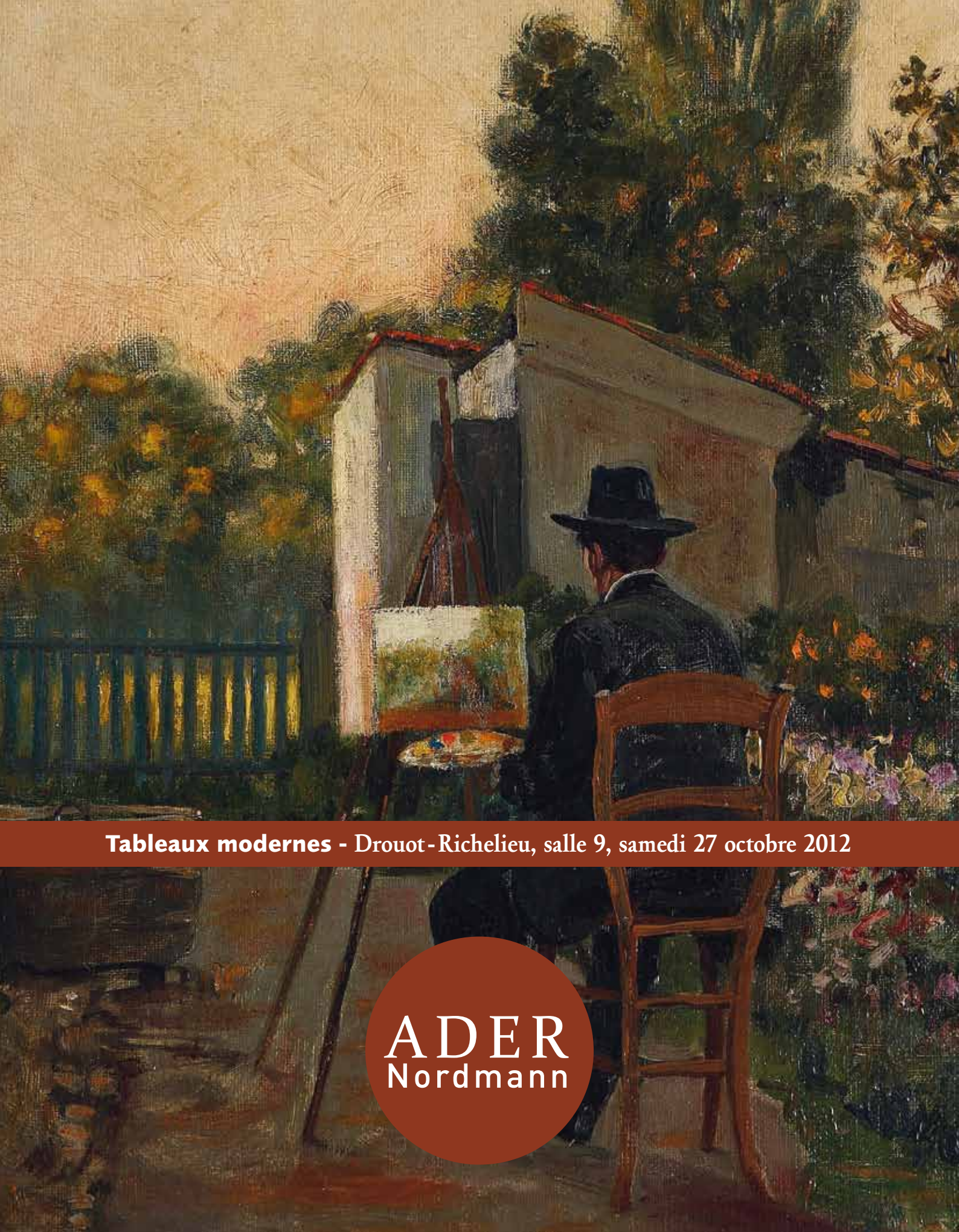

Tableaux modernes - Drouot-Richelieu, salle 9, samedi 27 octobre 2012

ADER
Nordmann

ADER
Nordmann

SAMEDI 27 OCTOBRE 2012 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT - RICHELIEU - SALLE 9
9, rue Drouot - 75009 Paris

TABLEAUX MODERNES

COLLECTION DE MONSIEUR F.

Experts :

Amaury de LOUVENCOURT et Agnès SEVESTRE-BARBÉ
Experts près la Cour d'Appel de Paris
8, rue Drouot - 75 009 PARIS
Tél. : 01 42 89 50 20
sevestre@louvencourt.com

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 9
Vendredi 26 octobre de 11 h à 18 h
Samedi 27 octobre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 09

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com DROUOTLIVE

En 1re de couverture, est reproduit le lot 36

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002 - 448 - Sarl au capital de 7 500 euros
3, rue Favart 75 002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader - paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader - paris.fr

1

3

4

1. Pierre ABADIE LANDEL (1896-1972)
Au cirque, les clowns sur la piste
Huile sur toile, signée en haut à droite.
22 x 12 cm 150 / 200 €

2. Paul AÏZPIRI (Né en 1919)
Nature morte à la lampe rouge et au parapluie
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
92 x 65 cm 4 000 / 6 000 €

2

3. Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
Paysage à la mare
Aquarelle signée, porte le timbre de la vente après décès, 1898, en bas à gauche.
33 x 49 cm 120 / 150 €

4. Charles-Hippolyte ANDRÉ (Actif entre 1877 et 1913)
Marée basse à Douarnenez, Finistère, 1893
Huile sur toile marouflée sur panneau.
28 x 40 cm
(Restaurations). 200 / 300 €

Exposition Internationale des Beaux-Arts, Monte Carlo.

5. Charles-Hippolyte ANDRÉ (Actif entre 1877 à 1913)
Hiver à Soissons, 1895
Huile sur toile, signée, datée et située en bas à droite.
89 x 89 cm
(Restaurations). 800 / 1 000 €

5

6

7

8

6. Gaston ANDRÉ
Neige, sur la place de la Concorde
Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos.
50 x 73 cm 180 / 220 €

7. L . ASSELIN
Paris, Montmartre, la Place Saint - Pierre
Huile sur toile, signée en bas à gauche et située en bas à droite.
33,5 x 46 cm 80 / 120 €

8. Paul AUBIN (Actif entre 1892 et 1914)
Le chien
Huile sur toile, signée et dédicacée en bas à droite.
32 x 46,5 cm
(Griffures). 150 / 200 €

9. Léon BARILLOT (1844 - 1929)
Bergère à Ytrac, 1877
Dessin à l'encre, signé en bas à droite, daté 30 aout 1877 et situé en bas à gauche.
11 x 20 cm 100 / 120 €

10. Claude Le BAUBE (Né en 1919)
Marseille, le port
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
33 x 41 cm 300 / 400 €

11. Claude Le BAUBE (Né en 1919)
Péniches sur la Seine
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55 cm 200 / 300 €

12. Joseph - François BAUDELAIRE (1759 - 1827)
La guirlande de fleurs, an V (1796 - 1797)
Gouache, signée et datée an V en bas à droite.
28,5 x 37 cm 1 000 / 1 200 €

Joseph - François Baudelaire ou plus couramment François Baudelaire est le père du poète Charles Baudelaire, qui, né en 1821, ne l'a guère connu. François Baudelaire a été prêtre, répétiteur, fonctionnaire au Sénat et dessinateur à ses heures.

