Tableaux modernes, abstraction - Drouot-Richelieu, salle 10, lundi 21 novembre 2011

ADER
Nordmann

Experts

Amaury de LOUVENCOURT et Agnès SEVESTRE-BARBÉ
Experts près la Cour d'Appel de Paris
174, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 PARIS
Tél. : 01 42 89 50 20
sevestre@louvencourt.com
Ont décrit les lots : 51 bis, 55 à 70, 77, 78, 85, 86, 93, 113, 114, 165 à 167, 205, 272

Cabinet PERRAZONE-BRUN
14, rue Favart 75002 PARIS
Tél. : 01 42 60 45 45
perazzone-brun@club-internet.fr
Ont décrit les lots : 44 à 51, 52 à 54, 71, 72

Emmanuel EYRAUD
Membre de la Chambre Syndicale Française des Experts Spécialisés en Antiquités
11 bis, avenue Gambetta 89300 JOIGNY
Tél. : 03 86 91 42 12
Port.: 06 07 83 62 43
eyraud.expert@free.fr
A décrit les lots : 79, 81, 160, 232

Philippe FRAVELLES
99, rue de Sèvres 75006 PARIS
Port. : 06 80 04 76 59
philippefravelles@free.fr
A décrit le lot 80

ADER
Nordmann

LUNDI 21 NOVEMBRE 2011 À 14 H

Vente aux enchères publiques

DROUOT RICHELIEU - SALLE 10

9, rue Drouot - 75009 Paris

TABLEAUX MODERNES

ABSTRACTION

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 10

Samedi 19 novembre de 11 h à 18 h

Lundi 21 novembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 10

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

En 1e et 4e de couverture, est reproduit le lot 195

Drouot

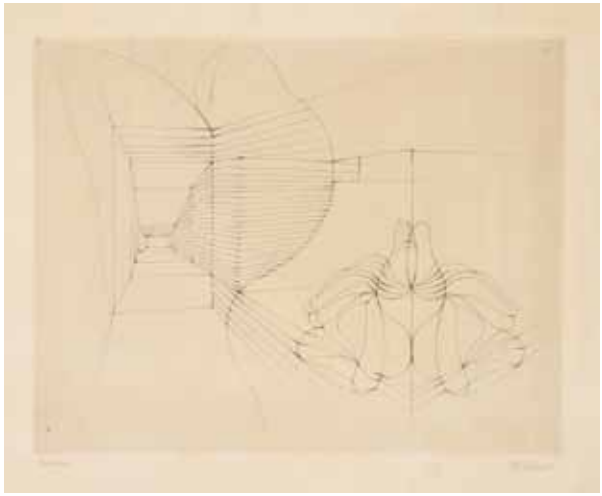
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

INDEX DES ARTISTES

ABASCAL Carlos 45 à 50
ACKERMAN Paul 104
ACKERMAN Paul 282 à 287
ALALOU-JONQUIERES Tatiana 212 à 214
ALDINE 233
ALLIOT Lucien-Charles 242
ANDREOU Constantin 200
ANONYME 234
ARCHIGUILLE François 292
ARICKX Lydie 146
ARMAN 225
ATILA Atila Biro 221
BABER Alice 39
BARDONE Guy 41
BARTHELEMY Gérard 297
BATYNKOV Konstantin 230
BEAUDIN André 157
BELLMER Hans 2
BELMONDO Paul 58
BEN DOV Hanna 202
BERARD Christian 113-114-238
BERTHOLLE Jean 296
BIERGE Roland 16 bis-26 bis
BISSIER Julius 80
BOLIN Gustav 278
BOMPARD Maurice 53
BOUCHAUD Jean 52
BOURLIER Marc 38
BOUSSARD Jacques 289
BRAUNER Victor 3
BRUSSE Mark 121
BURTIN Marcel 112
BUSATO-STRAUSS Mario 194
BYGODT Bernard 124 à 139
CABOT Roland 203
CADORET Michel 147
CALDER Alexandre 15-92
CAT Roland 171
CESAR 231
CHARLOT Paul 144-145
CHARPENTIER Philippe 176
CHEMIAKIN Michel 24
CHERET Jules 160
CHRISTENSEN Lars 262
COMPAGNON Philippe 265
CORTOT Jean 183 à 185
COUTAUD Lucien 17-142-143-244
CREIXAMS Pierre 42
CRIADO Valentin 294
CRUZ-HERRERA José-Herrerilla 44
CYAN Zladislaw 103
D'ANTY 84
DALI Salvador 7-8
DAPRAI 206
DELAUNAY-TERK Sonia 93
DELVAL Robert 270
DERAIN André 1-23
DOBASHI Jun 110-111
DOMERGUE Jean-Gabriel 60
DOUAY Alain 303
DUCHEIN Paul 193
DUFRESNE 1
DUFY Raoul 1-62-78
DUFY Jean 165-167
DUNOYER de SEGONZAC André 161-1
ERRO Gudmundur 18
FAUTRIER Jean 14
FERRAND Louis 159 - 298 à 300
FORQUIN Jean-Claude 40
FRANK-WILL 77
FROMANGER Gérard 266 à 269
GARCIA-FONS Pierre 25-26
GARRY Charley 248
GERMAIN Jacques 141
GODET Henri 241
GOERG Edouard 79
GOETZ Henri 96-279
GOGEL Sebastian 152
GRILLON Roger-Maurice 162-163
GUIOT Jean-Pierre 249-250
GUIRAUD-RIVIERE Maurice 240
HAEFLIGER Paul 288
HANSKENS Georges 36
HARR 37 bis
HENSCHEL Charlotte 201-223-224
HIQUILY Philippe 140
HOUSSIN Françoise 35
JANSEM Jean 115
JONQUIERES Eduardo 215 à 220
KALLOS Paul 153 à 155 - 251 à 255
KANDINSKY Wassily 4 à 6
KAVURIC-KURTOVIC Nives 85
KONO Micao 205
KUJAWSKI Jerzy 191
LA FRESNAYE (DE) Roger 1
LA PATELLIERE Amédée de 70
LABARTHE Philippe 211
LABUSSIERE Maelle 256-257
LADUREAU Pierre 239
LAGAGE Pierre-César 168
LAGRANGE Jacques 116 à 119
LANOUX B. 51
LANSKOY André 81
LANTOINE Fernand 210
LAPOUJADE Robert 177
LESIEUR Pierre 280-281
LORJOU Bernard 43
MAC DARMID Douglas 295
MACLET Elisée 232
MANZANA-PISSARRO Georges 51 bis
MARI Enzo 199
MARQ Charles 198
MARQUET Albert 59
MARYAN Pinchas 149
MASSON André 9 à 11 -83-84
MATEGOT Mathieu 229
MATHIEU Georges 302
MELANI Salvatore 243
MELITO Maurice 97 à 100
MENCOBONI Didier 261
MICHAU Raoul 197
MICHAUX Henri 87
MILUNOVIC Milo 271
MODERNE ECOLE 55 à 57-272
MONNI Harri 258-259
MORENO Michel 107-108-192
MOURLOT Maurice 27 à 35 bis
MOYANO Louis 180-181
MUHL Roger 19
MUSIC Zoran 90
NADAUD Daniel 158
NGURAH K.K. 109
NIERMAN Leonardo 179
ORIENTALISTE ECOLE 54
ORLOFF Alexander 245 à 247
PAILES Isaac 290-291
PALLUT Pierre 148
PAPART Max 156
PAPETTI Alessandro 209
PARKER Bill 195-196
PELTIER Jean 37
PERON Yves-Marie 151
PETRELLE Adolphe 150
PFEIFFER Henri Ernst 105-106
PIAUBERT Jean 173
PICART-LE-DOUX Charles-Alexandre 61
PICASSO Pablo 71-72
PIGNON Edouard 101-102
PILLET Edgard 169-170
PINK Lutka 235 à 237
POUGNY Jean 64 à 68
PREVERT Jacques 73 à 75
PRIEUR Denis 260
PUY Jean 69
QUENTIN Bernard 174-175
RENE Jean-Jacques 164
RETS Jean 277
RIOU Louis 222
SAINT-PHALLE Niki de 12-13
SALGUEIRO Celso 120
SCHNEIDER Gérard 88-89
SKLAVOS Yerassimos 178
SOUTINE 1
SUARES Carlos 182
SUISSE Gaston 86
SURVAGE Léopold 76
TAILLANDIER Yvon 187 à 190
TOPPI Bernardino 301
UBAC Raoul 16
UZELAC Milivoy 91
VALTAT Louis 63
VAN LEYDEN Ernst 172
VAN RYSSELBERGHE Théo 166
VARGA Ferenc 204
VILLANUEVA Léoncio 207-208
VILLERI Jean-Dominique 293
VUILLAUME Jean-Pierre 263-264
ZENDEROUDI Charles-Hossein 82

Les lots précédés d'une astérisque sont soumis à la TVA de 5,5% applicable aux biens en importation temporaire.

2



2

2

1. 9 portfolios en toile contenant des lithographies d'œuvres des collections Pierre Levy. La plupart dans leur carton d'origine.
I. Soutine. (texte de Waldemar George)
II. Dunoyer de Segonzac (texte de Claude-Roger Marx)
III. Roger de la Fresnay (texte de Waldemar George)
IV. Raoul Dufy (texte de Marcelle Berr de Turique)
V. André Derain
VI. Dufresne (texte de Claude-Roger Marx)
VII. Les fauves (texte de Michel Hoog)
VIII. Les réalités lyriques (texte de René Huygues)
IX. Abstraits (texte de Pierre Levy) 200 / 300 €

2. **Hans BELLMER (1902-1975)**
Bicyclette - Corps mécanique - Composition perspective
3 Eaux-fortes dont une sur papier Japon.
Signées en bas à droite. Justifiées sur 100 en bas à gauche.
64 x 50 cm - 50 x 37 cm - 31 x 42.5 cm
500 / 600 €

3. **Victor BRAUNER (1903-1966)**
Bestiaire / 20 novembre-fin décembre 1963
Affiche pour Le Point Cardinal.
Sérigraphie en couleurs.
Trous de punaises dans les angles.
Petites salissures au bord droit.
64 x 51 cm
150 / 200 €

4. **D'après Wassily KANDINSKY**
Composition fond noir
Lithographie.
Justifiée sur 300. Timbre sec : Maeght éditeur Paris.
38 x 56 cm
200 / 300 €

3

4

5

5. D'après Wassily KANDINSKY (1866 - 1944)
Composition fond rose
Lithographie.
Justifiée sur 300. Timbre sec : Maeght éditeur Paris.
Quelques rousseurs.
64.50 x 47.50 cm

200 / 300 €

6. D'après Wassily KANDINSKY (1866 - 1944)
Parties diverses, 1969
Lithographie d'après un tableau de 1937.
Justifiée sur 300 épreuves. Édition de la Galerie Maeght.
34.50 x 44.50 cm

300 / 400 €

6

7

7. D'après Salvador DALI (1904 - 1989)
L'Amazone
Lithographie.
Signée en bas à droite. Justifiée sur 300.
54 x 62 cm

300 / 400 €

8. D'après Salvador DALI (1904 - 1989)
Planche pour le Cantique des Cantiques, 1971
Eau - forte et procédé photomécanique par David et Jacomet avec rehauts au pochoir et à l'or.
Signée en bas à droite. Justifiée sur 250.
39.50 x 24.50 cm

300 / 400 €

8

9

10

11

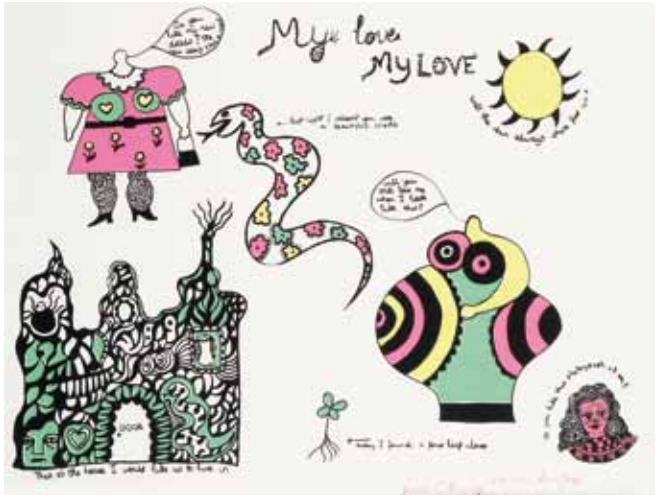
9. **André MASSON (1896 - 1987)**
Composition noire
Lithographie.
Signée en bas à droite et dédicacée à Fernand Mourlot en bas à gauche.
66 x 50 cm
Provenance : Collection Jacques et Liliane Mourlot.
150 / 200 €

10. **André MASSON (1896 - 1987)**
Don Giovanni
Lithographie.
Signée en bas à droite, titrée en bas au milieu et annoté H.C en bas à gauche.
75 x 55 cm
Provenance : Collection Jacques et Liliane Mourlot.
150 / 200 €

11. **André MASSON (1896 - 1987)**
Composition érotique
Lithographie.
Non signée.
65 x 50 cm 100 / 150 €

12. **Niki de SAINT-PHALLE (1930 - 2001)**
My love my love, vers 1976
Lithographie.
Signée, justifiée sur 100 et dédicacée «pour Catherine et Marc» en bas à droite.
39 x 51 cm 300 / 400 €

