

# ALLIANCE ENCHÈRES



LA MODE ILLUSTRÉE ● ÉVREUX

Bureaux du Journal

**DIMANCHE 17 JUIN 2012**

**LIVRES DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS**

*Toilettes de Bain de Mer*



# HÔTEL DES VENTES EVREUX

ALLIANCE  ENCHÈRES

**DIMANCHE 17 JUIN 2012 À 14H30**

HÔTEL DES VENTES

63 RUE ISAMBARD 27000 EVREUX

*487 LOTS DE LIVRES  
DU XVI<sup>e</sup> S. À NOS JOURS*

## HÔTEL DES VENTES – EVREUX

Commissaires-priseurs habilités

**Me Perrine Bellier-Fierfort**

**Me Nicolas Fierfort**

Agrément 2002-062

63 rue Isambard – 27000 Evreux

Tél. : 02 32 33 13 59

Fax : 02 32 33 46 11

E-mail : francois.thion@wanadoo.fr

## CABINET PIERRE POULAIN

Experts

1, cité Bergère 75009 Paris

Tél. : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E.mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Site : www.poulainlivres.com

**Pierre Poulain**

Tél. : 06 07 79 98 61

**Elvire Poulain**

Tél. : 06 72 38 90 90

## EXPOSITIONS

Samedi 16 juin de 10h à 12h

Et de 14h à 18h

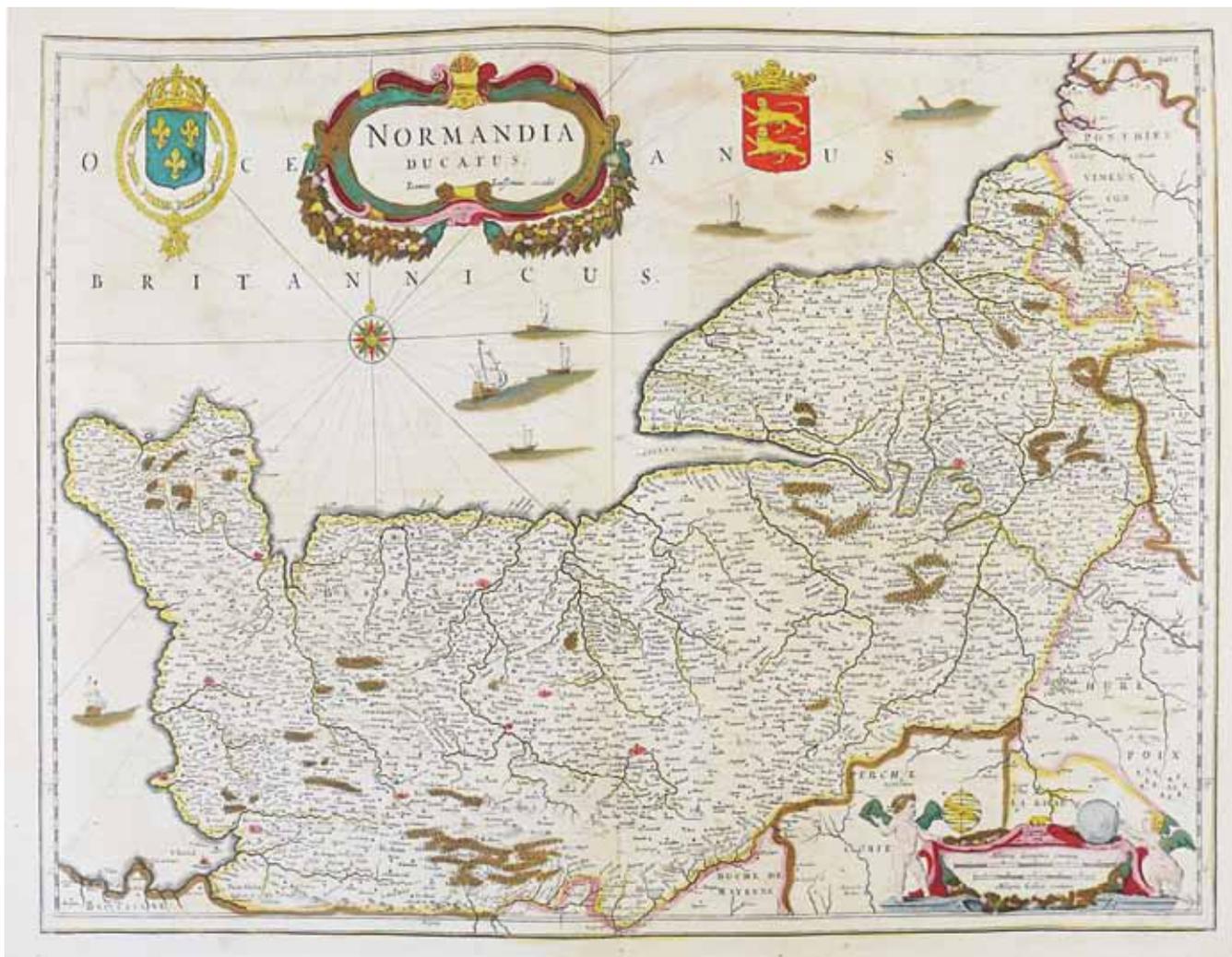
Dimanche 17 juin de 10h à 11h30

Les photos de la vente sont sur

[www.interenchères.com/27001](http://www.interenchères.com/27001)

[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)





312

En couverture lot 148, en 4<sup>e</sup> de couverture lot 209

Vous pouvez recevoir gratuitement le catalogue par mail avant son impression en vous inscrivant sur [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

## ordre de la vacation

n° 1 au n° 17.....	Bibliographie	n° 229 au n° 247.....	Héraldique – noblesse – chevalerie
n° 18 au n° 52.....	Divers (dont musique)	n° 248 au n° 264.....	Livres du XVI <sup>e</sup> siècle jusqu'à 1620
n° 53 au n° 62.....	Chasse – pêche – agriculture vie à la campagne	n° 265 au n° 291.....	Architecture – Beaux-arts
n° 63 au n° 67.....	Gastronomie	n° 292 au n° 311.....	Illustrés du XX <sup>e</sup> siècle
n° 68 au n° 82.....	Botanique – Jardins	n° 312 au n° 363.....	Voyage – Géographie
n° 83 au n° 92.....	Histoire naturelle	n° 364 au n° 448.....	Littérature
n° 93 au n° 128.....	Sciences diverses	n° 449 au n° 455.....	Paris
n° 129 au n° 153.....	Modes – Costumes	n° 456 au n° 487.....	Régions diverses dont Normandie et Bretagne
n° 154 au n° 228.....	Histoire		

À la suite livres par lots et cartons

*Photos non contractuelles.*

## BIBLIOGRAPHIE

**1. BARBIER (ANTOINE ALEXANDRE).** *Dictionnaire des ouvrages anonymes, troisième édition revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard de la Bibliothèque Nationale.* Paris, Féchoz et Letouzey, 1882.

4 vol. forts in-8, 1/2 chag. marron à coins, couv. conservées. Dos frottés, coiffes usagées. Bons ex. de travail. **200/250€**

**2. BIBLIOGRAPHIE – BRUNET (JACQUES-CHARLES).** *Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique – 2° Une table en forme de catalogue raisonné. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1860 – 1865.

6 vol. forts in-8, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs ornés de larges et fins fers dorés, têtes dorées. Reliures de Ad. Bertrand. Beaux exemplaires.

On y ajoute de BRUNET : *Manuel du libraire et de l'amateur de livres - Supplément contenant 1° Un complément du dictionnaire bibliographique – 2° La table raisonnée des articles par MM. P. Deschamps et G. Brunet.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1878. 2 vol. in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés de filets dorés. Beaux ex.

*Un bel ensemble indispensable dans toute bibliothèque qui se respecte.*

*Voir la reproduction.*

**500/600€**

**3. BRUN (ROBERT).** *Le Livre illustré en France au XVI<sup>e</sup> siècle.* Paris, Félix Alcan, 1930.

In-4, broché. Mors du 2<sup>nd</sup> plat à demi coupé. **50/60€**

**4. CARTERET (LÉOPOLD).** *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne, 1801-1875, édition revue, corrigée et augmentée, éditions originales.* sl, Éditions du Vexin français et Laurent Carteret, 1976.

3 vol., forts in-8 br. et le vol. de tables générales, ouvrages cités, illustreurs et graveurs. Beaux ex. pour cet incontournable des bibliothèques. **180/200€**

**5. CATALOGUE DE VENTE.** *Catalogue de livres principalement sur le théâtre, de suites de vignettes, de manuscrits et de lettres autographes comprenant les papiers de BEAUMARCHAIS dont la vente aura lieu les jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 février 1881, hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, 9.* Paris, Adolphe Labitte, 1881.

In-8 de 95 pp. et table. 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné. Couverture conservée, reliure de David. Tous les prix d'adjudications sont annotés à la plume en marge, qqs. petites rouss. mais très bel exemplaire. **120/150€**

**6. CHADENAT (CHARLES).** *Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat, ancien libraire. Géographie – Voyages – Atlas – Ouvrages sur la marine – Livres sur l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie. Index des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes.* Paris, Éditions du Vexin français/Coulet et Faure, 1980.

2 vol. in-8, br. bons ex.

**120/150€**

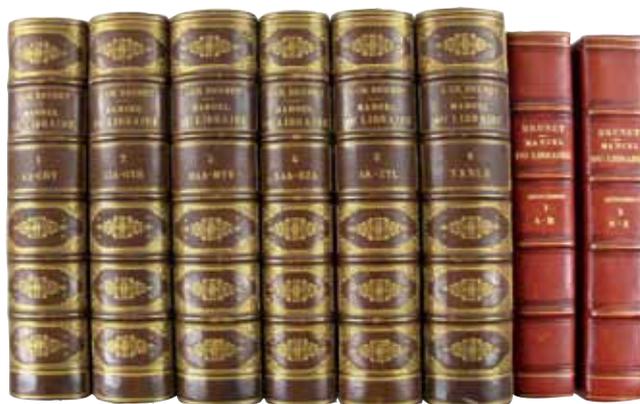
**7. CHASSE – THIÉBAUD (JULES).** *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse, illustrée de quarante fac-similés.* Paris/Brueil en Vexin, Gibert Jeune/Éditions du Vexin français, 1974.

Gr. in-8., br., couv. imp. en rouge et noir et ornée d'une vignette. Bel ex. **80/100€**

**8. CLOUZOT (MARCEL).** *Guide du bibliophile français – Bibliographie pratique des œuvres littéraires françaises du XIX<sup>e</sup> siècle. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Giraud-Badin, 1996.

In-8, rel. toile bleue, titre doré. Bon ex.

**40/50€**



2

**9. CLOUZOT (MARCEL).** *Guide du bibliophile français – Notions générales de bibliophilie pratique, bibliographie pratique des œuvres littéraires françaises 1800-1890 – Éditions originales, éditions en partie, originale, premières éditions in-12, éditions illustrées, éditions collectives.* Paris, Clouzot, 1977.

In-8, 163 pp. rel. d'éditeur façon maroquin.

**50/60€**

**10. IMPRIMERIE – DUPONT (PAUL).** *Notice historique sur l'imprimerie par Paul Dupont.* Paris, Paul Dupont, 1849.

In-8, 233 pp., 1/2 chag. marron à coins ép., tranches dorées. Bon exemplaire. **60/80€**

**11. LE PETIT (JULES).** *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.* Paris, Georges Jeanne et H. Brulons, 1927.

Fort in-8, br., exemplaire non coupé à l'état quasi neuf.

**100/150€**

**12. MAIRE (ALBERT).** *Manuel pratique du bibliothécaire, bibliothèques publiques, bibliothèques universitaires, bibliothèques privées suivi d'un lexique des termes du livre, des lois, décrets etc... concernant les bibliothèques universitaires de 1837 à 1894. Avec un plan, 64 figures et de nombreux tableaux.* Paris, Picard, 1896.

In-8, percaline bleue de l'éd., titre doré sur le premier plat et sur le dos lisse, petit accroc au dos sinon bel ex. **80/100€**

**13. [MOLIÈRE & LACROIX (PAUL), BIBLIOPHILE JACOB.].** *Bibliographie Moliéresque par Paul Lacroix. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Auguste Fontaine, 1875.

Fort in-8 de 412 pp. et 20 pp. (Catalogue de A. Fontaine), 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couv. conservée, Ex. n°444 des 500 ex. en papier de Hollande, portrait de Molière en front. Bon ex. **100/150€**

**14. [SAINT-SIMON (CLAUDE-HENRI DE ROUVROY, COMTE DE) & COIRAULT (YVES) & FORMEL (FRANÇOIS)].** *Bibliographie de Saint-Simon.* Paris, Éditions Vendôme, 1988.

Fort in-8, br.

**50/60€**

**15. [SARTRE (JEAN-PAUL) – CONTAT (MICHEL) & RYBALKA (MICHEL)].** *Les Ecrits de Sartre, chronologie, bibliographie commentée.* Paris, nrf- Gallimard, 1980.

Fort in-8, 786 pp., br.

**40/50€**

**16. TAHITI – O'REILLY (PATRICK) & EDOUARD RETMAN.** *Bibliographie de Tahiti et de la Polynésie française.* Paris, Musée de l'homme, 1967.

Fort in-8 de 1046 pp., 1/2 chag. havane à coins, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée. Ex. n°3 des 50 ex. sur Arches numérotés, bel exemplaire. **80/100€**



23

**17. VICAIRE (GEORGES).** *Manuel de l'amateur de livres du XIX<sup>e</sup> siècle. 1801-1893 – Éditions originales, ouvrages périodiques illustrés, romantiques, réimpressions critiques de textes anciens ou classiques.* Paris, Rouquette, 1894 – 1920.

8 vol. grands in-8, 1/2 chag. maron, dos à nerfs, couvertures conservées. Dos insolés passés au havane, qqs. épidermures. Bons ex. **250/300€**

## • • • DIVERS

**18. ALBUM DE DESSINS.** *Album de 28 dessins à la plume de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (Environ 15x24cm) représentant des scènes anglaises de chasse, pêche, chevaux, paysages et scènes rustiques animées.*

Les dessins sont montés sur onglets. Reliure bordeaux, premier plat orné de motifs à froid et dorés, titre au dos, tranches dorées. La reliure mesure 30x24cm. **600/800€**

**19. ANTIPHONAIRE.** *Antiphonarium romanum juxta breviarium ex decreto sacro-sancti Concilii Tridentini restitutum...* Parisiis, Samuel Thiboust et Rolinum Baragnes, 1635.

Grand in-4, 39x25,5cm, reliure de l'époque en veau brun, fermoirs en cuir se fixant sur des attaches en laiton, coins renforcés en cuivre, dos à nerfs. Vignette-titre, 3 ff. n. chiff. puis 341 ff. Impression en rouge et noir. 30 restaurations de pages plus ou moins importantes, certaines masquant le texte ; les 2 ff. 357 et 359 ont été refaits ainsi que les 167 et 169 ; les 50 derniers ff., suppléments des antiennes et offices qui manquent ont été rajoutés et manuscrits. Ces restaurations et rajouts semblent dater du XVIII<sup>e</sup> siècle. **700/800€**

**20. CALLIGRAPHIE – ALBUM MANUSCRIT.** *Charmant album de calligraphie à la plume réhaussée d'aquarelle et de dorures par Esther Fridlender, Vve. Levé. Sans date, vers 1840.*

Plein chagrin vert, dos lisse à filets dorés (coiffe inf. usée), 18x23cm. 36 pages ornées de grands mots peints aux majuscules richement enluminées et de mots composés de petites scènes animées. **500/600€**

**21. COINCHON (A.).** *Les Douze Travaux d'Hercule.* Paris, Lemerre, sd.

Grand in-4 percaline rouge à décor noir et lettres dorées de l'éd. Titre et 59 planches lithographiées en 2 tons. Reliure très usagée, salie, plats détachés, bon état intérieur. **120/150€**

**22. DAUMIER (HONORÉ).** *Album comique par Daumier.* Paris, Au bureau du journal amusant, sd (vers 1850).

In-f<sup>o</sup> de 34x26cm, br., couv. imprimée. 23 planches traitant de Robert Macaire et Mœurs conjugales. Rares rouss. et taches sur les 3 dernières planches. **1 000/1 200€**

**23. DESCORDES (JEAN) – LE PREMIER CATALOGUE FRANÇAIS DE LIVRES À VENDRE.** *Bibliotheca Cordesiana catalogus. Cum indice titulorum.* Parisiis, Antonius Vitray, 1643.

Petit in-4, portrait en front., (9) ff., 542 pp. Veau fauve ép., dos à nerfs orné (frotté), double filet doré sur le plat, p. de titre en maroquin rouge, coffes abimées avec manques, mors fendus, coins emoussés, plats froissés. Quelques annotations de l'époque ou lég. postérieures en marge. Petites rouss. sinon bel état int. **Rare.**

*La rédaction en est due à Gabriel Naudé qui fit acheter cette bibliothèque en bloc par le Cardinal MAZARIN, dont il était le bibliothécaire depuis 1643. Les 8000 livres de cette bibliothèque formeront le premier noyau (avec 5000 achats de bibliothèques parisiennes) de la bibliothèque Mazarine. En 1643 il n'existait aucun ouvrage français de bibliographie générale, cet ouvrage devint donc pendant plus d'un siècle le guide des bibliophiles pour constituer leur bibliothèque.*

*Jean de CORDES (Cordesius) était chanoine à Limoges où il naquit en 1570 et mourut en 1672. Sa bibliothèque contenait 22 000 livres dont 8000 sont décrits dans le catalogue ici présenté. Voir la reproduction. 2 500/3 000€*

**24. DICTIONNAIRE DES ARTISTES.** ou *Notice historique et raisonnée des architectes, peintres, graveurs, sculpteurs, musiciens, acteurs & danseurs ; imprimeurs, horlogers & mécaniciens, ouvrage rédigé par l'abbé de FONTENAI.* Paris, Servière, 1782.

2 parties en 1 vol. fort in-12 de xij. -772pp. et (2)ff. n. chiff. (Titre), 793 pp. (la page 793 est chiffrée 693 par erreur). Vêlin ép., dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux. Bon ex. **150/200€**

**25. DORÉ (GUSTAVE).** *La Ménagerie parisienne.* Paris, Au bureau du Journal pour rire, sd.

In-4 oblong broché, couverture verte imprimée. 24 lithographies par Gustave Doré. Petites rousseurs par endroits, sinon bon exemplaire. **400/500€**

**26. DUHAMEL (GEORGES).** *Les Plaisirs et les Jeux.* sd.

In-8, cartonnage ép., p. de titre manuscrite sur le plat. Maquette originale manuscrite (sans le texte) pour l'ouvrage de Duhamel contant les aventures de deux enfants et illustrée d'une petite vignette de titre à la gouache, d'un bandeau gravé sur bois, d'une pleine page gravée sur bois, d'un bandeau à la gouache et 2 vignettes à la gouache. **50/70€**

**27. ENFANTINA -- EDOUARD DE BEAUMONT.** *Enfantillages ou le monde en miniature, compositions lithographiées par Laime d'après E. de Beaumont.* Paris/London, Goupil, Vibert et Cie/Gambart, Junin & C<sup>o</sup>, sd (vers 1870).

In-F<sup>o</sup> oblong (29x39cm), cartonnage d'époque, dos orné et plats ornés de filets dorés. Dos abimé. 12 lithographies couleurs. Petites rousseurs. **120/150€**

**28. EPINAL – PELLERIN.** *Album de 100 images composé pour fillettes et garçons indistinctement.* Epinal, Pellerin, sd (vers 1890).

In-F<sup>o</sup>, cartonnage polychrome, dos toilé, dos décollé. 99 planches (première planche détachée). **300/400€**

**29. GASTRONOMIE – CHAPTAL (JEAN-ANTOINE).** *Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés.* Paris, Delalain, An IX – 1801.

2 vol. in-8 pl. basane moderne, dos à nerfs, p. de titre (dos lég. insolé et piqué). Édition originale. 3 tabl. dépl. et 12 pl. H/T. Manquent les 9 planches du tome II. Petite rousseur sur la tranche du tome II, débordant un peu sur la marge de qqs. ff. Bon exemplaire. **300/400€**

**30. GESSNER (SALOMON).** *Recueil de 71 gravures à l'eau-forte d'après L. Barbier gravées par N. Thomas, Petit, Halbou etc... L'une datée 1793.* Paris. Petit in-folio, 27x21cm, 1/2 chag. à coins marron, dos à nerfs orné. Gravures effectuées pour les Œuvres de S. Gessner. Bel ex. **300/400€**

**31. KLAUBER (JOS. ET JOAN).** *Spiritus et vita S. Benedictus patriarchae...* (Vie de St. Benoît) sl, sn, sd.

In-12, cartonnage d'attente du XVIII<sup>e</sup> siècle. 79 gravures représentant les vies de St. Benoît, St. François, St. Antoine de Padoue, Ste Marie.

Belles gravures baroques de Klauber. Ex. défraîchi. 50 / 60 €

**32. LAROUSSE (PIERRE).** *Grand Dictionnaire universel (du XIX<sup>e</sup> siècle)*. Paris, Administration du grand dictionnaire, sd.

17 vol. + 2 de supplément. 1/2 chag. vert de l'éd. Manques aux coins inf. des T. 16 et 17, un petit accroc sur un dos sinon bons exemplaires. 300 / 400 €

**33. MAP.** Ensemble de 12 planches en couleurs réhaussées de gouache, 2x16cm, contrecollées sur des feuilles de papier noir de 42x30cm.

Texte de proverbes en arabe inscrit dans un bandeau en bas de chaque planche et traduit en français au pinceau blanc sur les supports. Serpentes ornées d'un main de fatma bleue. Chemise imprimée d'un mot en arabe et d'une main de fatma.

500 / 600 €

**34. MINIATURE FIN XV<sup>e</sup> SIÈCLE.** *Crucifixion. La Vierge et Saint-Jean au pied du Christ en Croix.* (9x7cm), sous cette scène lettrine majuscule D en bleu sur fond or « Domine labia mea aperes... ». Entourage de fleurettes polychromes. L'ensemble peint et écrit sur parchemin mesure 13x9,5cm. Sous verre dans un encadrement doré et peint du XIX<sup>e</sup> siècle. Qqs. usures.

Voir la reproduction.

700 / 800 €

**35. [MUSIQUE].** *État actuel de la musique du roi et des trois spectacles de Paris.* Paris, Vente, 1773.

In-32 de iv-(12)-168-vj-(6) pp.; veau marbré ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, filets encadrant les plats, tranches dorées. Frontispice d'Eisen, titre gravé de Moreau, 4 figures de Marillier et 1 portrait de Mme Favart en regard de sa nécrologie. Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit de Quenescourt aîné. Petit accroc à une coiffe. 100 / 120 €

**36. MUSIQUE – MANUSCRIT.** *XXXX romances avec accompagnement de piano par Félix BLANGINI, maître de chapelle de la Cour de Bavière, compositeur de la musique particulière de sa majesté le roi de France etc.* sd (vers 1810/1820).

Copie manuscrite

par G. F. Bittermann, rue Saint Louis, n°22 au Marais, à Paris. Format in-8 oblong, 20,5x26,5cm, maroquin long grain rouge début XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné de treillis et de lyres dorés, riche encadrement doré sur les plat à motifs « Empire » de grecques, palmettes, rangs de perles et lyres en écoinçons, roulettes sur les coupes, dent. int., gardes en soie grise.

45 pages manuscrites, titre en noir, rouge et vert puis partitions en bistre aux notes noires avec le texte en regard en noir, rouge et vert. Coiffes restaurées, coins arrondis cependant bel exemplaire. Un cartouche en fin de l'ouvrage précise que cette copie est d'un certain Bittermann à Paris.

*Félix Blangini (1797 – 1834), auteur de Nephthali ou les Ammonites, fit partie des musiciens italiens œuvrant pour Paris sous l'Empire. Excepté pour Spontini, les créations de ces musiciens ne laissèrent que bien peu de souvenirs...*

*L'élégant Félix Blangini était avant tout l'amant de Pauline Bonaparte, princesse Borghèse. Voilà un souvenir!*

700 / 800 €

**37. MUSIQUE – LAVIGNAC (ALBERT).** *Le Voyage artistique à Bayreuth. Ouvrage contenant de nombreuses figures et 280 exemples en musique.* Paris, Delagrave, 1897.

In-12 1/2 mar. brun ép., dos à nerfs, titre doré. Bon ex.

40 / 50 €

**38. [MUSIQUE – CHANSONS].** Recueil de parodies du XVIII<sup>e</sup> siècle, réunies en un vol. in-8, veau ép., dos à nerfs orné. Chaque parodie se termine par la musique sur portées: *Les amants inquiets*. Paris, Prault, 1751. / *Les amours champêtres, parodie de l'acte sauvage*. De-lourmel, Prault, 1751. / *Fanfale, parodie d'Omphale*. Prault, 1752. / *Les bergers de qualité, parodie de Daphnis et Chloé*. Prault, 1752. / *Turcis et Doristée, parodie d'Acis et Galatée*. Prault, 1752. / *Les couronnes ou le berger timide, parodie de la feste de l'hymen*. Prault, 1753. / *Les Indes dansantes parodie des Indes galantes*. Prault, 1751. / *La frivolité, comédie en un acte*. Duchesne, 1753.

On y ajoute: *Chansons, paroles et musique de Frédéric BÉRAT. Illustrations par T. Johannot, Raffet etc...* Paris. Curmer, sd. (1853). 32 pl. H/T. dont le portrait de l'auteur. In-8 1/2 chagrin marron ép. Édition originale. (Vicaire, I, 419.) 60 / 80 €

**39. NOUVEAU TESTAMENT (LE) – RELIURE AUX ARMES. PARIS, MUGUET, 1688.** 2 vol. in-4 relié pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné de lions rampants tenant entre leurs pattes un épi de blé, armes dorées au centre des plats, tr. jaspées. Coiffes et coins lég. usés.

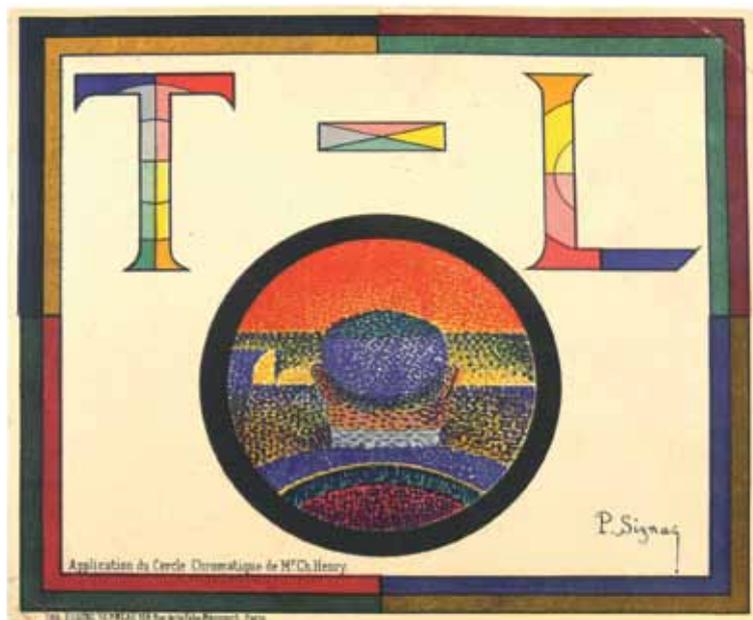
Bel exemplaire aux armes de Pierre-Philibert de BLANCHETON, seigneur de Chevry, de Vaux, de Meursault et des Auxey, né à Beaune le 9 octobre 1697, fut reçu conseiller au Parlement de Metz le 16 mars 1724, devint maître des requêtes de l'Hôtel et conseiller du Roi en ses conseils. Il mourut le 6 mars 1756, laissant une très importante bibliothèque. Guigard, T. 2 p. 101, attribue par erreur ce fer à Alexandre Bruscoly, auditeur des comptes, décédé en 1739 et dont les armes sont un peu différentes. (Olivier, 1919.)

250 / 300 €





45



49

**40. [PÉTOMANIE – MERCIER DE COMPIÈGNE (CLAUDE-FRANÇOIS-XAVIER)].** *Éloge du Pet, dissertation historique, anatomique et philosophique, sur son origine, son antiquité, ses vertus, sa figure, les honneurs qu'on lui a rendus chez les peuples anciens et les facéties auxquelles il a donné lieu.* Paris, Mercier, an VII [1799].

In-24 de xij-168 pp.; demi-veau bleu, dos lisse orné de filets (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). **Première édition**, illustrée d'un frontispice gravé libre. Bon exemplaire. Dos légèrement passé. **200/250€**

**41. PIGAL (EDME-JEAN).** *Vie d'un gamin.* sl, sn, sd.

In-folio 1/2 maroquin noir, dos lisse. Suite complète de 12 lithographies de Pigal aquarellées. Bon ex. Rare. **300/400€**

**42. RELIURE – THOINAN (ERNEST).** *Les Relieurs français (1500-1800). Biographie critique et anecdotique précédée de l'histoire de la communauté des relieurs et doreurs de livres de la ville de Paris et d'une étude sur les styles de la reliure.* Paris, Émile Paul – L. Huard et Guillemin, 1893.

Fort in-8 de 256 pp., texte sur deux colonnes, 1/2 maroquin à coins, dos lisse au titre doré et date en queue, couv. conservée. Dos lég. insolé, petits frottés. Nombreuses pl. H/T., certaines dépliantes., ex. n°286 sur beau papier vélin mécanique d'un tirage à 650 ex. Qqs. rouss. mais bel ex. **200/300€**

**43. [RELIURE – MISSELS IVOIRE].** 2 missels in-18 vers 1890, couvertures en ivoire: *Paroissien romain.* Tours, Mame. Premier plat orné d'incrustations d'argent et nacre, fermoir ivoire. Et: *Le Trésor du fidèle.* Paris, Laglumé. Croix ivoire en relief sur le premier plat, fermoir argent. **40/50€**

**44. [RELIURE – BYRON (GEORGE GORDON LORD)].** *Childe Harold's pilgrimage. A romaunt by Lord Byron. New Édition.* London, Murray, 1881.

Petit in-8, vélin ivoire orné de caissons à motifs quadrilobés en cuirs rouge et marrons, fleurons et filets dorés, dent. int., tr. dorées. **60/80€**

**45. RELIURE – UZANNE (OCTAVE).** *La Reliure moderne, artistique et fantaisiste. Illustrations reproduite d'après les originaux par P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giralton, frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse.* Paris, Rouveyre, 1887.

In-8, br., 263 pp.+ table, couv. cartonnage façon chagrin orné d'encadrements dorés et verts «Art Nouveau». 72 photogravures H/T. représentant des reliures fin XIX<sup>e</sup> siècle. Bon ex. Voir la reproduction. **80/100€**

**46. RELIURE DE LA BIBLIOTHÈQUE OCTAVE BORELLI-BEY. GUIFFREY (Georges):** *Lettres inédites de Diane de POYTIERS publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale avec une introduction et des notes de G. Guiffrey.* Paris, Renouard, 1866.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de feuilles dorées et chiffre de Diane de Poitiers, plats aux armes dorées d'Octave Borelli, triple encadrement de filets dorés et motifs dorés en écoinçons, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tr. dorées, étui. **Superbe reliure de Hardy.** Ouvrage orné d'une vignette, 3 pl. H/T., 2 fac-similés de lettres de Diane de poitiers et de Henri II. Exemplaire sans défaut.

Ex-libris de la bibliothèque d'Octave Borelli-Bey (1849-1911), avocat international puis chef du contentieux au ministère des Finances. Il fit une grande partie de sa carrière en Egypte où il devient un spécialiste de la législation égyptienne. Il est alors propriétaire du journal le «Bosphore Egyptien». Il est nommé Bey. Durant vingt ans il est l'un des personnages européens des plus influents en Egypte. **800/1 000€**

**47. RELIURE – LIVRES DE MESSE.** 3 livres de messe:

– *Paroissien romain.* Châtillon-sur-Seine, Cornillac, 1857. In-12, maroquin vert foncé, dos et plats très richement ornés d'entrelacs dorés, tranches dorées, fermoirs en métal doré. Très bel exemplaire.

– *Imitation de Jésus-Christ.* Paris, Belin-Leprieur, sd (vers 1860). In-12, chagrin marron, dos à nerfs orné, encadrement de 6 filets dorés sur les plats, l'un avec enroulement en écoinçon, fermoir doré, tranches dorées.

– *Livre de piété de la jeune fille au pensionnat et dans sa famille.* Avignon, Aubanel, sd. vers 1920. Fort in-12, belle reliure très sobre en maroquin bleu, dos lisse au titre doré, tr. dorées. Petite coupure en coiffe inf. sinon très bel ex. **120/150€**

**48. RELIURES POLYCHROMES.** 3 volumes in-4. en reliures d'éditeur polychromes et or:

– **Capitaine MAYNE-REID:** *A la Recherche d'un buffalo blanc.* Limoges, Barbou, 1893. Le premier plat est titré «Littérature, sciences, voyages». Tr. dorées. Bel ex.

– **André THEURIET:** *Nos Oiseaux, cent dix compositions de H. Giacomelli.* Paris, Picard, sd. Bel ex.

– **Eudoxie DUPUIS:** *Chan-Ok. Illustrations de Davidson et Fouqueray.* Paris, Delagrave, sd (vers 1890). Bel ex. **80/100€**

**49. SIGNAC (PAUL).** *Application du cercle chromatique de Mr. Charles Henry.* Lith. Eugène Verneau, Paris.

Lithographie en couleur sur carton, s. b. d., 16x18,5 cm. Cette lithographie illustre le programme du Théâtre Libre saison 1888-89, 5e soirée, jeudi 31 janvier 1889 et présentant deux pièces: *Les Résignés* et *l'Echéance*. Deux coins anciennement pliés sinon bel exemplaire. **Rare.**

*Le Théâtre-Libre est un mouvement créé par André Antoine en 1887 afin de rénover le spectacle au moyen d'une mise en scène réaliste et par l'interprétation de jeunes écrivains naturalistes français (Émile Zola) et étrangers (Ibsen, Strindberg).*

*Les programmes et les affiches étaient réalisés par des artistes tels que Ibels, Vuillard, Signac, Willette, Toulouse-Lautrec.*

*Voir la reproduction.*

**700 / 800 €**

**50. LOT.** 4 volumes: *Imitation de Jésus-Christ.* Mame, 1931. In-12 pl. mar. vert, dos lisse orné, filets dorés, tr. dorées, sous étui. / **ALVIN.** *L'enfance de Jésus, tableaux flamands.* Paris, Aubry, 1860. In-8 pl. chagr. rouge, dos à nerfs finement orné, large dentelle dorée encadrant les plats, tr. dorées (rel. Raparlier). / **FLEURY.** *Catéchisme historique.* 1766. In-12 pl. v. ép. / **WAILLY.** *Principes généraux et particuliers de la langue française.* 1803. In-12 pl. v. ép.

**30 / 50 €**

**51. LOT.** 5 volumes:

– **Le Franc de Pompignan:** *Œuvres diverses de monsieur L.\* F\*\*\*\*.* ornées de figures en taille-douce. Paris, Chaubert, 1753. 2 vol. in-16, v. ép., dos lisses ornés, tr. dorées, 2 figures gravées H/T.

– *Pensées philosophiques et pensées chrétiennes mises en parallèle ou en opposition...* Rouen, aux dépens de la compagnie, 1746 et 1747. In-12. v. ép.

– **Maupertuis.** *Œuvres. T. III., éléments de géographie.* 1756 (1 carte H/T.) et *relation d'un voyage en Laponnie, discours académiques.* in-8, V. ép. (Coiffes usagées.)

– *Anecdotes sur la Cour et l'intérieur de la famille de Napoléon Bonaparte.* Paris-Londres, Colburn, 1818. In-8, 1/2 bas. ép. Dos refait.

**120 / 150 €**

**52. LOT – 4 volumes:**

– **BERNARDIN de SAINT-PIERRE:** *Paul et Virginie suivi de la Chaumière indienne. Illustrations de Alexandre de Bar.* Paris, Garnier frères, sd (1883). Gd. in-8 1/2 chagrin rouge à coins ép. Tête dorée. Portrait front. 2 fx-titres, 23 pl. H/T. et nb. vignettes dans le texte. (Vicaire, VII, 75).

– **LE SAGE:** *Le diable boiteux suivi de Estévanille Gonzalès. Gravures de G. Staal.* Paris, Garnier frères, sd (vers 1860). In-8. 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné.

– **LAMARTINE:** *Première et nouvelles méditations poétiques.* Paris, Lecou, Pagnerre, Furne, 1855. In-8 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Portrait en front. et 3 pl. H/T. Bel ex. exempt de rouss.

– **FÉNELON:** *Les Aventures d'Aristonoüs.* Paris, Flammarion, 1920. in-4 1/2 chag. vert, dos lisse orné. Coiffes et mors frottés. Texte encadré de guirlandes et illustrations empruntées à l'art antique et compositions modernes par Ludovic Mouchot.

**60 / 80 €**

## • • • AGRICULTURE CHASSE - PÊCHE

**53. APICULTURE – SIMON (JEAN-BAPTISTE).** *Le Gouvernement admirable ou la république des abeilles et les moyens d'en tirer une grande utilité.* Paris, Thiboust, 1742.

In-12 de lxiv-390 pp.; veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge. Frontispice et 5 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins frottés, marge externe des planches écornées.

**200 / 300 €**

**54. APICULTURE – ROCCA (ABBÉ DELLA).**

*Traité complet sur les abeilles, avec une méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique à Syra, île de l'Archipel; précédé d'un précis historique et économique de cette île.* Paris Bleuet 1790.

3 volumes in-8; basane ép. **Première édition** illustrée de 5 planches gravées dépliantes (vue du port et de la ville de Syra, 4 planches pour l'apiculture). Reliure usagée. Mouillure claire marginale et petite galerie de vers dans le troisième volume.

**700 / 800 €**

**55. CHASSE ILLUSTRÉE (LA).** *Journal des plaisirs de la ferme et du château.* 1867. 1868-1869. 1869-1870. 1870-1871. 1872. 1873. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1867-1873.

6 vol. in-folio 1/2 basane blonde ép., dos lisses ornés de filets dorés et à froid, p. de titre et de date. Du n° spécimen d'origine du 11 juillet 1867 puis n°1 du 3 Août 1867 jusqu'à la 6e année 1873 (n° 45 – 8 novembre 1873). Revue fondée par Révoil qui n'en garda la direction que jusqu'au 7 mars 1868. Direction reprise par la Vicomte Louis de Dax jusqu'en 1872.

Chaque n° est orné de plusieurs illustrations dont une pleine page. Très bon exemplaire. (Thiébaud, 181.)

**500 / 600 €**

**56. [EAUX & FORÊTS – MÉNIN (NICOLAS)].** *Abrégé méthodique de la jurisprudence des eaux et forests. Tant sur ce qui concerne la police & conservation des bois, forests & rivières, que pour la chasse & la pêche.*

Paris, Les libraires associés, 1728. Petit in-12; veau moucheté ép., dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

**100 / 120 €**

**57. ESTIENNE (CHARLES) & LIÉBAULT (JEAN).** *L'Agriculture et maison rustique. Revuë, augmentée, mise de nouveau dans un meilleur langage & plus correcte que les précédentes. Avec un traité des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du bléreau, du lapin, du loup, des oiseaux, de la fauconnerie. Et de la fabrique & usage de la jauge... Augmentée d'une instruction pour sçavoir en quel tems [...] on doit semer.* Lyon, Périsse, 1702.