12

9

10

11

16

15

14

13

17

18

19

13. **Emmanuel BELLINI (1904-1989)**
Les deux amours, 1966
Gouache, signée et datée 1-8-66 en bas à droite.
61 x 46 cm — 150 / 200 €

14. **BEPOIX**
Le vase de fleurs
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 38 cm — 80 / 100 €

15. **Auguste BERTHON (Né en 1858)**
Portrait d'enfant au col de dentelle, 1898
Pastel, signé et daté en bas à droite.
65 x 44 cm — 200 / 300 €

16. **R. BIMBARD**
Le défilé, 1919
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
43 x 61 cm
(Accidents). — 100 / 120 €

17. **G. BOISSIER**
Promenade en barque, 1921
Huile sur carton, signée et datée en bas à gauche.
40 x 32 cm — 200 / 300 €

18. **BOULARD**
Pêcheur
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
20,5 x 34 cm
(Restaurations). — 80 / 100 €

19. **BOUVIER**
La tranche de lard, 1847
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
51 x 70 cm
(Restaurations). — 500 / 600 €

20. **Constant Le BRETON (1895-1985)**
Paris, l'église Saint Gervais vue du Pont Marie
Huile sur toile, signée en bas vers la droite.
27 x 35 cm — 300 / 400 €

20

21

22

21. J. BUISSON
Le mendiant musicien
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
68 x 50 cm
(Restaurations). 80 / 120 €

22. BURFARD
Marseille, le port
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
42 x 53 cm
(Écaillures, griffures). 150 / 200 €

23. Louis-Alexandre CABIÉ (1853-1939)
Pins maritimes en bord de mer, 1928
Gouache, signée et datée en bas à gauche.
29 x 46 cm 400 / 600 €

24. Noel CANEPA (Né vers 1935)
La bouillabaisse
Huile sur panneau, signée en haut à droite.
27 x 40 cm 200 / 300 €

25. Oreste CARACCIONI
Paysage du midi
Aquarelle, signée en bas à droite.
19 x 26 cm 60 / 80 €

26. CHAMPION
Paris, les jardins de l'Observatoire
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38,5 x 48 cm
(Restaurations). 80 / 120 €

24

25

23

26

27

28

30

31

27. Arthur CHAPLIN (1869 - 1935)
Portrait de militaire, 1918
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
100 x 81 cm
(Restaurations). 1 000 / 1 200 €

28. Louise CHARBONNIER
Deux bretonnes dans un intérieur
Aquarelle, signée en bas vers la droite.
31 x 44 cm 30 / 40 €

29. Francine CHARDERON (1861 - 1928)
Portrait d'André B.
Pastel sur papier marouflé sur toile de forme ovale, signé vers le bas à droite.
97 x 78 cm 800 / 1 000 €

Exposition : Société Lyonnaise des Beaux - Arts.

30. Mario CHERUBINI
Bacchanale
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 73 cm 200 / 300 €

31. H. M CHIRCY (?)
Sur le lac, 1917
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
37 x 51,5 cm 80 / 120 €

32. F. CHOLET
Voiliers par gros temps, 1868
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
27 x 46 cm
(Restaurations). 200 / 250 €

29

32

33

33. Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980)
Village en bord de rivière, 1931
Huile sur toile, signée et datée 31 en bas à droite.
27 x 35 cm — 150 / 200 €

34. A. COMBAREL
Rue en Orient, 1926
Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.
18 x 26 cm
(Panneau fendu). — 80 / 120 €

34

35. Hugues V. COSSETINI (1881-1954)
La grue
Aquarelle, signée en bas à gauche.
27 x 37 cm — 200 / 300 €

36. Henri DACO (1864-1932) [Belge]
Le peintre sur le motif, 1900
Huile sur toile, signée et datée en bas vers la gauche.
40 x 30 cm
(Accidents). — 150 / 200 €

35

37. Isidore DAGNAN (1790 ou 1794-1873)
Retour de promenade sur le lac
Fusain rehaussé de blanc, signé en bas à droite.
20 x 27,5 cm — 80 / 120 €

38. Georges DAREL (1892-1943) [Suisse]
Bouquet au vase bleu
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
27 x 22 cm — 80 / 100 €

38

37

36

41

40

39

42

43

44

45

39. A. DELPIANO
Et dire que j'étais comme elle..., 1907
Huile sur panneau, signée, datée et légendée dans le bas.
34 x 26 cm — 150 / 200 €

40. Jacques-Henri DELPY (1877-1967)
Clair de lune sur la rivière
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
24 x 41 cm — 500 / 600 €

41. C. DESLANDRE
Bateau de pêche
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
22 x 26,5 cm — 60 / 80 €

42. C. DESLANDRE
La place de la mairie à Saint-Jean-de-Luz
Huile sur carton, signée en bas à droite.
16 x 21,5 cm — 10 / 20 €

43. C. DESLANDRE
L'allée rose
Huile sur carton, signée en bas vers la gauche.
19 x 23,5 cm — 10 / 20 €

44. C. DESLANDRE
Le jardin public
Huile sur carton, signée en bas à droite.
19 x 24 cm — 20 / 30 €

45. C. DESLANDRE
Marine à la voile jaune
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
21 x 26 cm — 10 / 20 €

46. Jean del DEVEZ (1910-1962)
Courses attelées
Gouache contrecollée sur panneau, signée en bas vers la gauche.
42 x 60 cm
(Déchirures). — 50 / 80 €

47. DORIA
Nature morte au faisan
Huile sur toile, signée vers le milieu à droite.
46 x 55 cm — 300 / 400 €

46

48

47

48. Mario DRAVETON
Barque de pêche
Gouache aquarellée, signée en bas vers le milieu et datée 20 décembre en bas à droite.
27 x 19,5 cm — 10 / 20 €

49. DREVET
Raisins et prunes
Huile sur toile, signée en bas vers la gauche.
54 x 75 cm
(Accidents et restaurations). — 300 / 400 €

50. Léopold DREY (1879 - 1953)
La voile rouge
Huile sur carton, signée en bas à droite.
53 x 54 cm — 120 / 150 €

51. Raphael DUBOIS (Né en 1888) [Belge]
La plage
Huile sur panneau, signée en bas vers la droite.
50 x 65 cm — 300 / 400 €

52. D'après Jean DUPAS
Course d'aviron
Impression rehaussée de couleurs.
64,5 x 46 cm — 60 / 80 €

49

50

52

51

53

54

55

57

53. J. DUPLAY
La leçon au petit chat
Aquarelle, signée et datée vers le bas à droite.
28 x 21 cm
(Mouillures). 10 / 20 €

54. Louis DUPUY
Maison en bord de rivière
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
22 x 16 cm
(Restaurations dans le ciel). 300 / 500 €

55. Henri-Joseph Constant DUTILLEUX (1807-1865)
Paysage
Dessin au fusain à vue ovale, signé des initiales en bas vers le milieu.
20 x 25,5 cm 200 / 400 €

Au dos une carte de visite de M. & Mme Alfred Robaut indiquant : à Fernande Lefranc souvenir de... Pour sa monographie du peintre Douaisien Constant Dutilleux, auteur de ce fusain.

