model 1863 Army, 6 coups, calibre 44". Canon à pans avec marquage, pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer ciré ABE finition polie glacée Fabriqué de 1863 à 1875 à 122 000 exemplaires env.		
	D2	600	800
222	Carabine Spencer de selle modèle 1863/1865, calibre 50, canon avec hausse, bloc de culasse avec marquage, crosse en noyer avec cachet de réception. ABE finition polie blanc Fabriqué de 1863 à 1865 à 50 000 exemplaires env D2	600	800
223	Revolver Remington Model 1863 New Model Navy, 6 coups, calibre 36. Canon avec marquage, pontet en laiton plaquettes de crosse en noyer verni BE		
	Fabriqué de 1863 à 1875 à 122 000 exemplaires env. D2	600	800
224	Revolver Remington Rider New Model Belt, 6 coups calibre 36. Plaquettes de crosse en noyer finition polie blanc B.E.		
	Fabriqué de 1865 à 1873 à 3 000 exemplaires env. D2	700	800
225	Pistolet US Remington type vest pocket, 1 coup, calibre 22. Canon signé « CL Wagner à Berne », détente éperon, plaquettes de crosse en noyer BE vers 1865/1880 Fabriqué de 1865 à 1888 à 20 000 exemplaires env. D2		050
		200	250
226	Revolver Smith et Wesson n°11/2, 5 coups calibre 32. Détente éperon, plaquettes de crosse en noyer verni B.E. finition bleuie Fabriqué de 1865 à 1868 à 26 300 exemplaires env.		
	D2	300	350

		1	
227	Pistolet Derringer Remington over-under 2 coups calibre 41 annulaire. Détente éperon, plaquettes de crosse en ébonite quadrillé A.B.E. finition nickelée Fabriqué à partir de 1866. D2	300	400
228	Carabine Winchester modèle Rifle 1866, calibre 44. Bloc de culasse en bronze, crosse en noyer levier de chargement changé postérieurement D2 N°33660	1000	1500
229	Carabine WINCHESTER type 1866 calibre 44 Dans l'état (remontage , composite) D2	300	350
230	Carabine Rifle Spencer new model, vers 1867, calibre 50. Garnitures en fer, crosse en noyer (manque plaque de couche et une garniture) D2	300	400
231	Fusil d'infanterie Remington Rulling block modèle vers 1870 canon avec os crosse en noyer baguette en fer piqure uniforme du métal calibre 44 D2	500	600
232	Fusil d'infanterie Remington Rolling Block modèle 1867, calibre 44. Canon avec hausse, garnitures en fer, crosse en noyer ABE, bon marquage D2	500	600
233	Carabine Remington Rolling Block de selle modèle 1867, calibre 50. Canon rond avec hausse, queue de culasse avec marquage, crosse en noyer B.E. finition bronzée et patinée Fabriqué en 1868/1869 à 5000 exemplaires env D2	500	600
234	Revolver Smith et Wesson n°1 1/2 2ème issue, 5 coups, calibre 32. Canon avec marquage, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer verni B.E. finition bleuie Fabriqué de 1868 à 1875 à 100 700 exemplaires env. D2	300	400
235	Revolver Smith et Wesson N° 1 3ème issue, 7 coups, calibre 22. Canon avec marquage et carcasse gravée, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer verni BE finition bleuie à 30% Fabriqué de 1868 à 1881 à 131 163 exemplaires env. D2	400	600
236	Revolver Smith et Wesson n° 11/2 second issue, 5 coups calibre 32. Canon avec marquage, détente éperon, plaquettes de crosse en ébonite (piqûres) Fabriqué de 1868 à 1875 à 100 700 exemplaires env. D2	150	200
237	Revolver Smith et Wesson n°11/2, 5 coups, calibre 32. Canon avec marquage, détente éperon A.B.E. finition bleuie Fabriqué de 1868 à 1875 à 100 700 exemplaires env. D2	250	300