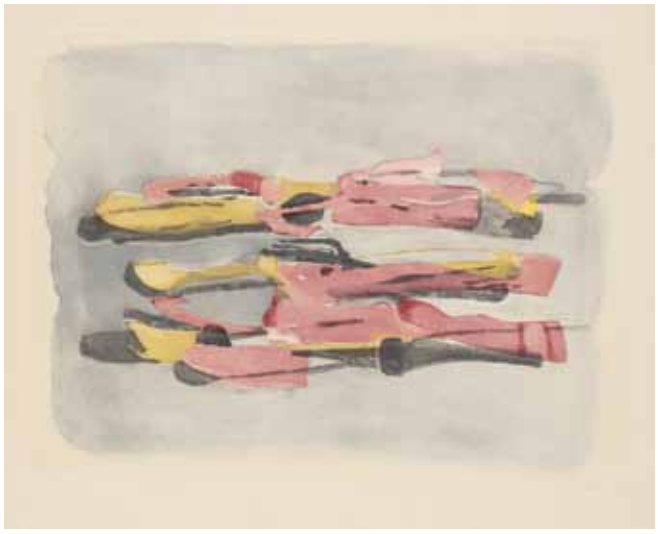
13. **Niki de SAINT-PHALLE (1930 - 2001)**
Last night I had a dream
Lithographie.
Signée en bas à gauche et annonté Epreuve d'Artiste.
Dédicacée en bas à droite.
50 x 71 cm 500 / 600 €



12

13

16



14

15

16 bis

14. Jean FAUTRIER (1898-1964)
Paysage, vers 1962
Eau forte et aquatinte.
Signée en bas à droite. Justifiée sur 10.
47.50 x 64 cm
Catalogue Mason 269, catalogue Engelberts 1962/5
600 / 800 €

15. Alexandre CALDER (1898-1976)
Soucoupes blanches, 1969
Lithographie.
Signée en bas à droite. Justifiée HC (tirage à 75 ex).
75 x 108 cm
Provenance : Galerie Maeght, Paris.
600 / 800 €

16. Raoul UBAC (1910-1985)
Paysage aux sillons VIII, 1967
Lithographie.
Signée et datée en bas à droite.
Justifiée sur 75.
30 x 118 cm
Provenance : Galerie Maeght, Paris
150 / 200 €

16. bis Roland BIERGE (1922-1991)
Voyage en ballon, 1985
Sérigraphie sur tissu.
Signée, datée et située en bas à droite.
54 x 79.50 cm
50 / 60 €

17

18

18

18

17. Lucien COUTAUD (1904-1977)
Les danseuses
Lithographie.
Signée en bas à droite. Annoté «EA».
55 x 69 cm 80 / 100 €

18. Gudmundur ERRO (né en 1932)
Sujets divers, 1994
7 sérigraphies.
Signées et datées en bas à droite.
Justifiées sur 200. Cadres.
28 x 20.50 cm 500 / 600 €

19. Roger MUHL (1929-2008)
Paysages
9 lithographies.
Signées en bas à droite et annotées E.A en bas gauche. Cadres.
42 x 32 cm
Provenance : Collection Jacques et Liliane Mourlot.
300 / 400 €

20. DIVERS
Lot de 4 estampes modernes
Terry Haas, Seund Ja Rhee (2), Pat Stair. Formats divers.
150 / 200 €

21. DIVERS
Lot de 5 estampes modernes
Paul Aïzpiri, Yves Brayer, Jorge Camacho, Gérard Schneider (2).
Formats divers.
100 / 150 €

22. DIVERS
Lot de 10 lithographies modernes
Maurice Brianchon, Bernard Cathelin (4), André Cottavoz, E. Gaudin, Genia, James Stroud, Maurice Utrillo.
Formats divers. Cadres
Provenance : Collection Jacques et Liliane Mourlot.
200 / 300 €

19

19

23

24

25

23. André DERAIN (1880-1954)
Etude pour tapisserie, vers 1935
Encre de chine sur papier calque contrecollé sur toile.
Signée en bas à droite.
76 x 130 cm

5 000 / 6 000 €

24. Michel CHEMIAKIN (né en 1943)
Figure onirique, 1974
Encre.
Signé et daté en bas à droite.
18 x 13 cm

200 / 300 €

25. Pierre GARCIA-FONS (né en 1928)
La régate.
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
40 x 32 cm

150 / 200 €

26

27

26. Pierre GARCIA-FONS (né en 1928)
Aquarium-table de verre
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
60 x 73 cm

300 / 400 €

26. bis Roland BIERGE (1922-1991)
Composition abstraite, 1973
Huile sur toile marouflée sur panneau d'isorel.
Signée en bas à droite.
Signée et datée 21-23 XI 73 au dos.
25 x 24 cm

300 / 400 €

26 bis

27. Maurice MOURLOT (1906-1983)
Nature morte au lapin
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
61 x 50 cm
On y joint, du même, *L'étang*
Huile sur toile.
Signée.
46 x 38 cm

300 / 400 €

28. Maurice MOURLOT (1906-1983)
Les rapaces
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Petite déchirure.
100 x 81 cm

300 / 400 €

28

29

30

31

29. Maurice MOURLOT (1906-1983)
Village d'Afrique du Nord
Huile sur toile.
Non signée.
74 x 92 cm

300 / 400 €

30. Maurice MOURLOT (1906-1983)
Nature morte à la pipe
Huile sur papier.
Signée en bas à droite.
49 x 37 cm

150 / 200 €

31. Maurice MOURLOT (1906-1983)
Nature morte aux fruits - Chat et chien
Huile sur panneau double-face.
Signée en haut à droite.
73 x 60 cm
On y joint, du même, 2 paysages, huiles.

200 / 300 €

31

31

31

32

33 bis

32. **Maurice MOURLOT (1906-1983)**
Nature morte aux fruits
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 54 cm
200 / 300 €

33. **Maurice MOURLOT (1906-1983)**
Nature morte au bouquet
Huile sur toile.
Non signée.
60 x 50 cm
200 / 300 €

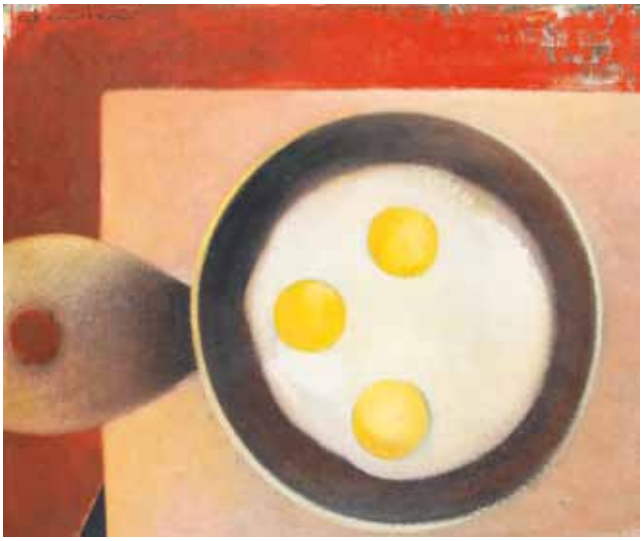
33. bis **Maurice MOURLOT (1906-1983)**
Les marguerites
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
55 x 46 cm
150 / 200 €

34. **Maurice MOURLOT (1906-1983)**
Nature morte à l'oiseau
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
64 x 80 cm
200 / 300 €

33

34

35



36

35. Françoise HOUSSIN (née en 1948)
Lion au bord de la piscine
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. On y joint la lithographie du même sujet.
43 x 55 cm
200 / 300 €

35. bis Maurice MOURLOT (1906-1983)
Nature morte à la pipe - Nature morte au fruits
Deux huiles sur panneaux.
Signées en bas à droite.
35 x 27 cm et 24 x 33 cm
200 / 300 €

36. Georges HANSKENS (né en 1959)
La poêle
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée et titrée au dos.
46 x 55 cm
150 / 200 €

37. Jean PELTIER (1907-1984)
Venise, le Carnaval
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 72 cm
500 / 600 €

35 bis

37

37 bis

39

37. bis **Karl HARR [norvégien] (né en 1940)**
Rayons de soleil
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
30 x 45 cm

300 / 400 €

38. **Marc BOURLIER (né en 1957)**
Pictogramme n°16, 1992
Acrylique sur carton verni.
Monogrammée et datée en bas vers le milieu.
39 x 29 cm

200 / 300 €

39. **Alice BABER (1928-1982)**
Lavender Haiku, 1970
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, titrée et datée au dos.
Salissures.
76 x 100 cm

300 / 400 €

40. **Jean-Claude FORQUIN (1936-1963)**
En contournant un arbre, 1962
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
54 x 46 cm

300 / 400 €

38

40

41

42

43

41. Guy BARDONE (né en 1927)
Les murs Mykonos
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et titrée au dos.
65 x 54 cm

800 / 1 000 €

42. Pierre CREIXAMS (1893-1965)
Etude pour «la maman de la rue»
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Titrée au dos.
Accidents.
45 x 37 cm

200 / 300 €

43. Bernard LORJOU (1908-1986)
Figure
Huile sur toile.
Signée sur le châssis.
146 x 97 cm

1 500 / 2 000 €

44

44. José-Herrerilla CRUZ HERRERA (1890-1972)
Bouquet de fleurs
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
46 x 38 cm

3 000 / 4 000 €

45. Carlos ABASCAL
Portrait de jeune africaine au turban rose et vert, 1923
Pastel.
Signé, situé au Maroc et daté en bas à gauche.
(Taches).
47 x 37 cm (à vue)

1 000 / 1 200 €

45

46

46. Carlos ABASCAL
Tour à Meknès, 1927
Huile sur panneau.
Signée, située et datée en bas à gauche.
35.50 x 22.50 cm

1 000 / 1 200 €

47. Carlos ABASCAL
Femme marocaine de profil, 1923
Pastel.
Signé, situé et daté en bas à gauche.
46 x 37 cm (à vue)

1 000 / 1 200 €

47

48

50

49

48. Carlos ABASCAL
Portrait de marocaine de profil au burnous, 1923
Pastel.
Signé, situé au Maroc et daté en bas à droite.
44,5 x 35,5 cm (à vue)

800 / 1 000 €

49. Carlos ABASCAL
Marocaine de profil au turban bleu, 1923
Pastel.
Signé, daté et situé au Maroc en bas à gauche.
(Déchirures, manque de papier, pliures et frottages)
44,5 x 36,5 (à vue)

600 / 800 €

51

50. Carlos ABASCAL
Portrait de marocaine de face, 1930
Pastel.
Signée, situé au Maroc et daté en bas à droite.
(Pliures).
44,5 x 36,5 cm (à vue)

600 / 800 €

51. B. LANOUX
Chiens à l'arrêt devant un étang
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Fissures, éclats et manques)
54 x 65 cm

600 / 800 €

51 bis

51. bis Georges MANZANA - PISSARRO (1871 - 1961)
Marchands de figues de Barbarie
Dessin au crayon noir et crayons de couleur
Signé en bas vers le milieu et titré en bas à gauche.
21 x 26.50 cm

500 / 600 €

52

53

52. Jean BOUCHAUD (1891 - 1977)
Alger, femmes arabes
Gouache.
Signée en bas à gauche.
32 x 24 cm

400 / 500 €

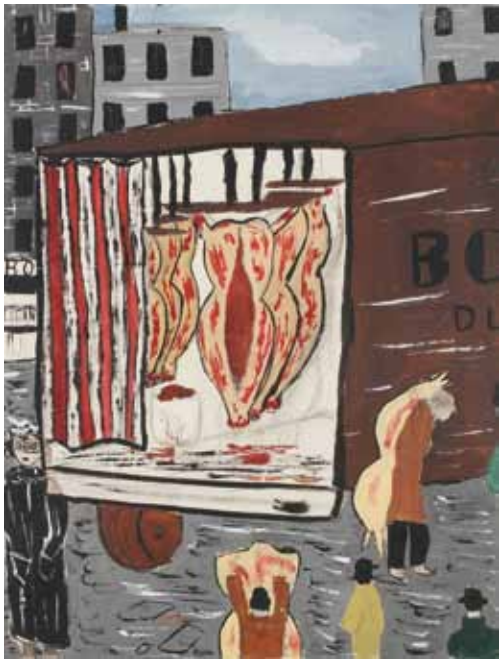
53. Maurice BOMPARD (1857 - 1936)
Oasis de Chebma près Biskra, 1889-90
Huile sur toile.
Signée en bas à droite, titrée et datée en bas à gauche.
Accidents et manques.
170 x 120 cm
Exposition : Trace d'étiquette d'une exposition à Chicago;

5 000 / 6 000 €

54. ECOLE ORIENTALISTE
Femme à la cruche
Huile sur toile.
Accidents, rentoilage et manques.
116 x 89 cm

800 / 1 000 €

54



55

56

55. ECOLE MODERNE
La livraison de la boucherie
Gouache.
Non signée.
64 x 48 cm

200 / 300 €

56. ECOLE MODERNE
Un dimanche au parc
Gouache.
Non signée.
45 x 30 cm

200 / 300 €

57. ECOLE MODERNE
Promenade en charrette
Gouache.
Non signée.
48 x 63 cm

200 / 300 €

57

58

60

58. Paul BELMONDO (1898 - 1982)
Modèle nu debout
Dessin à la sanguine.
Signé vers le bas vers la droite.
(quelques piqûres).
59 x 38 cm

800 / 1 000 €

59. Albert MARQUET (1875 - 1947)
La Seine à La Frette, vers 1945
Dessin à l'encre.
Signé des initiales en bas à gauche.
10 x 10 cm

600 / 800 €

60. Jean-Gabriel DOMERGUE (1889 - 1962)
Modèle nu allongé
Dessin au crayon noir.
Signé vers le bas vers le milieu.
(traces de piqûres).
20 x 30 cm