56. François-Maurice Augustin EBERL (1887-1962)
Modèle nu allongé
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
45 x 76,5 cm 2 000 / 3 000 €

57. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Deux bretonnes près d'une mare
Huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas à gauche.
50 x 67 cm
(Restaurations). 300 / 500 €

58. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Portrait d'homme
Huile sur toile marouflée sur panneau.
31,5 x 24,5 cm
(Restaurations). 50 / 60 €

59. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Trois cochons
Huile sur toile, porte une signature apocryphe vers le bas vers la gauche.
22,5 x 30,5 cm
(Restaurations). 150 / 200 €

56

58

59

60

62

60. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Couple de paysans
Gravure rehaussée de couleurs.
22 x 18 cm — 20 / 30 €

61. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Bateaux de pêche par gros temps
Huile sur toile.
90 x 132 cm
(Accidents et restaurations). — 800 / 1 000 €

62. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Marine
Huile sur toile, porte une signature et une date apocryphes en bas à gauche.
54 x 73 cm
(Accidents et restauration). — 400 / 600 €

63. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Pêcheuse au soleil couchant
Huile sur toile marouflée sur panneau.
63 x 33,5 cm
(Restaurations). — 200 / 250 €

64. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Pêcheurs en barque
Aquarelle gouachée.
13 x 19 cm — 40 / 50 €

65. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Lavandières
Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite.
23 x 39 cm — 100 / 150 €

66. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Portrait de femme
Pastel, porte des initiales et une date 35 en bas à droite.
27 x 23,5 cm — 10 / 20 €

61

63

64

65

66

68

67

69

67. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Marine
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite une date et une inscription en bas à gauche.
76 x 127 cm
(Restaurations). 500 / 600 €

68. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Coucher de soleil
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
21 x 27 cm 40 / 50 €

69. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Chevaux de traits à l'écurie
Huile sur toile.
38 x 46 cm
(Accidents). 180 / 220 €

70. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Retour de pêche
Huile sur toile, porte une trace de signature en bas à droite.
79 x 63 cm
(Restaurations). 500 / 600 €

71. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Deux impressions rehaussées de couleurs faisant pendant.
43 x 62 cm 200 / 300 €

70

71

72

73

74

75

72. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
L'entrée de la propriété
Huile sur toile porte une signature A. Valley et une date 1914 vers le bas vers la droite.
80 x 150 cm
(Accidents). 500 / 600 €

73. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Ruines dans un paysage
Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.
18,5 x 24,5 cm 60 / 80 €

74. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Bateaux échoués à marée basse
Huile sur panneau, porte une trace de signature en bas à gauche.
21,5 x 41 cm 150 / 200 €

75. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
La tentation de Saint Antoine
Huile sur carton.
26 x 20 cm
(Restaurations). 80 / 100 €

76. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
La gardeuse d'oie en bord de rivière
Huile sur toile porte une signature apocryphe en bas à gauche.
39 x 70 cm
(Restaurations). 200 / 300 €

77. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Le sémaphore
Huile sur toile, porte une signature Granier en bas à gauche.
23 x 55 cm
(Restaurations). 150 / 200 €

78. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Peintre à son chevalet
Huile sur toile.
20 x 15 cm 80 / 100 €

79. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Les montagnes roses
Huile sur carton, porte une signature, une date et une dédicace en bas à droite.
32,5 x 24,5 cm 150 / 200 €

76

77

78

79

83

82

81

80

84

86

80. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Jeune fille à l'oiseau
Dessin au fusain rehaussé de craie blanche.
37 x 32 cm — 150 / 200 €

81. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Dans la taverne
Huile sur toile marouflée sur panneau, porte une signature et une date en bas à droite.
27 x 36 cm
(Restaurations). — 100 / 120 €

85

87

82. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Paysan italien
Aquarelle gouachée.
19 x 10 cm
(Accidents). — 20 / 30 €

83. ÉCOLE DU XIXe SIÈCLE
Retour de pêche
Huile sur carton, porte des initiales apocryphes en bas vers la droite.
18 x 23,5 cm — 80 / 100 €

84. ÉCOLE BRETONNE
La procession
Aquarelle et gouache.
47 x 63 cm — 600 / 800 €

85. ÉCOLE ESPAGNOLE
Flamenco
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite et une annotation de lieu et de date en bas à gauche.
24 x 28 cm — 100 / 120 €

86. ÉCOLE ESPAGNOLE
Le petit marchand d'oranges
Huile sur panneau.
21,5 x 12 cm — 20 / 30 €

87. ÉCOLE FRANÇAISE
Les oies
Huile sur toile, porte une signature Rousseau en bas à gauche.
64 x 53 cm — 300 / 400 €

88

89

90

91

93

88. ÉCOLE FRANÇAISE
Poires et raisins
Huile sur toile, porte une signature et une date vers le bas et vers la gauche.
48,5 x 57,5 cm
(Restaurations). 250 / 300 €

89. ÉCOLE FRANÇAISE
Femme au jardin
Huile sur panneau, porte une signature F. Lindley en bas à gauche.
16 x 24 cm 10 / 15 €

90. ÉCOLE FRANÇAISE
Goélette rentrant au port
Huile sur panneau, porte des initiales en bas à gauche.
55 x 119 cm
(Accidents et restaurations). 300 / 500 €

91. ÉCOLE FRANÇAISE
La lettre
Dessin au fusain et à l'estompe, porte une signature R. Gallon en bas à gauche.
28 x 20 cm 10 / 20 €

92. ÉCOLE FRANÇAISE
Léda et le cygne
Huile sur toile.
59 x 73 cm
(Accidents et restaurations). 300 / 400 €

93. ÉCOLE FRANÇAISE
L'embarcadère
Huile sur toile.
65 x 49 cm
(Restaurations). 200 / 300 €

94. ÉCOLE FRANÇAISE
Paysanne et son chien
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
11,5 x 23,5 cm 10 / 20 €

92

94

95

96

95. ÉCOLE FRANÇAISE
Portrait d'un gentilhomme
Huile sur toile contrecollée sur panneau de forme ovale.
67 x 56 cm
(Restaurations). 300 / 400 €

96. ÉCOLE MODERNE
Mère et enfant
Huile sur panneau, porte une signature vers le bas à droite.
28 x 20 cm
(Restaurations). 100 / 120 €

97

98

99

97. ÉCOLE MODERNE
La rivière
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
31 x 49 cm 80 / 100 €

98. ÉCOLE MODERNE
Promeneurs en bord de rivière
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
32 x 50 cm 80 / 120 €

99. ÉCOLE MODERNE
Femme à la barrière devant la Seine.
Huile sur toile.
38 x 54 cm 60 / 80 €

100. ÉCOLE MODERNE
Scène galante
Deux huiles sur panneau faisant pendant.
26 x 35 cm 150 / 200 €

101. ÉCOLE MODERNE
Sur le chemin des douaniers
Huile sur toile, porte une signature Louis le Poittevin en bas à droite.
65 x 92 cm
(Restaurations). 200 / 300 €

102. ÉCOLE MODERNE
Chèvres et moutons
Huile sur carton, porte une signature apocryphe en bas à gauche.
29 x 37 cm
(Restaurations). 150 / 200 €

100

101

102

103. ÉCOLE MODERNE
Modèle endormi de dos
Huile sur toile, porte une signature Savin en bas à droite.
54 x 73 cm 120 / 150 €

103

104. ÉCOLE MODERNE
Les Martigues
Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.
33 x 41 cm 30 / 40 €

104

105. ÉCOLE MODERNE
Antibes
Huile sur carton, porte des initiales apocryphes en bas à gauche.
32 x 53 cm 150 / 200 €

105

106. ÉCOLE MODERNE
Flamenco
Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite.
25 x 37 cm 100 / 120 €

106

107. ÉCOLE MODERNE
Bateaux de pêche
Huile sur panneau.
78 x 105 cm 80 / 100 €

107

108. ÉCOLE MODERNE
Raisins, pêches et bouteilles
Huile sur toile, porte une signature Raymond en bas à droite.
50 x 65 cm
(Restaurations). 200 / 300 €