In-4 de (4) ff., 677-(21) pp.; veau brun ép., dos à nerfs orné. 60 gravures sur bois dans le texte (principalement pour des dessins de jardins et de la chasse au loup). Coins et coiffe inférieure usagés, feuillet déboîtés, galerie de ver.

**200 / 250 €**

**58. ORDONNANCE DE LOUIS XIV.** [.] *sur le fait des eaux et forests de 1669. Dernière édition augmentée d'un recueil d'édits, déclarations, arrêts & réglemens rendus en conséquence jusqu'à présent.* Rouen, Jean Besongne, 1728.

In-16; veau moucheté ép., dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Bon exemplaire. Coins frottés.

**100 / 150 €**

**59. PÊCHE – LA BLANCHÈRE (HENRI DE).** *La Pêche et les poissons. Nouveau dictionnaire général des pêches.* Paris, Delagrave, 1868.

Fort in-8 de xv-(1 bl.)-859 pp.; demi-marroquin rouge ép., dos à nerfs orné de filets à froid, tête dorée, non rogné. Première édition, nombreux dessins dans le texte et 48 planches lithographiées en couleurs, rehaussées à l'aquarelle et gommée par A. Masnel, d'après les photographies de l'auteur.

*Véritable encyclopédie de la pêche de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.* Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées; rares rousseurs.

**300 / 400 €**

**60. ROZIER (FRANÇOIS, ABBÉ).** *Curso completo o Dictionario universal de agricultura teorica, practica, economica y de medicina rural y veterinaria. Escrito en francés por una sociedad de agronomos, y ordenado por el abate Rozier. Traducido al castellano por Don Juan ALVAREZ GUERRA.* Madrid, Pereyra, 1797-1802.

8 vol. (sur 16) in-8 pl. veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson, tr. rouges. Tomes 1, 3, 7, 11, 12, 13, 14 et 16. 75 planches dépliantes H/T.

**120 / 150 €**

61. THEURIET (ANDRÉ). *La vie rustique, compositions et dessins de Léon Lhermitte, gravures sur bois de Clément Bellenger*. Paris, Librairie artistique, H. Launette et Cie, 1888.

In-4, percaline rouge et or de l'éd., tr. dorées, 1 front. et 27 pl. H/T. Dos lég. passé, rares rouss. mais bel exemplaire. 80/100€

62. WITT (JEAN DE). *En chassant des Landes aux Pyrénées. Illustrations de J. OBERTHÜR. Suivie de deux études de chasses locales par H. BOTET DE LACAZE et H. DE SAINT-BLANQUAT*. Paris, La Bonne Idée, 1936.

In-4 broché, couv. rempliée. Jolies illustrations par Oberthur en tête de chapitre et dans les marges et une planche dépl. Tirage à 1000 ex., n° 59. **Bel envoi autographe signé de l'auteur.**

On y ajoute du même auteur, même éditeur: *Chasses de Brière. Précédées d'une lettre-préface d'Alphonse de Chateaubriant. Suivies d'une enquête sur la Sauvagine en France*. 1936. In-4 br. ill. J. Oberthur. 2° éd. tirée à 500 ex. Bons ex. 150/200€

## ● ● ● GASTRONOMIE

Voir également n° 29.

63. BERCHOUX (JOSEPH). *La Gastronomie, ou l'homme des champs à table*. Paris, Giguët et Cie., 1801.

In-12 de 108 pp.; cartonnage de papier marbré à la bradel, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné (reliure du XX<sup>e</sup> siècle). **Première édition rare.** Nombreuses corrections manuscrites, mais qui ne seront pas toutes reprises dans la deuxième édition de 1803. Ex-libris de A. C. Terenas, daté de 1801.

**Bel envoi autographe de Tristan Derenne**, daté du 10 juin 1937, à **Emile Henriot** occupant tout un feuillet de garde. Coiffes frottées. (Vicaire, I, 422.) 900/1 000€

64. BLÉGNY (NICOLAS DE). *Le bon usage du thé, du café et du chocolat pour la préservation & pour la guérison des maladies*.

Lyon, Thomas Amaury, 1687.

Petit in-12 de (12) ff. y compris le front., 357-(5) pp.; basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle).

**Première édition rare**, illustrée d'un frontispice de Bouchet et de 13 figures dans le texte gravées à pleine page représentant la manière de préparer les trois plantes présentées dans cet ouvrage. Reliure usagée. Ex-libris A. Renaud, postérieur. 900/1 000€

65. [CARÈME (ANTONIN)]. *French Cookery: comprising L'Art de la cuisine française; Le Pâtissier royal; Le Cuisinier parisien by the late M. CARÈME... Translated by William HALL*. London, Murray, 1840.

In-8 pl. toile verte ép., étiquette de titre au dos. Bien complet des 73 planches dépliantes H/T. (une désolidarisée). Bon exemplaire sans rousseurs. 150/200€

66. GARLIN (GUSTAVE). *Le Cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire. Menus, haute cuisine, pâtisserie, glaces, office etc... par Gustave Garlin (de Tonnerre) élève des premiers cuisiniers de Paris. Ouvrage complet illustré de 60 planches (330 dessins) comprenant 5 000 titres et 700 observations*. Paris, Garnier frères, 1887.

2 vol. grand in-4, 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, p. de titre en chag. bleu. Le corps de l'ouvrage est imprimé sur deux colonnes, les tables des matières sur trois. Un front. et 60 pl. H/T. La planche 4 du T. 1 est reliée dans le T. 2. Ouvrages bien complets (rousseurs). *On peut dire que l'ouvrage de Garlin demeurera comme un des types les plus exacts de la cuisine des grands restaurants de notre époque.* (Vicaire gastronomique 386.). Un menu de l'hôtel Continental, Berlin 20 octobre 1880 en français, y est joint. 400/500€

67. ŒNOLOGIE. 3 catalogues NICOLAS: *Liste des grands vins, 1963, illustré par Bernard BUFFET; Liste des grands vins, 1965, illustré par CHAPELAIN-MIDY; Le Génie du Vin, 1972, André DERAÏN*.

3 vol. in-4 brochés, couv. illustrées en couleurs. Bons ex. 60/80€

## ● ● ● BOTANIQUE - JARDINS

Voir également n° 96 et 97.

68. ALPHAND (A.) & ERNOUF (BARON). *L'Art des Jardins. Parcs, jardins, promenades*. Paris, Rothschild, sd.

In-4 cartonnage illustré de l'éd. 510 illustrations gravées dans le texte. Coiffe inf. manquante. Bon exemplaire. 150/200€

69. CHAMPIGNONS - ROQUES (JOSEPH). *Atlas de l'histoire des champignons comestibles et vénéneux. Deuxième édition revue et augmentée*. Paris, Fortin, Masson et Cie., 1841.

Petit in-folio, br., couv. rempliée imprimée, 24 planches couleurs, qqs. rouss. 180/200€

70. FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE. *Annales générales d'horticulture comprenant tout ce qui concerne le jardinage d'utilité et d'ornement, la culture des plantes de serres et de plein air; celle des plantes potagères, des arbres fruitiers et forestiers... Tome XXI*. Gand, Van Houtte, 1875.

In-4, texte sur deux colonnes, 1/2 chag. vert ép., dos insolé passé au havane; bon état intérieur, planches H/T. 200/300€

71. FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE. *Ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre... Ouvrage orné de vignettes représentant le port des plantes, des sites de leurs contrées natales*. Gand, Louis Van Houtte, 1847 - 1875 - 1877.

2 vol. forts in-8, l'un de 1847 (T. 3) et les T. 21 et 22 en 1 vol. pour 1875-1877, 1/2 veau ép., dos à nerfs. 222 planches de fleurs dont 220 coloriées en double page ou dépliantes et 10 pl. en noir de paysages. Beaux ex., rares rouss. 800/1 000€

72. GRANDVILLE (JEAN IGNACE ISIDORE GÉRARD DIT) & ALPH. KARR, TAXILE DELORD & LE CTE. FÉLIX. *Les Fleurs animées, nouvelle édition avec planches très-soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. Maubert peintre d'histoire naturelle*. Paris, Garnier frères, 1867.

2 vol. in-4, 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs ornés. 2 front., 49 planches coloriées et gommées, 3 planches de botanique dont 1 coloriée. Bien complets. Très rares rouss. mais grande fraîcheur des planches. Beaux exemplaires. 250/300€

73. HEUZÉ (GUSTAVE). *Les Plantes fourragères, troisième édition revue et augmentée avec 42 vignettes sur bois et 20 planches gravées en taille-douce et coloriées*. Paris, Hachette et Cie, 1861.

In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Bien complet de planches. Nombreuses rousseurs. Dos intérieur décollé. 40/50€

74. JARDINAGE - ROUSSELON H.. *Le Jardinier pratique ou guide des amateurs dans la culture des plantes utiles et agréables contenant les jardins fruitiers, potagers et d'agrément augmenté de la composition des jardins et de la culture des plantes de serres et d'appartement... illustré de 200 gravures sur bois*. Paris, Lefèvre, sd (vers 1880).

Petit in-8 de 536 pp., 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Bon ex.

40/50€

75. [JARDINS]. *La Gazette illustrée des amateurs de jardins. Années 1933-1934; 1935; 1936-1937*. Paris, MM. de Passillé, 1933-1937.

3 vol. in-folio en ff., couv. imprimées, sous chemises et étuis (arête d'un étui fendue). Publication tirée à 300 ex. numérotés sur vélin d'Arches. Illustrations dans et hors texte. Bons exemplaires.

100/120€



76

**76. PANIER DE FRUITS (LE).** *ou Descriptions botaniques et notices historiques des principaux fruits cultivés en France... ouvrage orné de vingt-quatre planches coloriées.* Paris / Genève, Ferra / Siesté, 1819.

In-8, 384 pp., basane violette ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, plats ornés à froid, 25 pl. H/T. en couleur dont le front., mouillures claire sur la seconde moitié de l'ouvrage.

*Voir la reproduction.*

200 / 250 €

**77. [POIRES – CHASSET (LOUIS)].** *Essai de détermination des fruits (poires).* Villefranche, Imprimerie du réveil du Beaujolais, 1928.

In-folio, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs. In-fine 58 pages représentant des formes et variétés de poires. Bel ex. 100 / 120 €

**78. PORTEFEUILLE DES HORTICULTEURS.** *Journal pratique des jardins ou revue complète de tout ce que la science horticole présente de neuf et d'intéressant tant en France qu'à l'étranger.* Paris, Gros, 1847-1848.

2 vol. grands in-8, 1/2 bas. rouge ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, frottés sur les plats. 80 planches coloriées et gommées de fleurs et qqs. fruits, certaines en double page et 1 planche en noir. Rouss. irrégulières. 250 / 300 €

**79. [REDOUTÉ (PIERRE-JOSEPH)].** *Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal et de quelques branches des plus beaux fruits.* Roret. Paris. Paris, Réédition par Édition du Cercle d'Art, 1985.

Grand in-4, 33,5x26 cm, rel. toile blanche de l'éd, jaquette illustrée en couleurs. 144 superbes planches de fleurs en couleurs.

200 / 250 €

**80. REVUE HORTICOLE (LA).** *Journal d'horticulture pratique. rédacteur en chef: Ed. André. 3 vol. 1901-1903-1905* Paris, Librairie agricole de la maison rustique.

3 vol. in-41/2 chag. vert ép., dos à nerfs ornés de fleurons et titre dorés. 72 planches couleurs et nb. ill. en noir dans le texte. Bons ex.

250 / 300 €

LE  
PANIER DE FRUITS,  
OU  
DESCRIPTIONS BOTANIQUES,  
ET NOTICES HISTORIQUES  
DES PRINCIPAUX FRUITS CULTIVÉS EN FRANCE.  
EUVRES  
DE DIFFÉRENS MORCEAUX DE LITTÉRATURE ET DE  
MORALES  
MISE EN VENTE EN VINGT-QUATRE PLANCHES COLORIÉES  
Dessiné en noir.  
DESTINÉ AUX JEUNES GENS.

A PARIS,  
Chez FERRA, Libraire, rue des Grands-Augustins, N° 22.  
A GENÈVE,  
Chez SESTIE, Libraire et C<sup>o</sup>, Imprimeur-Libraire.  
1819.

**81. REVUE HORTICOLE (LA).** *Journal d'horticulture pratique fondé en 1829 par les auteurs du Bon Jardinier, publié sous la direction de M. J. A. Barral. Année 1865.* Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1865.

Grand in-8, texte sur 2 colonnes, 1/2 bas. bleue ép., dos à nerfs orné de filets dorés, petits frottés. Planches H/T. couleurs. Bon état int., rares rouss. 200 / 300 €

**82. REVUE HORTICOLE (LA).** *Journal d'horticulture pratique publié sous la direction de M. J. A. BARRAL. Année 1865.* Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1865.

Gd. in-8, texte sur deux colonnes, 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné de filets dorés. 47 pl. H/T. en couleurs de fruits et fleurs. Qqs. rouss. éparses. 2100 / 250 €

## ● ● ● HISTOIRE NATURELLE

*Voir également n° 121.*

**83. BUFFON (GEORGES LOUIS LECLERC, COMTE DE).** *Histoire naturelle de Buffon.* sl, sn, sd (1827-1828).

Atlas de 117 planches d'oiseaux coloriées et gommées d'une grande fraîcheur de coloris. Titre gravé en noir. Il s'agit des planches d'oiseaux de l'édition Histoire Naturelle de Buffon, Paris, Delangle frères 1827-1827. Dans une reliure vers 1840 en mauvais état, premier plat dérelié mais très bel état des planches. 200 / 300 €

**84. GALERIE D'HISTOIRE NATURELLE.** *Tirée des œuvres complètes de BUFFON, ornée de trente-deux gravures sur acier d'après les dessins de MM. Traviès et Henry Gobin coloriées avec le plus grand soin, précédée d'une étude sur Buffon par M. Sainte-Beuve.* Paris, Garnier frères, sd (vers 1860).

Grand et fort in-8 de 619 pp. + tables, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de caisson dorés et à froid, tr. dorées. 32 pl. coloriées et gommées sur acier. Bel ex. quasiment exempt de rousseurs. 200 / 300 €



88

**85. MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE (LE) – CAP (PAUL-ANTOINE GRATACAP DIT).** *Histoire de la fondation et des développements successifs de l'établissement; biographie des hommes célèbres qui y ont contribué par leur enseignement ou par leurs découvertes, histoire des recherches, voyages... par M. P.-A. CAP et une société de savants et d'aides naturalistes du Muséum.* Paris, Curmer, 1854.

In-4, 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné (frottés et coiffe sup. un peu déchirée). 41 pl. H/T. dont 16 portraits, 15 pl. coloriées et gommées, 10 pl. en noir et ill. dans le texte. **150/200€**

**86. [OISEAUX – GOULD (JOHN)].** *John Gould's humming birds, the complete renowned original Édition with the 1861 supplement – 418 full-page plates in full colour.* London, Wordsworth Éditions, 1990.

In-folio, rel. toile verte de l'éd., jaquette polychrome. Superbe réédition des oiseaux de Gould. **200/250€**

**87. OISEAUX DANS LA NATURE (LES).** *Description pittoresque des oiseaux utiles par Eugène RAMBERT et Léo Paul ROBERT. Soixante planches en couleurs, 50 gravures sur bois hors texte et 122 gravures dans le texte d'après les aquarelles et dessins de Léo Paul ROBERT.* Paris, Germer, Baillere et Cie, sd. vers 1900.

In-folio, 1/2 chag. havane à coins, dos à nerfs orné. Première série comprenant un front., 20 planches couleurs H/T et 10 planches en noir. Complet pour cette 1e série. Manquent plusieurs pages du texte descriptif. 1 page de texte pour la pl. XII est déchirée avec manques. **200/300€**

**88. ORNITHOLOGIE – MORRIS (FRANCIS ORPEN).** *A History of British birds.* London, Groombridge and sons, 1851-1857.

6 vol. forts in-8, 1/2 basane havane à coins ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titres en bas. brune. Complets des 358 planches couleurs H/T. Coupures sur les mors sinon beaux exemplaires exempts de rousseurs.

Voir la reproduction.

**1 000/1 200€**

**89. ORNITHOLOGIE – MULSANT (MARTIAL ETIENNE).**

*Lettres à Julie sur l'ornithologie par E. Mulsant illustrées par Edouard TRAVIÈS. Magnifiques dessins d'après nature, coloriés avec les plus grand soin.* Paris, Laplace, [1868].

Grand in-8, 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. 16 belles planches gravées H/T. réhaussées en couleurs et gommées. Rouss. acceptables. **150/200€**

**90. QUÉLUS (OU CHÉLUS, D.).** *Histoire naturelle du cacao et du sucre; divisée en deux traités, qui contiennent plusieurs faits nouveaux & beaucoup d'observations également curieuses & utiles.*

Amsterdam, Henri Strik, 1720.

Petit in-8 de (6) ff., 228 pp.; demi-basane à coins de vélin, dos à nerfs (reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle). Ouvrage publié par Nicolas Mahudel. L'auteur, dans sa préface déclare: «Ce petit ouvrage n'est que le précis et le fruit des observations que j'ai faites aux isles d'Amérique pendant quinze années, que le service du roi m'a obligé d'y séjourner.» Le traité du cacao occupe les 146 premières pages et est illustré d'une planche. Le traité du sucre est illustré d'une planche botanique et de planches de sucreries. Reliure usagée. Qqs. feuillets déboîtés. **900/1 000€**

**91. VALMONT DE BOMARE (JACQUES-CHRISTOPHE).** *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle; contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux et celles des corps célestes, des météores & des autres principaux phénomènes de la nature; avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes...* Paris, Brunet, libraire, 1775.

6 vol. in-4, veau ép., dos à nerfs ornés, petit travail de vers sur le second plat du T. VI sinon beaux exemplaires. **1 000/1 200€**

**92. VIEILLOT (LOUIS-PIERRE) & OUDART (PAUL-LOUIS).** *La Galerie des oiseaux par M. L. P. Vieillot, continuateur de l'histoire des oiseaux dorés et par M. L. Oudart peintre en histoire naturelle. Première et deuxième parties.* Paris, Carpentier-Méricourt, 1834.

Fort in-4 de 344 pp. et 222 planches H/T. lithographiées en noir in-fine, dans une reliure toile sommaire, dos sans rel., nombreuses rousse., bien complet. **300/400€**

## ● ● ● SCIENCES DIVERSES

**93. ALCHIMIE – FIGUIER (LOUIS).** *L'Alchimie et les alchimistes. Essai historique et critique sur la philosophie hermétique, par Louis Figuier, professeur ès sciences, agrégé de chimie à l'école de pharmacie de Paris.* Paris, Hachette et Cie., 1856.

In-8 de 417 pp., 1/2 chag. ép., dos à nerfs, titre doré. Bon ex.

**100/120€**

**94. ANDRY DE BOISREGARD (NICOLAS).** *De la Génération des vers dans le corps de l'homme. De la nature & des espèces de cette maladie, de ses effets, de ses signes, de ses pronostics, des moyens de s'en préserver, des remèdes pour la guérir &c.* Amsterdam, Thomas Lomeraïl, 1701.

In-12 de (20) ff., 317-(3) pp.; basane mouchetée ép., dos à nerfs orné. Ouvrage sur les vers solitaires illustré de 3 planches gravées dont 2 doubles et 1 dépliant. Reliure usagée. **120/150€**

**95. ARCLAIS DE MONTAMY.** *Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine, précédé de L'Art de peindre sur émail.* Paris, Cavelier, 1765.

In-12 de lii, 287, (1) pp. Plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge.

Ouvrage posthume, publié par Diderot. L'auteur, placé auprès du duc d'Orléans, dont il fut nommé premier Maître d'Hôtel, pratiquait les mathématiques, la physique expérimentale et la chimie. *L'Art de peindre*, qui précède, a été fait sous les yeux de M. Durand, peintre du duc d'Orléans et «professeur» de M. de

Montamy. Didier-François d'Arclais de Montamy était un ami de Diderot depuis 1755 au moins. En 1765, c'est Diderot qui publiera son *Traité de couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine*. Bon exemplaire malgré des manques aux coiffes. Ex-libris Claudii Mariae Humbert Pontisvallensis. **500/600€**

**96. BOTANIQUE – BURBIDGE F. W.** *The floral magazine. Figures and descriptions of the choicest new flowers for the garden, stove, or conservatory.* London, Reeve & CO., 1876.

In-folio, 1/2 basane brune ép., dos lisse orné de filets dorés. 48 planches couleurs H/T. Complet. Bel ex.

Voir la reproduction page 1.

**700/800€**

**97. BOTANIQUE – MÉMOIRES DIVERS.** Dans un volume in-8 1/2 chag. marron du XIX<sup>e</sup> siècle, plaquettes diverses: **Dr. F. UNGER**: *De l'influence de la nature du sol sur la distribution des végétaux, démontrée par la végétation du type Tyrol occidental.* 22 pp.// **J. A. BARRAL**: *de l'influence exercée par l'atmosphère sur la végétation, leçon professée à la Société Chimique de Paris le 4 mai 1860.* 48 pp.// **CORENWINDER**: *Recherches chimiques sur la végétation (deuxième mémoire).*

Lille, Danel, 1863. couv. conservée, 24 pp. et 1 pl. dépliant//

**VERLOT**: *Sur les anémones cultivées.* Paris, 1880. 6 pp. 2 planches in-fine// **M. ROZE**: *L'organe mâle de l'Azola filiculoïde Lam.* 3 pp.+ du même: *contribution à l'étude de la fécondation chez les Azolla.* (10 pp.)// **L. ERRERA**: *Sur les appareils destinés à démontrer le mécanisme de la turgescence et le mouvement des tomates.* Bruxelles. 188. 18 pp. et 1 pl. gravée H/T.// **E. ROZE**: *Le Geum rivali-urbanum.* 6 pp. et du même: *La fleur de l'Onothéra Suavéoles, séance du 8 novembre 1895.*

**150/200€**

**98. BUFFON (GEORGES LOUIS LECLERC, COMTE DE).**

*Œuvres complètes de Buffon enrichies d'une vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles et mis en ordre par M. le comte de Lacepède, augmenté d'un volume contenant le précis des merveilles de la nature, découvertes depuis Buffon jusqu'à nos jours.* Paris, Eymery, 1825-1828.

26 vol. dont un vol. de supplément. In-8, 1/2 veau glacé ép., dos à faux nerfs ornés à froids. Coiffes abîmées mors souvent coupés. Portrait en Front. 244 pl. H/T. sur 245 gravées en noir. Rousseurs éparses sinon bon état intérieur. **120/150€**

**99. CLOQUET (JULES).** *Manuel d'anatomie descriptive du corps humain.* Paris, Béchot, 1825.

3 vol. in-4 1/2 basane ép., dos lisse ornés de filets dorés, p. de titre et de toison (qqs. frottés). 1 volume de texte (manquent 4 ff. remplacés par des copies manuscrites) et 2 volumes de planches renfermant 537 planches d'anatomie en noir (planches 1 à 340 et planches 129 à 325). Rousseurs marginales, une planche restaurée. **500/600€**

**100. COHAUSEN (JOHANN HEINRICH).** *Hermippus redivivus, ou Le Triomphe du Sage, sur la vieillesse et le tombeau; contenant une méthode pour prolonger la vie & la vigueur de l'homme; Traduction de l'Anglois, d'après le Docteur Cohausen & la seconde édition de Londres par M. de La Place.* Bruxelles et Paris, Maradan, 1789.

2 tomes en un vol. in-8 plein maroquin rouge ép., dos à nerfs finement orné de caissons dorés avec fleurs de lys en leur centre, large et belle dentelle dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. jaspées (Dubuisson).

**Première édition française** de ce curieux ouvrage hermétique édité pour la première fois à Francfort en latin en 1742. Bel exemplaire dans une très belle reliure de l'époque. (Osler, 2340.)

**800/1000€**

**101. DAUVERGNE (ALPHONSE HONORÉ ALEXANDRE).** *Hydrothérapie générale. Du véritable mode d'action des eaux de mer en particulier, des eaux thermo-minérales et de l'eau simple en général.* Paris, Labé, 1853.

In-8 de (4), xxvii, 431, (1) pp. Pl. basane raciné ép., dos lisse orné. 2 planches H/T. Catalogue de libraire relié in fine. Petit manque de cuir (galerie de ver) sur le 1er plat, mors du 2nd plat fendu, dos recollé, coiffes et coins usés; légères rousseurs éparses, petite mouillure claire angulaire sur plusieurs ff. **Très rare.**

Voir la reproduction.

**200/250€**

**102. DELAISTRE (J. R.).** *La Science de l'ingénieur, divisée en trois parties ou l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aqueducs; dédiée au Roi.* Lyon, Brunet, 1825.

3 vol. grand in-4, 1/2 veau brun, dos lisses orné. 2 vol. de texte de (1) f., xxv, 430 pp.; 464 pp. et 1 vol. d'atlas de 57 planches dépliantes. Bel exemplaire, qqs. rousseurs éparses. **600/700€**

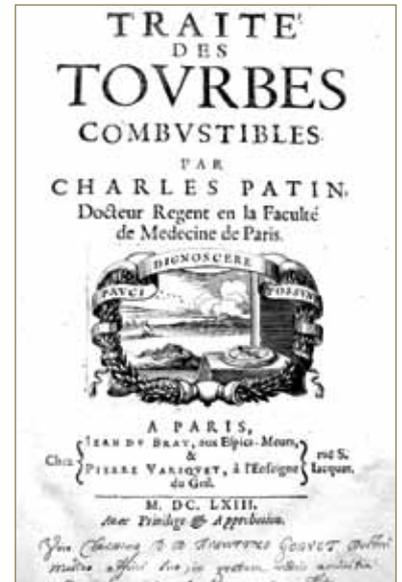




104



109



123

**103. DUHAMEL DU MONCEAU (HENRI LOUIS).** *Art de réduire le fer en fil connu sous le nom de Fil d'Archal.* [Paris], sn, 1768.

In-folio broché de (1) f., 32 pp. et 5 planches. Texte extrait de l'Encyclopédie dite des « Arts et Métiers ».

On y ajoute : 3 planches de la Grande Encyclopédie de Diderot et d'Alembert et son feuillet de table : « Chapelier ». **100 / 120 €**

**104. DUHAMEL DU MONCEAU (HENRI LOUIS).** *Du transport, de la conservation et de la force des bois.* Paris, Delatour, 1767.

In-4 de xxxii, 556 pp. Pleine basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge. **Édition originale** illustrée de 27 planches dépliantes et une vignette gravée par Prévost.

*Inspecteur général de la Marine, mais aussi membre des plus prestigieuses académies européennes, Duhamel du Monceau fut reconnu comme le plus grand spécialiste du bois en découvrant les lois de croissance des arbres, la formation de l'écorce, le double mouvement de la sève ou encore l'influence de l'air ou de la nature sur le développement des arbres. C'est donc fort de ces connaissances aussi nouvelles que pointues qu'il envisagea de donner cet important traité décrivant non seulement le transport et l'industrie du bois, mais aussi les méthodes les plus modernes et efficaces pour travailler efficacement ce matériaux. On trouve également la description et la manufacture de pièces destinées à la construction de navires et vaisseaux.*

Bel exemplaire, restaurations anciennes aux coiffes et aux mors. Voir la reproduction. **1 600 / 1 800 €**

**105. FIGUIER (LOUIS).** *Los grandes inventos antiguos y modernos en las ciencias, en la industria y en las artes. Segunda edicion española.* Madrid, Gaspar, 1880.

Grand in-8 pl. basane raciné ép., dos lisse orné, p. de titre (coiffes et coupes frottées). Nomb. fig. in-t. Très lég. rousseurs par endroits. Bon exemplaire de ce grand classique traduit en espagnol. Une curiosité. **40 / 50 €**

**106. FONTANA (FELICE).** *Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise et sur quelques autres poisons végétaux. On y a joint des observations sur la structure primitive du corps animal; différentes expériences sur la reproduction des nerfs et la description d'un nouveau canal de l'œil.* Florence et se trouve à Paris, Nyon l'ainé, 1781.

2 tomes en un volume in-4 de (1) f., xxviii-329 pp. et xj-(1 bl.)-373 pp.; demi-basane bleue, dos lisse orné (reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle). Première édition française, traduite par Jean d'Arcet. 10 planches gravées dépliantes.

Le traité sur le venin de vipère (où l'auteur décrit les nombreuses expériences qu'il a mené sur plusieurs espèces animales) occupe la première partie et les 82 premières pages de la seconde partie. Bon exemplaire. **400 / 450 €**

**107. [GUILLARD DE BEAURIEU (GASPARD DE)].** *Abrégé de l'histoire des insectes.* Paris, Panckoucke, 1764.

2 volumes in-12; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition** illustrée de 7 planches gravées dépliantes. Reliure usagée. Planches écornées, taches brunes au début du tome 2. **100 / 120 €**

**108. ICHTHYOLOGIE – BONNATERRE (ABBÉ JOSEPH).** *Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature: Ichthyologie par M. l'abbé Bonnaterre.* Paris, Panckoucke, 1788.

Fort in-4, 1/2 toile fin XIX<sup>e</sup> siècle, dos muet (dos en partie décollé) 102 planches de poissons in-fine (Nombreux poissons par planche), petite mouillure marginale en fin de vol. sur les 6 derniers f. sinon bon état int. **450 / 500 €**

**109. LA COURT VAN DER VOORT (P.).** *Les Agréments de la campagne, ou remarques particulières sur la construction des maisons de campagne plus ou moins magnifiques; des jardins de plaisance & des plantages, avec les ornemens qui en dépendent: (...) On y a ajouté un traité touchant la manière de couper & de multiplier les arbres fruitiers & sauvages, (...).* Leyde, Luchtmans & fils, 1750.

In-4 de xxiv, (8), 412 pp., 16 ff. de table. Plein veau granité, dos à nerfs orné.

**Édition originale** de la traduction française par de Groot de cet ouvrage important abordant les aspects du jardinage et la culture en serre. Une figure dans le texte et 15 planches dépliantes dont 8 représentant des agrumes et un ananas.

*L'auteur était un marchand de draps à Leyde. Dans cet ouvrage il traite des aspects théoriques de la conception des jardins, donne de nombreuses et précises informations sur la pratique du jardinage et discute amplement de la culture de l'ananas, son sujet de prédilection. Il donne également des informations précises sur la construction et la culture dans les serres. C'est sans doute l'un des plus importants traités du XVIII<sup>e</sup> siècle sur ce sujet.*

Très bel exemplaire dont la reliure a été parfaitement restaurée, qqs. mouillures claires en fin de volume.

Voir la reproduction. **1 200 / 1 400 €**

**110. LAVATER (JEAN-GASPARD).** *La physiognomonie, ou l'art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, leurs rapports avec les divers animaux, leurs pendans etc. Traduction nouvelle par H. BACHARACH.* Paris, Havard, sd.

In-4 1/2 chagrin lie-de-vin, dos lisse à faux-nerfs à froid orné de filets dorés. Portrait de Lavater par Villerey et 750 figures gravées sur 120 planches in fine. Déchirure sans manque sur la planche 99. Bonne édition de cette non moins dangereuse et réductrice théorie. Très bon exemplaire. **120 / 150 €**



121

**111. LE CLERC (SÉBASTIEN).** *Traité de géométrie.* Paris, Jombert, 1690.

Petit in-8, veau ép., dos à nerfs orné (coiffes abîmées, mors coupés). Nombreuses fig. dans le texte et 14 planches gravées sur cuivre par Le Clerc. **700/800€**

**112. LOVE (G.-H.).** *Du spiritualisme rationnel, à propos de divers moyen d'arriver à la connaissance et de ceux qui sont plus particulièrement employés.* Paris, Didier et Cie, sd (1864).

In-8, br. Rouss.

On y ajoute : **Ray NYST** : *Un prophète. Portrait par Georges M. Baltus. Rétorsion liminaire au Sar Josephin Peladan.* Paris, Chamuel, 1895. In-8, br. **30/40€**

**113. MACBRIDE (D.).** *Essais d'expériences. Traduit de l'anglais par M. Abbadie, chirurgien de S. A. S. Mgr le Duc de Penthièvre.* Paris, Cavelier, 1766.

In-12 de (6), xxxii, (1), 417 pp. Plein veau marbré, dos lisse orné. 4 figures H/T. et 6 tableaux dépl. L'ouvrage est divisé en 5 parties : *Sur la fermentation des mélanges alimentaires ; Sur la nature et les propriétés de l'air fixe ; Sur les vertus respectives de différentes espèces d'antiseptiques ; Sur le scorbut, avec un moyen de tenter de nouvelles méthodes de s'en préserver et de le guérir sur mer ; Sur la vertu dissolvante de la chaux vive.* Bel exemplaire, 3 petits manques de cuir. **160/180€**

**114. MARIOTTE (EDMÉ).** *Essays de physique, ou mémoires pour servir à la science des choses naturelles. Quatrième essay. De la nature des couleurs.* Paris, Estienne Michallet, 1681.

In-12, basane ép., dos à nerfs ornés. **Édition originale** illustrée de 17 planches gravées H/T. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **800/900€**

**115. MAZÉAS (J. M.).** *Elemens d'Arithmétique, d'Algèbre et de Géométrie, Avec une Introduction aux Sections coniques. Ouvrage utile pour faire entrer dans l'esprit de ces Sciences & pour disposer à l'étude de la Physique & des Sciences Physico-Mathématiques.* Paris, Le Mercier, 1761.

In-8 de (2) ff., xii, 520 pp. Plein veau moucheté, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats. Bel exemplaire illustré de 15 planches H/T., qqs. épidermures sur les plats, tâche d'encre dans la marge sur qqs. feuillets en fin de volume, page titre détachée. **100/120€**

**116. MÉDECINE. RIVIERE (Lazare) :** *La pratique de la médecine avec la théorie de Lazare Rivière, conseiller et médecin du Roy, professeur & doyen en l'université de Montpellier. Tome premier.* Lyon, Certe, 1702. Fort in-8 de 960 pp. + tables. V. ép., dos à nerfs orné, coiffe inf. abîmée avec manque de cuir, coins émoussés.

On y ajoute : **LIEUTAUD** : *Précis de médecine pratique contenant l'histoire des maladies & la manière de les traiter. Tome premier.* Paris, Barrois. 1781. In-8 de 610 pp., veau ép., dos à nerfs orné, rel. en mauvais état avec manques de cuir. **30/40€**

**117. MÉDECINE – PORZIO (LUCANTONIO).** *La Médecine militaire, ou l'art de conserver la santé des soldats dans les camps.* Paris, Briasson, 1744.

In-12, veau havane ép., dos à nerfs orné, 3 planches gravées dépliantes. Bel exemplaire. **180/200€**

**118. MÉDECINE – PRINGLE (JOHN).** *Observations sur les maladies des armées dans les camps et dans les garnisons, avec un traité sur les substances septiques et anti-septiques.* Paris, Ganeau, 1755.

2 volumes in-12, veau ép., dos lisses ornés.

*John Pringle (1707 – 1782) fut le premier à utiliser et à comprendre les notions d'antiseptie, il est pour cela considéré comme l'un des fondateurs de la médecine militaire moderne.* Bel exemplaire. **1200/150€**

**119. ORBIGNY (CHARLES D').** *Atlas du dictionnaire universel d'histoire naturelle : Zoologie : Myriapodes, arachnides, Cirrhipèdes, vers, mollusques et zoophytes. / Botanique : Plantes, acotylédonées, monocotylédonées et dicotylédonées. Tome troisième seul.* Paris, Renard, 1861.

In-8, 1/2 chag. rouge à coins ép., dos à nerfs orné., tête dorée. 83 planches gravées et coloriées dont 33 pour la zoologie et 50 pour les plantes. Petites rouss. mais bel ex. **150/200€**

**120. ORBIGNY (CHARLES D').** *Dictionnaire universel d'histoire naturelle... enrichi d'un magnifique atlas de planches gravées sur acier.* Paris, Renard, Martinet etc..., Langlois et Leclercq, Victor Masson, 1847 – 1849.

13 vol. grands in-8, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs ornés et 3 volumes d'ATLAS en même reliure, 387 planches coloriées et gommées. Rouss. sinon beaux ex. **900/1000€**

**121. ORNITHOLOGIE – LOUIS MAGAUD D'AUBUSSON.** *Les oiseaux de la France. Première monographie : CORVIDÉS* Paris, Quantin, 1883.

In-F°, percaline de l'éd. titre doré sur le plat et le dos lisse.

21 planches H/T. dont 19 en couleurs et une planche couleurs sur les œufs de corvidés. Bien complet pour ce vol. Envoi de l'auteur. Bel exemplaire. *Voir la reproduction.* **130/150€**

**122. PARÉ (AMBROISE).** *Œuvres de Ambroise Paré de la Val au Maine préfacées par le professeur de Vernejoul & Jean Rostand de l'académie française.* Paris, sn, 1969.

3 vol. grand in-4, plein maroquin noir à gros grains, dos lisses ornés, plats ornés de ferrures en laiton. Nomb. reproductions de bois du XVIe dans le texte, 24 illustrations H/T. en noir ou en couleurs par Hans ERNI, Pierre-Yves TREMOIS et Michel CIRY, avec une suite en noir ou en couleurs et un dessin original en couleurs signé à l'encre de Ciry. Tirage limité à 5000 ex. 1/28 de tête sur vélin à la cuve (exemplaire « K »).

Très beaux volumes reprenant « Les Œuvres d'Ambroise Paré », divisés en 28 Livres, « Avec les figures et portraits, tant de l'Anatomie, que des instruments de Chirurgie et de plusieurs Monfres ». **200/250€**

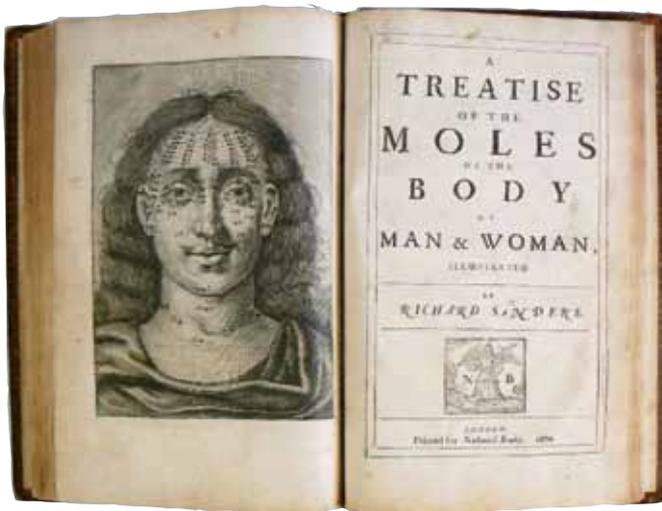
**123. PATIN (CHARLES).** *Traité des tourbes combustibles.* Paris, Jean du Bray & Pierre Variquet, 1664.