150 / 200 €

61. Jean PICART LE DOUX (1902 - 1982)
Nature morte marine
Gouache.
Signée en bas à droite.
22,5 x 30 cm

400 / 500 €

59

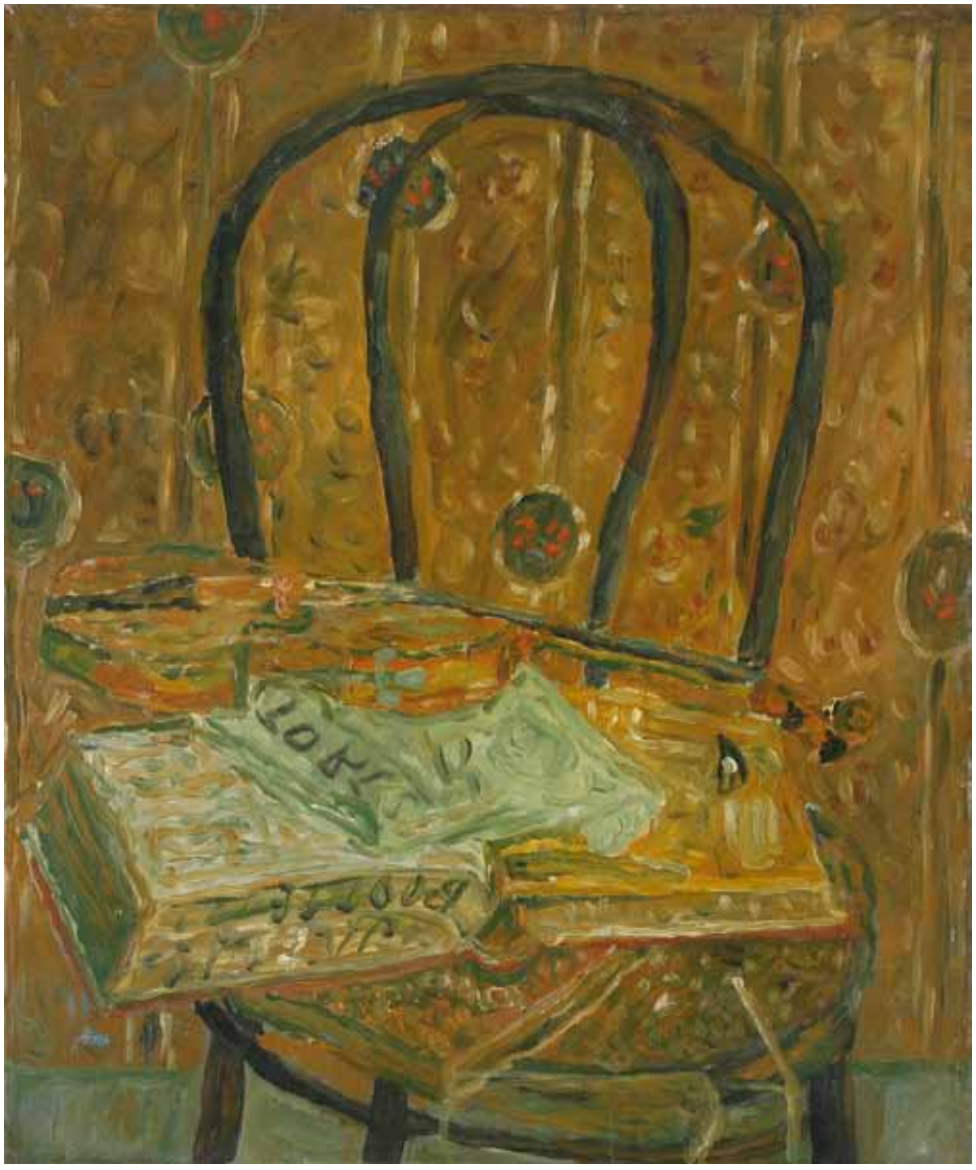
61

62

62. Raoul DUFY (1877 - 1953)
Vaches au prés
Dessin au crayon noir. Signé en bas vers la droite
(collé sur les bords).
45,5 x 59,5 cm 2 000 / 3 000 €

63. Louis VALTAT (1869 - 1952)
Les grands arbres
Huile sur carton marouflé sur panneau. Signé des initiales vers le bas à droite
(petit accident en bas à gauche).
24,5 x 30,5 cm 3 000 / 4 000 €

63



64. Jean POUGNY Iwan Puni dit (1892 - 1956)
Chaise aux bottins, 1929-1930
Huile sur toile.
65 x 54 cm

Expositions :
- Pougny, musée National d'Art Moderne, Paris, 24 janvier - 23 février 1958, N° 10 du catalogue
- Pougny, musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne, octobre - novembre 1958 N° 10 de l'exposition.
- Pougny, Kunsthaus, Zurich, 23 avril - 29 mai 1960 N° 18 du catalogue
- Pougny, Galerie Charpentier, Paris, 12 décembre 1961 - 28 février 1962 N° 29 du catalogue
- Pougny, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, 22 novembre 1962 - 13 janvier 1963 N° 36 du catalogue

Bibliographie :
- Pougny, catalogue, Paris - Côte d'Azur, 1924 - 1956, peintures par Herman Berninger Editions, Ernst Wasmuth, Tübingen, 1992, décrit et reproduit page 118 et 119 sous le N° 404 tome II.

Répertoriée dans les archives Pougny sous le N° 435 - 242 A.

5 000 / 6 000 €

65. Jean POUGNY Iwan Puni dit (1892 - 1956)
Assiette de fruits, 1926
Huile sur carton toilé. Signé en bas à gauche.
17,5 x 24 cm
Provenance :
Ancienne collection Madame Bonneau.

Expositions :
- Salon d'automne, Paris, 1927
-Pougny, Musée National d'Art Moderne, Paris, 24 janvier - 23 février 1958, N° 3 du catalogue
- Rétrospective Pougny, musée Toulouse-Lautrec, Albi 29 mars - 30 avril 1958 N° 3 du catalogue de l'exposition
- Pougny, Kunsthaus, Zurich, 23 avril - 29 mai 1960 N° 11 du catalogue
- Pougny, Galerie Charpentier, Paris, 12 décembre 1961 - 28 février 1962 N° 23 du catalogue

Bibliographie :
- Pougny par R.V Gindertael, Edition Pierre Cailler, Genève, reproduit planche 18
- Pougny, catalogue, Paris - Côte d'Azur, 1924 - 1956, peintures par Herman Berninger Editions, Ernst Wasmuth, Tübingen, 1992, décrit et reproduit page 95 sous le N° 323 tome II (mentionné comme signée deux fois)
Répertoriée dans les archives Pougny sous le numéro 279 bis. 2 500 / 3 000 €

66. Jean POUGNY Iwan Puni dit (1892 - 1956)
Sans titre
Technique mixte sur toile. Signée en bas à droite.
(Manques haut & bas à gauche).
23 x 30 cm
Exposition :
Pougny, musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, octobre - novembre 1958 N° 6 (?) de l'exposition.
2 000 / 4 000 €

67

67. Jean POUGNY Iwan Puni dit (1892-1956)
Au café, la lecture du journal
Gouache sur traits de crayon. Signée en bas au milieu.
(collée en plein).
29 x 40 cm 1 200 / 1 500 €

68. Jean POUGNY Iwan Puni dit (1892-1956)
Personnages dans la rue
Gouache. Signée en bas à gauche.
46 x 30 cm 1 500 / 2 000 €

68

69

69. Jean PUY (1876 - 1960)
Paysage aux peupliers
Huile sur carton marouflé sur panneau. Signée en bas à gauche.
(griffures en haut & en bas à droite).
26,5 x 35 cm 600 / 800 €

70. Amédée de La PATELLIERE (1880 - 1932)
La mappemonde
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 50 cm 300 / 400 €

70

71

71. Pablo PICASSO (1881 - 1973)
Corrida, 11 mars 1953
Terre de faïence blanche.
Au dos porte : Madoura plein feu ; Empreinte originale Picasso, Edition Picasso en creux.
Diamètre : 43.5 cm
Bibliographie : « Picasso, catalogue de l'œuvre céramique édité, 1947-1971 »
Alain Ramié, Madoura, Vallauris, 1988, décrit et reproduit sous le n° 182.

5 000 / 6 000 €

72. Pablo PICASSO (1881 - 1973)
Trois cartes postales signées par l'artiste représentant : une planche de sa tauromachie, une céramique Tauromachie et une peinture Tête.
10.50 x 15 cm
Provenance : Collection Pierre Brune.

800 / 1 000 €

72

73

74

73. Jacques PREVERT (1900 - 1977)
Lundi - Ephéméride
Feutre et crayon gras.
»Brunet / Piero / Turin // rue de Lille / Arnal etc Michel / .../ Bouquiniste
Plis horizontaux.
42 x 27 cm

2 000 / 3 000 €

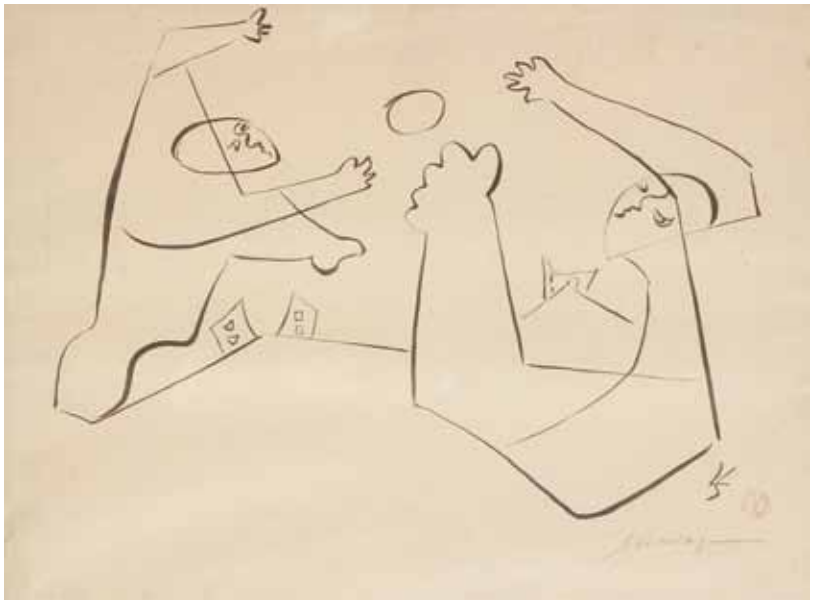
74. Jacques PREVERT (1900 - 1977)
Jeudi [13] - Ephéméride
Feutre et crayon gras.
Adam Saulnier / pour demain / Picasso / Télé 11 / le bon chat jaune? [Paul grimault]
Plis et petites déchirures.
42 x 27 cm

2 000 / 3 000 €

75. Jacques PREVERT (1900 - 1977)
Vendredi [14] - Ephéméride
Feutre et crayon gras.
Demain télé / Moulou /2 heures / Viato / télé ou aller le [dessin de chat colorié en jaune: Paul Grimault] / 10h30 / Chouchou (?)
Plis horizontaux.
42 x 27 cm

2 000 / 3 000 €

75



76

78

76. Léopold SURVAGE (1879 - 1968)
Deux personnages jouant au ballon
Encre.
Monogrammé, signé au crayon et cachet d'atelier en bas à droite.
Pli oblique dans le coin supérieur gauche et deux petites déchirures.
20 x 26 cm

600 / 800 €

77. FRANK-WILL (1900 - 1951)
Cassis
Aquarelle.
Signée et située en bas à gauche.
46 x 55 cm

400 / 500 €

78. Raoul DUFY (1877 - 1953)
Portrait présumé de madame Dufy
Dessin à l'encre.
Porte le timbre de l'atelier en bas à droite.
(traces de scotch).
21.50 x 13.50 cm

400 / 500 €

79. Edouard GOERG (1893 - 1969)
Scène de café
Gouache.
Signée en bas à droite.
37 x 27 cm
Provenance : Collection Madame G.L.
Paris - Cannes.

1 000 / 1 500 €

77

79

80. Julius BISSIER (1893 - 1965)
Rondino, 1961
Aquarelle.
Signée et datée 24/10/61 en haut à droite.
13.50 x 23 cm

6 000 / 8 000 €

81

81. André LANSKOY (1902 - 1976)
Famille sur fond bleu
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
48.50 x 63.50 cm
Provenance : Collection Madame G.L. Paris - Cannes.