238	Revolver Smith et Wesson n° 1 3ème issue, 7 coups, calibre 22. Canon avec marquage, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer Fabriqué de 1868 à 1881 à 131 163 exemplaires env. D2	250	350
239	Carabine de selle Trapdoor US modèle 1870, calibre 50. Canon rond avec hausse, platine marquée « US Springfield » et aigle, garnitures en fer, crosse en noyer. BE finition bronzée Fabriqué de 1870 à 1873 à 11 533 exemplaires env. D2		800
240	Fusil Remington Rolling-block modèle 1871, calibre 8 mm.	600 50	80
241	Revolver Colt Open Top, simple action pocket, 7 coups, calibre 22. Détente éperon, plaquettes de crosse en noyer Finition nickelée Fabriqué de 1871 à 1877 à 114 200 exemplaires env. D2	200	250
242	Revolver Smith et Wesson N° 3 Russian first model, 6 coups, calibre 44 simple action. Plaquettes de crosse en noyer verni. A.B.E. finition bleuie Fabriqué de 1871 à 1874. D2	1200	1500
243	Revolver Colt Open Top simple action pocket, 7 coups, calibre 22 annulaire. Canon rond avec marquage, carcasse en laiton, plaquettes de crosse en noyer verni. Bon état Fabrique de 1871 à 1877 à 114 200 exemplaires env. D2	300	400
244	Revolver US Harrington et Richardson, 5 coups, calibre 31 à percussion annulaire. Détente éperon, plaquettes de crosse en ébonite avec sigle. ABE Fabriqué de 1871 à 1879 à 17500 exemplaires environ pour les deux modèles. D2	200	250
245	Revolver Smith et Wesson N°3 Russian old model, calibre 44. Canon avec marquage, plaquettes de crosse en noyer ABE verni, rebleui. Fabriqué de 1873 à 1878 D2 n°3187	800	1200
246	Revolver Colt modèle 1873 Frontier simple action army. Canon avec marquage, plaquettes de crosse en bakélite avec sigle. Finition polie blanc ABE. D2 n°144		4000
		800	1200
246.1	Revolver colt modèle 1873, simple action calibre 38WCF n°162089	1000	1500
246.2	Revolver colt modèle 1873 simple action calibre 38WCF n°161554 Canon, carcasse, barillet et chien d'un Colt Frontier modèle 1873, calibre 44, 40W n°21600	1000	1500 300
	1 111	200	500

248	Revolver Colt New Line SA Pocket, 5 coups, calibre 38. Canon rond avec marquage, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer verni B.E. finition bleui à 80 % Fabriqué de 1874 à 1880 à 5 500 exemplaires env. D2	300	400
249	Revolver Smith et Wesson Schofield, 1er modèle, 6 coups, calibre 45. Canon avec marquage, pontet en acier, plaquettes de crosse en noyer BE finition bleuie patinée Fabriqué vers 1875-1877 D2	1000	1200
250	Revolver Smith et Wesson n°3 Schofield first model, canon court, 6 coups, calibre 44. Plaquettes de crosse en noyer ABE finition patinée Fabriqué vers 1875-1877 D2	600	800
251	Revolver Smith et Wesson Baby Russian Simple Action, 5 coups, calibre 38. Canon avec marquage, détente éperon, plaquettes de crosse en ébonite avec sigle. ABE Finition nickelée (taches) Fabriqué de 1876 à 1891 à 133 700 exemplaires env D2	300/400	400
251.1	Revoler colt modèle 1877 simple action calibre 38 WCF N°143073	1000	1500
252	Revolver Victor n°1 US, 7 coups, calibre 22 annulaire. Carcasse avec marquage, détente éperon , plaquettes de crosse en noyer Verni. B.E. vers 1880 D2	120	150
253	Revolver Victor US, 7 coups, calibre 22 annulaire. Détente éperon, plaquettes de crosse en noyer verni A.B.E. vers 1870 finition nickelée à 30% D2	120	150
254	Fusil US Springfield Trapdoor à tabatière, modèle 1884. Canon rond avec hausse et poinçons, platine frappée « US Springfield » et aigle, garnitures et baguette en fer, crosse en noyer A.B.E. finition bronzée. Fabriqué de 1885 à 1890 à 232 500 exe	500	600
255	Carabine Colt Lignthening slide action rifle, calibre 44. Canon rond avec hausse, crosse en noyer. Finition bleuie patinée Fabriqué de 1884 à 1894 à 89 777 exemplaires env. Catégorie D2 n° 18421	600	800
256	Carabine de selle Colt Lightning slide action, calibre 44. Canon rond avec marquage et hausse, crosse en noyer (rebronzée, métal peau d'orange) Fabriqué de 1884 à 1894. catégorie D2 n° 82553	800	1200