In-4 de (9) ff., 122-(5) pp.; demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre tabac (reliure de la fin du XVIIIe siècle). Première et seule édition ancienne illustrée d'un portrait gravé de l'auteur.

Avec, à partir de la page 101, « Opinions et remarques du sieur Chambre sur la cause efficiente des terres-tourbes ». Envoi autographe de l'époque à Augustin Goguet, médecin. Le portrait, sur papier jauni et dont les marges sont écourtée avec des manques, a été remonté en début de volume.

*Voir la reproduction.*

**1000/1200€**



127

**124. RASPAIL (FRANÇOIS-VINCENT).** *Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux et en particulier chez l'homme. Suivie du formulaire pour la nouvelle méthode de traitement hygiénique et curatif.* Paris et Bruxelles, Office de publicité, 1860. 3 vol. in-4 de civ, 344 pp. ; viii, 552 pp. ; viii, 552 pp. 1/2 veau rouge, dos lisses ornés de filets dorés, titres dorés. Portrait, 19 planches H/T. dont 16 en couleurs et nombr. fig. in-texte. Bel exemplaire sans rousseurs. **150 / 180 €**

**125. ROBERT (HENRI).** *L'Art de connaître les pendules et les montres précédé de l'art de conduire et de régler les montres de Ferdin. Berthoud augmenté de notes par le même.* Paris, l'auteur & Pillet, 1841. In-12 de 270 pp., plein veau granité dos lisse orné, plats ornés du monogramme «CD» au centre, d'une dentelle d'encadrement et aux angles d'une ancre marine. À la suite est relié un supplément de 12 pp. intitulé *Extraits des rapports authentiques sur quelques-uns des produits de la fabrique d'horlogerie et machines diverses de Henry Robert.* Très bel exemplaire illustré de 4 planches dépliantes H/T. Qqs. rousseurs éparées sur les premiers ff. blancs, le faux-titre et la page de titre, infimes rousseurs sur le reste de l'ouvrage. **800 / 1 000 €**

**126. SAINTE MARIE MAGDALEINE (DOM PIERRE DE).** *Traité d'horlographie contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires & autres cercles de la sphère avec quelques instrumens pour la même pratique & pour connaître les heures durant la nuit et l'heure du flux et du reflux de la mer... Nouvelle édition, corrigée & augmentée de plusieurs propositions et figures.* Paris, Dezallier, 1701.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. Dorures passées, petites coupures à un mors. 72 pl H/T. in fine, certaines dépliantes. **300 / 400 €**

**127. SAUNDERS (RICHARD).** *Physiognomie, and Chiromancie, Metoposcopia, The Symmetrical Proportions and Signal Moles of the Body, Fully and accurately explained; with their Natural predictive significations both to men and women. Being delightful and profitable. With The Subject of Dreams made plain; whereunto is added The Art of Memory. The Second Edition very much enlarged.* London, Nathaniel Brook, 1671.

In-4, plein veau. (3) ff. n. ch. (dont titre), (10) ff. n. ch. (préface), 377 pp., (1) p. blanche, (13) pp. n. ch. Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte et 2 figures gravées sur cuivre H/T. Reliure très usagée, avec important manques au dos. Marge ext. des 3 premiers ff. restaurée, marge int. du premier f. de la préface restauré, angle sup. des pages 49 à 56 rongé avec petite atteinte au texte et à la pagination, qqs. déchirures marginales sans manque de texte (déchirures restaurées au f. Ll), lég. rousseurs éparées. **Très rare ouvrage.** Voir la reproduction. **700 / 800 €**

**128. VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE).** *Éléments de la philosophie de Newton donnés par Mr. de Voltaire. Nouvelle édition.* Londres (Paris), sn. (Prault), 1738.

In-8 veau jaspé ép., dos à nerfs orné, triple filet sur les plats, dent. int., tr. dorées. Coiffes et coins usés, taches sur les plats. Seconde édition augmentée d'un XXVII<sup>e</sup> chapitre intitulé *Du flux et du reflux.* Portait de Newton gravé par Dubin, fleuron de titre gravé par Duflos, portrait de Voltaire par La Tour gravé par Geullard, 6 planches et 1 tableau H/T., nombreuses fig. géométriques dans le texte. Au verso du premier feuillet blanc, ex-dono manuscrit du secrétaire de Voltaire: «Monsieur de Voltaire aurait eu l'honneur de vous écrire s'il n'eut été malade». **1 200 / 1 500 €**

## ● ● ● MODES - COSTUMES

**129. [ANONYME].** *Illustrationen zur Kang und quartier liste oder Abbildungen der neuen uniformen in der Dreusslichen Arme.* Berlin, Dofen und Bromberg, 1844.

In-8, 1/2 toile rose à la bradel, dos lisse orné. Bel exemplaire illustré de 20 planches H/T. en couleur, couvertures conservées. Bien complet des 5 livraisons (tout ce qui a paru). 2 ex-libris dont l'un de Ney, Duc d'Elchingen. **900 / 1 000 €**

**130. AUBERTEUIL.** *Costumes et annales des grands théâtres de Paris, accompagnés de notices intéressantes et curieuses.* Paris, Couturier, 1786. 2 vol. in-8, 1/2 veau marbré, dos lisse orné. Illustré de 48 planches H/T. gravées à l'aquatinte en couleurs (sauf 8 en noir) + 1 planche en double dans la 30<sup>e</sup> livraison (portrait de Michu) et 11 ff. de musique. Étiquette d'appartenance Baron de Cuvelier, ex-libris Guillaume Hofmann.

Les jolies planches sont gravées par Janinet d'après Le Barbier, Duplessi-Bertaux, Dutertre... et figurent des comédiens ou comédiennes (Milles Contat, Huberti, Guimard, Mmes Vestris, Favart, le comédien anglais Garrick...) ou des types (le rire, la terreur...). Bon exemplaire, défauts aux reliures, qqs. rousseurs éparées. **500 / 600 €**

**131. CHALLAMEL (AUGUSTIN).** *Histoire de la mode en France, la toilette des femmes depuis l'époque Gallo-Romaine jusqu'à nos jours.* Paris, Hennuyer, 1881.

Grand in-4 de 327 pp., 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné. 21 planches H/T., d'après les aquarelles de F. Lix. Bel exemplaire d'une grande fraîcheur, 1 coin corné. **250 / 300 €**

**132. COMPTE-CALIX.** 4 suites de planches sur la mode. 1/2 chagrin bleu à coins, dos fileté. Ensemble de 4 suites complètes de planches gravées sur acier d'après les dessins de Compte-Calix, toutes rehaussées en couleur. Ces suites ont été publiées à Paris par le journal *Les Modes parisiennes*:

– [Costumes historiques français. 1864]. 15 planches, sans la couverture-titre imprimée. Costumes de Louis XI à Louis XVI. (Colas, n° 675; Lipperheide, n° 1091).

– [Costumes de l'époque de Louis XVI. 1869]. 15 planches, sans la couverture-titre imprimée. (Colas n° 677, Lipperheide, n° 1139).

– [Les modes parisiennes sous le Directoire. 1871]. 15 planches, couverture-titre et f. de table imprimés conservés. (Colas n° 678; Lipperheide, n° 1140).

– [Les Travestissements élégants. 1864]. 15 planches, papier jauni avec rousseurs, sans la couverture-titre imprimée. (Colas, n° 674; Lipperheide, n° 3183). Bel exemplaire, très petites rousseurs éparées. **500 / 600 €**

**133. GUIRLANDE DES MOIS (LA) – BARBIER (GEORGE).** *Cinquième année 1921.* Paris, Meynial, 1921.

In-16, cartonnage de l'éd. en soie imprimée de silhouettes, guirlandes, ballon, tranches dorées, jaquette et étui imprimés. Jaquette et étuis passés sinon bel exemplaire illustré de 6 pl. H/T. colorisées. Voir la reproduction. **180 / 200 €**

**134. JOURNAL DES DAMES ET DES MODES.** *Dix-septième année, 1813.* Ce journal paraît avec une gravure coloriées tous les 5 jours. Paris, 1813.

Fort in-8, 1/2 basane verte olive à coins ép., dos à nerfs richement orné de fer dorés romantiques, tête dorée. 84 planches couleurs de chapeaux, toilettes féminines et masculines et quelques tenues pour enfants. Très bel exemplaire. **250/300€**

**135. JOURNAL DES DAMES ET DES MODES.** *Vingt-septième année, 1823.* Paris, 1823.

In-8, 1/2 veau ép., dos lisse orné de fleurettes dorées. 75 planches couleurs H/T. de toilettes féminines et masculines. Complet. Tache d'encre angulaire inférieure affectant les marges du n° 54, sept. 1823 à la fin. **250/300€**

**136. JOURNAL DES DAMES ET DES MODES – 1829-1830.** *Auquel ont été réunis l'Observateur des Modes et l'Indiscret.*

49 planches en couleurs.

Suivi dans le même volume de: *Petit courrier des dames.* 1832-1833. 44 pl. couleurs. Le tout dans un vol. in-8, cartonnage marbré d'attente. Mode féminine et masculine. **250/300€**

**137. JOURNAL DES DEMOISELLES.** *1880 – 1881 – 1882 – 1883 – 1884 – 1886* Paris, Au bureau du journal, rue Drouot., 1880.

6 vol. in-4. 1/2 bas. rouge, dos lisses ornés de filets dorés. 94 planches en couleurs de mode dont 2 en double page et 12 planches dépliantes en noir, 2 planches couleurs de fleurs. Qqs. petites rouss., petit accroc au mors du vol. 1880 sinon bons ex. **300/400€**

**138. JOURNAL DES DEMOISELLES.** *Petit courrier des dames, modes de Paris, chronique, beaux-arts, théâtre, économie domestique.* Paris, 1883.

In-4. 1/2 chag. rouge, dos lisse orné. 42 planches couleurs et nombreuses ill. de tenues en noir dans le texte en doubles pages. Bel ex. **120/150€**

**139. JOURNAL DES DEMOISELLES.** *Quarante et unième année.* Paris, Au Bureau du Journal, 1873.

In-4, 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné. 43 pl. couleurs et 3 pl. en noir double page, qqs. rouss. mais bel ex. **120/150€**

**140. JOURNAL DES JEUNES PERSONNES.** *Publié sous la direction morale et littéraire de Melle. S. ULLIAC TREMADEUC, tome 8 de la 2e série, XXIIe année et tome IIe de la 2e série, XXVe année.* Paris / Madrid, Au bureau du journal / Carlos Bailly-Baillièrre, 1854 – 1857.

2 vol. In-8, 1/2 bas. ép., dos lisse orné. 20 pl. couleurs et 3 pl. en noir. Qqs. rouss. mais bons ex. **150/180€**

**141. LA MESANGÈRE (P. A. L.) & LANTE & GATINE.** *Galerie française des femmes célèbres par leur talent leur rang et leur beauté.* Paris, L'éditeur, 1827.

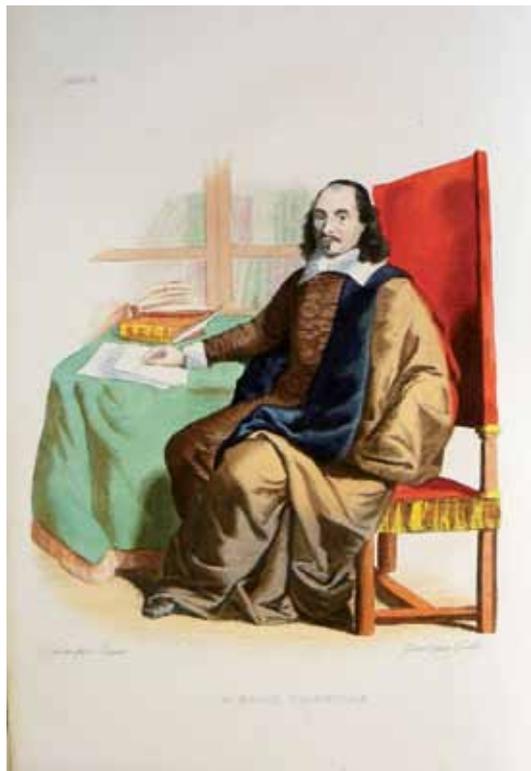
In-folio, plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large décor sur les plats, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées. **Édition originale et premier tirage** de ce célèbre ouvrage illustré de 70 planches hors-texte gravées sur cuivre et finement coloriées à la main représentant les femmes de la noblesse française du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur. Chaque planche est accompagnée d'une page d'une page de texte. Collation conforme à celle donnée par Vicaire IV -1362. Bel exemplaire, manques aux coins, qqs. rouss. éparées, déchirure sans manque à 1 planche. **1 300/1 500€**

**142. LA MODE.** *2 vol. in-8 de 44 planches en couleurs de costumes dont 7 de costumes d'hommes.* 1832.

1/2 bas. verte ép. Bons ex. **400/450€**



133



147

**143. LA MODE.** *3 volumes in-8 d'octobre 1838 à juin 1839.* Sans lieu., 1/2 basane havane ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaisson en mar. rouge et vert, tr. paille. 39 planches H/T. en couleurs et 23 planches de caricatures dépliantes (Daumier etc.). Rousseurs irrégulières sinon beaux ex. **120/150€**

**144. LA MODE – ALBUM.** *Un volume, 21 x 16 cm, de 184 planches de modes en couleurs pour les années 1832-1836. Costumes hommes, femmes et enfants, bijoux, meubles et voitures.*

1/2 bas. verte ép., dos lisse (Dos abimé, mors coupés). Rouss. sinon bon état int. (1 pl. déchirée sans manque). **1 300/1 500€**



150

**145. LE BON TON.** *Journal de modes, littérature, beaux-arts, théâtre.* Paris, Au bureau de la société des journaux de mode, 1866-1867.  
2 vol. gd. in-8, 1/2 chag. ép.  
126 planches de mode en couleurs dont 19 de chapeaux et coiffures et 3 pl. dépliantes en noir. Qqs. rouss. **600/800€**

**146. MAGASIN DES DEMOISELLES.** *Tome septième.* Paris, Administration du magasin, 1850-1851.  
In-8, 1/2 bas. verte, dos lisse orné. 11 planches couleurs et 2 en noir. **80/100€**

**147. MENNECHET (EDMOND).** *Le Plutarque français, vies des hommes et des femmes illustres de la France, depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier.* Paris, Crapet, 1835-1841.  
8 vol. in-4, 1/2 veau bleu nuit, dos lisses ornés en long (reliure romantique). Au total, 192 livraisons contenant 6 frontispices en noir et 192 portraits, gravés sur acier, aquarellés et gommés, sous serpentes. **Édition originale et premier tirage** en grand papier conforme à Vicaire VI -717 à 732. Très bel exemplaire, qqs. rousses éparses sans gravité.  
*Voir la reproduction page 15.* **1 000/1 200€**

**148. MODE ILLUSTRÉE (LA).** *Journal de la famille. 8 vol. petits in-F°, 1/2 chag. ép., années 1862 - 1873 - 1874 (Petites rousses) - 1875 (gravures seulement) - 1878 - 1879 - 1887/1895 (grav. seulement). Au total 439 gravures en couleurs. Bons ex.*  
*Voir la reproduction en couverture.* **500/600€**

**149. MODES PARISIENNES (LES).** *pour 1854.*  
Fort in-8 réunissant la revue pour 1854 et 1855. 52 planches H/T en couleurs. 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné à froid, chiffre doré «J. B.» sur le premier plat. **120/150€**

**150. MOLEVILLE (BERTRAND DE).** *Costumes des états héréditaires de la maison d'Autriche consistant en cinquante gravures coloriées dont les descriptions, ainsi que l'introduction, ont été rédigés par M. Bertrand de Moleville.* Londres, Miller, 1804.

In-folio, plein maroquin violette, dos à nerfs richement ornés, large dentelle sur les plats, tr. dorées, guirlande intérieure. (1) f. blanc, titre en anglais, titre en français, iv pp. d'avis en français/anglais, (1) f. de table des planches (fr/angl), (50) ff. de notices décrivant les planches (fr/angl), 50 planches hors-texte, (1) f. blanc. De la bibliothèque de l'Hermitage à Saint-Petersbourg et de celle du Comte Chandon de Briailles avec leurs étiquettes.

**Édition originale bilingue** de ce bel ouvrage. Les jolies planches gravées par Ellis et Pool, finement coloriées à l'époque représentent de nombreux personnages populaires en costume: paysans et villageois de la Haute Autriche, de la haute Carniole, du Comté de Neutra, de la plaine de Moravie, tyrolien, hongrois, des bohémiens etc. ainsi que trois planches de types juifs (juive et juifs polonais, juif de Montgat). (Colas, 766-67; Vinet, 2170.) Très bel exemplaire dans une somptueuse reliure d'époque, planches d'une grande fraîcheur qui pour une fois sont sans décharges. **Rare en cette condition!** *Voir la reproduction.* **1 800/2 000€**

**151. MONITEUR DE LA MODE (LE).** *Journal du grand monde. Modes, littérature, beaux-arts, théâtres etc...* Paris, 1843 - 1844.  
Grand in-8, 1/2 chagrin, premier plat et dos décollés. 37 pl. couleurs de costumes dont certaines de costumes masculins, dos décollé, qqs. rouss., premier plat détaché. **200/250€**

**152. PETIT COURRIER DES DAMES.** *Annonces de modes des nouveautés et des arts. Le petit courrier des dames paraît tous les cinq jours avec huit gravures par mois. Un volume de juillet 1829 à mars 1830.*  
2 vol. in-8, 1/2 veau glacé ép., dos lisses ornés de filets dorés (Frottés et usures aux mors). 83 planches couleurs dont 6 de costumes d'hommes. Petites rousses., deux pl. restaurées sinon bons ex. **250/300€**

**153. PETIT COURRIER DES DAMES.** *Modes, littérature, beaux-arts, théâtres.* Paris, sn, 1850.  
In-8 1/2 bas. ép., dos lisse orné. 30 planches de costumes dont 24 en couleurs. **120/150€**

## ● ● ● HISTOIRE

**154. AFFAIRE DU COLLIER.** Recueil de pièces :  
– *Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du Comte de La Motte.* Par Me DOILLLOT, avocat. 38 pp.  
– *Mémoire authentique pour servir à l'histoire du Comte de Cagliostro.* Nouvelle édition. Strasbourg, 1786. 36 pp.  
– *Recueil de pièces authentiques et intéressantes, pour servir d'éclaircissement à l'affaire concernant le Cardinal, Prnce(sic) de Rohan &c.* Strasbourg, 1786.  
In-8 cartonnage à la bradel marbré moderne, p. de titre en long en mar. rouge au dos. Contient notamment **deux rares mémoires des joailliers Bohmer et Bassanges**, présentés à la Reine en 1785. **300/400€**

**155. [AFFAIRE DU COLLIER – PROCÈS DU CARDINAL DE ROHAN].** *Collection complète des mémoires relatifs au procès de M. le Cardinal de Rohan, arrangés dans l'ordre où ils ont paru.* Paris, Chez tous les libraires de nouveautés., 1786.  
Fort in-4, 1/2 veau havane ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, coiffes et mors abimés.  
Le recueil le plus important de cette époque. Il constitue un ensemble très complet réunissant les différentes pièces judiciaires du procès du collier. **300/400€**

**156. ANQUETIL (LOUIS-PIERRE).** *L'Intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde.* Paris, Moutard, 1780.

4 vol. in-12 pl. veau marbré ép., dos lisses ornés, tr. rouges. Coiffes, coins et mors lég. usés. **Édition originale.** Ex-libris manuscrit de M. Robethon de Bethonvilliers, exempt des suisses de la garde de Mgr le Comte d'Artois, ex-libris de la bibliothèque de Jorge D. Casaus et Henry Bourgeot. «Ouvrage rare et d'un vif intérêt historique». Bon ex. **100/120€**

**157. AUBIGNÉ (THÉODORE-AGRIPPA D').** *L'histoire universelle du Sieur d'Aubigné qui s'étend de la paix entre tous les princes chrétiens et de l'An 1550 jusques à la pacification des troisièmes guerres de l'An 1570.* A Maillé, Jean Moussat, 1616-1620.

3 vol. in-4, 1/2 basane fin du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs ornés de beaux motifs dorés et à froid. **Édition originale extrêmement rare imprimée à Maillé** (près de Fontenay-le-Comte, Vendée) en la résidence d'Agrippa d'Aubigné. Cet ouvrage fut condamné au bûcher en 1620, seuls qqs. exemplaires échappèrent au feu (Tchémerzine I, 164 et Brunet I, 145) **2 500/3 000€**

**158. BARBIER (EDMOND JEAN FRANÇOIS).** *Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV. Publié... par A. DE LA VILLE-GILLE.* Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires de la Société de l'Histoire de France, 1847-1851.

3 vol. in-8, 1/2 basane blonde, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés et à froid, p. de titre et de toison en basane noire. **30/40€**

**159. BARTHÉLEMY (ABBÉ JEAN-JACQUES).** *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.* Paris, Hiard, 1835.

In-4 1/2 bas. brune ép., dos à nerfs orné. (mors coupés), portrait en front., 32 cartes et plans H/T. et 4 planches H/T. rousseurs.

On y ajoute: **Jean, Sire de JOINVILLE: Histoire de Saint Louis, Credo et lettre à Louis X, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly.** Paris, Firmin Didot, 1874. in-4, 1/2 mar. rouge à coins, dos à nerfs orné. (coiffes et coins abîmés), ill. de 2 chromolithographies, 2 fac-similés, 3 pl. H/T. et 3 cartes couleurs in-fine. Qqs. rouss. **50/60€**

**160. BARTHÉLÉMY (JEAN-JACQUES) ET MÉRY.** *Napoléon en Egypte et le fils de l'homme. Édition illustrée par Horace VERNET et H. BELLANGÉ.* Paris, Bourdin, sd (1842).

In-8, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné. Front., vignette-titre, 16 pl. H/T. sur Chine, 98 vignettes dans le texte. Qqs. rouss., dos décollé. **30/40€**

**161. BERGIER (NICOLAS).** *Histoire des grands chemins de l'empire romain, contenant l'origine, progrès et étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome, jusques aux extrémités de son empire.* Paris, Leonard, 1728.

2 vol. grand in-4 de (23) ff., 909 pp., (13) ff. (pagination continue). Plein veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titres en mar. rouge et brun, triple filet encadrant les plats, dentelle int., tr. dorées.

Très bel exemplaire en grand papier illustré d'un frontispice, de 2 portraits, de 12 planches repliées dont 8 représentant la célèbre table de Peutinger, la grande carte des voies de l'empire romain et de nombreuses vignettes et letrines, le tout gravé en taille douce.

**Édition la plus complète de cet ouvrage estimé.** L'auteur fut l'un des premiers artisans de notre archéologie nationale. Il voulut présenter aux restaurateurs des routes françaises du début du XVIII<sup>e</sup> siècle l'exemple des voies romaines. Il tira des textes antiques à peu près tout ce que nous possédons aujourd'hui. Qqs. restaurations anciennes à la reliure. (Brunet, I, 786.).

*Voir la reproduction en 3<sup>e</sup> de couverture.* **2 500/3 000€**

**162. BILLAULT (ADOLPHE-AUGUSTIN-MARIE).** *Œuvres de M. Billault* Paris, Imprimerie Impériale, 1865.

2 vol. in-4, 1/2 bas. bleue ép., dos lisses ornés.

*A. Billault (Vannes 1805 – Basse-Goulaine Loire-Atlantique) fut un avocat et un homme politique, plusieurs fois député à tendance libérale.* **30/40€**

**163. BLANCHARD (GUILLAUME).** *Table chronologique contenant un recueil en abrégé des ordonnances, édits, déclarations et lettres patentes des Rois de France, qui concernent la justice, la police & les finances... depuis l'année 1112 jusqu'à présent.* Paris, Charles de Sercy, 1687.

In-4, veau granité ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. **40/50€**

**164. BONNEVILLE DE MARSANGY (LOUIS).** *Madame de BEAUMARCHAIS d'après sa correspondance inédite.* Paris, Calmann Lévy, 1890.

In-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs, date en queue. Portrait en front. Bon exemplaire. **30/40€**

**165. BOUTARIC (FRANÇOIS DE) – PROFESSEUR DE DROIT À TOULOUSE.** *Explication de l'ordonnance de Louis XV roi de France et de Navarre du mois de février 1731 concernant les donations.* Avignon, Girard, 1744.

Peit in-4, veau ép., dos à nerfs orné, coiffes usagées, coins émoussés, épidermures. **60/80€**

**166. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE.** *Années 1836 à 1856.* Paris, Renouard, 1836-1856.

6 vol. in-8 1/2 basane fauve ép., dos lisses ornés, p. de titre et de date en basane noire.

Précédé de (relié au début du premier volume): *Notice sur les travaux de la Société de l'Histoire de France depuis sa fondation jusqu'à la fin de 1843, suivie du règlement de la société.* Paris, Impr. Crapelet, 1844.

Et suivi de (relié à la fin du dernier vol.): *Table des matières des vingt-trois premières années du Bulletin.* Paris, Renouard, 1857. Petites rouss. marginales. Bon exemplaire. **80/100€**

**167. CHARIVARI (LE).** 22 volumes in-plano (6 en demi-basane rouge et 16 en demi-bas. verte).

Sont ici présentés: 1872-2 (2<sup>e</sup> semestre manquant)./1875-3 (3 août -3 déc.), complet./1876 1-2-3. Année complète./1877 1-2 (2 semestres), manque 1 n°./1878 1-2 (2 semestres, manquent 4 n°./1880 1-2 (2 semestres), manquent 5 n°./1881 1-2, année complète./1882 1-2 (2 semestres), manquent 2 n°./1883 1-2 (2 semestres), manquent 3 n°./1884 1-2 (2 semestres), manquent 2 n°./1885 1-2 (2 semestres), manquent 10 oct./1889 1, 1<sup>er</sup> semestre complet, 3 pp. déchirées sans manque. **200/300€**

**168. [CHEVRIER (FRANÇOIS-ANTOINE)].** *La Vie du fameux père Norbert ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel.*

Londres, Nourse, 1762.

In-8 de 144 pp.; demi-marouquin noir, dos à nerfs, tranches marbrées (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). **Première édition.**

Pamphlet contre Pierre Parisot (en religion le père Norbert) de l'ordre des Capucins qui, après un voyage en Inde pour les Mission étrangères, avait publié un ouvrage dénonçant la conduite des Jésuites. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **400/500€**

**169. CHRONIQUES – MOYEN-ÂGE. – GRÉGOIRE DE TOURS.** *Histoire ecclésiastique des Francs. (412-592).* 1836. 2 vol.

– **Et du même:** *Miracles et opuscules. Tomes 2, 3 et 4.* 1860. (3 vol.)

– **EGINHARD.** *Œuvres complètes, réunies pour la première fois et traduites en français par A. Teulet. 741-829. 800-844.* 1840. 2 vol. Édition bilingue. Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires de la Société de l'Histoire de France.

Soit un ensemble de 7 volumes in-8 en reliure uniforme 1/2 basane blonde, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés et à froid, p. de titre et de toison en basane noire. Coiffes usées, sinon très bons exemplaires. **40/50€**

**170. CHRONIQUES.** – LUCE (Siméon, publ. par). *Chronique des quatre premiers VALOIS (1327-1393)*, publiée pour la première fois. 1862. – DOUËT-D'ARCO (L., publ. par). *Comptes de l'Hôtel des Rois de France aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*. 1865. Et : *Comptes de l'Argenterie des Rois de France au XIV<sup>e</sup> siècle*. 1851. 2 vol.  
– LALANNE (L., publ. par). *Journal d'un Bourgeois de Paris sous le règne de François premier (1515-1536)*. 1854. Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires de la Société de l'Histoire de France.  
Soit un ensemble de 7 volumes in-8 en reliure uniforme 1/2 basane blonde, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés et à froid, p. de titre et de tomain en basane noire. 3 coiffes usées, sinon très bons exemplaires. **30/50€**

**171. CHRONIQUES – XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.** – *Registres de l'Hôtel de ville de Paris pendant la Fronde... Publiés par MM. LE ROUX DE LINCY et DOUËT-D'ARCO*. 1846-1848. 3 vol.  
– *Mémoires du Marquis de BEAUVAIS-NANGIS et Journal du Procès du Marquis de La BOULAYE*. Publiés pour la première fois... par MM MONMERQUE et TAILLANDIER. 1847.  
– *Mémoires de Daniel de COSNAC, archevêque d'Aix, Conseiller du Roi, Commandeur de l'ordre du Saint Esprit, publiés... par le Comte Jules de COSNAC*. 1852. 2 vol. Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires de la Société de l'Histoire de France.  
Soit un ensemble de 6 volumes in-8 en reliure uniforme 1/2 basane blonde, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés et à froid, p. de titre et de tomain en basane noire. 2 coiffes lég. usées, sinon très bons exemplaires. **50/60€**

**172. CHRONIQUES – XII<sup>e</sup> SIÈCLE.** – VITAL (Orderic). *Histoire ecclésiastique*. 1838-1855. 5 vol. (texte en latin).  
– *Chronique latine de GUILLAUME DE NANGIS de 1113 à 1300, avec les continuations de cette chronique de 1300 à 1368*. 1843. Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires de la Société de l'Histoire de France.  
Soit un ensemble de 7 volumes in-8 en reliure uniforme 1/2 basane blonde, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés et à froid, p. de titre et de tomain en basane noire. 3 coiffes usées, sinon très bons exemplaires. **50/60€**

**173. CHRONIQUES – MONSTRELET (ENGUERRAN).** *La Chronique d'Enguerran de Monstrelet en deux livres avec pièces justificatives. 1400-1444. Publiée... par L. DOUËT-D'ARCO*. Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires de la Société de l'Histoire de France, 1857-1862.  
6 volumes in-8, 1/2 basane blonde, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés et à froid, p. de titre et de tomain en basane noire. On y ajoute du même éditeur en reliure identique : *Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc dite La Pucelle. Tome premier*. 1841. **60/70€**

**174. CHRONIQUES – COMMINES (PHILIPPE DE).** *Mémoires. Nouvelle édition revue sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale et publiée... par Mlle DUPONT*. Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires de la Société de l'Histoire de France, 1840-1847.  
3 volumes in-8, 1/2 basane blonde, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés et à froid, p. de titre et de tomain en basane verte.  
On y ajoute du même éditeur en reliure identique : *Chronique de Mathieu d'ESCOUCHY. Nouvelle édition revue sur les manuscrits et publiée... par G. DU FRESNE DE BEAUCOURT*. 1863-1864. 3 vol. **60/70€**

**175. [COCHIN (CHARLES-NICOLAS)].** *Gewoonten der aloude volken, behelzende de godsdienstige, burgerlijke en krygsgebruiken. Derde deel. Gebruiken der Israeliten en Egyptenaaren*. Amsterdam, Allart & Holtrop, 1786.  
In-4 1/2 basane verte post., dos à nerfs. Reliure usagée, plats détachés, manques au dos. iv, 41 pp. et 98 figures gravées d'après Cochin représentant les mœurs et coutumes religieuses et civiles des anciens Israélites et Egyptiens. **200/300€**

**176. COLBERT (JEAN BAPTISTE, COMTE DE TORCY).** *Lettres, instructions et mémoires de Colbert publiés d'après les ordres de l'Empereur*. Paris, Imprimerie Impériale, 1861-1867.  
4 tomes en 6 vol. in-4, 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs ornés à froid. Rousseurs sinon bons ex. aux rel. saines. **100/150€**

**177. COLLÉ (CHARLES).** *Journal historique, ou mémoires critiques et littéraires, sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1772 inclusivement*. Paris, de l'imprimerie bibliographique, 1807.  
3 volumes in-8 ; basane mouchetée ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge.  
On y joint : CAMPERON (Vincent). *Essai de mémoires, ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis*. Paris, Nepveu, 1824. In-8 ; veau moucheté, dos lisse orné refait à l'imitation. **200/250€**

**178. CONDORCET (NICOLAS CARITAT, MARQUIS DE).** *Mémoires sur la Révolution Française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis*. Paris, Ponthieu, 1824.  
2 tomes en un volume in-8, demi-basane de l'époque. Reliure usagée. **50/60€**

**179. CONSTITUTIONS FRANÇAISES.** *Les Constitutions de la France, ouvrage contenant outre les constitutions, les principales lois relatives au culte, à la magistrature, aux élections, à la liberté de la presse, de réunion et d'association, à l'organisation des départements et des communes avec un commentaire par Faustin-Adolphe HELIE*. Paris, Marescq aîné, 1880.  
Fort in-8 de 1767 pp. dont les tables. Belle et sobre reliure en maroquin olive, dos à nerfs, titre et date en queue dorés. Bel exemplaire. **100/120€**

**180. DÖGEN (MATTHIAS).** *L'Architecture militaire moderne ou fortification confirmée par diverses histoires tant anciennes que nouvelle & enrichie des figures des principales forteresses qui sont en Europe... mise en français par Hélius Poirier, parisien*. Amsterdam, Louys Elzevier, 1648.  
Fort in-4 de (4) ff. n. chiffrés (Front. gravé, envoi, sonnet, table des villes), 547 pp. 70 planches gravées H/T. en double page. La première partie se termine à la p. 452 et continue en pagination suivie par : *L'Architecture militaire moderne en la partie qui concerne l'attaque & la déffance(sic) par Matthias Döngen* avec une nouvelle page de titre. Veau ép., dos à nerfs orné, coiffes, dos et coins abîmés, épidermures. Ouvrage bien complet. (Brunet II 788). **600/700€**

**181. [DU CHATELET (PAUL HAY)].** *Histoire de Bertrand DU GUES-CLIN, Connestable de France et des royaumes du Léon, de Castille, de Cordouë et de Séville. Duc de Molines, comte de Longueville &c... composé nouvellement & donné au public avec plusieurs pièces originales touchant la présente histoire, celle de France & d'Espagne de ce temps là, & particulièrement de Bretagne. Par Messire P. H. Seigneur D. C. Paris, Guignard, 1666*. In-4 de (12) ff. n. chiffrés (titre en noir et rouge, « Au Roy », préface, table des livres et sommaires, tables des preuves. – 480 pp. – (10) ff. n. chiffrés (Tables des matières, errata, privilège). Veau brun ép., dos à nerfs orné. Mors coupés, coins émoussés, coiffes usées. Bon état intérieur, les plats, quoique ayant les mors coupés, tiennent très bien grâce aux solides coutures de cette époque. **200/250€**

**182. DUPUIS (CH. FR.).** *Abrégé de l'origine de tous les cultes*. Paris, Tenré, 1820.  
In-8 de viii, 597 pp. Plein veau blond, dos lisse orné, filet d'encadrement sur les plats avec fleuron en écoinçons, roulette dorée sur les coupes (reliure de Thouvenin signée au dos). Des bibliothèques de Dampmartin avec son étiquette et de Anne Henri Cabot avec son ex-libris.  
*Dans cet ouvrage l'auteur y expose sa théorie sur l'origine astrologique et astronomiques des mythes fondateurs de l'humanité, des noms des dieux et des principales religions du monde. Le livre serait de la plus haute importance et une inépuisable mine de science maçonnique. Il connut un très grand succès. Accusé de défendre des positions athées, il fut condamné en 1823. Très bel exemplaire.* (Caillet, 3420.) **120/150€**

**183. [EVERETT (ALEXANDER HILL)].** *Europe: or a general survey of the present situation of the principal powers; with conjectures on their future prospects. By a citizen of the United States.* Boston, Oliver Everett, 1822. In-8 de (2), 451 pp.; pl. veau jaspé ép., dos lisse fileté, p. de titre en mar. rouge.

A la suite du même auteur, même éditeur: *A few notes on certain passages respecting the law of nations...* 1823. 32 et 6 pp. **Édition originale**, avec envoi autographe signé de l'auteur sur la page de garde au peintre Gérard: « Monsieur Gérard / avec les compliments de l'auteur / Madrid. Nov. 11. 1825. » Très bon exemplaire. **Rare.** (Allibone, *A Critical Dictionary of English Literature and British and American Authors...*, I, 568.) **100 / 120 €**

**184. [FEMMES – SAINTE-BEUVE (CHARLES-AUGUSTIN)].** *Galerie de femmes célèbres tirée des causeries du lundi, illustrée de 13 portraits gravés au burin par MM. Goutière, Outhwaite... d'après les dessins de M. G. STAAL.* Paris, Garnier frères, sd (vers 1860).

In-4, 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tr. dorées, planches H/T., qqs. rouss. mais bel ex.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, même illustrateur: *Nouvelle galerie de femmes célèbres.* 1865. 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, rouss., mors frottés.

On y ajoute aussi:

**Arsène HOUSSAYE:** *Les femmes du temps passé.* Paris, Morizot, 1863. in-4. 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, rouss. sinon bon ex. Planches gravées H/T. **80 / 100 €**

**185. FLEISCHMANN (HECTOR).** *Le Roi de Rome et les Femmes.* Paris, Méricant, 1910.

In-8 pl. basane ép., dos à nerfs orné à froid, initiales à froid en queue, tête dorée, couv. conservée. Rel. Em. Terquem. Nomb. illustrations. Envoi autographe signé de l'auteur à Edouard Boucher (ex-libris). Bel ex. **80 / 100 €**

**186. FRANKLIN (BENJAMIN).** *Mémoires.* Paris, Renouard, 1828. 2 volumes in-24 de viij-346-(1) pp. et (2) ff., 257-(2) pp.; demi-veau bleu ép., dos à nerfs orné de filets.

Traduction de Augustin-Charles Renouard, d'après le manuscrit que Franklin avait confié à son ami Louis-Guillaume Le Veillard. **Première édition** complète des quatre parties qui sont publiées ici avant le texte anglais qui ne le sera qu'en 1868. Elle est illustrée de 2 portraits. Bon exemplaire. Qqs. rousseurs. **150 / 200 €**

**187. GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES.** *Séries IX, x et XI.* Paris, sd, sd (vers 1840).

2 vol. in-4, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés, 12 titres illustrés, 248 planches en noir. (1 pl. déchirée sans manques.). Rouss. **200 / 300 €**

**188. GIROD DE L'AIN (M.).** *Les deux généraux de Senarmont.* Paris, Berger-Levrault & Cie, 1891.

In-4 de 107 pp., plein maroquin brun, dos à nerfs, titre doré, double filet sur les coupes, dentelle intérieure (reliure de Marolle). Très bel exemplaire illustré de 2 portraits d'Alexandre-François de Senarmont. **200 / 250 €**

**189. HAMILTON (COMTE, ANTOINE).** *Mémoires du Comte de Grammont.* Paris, Conquet, 1888.

Grand in-4, 1/2 mar. brun à coins, dos à nerfs richement orné, filet doré sur les plats, couv. conservées (reliure de Champs-Stroobants). Portrait et 33 compositions, certaines à pleine page, par C. DELORT. Tirage limité à 700 ex. 1/500 sur vélin du marais. Très bel exemplaire. **100 / 120 €**

**190. HENRI IV.** *Epistolae.* Utrecht, Johannes Ribbius, 1679.

Petit in-12; vélin rigide de l'époque, tranches dorées, dos lisse recouvert d'une grande pièce de papier vert orné dans le style du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Recueil de lettres diplomatiques à l'empereur et aux rois et prince de l'Europe. Bon exemplaire. **50 / 60 €**

**191. HOLLANDE – AUBERY du MAURIER (Louis).** *Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande et des autres Provinces-Unies; où l'on verra les véritables causes des divisions qui sont depuis soixante ans dans cette République; & qui la menacent de ruine.* Paris, Villette, 1668.