6 000 / 8 000 €

82. André MASSON (1896 - 1987)
Hymenée
Pastel.
Signée en bas à gauche.
25 x 32 cm

5 000 / 6 000 €

82

83

85

83. Charles Hossein ZENDEROUDI [iranien] (né en 1937)
Composition, 1967
Gouache et feutre sur papier kraft.
Signée et datée 67 en bas vers la gauche.
30 x 41.50 cm

2 000 / 3 000 €

84. Henry Maurice D'ANTY (1910-1998)
Sans titre, 1977
Crayon gras.
Signé et daté en bas vers le milieu.
65 x 45 cm

120 / 150 €

84

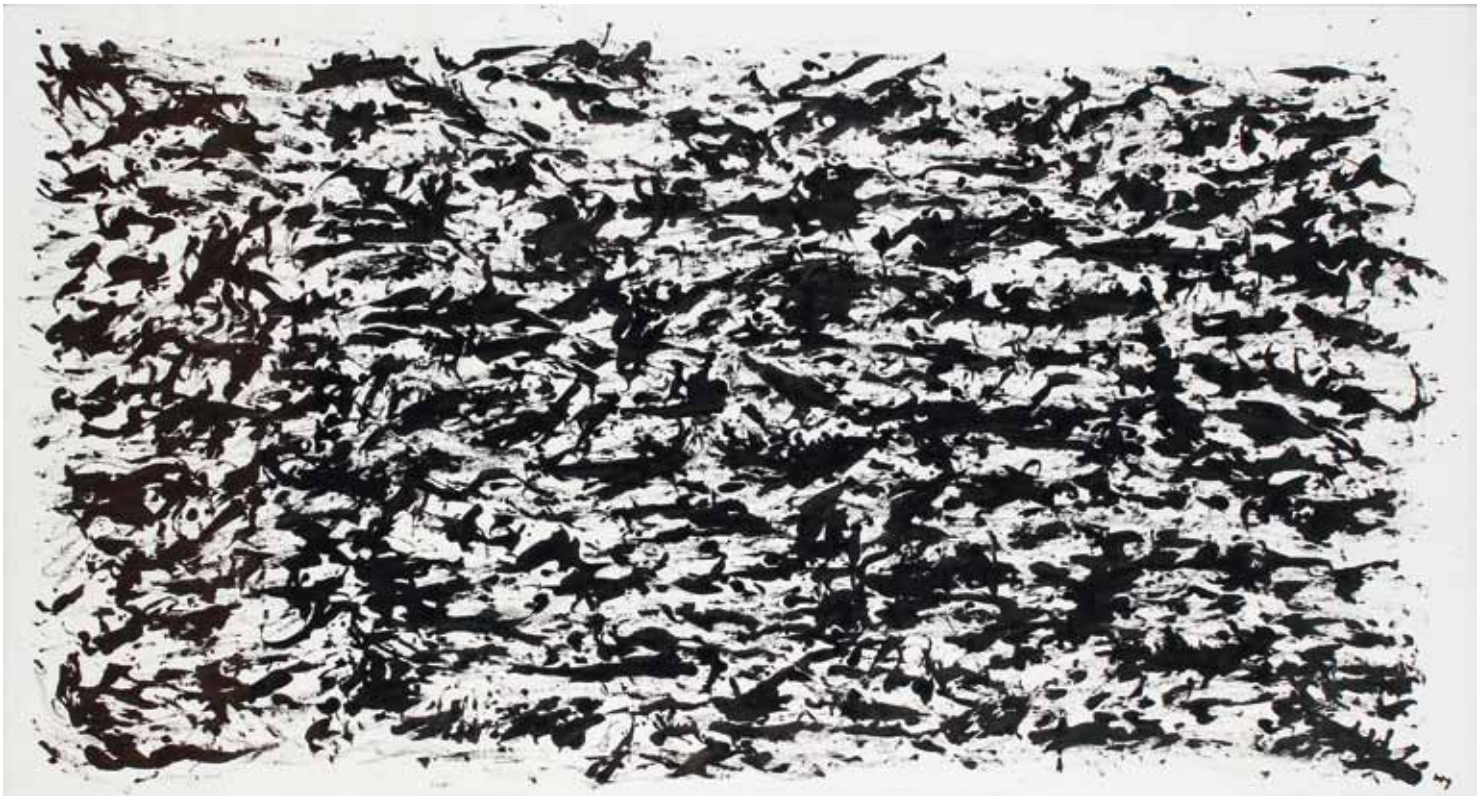
85. Nives KAVURIC-KURTOVIC (né en 1938)
Sama, 1963
Dessin à l'encre.
Signé deux fois, vers le bas vers la gauche.
70.50 x 50 cm

120 / 180 €

86. Gaston SUISSE (1896 - 1988)
Les remparts de Vauban à Luxembourg
Fusain et estompe rehaussé de craie blanche.
(accident en bas à gauche).
89 x 56 cm

300 / 400 €

86



87. Henri MICHAUX (1899 - 1984)
Composition abstraite
Encre sur papier.
Monogrammé en bas droite.
74.50 x 137 cm

10 000 / 12 000 €

Madame Micheline Phankim et Monsieur Franck Leibovici ont bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

88

88. Gérard SCHNEIDER (1896 - 1986)
Composition abstraite, 1958
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
19.70 x 26 cm
Provenance : Galerie Carrefour, Bruxelles.

1 200 / 1 500 €

89. Gérard SCHNEIDER (1896 - 1986)
Composition abstraite, 1978
Gouache sur papier.
Signée et datée 78 en bas à gauche.
25 x 32 cm

1 200 / 1 500 €

89

90

90. Zoran MUSIC (1909 - 2005)
Composition, 1979
Aquarelle.
Signée et datée 79 en bas à droite.
22 x 29 cm

2 000 / 2 500 €

91. Milivoy UZELAC (1897 - 1977)
Au casino
Gouache rehaussée d'or.
Signée au dos.
51 x 35.50 cm
Provenance : Vente Ader-Picard-Tajan du 13 mai 1976, n°80.

1 000 / 1 500 €

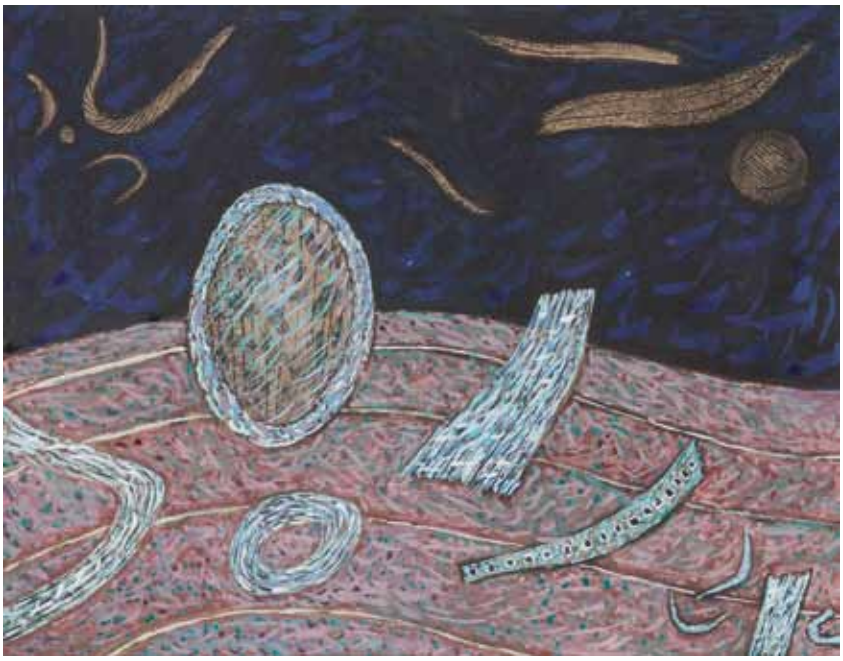
91

92. Alexandre CALDER (1898 - 1976)
Sans titre, 1965
Encre et gouache sur papier.
Signée et datée 65 en bas à droite.
Dédicacée «à Moricet, Amicalement» en bas au milieu.
Deux petites déchirures dans le partie haute.
109 x 73 cm

Archives Calder – Référencé sous le numéro A19953

50 000 / 60 000 €

93



96

93. *Sonia DELAUNAY-TERK [ukrainienne] (1885 - 1979)
Jetée de fleurs sur fond rouge
Gouache.
Signée en bas à droite et marquée 6/17.
(pliures).
62 x 46,5 cm
Provenance :
Vente Me Martin, Versailles, 25 novembre 1973, n° 17 du catalogue.
Expositions :
- Montparnasse, Atelier du Monde, ses artistes venus d'ailleurs.
- Hommage à Kisling, Forum des Arts - Palais de la Bourse, Marseille, 1992/1993, n° 27 du catalogue, page 31.
- Von Picasso bis Man Ray - Meisterwerke der Ecole de Paris, Atelier der Welt, Musée International de la Cloche, Apolda, Allemagne, 1994, page 47 du catalogue.
- En quête de Paternité - Art Naïf Art Moderne, Musée International d'Art naïf Anatole Jakovsky, Nice, 2006, page 46 du catalogue.

1 000 / 1 500 €

96. Henri GOETZ (1909 - 1989)
Composition
Gouache sur fond de gravure
38.50 x 46.50 cm
Provenance : Me Blache, Versailles, 1989
Bibliographie : Cette œuvre sera reproduite dans le catalogue raisonné Tome 2, en préparation actuellement par Frédéric Nocer.

1 500 / 2 000 €

97

97. Maurice Miot dit MELITO (1920 - 1994)
Personnage, 1949
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
31.50 x 25.50 cm

200 / 300 €

98. Maurice Miot dit MELITO (1920 - 1994)
Composition, 1958
Collage de tissus, journaux et papiers.
Signé et daté en bas à gauche. Monogrammé et daté en bas à droite.
36 x 30 cm

300 / 400 €

98

99

99. Maurice Miot dit MELITO (1920 - 1994)
Composition, 1955
Collage.
Signé et daté en bas à droite.
43.50 x 29 cm
Exposition : Galerie Corot à Limoges n° 145, 1989.

300 / 400 €

100. Maurice Miot dit MELITO (1920 - 1994)
Composition, 1952
Crayon et aquarelle.
Signé et daté en bas à gauche.
27 x 36 cm
Provenance : Vente de l'atelier MELITO du 17 novembre 1986.

400 / 500 €

100

101

101. Edouard PIGNON (1905 - 1993)
Combat de coqs, 1958
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
47 x 65 cm
Provenance : Vente Versailles, 1984.
1 500 / 2 000 €

102. Edouard PIGNON (1905 - 1993)
Paysanne, 1962
Encre de chine.
Signée et datée en bas à droite.
33 x 46 cm
150 / 200 €

102

103. Zladislaw CYANKIEWICZ dit CYAN [polonais] (1912 - 1981)
Hommage à Herbin, 1977
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
75 x 55 cm
500 / 600 €

103

104

105

104. Paul ACKERMAN (1908 - 1981)
Les roseaux
Gouache.
Signée en bas à gauche.
26.50 x 31 cm
Provenance : Vente de l'atelier.
100 / 150 €

105. Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907 - 1994)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite et annoté 31.
48 x 29 cm
400 / 500 €

106. Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907 - 1994)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite et annoté 31.
47 x 34 cm
400 / 500 €

106

107. Michel MORENO (né en 1945)
Composition Syntho - Chromisme, 1974
Gouache sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
40 x 30 cm

400 / 600 €

108. Michel MORENO (né en 1945)
Composition à la contrebasse, 1991
Gouache sur papier kraft marouflé sur toile.
Signée en bas à gauche.
146 x 114 cm

2 000 / 2 200 €

109

111

109. K.K. NGURAH [Indonésien] (né en 1947)
Paysage
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
27 x 38 cm

200 / 300 €

110. Jun DOBASHI [japonais] (1910 - 1975)
Composition abstraite, 1961
Gouache
Signée et datée en bas à droite
96 x 63 cm

400 / 500 €

111. Jun DOBASHI [japonais] (1910 - 1975)
Fantaisie lumineuse, 1958
Gouache.
Signée et datée en bas à gauche.
38 x 56.50 cm

250 / 300 €

112. Marcel BURTIN (1902 - 1979)
Marine.
Encre et lavis d'encre.
Signé en bas à gauche.
31 x 24 cm

120 / 150 €

110

112

114

113

115

113. Christian BERARD (1902 - 1949)
Projet de tissu, fond gris
Gouache.
Signée en bas vers la droite.
29 x 39 cm

300 / 400 €

114. Christian BERARD (1902 - 1949)
Projet de tissu, fond rose
Gouache.
Signée en bas vers la droite.
22.50 x 28 cm

300 / 400 €

115. Jean JANSEM (né en 1920)
Le clown, vers 1960
Feutre.
Signé en bas à gauche.
62 x 36 cm

800 / 1000 €

116

118

116. Jacques LAGRANGE (1917 - 1995)
Paysage aux rochers, 1958
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
Déchirures.
50 x 64 cm

300 / 400 €

117. Jacques LAGRANGE (1917 - 1995)
Paysage au viaduc
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm

500 / 600 €

118. Jacques LAGRANGE (1917 - 1995)
Devant l'atelier
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
49 x 63.50 cm

500 / 600 €

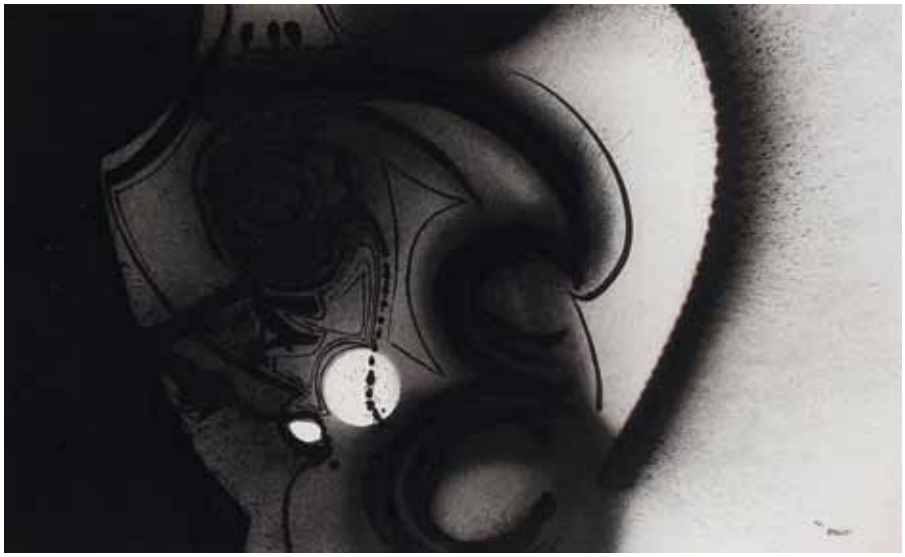
119. Jacques LAGRANGE (1917 - 1995)
Paysage aux montagnes
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
47 x 62 cm

400 / 600 €

117

119

120



122

120. Celso SALGUEIRO [argentin] (XXe siècle)
Composition abstraite
Encre de chine et acrylique sur carton.
Signée au dos.
46.50 x 36 cm