109. ÉCOLE MODERNE
Les fortifications de Paris sous la neige
Huile sur panneau, porte une signature E. d'Argence et une date janvier 79 en bas à droite.
23 x 37 cm
(Restaurations). 200 / 300 €

110. ÉCOLE MODERNE
Marine
Huile sur toile, porte une signature Allemand vers le bas vers la droite.
70 x 92 cm
(Restaurations). 500 / 600 €

110

109

108

114

113

112

111

115

116

117

118

111. ÉCOLE MODERNE
Sur la route
Huile sur toile, porte une signature G. Chabaud en bas à gauche.
47 x 72 cm — 80 / 120 €

112. ÉCOLE MODERNE
Bouquet de fleurs, 1914
Huile sur métal, signée d'initiales G.P, datée et située en bas à gauche.
65 x 47 cm — 200 / 300 €

113. ÉCOLE MODERNE
Devant les chaumières
Huile sur toile, porte une signature et une date apocryphes en bas à gauche.
57 x 46 cm
(Restaurations). — 200 / 300 €

114. ÉCOLE MODERNE
Jeune femme à la rose
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
70 x 41 cm — 80 / 100 €

115. ÉCOLE MODERNE
Marée basse
Huile sur panneau, porte une signature Edwin Hayes et une date June 4 89 en bas à gauche.
20 x 33 cm
(Panneau fendu). — 200 / 300 €

116. ÉCOLE MODERNE
Marine
Huile sur papier marouflé sur toile, porte une signature et une date en bas vers la droite.
41 x 65 cm
(Restaurations). — 80 / 120 €

117. ÉCOLE MODERNE
Les Côteaux en Provence
Huile sur toile, porte des initiales H.O en bas à gauche.
54 x 67 cm — 100 / 150 €

118. ÉCOLE MODERNE
Le pêcheur
Gouache, porte une signature L. E. Leonessa et une date en bas à gauche.
29 x 20,5 cm — 10 / 20 €

119

120

121

123

125

119. ÉCOLE MODERNE
Marine
Lavis d'encre, porte des initiales en bas à gauche.
16 x 21 cm — 10 / 20 €

120. ÉCOLE MODERNE
En mer
Deux lavis d'encre, portent une trace de signature en bas à gauche.
17 x 21 cm — 50 / 60 €

121. ÉCOLE MODERNE
Vapeur et voiliers
Huile sur toile, porte des initiales et une date en bas à droite.
40 x 69,5 cm
(Restaurations). — 300 / 400 €

122. ÉCOLE MODERNE
Les cabines aux pieds des falaises en Normandie
Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.
32 x 40 cm
(Restaurations). — 100 / 120 €

123. ÉCOLE MODERNE
L'homme à la cape rouge
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
27 x 19 cm — 20 / 30 €

124. ÉCOLE MODERNE
Marée basse
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
38 x 55 cm
(Restaurations). — 150 / 200 €

125. ÉCOLE MODERNE
Paysage de montagne
Huile sur panneau, porte une signature et une date en bas à droite.
33,5 x 23,5 cm — 60 / 80 €

126. ÉCOLE MODERNE
Le vieux pont
Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.
27 x 35 cm — 80 / 120 €

122

124

126

127

128

130

131

127. ÉCOLE MODERNE
La soupe aux choux
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
26 x 35 cm — 80 / 100 €

128. ÉCOLE MODERNE
Nature morte aux figues, pêches et raisin
Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.
46 x 57 cm — 200 / 300 €

129. ÉCOLE MODERNE
Croc - blanc
Technique mixte sur papier, porte une signature et une annotation dans le bas.
30,5 x 23,5 cm — 10 / 20 €

130. ÉCOLE MODERNE
Promeneur et son chien
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
22 x 48 cm — 100 / 120 €

131. ÉCOLE MODERNE
Femme en sous - bois
Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.
23 x 34 cm
(Restaurations). — 30 / 40 €

132. ÉCOLE MODERNE
Le phare
Huile sur carton.
17 x 24 cm — 50 / 60 €

133. ÉCOLE MODERNE
La plage
Huile sur panneau, porte une signature et une date en bas à droite.
15,5 x 23 cm — 10 / 20 €

134. ÉCOLE MODERNE
Portrait de fillette
Huile sur toile, porte une signature apocryphe Bonnat en bas à droite.
37 x 29,5 cm
(Accidents et restaurations). — 20 / 30 €

135. ÉCOLE MODERNE
Sur la route
Huile sur panneau, double face.
24 x 32 cm — 200 / 300 €

132

133

134

129

141

142

136. ÉCOLE MODERNE
Marine devant la ville rose
Huile sur carton.
22 x 29 cm — 60 / 80 €

137. ÉCOLE MODERNE
Le Lapin Agile
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
33 x 41 cm — 100 / 150 €

138. ÉCOLE MODERNE
Sur le banc public
Huile sur carton, porte une signature Paul Bouvier en bas vers la gauche.
20 x 30 cm — 20 / 30 €

139. ÉCOLE MODERNE
Marée basse en Normandie
Huile sur toile, porte une signature et une date en bas à droite.
40 x 65 cm — 120 / 180 €

140. ÉCOLE MODERNE
Le bal populaire
Huile sur carton, porte une signature P. Scortesco en bas à gauche.
50 x 61 cm — 200 / 300 €

141. ÉCOLE MODERNE
Le port sous le fort
Aquarelle, porte une signature en bas à droite.
30,5 x 47 cm — 50 / 80 €

142. ÉCOLE MODERNE
Paris, la Seine au chevet de Notre-Dame
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
35 x 27 cm — 60 / 80 €

140

139

138

135

136

137

145

144

143

146

147

143. ÉCOLE MODERNE
La barque
Huile sur carton, porte une signature en bas à droite.
24 x 35 cm 30 / 40 €

144. ÉCOLE MODERNE
Paysage à la rivière
Huile sur carton, porte une signature en bas à gauche.
14 x 23,5 cm 40 / 50 €

148

149

150

145. ÉCOLE MODERNE
Couple devant la montagne
Huile sur toile contrecollée sur carton, porte des initiales et une date en bas à droite.
17,5 x 25,5 cm 20 / 30 €

146. ÉCOLE MODERNE
Au bois de Boulogne
Huile sur carton, porte une signature E. Brunini en bas au milieu.
19 x 24 cm 60 / 80 €

147. ÉCOLE MODERNE
A L'entrée de la ville, 1875
Huile sur toile, porte une signature Robert Mols et datée en bas à droite.
45 x 33,5 cm
(Restaurations). 150 / 200 €

148. ÉCOLE MODERNE
Sous le pont
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
24 x 35 cm 50 / 60 €

149. ÉCOLE MODERNE
Gros temps
Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche.
21,5 x 40,5 cm 150 / 200 €

150. ÉCOLE MODERNE
Le port
Huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas à droite.
50 x 63 cm 150 / 200 €

151

152

153

154

154

151. ÉCOLE MODERNE
Devant l'Arc de triomphe
Huile sur carton toilé.
16 x 12 cm 60 / 80 €

152. ÉCOLE MODERNE
Soleil couchant sur Paris
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
32 x 19 cm
(Restaurations). 100 / 150 €

155

153. ÉCOLE MODERNE
Les meules de foin
Huile sur panneau double face, porte une signature en bas à gauche.
24 x 37 cm 80 / 100 €