In-12, v. ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **60 / 80 €**

**192. IMBERT DE SAINT-AMAND (BARON, ARTHUR-LÉON).** *La jeunesse de Louis-Philippe et de Marie-Amélie.* Paris, Dentu, 1894.

Fort in-4 de 410 pp., br. Planches H/T. Petite usures en coiffes sinon bon ex. **30 / 40 €**

**193. JEAN MARIE DE VERNON (R. P.).** *Le Roy très-chrestien, ou la vie de St Louis roy de France. Divisé en trois parties. I. Le cours de son histoire. II. Son génie en ses principales actions. III. Les monumens qui éternisent sa mémoire.* Paris, Josse, 1662.

In-4 de 11 ff. n. ch., 778 pp., table 9 ff., plein veau granité ép., dos à nerfs orné, titre doré. Bel exemplaire illustré d'un tableau généalogique dépliant en fin de volume. Coiffes anciennement restaurées. **300 / 400 €**

**194. [JUSTICE].** *Réunion de 16 mémoires judiciaires. 1784-1787.*

In-4; 1/2 veau de l'époque, dos lisse orné.

Les 8 premiers mémoires concernent l'affaire Sanois et le procès qui, en 1785, opposa le comte de Sanois à son épouse, laquelle demandait la séparation de bien et le soupçonnait d'avoir détourné une partie de sa fortune. C'est l'occasion pour son défenseur, Pierre-Louis Lacretelle de dénoncer les lettres de cachet dont son client a été victime.

Les 2 mémoires suivants concernent la défense de Cagliostro dans l'Affaire du Collier: *Requête au roi, pour le comte de Cagliostro, contre le sieur Chesnon, fils et le sieur de Launay, gouverneur du château de la Bastille.* Paris, Lottin, 1787. 72 pp. Et: *Réponse à la pièce importante du sieur de Launay, gouverneur de la Bastille, pour le comte de Cagliostro.* Paris, Lottin, 1787. (1) f., 25 pp.

Les 6 derniers mémoires concernant les affaires du comte de Moreton-Chabillant, M. Smith médecin anglais des Cent-Suisses, Pierre Linguet marchand d'étoffes de soie, le prince de Salm et le comte Miaczynski.

Re liure usagée.

**150 / 200 €**

**195. KER (JEAN).** *Mémoires de Mr. Jean KER de KERSLAND, contenant ses négociations secrètes en Ecosse, en Angleterre, dans les cours de Vienne, de Hanover & en d'autres pais étrangers, avec une relation de l'origine & des progrès de la Compagnie d'Ostende, traduit de l'anglais.*

Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1726.

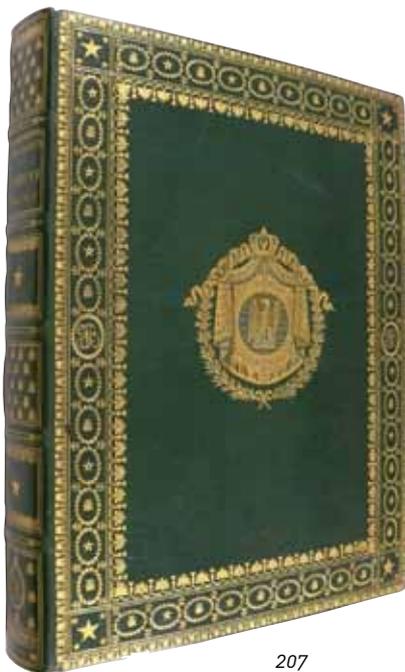
2 parties en 1 vol. in-12, de 1 f. blanc, 1 front gravé (portrait de Jean Ker), titre en noir et rouge, 11 ff. n. chiff., 302 pp. (Coupure en marge de la p. 127) 9 ff; n. chiff; (tables) et titre, 5 ff; n. chiff. (préface-table), 228 pp., 1 carte dépliant, 1 f. blanc. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes usées.).

La seconde partie, datée 1727, traite de la puissance des Français dans l'île d'Hispanolia et de leurs établissements dans le Mississipi; de la décadence des manufactures de laine en Angleterre; des dépendances serviles en Ecosse. (Manque un troisième volume).

**120 / 150 €**

**196. KOCH (M.).** *Tableau des révolutions de l'Europe depuis le bouleversement de l'empire Romain en Occident jusqu'à nos jours.* Paris, Gide, 1823.

3 vol. in-8 xxxviii, 408; 444; 411 pp., 2 ff. n. ch. Plein veau raciné, dos lisse ornés, p. de titre et de to maison en mar. rouge et vert. Nomb. tableaux généalogiques et 7 cartes de l'Europe rehaussées en couleur. Bel exemplaire malgré une coiffe manquante et qqs. épidermures. **100 / 120 €**



207

### 197. LACROIX (PAUL).

XVIII<sup>e</sup> siècle. *Lettres, sciences et arts – Institutions, usages et costumes en France. 1700 – 1789.* Paris, Firmin-Didot, 1875-1878.

2 vol. grand in-4, 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs, reliure de Petit successeur de Simier. Bel exemplaire illustré de 600 gravures sur bois et de 37 chromolithographies. **Édition originale entièrement imprimée sur chine**, il en a été tiré 55 exemplaires seulement. Les chromolithographies sont tirées sur papier fort. Quelques petites rousseurs éparses. (Vicaire, IV, 852-854.)

700/800€

### 198. LAMBOT (GÉNÉRAL). *Trois ans au Palais-Bourbon.* Paris, Dentu, 1831.

In-8 de (4), 123, (3) pp. 1/2 chagr. blond ép., dos à nerfs orné à froid, tr. marbrées.

Relié à la suite du même auteur: *Pétition adressée à la chambre des pairs, par le général Lambot, ancien aide de camp de Mgr le prince de Condé, relativement à la mort de ce prince.* 47 pp.

Et: *Le Maréchal Brune à Avignon en 1815.* Paris, Pougins, 1840. 60 pp. Rousseurs.

Envoi autographe signé du Général Baron de Lambot, sur la page de garde sous un ex dono frappé doré à Lamartine. 60/80€

### 199. LEJEUNE (LOUIS-FRANÇOIS, BARON). *Sièges de Saragosse. Histoire et peinture des événements qui ont eu lieu dans cette ville ouverte pendant les deux sièges qu'elle a soutenus en 1808 et 1809.* Paris, Firmin Didot frères, 1840.

In-8 de vii, 269 pp. 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. originale conservée. **Édition originale. Rare ouvrage**, ici enrichi d'un ex-dono autographe signé de l'auteur à Frédéric Cuvier (Maitre des requêtes et Sous Directeur des cultes non catholiques au Ministère de l'instruction publique et des Cultes; frère du paléontologue). 500/600€

### 200. LE MARS À LA MODE DE CE TEMPS. Liège, Dans le royaume de Vulcain., 1672.

In-24, maroquin vert, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filets encadrant les plats, tranches dorées (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). **Première et seule édition ancienne.**

*Rédigé sous forme de dialogues, l'ouvrage retrace des événements de l'intervention ottomane en Hongrie en 1663.* Bel exemplaire, dos légèrement passé. 200/250€



210

201. LENGLET DUFRESNOY (NICOLAS, ABBÉ). *Mémoires de la Régence, nouvelle édition considérablement augmentée.* Amsterdam, sn, 1749. 4 vol. sur 5, (T. 1-3-4-5), in-16, v. ép., dos à nerfs ornés. 13 portraits H/T., 4 pl. dépliantes (1 déchirée sans manque). (Barbier, I, 200.) 30/40€

### 202. L'ESTOILE (PIERRE DE). *Les belles figures et drolleries de la ligue (1589 – 1600).* Paris, Daffis, 1877.

In-4 de viii, 416 pp. 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerf, titre doré, reliure signée Pouillet, couv. conservées. Tirage à 100 ex. numérotés; n°72, sur vergé de Hollande.

C'est un complément des journaux de Pierre de L'Estoile, relatifs aux règnes de Henri III et Henri IV, précieux recueil entièrement inédit, concernant la description de toutes les caricatures et des libellés injurieux relatifs aux personnages et à la politique de l'époque. Très bel exemplaire. Ex-libris Trevis avec la devise «Nec Dura nec aspera terrent». 300/400€

### 203. L'ESTOILE (PIERRE DE). *Journal de Henri III. Roy de France & de Pologne: ou mémoires pour servir à l'histoire de France.* La Haye, Gosse, 1744.

5 vol. in-12 de XL -624 pp., XVI -591 pp., XII -642 pp., XXXVI -600 pp., IV -636 pp. Plein veau blond ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en maroquin. Bel exemplaire illustré d'un portrait en frontispice et de 3 planches. Coiffes sup. usées, petits accrocs sur certains dos. Édition la plus complète et la plus recherchée (la première édition date de 1621). Elle est augmentée de plusieurs pièces curieuses du temps et d'un choix d'autres pièces tirées des manuscrits. Notre exemplaire est l'un des rares dans lesquels les cartons à supprimer ont été conservés. (Brunet, III, 1018.) 600/700€

### 204. LORET (JEAN).

*La muze historique ou recueil de lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à son altesse mademoiselle de Longueville, depuis duchesse de Nemours (1650-1665) par J. Loret. Nouvelle édition revue sur les manuscrits et les éditions originales et augmentée d'une introduction, de notes et d'une table générale des matières par MM. J. Ravenel et Ed. V. de La Pelouze.* Paris, Jannet, 1857 – 1878.

4 vol. in-8, 1/2 basane brune ép., dos à caissons dorés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Portrait de l'auteur en front. Qqs. rouss. sinon beaux ex 100/120€

### 205. MANUSCRIT DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. – BOULAINVILLIERS (ANNE, GABRIEL, HENRI, COMTE DE). *Mémoires abrégés des généralités du Roy contenant l'histoire du gouvernement de la France dès le commencement de la monarchie par Mr le Comte de Boulainvilliers.*

2 volumes manuscrits de format in-4 (Tome 2 et 3, manque le tome 1) veau ép., dos à nerfs ornés de blasons couronnés dorés. Le T. 2 commence à la page 247 aux rois Théobert II et Thierry II. Le tome 3 commence à la p. 470, pagination continue. Copie manuscrite d'une histoire de France du Comte de Boulainvilliers, historien de la royauté défendant le système féodal. Qqs. usures en coiffes sinon bons exemplaires d'une écriture très lisible. 700/800€

### 206. MANUSCRIT DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. Manuscrit à la plume réunissant nombre de pièces diverses écrites dans un encadrement rouge. Le volume commence par: *Du testament de Mgr. Louis Duc de Bourbon, janvier 1740 puis lettre du Roi à Madame le duchesse mère au sujet de la mort de Mr. le Duc son fils, 27 janvier 1740... Vers sur le Roy de Prusse, 1740... Epitaphe de M. le Prince de Carignan, sd.... Epigramme contre l'abbé Sallier, sept. 1740... Chant joyeux sur Mr. le Maréchal de Belle-Isle nommé Duc... etc... etc...*

260 pages d'une belle écriture dans une reliure veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, mors coupés, coiffes usées. 24 x 18 cm. 700/800€

**207. MASSON (FRÉDÉRIC) – RELIURE MAROQUIN.** *Joséphine, Impératrice et Reine.* Paris, Boussod, Manzi, Joyant & Cie, 1899.

In-4, maroquin long grain vert Empire, dos à nerfs orné d'abeilles, étoiles, draperies et chiffres dorés, plats ornés aux centres d'aigles impériales dorées dans un riche encadrement de palmettes, abeilles, étoiles, couronnes de lauriers et drapés dorés, riche dentelle dorée int., tranches dorées. Reliure de Durvand. Portrait couleurs en front., 33 planches H/T., 41 vignettes, couv. conservée. Ex. n° 406 d'un tirage à 1200 ex. sur papier vélin des manufactures du Marais. **Superbe exemplaire en excellent état.** *Combien en reste-t-il dans cet état ? Voir la reproduction.* **450 / 500€**

**208. MILITARIA – 2 VOLUMES. – ROUSSELET (Louis):** *Nos grandes écoles militaires et civiles, ouvrage illustré de 169 gravures sur bois.* Paris, Hachette et Cie, 1892. In-4. Rel. d'éd. percaline rouge à décors noir et or, tr. dorées. Exceptionnel état de fraîcheur de la reliure. (Petites rouss.)

– **BARTHÉLÉMY et MÉRY:** *Napoléon en Egypte, Waterloo et le fils de l'homme.* Édition illustrée par Horace Vernet et Bellangé. Paris, Bourdin, sd (1842). 1/2 toile marron ép. Ouvrage orné de 120 gravures et 17 grandes vignettes. **60 / 80€**

**209. MILITARIA – UNIFORMOLOGIE – TOUSSAINT (MAURICE).** *Ensemble d'aquarelles originales signées vers 1940.*

*Ensemble de 14 aquarelles originales signées de Maurice Toussaint représentant des costumes militaires du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.*

In-4, veau vert. *Maurice Toussaint (1882-1974) est très connu des amateurs d'histoire militaire pour ses peintures et aquarelles précises et élégantes. Il illustra des éditions très connues comme «Les uniformes de l'armée française» du Cdt. Bucquoy, «Cavaliers» de Marcel Dupont, «Napoléon et sa Garde».*

*Voir la reproduction en 4<sup>e</sup> de couverture.* **2 500 / 3 000€**

**210. MIRYS (S. D.).** *Histoire de la république Romaine depuis sa fondation jusqu'au règne d'Auguste.* Paris, Stone, Schœll & Normant, 1810.

In-folio, plein maroquin vert, dos lisse richement orné, titre doré, large décor encadrant les plats, coupes filetées, double dentelle intérieure, tr. dorées. Frontispice, 10 pp. et 15 livraisons contenant 180 vignettes avec texte explicatif rédigé par Fourcade et Dumouchel. C'est la première histoire romaine illustrée.

*Mirys (1742-1810) était un miniaturiste polonais, il représenta des scènes de l'histoire romaine pour les enfants du Duc d'Orléans. Très bel exemplaire sur papier vélin fort.*

*Voir la reproduction.* **1 800 / 2 000€**

**211. MONTALEMBERT (CHARLES-FORBES-RENÉ, COMTE DE).** *Sainte Elisabeth de Hongrie* Tours, Mame, 1880.

In-4 1/2 chagr. rouge, plats cartonnage façon chagrin, plats et dos richement ornés de motifs dorés, tr. dorées. Nomb. illustrations dont H/T. en couleurs. Petites rouss. sinon bon ex. **50 / 60€**

**212. MORTIER (LE PÈRE D.-A.).** *Saint-Pierre de Rome, histoire de la basilique vaticane et du culte du tombeau de Saint Pierre.* Tours, Mame, 1900.

In-4, 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, nombreuses ill. dans et hors texte. Bon exemplaire mais rousseurs. **40 / 50€**

**213. [MUSÉE DE LA CARICATURE].** Recueil de 61 planches extraites du *Musée de la Caricature* (Paris, Delloye, 1838), reliées en un volume in-4 plein chagrin rouge XIXe, dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats, tr. dorées, dent. int. Coiffes manquantes. **250 / 300€**

**214. MUSÉE DE VERSAILLES.** *ou tableaux de l'histoire de France avec un texte explicatif d'après nos meilleurs historiens Henri-Martin, Michaud, Burette etc.* Paris, Furne et Cie, 1850.

Gr. in-4, 1/2 chagr. à coins ép., dos à nerfs, tête dorée. 56 pl. H/T. Rouss. sinon bon ex. **120 / 150€**

**215. ORDONNANCE DE LOUIS XIV.** *donnée à Saint-Germain-en-Laye, au mois d'avril 1667.* Paris, 1741.

Petit in-16; veau marbré de l'époque, dos à nerfs. Bon exemplaire. **180 / 200€**

**216. PATIN (GUY).** *Nouvelles lettres de feu Mr Guy Patin, tirées du cabinet de Mr Charles Spon, contenant l'histoire du temps et des particularités sur la vie et les écrits des savants de son siècle.* Amsterdam, Steehouwer & Uytwerf, 1718.

2 vol. in-12 de (2) ff., 410 pp.; 438 pp. Plein veau granité, dos à nerfs ornés, titres dorés.

Ex-libris E. William Vignal, Dr Delnos et Raymond Picart.

*Ces lettres sont des anecdotes curieuses dans lesquelles on trouve plusieurs particularités concernant les récits de l'histoire des savants, ainsi que sur la Fronde et les démêlés des jésuites et des jansénistes. Guy Patin (1601 – 1672) était médecin à Paris. Il est célèbre pour ses écrits. Unique édition publiée post-mortem par Mahudel. Bel exemplaire, petit accroc à une coiffe.* **180 / 200€**

**217. PROYART (L'ABBÉ LIÉVAIN-BONAVENTURE).** *Ceuvres complètes de l'abbé Proyart ancien principal du collège de Puy et chanoine d'Arras.* Paris, Méquignon, 1819.

6 vol. in-8, plein veau raciné, dos lisses ornés. 2 portraits en frontispice. Contient: *Louis XVI détrôné avant d'être roi* (1 volume) - *Louis XVI et ses vertus* (5 volumes).

*L'abbé Proyart (1743-1808) émigra en 1790, ses biographies royales lui valaient des inimitiés. De retour sous le Consulat, il fut emprisonné pour Louis XVI et ses vertus (1808) et mourut dans sa prison.* Bel exemplaire.

**200 / 250€**

**218. PUJOL (A. D. J.).** *Galerie historique universelle.* sl, sn, 1786.

In-4, plein veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré sur les plats, dentelle int. (reliure XIX<sup>e</sup>).

Illustré d'un choix de 144 portraits des hommes illustres depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle gravés sur acier, chacun accompagné de 2 pp. de texte biographique. Bel exemplaire, mouillure marginale sur les 5 premiers feuillets. **200 / 300€**

**219. QUINET (EDGAR).** *La création.* Paris, Lacroix, Verbœckhoven et cie, 1870.

2 vol. in-8. 1/2 bas. havane à coins, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en mar. vert., tr. dorées, rouss., petit accroc à une p. de titre sinon bons ex.

On y ajoute du même auteur: *La Révolution, septième édition revue et augmentée de la critique de la Révolution.* **60 / 80€**

**220. QUINTE-CURCE.** *Q. Curtii rufi de rebus gestis Alexandri magni cum supplementis freinshemii. Interpretatione et notis illustravit Michael Le Tellier de societate Jesu. Jussu christianissimi regis, in usum Serenissimi Delphini.* Paris, Leonard, 1678.

In-4 de 13 ff. n. ch., 417 pp., 64 ff. n. ch. Plein veau granité ép., dos à nerfs richement orné. De la bibliothèque Marchionis de Monteynard avec son ex-libris héraldique. Illustré d'un titre frontispice. Très bel exemplaire, quelques mouillures claires sans gravité. **150 / 180€**

**221. RIBIER (GUILLAUME) – Aux armes de LA ROCHE-FOUCAULD.**

*Lettres et mémoires d'Etat des roys, princes, ambassadeurs et autres ministres sous les règnes de François premier, Henry II & François II... Ouvrage composé de pièces originales, la plupart en chiffres, négociations & instructions à nos ambassadeurs & même de minutes de nos roys... par Messire Guillaume Ribier, Conseiller d'Etat.* Paris, François Clouzier, La veuve Aubouyn, 1666.

2 vol. in-folio, veau brun ép., dos à nerfs ornés, plats aux armes dorées de La Rochefoucauld. Coiffes usées sinon bons exemplaires.

**800 / 1 000€**

**222. RODIER (MARC-ANTOINE).** *Questions sur l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'avril 1667 relatives aux usages en cours de Parlement et principalement celui de Toulouse par Me. Marc-Antoine Rodier, avocat audit Parlement. Nouvelle édition corrigée & augmentée.* Toulouse, Duplex, Laporte & compagnie, 1769.  
In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **350/400 €**

**223. [SANDRAS DE COURTILZ (GATIEN)].** *Histoire du Maréchal de FABERT, Lieutenant général des Armées du Roy, Gouverneur de la Ville & du Château de Sedan &c.* La Haye, Levier, 1720.  
In-12 pl. v. ép., dos à nerfs (qqs. frottés.) (Barbier, II, 782.)  
**40/50 €**

**224. [SANDRAZ DE COURTILZ (GATIEN)].** *Le grand Alcandre frustré, ou les derniers efforts de l'amour & de la vertu. Histoire galante.* Cologne, Pierre Marteau, 1696.  
Petit in-12 de 208 pp.; demi-veau cerise, dos lisse orné en long (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). **Rare première édition**, dénonçant les amours tumultueuses de Louis XIV. Sans le frontispice gravé. Bon exemplaire. Dos passé. (Barbier, II, 557.) **100/120 €**

**225. SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS.** *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France. Tome 1 (1875) au Tome 51 (1930 - tout ce qui a paru).* Paris, H. Champion, 1875-1930. 51 vol. in-8 brochés.  
On y ajoute: *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France.* Paris, Honoré Champion, puis Bibliothèque historique de la ville de Paris puis Librairie d'Argences, 1874-1988. Volume 1 (1874) au volume 114 (1987). 274 vol. in-8 brochés. **400/500 €**

**226. TILLEMONT (LOUIS SÉBASTIEN LE NAIN DE).** *Vie de Saint Louis, Roi de France.* Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires de la Société de l'Histoire de France, 1847-1851.  
6 volumes in-8, 1/2 basane blonde, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés et à froid, p. de titre et de toison en basane noire.  
On y ajoute du même éditeur en reliure identique: **BEAUMANOIR (Philippe de).** *Les Coutumes du Beauvoisis.* 1842. 2 vol. **50/60 €**

**227. TOULOTTE (EUSTACHE-LOUIS-JOSEPH).** *Histoire de la barbarie et des lois au Moyen-Age; de la civilisation et des mœurs des anciens comparée à celle des modernes; de l'Église et des gouvernements; des conciles et des assemblées nationales chez différents peuples et particulièrement en France et en Angleterre.* Paris, Dureuil, 1829.  
3 vol. in-8, 1/2 veau ép., dos lisses ornés. Rousseurs. **100/120 €**

**228. WEYGAND (GÉNÉRAL).** *Mémoires. Rappelé au service.* Paris, Flammarion, 1950.  
In-8 broché. E. A. S. de l'auteur. **40/50 €**

## ● ● ● HÉRALDISME NOBLESSE - CHEVALERIE

**229. BOREL D'HAUTERIVE.** *Annuaire de la Noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe.* Paris, Dentu et Diard, 1867.  
In-12 1/2 maroquin noir ép., dos à nerfs orné, tr. peignées. 4 planches de blasons polychromes H/T. Contient entre autres le *Nobiliaire de Franche-Comté* (pp. 358-448). Lég. rouss. par endroits. Bel ex. **80/100 €**

**230. BOULAINVILLIERS (HENRI, COMTE DE).** *Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine & abaissement. Avec des notes historiques, critiques & politiques; un projet de dissertation sur les premiers François & leurs colonies; et un supplément aux notes par*

*forme de Dictionnaire pour la noblesse.* Amsterdam, sn, 1732.  
In-12 de (1) f., xvi pp., (4) ff., 340, 120 pp. (supplément), (3) ff. Plein veau blond, dos à nerfs orné. **Édition originale.** Un des principaux ouvrages de cet auteur. Il s'y déclare favorable au commerce et attribue le déclin de la noblesse à une excessive centralisation. Boulainvilliers a servi d'inspirateur à Montesquieu et ses thèses sont reproduites dans la dernière partie de *l'Esprit des lois*. Bel exemplaire. **180/200 €**

**231. CHEVIGNI (SIEUR DE) & LIMIERS (HENRI-PHILIPPE DE).** *La Science des personnes de la Cour, de l'Épée et de la Robe, du Sieur de Chevigni... Ouvrage tout nouveau, augmenté dans cette VI. Édition de divers Traitez... par M. de Limiers.* Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1723.  
4 vol. in-12 de (18) ff. n. ch., 425 pp.; (4) ff., 445 pp.; (2) ff., 394 pp.; (2) ff., 366 pp.; pl. veau brun ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Frontispice et 68 planches dépliantes H/T. Coiffes restaurées, coins usés, qqs. très lég. rousseurs, rares déchirures sans manque sur qqs. planches. Bon exemplaire.  
Sixième édition de cet abrégé des connaissances historiques, géographiques, militaires, scientifiques... «nécessaires à un honnête homme». La première édition publiée en 1706 ne contenait que 3 volumes. Par la suite, après la mort de son auteur (en 1713), elle fut enrichie notamment de *l'Art du Manège et la Connaissance du Cheval*. (Mennessier de La Lance, I, 276.) **400/500 €**

**232. DANGEAU (L.).** *Les principes du blazon, ou l'on explique toutes les regles et tous les termes de cette sience. Enrichis de figures.* Paris, Simart, 1715.  
Petit in-4 de (3) ff., 73 pp., (10) ff. (dont un important index alphabétique). Plein veau granité, dos à nerfs ornés. 19 pl. dont 15 dépl. (numérotées de I à XV, la planche IX est faussement numérotée VIII à nouveau), 3 H/T. représentant chacune un beau blason et un grand arbre généalogique dépliant.  
**Édition originale** de ce traité héraldique. Les belles gravures au burin qui l'ornent représentent des figures explicatives de la science des blasons, les armoiries des maisons de Savoie, d'Espagne et de Lorraine et un tableau d'ascendance du dauphin. Très bel exemplaire en excellente condition. (Saffroy, 2300; Barbier, III, 1035.) **700/800 €**

**233. DUPUY DEMPOTES (J. B.).** *Traité historique et moral du Blason, ouvrage rempli de recherches curieuses et instructives, sur l'origine et les progrès de cet art.* Amsterdam & Berlin, Neaulme, 1754.  
2 vol. in-12 de (2) ff., viii, 307, (4) pp.; vi, 374 pp., plein veau marbré, dos lisses ornés. Contrefaçon hollandaise de l'édition originale parue à Paris chez Jombert la même année de cet ouvrage contenant des explications sur la signification symbolique des pièces et meubles du blason. Petits accrocs aux coiffes, manque une pièce de toison sinon bel exemplaire. (Saffroy, 2313.) **250/300 €**

**234. FORAS (A.).** *Le blason. Dictionnaire et remarques.* Grenoble, Allier, 1883.  
Grand in-4 de xviii, (2), 493, (4) pp. 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée sur les plats, tr. dorées. **Édition originale**, de ce superbe ouvrage imprimé avec un grand soin typographique, texte avec filets d'encadrement rouge à chaque page. Frontispice et 673 blasons lithographiés en or, argent et couleurs dans le texte, par l'auteur lui-même. Rédigé sous forme de vocabulaire, le comte de Foras vise à simplifier l'art héraldique sans rien négliger de la science du blason. Tirage à 500 exemplaires sur papier vélin fort. De la bibliothèque H. Beamish, avec super-libris doré en queue. Très bel exemplaire. (Saffroy, 2379.) **1 600/1 800 €**

**235. HÉRALDIQUE-NOBLESSE – BASNAGE DE BEAUVAL (JACQUES) & ROQUES (P.).** *Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie. Nouvelle édition avec un discours préliminaire, ou l'on entreprend de montrer, que le duel, fondé sur les maximes du point d'honneur, est une vengeance barbare, injuste & flétrissante.* Bâle, Christ, 1740.

In-12 de 8 ff. n. ch., cx, 205 pp., 8 ff. n. ch. Plein veau granité ép., dos à nerfs orné. Coins lég. usés. Très bel exemplaire. L'ouvrage contient des détails sur les tournois et leurs origines, sur les joutes et combats à cheval etc. (Caillet, 813 et Menessier de La Lance, I, 80 pour l'édition originale de 1720). **250/300€**

**236. LA CURNE DE SAINT-PALAYE.** *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire.* Paris, Duchesne, 1759-1781.

3 vol. in-12 de xi, 391 pp., 317 pp., (1) f., xiv, (1) f., 456 pp. Plein veau marbré, dos lisses ornés. Nouvelle édition augmentée d'un volume contenant: *les vœux du Héron – la vie de Gaultier de Maunil – le roman des trois chevaliers et de la Canise – des mémoires et des notes historiques sur la CHASSE, dans les différents âges de la Monarchie.* Bel exemplaire de cet ouvrage curieux contenant d'intéressants documents sur l'histoire de la chasse en France, avec une analyse détaillée du livre de Gace de La Bugne. Bel exemplaire. De la bibliothèque du château des Ormes. **300/400€**

**237. LA ROQUE (G. A.).** *Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes, des Bannerets, des Bacheliers, des Ecuyers & de leurs différences: du Gentilhomme de quatre lignes (...); de la Noblesse de Chevalerie: des Anoblissements par lettres & de leurs différences(...); de la noblesse en Angleterre, d'Espagne, de Portugal, d'Allemagne, de Hongrie, d'Italie, de Pologne, de Suède, de Dannemarck, des Pays-Bas &c. (...)* Rouen, Le Boucher & Cailloué, 1710.

In-4 de (9) ff., 598, (2) pp. Plein veau granité, dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. rouge. Bandeau et lettrine gravée par Thomassin. Le texte est en outre agrémenté de notes manuscrites à la plume dans les marges de plusieurs feuillets. Seconde édition plus complète que l'originale de 1678. C'est l'ouvrage le plus savant et le plus complet qu'on ait dans ce genre. La Roque (1597 – 1686) l'avait entrepris à la demande du duc de Montausier. Manques aux coiffes, fente à un mors en queue mais bon exemplaire, à l'intérieur frais. **150/180€**

**238. MENESTRIER (CLAUDE-FRANÇOIS).** *Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art heraldique, mise dans un meilleur ordre & augmentée de toutes les connoissances relatives à cette science.* Lyon, Bruyset Ponthus, 1780.

In-8 de (7) ff., 620 pp., (18) ff. (table des noms), plein veau marbré, dos à nerfs ornés. 2 frontispices et 49 planches H/T. dont 1 dépl. Petits accros à la coiffe sup. et à un coin sinon bel exemplaire. **100/120€**

**239. NEUFFORGE (J.).** *Armorial du royaume des Pays-Bas.* Bruxelles, sn, sd (c. 1820).

Grand in-4, 1/2 basane rouge à coins, dos lisse orné. Titre, 77 planches et 8 pp. de table. Très bel exemplaire. Les planches contiennent 693 armoiries en coloris d'époque. 1 mouillure angulaire sur le titre et sur la table. Les planches sont en excellent état et les coloris de grande fraîcheur. **800/1 000€**

**240. PIANELLI DE LA VALETTE (L.).** *Abrégé nouveau et méthodique du blason, pour apprendre facilement & en peu de jours tout ce qu'il y a de plus curieux & de plus nécessaire en cette science. Nouvelle édition, revue corrigée et augmentée.* Lyon, Amaulry, 1722.

In-12 de (11) ff., 216 pp., (10) ff. (table). Plein veau granité, dos à nerfs orné. Vignette de titre, grand bandeau aux armes de François Paul de Neufville de Villeroy, 18 planches H/T. et nombr. figures dans le texte. Bel exemplaire, manque la coiffe inférieure. (Saffroy, 2293.) **250/300€**



244

**241. PRADE (JEAN LE ROYER DE).** *Le trophée d'armes héraldiques ou la science du blason. Avec les figures en taille douce & les Armoiries de plusieurs familles, qui n'ont point été encore imprimées.* Paris, De La Coste, 1655.

In-4 de (2) ff., 90 pp., 3 ff. de table (quelques sauts de pages mais le texte est bien complet). Plein vélin crème, dos lisse muet. L'ouvrage est divisé en 2 parties. L'illustration se compose d'un titre-frontispice et 32 planches H/T. pour la première et d'un feuillet d'explication gravé suivi de 11 ff. de planches contenant 330 figures dont certaine corrigées à la plume par un ancien propriétaire. Seconde édition revue et augmentée par l'auteur. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses, 1 mouillure à la fin sur les feuillets de table et qqs. feuillets un peu court de marge. (Barbier, IV, 856; Saffroy, I, 2152.) **500/600€**

**242. [RELIURE].** *Heures militaires dédiées à la noblesse, contenant des prières et instructions à l'usage des gens de guerre.* Paris, de Hansy, 1765. In-16 de (8) ff., 272 pp., plein maroquin vert, dos à nerfs orné, large encadrement doré sur les plats, tr. dorées. Bel exemplaire, étiquette de titre manquante. **180/200€**

**243. SAINT-ALLAIS (M. DE).** *Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France.* Paris, chez l'auteur, 1816.

3 parties en 1 fort vol. in-8, 1/2 veau ép., dos lisse. vi, 540, 510, 91 pp., 5 planches dépliantes. Bel exemplaire. De la bibliothèque du Baron Etieu Félix d'Henin de Cuvilliers, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint Louis et officier de la légion d'honneur avec son ex-libris armorié. **500/600€**

**244. SAINTE-MARIE (HONORÉ DE).** *Dissertations historiques et critiques sur la Chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière.* Paris, Giffart, 1729.

In-4 de XXVI -534 pp., pleine basane marbrée ép., dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire illustré de 12 planches gravées hors-texte (81 représentations d'armes, colliers et ordres, 1 portrait en médaillon de l'empereur Constantin, 1 figurine en bronze et le portrait en pied du grand maître de l'ordre de Constantin).

Deuxième édition d'un ouvrage qui avait paru en 1718. Saffroy 3542 ne décrit que la première. La collation étant identique, il s'agit sans doute d'une remise en vente de l'originale. L'ouvrage traite de la chevalerie ancienne (chez les Romains depuis Constantin) et moderne (en Orient et Occident). On y trouve une importante table alphabétique et historique très complète de tous les ordres et religions militaires avec leurs noms, leurs fondateurs, l'année et le lieu de leur fondation. Mouillure sur le coin inférieur de quelques cahiers, restauration ancienne à la coiffe supérieure. **900/1 000€**

*Voir la reproduction.*



245



252

**245. SEGOING (C.).** *Armorial universel contenant les armes de principales maisons, estaz et dignitez des plus considérables Royaumes de l'Europe. Blazonnées de leurs métaux & couleurs enrichies de leurs ornemens extérieurs.* Paris, Jailliot, 1668.

Grand in-4, plein veau granité, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré encadrant les plats. De la bibliothèque de Mr De Gallier avec son ex-libris. L'ouvrage se compose d'un titre dans un encadrement gravé, d'un frontispice, de 40 ff. n. ch. d'explication et de table, d'un feuillet de dédicace gravé et de 197 planches (numérotées 1 à 184 + 5 bis - A B C et 2 x 1 à 3). Nouvelle édition revue corrigée et augmentée d'un discours pour trouver et expliquer le nom de chaque famille. Très bel exemplaire, qqs. mouillures claires en marge sup. (Brunet, V, 261.)

*Voir la reproduction.*

1 800 / 2 000 €



254

**246. SIMPLICIEN (P. L.).** *Extrait de la généalogie de la maison de MAILLY. Suivi de l'histoire de la branche des comte de Mailly, marquis d'Haucourt et de celle du marquis de Quesnoy. Dressé sur les titres originaux de M. de Clairambault, généalogiste des ordres du roi.* Paris, Ballard, 1757.

Grand in-4 de ii pp., (1) f., 134, 215, 27 pp. Plein veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge et vert. Très bel exemplaire illustré de 11 titres dans un encadrement gravé, d'un grand tableau généalogique dépliant, de 6 planches H/T. dont 1 dépl. et de 31 vignettes figurant des blasons. Bel ouvrage illustré de nombreux blasons, d'en-têtes et culs-de-lampe, imprimé aux frais de la maison de Mailly et distribué par ses soins. 1 300 / 1 500 €

**247. VULSON (M.).** *La science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons & symboles, des tymbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports & tenans & autres ornemens (...)* Paris, Cramoisy, 1644.

In-folio de (8) ff., 494 pp., (9) ff., (1) f. bl. Pleine basane granitée, dos à nerfs richement orné. Grande vignette sur le titre, frontispice, 133 figures à pleine page à sujets multiples toutes comprises dans la pagination (sauf 9), 8 figures in-texte et très nombr. lettrines.

A la suite : *Généalogie succinte de la Maison de Rosmadec extraicte de celle qui a esté amplement dressée par le sieur d'Hozier, (...)* Paris, Cramoisy, 1644. 38 pp., (2) ff. Important titre-frontispice, vignette de titre aux armes de la dite maison, 6 tableaux généalogiques, une vue et un plan du château de Kergournadech.

**Édition originale** de cet important traité établissant une nouvelle codification pour figurer les armoiries. La généalogie de la maison de Rosmadec que l'on trouve in-fine ne sera pas reprise dans la seconde édition de 1669.

Bel exemplaire dans une reliure étrangère de l'époque (probablement allemande). Petites coupures en tête des mors, 4 ff. uniformément brunis dans la table et la préface, petite galerie de vers dans l'angle sup. sur une centaine de pages (sans atteinte au texte), page de titre anciennement consolidée au dos. (Brunet, V, 1390.)

1 300 / 1 500 €

## ● ● ● OUVRAGES DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À 1620

20 ouvrages supplémentaires de cette période seront mis en vente à la suite du lot n° 264. Les descriptifs complets et photos seront consultables sur internet ([www.interencheres.com/27001](http://www.interencheres.com/27001) et [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)).

Voir également n° 399.

**248. ALCIAT (ANDREA).** *Omnia emblemata*. Paris, Jean Richer, 1589.

In-8 de (12) ff. (le dernier bl.), (8) ff., 818-(22) pp.; veau fauve ép., dos à nerfs orné. Bois en encadrement sur le titre et 211 emblèmes gravés sur bois dans le texte. Commentaires de Claude Mignault. Coiffes et coins usagés, mors fendus. **250/300€**

**249. BARGAGLI (SCIPION).** *I Trattenimenti di Scipion Bargagli; dove da vaghe donne, e da giovanni Huomini rappresentati sono Honesti, e dilettevoli Givochi, narrate Nouvelle; e cantate alcune amorse Canzonette*. Venise, Bernardo Giunti, 1592.

In-4 de (8), 286 pp. Pl. vélin ép., p. de tom. Marque typographique sur le titre. Manquent deux feuillets L1 et L4. sinon bon exemplaire. «Il y a une édition de Venise, 1591, ou avec un nouveau titre daté de 1592, in-4. Cette dernière est moins correcte que celle de 1587, mais elle a des augmentations» Brunet, I, 655. **Rare. 300/400€**

**250. CICÉRON (MARCUS TULLIUS).** *Les sentences*. Paris, Michel Somnius, 1582.

In-16 de (3) ff., 751-(1 bl.)-(15) pp.; veau fauve ép., dos à nerfs orné muet, filet en encadrement et fleuron azuré sur les plats. Impression sur 2 colonnes avec le texte latin et la traduction française de François de Belleforest. Les Sentences de Cicéron sont suivies des Apophtegmes d'Érasme et de Démosthène. Coiffes et coins usagés, exemplaire manié. **180/200€**

**251. ERASME (DIDIER).** *Apophthegmatum*. Lyon, Sébastien Gryphe, 1555.

In-32 veau brun ép., dos à nerfs orné muet, filet en encadrement et fleuron azuré sur les plats, tranches dorées. Forte mouillure avec atteinte au papier et perte dans le premiers feuillet. Manque une partie du dos, coins usagés. **80/100€**

**252. ERIZZO (SEBASTIANO).** *Discorso di M. Sebastiano Erizzo. Sopra le Medaglie de gli Antichi. Con la Dichiaratione delle Monete Consulari & delle Medaglie de gli Imperadori Romani. Nella qual si contiene una piena & varia cognitione del'istoria di quei tempi. Di nuouo in questa quarta Éditione dall'istesso Authore reuisto & ampliato*. Venise, Varisco & Paganini, 1571.