	Revolver Smith et Wesson Safety Hammerless 1887, 5 coups, calibre 38.		
257	Canon avec marquage, plaquettes de crosse en ébonite avec sigle.		
201	ABE (piqûres, reste de bleui) Fabriqué à partir de 1888.		
	D2	200	300
	Povelver Celt medèle 1990 D. A. S. course, celibre 44 à	250	
	Revolver Colt modèle 1889 D.A 6 coups, calibre 41 à percussion centrale.		
258	Canon avec marquage, plaquettes de crosse en bakélite avec sigle		
	BE finition patinée Fabriqué de 1889 à 1894 à 31 000 exemplaires env.		
	D2	500	600
	Revolver Smith et Wesson Lady Smith 7 coups calibre 22,		
	canon avec marquage et carcasse nickelée, plaquettes de crosse		
258.1	en nacre avec sigle. B.E.		
	Fabriqué de 1902 à 1906.		
	DZ	800	1200
	Carabine Remington Rolling Block type Light Baby Carabin,		
050	calibre 41. Crosse en noyer		
259	Vers 1890, finition bleuie		
	Fabriqué à partir de 1892 D2	000	400
		300	400
	Carabine Marlyn Safety calibre 33 W. Canon avec hausse, crosse en noyer verni		
260	finition bleuie à 60 %		
	Fabriqué de 1895 à 1917 à 18 000 exemplaires env. D2		
	N°84964	500	600
	Carabine Marlyn modèle 1894, calibre 25-20 .		
	Canon à pans avec marquage et bloc de classe bleuis, crosse en noyer verni.		
261	B.E. Fabriqué de 1890 à 1938 à 25 000 exemplaires env.		
	D2 N°216987		
	IN 2 10907	200	300
	Carabine Marlyn, slide action, modèle 1898, calibre 25-20.		
200	Crosse en noyer finition bronzée		
262	Fabriqué de 1898 à 1905		
	Catégorie D2 N°27S	200	400
	Fueil Winchester à pampa modèle 1907, celibre 12	300	400
263	Fusil Winchester à pompe modèle 1897, calibre 12. Finition bronzée, crosse demi pistolet en noyer		
203	Arme avec poinçon de neutralisation de Saint Etienne D2		450
	52	100	150
	Couteau commémoratif type Bowie. Poignée en bois de cerf, monture en maillechort, lame de Schieffield gravée à l'acide "Property		
264	of Wells Fargo and co express official US my		
204	knife". Fourreau en cuir XIXème siècle.		
	D2	100	120
	Couteau type Bowie.	100	120
265	Manche à plaquettes de corne (petits manques), lame de Sheffield.		
200	XIXème siècle, dans un fourreau cuir gaufré D2	450	200
		150	200

266	Deux couteaux type Bowie : A- manche à plaquettes de bois de cerf, lame frappée « Universal » XIXème siècle. B- Poignée à plaquettes de bois de cerf, lame de « Joseph Rodgers ». XIXème siècle. Dans deux fourreaux en cuir D2		200
		200	300
267	Lot de trois couteaux type Bowie: A- poignée en rondelles de cuir, monture en laiton, fourreau cuir. B- poignée en bois de cerf, monture en maillechort, fourreau cuir. C- Poignée à plaquettes de bois, monture en laiton, fourreau cuir. B.E. XIXème sièc	250	350
	Courteau tura Pouria		
268	Couteau type Bowie. Manche à plaquettes de corne, monture en laiton nickelé, forte lame de Sheffield. XIXème siècle, dans un fourreau en cuir postérieur D2	300	500
269	Couteau type Bowie. Manche en corne, lame de « Beal Andsons Shieffield », fourreau en cuir		
	D2	150	200
270	Couteau type Bowie. Poignée à plaquettes de bois de cerf, monture en maillechort, lame de « Joseph Rodgers and son », fourreau en cuir à deux garnitures. XIXème siècle		
	D2	200	250
271	Couteau type Bowie. Poignée en bois de cerf, monture en laiton, garde en fer, fourreau en cuir. XXème siècle		
	D2	150	200
272	Machette U.S, poignée en bois, lame « US 1917 », fourreau toilé D2		
	D2 Baïonnette truelle US modèle 1873.	80	100
273	B.E. D2	200	300
	Deux baïonnette à douille US modèle 1873, fourreau en métal, suspente en cuir avec bouton US	200	300
274	B.E. D2	150	250
275	Baïonnette à douilles US modèle 1873, fourreau en métal, suspente en cuir avec bouton « NJ »		
	D2	100	150
276	Deux machettes U.S: A- Puma 1917, poignée en bois, fourreau en cuir. B- Collins, poignée en corne, fourreau en cuir. A.B.E. XXème siècle D2	150	250
	D: 114 1/10 10 10 407	130	
277	Poignard de tranchée US modèle 1917, poignée en bois, garde coup de poing en fer, lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer BE		
	D2	200	300
278	Lot de deux baïonnette US avec leur fourreau 2ème G.M.		
	D2	100	120