154. ÉCOLE MODERNE
Caravane dans le désert
Deux huiles sur papier marouflé sur toile, portent une signature Maurice Potter et situées en bas à droite.
26 x 30 cm
(Restaurations). 150 / 200 €

156

155. ÉCOLE MODERNE
Voile blanche
Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à gauche.
24 x 33 cm 60 / 80 €

156. ÉCOLE MODERNE
Nuages
Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.
24 x 33 cm 60 / 80 €

157

157. ÉCOLE MODERNE
Paysage
Huile sur panneau, porte une signature en bas vers la droite.
22 x 27 cm 20 / 30 €

158. ÉCOLE MODERNE
Marine
Huile sur toile marouflée sur panneau, porte des initiales et une date en bas à gauche.
15 x 22 cm 10 / 20 €

158

161

160

159

162

163

164

159. ÉCOLE MODERNE
Temps gris, marine
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
21 x 31 cm — 80 / 100 €

160. ÉCOLE MODERNE
Côte rocheuse
Huile sur toile, porte une signature et une date en bas à gauche.
26 x 35 cm — 60 / 80 €

161. ÉCOLE MODERNE
Le petit port
Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche.
21 x 27 cm — 30 / 40 €

162. ÉCOLE FRANÇAISE
Portrait de jeune homme
Huile sur toile.
81 x 64 cm
(Restaurations). — 250 / 300 €

163. ÉCOLE MODERNE
Vachère
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
27 x 40 cm — 100 / 120 €

164. ÉCOLE MODERNE
Baigneuse assise au drap blanc
Huile sur toile, porte une signature G. Capone et une date 1938 vers le bas à gauche.
116 x 89 cm — 300 / 400 €

165. ÉCOLE MODERNE
Le petit déjeuner
Huile sur carton, porte une signature en bas à droite.
32 x 49 cm — 120 / 150 €

165

166

166. ÉCOLE MODERNE
Une rue
Aquarelle, porte une signature Lucien Génin en bas vers la droite.
59 x 40 cm 10 / 20 €

167. ÉCOLE MODERNE
Bateau par grosse mer
Huile sur toile, porte une signature et une date apocryphes en bas à gauche.
49 x 66 cm 150 / 200 €

168. ÉCOLE MODERNE
Paris, les Grands Boulevards au Grand Hôtel
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
38 x 46 cm 200 / 300 €

169. ÉCOLE MODERNE
Paris, soleil couchant à la Madeleine
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
33 x 46 cm 200 / 300 €

170. ÉCOLE MODERNE
Bord de rivière
Huile sur toile marouflée sur carton, porte une signature en bas à droite.
30 x 51 cm
(Restaurations). 60 / 80 €

171. ÉCOLE MODERNE
Marine
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
27 x 41 cm
(Restaurations). 80 / 120 €

172. ÉCOLE MODERNE
Pont de l'Arche
Huile sur carton, porte au dos une annotation Pont de l'Arche, 15 août 1917, 5h pluie.
15,5 x 23,5 cm
(Écaillures). 10 / 20 €

173. ÉCOLE MODERNE
Le refuge
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite et une date en bas à gauche.
27 x 36 cm 80 / 120 €

173

172

171

170

167

168

169

176

175

174

177

178

179

174. ÉCOLE MODERNE
Paysanne sur la route
Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite.
16 x 22 cm
(Restaurations). 60 / 80 €

175. ÉCOLE MODERNE
Sur la plage, les pâtés
Huile sur toile.
19 x 24 cm 100 / 150 €

176. ÉCOLE MODERNE
Au bord de la mer, la baignade
Huile sur panneau.
23 x 33 cm 100 / 120 €

177. ÉCOLE MODERNE
Deux bretonnes sur la grève
Huile sur panneau.
35 x 26 cm 120 / 180 €

178. ÉCOLE MODERNE
Voilier au port
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
35 x 65 cm
(Restaurations). 150 / 200 €

179. ÉCOLE MODERNE
Vapeurs
Huile sur carton, porte une signature en bas à droite.
23,5 x 33 cm 80 / 120 €

180. ÉCOLE MODERNE
L'italien
Huile sur toile.
35 x 24 cm 60 / 80 €

180

181

182

183

184

185

186

181. ÉCOLE MODERNE
Sous-bois
Huile sur panneau.
32 x 23,5 cm
(Panneau fendu). 80 / 120 €

182. ÉCOLE MODERNE
Derrière le rideau
Huile sur toile.
37 x 26 cm 80 / 120 €

183. ÉCOLE MODERNE
La foule
Huile sur panneau.
22 x 27 cm 80 / 120 €

184. ÉCOLE MODERNE
Voilier et vapeur
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
21 x 34 cm 100 / 150 €

185. ÉCOLE MODERNE
Près du torrent
Huile sur toile, porte une trace de signature en bas à droite.
27 x 35 cm
(Restaurations). 300 / 400 €

186. ÉCOLE MODERNE
Automne aux Tuileries
Huile sur panneau.
20 x 27 cm 50 / 60 €

187. ÉCOLE MODERNE
Le singe à l'escargot
Huile sur panneau.
18 x 25 cm
(Restaurations). 80 / 100 €

188. ÉCOLE MODERNE
Le hamac
Huile sur panneau.
23 x 32 cm 80 / 100 €

189. ÉCOLE MODERNE
Pêcheur
Huile sur toile marouflée sur carton, porte une date en bas à gauche.
38 x 42 cm 150 / 200 €

187

188

189

193

192

191

190

194

195

196

190. ÉCOLE MODERNE
Scène de rue
Huile sur toile, porte une signature et une date en bas à gauche.
41 x 33 cm — 80 / 120 €

191. ÉCOLE MODERNE
Pêcheurs en barque
Huile sur toile, porte une signature et une date en bas à gauche.
35 x 67 cm
(Restaurations). — 150 / 200 €

192. ÉCOLE MODERNE
Le dégel
Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à gauche.
24 x 33 cm — 100 / 150 €

193. ÉCOLE MODERNE
Dans la rue
Huile sur toile, porte une signature et une date apocryphes en bas à droite.
43 x 27 cm
(Écaillures). — 30 / 40 €

194. ÉCOLE MODERNE
La lionne
Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite.
26 x 37 cm — 80 / 100 €

195. ÉCOLE MODERNE
Péniches à quai au pont de Grenelle
Huile sur carton, porte une signature apocryphe en bas à gauche.
27 x 34,5 cm — 100 / 150 €

196. ÉCOLE MODERNE
Ruelle en Provence
Huile sur carton, porte une signature Jacobs en bas à droite.
26 x 35 cm — 50 / 60 €

197

198

199

197. ÉCOLE MODERNE
La traversé du gué
Huile sur panneau, porte des initiales et une date en bas à gauche.
15 x 21 cm 50 / 60 €

198. ÉCOLE MODERNE
Bateaux à quai
Aquarelle, porte une signature Élisée Maclet en bas à gauche.
23,5 x 34 cm 10 / 20 €

199. ÉCOLE NAÏVE
Voile blanche sur le lac
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
54 x73 cm
(Accidents). 50 / 80 €

200. ÉCOLE NAÏVE
Le phare
Huile sur carton toilé, porte une signature et une date en bas à droite.
30 x 43,5 cm 30 / 40 €

201. ÉCOLE NAÏVE
Voilier à marée basse
Huile sur toile, porte des initiales et une date en bas à gauche.
38 x 46 cm
(Accidents). 120 / 150 €