In-4 de 8 ff. n. ch. (dont le titre), 282, 572 pp. Plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, double filet doré encadrant les plats avec motifs dorés en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées (reliure XVIII<sup>e</sup>). 4 bandeaux, 4 letrines et 518 figures dans le texte, le tout gravé sur bois.

Quatrième édition, la plus complète publiée sans indication de date. Elle est de 1571 et a conservé l'épître dédicatoire de 1559. Bel exemplaire, qqs. petites galeries de vers surtout dans les marges et qqs. anciennes mouillures claires en fin d'ouvrage. (Brunet, II, 1047.) *Voir la reproduction.* **1 300/1 500€**

**253. GODEFROY (THÉODORE).** *Histoire de Mre. Jean BOUCICAUT, mareschal de France, gouverneur de Genes et de ses mémorables faits en France, Italie & autres lieux du règne des Roys, Charles V & Charles VI, iusque en l'an 1408. Escripte du vivant du dict Mareschal & nouvellement mise en lumière par Théodore Godefroy, advocat au Parlement de Paris*. Paris, Abraham Pacard, 1620.

In-4 de (12) ff. n. chiff. (2 ff. blancs, titre en noir et rouge orné d'une vignette de l'éditeur, envois, armoiries, table des chapitres. 436 pp., veau ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorées de Hector Le Breton sieur de la Doimneterie avec son nom inscrit en lettres dorées. (Anciennes taches d'humidité sur les plats.)

*H. Le Breton de la Doimneterie était Roi d'Armes de France au titre de Montjoie et Saint Denis. Sur la couv. de cet ouvrage il s'agit du fer primitif d'Hector Le Breton avant l'autorisation par Louis XIII en 1638 de charger son blason d'un écusson à fleur de lys d'or en son centre. (O. H. R. 1505 et 1413.). Hector Le Breton de La Doimneterie fut pourvu par brevet du 26 août 1590 de la charge d'huissier ordinaire de la chambre de Roi. Il accompagna Henri IV au siège d'Amiens et y perdit un oeil. Commissaire des guerres à la marine en 1601, puis commissaire ordinaire des guerres en 1603, il obtint le charge de Roi d'Armes de France en 1615 et en 1656 celle de conseiller maître d'hôtel ordinaire du Roi.*

Une note en date du 20 octobre 1835 précise que cette intéressante chronique fut publiée pour la première fois par Théodore Godefroy en 1620 (1 vol. in-4) d'après le manuscrit qui lui avait été offert par M. Machaut, sieur de Romainville... «après Froissart je ne connais aucun écrivain du quatorzième siècle qui sache s'emparer aussi vivement de l'attention du lecteur...» signé J. A. C. Buchon.

**700/800€**

**254. GOLTZIUS (HUBERT).** *Lebendige bilder gar nach aller keysern von C. Iulio Caesare bisz auff Carolum V und Ferdinandum seinem Bruder, aus den alten medallen sorg faltigklich...* [Anvers], [Coppens], 1557. Petit in-folio 1/2 veau ép., dos à nerfs. (18) ff. n. ch. liminaires (dont le titre), (2) pp. n. ch., (151) ff. n. ch., (2) pp. n. ch., (1) page blanche, (2) pp. n. ch. Beau titre dans un décor Renaissance gravé en clair-obscur sur fond vert et beige et 154 portrait gravés en médaille en clair-obscur bistre selon la technique propre à Goltzius. Manque le feuillet C4 portant le portrait XV. 16 médailles ne comportent pas de portrait gravé, l'auteur n'ayant trouvé de représentations satisfaisante pour certains monarques carolingiens et ottoniens.

**Première édition allemande de cet ouvrage fondateur dans l'histoire de l'impression en couleurs**, le premier livre illustré de bois gravés en clair-obscur. *Numismate émérite, Hubert Goltzius (1526-1583) utilisait cette nouvelle méthode d'impression en couleurs pour représenter les portraits en médaillons des empereurs romains. Ces illustrations furent reprises pour les éditions italienne (1557), française (1559) et espagnole (1560); l'édition allemande restant la plus rare et la plus belle d'entre toutes, avec notamment son très beau titre gravé.*

Re liure très usagée, dos rongé. Rousseurs sur les premiers feuillets, petite rousseur en marge sup. sur les 60 premiers portraits et petites rousseurs éparées dans l'ensemble. Qqs. ff. restaurés, avec parfois de petits manques. Sinon bon exemplaire de **très rare ouvrage.**

*Voir la reproduction.*

**1 800/2 000€**

**255. [HEURES DE LA VIERGE MARIE].** *Horae in laudem beatissimae Virginis*. Paris, Jean Loys, 1538.

In-16 de (120) ff.; veau brun ép., dos à nerfs orné muet, filets à froid en encadrement avec fleurons aux angles et au centre des plats. Le titre est en latin mais l'ouvrage est en grec. Impression en noir avec initiales, surtitre et quelques passages en rouge. Les heures de la Vierge sont suivies des sept psaumes de la pénitence, puis de prières de Jean Damascène et de Jean Chrysostome.

Exemplaire réglé. Ex-libris manuscrit des Capucins de Caen sur le titre. Reliure usagée, exemplaire manié. **350/400€**



258

**256. HEURES DE NOSTRE DAME.** *à l'usage de Rome, nouvellement imprimées en latin & en français, reveuës & corrigées de nouveau outre les précédentes impressions. Avec le calendrier historial par M. René BENOIST, Grand Ausmonier & prédicateur du Roy, Evesque de Troyes, docteur & lecteur dudict Seigneur de la faculté de Théologie & curé de S. Eustache à Paris.* Paris, Guillaume de La Nouë, 1597.

In-12, de 24 ff. n. chiffrés (Titre, calendrier), 197 ff. (Heures), 22 ff. (Suffrages des Saints et oraisons), 72 ff. (Les vespres de la semaine & les hymnes). impressions des textes en noir et rouge. Veau ép., dos et plats ornés d'un semis de fleurs de lys encadrement de feuillages dorés, calvaire et annonce à Marie en centre des plats. Mors, coiffes et coins usés, petit travail de vers en marge sur le calendrier mais frôlant seulement le texte sinon bon ex.

*René Benoist (1521- 1608) fut le confesseur de Marie Stuart qu'il accompagna en Ecosse, curé de St. Eustache à Paris il fut surnommé le Pape des Halles, il devint ensuite confesseur de Henri IV.* 150/200€

**257. MANUSCRIT FIN XV<sup>e</sup> SIÈCLE.** *Six feuilles de manuscrit sur vélin écrites recto-verso, 25x18 cm.*

Partie d'un livre de prières de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Lettrines peintes en bleu ciel et rouge, texte en rouge et noir. Marges intérieures abîmées avec manque au milieu ne touchant pas le texte, mouillures.

80/100€

**258. PANCIROLO (GUIDO).** *Notitia utraque, dignitatum, cum orientis, tum occidentis, ultra Arcadii honorifique tempora. Et in em guidi panciroli I. V. C... commentarium... Ultima editio, auctior et correctior.* Lugduni, Ex offi. QH. à Porta: Apud Io. de Gabiano., 1608.

2 parties en 1 vol. grand in-8 (31x20 cm), de (17) ff. non chiffrés, 207 ff. (les deux parties ont une pagination suivie, le feuillet suivant le f. 207 est paginé 222.

A la suite: *De quattuordecim regionibus urbis Romae earumdemque aedificis tam publicis quam privatis... Guido Pancirolo auctore.* Lugduni, Ex offi. QH. à Porta: Apud Io. de Gabiano, 1608. 35 ff. (le f. 35 est chiffré 25) et (13)ff. n. ch. 8 bandeaux d'en-tête dont 4 différents, 105 bois gravés attribués à Conrad SCHNITT.

Veau fin XVII<sup>e</sup> siècle dos à nerfs orné, plats aux armes dorées du sceptre de France et main de justice croisés devant une balance de justice, dans un entourage de lauriers soutenu par deux lions passants, large encadrement de dentelle dorée. Coiffes, mors et coins usés, quelques frottés sur les dorures. Lég. mouill. claires sinon bon état intérieur.

L'ouvrage, paru pour la première fois en 1552, est l'un des documents les plus évocateurs sur l'Empire Romain au V<sup>e</sup> siècle après son partage entre l'Orient et l'Occident ; il se termine par deux traités, l'un consacré aux villes de Rome et de Constantinople, l'autre *De rebus bellicis* comprend des figures d'armes et machines militaires. *Voir la reproduction.* 600/800€

**259. RELIURE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.** *Erasmus postio Ioannis Archiatri Palatini... Paraphrasis in Ioannem* sl, sn, sd.

In-12 veau ép., plats orné de large encadrements dorés de dentelles, filets et feuillages, au centre chiffre «B. D.» couronné dans une couronne de lauriers, dos lisse orné, tr. dorées. Texte en latin et en grec, manque la page titre. 150/200€

**260. SCHERER (GEORG).** *Preces ac meditationes piæ im mysteria Passionis ac Resurrectionis D. N. Jesu Christi.* Bruxelles, Rutger Velpius et Hub. Anthonius, 1612.

Petit in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). **Première édition** illustrée d'un titre frontispice et de 17 planches gravées par Wilhelm de Haen dont 16 sont d'après des planches de DÜRER représentant la petite Passion.

Relié à la suite, 15 ff manuscrits du XVII<sup>e</sup> siècle contenant des prières en latin dont 9 ff calligraphiés pour *Preces et horæ de angelis*. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, petites déchirures sans manque doublées à la page 11. 1800/2000€

**261. SFORZA (ISABELLA).** *Della vera tranquillità dell'animo. Opera utilissima & nuovamente composta dalla illustrissima signora la signora Isabella Sforza.* Venise, Aldus, 1544.

Petit in-4 de 53 ff. et un pour l'ancre, veau granité du XVII<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné. Coiffes et dos abîmés, bon état int.

Opuscule publié par Ortensio Lendo sous le nom supposé de Tranquillo. (Brunet, V, 331). 200/250€

**262. STOBÉE (JEAN).** *Sententiæ.* Lyon, Sébastien Gryphe, 1555.

2 volumes petit in-16 de 793-(7 bl.) pp. et 550-(10 bl.)-(46-(2 bl.) pp.; maroquin rouge, dos lisse orné à la grotesque, tranches marbrées sous or (reliure anglaise de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle). Ouvrage traduit du grec en latin par Conrad Gesner. Bon exemplaire. Ex-libris postérieur de Henry J. B. Clements. Dos passé, coins frottés.

300/350€

**263. THÉOCRITE, MOSCHUS ET BION DE SMYRNE.** *Eidyllia.* [Genève], Crespin, 1569.

In-16 de (4) ff., 239-(1 bl.)-47 pp.; basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). Impressions grecques et traduction latine en regard. Les Idylles de Bion et Moschus ont un titre propre. Bois en encadrement sur les titres. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, mors fendus.

350/400€

**264. VRIENDT (MAXIMILIEN).** *Epigrammatum libri IX.*

Anvers, Joachimus Trognaesius, 1603.

Petit in-8, vélin de l'époque, pièce de titre en maroquin rouge postérieure. **Première édition.** Bon exemplaire. Taches sur les plats.

120/150€

## ● ● ● ARCHITECTURE BEAUX ARTS

**265. BASAN (PIERRE-FRANÇOIS).** *Catalogue raisonné des différents objets de curiosités dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de feu Mr. MARIETTE, contrôleur général de la grande Chancellerie de France, honoraire amateur de l'Académie Royale de peinture et de celle de Florence.* Paris, L'auteur et G. Deprez, 1775.

In-8, 418 pp, veau marbré ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorées (frappées plus récemment) de Pavé de Vandœuvre. Joli titre gravé encadré avec guirlandes de fleurs par Moreau le jeune, beau front. de Cochin gravé par Choffard, 4 pl. H/T. dont deux paysages du Guerchin. Prix des adjudications annotés à la plume dans les marges. Annotations manuscrites fin XVIII<sup>e</sup> siècle décrivant ce catalogue: «Ce catalogue est un des plus remarquables & des mieux faits de ce genre.» *Voir la reproduction.* 800/1000€



**266. BLONDEL (JACQUES-FRANÇOIS).** *Cours d'architecture, ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtiments.* Paris, Desaint, 1771-1777.

9 vol. in-8; cartonnage d'attente, non rognés. Première édition. Les trois volumes d'atlas comprennent 377 planches gravées dont 120 doubles ou dépliantes. Bon exemplaire.

Quelques petits accidents aux cartonnages, légère mouillure claire marginale aux premiers feuillets du tome 3. **900/1000€**

**267. BOILLY (LOUIS LÉOPOLD).** *Suite de 30 lithogravures.* Paris, Aubert, vers 1830.

Gravures en noir de 39x21 cm. dans un portefeuille moderne. Ces gravures sont numérotées de 1 à 28 et sont ajoutées: « La mariée » – « La famille africaine ». Mouill. claires sinon bon état.

**400/500€**

**268. [BOUTET (CLAUDE)].** *Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maistre et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny & l'or en coquille, quatriesme édition, reveuë, corrigée & augmentée.* Paris, Ballard, 1689.

In-12, 166 pp. + tables, rel. pl. v. ép., dos à nerfs orné. (Barbier, IV, 771). **300/400€**

**269. [BUCHOTTE].** *Les règles du dessein et du lavis. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.* Paris, Jombert, 1743.

In-8, 185 pp. et supplément de 31 pp., v. ép., dos à nerfs orné. 24 planches H/T., la plupart dépliantes.

Voir la reproduction page 28.

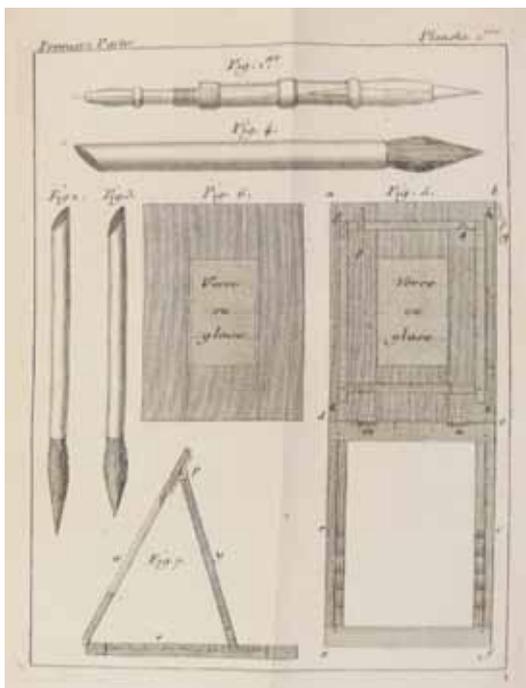
**400/500€**

**270. BUCHOTTE.** *Les règles du Dessein et du Lavis, pour les Plans particulier des Ouvrages & des Bâtimens & pour leur Coupes, Profils, Elevations & Façades, tant de l'Architecture militaire que civile.* Paris, Jombert, 1754.

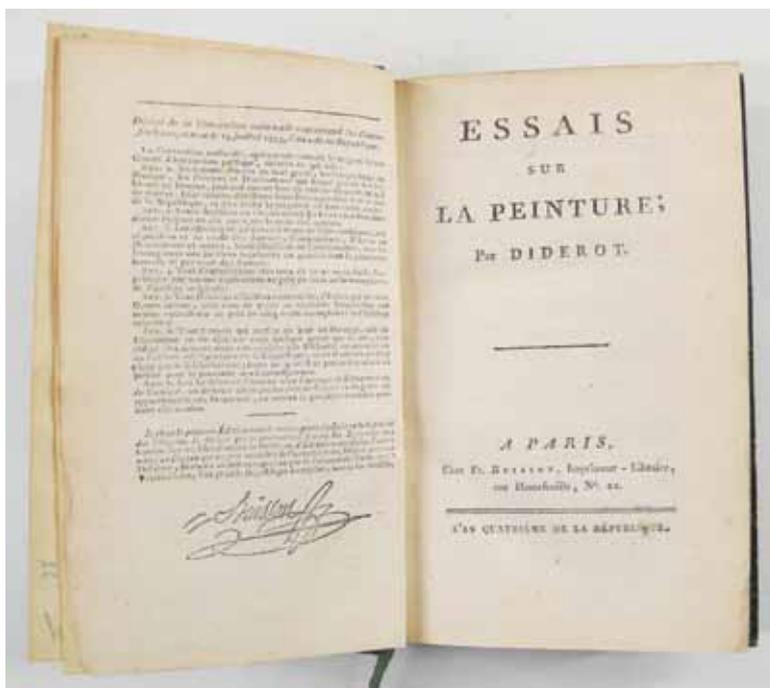
In-8 de xv, 214, (1) pp. Pleine basane marbrée, dos lisse orné. Ouvrage qui donne les règles d'exécution et les codes utilisés pour les dessins d'architecture civile et militaire et les cartes de géographie. Les 24 planches représentent des plans de fortification, d'élevation, de bataille. Bel exemplaire, une planche déchirée sans manque. **250/300€**

**271. DÉSIRÉ-LUCAS (LOUIS-MARIE).** *Désiré-Lucas. Notes et souvenirs.* Paris, Lahure, 1938.

In-4 couv. illustrée repliée. Nombreuses reproductions monochromes dans le texte. Long envoi autographe signé du peintre sur la page de garde. **80/100€**



269



272

**272. DIDEROT (DENIS).** *Essais sur la peinture par Diderot.* Paris, Fr. Buisson, L'an quatrième (1796).

In-8 de (2) ff. fx-titre et titre, IV et 416 pp. 1/2 chag. fin XIX<sup>e</sup> siècle, dos à faux nerfs orné à froid et de filets dorés. **Édition originale** conforme à Tchémérzine, IV, 466. Bon ex.

*Par ses connaissances en art et ses qualités d'écrivain, Diderot fera de la critique artistique un vrai genre littéraire. Dans ce traité, Diderot définit les principes du Beau mais il donne aussi des conseils aux peintres pour réussir leurs tableaux. Voir la reproduction.* 1 200 / 1 500 €

**273. DOLCE (LOUIS).** *Dialogue sur la peinture de Louis Dolce intitulé l'Arétin dans lequel on traite de l'excellence de la peinture & de toutes les qualités nécessaires au bon peintre: avec des exemples de peintres anciens & modernes; à la fin on y parle du mérite & des ouvrages du divin Titien.* - *Dialogo della pittura di M. Lodovico Doce, intitolato l'Arentino...* Florence, Michel Nestnus & François Moucke, 1734.

In-8 de 308 pp. Vélin à rabats, dos lisse, p. de titre en mar. rouge. (Rel. postérieure.) Bel ex. 700 / 800 €

**274. DU FRESNOY (CHARLES ALPHONSE).** *L'art de la peinture de Charles Alphonse Du Fresnoy, traduit en français, avec des remarques nécessaires & très simples.* Paris, Nicolas Langlois, 1668.

In-8 de (8) ff. titre, préface et table, 167 pp. 1/2 veau ép., dos à nerfs orné. (Coiffes et mors usés). Traduction par Roger Piles du célèbre *Arte Graphica* de Du Fresnoy paru cette même année 1668 en latin. *Charles-Alphonse Du Fresnoy (Paris 1611- 1668) peintre, élève de Simon Vouet et ami de Pierre Mignard était aussi critique d'art et poète. Il est surtout connu pour son Arte graphica qui eut un succès considérable aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et devint une référence indispensable pour les académies d'art européennes au XVIII<sup>e</sup> siècle.* 1 000 / 1 200 €

**275. DUPAIN DE MONTESSON.** *L'art de lever les plans, appliqué à tout ce qui a rapport à la guerre, à la navigation et à l'architecture civile & rurale.* Paris, Barrois, 1804.

In-8, plein veau raciné, dos lisse richement orné, étiquette de titre en maroquin rouge, large motif doré en encadrement des plats. 16, 331, (1) pp. et 9 planches dépliantes.

A la suite: *Nouvelles règles pour la pratique du dessin et du lavis de l'architecture civile et militaire par C. M. DELAGARDETTE.* Paris, Barrois, 1803. 12, 186 (2) pp. et 20 planches. Les pages 161 à 186 contiennent le « Vocabulaire composé de tous les mots consacrés à la pratique du dessin ». Bel exemplaire, manque la coiffe inf. 250 / 300 €

**276. DUPAIN DE MONTESSON.** *La science des ombres par rapport au dessein. Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'architecture civile et militaire, ou qui se destinent à la peinture... par DUPAIN l'aîné.* Paris, Jombert, 1760.

In-8, de xvj pp. (Titre et table), 92 pp. Suivie dans le même vol. de: *Le dessinateur au cabinet de l'armée*, continuant le pagination de l'ouvrage précédent (de la p. 99 à la p. 168). 18 pl. dépliantes pour les deux parties. Coiffes usées. 300 / 400 €

**277. EXPLICATION DES OUVRAGES.... de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivans exposés au musée royal, le 1er mars 1839.** Paris, Vinchon, fils et successeur de Madame Ballard, 1839.

In-12; maroquin bleu nuit à long grain ép., dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, tranches dorées. *Ce livret était vendu à l'entrée du musée du Louvre lors de l'exposition.* Bel exemplaire. 200 / 250 €

**278. GRAVURE – LOSTALOT (ALFRED DE).** *Les Procédés modernes de la gravure.* Paris, Picard & Kaan, sd (Vers 1880).

In-8. percaline bleue, dos lisse au titre doré, plat aux armes dorées de Paris. Une partie de l'ouvrage décrit la découverte de la photographie et les procédés d'héliogravure. Nombreuses planches dans le texte.

On y ajoute: **Eugène Rouir**: *La gravure des origines au XVI<sup>e</sup> siècle.* Paris, Somogy, 1971, in-8, rel. pleine toile grise, jaquette imprimée illustrée. Bel exemplaire. 40 / 50 €

**279. [GRAVURE FRANÇAISE].** *Les gravures françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle ou catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleurs, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800 par Emmanuel BOUCHER.* Paris, A la librairie des bibliophiles et chez Rapilly, 1875-1876.

3 vol. in-4, 1/2 chag. marron fin XIX<sup>e</sup> siècle, têtes dorées, couv. conservées. T. 1: Nicolas LAVREINCE, T. 2: Pierre-Antoine BAUDOIN, T. 3: Jean-Baptiste Siméon CHARDIN. 3 front. gravés. Les 3 ex. sont numéroté 213 sur vergé d'un tirage à 475 ex. Beaux ex. 300 / 400 €

**280. LAMY (BERNARD).** *Traité de perspective où sont contenus les fondements de la peinture par le R. P. Lamy, prêtre de l'oratoire.* Paris, Anisson, 1701.

In-8, v. ép., dos à nerfs orné, 8 pl. H/T. et nombreuses ill. dans le texte ou pleine page. (2 petites déchirures angulaires). 800 / 1 000 €

**281. LE CLERC (SÉBASTIEN).** *Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes. Nouvelle édition.* Paris, Jombert, 1774.

In-8, v. ép., dos lisse orné (coupure à un mors). Front., vignette titre, 2 en-têtes, 2 vignettes et 55 pl. H/T. dont certaines recto-verso, gravées sur cuivre d'après Charles Nicolas Cochin fils et Chedel pour 37 d'entre elles et par Le Clerc pour les autres. Trou de vers marginal, papier un peu bruni. **800/900€**

**282. LEMOISNE (PAUL-ANDRÉ).** *La vie et l'art romantiques : GAVARNI, peintre et lithographe, 1804-1847.* Paris, Floury, 1924.

In-4, 1/2 mar. long gain marron ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, tête dorée, 60 planches H/T. dont 3 en couleurs et nombreux dessins dans le texte et pleine page. Bon ex. **120/150€**

**283. MEUBLES – GUILMARD D.** *Le carnet de l'ébéniste parisien. Collection de meubles simples dessinés et publiés par D. Guilmard.* Paris, Au bureau du Garde Meuble, sd. vers 1880.

In-8 oblong, 27 x 18 cm, reliure 1/2 toile moderne, rares rouss., 105 planches gravées de divers modèles de meubles. Bon ex. **300/400€**

**284. MEUBLES – QUÉTIN (VICTOR).** *Le Magasin de meubles contenant les modèles style Louis XV – Louis XIV et Louis XVI en bois de rose, bois noir, porcelaines, bronze, marqueterie de cuivre et écaille, mosaïque bois de toutes couleurs &c. &c. publié et dessiné en perspective par Victor Quétin, dessinateur lithographe.* Paris, Vve. Quétin, sd. (vers 1860).

In-8 oblong de 19x28 cm. 1/2 chag. bordeaux ép., dos muet à nerfs, coins en cuivre. 146 planches coloriées et gommées représentant chacune un ou deux meubles. Planches d'une grande fraîcheur. **Rare. Voir la reproduction. 800/1 000€**

**285. MICHEL (EMILE).** *Rembrandt, sa vie, son œuvre et son temps, ouvrage contenant 343 reproductions directes d'après les œuvres du Maître.* Paris, Hachette et Cie, 1893.

Fort in-4, maroquin noir de l'éd. à décors à froid façon XVI<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, tr. dorées, petits frottés, feuille de l'avant propos en partie détaché sinon bon ex. **40/50€**

**286. PAPIERS DÉCOUPÉS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.** Dans une reliure faite dans un parchemin de musique du XVI<sup>e</sup> siècle, 12 pages abritant de superbes papiers découpés coloriés du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les papiers ne sont pas collés sur les pages. Le reste des pages est blanc. **400/500€**

**287. [PILES (ROGER DE)].** *Dialogue sur les coloris.* Paris, Langlois, 1699.

In-12 de 70 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Bel ex. Réf. Barbier, I, 947. **500/600€**

**288. STÉRÉOTYPIE – CAMUS (ARMAND GASTON).** *Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie par A. G. CAMUS, membre de l'Institut National, garde des archives de la République.* Paris, Baudouin, Brumaire An X.

In-8, 335 pp. 3 planches dépliantes dont l'une est la Déclaration des droits de l'homme. 1/2 veau ép., dos lisse orné de filets dorés. Mors sup. coupés. Reliure un peu simple pour ce **rare ouvrage. 400/500€**

**289. THEVENOT E. H.** *Essai historique sur le vitrail, ou observations historiques et critiques sur l'art de la peinture sur verre... depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle inclusivement.* Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1837.

In-8, 87 pp. cartonage postérieur. Envoi de l'auteur: «A Mgr. Mesophante, bibliothécaire du Vatican, hommage de l'auteur.» **80/100€**

**290. VULSON (MARC, SIEUR DE LA COLOMBIÈRE).** *Les portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais cardinal de Richelieu.* Paris Edme Pepingué, Charles de Sercy et Guillaume de Luynes, 1655.

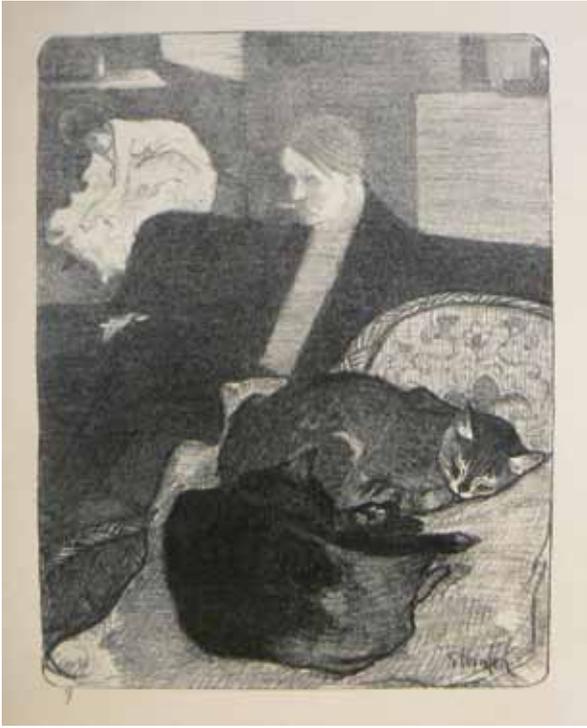
In-folio de (32) ff.; veau marbré ép., dos à nerfs orné, filets encadrant les plats.

Frontispice aux armes du Cardinal, vignette sur le titre, portrait du chancelier Séguier (dédicataire), 25 planches gravées par Heince et Bignon accompagnées de feuillets biographiques. Elles représentent les portraits qui ornent la galerie des hommes illustres du Palais Cardinal, peint par Philippe de Champaigne et Simon Vouet et disparus dans l'incendie de 1763. Reliure frottés, coiffes et coins usagés, qqs. feuillets détachés, marges écornées. **1 000/1 200€**

**291. WATIN (JEAN FÉLIX).** *L'art du doreur vernisseur, ouvrage utile aux artistes & aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer & vernir toutes sortes de sujets en bâtiments, meubles, bijoux, équipages &c... Quatrième édition.* Paris, L'auteur, 1785.

In-8, xxxij et 385 pp.+ tables, veau ép., dos lisse orné, coiffe inf. usée. **700/800€**





297



299

## ● ● ● ILLUSTRÉS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

**292. BERTHOLD-MAHN (BERTHOLD CHARLES DÉSIRÉ MAHN DIT,) & VOX (MAXIMILIEN).** *Sur les pas de Salavin avec Berthold Mahn par Maximilien Vox, photographies de Jean-Louis Moussempès.* Paris, Union latine d'éditions, 1954.

In-8. Br., couv. illustrée en noir et rempliée. 9 compositions de Berthold Mahn et 20 photos de Moussempès. Ex. H. C. Bel exemplaire. **50/60€**

**293. CHAMPSAUR (FÉLICIEN).** *Les Bohémiens, ballet lyrique en 4 actes et 9 tableaux.* Paris, Dentu & Cie, 1887.

In-8, 1/2 bas. rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. illustrée conservée. fx-titre, portrait de l'auteur par F. Rops, titre en rouge et noir, 9 planches H/T. tirées sur papier teinté au recto et blanc au verso, 56 ff.; n. chiffrés. Illustrations par Jules Chéret, Detouche, Galice, Grévin, Lunel, Louis Morin, Ranft, Van Beers, F. Rops, Willette. Bon ex. mais fortes rouss. Trace d'une étiquette maladroitement collée sur le premier plat. **50/60€**

**294. CHÉRET (JULES) & HENNIQUE (LÉON).** *Le songe d'une nuit d'hiver, pantomime inédite.* Paris, Librairie des amateurs, 1903.

In-16 de (3) ff., 48 pp., (2) ff.; 10 compositions de Jules Chéret gravées à l'eau forte par Bracquemond. 1/2 maroquin noir à coins, dos lisse mosaïqué de losanges de maroquin crème et orangé, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque de P. Ruban). **Première édition**, tirée à 370 exemplaires. 1/200 sur papier vélin d'Arches. Exemplaire enrichi du prospectus de souscription de 4 feuillets avec deux illustrations. Coupes et mors frottés. **700/800€**

**295. DALI (SALVADOR) & MAO TSE-TOUNG.** *Poèmes.* Paris, Argillet, 1967.

In-folio en feuillets; chemise cartonnée et emboîtage de l'éditeur en percaline noire. **Première édition française** illustrée des poèmes de Mao, traduits par HO JU. 8 planches gravées de Salvador Dali. Tirage à 229 exemplaires. Un des 50 sur Arches teinté avec une suite en noir des gravures.

Tous les exemplaires portent la signature autographe de Dali sur le feuillet de justification et un cachet à froid reproduisant la signature de l'artiste à toutes les planches. La couverture est ornée de caractères chinois estampés à froid.

Bon exemplaire, coins de l'étui frottés, dos légèrement passé.

**2 200/2 500€**

**296. DECARIS (ALBERT) & DANIEL-ROPS (HENRI).** *Jésus en son temps, illustrations en couleurs de Albert Decaris en lithographie.* Paris, Deux-Rives, 1953.

Fort in-4 en ff., couv. rempliée illustrée en couleurs, chemise en cartonnage gaufré blanc, étui à décor noir, blanc, rouge et or. 43 lith. couleurs et 2 cartes in-fine. Bon ex. **100/120€**

**297. DELMET (PAUL).** *Chansons de femmes.* Paris, Enoch et Ollendorff, 1896.

In-4 1/2 maroquin vert foncé à coins ép., dos à nerfs finement orné, filet doré sur les plats. Reliure de CARAYON. Couverture illustrée par Steinlen repliée et conservée. Belles lithographies H/T. de Steinlen. 1/50 ex. sur Japon. **Superbe exemplaire.**

*Voir la reproduction.* **1 000/1 200€**

**298. DENIS (MAURICE).** *Les Petites Fleurs de Saint François d'Assise. Traduites de l'italien par André Pératé. Illustrations de Maurice Denis, gravées sur bois par Jacques Beltrand.* Paris, L'Art Catholique, 1919.

In-4 1/2 maroquin marron moderne, dos à nerfs, titre doré, sous étui, couv. illustrée conservée. Bois gravés dans le texte. Bel exemplaire. **80/100€**

**299. FOUJITA, BUFFET, COCTEAU ETC. & LA FONTAINE (JEAN DE).** *20 fables.* Monaco, Jaspard Polus et Cie., 1961.

In-folio en ff., couv. rempliée, sous emboîtage. Illustrations de Brayer, Brianchon, Buffet, Caillard, Carzou, Chapelain-Midy, Desnoyer, Leonor Fini, Fontanarosa, Foujita, Gøerg, Lila de Nobili, Oudot, Picart-le-Doux, Planson, Terechkovitch, Touchagues, Vertes, Villon, Waroquier.

**1/19 ex. sur Japon nacré** contenant: une dédicace spéciale de Jean Cocteau, les originaux de l'un des fleurons et de l'une des lettrines (gouaches de Fontanarosa), un bois original de l'un des hors-texte des 20 peintres (Fontanarosa), une double suite de toutes les illustrations dont une sur Hollande, un tirage sur soie de l'un des

hors-texte (manquant), une décomposition de l'un des hors-texte (Goerg), enfin, la signature autographe des 20 peintres sur chacun de leurs hors-texte reproduits dans l'ouvrage. Comprend en outre un lavis original signé de Touchagues. Bel exemplaire.

Voir la reproduction. 1 500 / 1 600 €

**300. GRANDVILLE (JEAN IGNACE ISIDORE GÉRARD DIT) & GAVARNI (SULPICE-GUILLAUME CHEVALIER DIT PAUL).** *Le Diable à Paris. Paris et les parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget. Balzac, O. Feuillet, A. de Musset, George Sand etc...* Paris, Hetzel, 1868.

4 vol. in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés. 4 front. 801 pl. H/T. et pleine page. Frottés sur les dos, rouss. acceptables, une marge latérale déchirée avec manque.

On y ajoute : **GRANDVILLE et STAHL**: *Scènes de la vie privée et publique des animaux.* (manque la page-titre). 2 parties en 1 vol. in-4, 1/2 chag. marron ép. 2 fx. titres, 2 front., nb. vignettes dans le texte. Rousseurs. 80 / 100 €

**301. GRAU SALA & MIOMANDRE (FRANCIS DE).** *Ecrits sur de l'eau.* Paris, Emile-Paul Frères, 1947.

In-4 plein chagrin bleu azur, mosaïqué de fleurs multicolores, dessin original signé à l'encre inséré sur le premier plat dans un filet d'encadrement mosaïqué vert foncé, fermoir doré, contreplats en chagrin azur orné de filets et fleurs multicolores, gardes en box bleu. Rel. de NOULHAC. Tirage à 400 ex. 1/350 sur vélin de Lana. Illustrations dans et hors texte par Grau Sala. Très bel exemplaire. 600 / 700 €

**302. JOB (J. ONFROY DE BRÉVILLE DIT) & LIÉGEARD (STÉPHEN).** *Aimer!* Paris, Barreau, 1914.

Grand in-4, br., couv. rempliée au titre doré imprimé en relief sur le premier plat. Illustrations de JOB en camaïeu de bleu dans le texte, en culs-de-lampe et bandeaux. Ex. n° 430 sur Japon d'un tirage à 500 ex. sur papier des manufactures impériales du Japon. **Rare et bel exemplaire.**

*Stéphen Liégeard (Dijon 1830 – Cannes 1925), avocat, sous-préfet et poète, alors qu'il était en poste à Carpentras, inspira son voisin Alphonse Daudet qui écrivit ainsi la nouvelle « Le sous-préfet aux champs ». Devenu très riche, Liégeard vécut ses hivers à Cannes et inventa le mot « Côte d'Azur » pour remplacer « Riviera ».* 300 / 400 €

**303. KISLING (MOÏSE) & HÉRON DE VILFOSSE (RENÉ).** *L'Épopée bohémienne. Illustrations de Kisling gravées par Pierre Bouchet* Sans lieu, Aux dépens d'un amateur, 1959.

In folio en ff. Couv. imprimée rempliée illustrée, portée musicale « Parade, entrée des managers » par Erik Satie, emboîtement. Portrait en front. de Kisling par Modigliani, 18 compositions de Kisling dont 5 grandes lettrines et 1 cul-de-lampe en camaïeu vert, 2 compositions dans le texte et 10 pl. H/T. en couleurs. Exemplaire hors commerce contenant une suite des illustrations. Bel exemplaire. 300 / 400 €

**304. LOBEL-RICHE (ALMÉRY) & OSMONT (ANNE).** *Paris, mœurs, costumes & attitudes 1914-1915. II La Danse. Compositions et eaux-fortes de LOBEL-RICHE.* Paris, Maison du livre, imprimé pour Charles Meunier., 1915.

In folio, 37x28 cm, dans un porteuille à rabats (Portefeuille en mauvais état). 10 H/T. en 5 états, ill. dans le texte, bandeaux et culs-de-lampe sont en sanguine. 1e, 2e et 3e épreuves en états d'eaux-fortes, le 4e état qui devait être sur parchemin a été modifié en suite de 5 parchemins et 5 satins; le 5e état qui devait être en couleurs sur vélin a été modifié en suite en bistre sur Japon. Les 2 dessins originaux sur le fx-titre sont devenus 2 dessins gravés, la suite des 11 remarques annoncées sur Japon a été modifiée en vélin blanc. Toutes ces modifications sont précisées par l'éditeur. Cet ouvrage a été tiré à seulement 30 exemplaires; il s'agit là de l'exemplaire n° 17 sur Japon imprimé pour Melle. Louis Lecomte.

Bel état intérieur. Voir la reproduction. 500 / 600 €



304

**305. LOBEL-RICHE (ALMÉRY).** *Paris, mœurs, costumes & attitudes, 1912 – 1913, les bars. Dix eaux-fortes originales de LOBEL-RICHE.* Paris, Société des amis de la Petite Estampe Moderne, 1913.

In-plano, 47x34 cm, sous jaquette cartonnée de l'éditeur, toilée façon chagrin et ornée d'une vignette et du titre doré sur le premier plat. 10 eaux-fortes de Lobel-Riche, titre orné d'une vignette par Lobel-Riche. 1 000 / 1 200 €

**306. MAN RAY.** *Les voies lactées.* Turin, Galleria il Fauno, 1974.

In-folio en ff., chemise rempliée muette et emboîtement en percaline grise de l'éditeur. 11 tirages argentiques (21x30 cm environ), avec le cachet du photographe au dos, montées dans une chemise de Canson gris et avec une légende en anglais en regard. Tiré à 100 exemplaires. Un des 75, signé par l'artiste sur le feuillet de justification. Bon exemplaire, petite déchirure sans manque à la chemise, dos passé. 1 300 / 1 500 €

**307. MARINE – FOUQUERAY (CHARLES) & FARRÈRE (CLAUDE) & CHACK (PAUL).** *Combats et batailles sur mer (septembre 1914 – Décembre 1914). Orné d'eaux-fortes de Ch. Fouqueray.* Paris, Redier, sd.

In-8 broché, couv. rempliée sous étui. Eaux-fortes H/T. avec remarques. 1/1060 ex. sur vélin. **Édition originale.** Bel exemplaire enrichi d'un **dessin original à la mine de plomb et d'une aquarelle originale**, signés, de Charles Fouqueray. 200 / 250 €

**308. METZINGER (JEAN) & MARC (FERNAND).** *Poucets.* Paris, Éditions Sagesse, 1935.

In-12 broché, couv. rempliée (dos int. décollé). 5 illustrations H/T. **Envoi autographe signé de l'auteur.** Tirage à 210 ex. 1/200 sur Hollande. **Édition originale.** Bon ex. 120 / 150 €

**309. CEIL ET PHOTO.** *76 photographies de notre temps choisies par Franz ROH et Jan TSCHICHOLD.* Stuttgart, Dr. Fritz Wedekind & Co, 1929.

In-4 broché, couv. illustrée. 18 pp. de texte et 76 photographies reproduites à pleine page, dont photographies de Man Ray et photomontages de Max Ernst. Bon ex. 800 / 1 000 €

**310. PICASSO (PABLO) & COCTEAU (JEAN).** *Picasso de 1916 à 1961.* Monaco, Éditions du rocher, 1962.

In-folio, en feuilles, chemise grise rempliée avec une fenêtre laissant apparaître le titre, chemise et étui de l'éditeur. **Édition en partie originale** réunissant onze textes de Jean Cocteau sur Picasso écrits entre 1916 et 1961 et réunis pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de ce dernier. 24 lithographies en noir de Picasso: la couverture, 10 planches dont 2 doubles et 13 illustrations dans le texte.

Tirée à 255 exemplaires, celui-ci, non numéroté, d'artiste sur papier chiffon (dont toutes les feuilles sont filigranées avec d'un côté la signature de Picasso et de l'autre celle de Cocteau), avec une suite des 24 planches sur papier vergé plus mince mais également filigrané. Chemise frottée et étui abimé avec une partie détachée.

2000/2500€

**311. RONSIN (PIERRE) & MAC ORLAN (PIERRE).** *Music-Hall.* Paris, Aux dépens de l'artiste, 1945.

Petit in-folio en ff., couv. rempliée sous chemise et étui. 1/34 ex. sur Rives blanc. 12 eaux-fortes originales en couleurs par P. Ronsin. Bel ex.

300/350€

## ● ● ● VOYAGES - GÉOGRAPHIE

**312. ATLAS - JANSSON (JOHANEM).** *Atlas novus theatrum orbis terrarum: in quo Galliae... Tomus secundus.* Amstelodami, Ioannem Janssonium, 1647.

In folio de 47x31 cm, ff. montés sur onglets. Veau marbré début XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné, p. de titre et tomaison basane bleue. Beau titre illustré et colorié, 53 cartes double page des régions de France en couleurs par Jansson, 1 carte par Samson en noir « comté de Provence ». Dos déboîté sinon bel ex.

Voir la reproduction page 2.

4000/4500€

**313. ATLAS DE POCHE.** *Atlas minimus universalis, atlas de poche composé de 43 cartes et d'autant de tables statistiques et enrichi des découvertes les plus récentes.* Weimar, Au bureau d'industrie, 1804.

Petit in-8 oblong, 1/2 chag. à coins ép., étui. Bien complet des 43 cartes en couleurs, étui frotté sinon bel ex.

200/300€

**314. ATLAS VUILLEMIN.** *Nouvel atlas illustré, la France et ses colonies - Cent huit cartes.* Paris, Direction et Administration, 1895.

In-folio, 1/2 chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés. 107 cartes couleurs. Petites rouss. éparses.

120/150€

**315. ATLAS VUILLEMIN.** *Nouvel atlas illustré, la France et ses colonies - Cent huit cartes.* Paris, Direction et Administration, 1895.

In-folio 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés. 107 cartes en couleurs et 2 grandes cartes dépliantes in-fine. Petits frottés sur la coiffe et un mors, mouillures sur les plat sinon bel exemplaire, très bon état intérieur.

150/200€

**316. BRASSEY (LADY ANNIE ALLNUTT).** *Aux Indes et en Australie dans le yacht le Sunbeam.* Tours, Mame et fils, 1893.

Petit in-4, demi-toile mauve à coins, dos lisse orné. Nombreuses illustrations. Bon exemplaire.

50/60€

**317. BRUCE (JAMES).** *Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie par James Bruce.* Paris, Plassan, 1792.

In-4, 1/2 basane brune, début XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné. Cet atlas contient les 46 pl. du T. V des voyages (manquent la carte d'Arabie et 6 pl. d'inscriptions).

Cet atlas contient ensuite le *voyage de PATTERSON en 1777, 1778 et 1779 en Afrique méridionale*, atlas de 19 planches et une grande carte dépliant de l'extrémité de l'Afrique méridionale. Bon ex.

250/300€

**318. CANADA - BONNECHOSE (CHARLES DE).** *Montcalm et le Canada français. Essai historique.* Paris, Hachette et Cie, 1877.

In-16 de (2) ff., 208-(1) pp.; 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné. **Première édition.** Portrait en frontispice et 2 cartes dépliantes en couleurs.

*Montcalm fut lieutenant général des troupes françaises en Nouvelle-France durant la Guerre de Sept ans et il mourut à Montréal en 1759.* Bon exemplaire. Ex-libris gravé aux armes de Rochechouart. Dos passé.

200/250€

**319. CHINE.** Livre chinois, imprimé à Hong Kong, fin XIX<sup>e</sup> siècle. Broché, couv. illustrée en couleurs. Nomb. illustrations gravés dans le texte. Impression en rouge et noir.

30/40€

**320. CHINE - ELLIS (HENRY).** *Voyage ou journal de la dernière ambassade anglaise à la Cour de Pékin, contenant les détails des négociations qui ont eu lieu dans cette circonstance; la relation de la traversée de la Chine et du retour en Europe et enfin du voyage par terre de l'ambassade, depuis l'embouchure du Pei-Ho jusqu'à Canton; mêlé d'observations sur l'aspect du pays, sur la politique, sur le caractère moral et sur les mœurs de la nation chinoise; orné de cartes et de gravures, par Mr. H. ELLIS, secrétaire et troisième commissaire de l'ambassade. Traduit de l'anglais par J. Mac Carthy.* Paris, Delaunay, Mongie aîné, 1818.

2 vol. in-8. de (VIII) et 340 pp. (1) p. in-fine: errata pour le T. 1 et 398 pp. pour le T. 2. Portrait de l'auteur couleurs en front. 3 cartes dépliantes, 7 planches H/T. coloriées à l'époque. Veau brun glacé époque, dos à nerfs ornés de fers dorés et chevrons à froid, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux, plats ornés d'un treillis à froid et pastilles dorées et d'un entourage à froid de feuilles d'acanthes et vaguelettes dorées, dentelle int., tr. dorées. **Première édition en français. Rare exemplaire en couleurs.** Qqs. rouss. Un dos en partie décollé mais bons ex.

Voir la reproduction en 3<sup>e</sup> de couverture.

3000/4000€

**321. [COOK (CAPITAINE JAMES)].** *Troisième voyage de Cook, ou journal d'une expédition faite dans le mer Pacifique du sud & du nord, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780.* Paris, Pissot - Laporte, 1782.

In-8 de x-508 pp.; basane marbrée ép., dos à nerfs orné. **Première édition française** illustrée d'un frontispice gravé dépliant montrant la mort de Cook et d'une carte gravée dépliant du Pacifique avec l'itinéraire de Cook.

Défauts d'usage à la reliure. Mouillure en fin de volume, marge inférieure de la carte écornée.

500/600€

**322. DESNOS (LOUIS-CHARLES).** *L'indicateur fidèle, ou guide des voyageurs.* Paris, 1767.

In-4; cartonnage de papier marbré ép. bleu avec rabat et un lacet. Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre et une dédicace ornée à double page ainsi que 19 cartes aquarellées à l'époque (la France avec les routes, un plan de la région parisienne avec le départ des routes et 17 cartes des différentes routes).

On trouve, relié à la fin un catalogue alphabétique des routes royales et particulières de 6 pages et un catalogue alphabétique des 1380 villes et routes de France de 10 pages. Frottés sur la reliure, qqs. marges écornées. Voir la reproduction.

200/250€

**323. DESNOS (LOUIS-CHARLES).** *Atlas général, civil, ecclésiastique et militaire, méthodique et élémentaire pour l'étude de la géographie et de l'histoire. Description générale de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, Précédée de Discours pour l'intelligence des sphères armillaires de Ptolémée & de Copernic & des globes célestes et terrestres... Par M. MACLOT.* Paris, Desnos, 1768-1772.

Petit in-folio reliée pl. veau ép., dos à nerfs. Reliure usagée, mors très fendus, coiffes, coupes et coins usés. Titre gravé sur double page, titre, 10-50 pp., 52 cartes sur double page en coloris d'époque. Bel exemplaire.

1300/1500€

**324. DU CAMP (MAXIME).** *Souvenirs et paysages d'Orient – Smyrne – Ephèse – Magnésie – Constantinople – Scio.* Paris, Arthus Bertrand, 1848.

In-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Envoi sur le faux-titre de Maxime Du Camp à Victor Lecou. **Édition originale** conforme à Vicaire, II, 305. Dos lég. insolé, qqs. rouss. principalement sur le fx. titre et le titre. **80/100€**

**325. EGYPTE – GOTTBERG (EUGEN DE).** *Des cataractes du Nil et spécialement de celles de Hannek et de Kaybar.* Paris, Simon Raçon, 1867.

Petit in-folio de (2) ff., 59-(1) pp. ; 1/2 toile verte ép., titre imprimé sur le premier plat. **Première édition**, illustrée de 5 cartes dépliantes en couleurs (cours du Nil, détail de cataracte et profils du fleuve).

*Gottberg fut chargé d'une mission d'étude par le vice-roi d'Égypte pour savoir s'il était possible de rendre navigable toute l'année les cataractes de Hannek et de Kaybaar ainsi que la portion du Nil entre ces deux points.*

Bon exemplaire. Le faux titre est uniformément bruni.

**200/250€**

**326. ESPAGNE – [FONVIELLE (BERNARD)].** *Voyage en Espagne en 1798.* Paris, Boucher, 1823.

In-8 de (4) ff., xx-484 pp. ; cartonnage bleu à la bradel, ép., dos lisse orné de filets, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné.

**Première et seule édition.** L'auteur se rendit en Espagne pour affaires de commerce, de décembre 1798 à mars 1799. Il déclare dans la préface en avoir perdu le manuscrit et ne l'avoir retrouvé que récemment ; il put donc le publier au moment de l'expédition d'Espagne de 1823. Bel exemplaire.

**250/300€**

**327. FRANCE ILLUSTRÉE (LA)– RELIURES ROMANTIQUES.**

**ALLOM (Thomas) :** *La France au XIX<sup>e</sup> siècle, illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites dessinés d'après nature, par Thomas Allom avec un texte descriptif par Charles-Jean DELLILE.* Londres, Fischer fils et Cie, sd (vers 1850).

3 vol. in-4. Percaline bleue marine de l'éditeur, plats et dos richement ornés de fers dorés romantiques, tr. dorées. 3 front. 3 vignettes-titres, 90 planches gravées H/T. Très beaux exemplaires avec des rouss. seulement sur le premier feuillet et qqs. unes éparses.

**800/900€**

**328. GRANDE-BRETAGNE – REVUE BRITANNIQUE (LA).**

*ou Choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne sur la Littérature, les Beaux-Arts, les Arts Industriels, l'Agriculture, la Géographie, le Commerce, l'Economie Politique, les Finances, la Législation etc.* Paris, Au Bureau du Journal et chez Dondey-Dupré, 1825-1837.

68 vol. in-8 1/2 veau brun ép., dos lisses ornés de filets dorés et fleurons à froid, tr. marbrées. Ex-libris armorié. Du tome 1 (1825) au tome 30 (1830) ; 2<sup>e</sup> série: tome 1 (1830) – tome 12 (1832) ; 3<sup>e</sup> série: tome 1 (1833) – tome 18 (1835) ; 4<sup>e</sup> série: tome 1 (1836) – tome 8 (1837). Soit les 68 premiers volumes de la collection. 1<sup>e</sup> série, T. 17 manque en coiffe inf., T. 19 bas du dos ouvert et dos restaurés pour les T. 18, 20, 21 et 22. Bel ensemble. **200/250€**

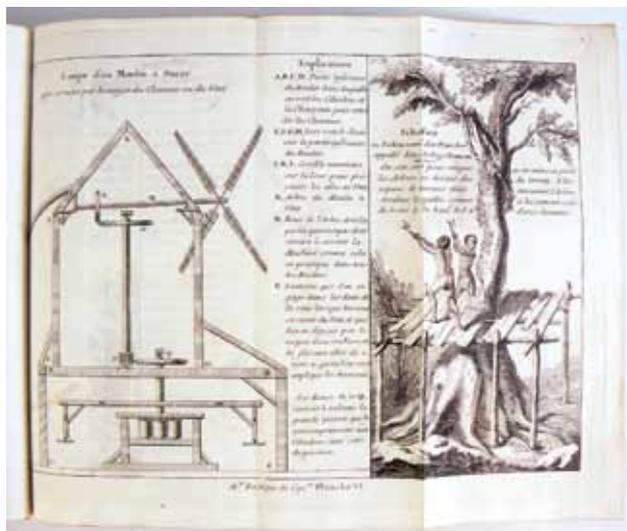
**329. [GRÈCE-EGYPTE-PALESTINE... – SAINTE-MAURE (CHARLES DE)].** *Nouveau voyage de Grèce, d'Égypte, de Palestine, d'Italie, de Suisse, d'Alsace et des Pays-Bas, fait en 1721, 1722 & 1723.* La Haye, Pierre Gosse, Pierre de Hondt, 1724.

In-12 de xxx-(2)-412 pp. (mal chiffré 112) ; veau moucheté aux armes, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). **Première édition.** Vignette de B. Picart sur le titre.

**Bon exemplaire aux armes de La Rochefoucauld** et cachet de la bibliothèque de La Roche-Guyon sur le titre. Coins et une coiffe usagés, petite galerie de ver. **500/600€**



322



330

**330. [GUYANE – PRÉFONTAINE (JEAN-ANTOINE BRÛLE-TOUT DE)].** *Maison Rustique, à l'usage des habitans de la partie de la France équinoxiale, connue sous le nom de Cayenne.* [Paris], [Bauche], [1763].

In-8 de 211, (4) pp. et 7 planches dépl. Manque les 3 ff. liminaires dont le titre, mais bien complet des planches. Pl. veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge, tr. rouges.

*Contient de précieux renseignements sur la flore et l'agriculture en Guyane française (notamment les cultures de l'indigotier, de la canne à sucre, du coton, du café ou du cacao) mais également sur le travail des esclaves nègres.*

Relié à la suite: *Dictionnaire Galibi, présenté sous deux formes (...), précédé d'un essai de grammaire par M. D. L. S.* [Simon Philippe de La SALLE de l'ETANG pour Barbier et Quérard, Mr de LA SAUVAGE pour Sabin]. Paris, Bauche, 1763. (1) f., xvi, 24, 126, (1) f.

**Édition originale** de ces deux textes, réunis la plupart du temps.

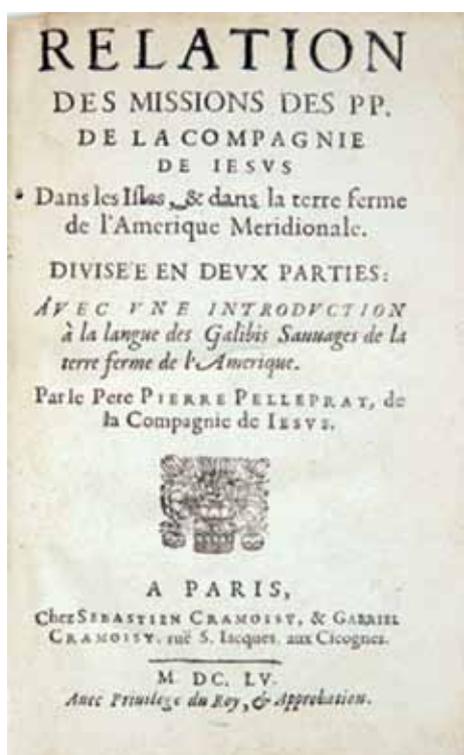
**Rare.** Bon exemplaire. (Barbier, III, 18 ; Quérard, I, 961 ; Cohen, 821 ; Sabin, 65038 et 77219 ; Vicaire gastron., 708.)

*Voir la reproduction.*

**800/1000€**



335



348

**331. HOCHÉ (JULES).** *Notre tour du monde.* Paris, Félix Juven, [1899].

In-folio de (2) ff., 319 pp. ; percaline bordeaux, décor polychrome vert et or au dos et sur le premier plat, 6 médaillons orné de portrait sur le premier plat, tranches dorées (cartonnage de l'éditeur par Hengel)

**Première édition** illustrée de 16 planches monochromes et très nombreuses illustrations dans le texte de croquis et dessins d'après nature par Christian-Wilhelm Allers. Ce tour du monde passe par l'Égypte, Suez, Aden, Ceylan, Singapour, Java, le Siam, la Chine, le Japon et les États-Unis. Bel exemplaire. Coiffes et coins émoussés, petite accroc à un mors. **500/600€**

**332. HONGRIE-POLOGNE – BENIOWSKY (MAURICE-AUGUSTE, COMTE DE).** *Voyages et mémoires de Maurice-Auguste, comte de Benyowsky, magnat des royaumes d'Hongrie et de Pologne.* Paris, Buisson, 1791.

2 volumes in-8, veau ép., dos lisses ornés. **Rare édition originale.** Bon exemplaire. Mouillure claire marginale à plusieurs feuillets.

**500/550€**

**333. LE BRUN (CORNELIUS).** *A new and more correct translation than has hitherto appeared in public of Mr. Cornelius LE BRUN's travels into Moscovy, Persia, and divers parts of the East-Indies; containing an accurate description of all such articles as are most remarkable in each of those different countries, and most worthy the attention of the curious reader, as also of their antiquities...* au Gentleman of Oxford. London, Warcus, 1759.

Petit in-folio 1/2 veau blond du XIX<sup>e</sup> siècle. Reliure restaurée. Portrait en front., carte en double-page, 38 figures gravées sur 20 planches, certaines en double-page. (Mouillures sur les premiers et derniers ff., premier cahier sur le point de se dérelier.)

**800/1 000€**

**334. MALTE-BRUN (CONRAD).** *Abrégé de géographie universelle ou voyage descriptif dans toutes les parties du monde.* Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie, 1840.

Fort in-8 de 1043 pp., texte sur deux colonnes. 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné de beaux fers romantiques dorés. 26 planches H/T. et 10 cartes couleurs dont une mappemonde. Bel exemplaire.

**200/250€**

**335. MALTE-BRUN (CONRAD).** *Annales des Voyages, de la Géographie et de l'Histoire...* Paris, Buisson, 1807-1816.

19 volumes (sur 25) in-8 plein veau marbré et 1/2 veau marbré ép., dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, p. de titre et de toison. Cartes et figures H/T., dont la planche de tatouages en couleurs. Tome 5 à 15 puis 18 à 24 + tome supplémentaire de tables (pour les tomes I à 20). Les tomes 5 à 8 sont reliés plein veau marbré, les tomes suivants sont en 1/2 veau marbré uniforme, avec les plats recouverts de papier imitant le veau marbré, les tomes 21 à 24 possèdent une pièce de titre en mar. rouge à la différence des autres pièces de titre en mar. blond. Un coin accidenté. Manquent donc les tomes 1 à 4 et 16 et 17. *Voir la reproduction.* **600/700€**

**336. MALTE-BRUN (CONRAD).** *Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau... précédée de l'histoire de la géographie chez les peuples anciens et modernes...* Sixième édition. Paris, Garnier frères, 1854.

6 vol. in-4, 1/2 chag. vert à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés. 1 front., 44 planches gravées H/T. Rouss. sinon bons ex.

**180/200€**

**337. MAP OF THE WORLD.** *Commercial & political map of the world on Mercator's projection by Alexander GROSS... The British Empire coloured prominently in red.* London, Geographia LTD., sd (circa 1850).

Grande carte couleurs entoillée. 140x98 cm.

**180/200€**

**338. MARCHAND (ETIENNE).** *Voyage autour du monde pendant les années 1790, 1791 et 1792... Précédé d'une introduction historique; auquel on a joint des Recherches sur les terres australes de DRAKE et un examen critique du Voyage de ROGGEWEEN. TOME I.* Paris, Imprimerie de la République, An VI (1797-1798).

1 vol. (sur 5) in-4 cartonnage recouvert de vélin jaspé ép., coiffe sup. arrachée. Tableau dépliant. Bon ex.

**250/300€**

**339. MARINE – FRANCE MARITIME (LA).** *Fondée et dirigée par Amédée GREHAN.* Paris, Pilou et Cie, 1842 – 1844.

4 vol. in-4, 1/2 chag. vert ép., dos à faux nerfs et caissons dorés et à froid, 4 front., 196 pl. H/T. sur 199. Rouss. et qqs. pages roussies mais bon ensemble.

**300/400€**

**340. MARINE.** *Inauguration de la statue du Chevalier de BORDA à Dax le dimanche 24 mai 1891.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1891.

In-4 de 25 pp. broché, couv. verte imprimée. Couv. piquée avec mouillure marginale. Inconnu à Polak. **Très rare.** **80/100€**

**341. MAROC-ESPAGNE – DRY (A.).** *Vers l'Occident. Nord du Maroc-Andalousie-Lisbonne.* Paris, Plon, 1899.

In-8, demi-toile mauve à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).  
Bon exemplaire. 50/60€

**342. MAZURE (A.).** *Illustrations, ruines et souvenirs des capitales anciennes et modernes.* Paris, Lehubry, sd (c. 1860).

In-8 percaline verte à décors romantiques rouges, verts et or, tr. dorées. Coiffes très lég. usées. 8 lithographies H/T. en bistre. Lég. rouss. 120/150€

**343. MOYEN-ORIENT – [LELEUX (J. A.)].** *Le Livre d'Or des Familles ou La Terre-Sainte illustrée. Par J. A. L.* Paris, Librairie Ethnographique, sd.

In-8 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné. Titre frontispice couleurs, 58 vues H/T. sur fond teinté et carte dépliant in fine. Restauration sur la page de garde, lég. rouss. éparées, feuillets de texte lég. jaunis, coiffes et nerfs lég. frottés, manque de papier sur le 1er plat. **Rare.** 200/250€

**344. MOYEN-ORIENT – POUJOLAT (BAPTISTIN).** *Voyages dans l'Asie Mineure en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte.* Paris, Ducollet, 1840-1841.

2 vol. in-8 de (xii), 456; (4), 612 pp. Pl. basane moderne, dos à nerfs, p. de titre (dos lég. insolés et piqués). **Édition originale** de cet ouvrage faisant suite à la *Correspondance d'Orient*. Bon ex. (Blackmer, 1340.) 180/200€

**345. NOUVELLE-CALÉDONIE – MANGIN (ARTHUR).** *Voyage à la Nouvelle-Calédonie suivie des Bêtes criminelles au Moyen-Age.* Paris, Delagrave, sd (Vers 1890).

In-8, percaline rouge et or de l'éd., tr. dorées, bel exemplaire.  
6 pl. H/T. pour la partie « voyage ». 50/60€

**346. O'BERN (DANIEL) & MANGIN (ARTHUR).** *La Révolte au Bengale en 1857 et 1858. Souvenirs d'un officier irlandais précédés d'une introduction géographique, descriptive et historique par Arthur MANGIN.* Tours, Mame, 1867.

Grand in-8 1/2 basane noire ép., dos lisse orné (qq. frottés). 4 figures H/T. Petite rousseur marginale, sinon très bel état intérieur. 80/100€

**347. PACIFIQUE – KEATE (GEORGE).** *Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique.* Paris, Le Jay, Maradan, 1788.

In-4 de xiv-(2)-383 pp.; veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge, filets encadrant les plats. **Première édition française**, traduite par le comte de Mirabeau.

17 planches gravées: 4 portraits dont celui du capitaine Wilson en frontispice, 1 carte dépliant et 12 planches dépliantes (vues, objets d'ornement, plan, profils de côte). Bon exemplaire. Coins et coiffes usés, mouillure claire en marge de plusieurs feuillets. 750/800€

**348. PELLEPRAT (PIERRE).** *Relation des missions des PP. De la compagnie de Jésus dans les îles & dans la terre ferme de l'Amérique méridionale.* Paris, Sébastien Cramoisy & Gabriel Cramoisy, 1655.

Petit in-8 de (7) ff. (sur 8), 93-(1 bl.)-(1)-(1 bl.)-121-(4)-(1 bl.)-30-(1) pp.; basane mouchetée ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes ornées. **Première édition, rare.**

*Le père Pelleprat, missionnaire jésuite, est envoyé aux Antilles en 1651, puis il se rend sur les côtes de la Guyane, près de l'embouchure de l'Orénoque et commence un travail de conversion des indigènes, mais, malade, il doit regagner les Antilles en 1654.*

Son ouvrage est en trois parties: la première est une relation des îles de l'Amérique qui présente un tableau des établissements missionnaires; la deuxième traite de la «terre ferme», c'est en fait le récit du séjour du père parmi les Indiens et une description du pays; et la troisième, qui a un titre propre, est une Introduction à la langue des Galibis, sauvages de la terre ferme de l'Amérique méridionale.

Manque le premier feuillet de la dédicace à Nicolas Fouquet. Deux coins usagés, mors frottés; galeries de ver dans le texte.

*Voir la reproduction.*

6 000 / 6 500 €

**349. PORTUGAL – LINK (HEINRICH FREIDRICH) & HOFF-MANSEGG (JOHANN CENTURIUS VON).** *Voyage en Portugal, fait depuis 1797 jusqu'en 1799.* Paris, Dentu, 1803.

3 volumes in-8; 1/2 basane fauve ép., dos lisse orné de filets, p. de titre et de tomain verte. Carte dépliant gravée par Tardieu avec les contours rehaussés à l'aquarelle. Bon exemplaire. Mouillure au tome 2. 300/350€

**350. RAYNAL (GUILLAUME-THOMAS-FRANÇOIS, ABBÉ).** *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.* Genève, Pellet, 1780.

10 vol. in-8 1/2 veau à coins ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Sans l'atlas et manquent les 10 front. (dont le portr. de l'auteur) et les 23 tableaux dépliant. Coiffes et coins usés, dos lég. craquelés. Exemplaire bien complet de texte, auquel il manque malheureusement toutes les planches H/T. Bon ex. 400/500€

**351. RUSSIE – DORÉ (GUSTAVE).** *Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie d'après les chroniqueurs et historiens, Nestor, Nikan, Karamsin, Ségur etc... commentée et illustrée de 500 magnifiques gravures par Gustave Doré.* Paris, Bry aîné, 1854.

In-4, 1/2 bas. ép. Bien complet des taches rouges pages 89 et 97. Qqs. rouss. sinon bon ex. 350/400€

**352. RUSSIE – DELINES (MICHEL).** *Russie, nos alliés chez eux.* Paris, Société Française d'éditions, sd (1897).

Grand in-4, percaline rouge à décors noir et or de l'éd., tr. dorées, bel exemplaire. 120/150€

**353. SAINT-DOMINGUE – CHARLEVOIX (PIERRE-FRANÇOIS-XAVIER DE).** *Histoire de l'isle Espagnole ou de Saint-Domingue, écrite particulièrement sur des mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers.* Paris, Guérin, 1730-1731.

2 volumes in-4, veau brun ép., dos à nerfs ornés. **Première édition**, illustrée de 8 cartes gravées dont 7 dépliantes (golfe de Mexique et Caraïbes, Saint-Domingue, isthme de Panama, Venezuela, île-à-Vache) et de 10 plans gravés dont 4 dépliantes (ville de San-Domingo, Carthagène en Colombie, Fort-Liberté en Haïti, Veracruz, Cap-Français, Port-de-Paix, baie de Port-au-Prince, Leogane, Petit-Goâve). Bon exemplaire. Reliures frottées, légères rousseurs et mouillure claire marginale à quelques feuillets. 1 800/2 000 €

**354. SALAUN (LOUIS).** *L'Indochine.* Paris, Imprimerie Nationale, 1903.

Fort in-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné de caissons dorés, ex-dono doré sur le plat « Offert par le Ministre des Colonies », couv. conservée. 40 illustrations héliogravées H/T. Lég. frottés aux coiffes, coins lég. usés. Très bon exemplaire. 150/200€

**355. SANSON D'ABBEVILLE (NICOLAS).** *L'Europe en plusieurs cartes et en divers traités de géographie et d'histoire; là où sont décrits succinctement & avec une belle méthode & facile ses empires, ses peuples, ses colonies, leurs mœurs, langues, religions, richesses &c. Et ce qu'il y a de plus beau & de plus rare dans toutes ses parties & dans ses îles.* Paris, chez l'auteur, 1683.

In-4, cartonnage moderne. Frontispice gravé et 11 cartes gravées hors texte. Bel exemplaire. 500/550€



356

**356. SOLIS Y RIBADENEYRA (ANTONIO DE).** *Historia de la conquista de Mexico, Poblacion, y progresos de la America Septentrional, conocida por el Nombre de Nueva España.* Barcelona, Piferrer, 1771.

2 vol. in-16 vélin souple ép. pour le tome II, vélin rigide moderne pour le tome I. (24), 479 pp., carte dépliant et 5 planches H/T. dont 3 dépliantes; (2), (9) index, (3) liste des ouvrages, 488 pp. et 2 planches dépl. Nouvelle édition de cet ouvrage très estimé et souvent réimprimé. La première édition a été publiée à Madrid en 1684. Bien complet. Très lég. mouillures claires par endroits, habile restauration en marge du titre du tome I, une planche désolidarisée sinon bon ex. (Sabin, 86462.) *Voir la reproduction.* 300/400€

**357. SUÈDE – LOCCENIUS (JOHANNES).** *Rerum Suevicarum historia a rege Berone tertio usque ad Ericum decimum quartum deducta. Accedunt Antiquitates Sueo-gothicae.* Stockholm, Johannes Janssonius, 1654.

2 parties reliées en un volume petit in-8; veau fauve, dos à nerfs orné, chiffre CC couronné sur les plats, filets encadrant les plats, tr. rouges (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). Histoire de la Suède depuis le roi Bjorn III jusqu'à Eric XIV. La deuxième partie, *Antiquitates Sueo-gothicae*, a un titre propre. Bel exemplaire. 200/250€

**358. SUISSE – BARTLETT (WILLIAM HENRY) & WILLIAM BEATTIE.** *Switzerland by William Beattie, illustrated in a series of views taken on the spot and expressly for this work by W. H. Bartlett.* London, Virtue, 1834.

In-4, 1/2 chag. ép., dos lisse orné, titre illustré, 16 pl. H/T., texte incomplet s'arrêtant à la p. 22., rousseurs. 80/100€

**359. TOMBLESON.** *Views of the RHINE.* London, Fearnside, 1832. In-8, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné. 67 pl. H/T. et 1 carte dépliant panoramique du Rhin. Bon ex. rares rouss. 150/200€

**360. TURQUIE-ASIE-EGYPTE – LUCAS (PAUL).** *Voyage fait en 1714 &c par ordre de Louis XIV, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute & Basses Égypte &c.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1744.

3 volumes in-12; basane marbrée ép., dos à nerfs orné. 2 cartes dépliantes (Anatolie et Basse-Égypte) et 32 planches gravées dont 17 dépliantes.

*Relation du troisième voyage de Paul Lucas en Turquie, Palestine et Égypte, pour le compte de Louis XIV qui l'avait chargé de lui trouver des manuscrits, dessins, pierres gravées et autres curiosités pour enrichir ses collections. Paul LUCAS (1664-1737) grand voyageur, peut-être de formation d'orfèvre à Rouen, avait le titre d'Antiquaire du Roi à la cour de France.* Reliure usagée, marges de plusieurs planches écornées, petites déchirures sans manque à quelques planches. Petites mouillures et taches.

900/1000€

**361. [VOSGIEN (ABBÉ JEAN-BAPTISTE LADVOCAT DIT)].** *Dictionnaire géographique, ou Description des empires, royaumes, républiques, provinces,...* Traduit de l'Anglois par Vosgien... Nouvelle édition... par M. Berenger. Paris, Leroy, 1806.

Fort in-8 rel. pl. v. ép., dos à nerfs orné. 2 cartes dépliantes. Coiffes et coins usés, déchirure sans manque sur une carte. 30/40€

**362. WERNER (O.).** *Atlas des missions catholiques.* Lyon, Bureau des Missions Catholiques, 1886.

In-4, 1/2 percaline verte ép., dos lisse orné, titre imprimé sur les plats. Atlas de 20 planches doubles en couleurs (Syrie, Chine, Afrique méridionale, Canada, Etats-Unis, Australie). Bel exemplaire. 100/120€

**363. YRIARTE (CHARLES).** *Les bords de l'Adriatique et le Monténégro.* Paris, Hachette et Cie, 1878.

Grand in-4 de (4) ff., 639 pp.; demi-chagrin vert, dos lisse orné, grand décor noir et or sur les plats de A. Souze, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte, dont plusieurs à pleine page (vues, scènes de genres, portraits, monuments et cartes) et 2 cartes en fin de volume. Bon exemplaire. Dos passé, coins frottés, petits accroc à un mors.

120/150€

## ● ● ● LITTÉRATURE

**364. [ARMES DE LA ROCHEFOUCAULT – GUEULETTE (THOMAS-SIMON)].** *Les sultanes de Guzarates, ou les songes des hommes éveillés. Contes mongols.* Paris, Prault, 1732.

3 vol. in-12; veau brun aux armes ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition.** Exemplaire aux armes de La Rochefoucauld. Coiffes et coins usagés, mouillure au tome 2.

250/300€

**365. BALZAC (HONORÉ DE).** *Physiologie de l'employé.* Paris, Aubert et Cie, Lavigne, [1840].

In-32 de (2) ff., 128 pp.; demi-percaline à la bradel avec coins, pièce de titre de maroquin bleu avec le titre en long, couvertures conservées, non rogné (reliure moderne). **Première édition.** Nombreuses illustrations dans le texte de Trimolet. Bon exemplaire.

120/150€

**366. BALZAC (JEAN-LOUIS GUEZ, SEIGNEUR DE).** *Les œuvres diverses du Sieur de Balzac.* Paris, Rocolet(?), 1644 (?).

In-4, portrait en front. déchiré et recollé, la page-titre est entièrement refaite à la main et une vignette à été découpée et collée. Veau ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins usés, mors fendus. Le portrait n'est pas celui de l'édition originale car il y a normalement un texte en latin en dessous, la page-titre copiée n'est pas conforme non plus à l'E. O. Cette édition correspond davantage à la seconde édition de 1646 qui a (4) ff. n. chiff., 543 pp., (1) f. blanc et qui n'a pas de portrait. (Tchémerzine, 379 et 380).

400/500€

**367. BANVILLE (THÉODORE DE).** *Esquisses parisiennes. Scènes de la vie.* Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859.

In-8, demi-percaline, dos lisse, couvertures conservées (reliure postérieure). **Édition originale.** Bon exemplaire. 30/40€

**368. BARETTI (JOSEPH).** *An Introduction to the most useful European Languages, consisting of select passages, from the most celebrated English, French, Italian, and Spanish authors. With translations as close as possible.* London, Davies & Cadell, 1772.

In-8 pl. veau ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge (qq. lég. usures). Méthode linguistique se basant sur un florilège de textes espagnols, français, italiens et français présentés sur 4 colonnes:

leur version originale comparés à leurs traductions dans les 3 autres langues. Textes de Cervantes, Solis, Gozzi, Fénelon, La Bruyère, Swift, Pope etc. **Édition originale. Rare.** Très bon exemplaire.

80/100€

**369. BERTHOLD-MAHN (BERTHOLD CHARLES Désiré MAHN dit,) & DUHAMEL (Georges).** *Vie et aventures de Savavin, illustrations de Berthold Mahn.* Paris, Union latine d'éditions, 1955.

5 vol. in-4, mar. de l'éd., dos lisses à caissons dorés, étui. Ex. n° 78 sur Alaska.

80/100€

**370. BOILEAU-DESPRÉAUX (NICOLAS).** *Œuvres.* Dresde, George Conrad Walther, 1746.

4 vol. in-8; basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaisson rouge et verte. Frontispice gravé, vignette répétée sur les titres et 6 planches gravées pour le Lutrin. Avec la vie de l'auteur par Des Maizeaux. Bon exemplaire. Coiffes, coins et mors frottés.

200/250€

**371. [BOILEAU-DESPRÉAUX (NICOLAS)].** *Odes. Avec un discours sur la poésie en général & sur l'ode en particulier.* Paris, Grégoire Dupuis, 1707.

In-12; veau moucheté ép. aux armes, dos à nerfs orné, coupes ornées. Armes non identifiées. Coiffes et coins usagés.

80/100€

**372. BOTERO (GIOVANNI).** *Relationi universali di giovanni Botero Benese. Divise in quattro parti. Arricchite di molte cose rare, e memorabili, con l'ultima mano dell'auttore. Accresciutoui varie osservazioni di Girolamo Brusoni sopra la medesime relationi universali... Tome 2.* Venetia, Bertani, 1659.

7 parties en 1 vol. in-8, vélin ivoire ép., dos à nerfs. (Dos usé, plats en vélin refaits postérieurement, vraisemblablement fin XIX<sup>e</sup> siècle, qq. marges restaurées.). 4 cartes gravées dépliantes.

200/300€

**373. BOUGEANT (GUILLAUME-HYACINTHE).** *Amusement philosophique sur le langage des bestes. Avec la critique & la rétractation de l'auteur.* sl, sn, [vers 1750].