279	Lot de quatre couteaux poignards US, fourreaux en cuir	200	250
280	Deux couteaux de combat: A- US M8A1, poignée en rondelles de cuir, fourreau. B- US M8A1 made in Germany, poignée à plaquettes de bakélite, fourreau D2	120	150
281	Poignard USN MARK2, poignée et fourreau en cuir D2	80	100
282	Deux machettes Collins dont une avec fourreau en cuir, poignées en bois, lames à dos. A.B.E. XXème siècle D2	120	150
283	Sabre d'officier d'infanterie US. Poignée en corne, monture en laiton nickelé, garde à quatre branches, lame courbe à dos rond gravée aux deux tiers de l'aigle, trophées et US, fourreau en tôle de fer à deux bracelet. B.E, vers 1880/1900 D2	200	300
285	Sabre d'officier de l'US Navy. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane, monture en laiton ciselé à décor de feuilles de chêne, dauphins et "USN", lame légèrement cintrée, gravée au tiers de trophées et feuillages, fourreau en cuir (postérieur) à tr	250	350
286	Sabre d'officier de cavalerie légère US. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à trois branches et deux oreillons en navette, lame courbe à dos plat, gravée, dorée et bleuie au tiers de l'aigle US,dec trophée d'armes e	000	400
287	Sabre d'officier de cavalerie US. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à une branche, pommeau à l'aigle, lame courbe à dos plat gravée, dorée et bleuie au tiers de l'aigle US, de trophée d'armes et "honour and my co	300	400
288	Forte épée d'officier US vers 1850, fusée filigranée, monture en laiton, garde à une branche et coquille, lame US gravée au tiers de trophées, de l'aigle et feuillages ABE, vers 1850, composite, sans fourreau D2	100	150
289	Sabre d'officier US. Poignée avec filigrane, monture en laiton, garde ajourée, lame courbe gravée à l'acide aux deux tiers de rinceaux feuillagés, US et trophées, fourreau en tôle de fer à trois garnitures en laiton (reproduction) D2	150	250
291	Bidon à eau en tôle de fer recouvert de toile bleue, marqué « US », suspente en cuir XIXème siècle	150	250
292	Paire d'éperons mexicains, molettes à longues dents en fer forgé ciselé avec attaches en cuir B.E. XIXème siècle	150	200
293	- Holster pour revolver Western, avec son ceinturon, - Fourreau de carabine de selle. Ensemble en cuir gaufré	150	250
	Etui pour pistolet modèle 1911 en cuir, frappé « US »,	100	