202. ÉCOLE NAÏVE
La promenade
Huile sur toile, porte une signature et une date en bas à droite.
42 x 30 cm
(Accidents et écaillures). 100 / 120 €

203. ÉCOLE NAÏVE
Marée basse
Huile sur toile, porte des initiales et une date en bas à gauche.
38 x 46 cm
(Accidents). 100 / 150 €

204. ÉCOLE NAÏVE
Le paquebot
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
16 x 27 cm 10 / 20 €

205. ÉCOLE NAÏVE
Pêcheurs et rameurs devant la brasserie
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.
88,5 x 116 cm
(Accidents). 400 / 600 €

205

204

203

200

201

202

207

206

208

209

210

206. ÉCOLE DU NORD
Le château
Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.
24 x 35 cm
(Restaurations). 60 / 80 €

207. ÉCOLE ORIENTALISTE
Le fort
Huile sur carton, porte une signature et une date en bas à droite.
27 x 40 cm 120 / 150 €

208. ÉCOLE POST-IMPRESSIONNISTE
Les roches rouges à Agay
Huile sur papier marouflé sur toile.
33 x 41 cm 300 / 400 €

209. ÉCOLE RUSSE
Jour de Baptême
Lavis rehaussé de gouache blanche.
21 x 33 cm 200 / 300 €

210. ÉCOLE SUISSE
Chalet en montagne
Huile sur carton.
17 x 22 cm 150 / 200 €

211

213

211. Willy EISENSCHITZ (1889 - 1874) [Autrichien]
Paysage de Provence
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 61 cm
(Accidents). 5 000 / 8 000 €

212. Willy EISENSCHITZ (1889 - 1874) [Autrichien]
La Valette du Var
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61 cm 8 000 / 10 000 €

213. Willy EISENSCHITZ (1889 - 1974) [Autrichien]
La montagne brune
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 61 cm 8 000 / 10 000 €

214. Willy EISENSCHITZ (1889 - 1974) [Autrichien]
Les labours
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
51 x 71 cm
(Accidents). 3 000 / 4 000 €

212

214

215

216

217

215. Maurice EMPI (Né en 1932)
Les régates
Dessin au Crayolor, signé en bas à droite.
31 x 39 cm — 120 / 150 €

216. Henri EPSTEIN (1892 - 1944) [Polonais]
Bouquet au vase en verre, 1930
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
46 x 38 cm — 2 000 / 3 000 €

217. Gérard FAGARD
Le port
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73 cm — 300 / 400 €

218. P. FANTINI
Au village
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61 cm — 80 / 120 €

219. A. de FIGUEREDO
La porte de la ville
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
38,5 x 32 cm — 200 / 300 €

220. V. FLAMBEAU
Portrait d'un officier de marine
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
92 x 60 cm
(Accidents et restauration). — 400 / 500 €

221. Pierre FOREST (1881 - 1971)
La vague
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
59 x 120 cm — 250 / 300 €

222. Le FORT MAGNIEZ (Né en 1868)
La rivière
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
31 x 45 cm — 200 / 300 €

218

219

220

221

222

223

224

223. Armand FOUQUET (Né en 1904)
Sur la plage
Huile sur toile, signée en bas vers la gauche.
15,5 x 31 cm — 150 / 200 €

224. Armand FOUQUET (Né en 1904)
Sur la plage
Huile sur une palette de peintre, signée vers le haut vers la gauche.
24 x 36 cm — 300 / 400 €

225. Germaine FOURY (1902 - 1981)
Un dimanche après - midi à Saint Denis
Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.
46 x 61 cm — 300 / 400 €

226. M. FRANÇOIR
Côte rocheuse
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 81 cm — 200 / 300 €

227. FRANK - WILL (1900 - 1951)
Jeté de fleurs
Huile sur toile, signée en bas droite.
36 x 64 cm — 1 500 / 2 000 €

228. FRANK - WILL (1900 - 1951)
Paris, la Seine à Notre - Dame au Pont Louis - Philippe
Aquarelle vernissée sur papier marouflé sur carton, signée et située en bas à droite.
48 x 98 cm
(Accidents et piqûres). — 1 000 / 1 200 €

225

226

228

227

229

230

231

232

233

234

229. H. de GAILLARD
Scène de guerre sur la route de Than, 1915
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
33 x 55 cm
(Restauration). 150 / 200 €

230. GARACCIONE
Menton
Gouache et encre, signée et située en bas à droite.
15 x 18 cm 10 / 20 €

231. GARACCIONE
Saint Dalmas de Tinée
Gouache et encre, signée en bas à droite et située en bas vers la gauche.
21 x 16 cm 10 / 20 €

232. GAUDRON MAIRE (?)
Le hussard
Aquarelle, signée en bas à droite.
33 x 20 cm 50 / 60 €

233. François GÉROME (Né en 1895)
Paris, la Porte Saint Denis
Huile sur toile, signée en bas à droite.
51 x 63 cm 400 / 600 €

234. Marcel GOBIN (Actif de 1892 à 1937)
Environs de Miribel, Ain, matin d'automne
Huile sur panneau, signée en bas vers la gauche.
50 x 65 cm 100 / 120 €

235. ATELIER GODCHAUX
Village de pêcheurs
Huile sur toile, signée vers le bas à droite.
54 x 74 cm 1 000 / 1 500 €

235

236. Georgette GOY
Péniches à quai sous la neige, 1945
Gouache sur carton, signée et datée 45 en bas à droite.
46 x 62 cm 80 / 100 €

237. Yvon GRAC (Né en 1945)
Fenêtre ouverte sur la mer
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
27 x 35 cm 150 / 200 €

238. Jean-Pierre GRAS (1879-1964)
Bouquet d'oeillets et gueules de loup, 1930
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
45,5 x 38 cm
(Griffures). 200 / 300 €

239. Augustin GRASS-MICK (1873-1963)
Sam cousant sous la lampe, 1902
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
30 x 22 cm
(Restaurations). 150 / 200 €

240. Gabriel GRIFFON (1866-1938)
La baignade
Aquarelle rehaussée de gouache blanche, signée en bas à gauche.
47 x 63 cm 400 / 500 €

241. Narcisse GUILBERT (1878-1942)
Sentier au soleil couchant
Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos.
46 x 61 cm 2 000 / 3 000 €

236

237

239

238

241

240

244

243

242

245

246

242. Roland HAMON (1909-1987)
La farandole
Gouache, signée en bas à gauche.
27 x 38 cm — 60 / 80 €

243. Louise de HEM (1866-1922) [Belge]
Chaude journée
Pastel, signé en bas à gauche.
52 x 44 cm
(Accidents). — 500 / 800 €

244. P. HENDRICK
La chapelle de la Sainte Vierge, 1858
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.
40 x 30 cm
(Restaurations). — 1 000 / 1 500 €

245. A. HENRY
Route en bord de mer
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
27 x 41 cm
(Accidents). — 80 / 100 €

246. Louis ICART (1888-1950)
La belle aux léopards
Impression en couleurs, signée vers le bas et vers la droite.
48 x 57 cm — 50 / 60 €

247. Fanny ICART (1897-1970)
Paris, Montmartre, la place du Tertre sous la neige
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61 cm — 150 / 200 €

247

248

249

250

251

252

248. Fanny ICART (1897-1970)
Paris, Montmartre, le moulin de la Galette sous la neige
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61 cm 150 / 200 €

249. Jean-Robert ITHIER (Né en 1904)
L'église sous la neige, 1928
Huile sur toile, signée et datée 28 en bas à droite.
55 x 46 cm 200 / 300 €

250. JOURDAIN
Portrait de Jacques Antoine Louis Guérin, 1818
Pastel, signé et daté vers le milieu à gauche.
47 x 37 cm 150 / 200 €

251. Ludwig KLIMEK (1912-1992) [Polonais]
La plage des intellectuels, 1965
Huile sur toile, signée et datée 65 en bas à droite, résignée, titrée et dédicacée au dos.
50 x 73 cm
(Écaillure). 600 / 800 €

252. Ludwig KLIMEK (1912-1992) [Polonais]
Nature-morte aux fruits et au papillon
Huile sur carton toilé, signée en bas à droite.
27 x 35 cm 400 / 500 €

253. Celso LAGAR (1891-1966) [Espagnol]
Le bal du 14 juillet
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46 cm
(Restaurations). 3 000 / 4 000 €

254. Edmond LAJOUX
Militaire
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
48,5 x 33 cm
(Accidents). 150 / 200 €

255. LAMBS
La libération de Strasbourg, 1918
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 22 may 1918 en bas à gauche.
23,5 x 14,5 cm 50 / 60 €

253

254

255

256

256. E. LEBEAU
Course de steeple
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.
27,5 x 50 cm
(Piqûres). 300 / 400 €

259

258

257

260

261

262

263

257. Maurice LEGENDRE (Né en 1928)
La Place du Tertre et le Sacré Cœur
Huile sur panneau, signée en bas vers la gauche, resignée et titrée au dos.
22 x 27 cm — 180 / 220 €

258. LEROY
Bouquet de fleurs des champs
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
22 x 16 cm — 100 / 120 €

259. François-Auguste LINDLEY dit Franck LINDLEY (mort en 1950)
Les abords de la ferme
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
24 x 33 cm — 120 / 150 €

260. François-Auguste LINDLEY dit Franck LINDLEY (mort en 1950)
Escorpain, Eure et Loire
Huile sur panneau.
14 x 23,5 cm — 120 / 150 €

261. François-Auguste LINDLEY dit Franck LINDLEY (mort en 1950)
Environs de Lanel
Huile sur panneau, signée en bas à droite, resignée et située au dos.
15,5 x 24 cm — 100 / 120 €

262. François-Auguste LINDLEY dit Franck LINDLEY (mort en 1950)
Calvaire en Bretagne, 1898
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.
16 x 24 cm — 150 / 200 €

263. François-Auguste LINDLEY dit Franck LINDLEY (mort en 1950)
Dans le jardin à Réhon
Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche.
16 x 24 cm — 100 / 120 €

264. François-Auguste LINDLEY dit Franck LINDLEY (mort en 1950)
Paris, Montmartre la rue Norvins
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
24 x 16 cm — 150 / 200 €

264

265

266

267

265. François-Auguste LINDLEY dit Franck LINDLEY (mort en 1950)
Paris, les quais
Huile sur carton, signée en bas à droite.
16 x 27 cm — 120 / 150 €

266. Madeleine LUKA (1894-1989)
Chat noir, chat blanc
Huile sur carton, signée en bas à droite.
41 x 33 cm — 200 / 300 €

267. Charles de LUNA (Né vers 1812)
Militaires en observation
Gouache, signée en bas à gauche.
30 x 46 cm — 150 / 200 €

268. N. LUYS de NORFALEK (?)
Chat à la pelote
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
36 x 53 cm
(Panneau fendu). — 120 / 150 €

269. Élisée MACLET (1881-1962)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
41 x 33 cm — 800 / 1 000 €

270. Louis-Ferdinand MALESPINA (1874-1940)
Ciel d'orage à Vincennes
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
27 x 35 cm — 500 / 600 €

271. Jean-Hippolyte MARCHAND (1883-1940)
Paysage de Provence
Aquarelle, signée en bas à gauche.
15 x 24 cm — 200 / 300 €

Provenance : Crane Kalman Gallery, Londres.

268

269

271

270

272

273

274

275

272. Charles-Raphaël MARÉCHAL
Coq et poules
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 54 cm — 600 / 800 €

273. Alfred-Marie Le PETIT (1876-1953)
Le port de Levallois-Perret, juin 1897
Huile sur panneau, signée en bas vers la gauche.
31,5 x 45,5 cm — 300 / 400 €

274. MARINI
Les voiles rouges, 1898
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.
26 x 38 cm — 40 / 60 €

275. L. MARTIN
Paris, la porte Saint Denis
Huile sur toile, signée en bas à gauche, resignée au dos.
50 x 61 cm — 200 / 250 €

276. Frédéric MONTENARD (1849-1926)
Marine aux nuages roses
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
22 x 34 cm — 300 / 400 €

277. Manuel MORENO GIMENO (1900-1982) [Espagnol]
Attelage de bœufs tirant un voilier sur la plage
Huile sur carton toilé, signée en bas à droite.
76 x 61 cm
(Accidents). — 500 / 600 €

278. H. J MORETI
Promeneur sur la route du village sous la neige
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
33,5 x 44 cm — 80 / 100 €

279. Luigi MORETI (Né en 1884) [Italien]
Venise, les gondoles
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 57 cm — 300 / 500 €

280. Luigi MORETTI (Né en 1884) [Italien]
Dieppe, la cathédrale Saint Jacques
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 46 cm — 300 / 400 €

276

277

278

281. Émile-Normand SAINT MARCEL (Né en 1840)
Au rendez-vous, 1874
Huile sur panneau, signée et datée en bas vers la gauche.
38 x 59 cm
(Restaurations). 600 / 1 000 €

282. Emmanuel-Joseph ORAZI (1860-1934)
Le clown blanc, 1900
Huile sur panneau, signée, datée et dédicacée en bas à droite.
31 x 15 cm
(Restaurations). 500 / 600 €

283. Louis PASTOUR (1876-1948)
Cannes, Hymne au soleil, 1932
Huile sur toile, signée en bas à gauche, résignée, datée et titrée et située au dos.
23,5 x 33 cm 300 / 400 €

284. Léonce PELLETIER (1869-1950)
Pêcheurs en bord de rivière
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 50 cm 300 / 400 €

285. Alfred-Marie LE PETIT (1876-1953)
Le jardin potager
Huile sur toile, signée vers le bas à gauche et marquée au dos Levallois Perret, La Planchette, 1895.
48 x 55 cm
(Accidents). 300 / 400 €

285

283

282

284

279

280

281

288

287

286

289

290

291

292

286. PFEIFFER
Paris, automne, place de la Concorde, 1919
Huile sur carton, signée et datée 19 en bas à droite.
26,5 x 40 cm — 300 / 400 €

287. Charles-Alexandre PICART Le DOUX (1881-1959)
Paysage
Huile sur toile, signée en bas à gauche et porte au dos des timbres : œuvre originale et Charles Picart le Doux.
38 x 62 cm — 300 / 400 €

288. Charles-Alexandre PICART Le DOUX (1881-1959)
La barrière blanche, 1940
Huile sur panneau, signée et datée 40 en bas à gauche.
33 x 41 cm — 200 / 300 €

289. Georges PLUBEL (Né en 1867)
Nature morte à la kwan Yin
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38 cm
(Restaurations). — 180 / 220 €

290. PRÉVOST
Château au bord du lac
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 46 cm
(Restaurations). — 300 / 400 €

291. M. PRÉVOST
Les toits en hiver, 1926
Huile sur carton, signée et datée en bas à droite.
23 x 33 cm — 80 / 120 €

292. François-Albert QUELVÉE (1884-1967)
Sous les palmiers
Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche.
24,5 x 30 cm — 80 / 120 €

293

294

295

296

293. Owen RAMSAY
Nature morte à la coupe de fruits
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
35 x 46 cm — 150 / 200 €

294. Casimir RAYMOND (1870 - 1965)
Prunes et groseilles au chaudron
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65 cm
(Restaurations). — 600 / 800 €

295. André REGAGNON (1902 - 1976)
Le puits, ferme normande
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55 cm — 300 / 400 €

296. J. RÉMUSAT
Étude de cheval,1867
Dessin au crayon noir et à l'estompe, signé et daté janvier 1867 vers le bas à droite.
15 x 10 cm — 10 / 20 €

297. Simone REVERS
Enterrement à Villeneuve - les - Avignon, 1943
Huile sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à droite, resignée, datée et titrée au dos.
36,5 x 59 cm — 200 / 300 €

298. Alphonse REY (1865 - 1938)
Carqueiranne au soleil couchant
Aquarelle, signée et située en bas à droite.
31 x 71,5 cm — 200 / 400 €

299. RICARD
Bord de mer
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55 cm — 150 / 200 €

300. Henri ROBBE (1807 - 1899) [Belge]
La gardeuse de vaches
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
34 x 54 cm
(Accidents et restaurations). — 300 / 400 €

297

298

299

300

301

302

301. Georges ROSE (1895-1951)
Sète, 1936
Aquarelle, signée en bas à droite, datée et située en bas à gauche.
25,5 x 33 cm — 120 / 150 €

302. Georges ROSE (1895-1951)
Paris, rue Saint Julien, le peintre sur le motif, 1927
Aquarelle, signée, datée et située en bas à droite.
36,5 x 26 cm — 150 / 200 €

303

303. Georges FRÉDÉRIC ROTIG (1873-1961)
Sangliers dans la neige, 1910
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée et datée 10 en bas à droite.
54 x 43 cm — 800 / 1 200 €

304. ROUSSEL-MASURE (1863-1918)
Pêcheurs au port remaillant leurs filets
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
47 x 64 cm — 400 / 600 €

305. A. RUSSERAND-CHALEYSSIN
Bord de rivière
Huile sur carton toilé, porte le timbre de l'atelier en bas vers le milieu.
16 x 21 cm — 50 / 60 €

306. André SALOMON Le TROPÉZIEN
Marée basse aux Martigues
Huile sur panneau, signée en bas vers le milieu.
27 x 46 cm — 300 / 400 €

307. André SALOMON Le TROPÉZIEN
Barques de pêches et voiles blanches
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
33,5 x 48,5 cm — 200 / 250 €

308. André SALOMON Le TROPÉZIEN
Les Martigues
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
41 x 26,5 cm — 200 / 300 €

304

305

306

307

309. M. SAULIER
Les palmiers
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
35 x 45 cm 80 / 100 €

310. H. SAUVAGNAT
Paris, les quais de Seine au chevet de Notre Dame, 1908
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
27,5 x 46,5 cm
(Écaillure, restaurations). 200 / 300 €

311. John-Lewis SCHONBORN (1852-1931)
Cheval et âne près du campement
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 61 cm
(Restaurations). 400 / 600 €

312. Albert SÉBILLE (1874-1953)
Le Florida, 1926
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 100 cm
(Accidents). 1 000 / 1 500 €

313. Armand SINKO (Né en 1934)
La ville
Huile sur panneau, signée en haut à gauche.
50 x 65 cm 100 / 150 €

314. Charles SOULIES
Femme à l'ombre des arbres, 1910
Huile sur toile, signée et datée 4-10 en bas à droite.
22 x 29 cm
(Restaurations). 30 / 40 €

314

313

311

312

308

309

310

318

316

315

319

320

315. Ed. STAHL
Les pins maritimes, 1932
Huile sur carton toilé, signée et datée en bas à gauche.
22 x 26,5 cm — 120 / 150 €

316. STERN
Au paddock, 1958
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
17 x 22 cm — 120 / 150 €

318. Georges-Emmanuel-Oscar TARTARAT (Actif de 1863 à 1880)
Deux tricolores devant l'âtre
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 38 cm
(Restaurations). — 300 / 500 €

319. André THOMAS (Né en 1890)
Village de montagne, 1947
Huile sur carton, signée et datée en bas à droite.
33 x 41 cm
(Accidents). — 120 / 150 €

320. André THOMAS (Né en 1890)
Paris, pêcheur sur les quais de Seine, 1946
Huile sur panneau, signée et datée 46 en bas à gauche.
38 x 46 cm
(Petit manque en bas à gauche). — 300 / 400 €

321

322

323

324

325

321. C. TINEL
Le goûter sous la pergola
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 46 cm — 300 / 400 €

322. Paul VAYSON (1842-1911)
Dans l'étable
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 60 cm — 800 / 1 200 €

323. VAYSON
Le combat de coqs
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 61 cm
(Restaurations). — 150 / 200 €

324. J. VERNAY
Les cabines de plage, 1911
Aquarelle, signée et datée en bas à gauche.
21 x 34 cm — 40 / 50 €

325. Marcel VERTÈS (1895-1961)
Femme aux cheveux courts
Gouache sur papier marouflé sur toile, signée et dédicacée vers le milieu vers la droite.
60 x 45 cm — 200 / 300 €

326. Gabriel-Louis VIAUX (1862-1943)
Vapeur dans la tempête, 1906
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
27 x 41 cm
(Restaurations). — 200 / 300 €

327. Sylvain VIGNY (1902-1970)
Paysage
Huile sur carton, signée en bas à droite.
46 x 61 cm — 100 / 150 €

328. Sylvain VIGNY (1902-1970)
Le peintre à son chevalet
Gouache vernissée sur carton contrecollé sur toile, signée en haut à gauche.
50 x 65 cm — 150 / 200 €

326

327

328

329

330

331

332

333

329. Sylvain VIGNY (1902-1970)
Village
Huile sur carton, signée en bas à droite.
44 x 59 cm — 200 / 300 €

330. Sylvain VIGNY (1902-1970)
La Route
Huile sur carton contrecollé sur panneau, signée en bas à droite.
49 x 64 cm — 250 / 300 €

331. Sylvain VIGNY (1902-1970)
Sur la plage
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
49 x 59 cm — 300 / 400 €

332. César VILOT
Nuit étoilée sur l'Arc de Triomphe
Huile sur toile, signée en bas vers la gauche.
22 x 27 cm — 150 / 200 €

333. Gerard-Carl-Lodewijk WINDT (1868-1949) [Hollandais]
Fermière et ses poules
Pastel, signé en bas à gauche.
37 x 49 cm — 100 / 120 €

334. Marie-Augustin ZWILLER (1850-1939)
Portrait d'homme, 1891
Huile sur toile, signée et datée vers le bas à gauche.
117 x 89 cm — 1 200 / 1 500 €

334

ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU Salle 9 - Samedi 27 octobre 2012

Nom et prénom / *Name and first name* : .....
Adresse / *Address* : .....
Tél. / E-mail : ..... / .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

Date :
Signature obligatoire :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92% TTC (20% HT + TVA 19,6%), sauf pour les livres 21,40% TTC (20% HT + TVA 7%)

- 7% de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Hausmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176
BIC : BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement :
A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Elodie BROSSETTE

ISO 9001:2008 BUREAU VERITAS Certification

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002 - 448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader - paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader - paris.fr