300 / 400 €

121. Mark BRUSSE (né en 1937)
Blue life
Collage et crayons.
Titré en bas à gauche et signé en bas à droite.
64 x 31 cm

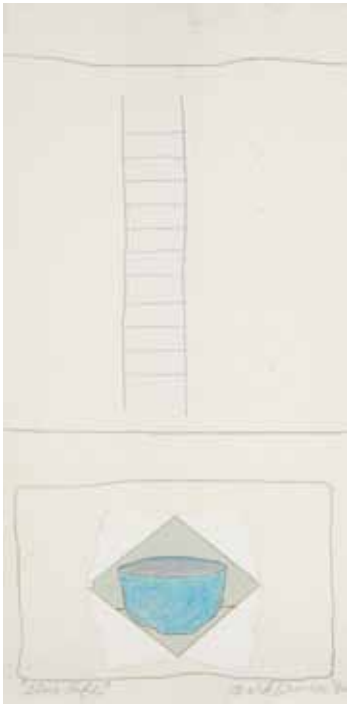
200 / 300 €

122. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1972
Technique mixte et collage sur papier.
Signée en bas à droite.
53 x 84 cm

200 / 300 €

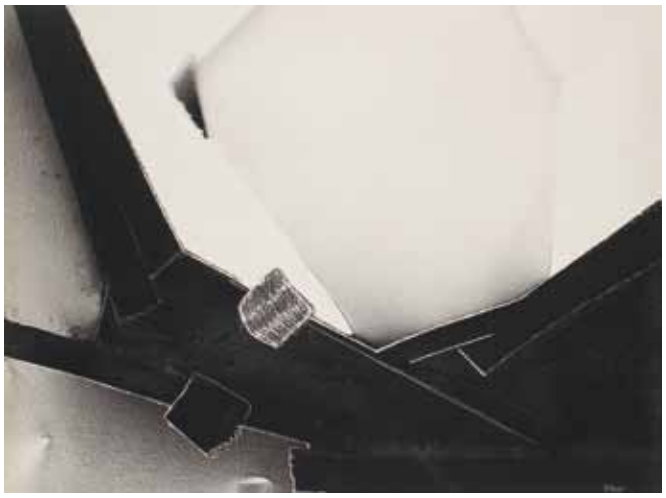
123. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1972
Technique mixte et collage sur papier.
Signée en bas à droite.
84 x 53 cm

200 / 300 €



121

123



124

126

124. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1975
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
56 x 76 cm

300 / 400 €

125. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1964-65
Encre de chine sur papier japon.
Signée en bas à droite.
56.50 x 77 cm

300 / 400 €

126. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1964-65
Encre de chine sur papier japon.
Signé en bas vers la droite.
56.50 x 77 cm

300 / 400 €

127. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1964-65
Encre de chine sur papier japon.
Signé en bas à droite.
56.50 x 77 cm

300 / 400 €

125

127

128

130

128. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1964-65
Encre de chine sur papier japon.
Signée en bas vers la droite.
56.50 x 77 cm
300 / 400 €

129. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1965-66
Aquarelle.
Signée en bas vers la droite.
55.50 x 75 cm
300 / 400 €

130. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, circa 1962-1963.
Gouache sur carton.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm.
200 / 300 €

131. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite
Encre sur carton.
Signée en bas vers le milieu.
50 x 65 cm
200 / 300 €

129

131

132

133

132. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite
Aquarelle.
Signée en bas vers la gauche.
50 x 65 cm
200 / 300 €

133. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite jaune, vers 1965-66
Aquarelle.
Signée en bas vers la gauche.
55.50 x 75 cm
300 / 400 €

134. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, vers 1965-66
Aquarelle.
Signée en bas vers la droite.
55.50 x 75 cm
300 / 400 €

135. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, 1966
Huile sur panneau.
Signée en bas au centre. Datée au dos.
65 x 100 cm. 800 / 1 000 €

134

135

136

138

136. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, 1966
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite. Datée au dos.
65 x 100 cm. 800 / 1 000 €

137. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, 1967
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Signée et datée sur le châssis.
81 x 130 cm. 600 / 800 €

138. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, 1968
Acrylique sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
66 x 46 cm.
250 / 300 €

139. Bernard BYGODT (1939 - 2004)
Composition abstraite, 1966
Huile sur panneau.
Signée et datée au dos.
27.5 x 35 cm. 200 / 300 €

137

139

140

141

140. Philippe HIQUILY (né en 1925)
Couple tête-bêche
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
Dédicacée à Julien Lévy.
49 x 63 cm

1 500 / 2 000 €

141. Jacques GERMAIN (1915 - 2001)
Composition double-face, 1949
Encre de chine et lavis d'encre.
Monogrammé et daté 49 en bas à droite.
46 x 30 cm

150 / 200 €

142. Lucien COUTAUD (1904 - 1977)
Corrida sur la plage, 1953
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
33 x 40.50 cm

400 / 500 €

143. Lucien COUTAUD (1904 - 1977)
Deux personnages sur la plage, 1954
Gouache.
Signée et datée en bas à gauche.
33 x 40.50 cm

400 / 500 €

142

143

144

146

144. Paul CHARLOT (1906 - 1985)
Composition abstraite
Gouache.
Non signée.
37 x 49 cm

200 / 300 €

145. Paul CHARLOT (1906 - 1985)
Composition abstraite
Gouache.
Monogrammée en bas à droite.
17.50 x 22 cm

200 / 300 €

146. Lydie ARICKX (née en 1954)
Portrait d'homme
Technique mixte sur papier contrecollé sur toile.
Signée en bas au milieu.
93 x 66 cm

600 / 800 €

147. Michel CADORET (1912 - 1985)
Composition abstraite, 1962
Encre de couleur et collage sur japon.
Signé et daté 62 en bas à droite.
43 x 59 cm

300 / 500 €

145

147

148

149

148. Pierre PALLUT (1918 - 1999)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
42 x 38 cm

200 / 300 €

149. Pinchas Burstein dit Mary MARYAN (1927 - 1977)
Personnage abstrait, 1956
Encre et lavis d'encre.
Signé et daté 56 en bas à gauche.
65 x 50 cm

1 000 / 1 200 €

150. Adolphe PETRELLE (1874 - 1947)
Femme dénudée assise
Gouache.
Signée en bas à gauche.
46 x 31 cm

200 / 300 €

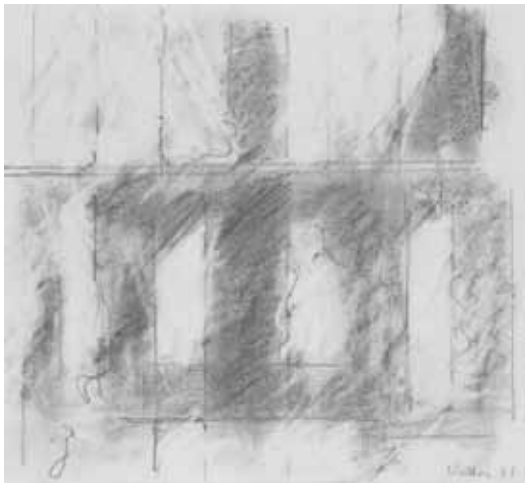
150

153

152

151

154



155

151. Yves - Marie PERON (né en 1939)
Composition abstraite
Pastel.
Signé en bas à droite.
24 x 32 cm

80 / 100 €

152. Sebastian GOGEL [allemand]
Spieler 2 (autoportrait), 2005
Crayon.
Signé et daté en bas à gauche.
30 x 24 cm
Provenance : Galerie Adler, Francfort et New-York.

100 / 150 €

153. Paul KALLOS (1928 - 2001)
Composition, 1969
Aquarelle et encre.
Signé et daté en bas à droite.
11.50 x 9 cm

80 / 100 €

154. Paul KALLOS (1928 - 2001)
Composition abstraite, 1962
Aquarelle et gouache.
Signée, datée et dédicacée en bas à droite.
31 x 24 cm

300 / 400 €

155. Paul KALLOS (1928 - 2001)
Composition, 1988
Fusain et crayon.
Signée, datée en bas à droite.
Joint : une dédicace sur papier cartonné.
20 x 22 cm
Provenance : Vente Pierre DESCARGUES.

80 / 100 €

156

157

156. Max PAPART (1911 - 1994)
Portrait d'homme au chapeau
Technique mixte et collage sur papier.
Signé en bas à droite.
44 x 36 cm

1 200 / 1 500 €

157. André BEAUDIN (1895 - 1979)
Composition, 1969
Aquarelle.
Signée et datée 69 en bas vers le milieu.
38 x 46 cm

300 / 500 €

158. Daniel NADAUD (né en 1942)
Valise au chevalet, 1976
Gouache.
Signée et datée 76 en bas à droite.
79 x 63 cm

200 / 300 €

159. Louis FERRAND (1905 - 1992)
Paysage, 1966
Encre.
Signé et daté en bas à droite.
44 x 56 cm

80 / 100 €

158

159

160

160. Jules CHERET (1836 - 1932)
Bal masqué
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
40 x 61 cm
Provenance : Collection Madame G. L. Paris - Cannes.

7 500 / 8 500 €

161. André DUNOYER de SEGONZAC (1884 - 1974)
Baigneuse
Huile sur toile.
Signée en bas vers le milieu.
60,5 x 72 cm

3 000 / 4 000 €

161

162

162. Roger - Maurice GRILLON (1881 - 1938)
Nu à l'oiseau, 1913
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos sur le châssis.
114 x 162 cm

3 000 / 4 000 €

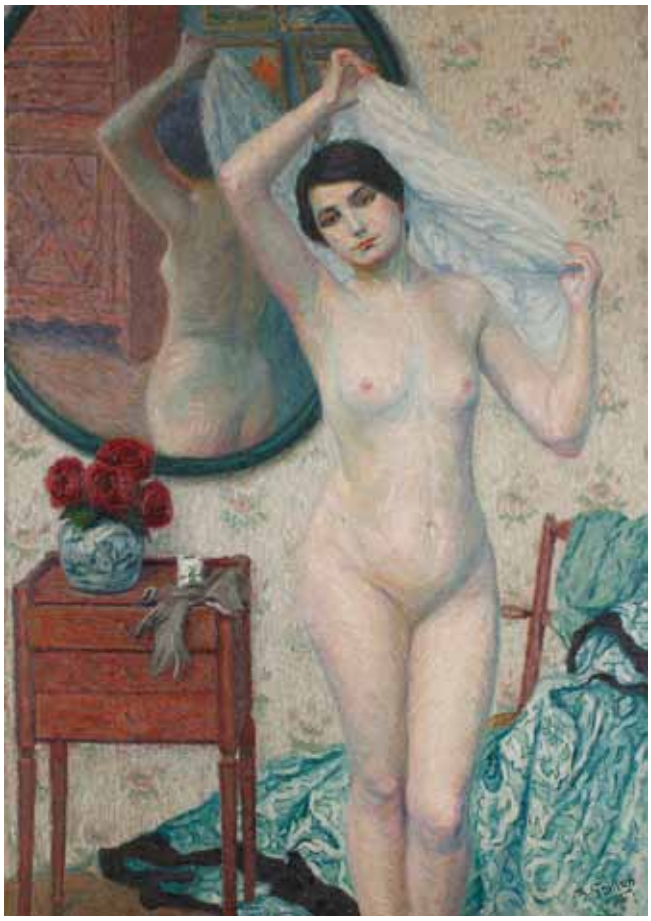
163. Roger - Maurice GRILLON (1881 - 1938)
La chemise enlevée
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée datée et titrée au dos sur le châssis.
114 x 162 cm

3 000 / 4 000 €

164

164. Jean - Jacques RENE (né en 1943)
Pont de la Concorde
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
60 x 73 cm

800 / 1 000 €



163

165. Jean DUFY (1888 - 1964)
Au music - hall, 1927
Huile sur toile.
Signée et datée 27 vers le bas vers la droite.
54 x 65 cm

Provenance : Vente Versailles 2 décembre 1973, N° 102
Exposition : Palais de la Méditerranée.
Bibliographie : Jean Dufy catalogue raisonné de l'œuvre par Jacques Bailly, Éditions Jacques Bailly, Paris, 2010, reproduit page 69 et décrit et reproduit page 301 sous le N° B.1348, volume II.