295	Lot de cinq étuis pour pistolets Western en cuir	100	150
296	ARMES U.S. Reproduction Revolver Western ER'S Arm type Remington, 6 coups, calibre 44 à percussion, pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer verni Modèle entièrement ciselé et gravé, incrusté de filets de laiton TBE, reproduction D2	300	500
297	Revolver Navy modèle 1851, 6 coups, calibre 36 à percussion, plaquettes de crosse en noyer vernis finition bleuie jaspée B.E. fabrication Colt moderne D2	150	200
298	Revolver Colt Navy modèle 1851 6 coups, calibre 36 B.E., reproduction D2	100	150
299	Revolver Colt model 1860 Army 5 coups, calibre 44, plaquettes de crosse en noyer B.E., reproduction moderne italienne D2	150	200
300	Revolver Colt model 1851 Navy, 6 coups, calibre 36, carcasse en laiton, plaquettes de crosse en noyer BE reproduction de fabrication italienne D2	120	150
301	Revolver Colt Dragoon n°3, 6 coups, calibre 44, barillet gravé Reproduction moderne D2	200	250
302	Sabre d'officier de cavalerie légère à la chasseur modèle An IX. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton, garde à trois branches et deux oreillons en navette, lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, fourreau en tôle	250	300
303	Revolver Colt Dragoon n° 3, 6 coups calibre 45 à percussion, pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer verni, finition bleuie jaspée B.E. reproduction D2	300	400
304	Revolver Colt model 1860 Army 5 coups, calibre 44 à percussion, plaquettes de crosse en noyer B.E., reproduction moderne D2	150	200
305	Revolver Colt modèle 1860 My Model Army "Centenial", 6 coups, calibre 44 à percussion, « Centenial 1960 » BE, reproduction, fabrication belge D2	150	200
306	Revolver Colt modèle 1861 Reb Nord, 6 coups, calibre 36 à percussion, carcasse en laiton, plaquettes de crosse en noyer BE, reproduction, fabrication Italienne D2	120	150
307	Revolver Colt Pionnier modèle 1862 Police, 5 coups à percussion, calibre 36, pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer A.B.E reproduction italienne D2	120	150

308	Revolver Colt, 6 coups, calibre 44, pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer Reproduction italienne D2		450
	UZ	120	150
309	Fusil Kentucky à silex, 1 coup, calibre 44, canon à pans, garnitures en laiton, crosse en noyer avec patch box B.E. (manque la baguette, reproduction italienne pour le tir) D2	150	200
311	Fusil de chasse 2 coups, calibre 12/75, canons superposés de 76 cm, bonde ventilée, bascule gravée de végétaux, monodétente ,crosse-pistolet de 37 cm avec couche de caoutchouc D1 (soumis à enregistrement) n°51848	250	350
312	Fusil de chasse « Hammerless » à St Etienne, 2 coups, calibre 12 /65, extracteur, canons juxtaposés de 70 cm, bascule découpée, gravée de scènes de chasse, crosse pistolet en partie quadrillée de 35 cm catégorie D1 (soumis à enregistrement)	255	
	n°	200	250
313	Fusil de chasse NOMOD à système calibre 12, canon rond, crosse demi pistolet en noyer quadrillé catégorie D1 (soumis à enregistrement) n°2158		
	11 2 100	300	500
314	Fusil de chasse Nemrod, 2 coups, calibre 16, canons Superposés catégorie D1 (soumis à enregistrement) n° 1204	200	300
315	CATÉGORIE C Carabine de selle Browning modèle 1886, calibre 45-70 GOV, crosse en noyer BE finition bronzée Catégorie C (soumis à déclaration) n°20722 NY107	600	800
316	Carabine Winchester modèle 1873, calibre 44, crosse en noyer finition bleuie patinée Catégorie C (soumis à déclaration) n° 78793	800	1000
317	Carabine Winchester type 1873 Dans l'état (oxydation, composite) catégorie C (soumis à déclaration)	300	1000
	sans numéro	200	300
318	Carabine Winchester modèle 1892, calibre 44, canon avec Marquage, crosse en noyer finition patinée Catégorie C (soumis à déclaration) n°4499	500	600
319	Carabine Winchester modèle 1894 calibre 30 WCF, canon avec marquage et hausse, queue de culasse avec œilleton de visée, crosse en noyer Catégorie C (soumis à déclaration) n° 583756	600	800
320	Carabine de selle Winchester modèle 1894, calibre 30 WCF, canon avec marquage, crosse en noyer finition bleuie Fabriqué de 1894 à 1975 à plus de 3 000 000 d'exemplaires env. Catégorie C (soumis à déclaration) n°867655	400	600
	1	100	- 550