Petit in-8 de 92-34 pp.; basane mouchetée ép., dos à nerfs orné. Édition suivie de la Lettre à madame la comtesse D\*\*\*, en réponse au texte de Bougeant et qui est attribué à François-Alexandre de La Chesnay-Desbois. Petite galerie de ver dans la marge. Coiffes et coins usagés, mors fendus.

50/60€

**374. [BOUGEANT (PÈRE GUILLAUME-HYACINTHE)].** *Amusement philosophique sur le langage des bestes.* [Paris], [Gissey, Bordelet, Ganeau], [1739].

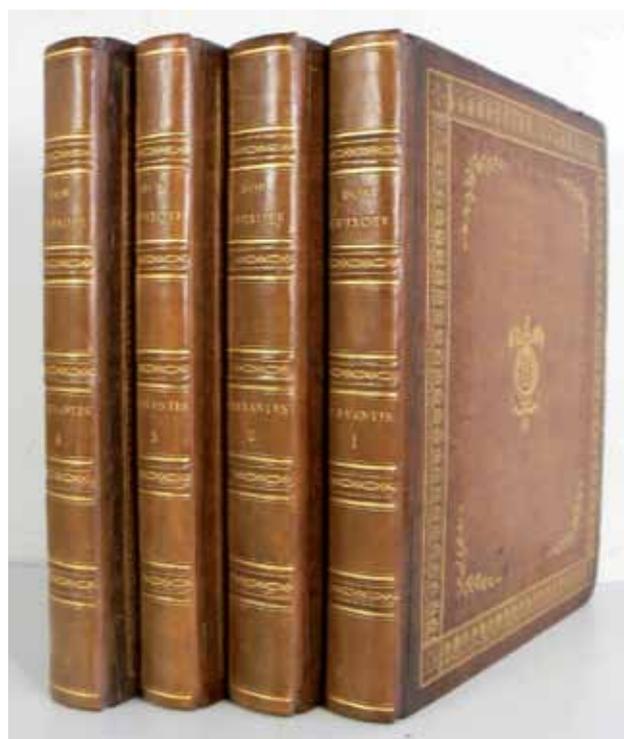
In-12, Veau ép, dos à nerfs orné. La page titre a été refaite au crayon à l'époque de manière très adroite, le faux-titre est conservé. **Édition originale.** (Barbier, I, 156). «Ce badinage spirituel scandalisa quelques fanatiques et valut à son auteur un exil (à La Flèche) immérité.» Laporte, Bibl. clérico-galante, p. 30.

80/100€

**375. CERVANTÈS (MIGUEL DE).** *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la real academia española.* Madrid, Joaquin Ibarra, 1780. 4 vol. in-4 pl. veau fauve, dos à nerfs ornés de filets, titre et tomaisson dorés, large encadrement de grecque et dentelle à froid et palmettes et filets dorés, rameaux dorés en écoinçons, armes dorées au centre, roulette sur les coupes, grecque dorée encadrant les contreplats, tr. dorées.

Bien complet des 2 frontispices répétés par Carnicero et Arnal, du portrait par José del Castillo, de la carte double et des 31 figures gravées H/T. par Carnicero, Barranete, Brunete, Castillo, Gil et Ferro. 14 lettrines, 22 en-têtes et 20 culs-de-lampe.

Édition imprimée par l'Académie Royale de Madrid, enrichie de la vie de Cervantès et de l'analyse de son roman par Vincente de



375

Los Rios. **L'un des chefs-d'œuvre de l'imprimerie espagnole.**

«Magnifique édition comme typographie et comme ornementation», Cohen; «Chef d'œuvre typographique illustré par des gravures de la main des meilleurs artistes espagnols», Graesse; «Une des plus belles éditions», Rahir. Coins lég. usés, coupes frottées; rousseurs éparées; sinon très bel exemplaire dans une reliure aux armes anglaises d'un chevalier de l'Ordre du Bain. (Cohen, 219; Brunet, I, 1749; Graesse, II, 106; Sander, 322; Rahir, 360.)

Voir la reproduction ci-contre et en 2<sup>e</sup> de couverture. 2500/3000€

**376. CERVANTÈS (MIGUEL DE).** *Histoire de l'admirable don Quichotte de La Manche.* Francfort, Bassompierre, 1750.

6 volumes petit in-12; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaisson de maroquin rouge et citron. Titre gravé répété à chacun des volumes et 32 figures gravées dont plusieurs signées Demeuse. Bon exemplaire. Coins et quelques coiffes usagées; mouillure et taches claires à certains volumes.

250/300€

**377. CERVANTÈS (MIGUEL DE).** *Novelas exemplares... en esta nueva impresion adornadas y ilustradas de muy bellas estampas.* Anvers, Bousquet, 1743.

2 vol. in-8 pl. veau ép., dos à nerfs ornés. Portrait de l'auteur et 13 figures H/T. de Folkema. Coiffes et coins frottés. **Belle et rare édition.**

600/700€

**378. [CHOISEUL DU PLESSIS-PRASLIN (GILBERT DE)].** *Lettre pastorale de monseigneur [...] évesque de Tournay, aux fidèles de son diocèse sur le culte de la très-sainte Vierge et des saints, à l'occasion du livre des Avis Salutaires de la bien-heureuse Vierge Marie à ses dévots indiscrets.*

Lille, Nicolas de Rache, 1674.

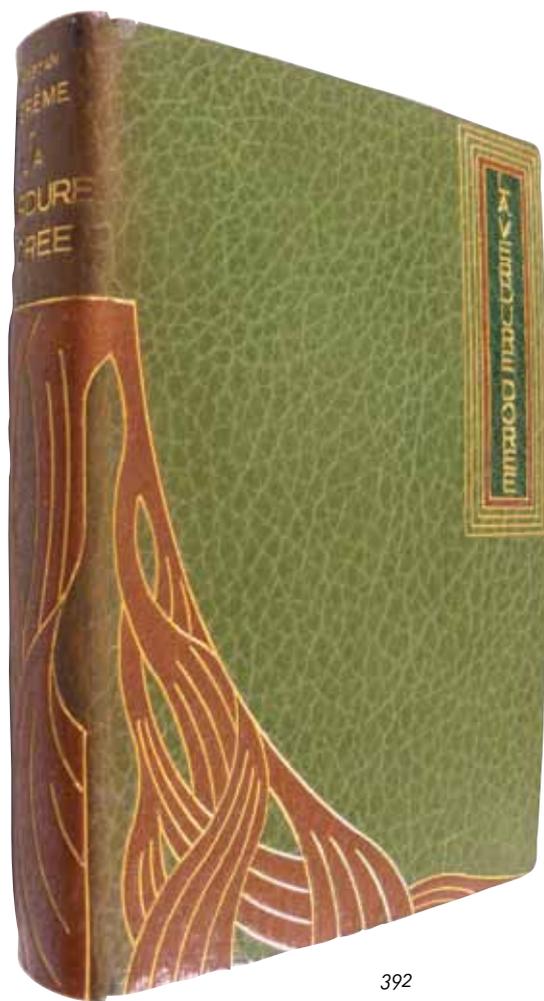
In-4 de 45-(2) pp.; 1/2 veau brun, titre en long au dos, non rogné (reliure du XX<sup>e</sup> siècle). **Première édition.** Coins usagés, dos passé.

80/100€

**379. CICÉRON (MARCUS TULLIUS).** *M. Tulli Ciceronis orationes omnes, perpetuis notis logicis, arithmetis ethicis, politicis, historicis, antiquitatis, illustrae per Ioann. Thomm Freigium.* Francofurti ad Mœnum, Joannis Pressii, 1653.

In-8, de 768 pp. + index, vélin ép., plats ornés à froid de plaque du XVI<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, fermoirs en cuir et laiton (l'un absent). Plusieurs erreurs de pagination à partir de la p. 444, 17 ff à la pagination erronée et reliés en désordre.

200/250€



392

**380. COLETTE (SIDONIE-GABRIELLE).** *L'Envers du Music-Hall.* Paris, Flammarion, [1913].

In-8 broché. Ex. sur alfa après les 30 ex. sur hollandaise (Talvart, III, 199.). **Édition originale.**

On y ajoute du même auteur : *Le voyage égoïste.* Paris, Ferenczi et fils, 1928. In-8 br. Ex. n° 445 des 390 ex. sur vélin bibliophile, **édition en partie originale** (Talvart, III, 202).

Et : *La maison de Claudine.* Paris, Ferenczi et fils, sd. In-8. br. **60/80€**

**381. COLLETET (GUILLAUME).** *Épigrammes du sieur Colletet avec un discours de l'épigramme. Où il est traité [sic] de sa première origine ; de son usage ancien & moderne ; de son véritable caractère ; de ses vertus & de ses vices ; & des qualitez requises à ceux qui s'appliquent à ce genre d'écrire.* Paris, Chamhoudry, 1653.

In-12 de (42) ff., le dernier bl., 276 pp. ; maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons à frois, filets à froid encadrant les plats, tranches marbrées sous or, dentelle intérieure (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle de C. Hardy).

**Première édition**, partagée avec J. B. Loyson.

Ex-libris manuscrit sur le titre Jamet suivi de cette mention : «*don de l'abbé Lebeuf de l'acad. des B. L. mars 1760*» et annotations manuscrites dans le texte. Il s'agit de l'abbé Jean Lebeuf, historien et érudit, mort en 1760 et membre de l'Académie des Belle-Lettres. Ex-libris gravé de J. Renard. Ex-libris gravé de Auguste P. Garnier. Bel exemplaire. **600/700€**

**382. CONTES – PERRAULT (CHARLES) & DORÉ (GUSTAVE).** *Les contes de Charles PERRAULT, dessins de Gustave Doré.* Paris, Hetzel, 1869.

In-folio, 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs orné. 1 front et 39 planches (10 planches détachées), qqs. rouss. **80/100€**

**383. [CONTES].** *Les beaux contes.* Paris, Collection «*Nos loisirs*», 1909-1910.

55 contes en livraisons hebdomadaires avec les couvertures couleurs conservées, 32 n° pour 1909 et 23 pour 1910 ; les contes sont illustrés dans le texte. L'ensemble est relié 1/2 bas. rouge de l'époque, dos insolé sinon bon exemplaire. **80/100€**

**384. CONTES – POGGIO BRACCIOLINI (GIAN FRANCESCO).** *Contes.* Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1712.

Petit in-12 de (1) f., 240 pp. ; maroquin bleu, dos à nerfs orné de caisson, filets encadrant les plats, tr. marbrées sous or (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle de Bauzonnet). Frontispice gravé. Bel exemplaire.

**400/450€**

**385. CONTES – PERRAULT (CHARLES).** *Les contes de Perrault illustrés par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier.* Paris, Laurens, sd (vers 1890).

In-4. Couv. percaline crème de l'éd., premier plat illustré en polychromie par Louis Morin, tr. dorées. **50/60€**

**386. CRÉBILLON (CLAUDE-PROSPER JOLYOT DE).** *Œuvres.* Paris, Stéréotype d'Herhan, an XI-1802.

3 vol. in-18 ; veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tommeson de maroquin rouge et vert, roulette encadrant les plats. Bel exemplaire. Cachet annulé de la Faculté Catholique de Lyon sur les pages de titre. **100/120€**

**387. CURIOSA.** *La Tactique de la galanterie, ou Paris, l'amour, le vin, la folie et les femmes. En l'an d'épicurisme 1820. Revue semi-morale, semi-folâtre des sérails patentés de la Capitale, des vices, des travers, des ridicules, des mœurs du siècle, des délinquantes de l'amour conjugal et de tant de vertus hypocrites qui se parent d'une fausse pudeur, compris maintes anecdotes grivoises pour rire. Par une Vedette du Palais-Royal et des Boulevards (sic) panoramistes.* Paris, Lécivain, 1820.

In-12 de 142 pp. 1/2 percaline verte post., p. de titre en mar. rouge. Frontispice dépl. aquarellé : «*Réception d'une novice*». Percaline lég. défraîchie, sinon très bon exemplaire. **Très rare... et amusant!** (Gay, III, 1175.) **80/100€**

**388. DANIEL (RÉVÉREND PÈRE GABRIEL).** *Voyage du monde de DESCARTES.* Paris, Veuve Simon Bénard., 1690.

In-12. V. ép., dos à nerfs orné. (Coiffes et mors usés, manque la carte.) **80/100€**

**389. DANTE ALIGHIERI.** *La Divine Comédie, traduction de Artaud de Montor. Illustrations de YANN' D'ARGENT* Paris, Garnier frères, sd (vers 1880).

In-4, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné de larges fers dorés dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle, couv. conservée, tête dorée. Bon exemplaire de cette excellente traduction de Alexis-François Artaud de Montor (1772-1849) diplomate français à Rome et grand collectionneur de primitifs italiens. **150/160€**

**390. DAUMIER (HONORÉ).** *Les cent et un Robert-Macaïre composés et dessinés par Daumier sur les idées et les légendes de M. Ch. Philippon.* Paris, Aubert et Cie, 1839.

2 vol. in-4. 1/2 bas. noire ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. 2 front., 101 planches de portraits pleine page, catalogue d'éditeur en tête des deux ouvrages, qqs. rouss. sinon bons ex. (Vicaire, I, 31.) **200/300€**

**391. DE FOE (DANIEL).** (*Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques, ornés de figures. Tomes I à III. Première division de la première classe, contenant les Voyages Imaginaires romanesques.*) *La Vie et les Aventures suprenantes de Robinson Crusoe.* Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787.

3 vol. in-8 pl. veau porphyre ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. vert, dentelle dorée encadrant les plats, tr. marbrées. 4 figures H/T. de Marillier. Très bel exemplaire. **400/500€**

**392. DERÈME (TRISTAN).** *La Verdure Dorée. Poèmes.* Paris, Emile-Paul Frères, 1922.

In-8, grand papier. Maroquin vert, dos lisse orné en marqueterie de cuir marron et filets dorés représentant des racines allant du dos sur les plats, titre doré au dos repris sur le premier plat à l'angle supérieur gauche dans un encadrement de 5 filets dorés, doublure en soie moirée verte dans un encadrement en mar. vert, 4 filets dorés et un marron, tête dorée. Reliure de Marot-Rodde.

Exemplaire n° 10 tiré spécialement pour l'auteur avec un portrait photographique de l'auteur portant un envoi, le faux-titre avec un double envoi de Derème d'abord à Frédéric Lefèvre puis à Jacques André. Une lettre autographe signée destinée à Jacques André est jointe; à la suite de la préface est ajouté un quatrain manuscrit de Derème ainsi qu'un autre sur la page-titre « Poèmes ». Dos lég. insolé sinon bel exemplaire (Talvart, IV, 152.)

Voir la reproduction.

200/250 €

**393. DORAT (CLAUDE-JOSEPH).** *Fables nouvelles.* La Haye et se trouve à Paris, Delalain, 1773.

2 tomes reliés en 1 volume petit in-8; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tr. dorées (reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle de Martin Heldt).

Premier tirage, illustré de 2 frontispices, d'une vignette sur le titre, de 99 vignettes en en-tête et de 99 culs-de-lampe de Marillier. Bel exemplaire.

250/300 €

**394. DORÉ (GUSTAVE) & CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL DE).** *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche avec 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan.* Paris, Hachette et Cie, 1869. 2 vol. in folio, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés d'hermines dorées. 370 compositions en couleurs dont 120 H/T. Qqs. rouss., dos en partie insolés sinon beaux ex.

120/150 €

**395. [DUBOIS (F. N.).]** *Le Philosophe amoureux, histoire galante, contenant une dissertation curieuse, sur la vie de Pierre Abaillard & celle d'Héloïse, avec les intrigues amoureuses des mêmes personnes; auxquelles on a joint plusieurs lettres d'Héloïse à Abaillard & les réponses du meme à cette belle.* Au Paraquet, 1697.

Petit in-12 de 46-(2)-272 pp.; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle de Petit-Simier). **Première édition.** Bon exemplaire.

120/150 €

**396. ELZEVIER – RÉGNIER (MATHURIN).** *Les satyres et autres œuvres.* Leyde, Jean & Daniel Elsevier, 1652.

Petit in-12 de (4) ff., 202-(4)-(2 bl.) pp.; maroquin noir ép., dos à nerfs richement orné, large dentelle encadrant les plats, contreplat doublé de maroquin rouge avec une dentelle en encadrement.

Deuxième édition elzévirienne qui sert de modèle aux éditions suivantes. Neuf nouvelles pièces y sont attribuées à Régnier (mais deux - *Louanges de Macette & Dialogue entre Chloris et Philis* - ne sont pas de lui). Les Satyres 18 et 19 paraissent ici pour la première fois. Exemplaire réglé à l'encre rouge.

Charmant exemplaire dans une belle reliure doublée de l'époque. Ex-libris moderne de Georges Flore et Geneviève Dubois. Coins frottés. (Tchemerzine, IX, 391).

450/500 €

**397. ELZEVIER – SAUMAISE (CLAUDE).** *Epistola ad Andream Colvium super cap. XI primæ ad Corinth. epist. de Casarie Virorum et mulierum Coma.* Leyde, Elsevier, 1644.

Petit in-8, veau marbré ép. aux armes, dos à nerfs orné, chiffre sur les entrenerfs, filets encadrant les plats. **Première édition** illustrée de 2 petits portraits gravés sur bois dans le texte.

Relié à la suite: **POLYANDER VAN KERCKHOVEN (Johannes).** *Judicium & consilium de comæ & vestium usu & abusu.* Leyde, Elsevier, 1644.

Exemplaire aux armes et au chiffre de Achille de Harlay, comte de Beaumont, procureur général au Parlement de Paris, qui légua sa bibliothèque au collège des Jésuites de Paris dont il y a l'ex-libris manuscrit sur le titre. Petit trou sur le titre, coins et mors frottés, manque en haut du dos.

180/200 €

**398. ERASME (DIDIER).** *L'Eloge de la folie.* sl, sn, 1757.

In-12 de (3) ff., xxiv-222 pp.; veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge. Traduction du latin en français par Gueudeville et notes de Meunier de Querlon.

Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une vignette sur le titre, d'une vignette, de 13 planches gravées d'après Eisen et d'un cul-de-lampe. Coiffes et coins usagés.

80/100 €

**399. ERASME (DIDIER).** *Ex recognitione de Erasmi Roterdami. C. Suetonius Trequillus, Dion Cassius Nicaeus, Aelius Spartanus &c.* Coloniae, Ceruicorni, 1527.

Grand in-4 de (24)ff. n. chiff; (f. blanc, titre, envois et index), 692 pp. plein vélin constitué d'une ancienne page d'antiphonaire, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge, reliure à l'ancienne du XIX<sup>e</sup> siècle. Beau titre gravé, lettrines ornées, petit trou au titre, manquent 2 ff. (p. 317 à 320), texte incomplet s'arrêtant à la p. 694 paginé 692, petit trou de vers entre les 8e et 9e dernières lignes du texte, nb. erreurs de pagination, mouill. claire et salissures au dernier feuillet.

200/300 €

**400. FLEURY (ABBÉ CLAUDE).** *Traité du choix et de la méthodes des études.* Paris, Aubouin – Emery – Clousier, 1686.

In-12, v. ép., dos à nerfs orné, coins arrondis, ors du dos disparu. **Édition originale.** (Brunet, II, 129.)

30/40 €

**401. FURETIÈRE (ANTOINE).** *Poésies diverses.* Paris, Guillaume de Luyne, 1659.

Petit in-12 de (8) ff., 144pp.; maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches marbrées sous or (reliure de Duru datée de 1848).

Deuxième édition, contenant diverses pièces en vers dont 5 satyres contre les médecins, les marchands, les poètes et les procureurs. Bel exemplaire.

500/550 €

**402. GESSNER (SALOMON).** *Œuvres.* Paris, L'auteur, veuve Hérisant, Barrois l'aîné, [1786-1793].

3 vol. in-4, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. rouge, double encadrement doré encadrant un large filet doré. Reliures anglaises. 3 titres gravés (différents pour chaque vol.), 3 front. par Le Barbier dont un avec portrait, 71 pl. (sur 72), 4 vignettes, 67 culs-de-lampe par Le Barbier. Bons ex. Belle édition bien illustrée d'après Cohen, 234.

400/500 €

**403. GIRAUDOUX (JEAN).** *La Folle de Chaillot, pièce en deux actes.* Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1945.

In-8, br., couv. imp. en noir et rose. Ex. n° 3873 sur vélin blanc, petites taches claires sur la couv. sinon bel ex. **Édition originale.**

100/100 €

**404. [GODARD D'AUCOUR (CLAUDE)].** *Thémidore.* Londres, sn, 1785.

In-24 de viij-214 pp.; veau marbré ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, filets encadrant les plats, tr. dorées. Petite édition donné par Cazin de ce roman libertin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Bon exemplaire. Coins frottés.

80/100 €

**405. GUARINI (GIOVANNI BATTISTA).** *Le Berger fidèle.* Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1689.

Petit in-12 de (12) ff., 276 pp.; 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs orné de caissons, non rogné (reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle). Frontispice et 5 planches gravés compris dans la pagination. Traduction en vers français par l'abbé de Torche. Bel exemplaire.

120/150 €

**406. HERGÉ (GEORGES RÉMI, DIT).** Lot de 5 albums TINTIN dont 2 en édition originale :

– Tintin au Tibet. 1960. Dos rouge, 4e plat B29, pages de garde bleu clair. **Édition originale belge** (impr. Casterman, sans la mention «redoutable» sur le bérêt des Dupond/t).

– Tintin au Tibet. 1960. Dos rouge, 4e plat B29, pages de garde bleu clair. **Édition originale française** (impr. Danel, avec la mention «redoutable»).

– Coke en stock. 1960. Dos jaune, 4e plat B27 bis. (mors int. recollés.)

– Le Lotus Bleu. 1964. Dos jaune, non imprimé, 4e plat B35.

– Tintin au pays de l'or noir. 1961. Dos jaune, 4e plat B30.

Beaux exemplaires. **500/600€**

**407. HUGO (VICTOR).** *Les Misérables*. Paris, Lacroix, Verbœckhoven et cie, 1862.

10 tomes en 5 volumes de 339 ; 371 ; 336 ; 302 ; 290 ; 282 ; 419 ; 388 ; 343 ; 330 pp. In-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge et vert.

**Édition originale belge.** «Une édition a paru en même temps à Bruxelles; Pagnerre [édition française] n'était en sorte que le dépositaire de l'ouvrage dont les éditeurs réels étaient A. Lacroix, Verbœcken et Cie. Dans cette édition belge se trouvent un certain nombre de phrases qui, ayant paru dangereuses pour la France, ont été modifiées dans l'édition française.», Vicaire. Rares rousseurs et légers frottés aux dos, sinon beaux exemplaires. (Vicaire, IV, 328.)

**400/500€**

**408. HUGO (VICTOR).** *Les Misérables*. Paris, Pagnerre, 1862.

10 tomes en 5 volumes de (4), ii, 355 ; (4), 382 ; (4), 358 ; (4), 318 ; (4), 320 ; (4), 297 ; (4), 432 ; (4), 399 ; (4), 400 ; (4), 311 pp. In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés.

**Édition originale française.** «Depuis les Misérables (1862) jusqu'à la fin de l'Empire, les œuvres originales de Victor Hugo ont été simultanément publiées à Paris et à Bruxelles et je tiens de M. Paul Meurice que c'est toujours l'édition française qui doit être considérée comme l'édition originale, Victor Hugo ne corrigeant que les épreuves de cette édition.», Vicaire. Petit portrait photographique de Victor Hugo contrecollé en haut de la 1e page de préface. Dos frottés, sinon bons exemplaires à l'intérieur propre. (Vicaire, IV, 328.)

**400/500€**

**409. LA FONTAINE (JEAN DE).** *Fables, collationnées et accompagnées de notes par M. WALCKENAER, membre de l'Institut*. Paris, Lefèvre et Ledentu, 1836.

In-8 cartonnage vert, dos lisse fileté, titre doré. 5 lithographies H/T. Qqs. rouss. **40/50€**

**410. LA FONTAINE (JEAN DE).** Lot de 23 volumes de différentes éditions; états divers.

*Fables, avec la vie d'Esopé*. Amsterdam, 1741. In-12; veau fauve.// *Fables choisies, commentaire par Coste*. Paris, Huart & Moreau, 1752. 2 vol. petit in-12; veau marbré, dos lisse orné; front.// *Fables choisies, commentaire par Coste*. Paris, 1767. 2 vol.; basane.// *Fables*. Paris, Didot, 1799. 2 vol. petit in-12; veau moucheté, dos lisse orné.// *Fables*. Paris, Didot, 1799. 2 vol. petit in-12; veau (manque 1 plat).// *Œuvres*. Paris, stéréotype d'Herman, 1803-1804. 3 vol. in-12 (incomplet); veau marbré.// *Fables. Commentaire par Coste*. Paris, Billois, 1809. In-12; basane.// *Fables. Tome 2*. Paris, Mame, 1825. In-32; maroquin vert. Planches.// *Fables, avec un commentaire littéraire et grammatical par Ch. Nodier*. Paris, Emler, 1828. 2 vol. in-8; basanes racinée; planches.// *Choix de fables*. Paris, Eymerly, 1824. In-24; 1/2 basane. Titre gravé et front. colorié.// *Le La Fontaine des enfants*. Paris, Blanchard, 1828. In-12; basane. Titre gravé et planches.// *Fables*. Paris, Saintin, 1836. In-12; basane. Planches.// *Fables complètes, notées et ornées de 400 gravures pour la récitation par Duquesnois*. Paris, Gennequin, 1856. In-12; 1/2 basane.// *Fables*. Paris, Jouaust, 1885. 2 vol. in-8; maroquin rouge (manque un plat).// *Fables*. 1889; 1/2 basane.// *Fables choisies mises en vers*. Paris, Garnier, 1967. In-8; 1/2 basane.// **CHOMPRES**. *Dictionnaire de la fable*. Paris, 1808. In-24; basane.// **PHEDRE**. *Les fables*. Rouen, 1758. In-8; veau marbré. **300/400€**

**411. LA FOSSE (ANTOINE DE).** *Les œuvres*. Paris, Compagnie des libraires associés, 1747.

2 vol. in-12; veau porphyre ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson de maroquin rouge et citron. Ex-libris armoriés de du Plessis et de La Morandière. Bel exemplaire. **80/100€**

**412. [LEMERCIER DE NEUVILLE (LOUIS)].** *La Fille Elisa. Scène d'atelier en un acte. Par un auteur bien connu avec illustrations d'un artiste aussi renommé qu'original*. Rome, Au temple de Vénus, sd. (c. 1880). In-8 de (2) ff., 32 pp. 1/2 maroquin fauve ép., dos lisse orné du titre doré en long, tête dorée, couv. conservée. 2 lithographies H/T, l'une représentant une femme à la porte d'une maison close et l'autre la rue de cette maison close (à l'enseigne du 69 en face de «L'Assommoir»).

**Édition originale tirée à très petit nombre** sur papier vergé pour les amateurs. Parodie du roman homonyme d'Edmond de Goncourt, empruntant la forme d'une pièce en huit scènes et dont les personnages principaux – Elisa, Nana, Prudhomme et Mes-Bottes – sont eux-mêmes issus de célèbres ouvrages naturalistes de l'époque. «La misère et l'insolence des filles de trottoir ne sauraient être exprimées plus suffisamment que dans cette saynète critique. Quelques expressions triviales accentuent le caractère du livret.» Gay, 307. **Rare et bel exemplaire.** (Vicaire, III, 712.)

**250/300€**

**413. LEMERRE (ALPHONSE) ÉDITEUR.** 4 vol. in-12, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs ornés, têtes dorées. :

– **LECONTE de LISLE**: *Œuvres. poèmes barbares – Poèmes antiques*.

– **José-Maria de HEREDIA**: *Les Trophées*.

– **Alphonse de LAMARTINE**: *Poésies. Premières méditations poétiques. La mort de Socrate*. **50/60€**

**414. LESAGE (ALAIN-RENÉ).** *Œuvres de théâtre*. Paris, Veuve Duchesne, 1774.

2 vol. in-12; veau marbré ép., dos lisse orné. Contient des pièces de théâtres traduites et adaptée de l'espagnol: *Le traître puni* et *Le point-d'honneur*, de **Francisco de Rojas Zorrilla**; *Dom Félix de Mendocce*, de **Lope de Vega**; *La tontine*; *Dom César Ursin*, de **Pedro Calderon de la Barca**; *Crispin rival de son maître*; *Turcaret*.

Bel exemplaire. **80/100€**

**415. MAROT (CLÉMENT).** *Œuvres*. La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1731.

6 vol. in-12; veau brun ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve, coupes ornées. Contient également les œuvres du père de l'auteur (Jean) et de son fils (Michel), ainsi que les pièces du différent entre Clément Marot et François Sagon. Bon exemplaire. Défaits d'usage aux reliures. **250/300€**

**416. MÉRY (JOSEPH).** *Nouvelles nouvelles par Méry*. Paris, Hachette et Cie, 1856.

Petit in-8, 1/2 percaline bleue ép., dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar. marron, portrait en front., couv. conservée, bon exemplaire. (Vicaire annonce l'édition originale en 1858...)

**40/50€**

**417. MILTON (JOHN).** *Le Paradis perdu*. Genève, [Cazin], 1777.

2 vol. petit in-24; maroquin rouge ép., dos à lisse orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de l'auteur en frontispice. Coiffes et coins restaurés. Dos passés.

**80/100€**

**418. MONNIER (HENRY).** *Scènes populaires dessinées à la plume*. Paris, Dentu, 1864.

In-8 1/2 maroquin rouge ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Vignettes in-t. Ex-libris du baron de Toulourette. Qqs. rousseurs, sinon bel ex. (Vicaire, V, 1008.)

**30/50€**

**419. MONTAIGNE (MICHEL EYQUEM DE).** *Les Essais*. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1781.

3 volumes petit in-8; veau fauve ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge, filets encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de Montaigne en frontispice. Coins usagés, coiffes restaurées. **400/500 €**

**420. MONTAIGNE (MICHEL EYQUEM DE).** *Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions, augmentez de plusieurs lettres de l'auteur & où les passages Grecs, Latins & Italiens, sont traduits plus fidèlement & citez plus exactement que dans les précédentes. Avec des notes & de nouvelles tables des matières...* par Pierre COSTE. Nouvelle édition plus ample & plus correcte que la dernière de Londres. Paris, Par la Société., 1725.

3 vol. in-4, veau blond ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés, manque le portrait sinon bons exemplaires de la seconde édition donnée par Pierre Coste. **200/300 €**

**421. MONTESQUIEU (CHARLES DE SECONDAT, BARON DE).** *Lettres persanes publiées en deux volumes*. Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, sd (vers 1880).

2 vol. in-12/1/2 veau ép., dos à nerfs orné de fers dorés dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle, p. de titre et tomainson en mar. rouge et vert.

**30/40 €**

**422. NICOLAI (JOHANN).** *Disquisitio de nimbis antiquorum, imaginibus deorum, imperatorum olim & nunc Christi, apostolorum & Mariae capitibus adpictis*. [Iena], Johann Jacob Ehrt, 1699.

In-12 de (8) ff., 139-(4)-(1 bl.)-(7) pp.; maroquin noir à coins, dos à nerfs orné de filets, tranches rouges (reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle de Vogel). Première édition, illustrée de 20 figures gravées sur cuivre dans le texte représentant des divinités païennes, des empereurs et des saints, toutes pourvues d'un nimbe, qui est le sujet de cette discussion savante. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **800/900 €**

**423. OVIDE (PUBLIUS OVIDIUS NASO).** *L'art d'aimer et le remède d'amour, traduction d'Ovide ornée de figures*. Amsterdam, sn, 1751.

In-12, veau ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. Frontispice colorié postérieurement, 1 fleuron, 3 pl. H/T. dont 2 par Eisen. (Cohen, 438.) **30/40 €**

**424. PALAPRAT (JEAN DE).** *Les œuvres*. Paris, Briasson, 1735.

In-12; veau moucheté ép., dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

**80/100 €**

**425. PERRAULT (CHARLES).** *Les Contes des Fées, en prose et en vers. Nouvelle édition revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique, par Ch. GIRAUD*. Paris, Imprimerie Impériale, 1864.

In-8 pl. chagrin rouge ép., dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les coupes, dentelle int., tr. dorées sur marbrure. Reliure de DAVID.

**Très jolie édition** à belles marges, tirée seulement à 400 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Frontispice dessiné par Gerlier, gravé par Rebel et portrait de Ch. Perrault dessiné et gravé par Annedouche, hors texte. Jolies vignettes à l'eau-forte en tête de la lettre critique et de chaque conte. Infimes frottés au mors du plat sup. au niveau des nerfs, très rares et infimes rousseurs. Très bel exemplaire. (Vicaire, VI, 545.) **150/200 €**

**426. [PIÈCES GALANTES].** *Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers*. Cologne, Pierre Marteau, 1667.

2 parties en un volume petit in-12 de 118 pp. et (4) ff., 232 pp.; maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, filets à froid encadrant les plats, tr. dorées (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle de Petit succ. de Simier).

Recueil de pièces publié par l'abbé Tallement et contenant diverses pièces historiques ou anecdotiques dont: *Le premier voyage de l'isle d'amour* (par l'abbé Tallement); *Voyage de messieurs de Bachaumont et*

*La Chapelle; Lettre de M. l'abbé de M[ontreuil] contenant le voyage de la cour vers la frontière d'Espagne en l'année 1660; Relation du voyage du roy à Nantes du 2 septembre 1661 [par Saint-Aignan]; Plainte de la France à Rome [par Fléchier]...* Ainsi que différentes pièces par Melle de Scudéry, Boileau, Scarron, Benserade... Bel exemplaire. Ex-libris gravé de Bernard Sancholle-Henraux. **450/500 €**

**427. PLÉIADE (LA).** 3 vol. sous étui et avec la jaquette transparente: **Lamartine**: *Ceuvres poétiques complètes*. 1977 (n° 165); **Les Stoïciens**. 1994 (n° 156); **F. Pessoa**: *Ceuvres poétiques*. 2001 (n° 482). Bons ex. **40/60 €**

**428. POPE (ALEXANDER, ESQ.).** *Les principes de la morale et du goût, en deux poèmes, traduit de l'anglais de M. Pope, par M. Du Resnel, Abbé de Sept-Fontaines*. Paris, Briasson, 1737.

In-8. Veau ép., dos à nerf orné. Pièce de titre décollée et absente. **Édition originale de la traduction française.** **40/50 €**

**429. POPE (ALEXANDRE).** *The Works, in nine volumes, complete. With his last corrections, additions and improvements; together with the commentary and notes of his editor*. London, Millar, Tonson, Bathurst, Woodfall, Baldwin etc., 1766.

8 volumes (sur 9) in-8 plein maroquin vert ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Dos lég. insolés, passés au bronze. Figures gravées H/T. par Mosley d'après Wale. Très bel exemplaire, très bien relié, malheureusement incomplet du tome VII. **120/150 €**

**430. PRÉVOST (ANTOINE FRANÇOIS D'EXILE, ABBÉ).** *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Préface de Guy de Maupassant, illustrations de Maurice LÉLOIR*. Paris, Launette, 1885.

Grand in-4, 1/2 maroquin bleu à coin, dos à nerfs au titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée. Reliure de Yseux successeur de Thierry-Simier. Front., vignette-titre, 12 eaux-fortes H/T., texte encadré de guirlandes et illustré de 225 vignettes en haut de chaque page. Rare rouss. sinon très bel exemplaire. **80/100 €**

**431. PRÉVOST (ANTOINE FRANÇOIS D'EXILES, ABBÉ).** *Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Édition illustrée par Tony Johannot*. Paris, Bourdin et Cie, sd (1839).

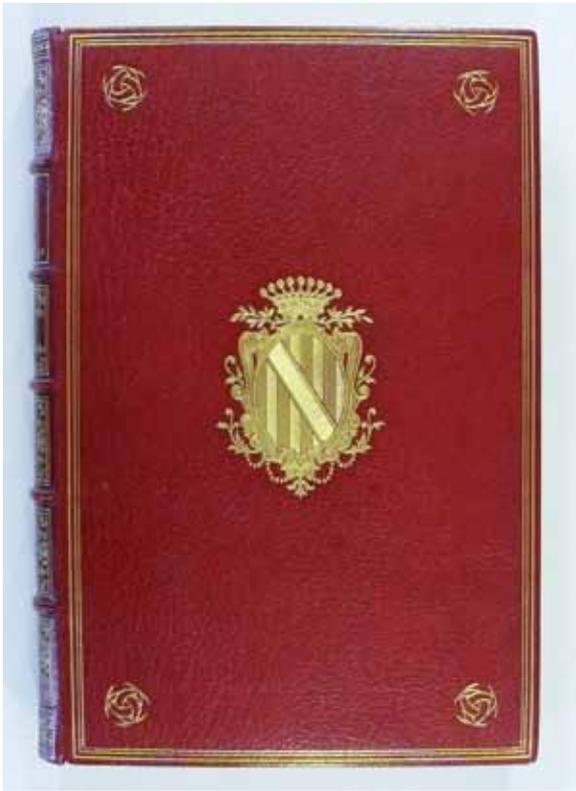
Grand in-8 pl. chagrin vert foncé à décors dorés romantiques, plats représentant les 2 protagonistes en médaillon dans un encadrement, dos lisse orné de fers romantiques dorés, tr. dorées. Premier tirage. Portrait-frontispice en camaïeu, 18 planches H/T. et 2 faux-titres ornementés; vignettes dans le texte. 5 prospectus reliés in fine. Coiffe sup. usagée, infimes rousseurs par endroits. Très bel exemplaire. (Vicaire, VI, 814.) **180/200 €**

**432. PRÉVOST (ANTOINE FRANÇOIS D'EXILES, ABBÉ).** *Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité*. Amsterdam (France), Aux dépens de la compagnie, 1733.

2 parties en un volume in-12, maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, triple filet encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches marbrées sous or (reliure de Trautz-Bauzonnet).

**Première édition séparée** qui fut longtemps considérée comme la véritable édition originale de Manon Lescaut. En fait le roman fut publié en 1731 comme le tome 7

des Mémoires et aventures d'un homme de qualité. Dans cette deuxième édition, l'épître de l'auteur placé en début de volume fut considérablement remaniée. Bel exemplaire enrichi de 5 planches gravées illustrant l'édition de 1753. Ex-libris de Léon Rattier. **800/1 000 €**



436

**433. RABELAIS (FRANÇOIS) & ROBIDA (ALBERT).** *Œuvres de Rabelais, édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, une notice et un glossaire par Pierre Jannet. Illustrations de ROBIDA.* Paris, Librairie illustrée, sd.

2 vol. in-4 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs ornés. Très nombreuses illustrations en noir dans le texte. Beaux ex. **200/300 €**

**434. RABELAIS (FRANÇOIS) & DORÉ (GUSTAVE).** *Œuvres de Rabelais, texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Illustrations de Gustave Doré.* Paris, Garnier frères, sd. (1900).

2 vol., forts in-4, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés. Planches H/T. et dans le texte. Beaux ex., sans rousseurs. **150/200 €**

**435. RECUEIL DE PIÈCES. – VOLTAIRE.** *Zayre, représentée à Paris aux mois d'aoust, novembre & décembre 1732.* À Rouen et se trouve à Paris, Lean-Baptiste Bauche, 1733. (10 ff., 95-(1) pp. Troisième édition contenant l'épître dédicatoire pour la première fois. Manque les pages 9/10.

– *Lettres amoureuses de la dame Lescombat et du sieur Mongeot, ou l'histoire de leurs criminels amours.* Paris, Cailleau, Rouen, Vve Behourt, 1755. 83 pp. Roman épistolaire inspiré de l'assassinat de Louis-Alexandre Lescombat par Jean-Louis de Mongeot à l'instigation de la femme du premier, Marie-Catherine Taperet.

– **COQUELET (Louis).** *L'éloge de quelque chose dédié à quelqu'un.* Caen, Jacques Manoury, 1748. (4 ff., 39-(1) pp.

Le tout relié en 1 volume in-12; vélin rigidé, dos à nerfs plat recouvert de papier marbré. **120/150 €**

**436. RECUEIL XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.** 6 textes en un volume :

– **[J. F. BERNARD].** *Gazette de Cythère, ou Histoire secrète de Madame la Comtesse du Barry.* Londres, Wauckner, 1775. (Barbier, II, 524.)

– **[G. F. COYER].** *De la Prédication. Par l'auteur du Dictionnaire philosophique.* Aux délices, 1766. 168 pp. Suivi de *Lettre à l'auteur de la prédication.* 74 pp. (Barbier, III, 988.)

– *Mémoires de Mr DE LAGE DE CUEILLY... Contenant son Journal de la Campagne Navale de 1744...* Amsterdam, Girardi, 1746. 148 pp.

– *Réponse aux observations des auteurs du Journal des Sçavans, sur la Lettre à M. de LAVAU touchant la Latinité des Modernes.* Paris, Thiboust, 1757. 178 pp.



437

– **[Nic. BAUDEAU].** *Mémoire sur l'utilité des histoires particulières des provinces et sur la manière de les écrire.* Paris, Lambert, 1759. 47 pp. (Barbier, III, 157.)

6 parties en un volume in-8 1/2 veau ép., dos lisse. Reliure usagée. Hormis une rousseur marginale importante pour les Mémoires de Mr DE LAGE DE CUEILLY, très bon état intérieur. Voir la reproduction. **200/250 €**

**437. RESTIF DE LA BRETONNE (NICOLAS).** *Le Ménage parisien ou Déliée et Sotentout.* Imprimé à La Haie, 1773.

2 parties en 1 vol. (Titre et dédicace en rouge et noir.) Première partie de 5 ff. préliminaires, 186 pp. et xxxij pages pour les notes; la seconde partie de 186 pp. avec la suite des notes commençant à la page xciiij jusqu'à xcij. et 4 pp. non chiffrées : « Envoi de cet ouvrage à ces messieurs... ».

**Édition originale de cet ouvrage fort rare** car il n'a jamais été réimprimé par l'auteur, ni contrefait. Il ne faut donc pas s'étonner si le *Ménage parisien* manque à la plupart des collections de livres relatifs à l'histoire de Paris. (Rives Childs 220-221 et Lacroix 117-118.) Voir la reproduction. **200/250 €**

**438. ROUSSEAU (JEAN-JACQUES).** *Œuvres complètes. Nouvelle édition, conforme à celle de Genève, 1782 & augmentée de quelques nouvelles Pièces.* Lyon, sn, 1796.

31 volumes (sur 33) in-12 pl. veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. jaspées. Manquent les tomes 11 (Mélanges) et 22 (dernier volume des Confessions). Figures H/T, tableau et 13 planches de musique dépliantes. Quelques coiffes usées. **150/200 €**

**439. SAINT-LAMBERT (JEAN FRANÇOIS, MARQUIS DE).** *Les saisons, poème.* Paris, P. Didot l'aîné, 1796.

Grand in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné d'urnes dorées, large encadrement doré sur les plats. 4 planches H/T. par Chaudet gravées par Morel, rouss. sinon bel ex. (Cohen, 534.) **120/150 €**

**440. SAINT-PAUL (DE).** *La Promenade de Versailles ou entretiens de six coquettes.* La Haye, Corneille de Ruyt, 1737.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition**, probablement imprimée en Allemagne et non à La Haye comme indiquée sur le titre. Bon exemplaire. **350/400 €**

441. SAND (GEORGE). *Mademoiselle La Quintinie*. Paris, Michel Lévy frères, 1863.

In-18 de xi, 347 pp. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné. **Édition originale**. (Vicaire, VII, 271.) 120/150€

442. SÉNÈQUE. *L. Annaei Senecae philosophi, opera omnia*. Amstelodami, Apud Guil. Caesium, 1628.

2 parties en 1 vol. in-16, veau brun, orné à froid et dentelle dorée, tr. dorées, dent. int. 40/50€

443. STEVENSON (ROBERT-LOUIS). *A Child's garden of verses. With illustrations by Jessie Willcox Smith*. New York, Charles Scribner's sons, 1925.

In-8 percaline verte d'éd., chromolithographie contrecollée sur le premier plat. Illustrations dans le texte en noir et hors texte en couleurs. Très lég. rouss. par endroits sinon bon ex. 80/100€

444. TASSIS Y PERALTA (JUAN DE). *Obras de Don Juan de Tarsis conde de Villamediana y correo mayor de su majestad*. Madrid, Pedro Cœllo, 1635.

Petit in-4 pl. veau ép., dos à nerfs orné. Seconde impression. **Très rare**. Bon ex. 600/800€

445. THÉÂTRE – MOUHY (CHARLES DE FIEUX, CHEVALIER DE). *Tablettes dramatiques*. Paris, Jorry, 1752.

Petit in-8 ; veau fauve moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin bordeaux.

**Première édition**. L'ouvrage contient : un Abrégé de l'histoire du théâtre français, un dictionnaire des pièces du théâtre français, un autre des auteurs et un répertoire des acteurs. Coins frottés, coiffe sup. usagée. 80/100€

446. THÉOCRITE. *Les Idylles, suivies de ses Inscriptions, traduites en vers français, par FIRMIN DIDOT, député d'Eure-et-Loir*. Paris, Typographie de Firmin Didot frères, 1833.

In-8 pl. veau blond glacé ép., dos à nerfs orné, p. de titre en basane noire, double filet doré encadrant les plats, coupes filetées, tr. marbrées, triple filet doré intérieur. Reliure de BAUZONNET, signée en queue. Texte en grec avec la traduction française en regard. Envoi autographe signé de Firmin Didot au peintre Gérard sur la page de garde. Mors, coiffes et coins lég. frottés, feuillets très lég. jaunés, sinon bel exemplaire. 100/120€

447. TRESSAN (LOUIS-ELISABETH DE LA VERGNE, COMTE DE). *Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines ; extraits de la vieille chronique de ce nom*. Paris, Imprimerie de Didot Jeune, 1792.

In-18 de (2) ff., 248 pp. ; maroquin bleu, dos à nerfs orné de caisson, filets encadrant les plats, tr. dorées (reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle).

**Premier tirage** des 4 planches gravées de Moreau le jeune. Exemplaire sur papier vélin. Ex-libris gravé de J. Cartault. Bon exemplaire. Dos passé. 500/550€

448. VERNE (JULES). *Nord contre Sud*. Paris, Hetzel, sd (1887).

Cartonnage vert aux deux éléphants, titre dans le cartouche, second plat Lenègre type «E» avec superlibris doré «prix offert par M. le sénateur-maire de Nantes 1888», étiquette de prix contrecollée sur le contreplat. Figures dans et hors texte. **Première édition illustrée**. Coiffes très lég. appuyées, gardes d'origine, rousseurs intérieures. **Très bel exemplaire**. 1 000/1 100€

## ● ● ● PARIS

449. DIABLE À PARIS (LE). *Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle etc etc. Texte par MM. George Sand – P.J. Stahl – Léon Gozlan – P. Pascal – Frédéric Soulié – de Balzac etc... précédé d'une histoire de Paris par Théophile Lavallée. Illustrations les gens de Paris – séries de gravures avec légendes par GAVARNI*. Paris, Hetzel, 1845-1846.

2 vol. fort in-4. 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs ornés, date en queue, têtes dorées. 1 front., 211 pl. H/T., 800 vignettes. Couverture conservée, sans le plan de Paris. Rares rouss., qqs. petites mouill. claires éparées cependant **belle édition originale complète des planches**. (Vicaire, III, 242.) 150/200€

450. DULAURE (JACQUES-ANTOINE). *Histoire de Paris et de ses monuments. Nouvelle édition refondue et complétée jusqu'à nos jours par L. BATISSIER*. Paris, Furne et Cie, 1865.

Fort in-4 de 662 pp., 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Rares rouss. sinon bel ex. 120/150€





461

**451. HAUTECŒUR (LOUIS).** *Paris médiéval. Eaux-fortes originales de Robert STERCKERS.* Paris, L'estampe moderne, 1945.

Grand in-4 en ff. Couv. imp. rempliée et illustrée, chemise et étui. 14 eaux-fortes H/T. en noir et en couleurs, ex. n° 81 sur Rives d'un tirage à 300 ex. Bon exemplaire. **60/80€**

**452. OURCQ (CANAL DE L').** *Rapport d'une commission spéciale d'ingénieurs du corps royal des ponts et chaussées, sur la situation des travaux du canal de l'Ourcq et de ses dépendances à l'époque du 1er janvier 1816 et sur les dépenses qui restent à faire, à la même époque, pour terminer cette entreprise.* Paris, Imprimerie Royale, 1819.

In-4, cartonnage de l'époque. Ouvrage illustré de 6 planches gravées. Petite moullure claire en marge des derniers feuillets. *Le canal de l'Ourcq, d'abord destiné à alimenter Paris en eau potable, a été construit entre 1802 et 1825.* **120/150€**

**453. PARIS À TRAVERS LES ÂGES.** *Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours fidèlement restitués d'après les documents authentiques par Mr. F. HAUFF-BAUER, architecte.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1875-1882.

2 vol. forts in-folio, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge. 92 planches H/T. dont 68 chromolithographies et 24 plans, qqs. rouss. éparses sinon beaux exemplaires. *Voir la reproduction page 43.* **200/300€**

**454. PARIS DANS SA SPLENDEUR.** *Monuments, vues, scènes historiques descriptions et histoire. Dessins et lithographies par Philippe BENOIST pour le plus grand nombre.* Paris, Charpentier, 1861.

3 vol. in-folio, rel. de l'éditeur, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés, plats aux armes dorées de Paris dans de riches encadrements dorés, tr. dorées. 100 planches H/T. dont le front. et le plan de Paris. Rouss. acceptables sinon beaux ex. bien complets. **700/800€**

**455. PARIS ET SES ENVIRONS.** 1860 – *Grand album représentant les vues et les monuments les plus curieux de Paris et les sites les plus remarquables des environs.* Paris, Martinet, 1860.

Petit in F° oblong (27,5 x 35 cm), couv. en cartonnage rouge, premier plat orné de l'hôtel de ville de Paris et titre doré (dos abîmé). 20 planches dessinées lithographiées par Aubrun. Qqs. rouss. mais charmant exemplaire peu courant. **300/400€**

## ● ● ● RÉGIONS DIVERSES DONT NORMANDIE

**456. [ALQUIÉ (FRANÇOIS SAVINIEN D')].** *Les Délices de la France ou Description des Provinces & Villes capitales d'icelles, depuis la Paix de Ryswyk.*

Amsterdam, Mortier, 1699.

1 vol. (sur 2) in-12 pl. maroquin bronze ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. bronze et rouge, triple filet doré encadrant les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Ex. réglé. 2 cartes dépl. H/T. (dont 1 avec déchirure sans manque). **80/100€**

**457. ALSACE.** *Chansons populaires d'Alsace recueillies et traduites par André ALEXANDRE, harmonisées par André MESSAGER. Images de Georges DELAW.* Nancy – Paris – Strasbourg, Berger-Levrault, sd.

In-4 oblong, cartonnage 1/2 percaline illustré en coul. de l'éd. Vignettes couleurs dans le texte. Très bel ex. **100/120€**

**458. ALSACE – HANSI (JEAN-JACQUES WALTZ DIT).** *Mon village, ceux qui n'oublient pas, images et commentaires par l'oncle Hansi.* Paris, Floury, sd (1913).

In-8, oblong, couverture de l'éditeur bleue ornée d'une alsacienne en polychromie, reliure de Engel. Illustrations en polychromie. Très bel exemplaire. 120/150 €

**459. BRETAGNE.** *Abrégé de la méthode de Landivisiau pour apprendre le Français à l'aide du Breton.* Saint-Brieuc, Prud'homme, 1899.

In-8 broché. Dos cassé. **Rare.** 50/70 €

**460. BRETAGNE – JANIN (JULES).** *La Bretagne. Illustrée par MM. Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Næl, A. Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny.* Paris, Bourdin, sd (1844).

In-4 1/2 chagr. brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, titre doré, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Dos insolé.

Carte couleurs, titre frontispice, 4 planches d'héraldique en couleurs, 8 planches de costumes en couleurs et 19 planches gravées H/T. Infimes rousseurs par endroits. **Première édition.** Très bel exemplaire, bien complet. (Vicaire, IV, 541.) 120/150 €

**461. BRETAGNE – BENOIST (FÉLIX).** *La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions & usages des cinq départements de cette province.* Paris, Charpentier, 1865.

3 vol. grand in-folio de (6), lii, 98, 118 pp.; (2) 126 pp.; (4), 90, (4), 112, 26 pp. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés d'hermines dorées, titre et toison dorés, plats décoré d'un semis d'hermines dorés et encadrés d'un triple filet doré avec hermines en écoinçons.

**Édition originale et premier tirage.** Bien complet de la carte en couleurs, des 5 frontispices et des 159 planches hors-texte sur fond teinté par Arnout, Bachelier, Bayot, Felix Benoist, Philippe Benoist, Eugène Ciceri, Clerget, Jules David, Fichot, Jacotet, Hippolyte Lalaisse, Mathieu, Sabatier et Tirpenne. Nomb. rousseurs, mouillures sur qqs. ff., sinon bel exemplaire bien relié.

*Voir la reproduction.* 1 600/1 800 €

**462. BRETAGNE – MARS (MAURICE BONVOISIN, DIT).** *Plages de Bretagne et Jersey.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (c. 1880).

In-4 percaline bronze d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. dans et hors texte. Petite tache d'encre noire en bas des plats et des premiers ff., décoloration en haut du 1er plat, sinon bel exemplaire sans rousseurs. 120/150 €

**463. BRETAGNE – COUFFON DE KERDELLECH (ANDRÉ DE).** *Recherches sur la Chevalerie du Duché de Bretagne.* Nantes, Forest et Grimaud, 1877.

2 vol. grand in-8 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, couv. conservées. Très bel exemplaire avec envoi et annotations manuscrites marginales de l'auteur. 500/600 €

**464. BRETAGNE – DUBOUCHET H. ET G.** *Zig-zags en Bretagne.* Paris, Lethielleux, 1894.

In-4 pl. percaline rouge à décor polychrome et lettres dorées de l'éd., tr. dorées. Nomb. ill. dans et hors texte. Très bel exemplaire. 150/200 €

**465. BRETAGNE-CELTISME – LE BRIGANT (JACQUES).** *Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes; ou prospectus de l'ouvrage intitulé La langue primitive conservée.* Paris, Barrois, 1787.

In-4, 1/2 basane, dos lisse orné, p. de titre noire (reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle). **Première et seule édition**, rédigée par Louis-Paul Abeille, avocat à Rennes.

Ce prospectus annonce la prochaine publication (qui ne vit jamais le jour), d'un ouvrage de Jacques Le Brigant, avocat au parlement de Bretagne, (1720-1804) dans lequel il se propose de démontrer que le breton est la langue originale d'où découle toutes les autres, en comparant la langue celtique au latin, chinois, sanscrit, au Galibi

langue des Caraïbes et à la langue tahitienne.

**Rarissime exemplaire** enrichi de 11 ff. in-folio autographe signés de Jacques Le Brigant, 2 feuillets signés dans lesquels il donne une origine illustre à sa famille et 2 lettres signées adressées à un « Monseigneur » auquel il demande protection et aide pour son œuvre.

Relié avec: **CROUZET (P.).** *Ode sur les victoires de Napoléon le Grand.* Paris, 1806. In-4 de 8 pp. Impression en grec et français. La traduction de l'ode en grec est de Fleury de Lécuse.

2 500/3 000 €

**466. CORSE – OBERTI (GEORGES) & DECARIS (ALBERT).** *Promenades en Corse.* sl, Éditions du Prado, 1985.

In-folio oblong, couv. illustrée rempliée, sous emboîtement toilé noir illustré. Titre et 24 gravures H/T. par Decaris. 1/181 ex. sur vélin chiffon de Creysse, contenant l'état définitif des illustrations, signé par l'auteur et l'artiste. Mouillure très claire en marge inférieure de qqs. ff., sinon très bon exemplaire. 150/200 €

**467. EURE – VAN DEN DRIESSCHE (J.-E.). J.-N. NAVY:** *Les conventionnels de l'Eure: Buzot, Duroy, Lindet à travers l'histoire.* Paris, Germer Baillièrre & Cie, 1877.

2 vol. grands in-8 brochés. (Le dos du T. 1 est cassé.) 30/40 €

**468. GUILBERT (ARISTIDE).** *Histoire des villes de France avec une introduction générale pour chaque province par A. Guilbert et une société de membres de l'Institut...* Paris, Furne et Cie -Perrotin-H. Fournier, 1844 – 1848.

6 vol. in-4, 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés. 12 planches de blasons en couleurs, 88 planches H/T. sur 89, 1 carte dépliant de la France en couleurs. (Manque 1 planche au T. 6) Rares rouss., mouill. claire en partie sup. du T. 6. mais bel ensemble peu courant en cet état. 300/400 €

**469. LIMOUSIN – GOURSAUD (ALBERT).** *Charrues et Labours en Limousin à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.* Vaucresson, 1960.

Tapuscrit original de 42 pp. Photographies et dessins in-t. 40/50 €

**470. NORD – VAN DEN DRIESSCHE (J.-E.).** *Histoire de Tourcoing. Seconde édition décorée par Maurice Lesage.* Tourcoing, Georges Frères, 1928.

2 vol. in-4, brochés. 40/50 €

**471. NORMANDIE – JANIN (JULES).** *La Normandie.* Paris, Bourdin, 1862.

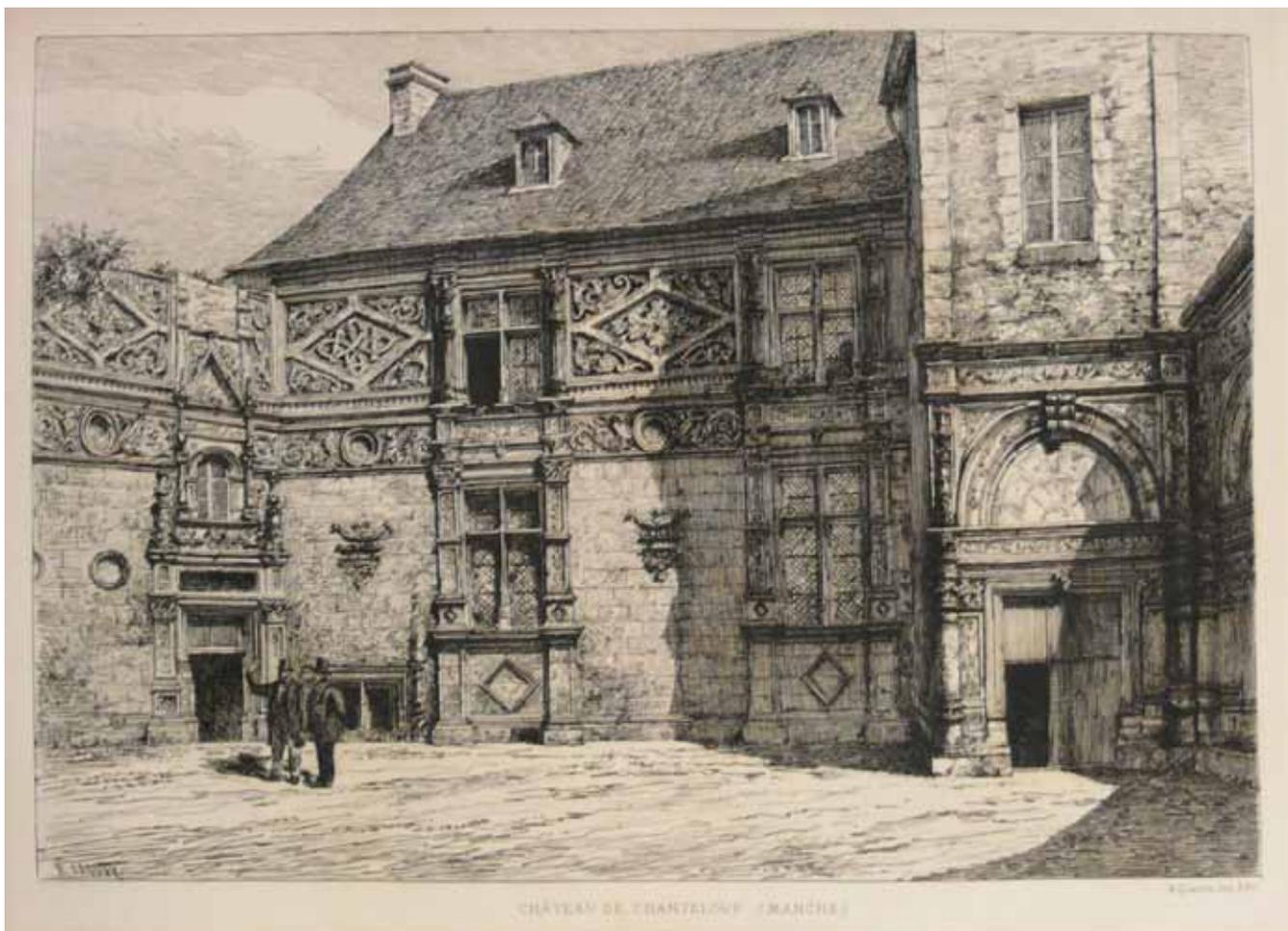
In-8; 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons, tr. dorées. Portrait de Corneille, titre illustré, une carte en couleurs, 19 planches gravées, 2 planches de blasons en chromolithographie, 5 planches de costumes coloriées (sur 6) et de nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. Bon exemplaire. Qqs. rousseurs. 100/120 €

**472. NORMANDIE – FELLOWES (W. D. ESQ.).** *A visit to the monastery of La Trappe, in 1817: with notes, taken during a tour through le Perche, Normandy, Bretagne, Poitou, Anjou, le Bocage, Touraine, Orleanois, and the environs of Paris.* Londres, M'lean, 1820.

In-4 de xii, 188 pp. Plein maroquin vert, dos à nerfs richement orné, large motif doré sur les plats avec médaillon central. Bel exemplaire illustré de 15 planches H/T., la plupart en couleur. Mouillure claire angulaire. 400/500 €

**473. NORMANDIE – LOUVRIER (MAURICE).** *Brumes et Fantômes. Souvenirs d'un Peintre. Présentés par Pierre MAC ORLAN.* Rouen, Imprimerie commerciale du Journal de Rouen, 1940.

In-8 broché. Bon exemplaire **enrichi d'une huile sur papier non signée** de Louvrièr, représentant le Pont Boieldieu à Rouen et contrecollée au centre de l'ouvrage. 300/400 €



480

**474. NORMANDIE – HERRIOT (EDOUARD).** *Dans la forêt normande.* Lyon, Bouvet & Cie, 1947.

Grand in-4 en ff. sous couverture illustrée, jaquette et emboîtage. 9 vignettes dont le titre, 4 culs-de-lampe et 30 lithographies (1 H/T, les autres in-texte à mi-page) par René Demeurissé. Tirage limité à 210 exemplaires. **1/10 de tête** (n°6) sur papier de Malacca comportant une suite des lithographies en sanguine, une suite en noir, les 7 planches refusées et 2 dessins originaux. Très bel exemplaire. **600/700€**

**475. NORMANDIE – DU PLESSIS (M. T. C.).** *Description géographique et historique de la Haute-Normandie, divisée en deux parties. La première comprend le pays de Caux et la deuxième le Vexin. On y a joint un dictionnaire géographique complet et les cartes géographiques de ces deux provinces.* Paris, Didot, 1740.

2 vol. in-4 de (5) ff., 752 pp., (2) ff.; (5) ff., 827, (1) pp. Plein veau granité, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire illustré de 2 cartes dépliantes (une détachée) et d'une planche hors-texte.

**Édition originale** de cet ouvrage incontournable pour l'histoire de la Normandie. *Ce fut M. de la Vergne de Tressan, archevêque de Rouen, qui engagea D. Toussaints du Plessis, religieux bénédictin de St-Germain-des-Près de Paris, à écrire cette description du diocèse de Rouen. Il y travailla pendant six ans.* Qqs. épidermures superficielles sur les plats. (Frère, I, 404-405.) **1 000/1 200€**

**476. NORMANDIE – [DESMARQUETS].** *Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Dieppe et à celle de la navigation française.* Paris, Rouen et Dieppe, Desauges, Racine et Dubuc, 1785. In-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes, coins et p. de tom. frottés. Bon ex. (Barbier, III, 182.) **80/100€**

**477. NORMANDIE.** *Morceaux choisis des écrivains havrais. Avec introduction, notes etc. par Charles LE GOFFIC.* Le Havre, Imprimerie du Commerce, 1894.

In-8 percaline marron de l'éd., titre doré sur le plat et au dos. Frontispice et illustrations in-t. Très lég. rouss. par endroits. Bon exemplaire. **80/100€**

**478. NORMANDIE – QUENEDEY (COMTE RAYMOND).** *La Normandie – Seine-Inférieure, recueil de documents d'architecture civile de l'époque médiévale au XVIII<sup>e</sup> siècle.* Paris, Contet, 1917.

Petit in-plano sous portefeuille cartonné, dos toilé. 70 planches. Bon ex. **50/60€**

**479. NORMANDIE – CHARVOT (EUGÈNE).** *La Normandie pittoresque.* Evreux. Evreux, Lebigre, vers 1900.

In-folio, en feuilles, couverture imprimée. Ensemble de 5 planches gravées avec serpentes légendées. **80/100€**

**480. NORMANDIE – PALUSTRE (LÉON).** *La Renaissance en France, neuvième livraison, Normandie (Seine-Inférieure et Eure).* Paris, Quantin, 1883.

2 parties en 1 vol. grand in-folio 1/2 chag. marron à coins, couv. conservées. Nombreuses illustrations dont 9 H/T., nb. gravures ajoutées H/T. *Voir la reproduction.* **120/150€**

**481. NORMANDIE – CAUMONT (ARCISSE DE).** *Statistique monumentale du Calvados.* Paris et Caen, Derache & Dumoulin et Hardel, 1846.

5 vol. in-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs ornés de fleurons et filets dorés, p. de titre et de toison en mar. brun et vert. 23 planches H/T (I: 17 pl. H/T. dont 14 dépl.; III: 4 pl. H/T. dont 3 dépl.; IV: 2 pl. H/T. dépl.) et très nombreuses figures dans le texte. Bien complet des 5 volumes, ce qui est rare. Bel exemplaire. **300/400€**

**482. NORMANDIE-MANCHE – FOUACE (GUILLAUME).** *Catalogue de la vente Guillaume FOUACE à Paris, Hôtel Drouot le mercredi 27 janvier 1897, M<sup>e</sup> Paul ALLARD, commissaire-priseur. Préface de 14 pages par Gustave Larroumet de l'Institut faisant le panégyrique de G. Fouace après « son décès prématuré » (mort à 58 ans). puis de la p. 17 à la p. 24 « Désignation » des tableaux.* Paris, 1897.

In-8 1/2 percaline ép., dos lisse au titre en long, couv. conservée.  
**80/100€**

**483. PROVENCE – MORIS (HENRI).** *Nice à la France. Documents officiels inédits sur la réunion en 1798.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1896.  
In-4 broché, couv. imprimée. Vue et plan de Nice H/T. Bon ex.

**80/100€**

**484. TAINE (HIPPOLYTE).** *Voyage aux Pyrénées. Troisième édition illustrée par Gustave DORÉ.* Paris, Hachette et Cie, 1860.

In-8, 1/2 chag ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Légers frottés, bon état intérieur. 48 pl. H/T. et nb. vignettes dans le texte. 554 pp. (la page 554 est chiffrée 354 par erreur typographique). **Première édition in-8.** (Vicaire, VII, 727.)

**50/60€**

**485. TOURAINE – DUVERGÉ.** *Mémoire topographique, physique et médical, ou traité sur la situation de la ville de Tours; sur la nature de son sol; sur les qualités de l'eau & de l'air; sur la nourriture, le tempérament, le caractère, les maladies de ses habitants & des troupes qui y sont en garnison.* Tours, Vauquier, 1774.

In-12, broché postérieurement avec du papier marbré de l'époque.  
**Première édition.** Bon exemplaire.

**300/350€**

**486. TOURAINE – BOURASSÉ (JEAN -JACQUES, ABBÉ).** *La Touraine, histoire et monuments.* Tours, Mame et Cie, 1855.

In-F°, Plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés et à froid, armes dorées de Tours sur les plats encadrés de triples filets dorés, dent. int., tr. dorées. 1 carte couleur de l'Indre et Loire, 14 planches H/T. de Girardet, 4 pl. H/T. en chromolithographie dont une de blasons et le front. Petites rouss., 2 petites épidermures sur les plats sinon bel ex. bien complet.

*Voir la reproduction.*

**500/600€**

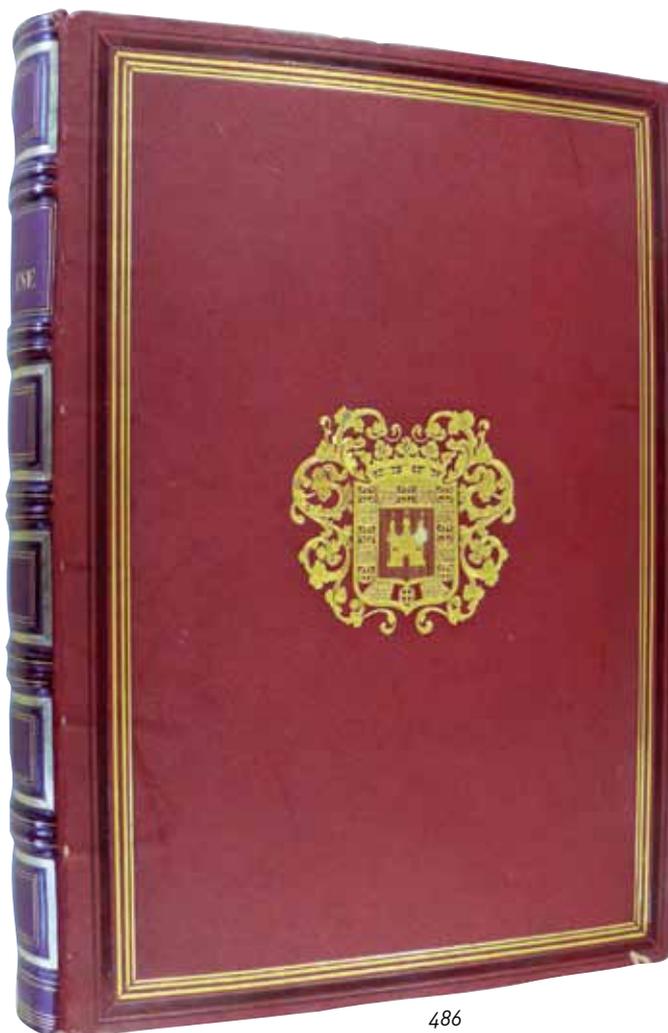
**487. VAUDREUIL (PIERRE-LOUIS DE RGAUD, COMTE DE).** *Promenade de Paris à Bagnères-de-Luchon.* Paris, Adrien Egron, 1820.

In-8 de xij-286 pp.; cartonnage bleu à la bradel ép., dos lisse orné de filets, p. de titre de maroquin rouge, non rogné.

**Première édition.** *L'auteur fit le voyage à pied de Paris à Bagnère en passant par Fontainebleau, le Berry, le Bourbonnais, l'Auvergne, le Rouergue, l'Albigeois, le Languedoc, le Roussillon et la partie orientale des Pyrénées. Durant son périple il adressa plusieurs lettres à son beau-frère qu'il publia ensuite accompagnées de notices historiques.* Bel exemplaire.

**250/300€**

À la suite livres par lots et par cartons



486

## OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

1. Par mail :

[poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)  
et/ou [francois.thion@wanadoo.fr](mailto:francois.thion@wanadoo.fr)

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 [depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03] jusqu'au 14 juin  
et/ou à l'Hôtel des ventes d'Evreux : 02 32 33 46 11 [depuis l'étranger: 0033 2 32 33 46 11]

3. Par courrier (par précaution jusqu'au 14 juin) :

Cabinet Poulain – 1, cité Bergère – 75009 Paris  
et/ou Hôtel des ventes – 63 rue Isambard – 27000 Evreux

**Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150 euros.**

**Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour même de la vente ne seront pas pris en compte.**

*Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.*

## CONDITIONS DE VENTE

FRAIS DE VENTE : 21,40 % TTC EN SUS DES ENCHÈRES.

Règlement par virement :

IBAN FR76 3002 7160 3200 0348 2760 292  
SWIFT (bic) CMCIFRPP

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'Hôtel des ventes d'Evreux décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

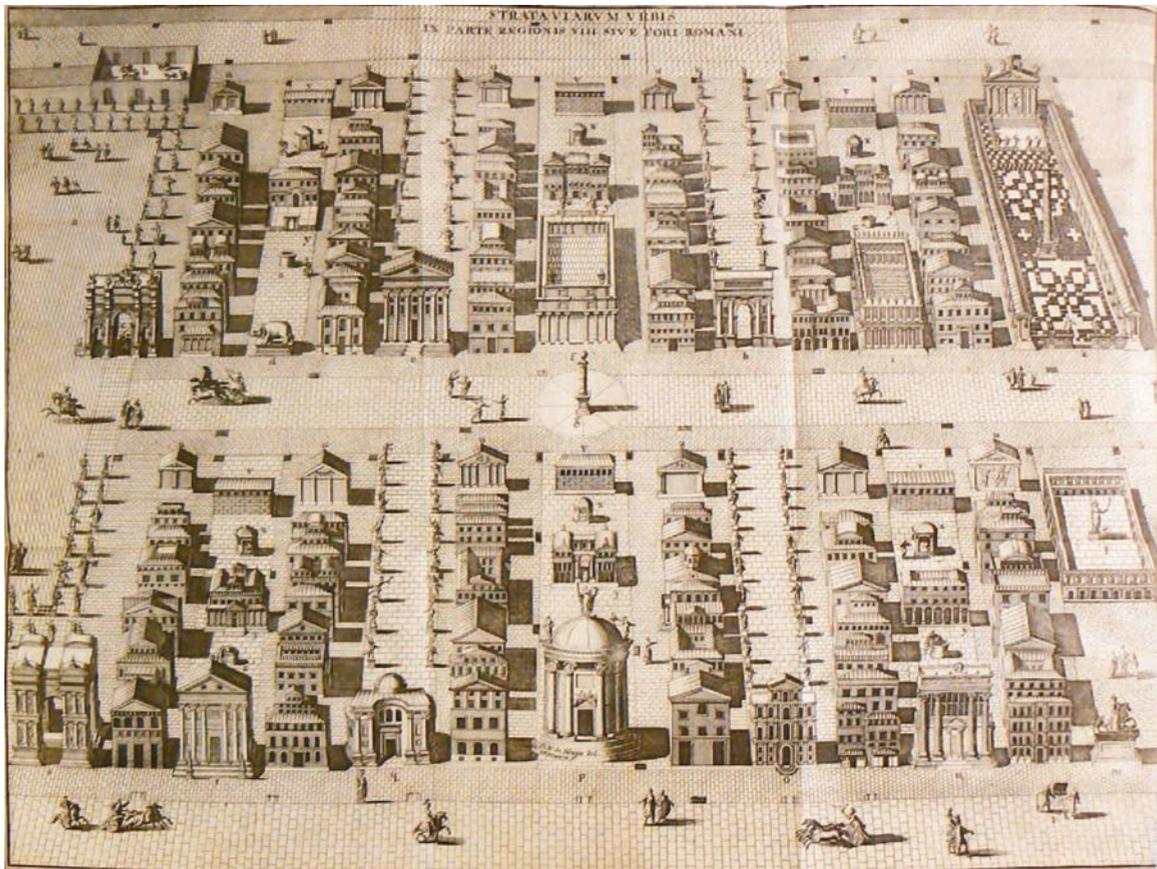
Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## ABRÉVIATIONS – LEXIQUE

bas.	basane (sheep)
br.	broché (paper)
cart.	cartonnage, cartonné (paper boards)
chag.	chagrin (grained leather)
coul.	couleur (colour)
couv.	couverture (cover)
1/2-rel.	demi-reliure (half-bound)
déch.	déchirure(s) (tear(s))
dent. int.	dentelle intérieure (inner dentelles)
dépl.	dépliant (folding)
éd.	édition, éditeur (edition, publisher)
E.O.	édition originale (first edition)
ép.	époque (contemporary)
ex.	exemplaire (copy)
fasc.	fascicule (fascicle)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (leaf, leaves)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (leaf/ves without pagination)
fig.	figure (illustration)

in-F°	in-folio
front.	frontispice (frontispiece)
gr., gd.	grand (large)
grav.	gravure (engraving)
g.s.b.	gravé sur bois
g.s.c.	gravé sur cuivre
H.C.	hors commerce (not issued for sale)
h-t., H/T.	hors-texte (insert (plate))
ill.	illustration(s), illustré (illustrations, illustrated)
in-t.	dans le texte (in the text)
lég.	léger(s), légèrement (slight, slightly)
mar.	maroquin (morocco)
movill.	mouillures (damp-mark(s))
n°	numéro (number)
nb., nombr.	nombreux, nombreuses (numerous)
n.ch.	non chiffré (without pagination/unnumbered)
p., pp.	page(s) (page(s))
perc.	percaline (cloth)
pl.	planche (plate)

pl.	rel. pleine reliure (full (binding))
qq.	quelques (some)
rel.	reliure (binding)
rel. ép.	reliure de l'époque (contemporary binding)
rel.pl.bas.	relié pleine basane (full sheepskin)
rel.pl.mar.	relié plein maroquin (full morocco)
rel.pl.v.	relié plein veau (full calf)
rel. post.	reliure postérieure (later binding)
rouss.	rousseurs (foxing)
s.d.	sans date (no date)
s.l.	sans lieu (no place)
s.n.	sans nom (d'éditeur) (no name (publisher))
sup.	supérieur (upper)
t. ou tom.	tome, tommaison (volume)
tr.	tranche(s) (edge(s))
tr. dor.	tranches dorées (gilt-edged)
us.	usé(s), usures
v.	veau (calf)
vol.	volume (volume)



161



320



## HÔTEL DES VENTES – ÉVREUX

Commissaires-priseurs habilités

Me Perrine Bellier-Fierfort

Me Nicolas Fierfort

63 rue Isambard – 27000 EVREUX

## CABINET PIERRE POULAIN

Experts

1, cité Bergère 75009 PARIS