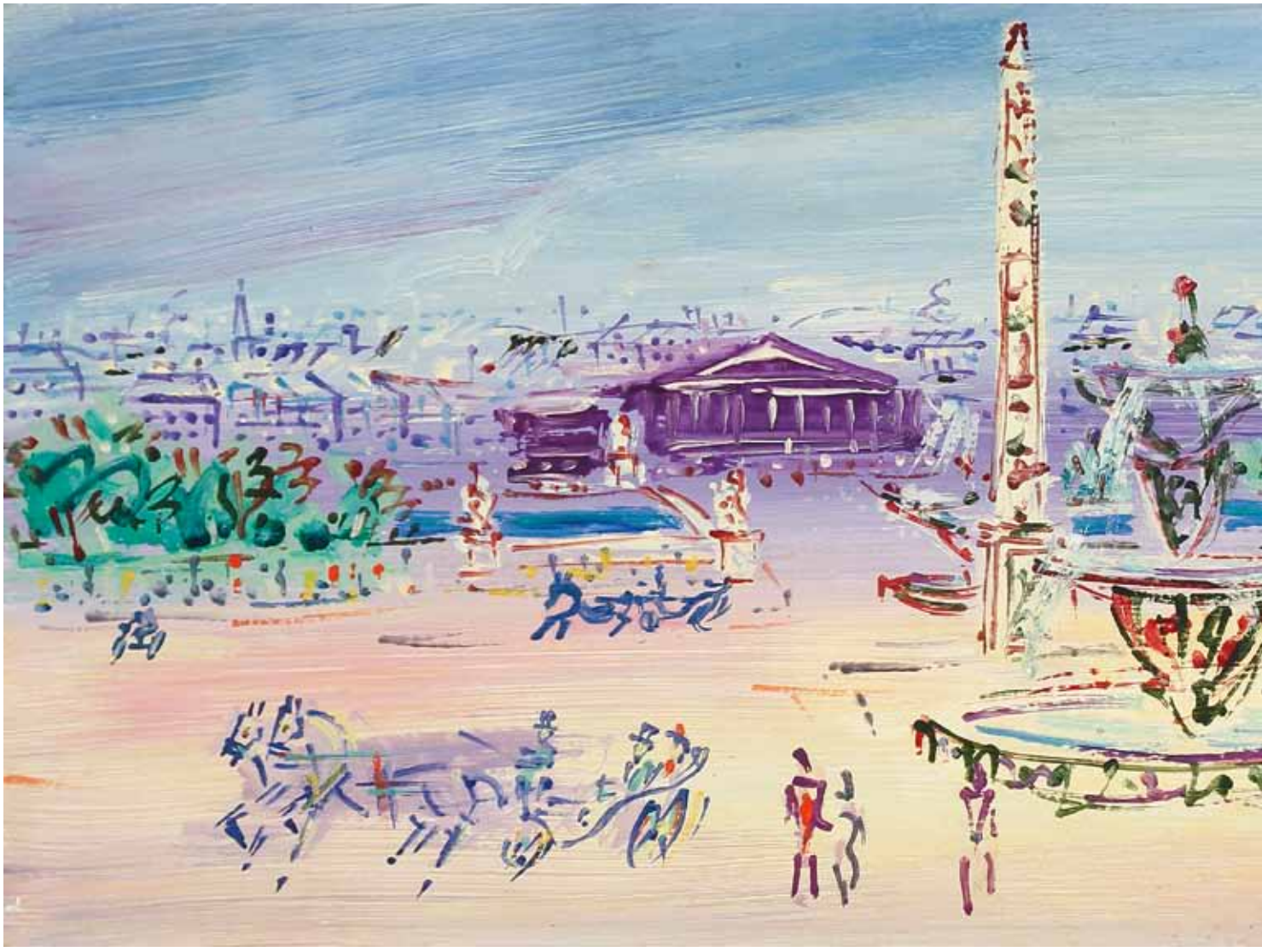
15 000 / 20 000 €

166. Théo VAN RYSSELBERGHE

Nu au tub, 1912
Huile sur carton contrecollé sur panneau.
Signée du monogramme vers le bas à droite.
(griffures et manques)
46 x 37 cm

Bibliographie : Figurera dans le supplément du catalogue raisonné de l'œuvre de Théo van Rysselberghe actuellement en préparation par Ronald Feltkamp sous le N° 1912.043
Commentaire : Nous remercions Ronald Feltkamp qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

4 000 / 6 000 €



167. Jean DUFY (1888 - 1964)
Paris, place de la Concorde
Huile sur toile.
Signée en bas vers la droite.
20 x 52 cm

15 000 / 20 000 €

168

168. Pierre-César LAGAGE (1911 - 1977)
Composition abstraite, 1968
Huile sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée 68 en bas à droite.
65 x 50 cm

1 500 / 2 000 €

169. Edgard PILLET (1912 - 1996)
Héliotrope
Creuset. Résine moulée et sable polychrome.
Signé et titré au dos. Cadre en bois d'origine.
76 x 59 cm

1 500 / 2 000 €

170

170. Edgard PILLET (1912 - 1996)
Composition abstraite, vers 1948
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Contresignée au dos.
122 x 133 cm

2 000 / 3 000 €

171. Roland CAT (né en 1943)
La nuit, 1976
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
24.50 x 33 cm

400 / 500 €

170

172. Ernst VAN LEYDEN [Américano - hollandais] (1892 - 1969)
Composition abstraite, 1969
Triptyque. Technique mixte sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
180 x 120 cm

8 000 / 10 000 €

173

173. Jean PIAUBERT (1900 - 2002)
Myrrhe, 1962
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée 9.XI.62 sur le châssis.
27 x 41 cm

700 / 800 €

174. Bernard QUENTIN (né en 1923)
Série blanche K1, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
81 x 100 cm

3 000 / 4 000 €

175

175. Bernard QUENTIN (né en 1923)
La Foule, 1960
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Sans châssis).
72 x 120 cm

800 / 1 000 €

174

176

178

176. Philippe CHARPENTIER (né en 1949)
Composition abstraite
Acrylique sur papier.
Trace de monogramme et de date en bas à droite.
140 x 143 cm
800 / 1 000 €

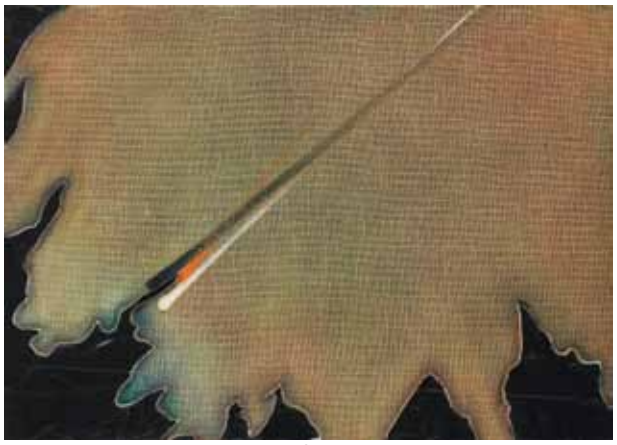
177. Robert LAPOUJADE (1921 - 1993)
Corrida, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
113 x 195 cm
Provenance : Atelier de l'artiste.
1 000 / 1 200 €

178. Yerassimos SKLAVOS [grec] (1927 - 1967)
Composition abstraite, vers 1964-65
Sculpture en pierre et socle en bois.
Signée.
Petits accidents.
16.50 cm
800 / 1 000 €

179. Leonardo M. NIERMAN [mexicain] (né en 1932)
Magic Fire, vers 1960
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
Signée, titrée et située Mexico au dos.
60 x 70 cm
500 / 600 €

177

179

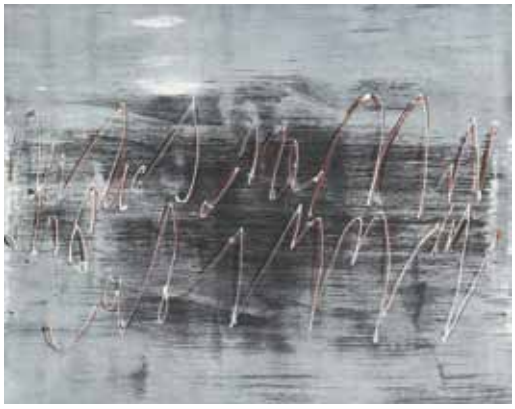


180

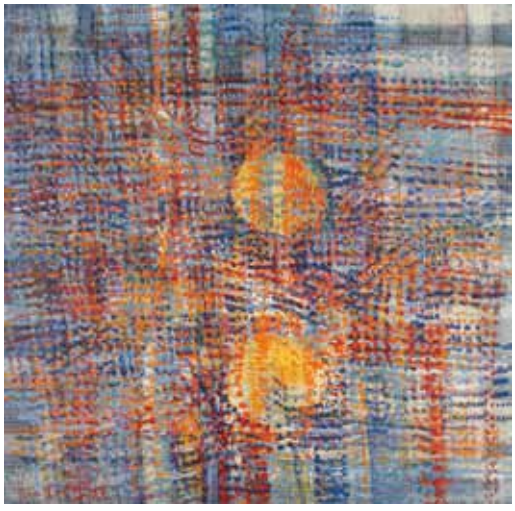
181

182

183



184



185

180. Louis MOYANO [belge] (1907 - ?)
Composition, vers 1960
Technique mixte sur toile.
Signée au dos.
Ex libris de Y.S Bourgoin.
66 x 92 cm

150 / 200 €

181. Louis MOYANO [belge] (1907 - ?)
Composition, vers 1960
Technique mixte sur toile.
Signée au dos.
66 x 92 cm

150 / 200 €

182. Carlos SUARES [franco - égyptien] (1892 - 1976)
Composition abstraite, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
61 x 50 cm

200 / 300 €

183. Jean CORTOT (né en 1925)
Composition abstraite, 1970
Acrylique sur papier.
Signée et datée 70 en bas à droite.
Dédicacée «Pour Colette bien amicalement Jean» le 20 février 1971.
55 x 74 cm

150 / 200 €

184. Jean CORTOT (né en 1925)
Ecritures, 1969
Acrylique sur papier.
Signée, datée 69 et annotée «Pour José» en bas à droite.
Titrée, datée et dédicacée « Pour José, pour son anniversaire - Avec beaucoup d'amitiés, Jean» le 6 juin 1970.
49 x 62 cm

300 / 400 €

187

188

185. Jean CORTOT (né en 1925)
Composition abstraite, 1957
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 x 50 cm
Provenance : Galerie Jacques Massol, 3 octobre 1957 (étiquette sur le châssis).

800 / 1 000 €

187. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Les cubistes devant le mont Fuji, 1982
Acrylique sur papier.
Signée et datée en haut vers le milieu.
50 x 65 cm

500 / 600 €

188. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Personnages associées, 1990
Acrylique sur papier.
Signée et datée deux fois en bas au milieu.
50 x 65 cm

400 / 500 €

189. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Le golf aérien, 1992
Acrylique sur papier.
Signée en bas à gauche, titrée en haut au milieu et datée dans le sujet.
65 x 50 cm

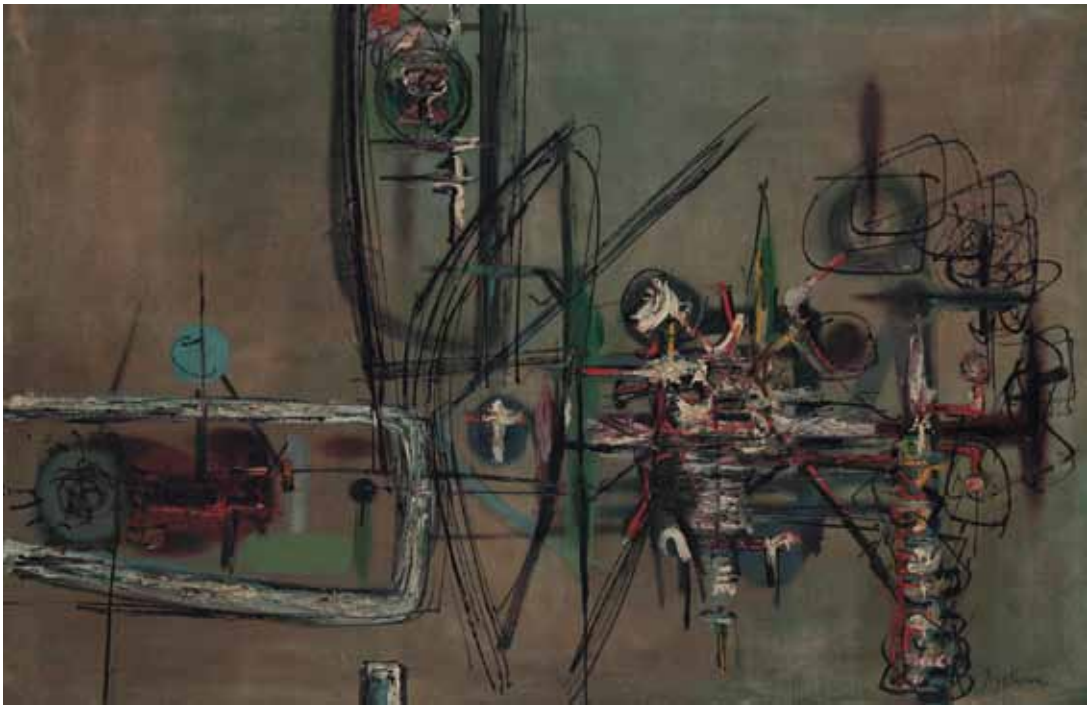
500 / 600 €

190. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
La déesse Polymaste
Encre de chine sur papier.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm

400 / 500 €

189

190



191

191. Jerzy KUJAWSKI (1921 - 1998)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Circa 1959-1961.
65 x 100 cm
3 000 / 4 000 €

192. Michel MORENO (né en 1945)
Le trompettiste
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
116 x 89 cm
2 200 / 2 500 €

193. Paul DUCHEIN (né en 1930)
La Ligue Hanséatique, 1990
Assemblage dans une boîte.
Signé, daté et titré au dos.
43.50 x 56.50 x 16 cm
500 / 600 €

194. Mario BUSATO - STRAUSS (1902 - 1974)
Nu allongé
Bronze à patine brune.
Signée et cachet du fondeur Coubertin.
11.20 x 21.30 cm
800 / 1 000 €

192

193

194

195

195. Bill PARKER [américain] (né en 1922)
Composition abstraite, 1953
Huile sur toile.
Monogrammée et datée 53 en bas à droite.
Petits manques.
60 x 80 cm
Provenance : Galerie Max Kaganovitch, Paris.
5 000 / 6 000 €

196. Bill PARKER [américain] (né en 1922)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Contresignée et datée au dos.
130 x 97 cm
1 000 / 1 500 €

196

197

197. Raoul MICHAU (1897 - 1981)
Palais des pendus, 1961
Technique mixte sur panneau.
Signée et datée en bas à gauche.
73 x 60 cm
Provenance : Galerie Fürstenberg.