321	Carabine à verrou gaucher "colibri", 1 coup, calibre 22 LR, canon rond avec hausse, crosse pistolet en noyer quadrillé catégorie C (soumis à déclaration)		
	n°058872	40	50
322	Carabine à verrou CZ 452-2EZKM, calibre 22 LR, canon rond avec hausse réglable à 200m, crosse pistolet en noyer en partie quadrillé catégorie C (soumis à déclaration) n°51628	100	150
		120	150
323	Carabine de tir de précision à verrou, 1 coup, calibre 5,5, canon rond poinçonné de « Saint Etienne » avec système de visée, pontet en alu, crosse pistolet à joue, plaque de couche en caoutchouc, catégorie C (soumis à déclaration) N° 9572	150	200
	Carabina à varrau « Kut eta Parbara Spain » madèla 1000 salibra	100	
324	Carabine à verrou « Kut.sta Barbara Spain » modèle 1000 calibre 7.64, canon avec hausse et culasse bronzés, crosse pistolet en noyer catégorie C (soumis à déclaration)		
	n° S27568	200	300
325	Carabine Winchester modèle 1903, calibre 22, semi automatique, crosse en noyer verni finition bleuie Catégorie C (soumis à déclaration)		
	n°43481	300	400
326	Carabine Winchester modèle 1905, calibre 35 dans l'état catégorie C	500	100
	n° 25874	50	80
327	CATEGORIE B Vendu sur désignation qu'à des professionnels et des armuriers ayant les autorisations d'acquisition Revolver Novo 5 coups, calibre 6,35, finition entièrement		
	ciselée, détente pliante, crosse en métal blanc repliable. TBE catégorie	200	300
	Pistolet Muny unique calibre 6,35	200	300
328	dans l'état		
020	Catégorie B n° 296731	80	120
329	Pistolet Luger Erfurt 1916, plaquettes de crosse quadrillé Dans l'état Catégorie B, vendu sous autorisation On y joint un pistolet Colt modèle 1911 (incomplet, mauvais état)	80	120
	et un revolver Hammerless 5 coups, calibre 7,65 (épave)		
	luger n° 4020. co	200	300
330	Revolver Smith et Wesson, 6 coups calibre 357 magnum, plaquettes de crosse en noyer avec sigle B.E. finitions bleuie dans un étui en cuir catégorie B vendue sur désignation uniquement à des professionnels sur justificatif		
	n° D897014	100	150
331	Drapeau US en coton à 48 étoiles avec marque cousue "superior brand Cotton buntting flag" 6x9 pieds (2,55x1,78 m)		
	B.E.	300	500

ARTCURIAL LYON

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT ET DE VENTE

Mise à jour le l^{er} juin 2012

ARTCURIAL LYON – Michel Rambert est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi du 10 juillet 2000 modifiée par la loi nº2011-850 du 20 juillet 2011 (numéro d'agrément 2002-116). En cette qualité Artcurial Lyon – Michel Rambert agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Artcurial Lyon – Michel Rambert et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente. La participation à la vente entraîne acceptation des présentes Conditions Générales.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a. Identité du vendeur

Le vendeur garantit à ARTCURIAL LYON - Michel Rambert et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement, que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française.

Le vendeur indemnisera ARTCURIAL LYON - Michel Rambert, ses affiliés et l'adjudicataire contre tous les dommages ou préjudices quelconques qui résulteraient de l'inexactitude de l'une quelconque de ses garanties ou du non respect de l'une quelconque de ses obligations.

b. L'état et les garanties des biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial Lyon – Michel Rambert se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les lots sont vendus en l'état.

- Le fonctionnement des objets ou appareil de toute nature, le dérangement mécanique ou électrique n'est en aucun cas garanti.
- Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial Lyon – Michel Rambert de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- 3) Les indications données par Artcurial Lyon Michel Rambert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

c. Estimations et prix de réserve

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

 Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle.

- 2) Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de ARTCURIAL LYON - Michel Rambert ne serait être engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.
- 3) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

d. Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'oeuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'oeuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'oeuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'oeuvre n'est plus d'époque.

e. Dispositions diverses et communes aux vendeurs et aux acheteurs Droit de reproduction photographique

Le vendeur confère expressément à ARTCURIAL LYON - Michel Rambert le droit de photographier et de reproduire tout bien qui lui est confié à la vente et d'utiliser ces photographies et reproductions, et/ou celles qui lui seraient confiées par le vendeur, étant précisé que le vendeur prend à sa charge les droits de reproduction des biens confiés que ARTCURIAL LYON - Michel Rambert aura acquittés le cas échéant.

2 - LA VENTE

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial Lyon – Michel Rambert pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat et des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

a. Identité des acquéreurs

- En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial Lyon – Michel Rambert, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Pour ce faire, l'acheteur présente obligatoirement une pièce d'identité en cours de validité. Sur demande d'ARTCURIAL LYON - Michel Rambert les acquéreurs potentiels devront également communiquer leurs références bancaires.
- 2) Toute personne s'étant faite enregistrer auprès de ARTCURIAL LYON Michel Rambert dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ARTCURIAL LYON Michel Rambert dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

b. Ordres d'achat

1) par fax/courrier

ARTCURIAL LYON - Michel Rambert pourra exécuter sur demande, des ordres d'achat pour leur compte, y compris par téléphone, télécopie ou messagerie électronique étant entendu que ARTCURIAL LYON - Michel Rambert, ses agents ou préposés, ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux -ci. ARTCURIAL LYON - Michel Rambert se réserve en outre le droit de demander aux clients non habituels de justifier au moins 48 heurs avant la vente, qu'un établissement bancaire a garanti le paiement de leurs ordres d'achat.

- 2) Les ordres d'achat par écrit se font à l'aide du formulaire prévu à cet effet, généralement situés en fin de catalogue et sur le site internet. Afin de permettre la bonne organisation du traitement des ordres, la société organisatrice se réserve le droit de refuser ce qui ne serait pas parvenu au plus tard la veille du jour de la vente. Ce formulaire doit être adressé à ARTCURIAL LYON Michel Rambert au plus tard l jour ouvré avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. ARTCURIAL LYON Michel Rambert se réserve la possibilité de demander une lettre accréditive de la Banque. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat au montant identique, le premier arrivé aura la préférence.
- 3) Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à ARTCURIAL LYON Michel Rambert le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 700 €
 - Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente. Les demandes seront prises en compte dans la limite des lignes disponibles et par ordre de transmission à l'étude. Afin d'assurer la régularité et la bonne compréhension des enchères faites par téléphones, celles-ci pourront être enregistrées. Compte tenu des aléas liés à ce mode de communication, ARTCURIAL LYON Michel Rambert ne pourra être tenu pour responsable de la non exécution des enchères susvisées.
 - Les ordres d'achat en ligne, les ordres d'achat par fax/courrier et les enchères par téléphones constituent un service gracieux rendu au client. ARTCURIAL LYON Michel Rambert, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.
- 4) Les enchères en live, par internet nécessitent une inscription préalable de l'acheteur sur le site www.interencheres-live.com. Cette inscription implique d'effectuer une empreinte de carte bancaire. Les

renseignements fournis seront communiqués à ARTCURIAL LYON - Michel Rambert qui se réserve la possibilité de demander tout renseignement complémentaire. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Dans le cas d'enchères en ligne, les frais d'achat seront majorés de 3% HT, À noter que les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas d'expédition, l'adjudicataire décharge ARTCURIAL LYON - Michel Rambert de toute responsabilité concernant l'envoi.

- 5) Des ordres d'achats confidentiels (secrets) via le site www.interencheres-live.com peuvent être déposés par tout acquéreur potentiel. L'inscription préalable est obligatoire, selon les modalités définies plus haut. ARTCURIAL LYON Michel Rambert n'a pas connaissance du montant maximum de l'ordre déposé; les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée. Dans ce cas d'enchères, les frais d'achat seront majorés de 3% HT.
- 6) En cas d'ordre d'achat d'un montant équivalent pour le même lot, l'ordre le plus ancien sers préféré.

c. Enchères

Artcurial Lyon – Michel Rambert dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Artcurial Lyon – Michel Rambert se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

- 1) ARTCURIAL LYON Michel Rambert est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Les enchères sont placées sous la direction de la personne dirigeant la vente qui a seule la faculté d'adjuger le lot mis en vente. En conséquence, cette personne dirige la vente aux enchères de la manière qui lui parait la plus opportune. Elle peut refuser toute enchère, et notamment celle inférieur d'un montant de 10% de l'enchère précédente, décider de retirer, à tout moment, tout lot de la vente, de réunir ou de séparer les lots.
- 2) Si une erreur est constatée ou si une contestation est soulevée au moment de la vente ou juste après l'adjudication; la personne dirigeant la vente peut décider d'annuler cette adjudication et poursuivre les enchères, de remettre en vente le lot, ou de retirer de la vente le lot litigieux, sans que la responsabilité de ARTCURIAL LYON Michel Rambert ne puisse être recherchée. La personne tenant le marteau est la seule habilitée à prononcer l'adjudication du lot mis en vente.
- 3) En cas de contestation Artcurial Lyon Michel Rambert se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- 4) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
- 5) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial Lyon Michel Rambert, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «Adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
- 6) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial Lyon Michel Rambert se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
- 7) L'adjudication opère transfert immédiat de propriété du vendeur à l'acheteur. Toutefois, en cas de paiement par chèque, virement ou tout autre moyen scriptural, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement effectif et total des sommes dues par l'acheteur. En toute hypothèse, l'adjudication emporte transfert immédiat des risques à l'acheteur.

3 - L'EXECUTION DE LA VENTE

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial Lyon – Michel Rambert.

a. En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Frais à la charge de l'acheteur

Pour les ventes de meubles et objets d'art, l'acheteur paiera au profit de ARTCURIAL LYON - Michel Rambert, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achet de 18,395 % HT du prix d'adjudication sur une première tranche jusqu'à 150 000 € et de 12 % HT sur la tranche supérieure à 150 000 €, la TVA sur le montant de cette commission au taux légal en vigueur au jour de l'adjudication étant en sus.

Pour les ventes de livres, de timbres et de cartes postales l'acheteur paiera en sus du prix d'adjudication une commission de 20 % HT.

Pour les ventes via internet, les commissions d'achat sont majorées de 3% HT.

2) Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité.

L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

- -O En espèces en € pour les particuliers résidant sur le territoire français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € frais et taxes compris par vente, et jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour les particuliers ne résidant pas sur le territoire français,
- -O En espèces en € pour les commerçants jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1100 € frais et taxes compris par vente.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

3) Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de ARTCURIAL LYON - Michel Rambert, les éventuels frais bancaires étant à la charge exclusives de l'acquéreur.

ARTCURIAL LYON - Michel Rambert est ouverte aux jours ouvrables de 9 h à 12 h et de 14 h à 18h.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à ARTCURIAL LYON - Michel Rambert du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

4) Défaut de paiement

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 codifié à l'article L.321-14 du Code de commerce, « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant » ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

5) ARTCURIAL- Lyon Michel RAMBERT se réserve de réclamer à

l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,

- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :

la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, des frais de magasinage ou de garde meuble
- ARTCURIAL LYON Michel Rambert se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.
- ARTCURIAL LYON Michel Rambert se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de ARTCURIAL LYON Michel Rambert.
- 6) Artcurial Lyon Michel Rambert sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'Artcurial Lyon Michel Rambert dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial Lyon Michel Rambert dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
- 7) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle Artcurial Lyon Michel Rambert pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

4 - PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial Lyon – Michel Rambert ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

5 - INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

6 - COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).

7 - DISPOSITIONS ET RETRAIT DES LOTS

a. Responsabilité

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial Lyon – Michel Rambert décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Du fait du transfert de propriété, chaque acheteur s'engage à faire assurer les objets dont il est devenu l'adjudicataire. Il appartiendra donc à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication et il ne pourra recourir contre Artcurial Lyon – Michel Rambert. Dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial Lyon – Michel Rambert serait avérée insuffisante.

b. Enlèvement des achats

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux de la société ARTCURIAL LYON - Michel Rambert où ils pourront y être retirés dès le lendemain de la vente. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à compter d'un mois suivant le jour de la vente. Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

c. Exportation et Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

d. Transport, d'emballage et d'expédition

Les frais d'emballage et d'expédition incombent aux acheteurs. Artcurial Lyon peut se charger de l'emballage et du transport des lots achetés jusqu'aux bureaux d'Artcurial à Paris ou en France métropolitaine, sous réserve d'accord préalable. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement des lots achetés avec leurs services de transport.

e. Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 10 jours suivant la vente publique. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. ARTCURIAL LYON - Michel Rambert ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Passé ce délai et à partir du 15ème jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés directement par ARTCURIAL LYON - Michel Rambert, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire : Frais de Stockage : 3,8 € HT*

Par lot:

Frais fixes de transfert : 50 € HT **
Frais fixes de manutention : 15 € HT

- *hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot
- **dans la limite de 150 € HT

Sur simple demande de votre part, notre transporteur habituel peut vous établir des **devis pour l'expédition de vos lots**. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

8 - PRESCRIPTIONS

Conformément à l'article L.321-17 du Code de commerce, aucune action ne peut être engagée contre ARTCURIAL LYON - Michel Rambert après l'expiration d'un délai de cinq ans à compter de la date de l'adjudication.