600 / 800 €

198. Charles MARQ (1923 - 2006)
Castres, 1982
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée au dos.
100 x 81 cm

500 / 600 €

198

199

199. Enzo MARI (né en 1932)
Composition, vers 1950
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
53 x 45 cm

400 / 600 €

200. Constantin ANDREOU (né en 1917)
Animal fantastique, vers 1955
Sculpture en laiton soudé.
Non signée.
11 x 23 x 20 cm

600 / 800 €

200

201

201. Charlotte HENSCHEL (1905 - 1985)
L'écrivain
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
46 x 38 cm

1 800 / 2 000 €

202. Hanna BEN DOV (1920 - ?)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Porte une signature en bas à droite.
Signée au dos.
Griffures et petits accidents.
97 x 130 cm

300 / 400 €

202

203

203. Roland CABOT (né en 1929)
Sculpture n° 52, 1985
Technique mixte.
Acier et inox poli miroir avec graphismes en noir mat.
Signée et justifiée 2/8 à la pointe sèche sur le métal près du pied.
Hauteur : 69 cm

1 000 / 1 200 €

204. Ferenc VARGA (1908 - ?)
Volute, 1958
Huile sur toile.
Signée, datée, titrée et située Cagnes-sur-Mer au dos.
130 x 97 cm

1 500 / 2 000 €

204

205

205. *Micao KONO [japonais] (1900 - 1979)
Nu allongé, 1927
Huile sur toile.
Signée et datée XXVII en bas à gauche.
50 x 90 cm.

Provenance :
Galerie Aerts, Paris, octobre 1952.
Expositions :
- Salon d'Automne, Paris, 1927, n° 1237 du catalogue.
- École de Paris 1920, Japon, Hokkaido, Tokyo, Akita, Hyogo et Kyoto, 2000/2001, n° 61 du catalogue, à la page 143. 1 500 / 2 000 €

206. DAPRAI
Composition, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Manques de matière.
46 x 61 cm

600 / 800 €

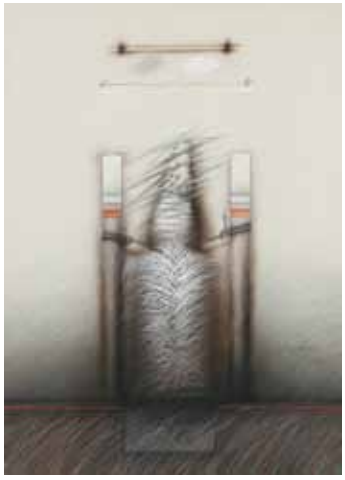
207. Léoncio VILLANUEVA [péruvien] (né en 1936)
Sans titre, 1981
Technique mixte sur papier.
Signée et datée vers le bas à droite.
37 x 27.50 cm

400 / 500 €

208. Léoncio VILLANUEVA [péruvien] (né en 1936)
Sans titre, 1981
Technique mixte sur papier.
Signée vers le bas à droite et datée vers le bas à gauche.
37 x 27.50 cm

400 / 500 €

206



207

208

209

209. Alessandro PAPETTI [italien] (né en 1958)
Intérieur à la commode, 1995
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
150 x 180 cm

3 500 / 4 000 €

210

210. Fernand LANTOINE (1876/78 - c. 1955)
Beaulieu sur mer
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche, et titrée sur une étiquette au dos.
65 x 81 cm

1 000 / 1 500 €

211

211. Philippe LABARTHE (1935 - 2004)
Les amis de mes parents
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
89 x 116 cm

500 / 600 €

212

213

214

215

212. Tatiana a - Tann ALALOU - JONQUIERES (1902 - 1969)
Femme en buste
Plâtre original.
Signé au dos.
Petits accidents.
Hauteur : 44 cm

200 / 300 €

213. Tatiana a - Tann ALALOU - JONQUIERES (1902 - 1969)
Tête de femme
Plâtre original.
Socle en chêne.
38 cm

300 / 400 €

214. Tatiana a - Tann ALALOU - JONQUIERES (1902 - 1969)
Femme au chignon
Plâtre original.
Sur un socle en plâtre peint. Petits accidents.
Hauteur sans le socle: 40 cm
Hauteur avec le socle: 54 cm
Un bronze au modèle vendu chez Drouot.
Estimation le 7 juillet 2010, lot 156.

500 / 600 €

215. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918 - 2000)
Composition abstraite F177, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée février mars 1978.
80 x 80 cm

600 / 800 €

216

217

218

216. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918 - 2000)
Composition abstraite, 1973
Acrylique sur toile.
Signée et datée novembre 1973 au dos.
81 x 60 cm

600 / 800 €

217. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918 - 2000)
Composition abstraite, 1969
Acrylique sur toile.
Signée et datée mai 1969 au dos.
60 x 81 cm

600 / 800 €

218. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918 - 2000)
Composition abstraite F126, 1976
Acrylique sur toile.
Signée et datée mars 1976 au dos.
60 x 60 cm

500 / 600 €

219. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918 - 2000)
Composition abstraite F129, 1976
Acrylique sur toile.
Signée et datée février 1976 au dos.
60 x 60 cm

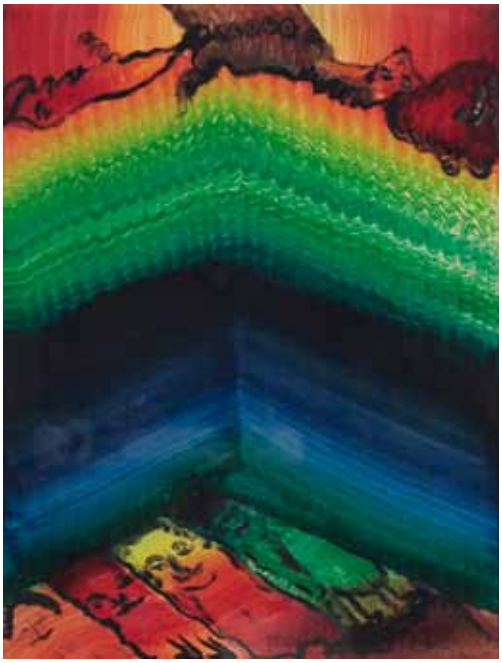
500 / 600 €

220. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918 - 2000)
Composition abstraite F172, 1975
Acrylique sur toile.
Signée et datée février-mars 1975 au dos.
80 x 80 cm

600 / 800 €

219

220



221

221. Atila Biro dit, ATILA (1931 - 1987)
Composition aux personnages, 1968
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
67 x 50 cm

400 / 500 €

222. Louis RIOU (1893 - 1958)
Femme nue étendue
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
61 x 38 cm

800 / 1 000 €

222

223

223. Charlotte HENSCHEL (1905 - 1985)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
56 x 47 cm

600 / 800 €

224. Charlotte HENSCHEL (1905 - 1985)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
24 x 34 cm

800 / 1 000 €

224

225. ARMAN (1928 - 2005)

Echiquier

Plateau en marbre de carrare noir et blanc. Piètement hexagonal en marbre de carrare noir et blanc.
32 pièces - sculptures en bronze doré par ARMAN et G.BOISGONTIER.
Les rois et les reines sont numérotés 2/8 et signés ARMAN.
75 x 120 x 120 cm

40 000 / 60 000 €

229

229. Mathieu MATEGOT (1910 - 2001)
Terra nostra
Tapisserie en laine.
Atelier Pinton à Aubusson.
Signée et titrée sur le bolduc.
150 x 210 cm — 5 000 / 6 000 €

230. Konstantin BATYNKOV (né en 1958)
Créativité du peuple
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée 89 et titrée au dos.
Manques.
112 x 180 cm — 3 000 / 5 000 €

230

231

233

231. CÉSAR (1921 - 1998)
Autoportrait au sein
Moulage en résine sur plexiglas.
50 x 50 cm.
Signé et daté 68 en bas à droite.
800 / 1 000 €

232. Elisée MACLET (1881 - 1962)
Le Lapin Agile
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
50 x 64.50 cm
Provenance :
Collection Madame G. - L. Paris - Cannes.
1 600 / 1 800 €

233. Ala El Din Abdellatif, dit ALDINE [égyptien] (né en 1917)
Composition fantastique, 1971
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite. Petite marque.
89 x 146 cm
800 / 1 000 €

234. ANONYME
Tête d'homme allégorique
Bois sculpté et bronze à patine verte.
Sur un socle en bois peint vert.
Hauteur : 42 cm
600 / 800 €

232

234

235

236

237

238

239

235. Lutka PINK (1906 - 1999)
Portrait d'homme, 1947
Huile sur toile.
Signée du cachet et datée au dos.
40 x 30 cm
150 / 200 €

236. Lutka PINK (1906 - 1999)
Passage, 1949
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
45 x 53 cm
200 / 300 €

237. Lutka PINK (1906 - 1999)
Femme assise, 1974
Huile sur toile.
Signée du cachet et datée au dos.
100 x 81 cm
200 / 300 €

238. Marius Honoré BERARD
Composition abstraite, 1946
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
92 x 65 cm
1 500 / 2 000 €

239. Pierre LADUREAU (1882 - 1975)
Le village
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
62 x 50 cm
350 / 400 €

240

240. Maurice GUIRAUD - RIVIERE (1881 - ?)
Enigma, vers 1925
Bronze à patine brune.
Signé sur la terrasse.
Fondeur A. Planquette.
30.50 x 37 x 41 cm

Bibliographie : Bryan Catley, Art Deco and other figures, reproduit page 173

8 000 / 10 000 €

241. Henri GODET (1863 - 1937)
Le réveil de l'Aurore
Bronze à patine médaille.
Signé sur la base. Elle repose sur un socle en bronze.
Manque le voile.
Hauteur : 92 cm

Exposition : Salon des Beaux - Arts, 1895

2 500 / 3 000 €

241

242

242. Lucien Charles E. ALLIOT (1877 - 1967)
Femme à la colombe.
Bronze à patine brune.
Signé sur la terrasse.
Fondeur A. Planquette.
Hauteur : 86 cm

3 000 / 4 000 €

243. Salvatore MELANI (1902 - 1934)
Femme nue les bras écartés
Bronze à patine verte.
Socle en marbre noir.
Hauteur : 62 cm

800 / 1 000 €

243

244

244. Lucien COUTAUD (1904 - 1977)
Le chapeau pointu, 1944
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite. Datée et titrée au dos.
22 x 14 cm
600 / 800 €

245. Alexander ORLOFF (1899 - 1979)
Composition abstraite
Technique mixte sur isorel.
Signée à la pointe en bas à droite.
22.50 x 16 cm
Provenance : Collection Suzanne Brunstein.
200 / 300 €

245

246

246. Alexander ORLOFF (1899 - 1979)
Composition abstraite
Huile sur isorel.
36 x 16.50 cm
Provenance : Collection Suzanne Brunstein.
200 / 300 €

247. Alexander ORLOFF (1899 - 1979)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
32 x 16 cm
Provenance : Collection Suzanne Brunstein.
200 / 300 €

247

249

250

248

248. Charley GARRY (1891 - 1973)
Clown et ballerine
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
41 x 27 cm

300 / 500 €

249. Jean-Pierre GUIOT
Composition abstraite, 1989
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
117 x 89 cm
Provenance : Galerie Nane Stern, Paris.

300 / 400 €

250. Jean-Pierre GUIOT
Composition abstraite, 1986
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
54 x 73 cm
Provenance : Galerie Nane Stern, Paris.

200 / 300 €

251

251. Paul KALLOS (1928 - 2001)
Composition abstraite, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
116 x 89 cm

Provenance : Galerie Pierre Loeb, New-York.
Exposition : Exposition Kallos, Galerie Pierre, New-York, 1959.

4 000 / 5 000 €

252. Paul KALLOS (1928 - 2001)
Dehors, dedans, 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 60 cm
Bibliographie : Pierre André Michaux, Paul Kallos, Edition Cercle d'art, Paris, 1992, p.54.

3 000 / 4 000 €

252

255

253

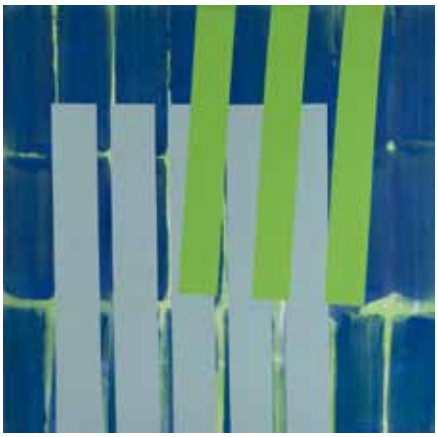
253. Paul KALLOS (1928 - 2001)
Paysage, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 100 cm — 2 500 / 3 000 €

254. Paul KALLOS (1928 - 2001)
Composition abstraite, 1982
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 92 cm — 1 000 / 1 500 €

255. Paul KALLOS (1928 - 2001)
Ici toujours ici, 1981
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
195 x 40 cm
Provenance : Galerie Nane Stern, Paris. — 1 500 / 2 000 €

254

256



257

258

256. Maelle LABUSSIERE
Composition abstraite, 2003
Acrylique sur toile.
Signée et datée octobre 2003 au dos.
100 x 100 cm
Provenance : Galerie Corinne Caminade, Paris.
150 / 200 €

257. Maelle LABUSSIERE
Composition abstraite, 2000
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
80 x 80 cm
Provenance : Galerie Corinne Caminade, Paris.
150 / 200 €

258. Harri MONNI [finlandais] (né en 1965)
Unfold, 2003
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
80 x 80 cm
Provenance : Galerie Birthe Larsen.
200 / 300 €

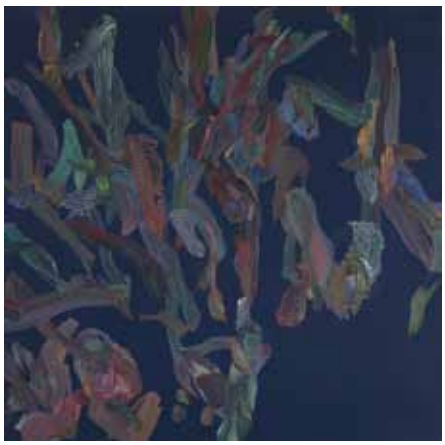
259. Harri MONNI [finlandais] (né en 1965)
Plandrawing, 2003
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
80 x 80 cm
Provenance : Galerie Birthe Larsen.
200 / 300 €

260. Denis PRIEUR (né en 1957)
Portrait de femme, 1986
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
40 x 40 cm
Note : Une toile acquise par Jean Clair pour la collection du Centre Pompidou en 1978.
80 / 100 €

261. Didier MENCOBONI (né en 1959)
Retouches R.H., 2004
Acrylique sur toile.
Signée, titrée at datée au dos.
60 x 60 cm
Provenance : Galerie Eric Dupont, Paris.
80 / 100 €

259

260

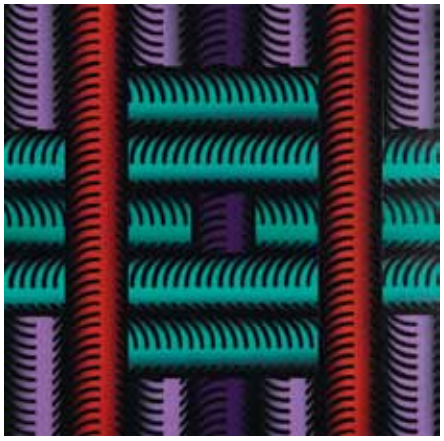


261

262

263

264



265

266

262. Lars CHRISTENSEN [suédois] (né en 1972)
Sans titre, 2004
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
50 x 50 cm
Provenance : Galerie Birthe Larsen.
80 / 100 €

263. Jean-Pierre VUILLAUME (né en 1945)
Sans titre, 2005
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
100 x 100 cm
150 / 200 €

264. Jean-Pierre VUILLAUME (né en 1945)
Sans titre, 2005
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
40 x 40 cm
Provenance : Galerie Mamia Bretesche, Paris.
80 / 100 €

265. Philippe COMPAGNON (né en 1951)
Sans titre, 2006
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
45 x 45 cm
200 / 300 €

266. Gérard FROMANGER (né en 1939)
Chimère 27, 1985.
Huile sur toile.
Signée, titrée, datée et située Sienne au dos.
27 x 22 cm
Exposition : Exposition personnelle, «101 tableaux, Galerie Isy Brachot, Paris, 1986.
400 / 600 €

267

268

269

267. Gérard FROMANGER (né en 1939)
Chimère 29, 1985
Huile sur toile.
Signée, titrée, datée et située Sienne au dos.
27 x 22 cm
Exposition : Exposition personnelle, «101 tableaux, Galerie Isy Brachot, Paris, 1986.
400 / 600 €

268. Gérard FROMANGER (né en 1939)
Chimère 48, 1985
Huile sur toile.
Signée, titrée, datée et située à Sienne au dos.
Petites sautes de peinture.
27 x 22 cm
Exposition : Exposition personnelle, «101 tableaux, Galerie Isy Brachot, Paris, 1986.
400 / 600 €

269. Gérard FROMANGER (né en 1939)
Chimère 18, 1985
Huile sur toile.
Signée, titrée, datée et située à Sienne.
27 x 22 cm
Exposition : Exposition personnelle, «101 tableaux, Galerie Isy Brachot, Paris, 1986.
400 / 600 €

270. Robert DELVAL (Né en 1934)
Montmartre, rue Saint-Vincent, 1997
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
65 x 54 cm
Un certificat de Daniel LANON en date du 21 mars 1999 sera remis à l'acquéreur.
700 / 800 €

270

271

272

271. Milo MILUNOVIC (1897 - 1967)
Etude au bord de mer, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
90 x 120 cm
3 000 / 4 000 €

272. ECOLE MODERNE
L'Ouvrier
Epreuve en bronze patiné.
Hauteur : 46 cm
500 / 600 €

275. Olga LOEWENSTEIN (XXe siècle)
Le nid, 1954
Huile sur panneau.
Monogrammée en bas à droite.
Signée, titrée et datée au dos.
49 x 55.50 cm
Exposition : Salon des indépendants, catégorie Musicalistes - Abstraits - Non figuratifs.
300 / 400 €

276. Olga LOEWENSTEIN (XXe siècle)
Ronds rouges, 1958
Huile sur panneau.
Monogrammée en bas à droite.
Signée, titrée et datée au dos.
Petit manque à l'angle inférieur gauche.
49 x 55.50 cm
Exposition : Salon des indépendants, catégorie Musicalistes - Abstraits - Non figuratifs.
300 / 400 €

275

276

277

278

277. Jean RETS (1910 - 1998)
Nature morte au bouquet de fleurs et pommes
Huile sur isorel
Signée en bas à droite.
45 x 55 cm

1 200 / 1 500 €

278. Gustav BOLIN (1920 - 1999)
Nature morte aux fruits
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
54 x 73 cm

2 000 / 2 500 €

279. Henri GOETZ (1909 - 1989)
Attente devant l'infini, 1984
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée sur la châssis au dos.
50 x 65 cm

1 000 / 1 200 €

280. Pierre LESIEUR (1922 - 2011)
Femme allongée, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
96 x 107 cm

1 500 / 2 000 €

279

280

281

282

283

281. Pierre LESIEUR (1922 - 2011)
Paysage à l'arbre
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 x 50 cm

600 / 800 €

282. Paul ACKERMAN (1908 - 1981)
Voyage de Brueghel
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Toile roulée).
161 x 257 cm

300 / 400 €

283. Paul ACKERMAN (1908 - 1981)
Brouillard matinal-Période des soleils
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 100 cm
Provenance : Vente d'atelier, Me Robert, 22.10.84. Collection Monsieur C.
Exposition : Exposition Paul Ackerman, espace Pierre Cardin à Bruxelles.

1 000 / 1 200 €

284. Paul ACKERMAN (1908 - 1981)
Composition abstraite, 1955
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
115 x 160 cm

2 000 / 3 000 €

285. Paul ACKERMAN (1908 - 1981)
Le vieux peintre et ses fantasmes, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée 64 en bas à gauche.
60 x 92 cm

1 200 / 1 500 €

284

285

286

287

288

286. Paul ACKERMAN (1908 - 1981)
Composition abstraite
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
42 x 50 cm

300 / 400 €

287. Paul ACKERMAN (1908 - 1981)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Craquelures.
73 x 60 cm

600 / 800 €

288. Paul HAEFLIGER (1914 - 1982)
Composition abstraite, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée 62 en bas à droite.
50 x 61 cm
Exposition : Œuvres choisies du XXe siècle.
Galerie Max Kaganovitch, 16 mai/24 juin 1962
Paris.

800 / 1 000 €

289. Jacques BOUSSARD (1915 - 1989)
Juan les Pins, 1967-1968
Huile sur toile.
Signée en bas vers la droite.
Titré et daté au dos sur le châssis.
65 x 81 cm

2 000 / 3 000 €

289

290

290. Isaac PAILES (1895 - 1978)
La table
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 80 cm
Provenance : Galerie Max Kaganovitch, Paris.
3 000 / 4 000 €

291. Isaac PAILES (1895 - 1978)
Composition rouge
Huile sur toile.
Signée en bas vers la gauche.
116 x 73 cm
5 000 / 6 000 €

291

292. François ARCHIGUILLE (né en 1933)
Abstraction à la note de musique, vers 1964 - 66
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
Ecaillures.
92 x 73 cm
2 500 / 3 000 €

292

293

294

293. Jean - Dominique VILLERI (1896 - 1982)
4 Saisons de Vivaldi-L' automne, 1954
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée, située Cagnes-sur-Mer et datée au dos.
116 x 148 cm

1 200 / 1 500 €

294. Valentin CRIADO (1931 - 2010)
Composition aux tubes de peinture
Huile sur toile.
Signée au dos.
73 x 92 cm

400 / 500 €

295. Douglas MAC DARMID [néo-zélandais] (né en 1922)
Fréderic Castet au chien, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 82 cm

8 000 / 10 000 €

295

298

299

297

296

296. Jean BERTHOLLE (1909 - 1996)
Sans titre, 1965
Huile sur panneau.
Signée en bas à vers le milieu.
46 x 37 cm

500 / 600 €

297. Gérard BARTHELEMY (1938 - 2002)
Héron et roseaux, 1986
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 60 cm

300 / 400 €

298. Louis FERRAND (1905 - 1992)
Personnages, 1966
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée au dos.
58 x 73 cm

400 / 600 €

299. Louis FERRAND (1905 - 1992)
Rencontre de St François et de St Dominique, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
80 x 80 cm

400 / 600 €

300

301

302

303

300. Louis FERRAND (1905 - 1992)
Le ruisseau, 1966
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos.
60 x 81 cm
400 / 600 €

301. Bernardino TOPPI (né en 1936)
La procession
Huile sur toile.
Signée en bas vers la droite.
92 x 74 cm
300 / 400 €

302. Georges MATHIEU (né en 1921)
Plat, assiette plate et assiette creuse.
Trois pièces de service en porcelaine blanche à décor or.
Editions de la Manufacture Nationale de Sèvres de 1967 et 1969.
Diamètres : 30.5 cm ; 22.5 cm et 20.5 cm.
300 / 400 €

303. Alain DOUAY (XXe siècle)
La petite fille de Conchonnec, 1985
Huile sur toile marouflée sur panneau.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée mars 1985 au dos.
116 x 89 cm
300 / 400 €

ADER
Nordmann

ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU - Lundi 21 novembre 2011

TABLEAUX MODERNES - ABSTRACTION

Nom et prénom / Name and first name : .....
Adresse / Address : .....
.....
.....
Tél.bur./office:.....
Tél.dom./home:.....
E-mail:.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

*** ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

*** ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au : .....

Références de carte bancaire : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_| |_|_| |_|_|_|
Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92% TTC (20% HT + TVA 19,6%), sauf pour les livres 21,10% TTC (20% HT + TVA 5,5%)
- 5,5% de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- 3% HT en sus des 20% HT sur les lots adjugés aux internautes passant par la plateforme Drouot Live.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Hausmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176
BIC : BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

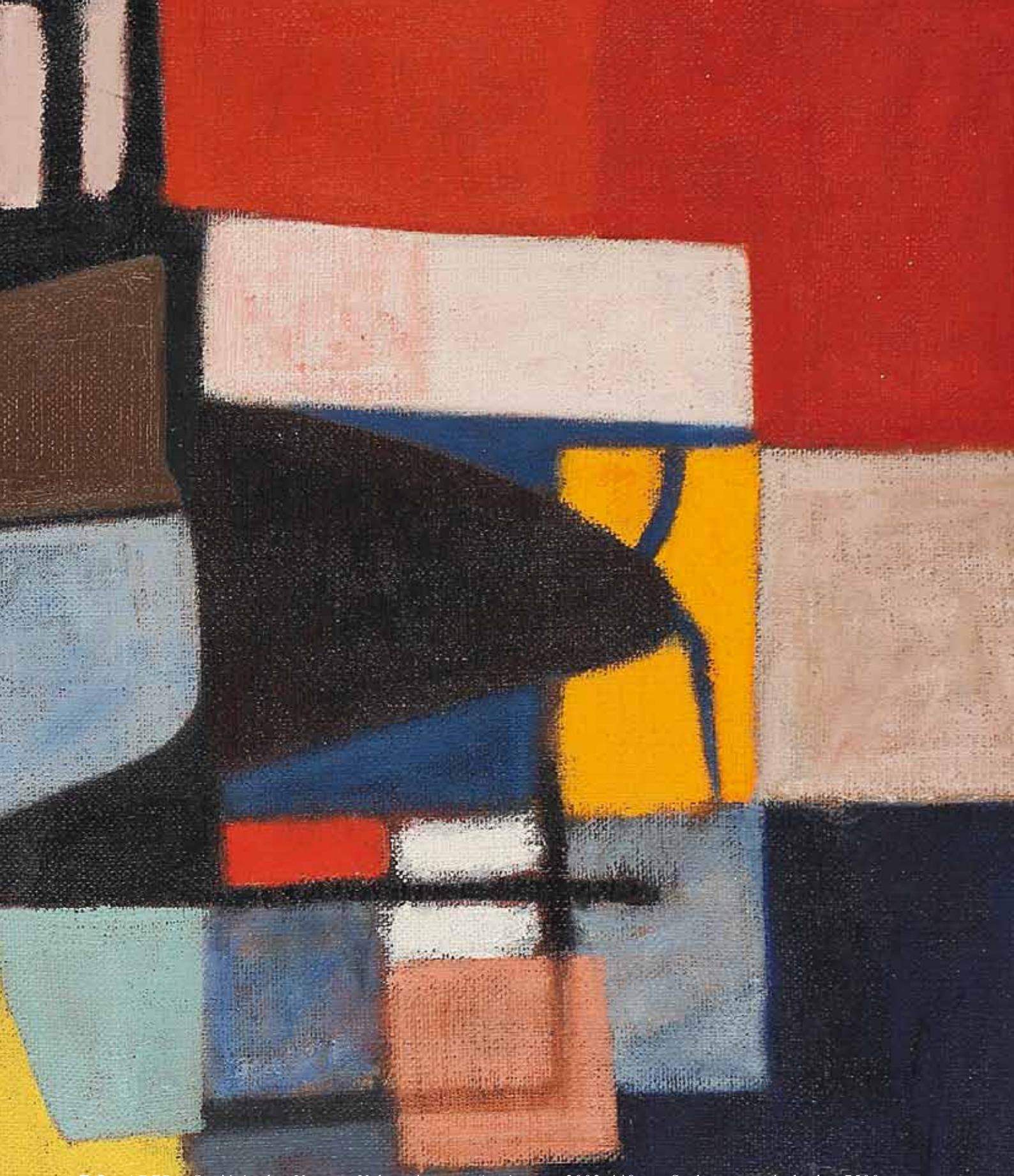
Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement :
A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification



Drouot ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr