Atelier Paul MANTES - Drouot-Richelieu, salle 16, mardi 20 mars 2012

MARDI 20 MARS 2012 À 15 H 30

Vente aux enchères publiques

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

ATELIER PAUL MANTES

(1921-2004)

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 16

Lundi 19 mars de 11 h à 18 h

Mardi 20 mars de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 16

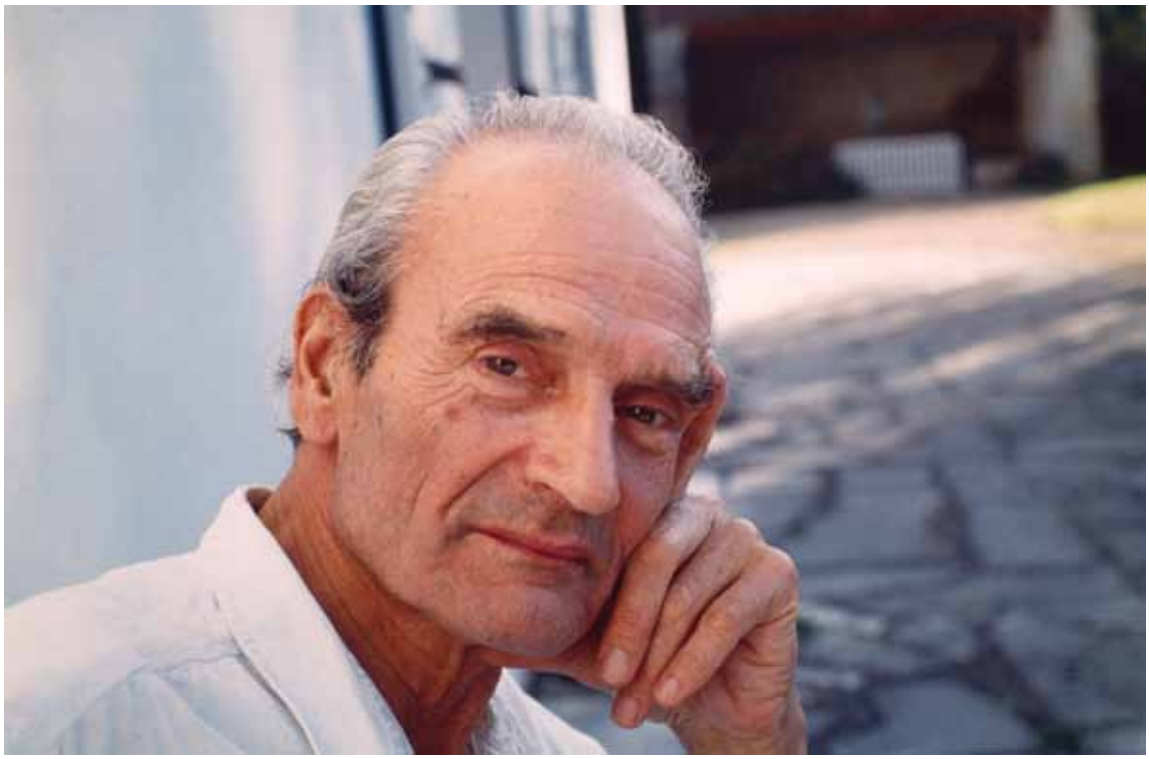
Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com DROUOTLIVE

En 1e de couverture, est reproduit le lot 1094

Drouot

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr



Peintre, architecte, fresquiste.
Major de la section peinture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
Major de la section architecture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
Second Grand Prix de Rome de peinture 1944.
Architecte D.P.L.G.
Professeur diplômé de la Ville de Paris.
Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
Copiste agréé du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay.

Les œuvres présentées dans cette vente porteront le cachet :

ATELIER PAUL MANTES

La Société de Ventes Volontaires ADER présente aujourd'hui une seconde vente de Paul Mantes, la première ayant permis de révéler au public un artiste peintre d'un talent exceptionnel dont l'audience était jusque-là restreinte à un cercle d'intimes, de familiers et d'amis l'ayant connu avant son décès en 2004.

Dépassant toutes les espérances, cette vente a été un très grand succès puisque, chose rare, tous les lots ont trouvé preneurs.

Des enchères importantes ont été prononcées sur les œuvres les plus marquantes, assurant à Paul Mantes une cote enviable qu'il n'avait lui-même jamais fait l'effort de rechercher, car son seul souci était d'assouvir sa passion de la peinture et d'exprimer son inspiration empreinte de spiritualité, de grandeur et d'intériorité.

Dans cette voie, il était prodigieusement aidé par sa formation d'architecte qui lui permit de construire sa peinture et de transmettre son message avec rigueur, élégance et solidité.

Comptant parmi les meilleurs copistes du Louvre et du Musée d'Orsay, il développa sa technique picturale par un travail assidu, aidé en cela par la fréquentation des grands maîtres.

Désintéressement, discrétion, humilité, mais aussi sérieux, humanité, simplicité pour porter un message d'une grandeur parfois écrasante : voilà ce qui caractérise son œuvre.
Celle-ci est aussi volontiers habitée par l'étrange et par le rêve, mais aussi par la joie simple que l'on retrouve dans des toiles tour à tour mystérieuses ou teintées d'une sereine familiarité. Jamais rien de vulgaire ou de commercial ne vient altérer cette peinture sincère et grave.

A une époque où l'amateur est sollicité, et parfois à juste titre séduit, par l'explosion des formes d'art les plus variées, les plus diverses, parfois les plus dérangeantes qui visent à rendre compte de la vie contemporaine trépidante, Paul Mantes démontre que les formes traditionnelles de la peinture peuvent, à côté de celles-ci et de manière complémentaire, garder leur valeur, leur place et leur pouvoir d'étonner à condition qu'elles soient animées par le souffle de l'esprit et soutenues par la technique la plus rigoureuse.

Bernard DAESCHLER

1002

1001

1003

1004

1001. *Nymphe à la cascade*
Huile sur toile.
Non signée.
100 x 50 cm — 300 / 400 €

1002. *Statue à la rose*
Huile sur toile.
Non signée.
54 x 65 cm — 250 / 300 €

1003. *Statue et violon engloutis*
Huile sur toile.
Non signée.
46 x 65 cm — 250 / 300 €

1004. *Masque au bord de l'eau*
Huile sur toile.
Non signée.
33 x 46 cm — 200 / 250 €

1005

1006

1007

1008

1005. *Masque et foulard*
Huile sur toile.
Non signée.
55 x 46 cm 250 / 300 €

1006. *Mandoline et rose au bord du bassin*
Huile sur panneau.
Non signée.
Nombreux manques.
65 x 100 cm 250 / 300 €

1007. *Masque devant le bassin*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Griffures.
65 x 54 cm 200 / 300 €

1008. *Eros brisé*
Huile sur toile.
Non signée.
50 x 73 cm 250 / 300 €

1009. *Statue et violon engloutis*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 65 cm 250 / 300 €

1009

1011

1012

1010

1010. *Masque et violon*
Huile sur toile.
Non signée.
46 x 61 cm — 250 / 300 €

1011. *Les sirènes du cosmos*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
100 x 81 cm — 400 / 500 €

1012. *Les sirènes du cosmos*
Huile sur toile.
Non signée.
64 x 81 cm — 300 / 400 €

1013. *Les sirènes du cosmos*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 60 cm — 300 / 400 €

1014. *La méditation*
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 116 cm — 400 / 500 €

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1015. *Femme au cristal*
Huile sur toile.
Non signée.
Petits manques.
81 x 65 cm 300 / 400 €

1016. *Femme au diadème*
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 54 cm 250 / 300 €

1017. *Chevalier imaginaire*
Huile sur toile.
Non signée.
65 x 46 cm 250 / 300 €

1018. *L'armure*
Huile sur toile.
Non signée.
81 x 54 cm 250 / 300 €

1019. *La guerre*
Huile sur toile.
Non signée.
80 x 60 cm 250 / 300 €

1020. *La guerre*
Huile sur papier contrecollé sur panneau.
Non signée.
Manques.
50 x 100 cm 250 / 300 €

1019

1020

1021

1023

1021. *Nus aux ruines*
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 116 cm 400 / 500 €

1022. *Nus au bord du lac*
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 100 cm 400 / 500 €

1023. *Nus aux colonnes en ruines*
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 100 cm 400 / 500 €

1024. *Nus au bord de l'eau*
Huile sur toile.
Non signée.
71 x 104 cm 400 / 500 €

1022

1024

1025

1026

1025. *Ondine sur le rivage*
Huile sur toile.
Non signée.
33 x 55 cm 250 / 300 €

1026. *Vénus*
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 100 cm 350 / 400 €

1027. *Femme aux mains liées*
Huile sur toile.
Non signée.
D'après Delaroche – *La jeune Martyre*
Autorisation de copier du Musée du Louvre au dos.
73 x 116 cm 500 / 600 €

1027

1028

1029

1028. *Ancre et serpent*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 46 cm — 250 / 300 €

1029. *Femme au serpent*
Huile sur toile.
Non signée.
Petits manques.
73 x 54 cm — 250 / 300 €

1030. *Nu de dos dans un paysage*
Huile sur toile.
Non signée.
46 x 65 cm — 200 / 250 €

1031. *L'espoir*
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Griffures.
65 x 50 cm — 200 / 250 €

1032. *Vénus à l'étoile de mer*
Huile sur toile.
Non signée.
65 x 46 cm — 200 / 250 €

1033. *Femme au miroir et vanité*
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 54 cm — 300 / 400 €

1030

1031

1032

1033

1034. *Femme au miroir*
Huile sur toile.
Non signée.
50 x 61 cm 200 / 250 €

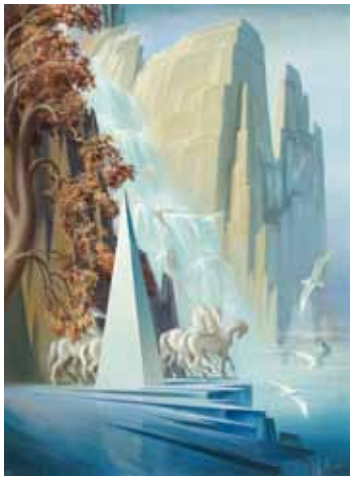
1035. *Femme à sa toilette*
Huile sur toile.
Non signée.
Petits manques.
61 x 50 cm 200 / 300 €

1036. *Le rêve*, 2000
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 73 cm 250 / 300 €

1037. *Ville imaginaire bleue*
Huile sur toile.
Non signée.
60 x 120 cm 350 / 400 €

1038. *Vallée fantastique*
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
60 x 81 cm 300 / 400 €

1039. *Chevaux, pyramides et cascade*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 60 cm 300 / 400 €


1039

1038

1037

1034

1035

1036

1042

1041

1040

1043

1044

1040. *Paysage fantastique au lac*
Huile sur toile.
Non signée.
Manques.
60 x 73 cm 250 / 300 €

1041. *Ville imaginaire*
Huile sur toile.
Non signée.
Petits manques.
61 x 46 cm 250 / 300 €

1042. *Paysage fantastique au bateau échoué*
Huile sur toile.
Non signée.
Griffures et petits manques.
73 x 60 cm 250 / 300 €

1043. *Paysage fantastique bleu*
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
50 x 60 cm 250 / 300 €

1044. *Paysage fantastique aux lunes*
Huile sur toile.
Non signée.
50 x 73 cm 250 / 300 €

1045

1046

1047

1048

1049

1045. *Les abysses*
Huile sur papier.
Non signée.
65 x 81 cm — 250 / 300 €

1046. *Nymphe bleue*
Huile sur papier.
Non signée.
65 x 81 cm — 200 / 250 €

1047. *Naïades*
Huile sur toile.
Non signée.
65 x 100 cm — 300 / 400 €

1048. *Naïade*
Huile sur toile.
Non signée.
Salissures.
100 x 50 cm — 250 / 300 €

1049. *Ellipsoïdes, vagues et navires*
Huile sur papier.
Non signée.
64 x 80 cm — 200 / 250 €

1051

1050

1052

1053

1050. *Ellipsoïde bleue*
Huile sur toile.
Non signée.
61 x 85 cm — 200 / 250 €

1051. *Ellipsoïde bleue*
Huile sur toile.
Non signée.
81 x 65 cm — 200 / 300 €

1052. *Ellipsoïde bleue*
Huile sur toile.
Non signée.
80 x 65 cm — 200 / 300 €

1053. *Ellipsoïde bleue*
Huile sur papier.
Non signée.
Déchirures.
59,5 x 50 cm — 150 / 200 €

1057

1056

1055

1054. *Le port oublié*
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
92 x 65 cm — 400 / 500 €

1055. *Le trésor oublié*
Huile sur panneau.
Non signée.
73 x 92 cm — 400 / 500 €

1056. *Le trésor*
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
38 x 55 cm — 250 / 300 €

1057. *Le port abandonné*
Huile sur panneau.
Non signée.
72 x 50 cm — 250 / 300 €

1054

1062

1061

1060

1059

1058. *Venise - La sérénade*
Huile sur toile.
Non signée.
Petits manques.
146 x 114 cm — 400 / 500 €

1059. *L'étrange aventure*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 65 cm — 400 / 500 €

1060. *Le départ*
Huile sur toile.
Non signée.
Usures sur les bords.
38 x 61 cm — 200 / 250 €

1061. *Gondoles à Venise*
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
38 x 55 cm — 250 / 300 €

1062. *Venise, masques, gants et mandoline*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 73 cm — 250 / 300 €

1058

1063. *Paris détruit - La Tour Eiffel*
Huile sur carton toilé.
Non signée.
65 x 54 cm 200 / 250 €

1064. *Paris détruit - L'Arche de la Défense*
Huile sur carton toilé.
Non signée.
54 x 65 cm 200 / 250 €

1065. *Paris détruit - Le Sacré Cœur*
Huile sur carton toilé.
Non signée.
65 x 54 cm 200 / 250 €

1066. *Paris détruit - Les Invalides*
Huile sur carton toilé.
Non signée.
65 x 54 cm 200 / 250 €

1067. *Paris détruit - L'obélisque de la Place de la Concorde*
Huile sur carton toilé.
Non signée.
65 x 54 cm 200 / 250 €

1068. *Paris détruit - Le Panthéon*
Huile sur carton toilé.
Non signée.
54 x 65 cm 200 / 250 €

1069. *Paris détruit - L'Arc de Triomphe*
Huile sur carton toilé.
Non signée.
65 x 54 cm 200 / 250 €

1063

1068

1069

1067

1065

1066

1064

1071

1070

1072

1073

1070. *La mise au tombeau*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
101 x 146 cm — 500 / 600 €

1071. *Piéta*
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
73 x 112 cm — 400 / 500 €

1072. *Le Christ et deux apôtres*
Huile sur toile.
Non signée.
Manques.
81 x 116 cm — 400 / 500 €

1073. *Femmes éplorées*
Huile sur toile.
Non signée.
80 x 80 cm — 250 / 300 €

1074

1075

1076

1077

1078

1074. *Femme à la bougie*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 46 cm — 200 / 250 €

1075. *La guérison de l'aveugle*
Huile sur toile.
Non signée.
60 x 50 cm — 200 / 250 €

1076. *Les amants endormis*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
80 x 60 cm — 300 / 400 €

1077. *La création de l'homme*
Huile sur papier.
Non signée.
Manques.
80 x 60 cm — 250 / 300 €

1078. *Cathédrale fantastique*
Huile sur toile.
Non signée.
92 x 61 cm — 350 / 400 €

1079

1079. *Combat céleste et montée aux cieux*
Huile sur toile.
Non signée.
Toile non montée.
214 x 313 cm 800 / 1 000 €

1080. *Combat céleste bleu*
Huile sur toile.
Non signée.
Toile non montée.
210 x 266 cm 600 / 800 €

1080

1081

1081. *Vers les nuées*
Huile sur toile.
Non signée.
Toile non montée.
176 x 211 cm 400 / 500 €

1082. *L'appel de l'ange*
Huile sur toile montée sur carton.
Non signée.
97 x 130 cm 500 / 600 €

1082

1083

1083. *Ascension céleste*
Huile sur toile.
Non signée.
116 x 90 cm — 500 / 600 €

1084. *Combat céleste*
Huile sur toile.
Non signée.
100 x 81 cm — 400 / 500 €

1085. *Les limbes*
Huile sur toile.
Non signée.
116 x 90 cm — 500 / 600 €

1084

1085

1086

1087

1086. *Ascension céleste*
Huile sur toile.
Non signée.
95 x 81 cm 400 / 500 €

1087. *La main de dieu*
Huile sur toile.
Non signée.
92 x 73 cm 400 / 500 €

1088. *Trompe-l'œil - Grande verdure et balustrade*
Huile sur toile.
Non signée.
Toile non montée en trois parties.
Usures et manques.
264 x 285 cm 800 / 1 000 €

1088

1089

1090

1091

1089. *Trompe-l'œil - Architecture à la lettre posée*
Huile et collage sur toile.
Non signée.
Toile non montée.
254 x 63 cm 400 / 500 €

1090. *Trompe-l'œil - Architecture à la jeune femme*
Huile sur toile.
Non signée.
Toile non montée en plusieurs parties.
260 x 130 cm 400 / 500 €

1091. *Trompe-l'œil - Balcon au rideau jaune*
Huile et collage sur toile.
Non signée.
Toile non montée en plusieurs parties.
258 x 146 cm 500 / 600 €

1092. *Trompe-l'œil - Architecture au trousseau de clés*
Huile sur toile.
Non signée.
Toile non montée en deux parties.
254 x 63 cm 400 / 500 €

1092

1093

1094

1093. *Trompe-l'œil - Architecture au bas-relief*
Huile et collage sur toile.
Non signée.
Toile non montée en deux parties. Découpée pour être intégrée dans un intérieur.
261 x 96 cm 400 / 500 €

1094. *Trompe-l'œil - Architecture au bas-relief*
Huile sur toile.
Non signée.
Toile non montée en deux parties.
260 x 110 cm 500 / 600 €

1095. *Trompe-l'œil - Fenêtre au rideau jaune*
Huile et collage sur toile.
Non signée.
Toile non montée.
216 x 195 cm 500 / 600 €

1096. *Trompe-l'œil - Médaillon*
Huile sur carton.
Non signée.
Diamètre : 49 x cm 150 / 200 €

1097. *Trompe-l'œil - Femmes drapées*
Huile sur papier marouflé sur toile.
Non signée.
Accidents.
81 x 100 cm 300 / 400 €

1098. *Trompe-l'œil - Femme aux deux amours*
Huile sur papier.
Non signée.
100 x 73 cm 300 / 100 €

1099. *Trompe-l'œil - Femme à la cruche*
Huile sur isorel.
Non signée.
125 x 35 cm 300 / 400 €

1095

1096

1099

1098

1097

1100

1102

1100. *D'après Caillebotte - Les raboteurs de parquet*
Huile sur toile.
Non signée.
Autorisation de copier du Musée d'Orsay au dos.
82 x 116 cm 400 / 500 €

1101. *D'après Girodet - Les funérailles d'Atala*
Huile sur toile.
Non signée.
Autorisation de copier du Musée du Louvre au dos.
81 x 100 cm 400 / 500 €

1102. *D'après Georges de La Tour - Saint Joseph charpentier (détail)*
Huile sur carton toilé.
Non signée.
Autorisation de copier du Musée du Louvre au dos.
55 x 46 cm 200 / 300 €

1103. *D'après Velasquez - Le porteur d'eau*
Huile sur toile.
Non signée.
Autorisation de copier du Musée du Louvre au dos.
92 x 73 cm 300 / 400 €

1101

1103

1104

1106

1104. *Nature morte au pichet gris*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 56 cm 200 / 250 €

1105. *Nature morte au pichet gris*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
61 x 50 cm 200 / 250 €

1106. *Nature morte au crucifix*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Petits manques.
33 x 41 cm 150 / 200 €

1107. *Nature morte au verre de vin*
Huile sur toile.
Non signée.
24 x 33 cm 150 / 200 €

1105

1107

1108. *Le déjeuner au bord de l'eau*, 1987
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
130 x 162 cm 1 000 / 1 200 €

1109. *Les régates*
Huile sur toile.
Non signée.
97 x 130 cm 800 / 1 000 €

1110. *Le déjeuner au bord de l'eau*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
97 x 130 cm 600 / 800 €

1111. *Les régates*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 100 cm 500 / 600 €

1112. *Le déjeuner des canotiers*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 116 cm 500 / 600 €

1116

1117

1115

1114

1113

1113. *Déjeuner sur l'herbe et barque*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 120 cm — 400 / 500 €

1114. *La guinguette*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 100 cm — 400 / 500 €

1115. *Après-midi sous les tonnelles*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 100 cm — 400 / 500 €

1116. *Le goûter et la barque*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 100 cm — 400 / 500 €

1117. *Le déjeuner au bord de l'eau*
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Manques.
73 x 100 cm — 400 / 500 €

1118

1119

1120

1121

1122

1118. *Le déjeuner sur l'herbe*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 100 cm — 400 / 500 €

1119. *La sérénade au goûter*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Manques.
73 x 92 cm — 300 / 400 €

1120. *Le déjeuner sur l'herbe*
Huile sur toile.
Non signée.
64 x 81 cm — 300 / 400 €

1121. *Le déjeuner sur l'herbe*
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 92 cm — 300 / 400 €

1122. *Fenêtre ouverte aux marguerites*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 65 cm — 250 / 300 €

1123

1124

1123. *Femmes à la plage*
Huile sur toile.
Non signée.
54 x 65 cm — 250 / 300 €

1124. *Fenêtre ouverte au canotier*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm — 200 / 250 €

1125. *Le goûter*
Huile sur toile.
Signée au dos.
Manques.
81 x 60 cm — 250 / 300 €

1126. *Guéridon aux oranges*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 61 cm — 200 / 300 €

1127. *Femme à la corbeille de fruit*
Huile sur toile.
Non signée.
Accidents.
61 x 50 cm — 200 / 300 €

1125

1126

1127

1128. *Scène bucolique - Les corbeilles de fruits,*
1973
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
130 x 97 cm 600 / 800 €

1129. *Scène bucolique - L'été*
Huile sur toile.
Non signée.
Manques.
146 x 114 cm 400 / 500 €

1130. *Scène bucolique - L'été*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et à gauche.
116 x 73 cm 400 / 500 €

1131. *Scène bucolique - Les moissons*
Huile sur toile.
Non signée.
Petits accidents.
130 x 97 cm 400 / 500 €

1128

1131

1130

1129

1133

1134

1135

1136

1132

1132. *Scène bucolique - Femmes aux oiseaux*
Huile sur toile.
Non signée.
Petits manques.
150 x 114 cm 500 / 600 €

1133. *Scène bucolique - Femmes à la corbeille de fruit*
Huile sur toile.
Non signée.
Rentoilage.
81 x 54 cm 250 / 300 €

1134. *Scène bucolique - Femmes aux fruits*, 1982
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 92 cm 300 / 400 €

1135. *Scène bucolique - Les moissons*
Huile sur toile.
Non signée.
Usures.
65 x 81 cm 250 / 300 €

1136. *Scène bucolique - La nourricière*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
60 x 81 cm 250 / 300 €

1137

1138

1139

1140

1137. *Scène bucolique - La nourricière*
Huile sur toile.
Non signée.
60 x 80 cm 250 / 300 €

1138. *Scène bucolique - Femmes aux colombes*
Huile sur toile.
Non signée.
60 x 92 cm 250 / 300 €

1139. *Jeune homme à la corbeille de fruits*
Huile sur toile montée sur panneau.
Signée en bas à droite.
Accidents.
81 x 60 cm 250 / 300 €

1140. *Scène bucolique - Les blés*
Huile sur toile.
Non signée.
60 x 73 cm 200 / 250 €

1141. *Scène bucolique - Les blés*
Huile sur toile.
Non signée.
46 x 61 cm 200 / 250 €

1142. *Femme aux fleurs*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 61 cm 200 / 300 €

1141

1142

1143

1144

1143. *La conversation*
Huile sur toile.
Non signée.
114 x 146 cm 800 / 1 000 €

1144. *La parade*, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
146 x 116 cm 800 / 1 000 €

1145. *La conversation*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Manques.
92 x 73 cm 350 / 400 €

1145

1146. *Les musiciennes*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Griffures.
46 x 65 cm 200 / 300 €

1147. *Personnages espagnols*
Huile sur toile.
Non signée.
Petits manques.
81 x 116 cm 300 / 400 €

1146

1147

1148

1148. *La danse des nymphes - Tondo*
Huile sur toile.
Non signée.
80 x 80 cm — 300 / 400 €

1149. *Femme à l'oiseau blanc*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 46 cm — 200 / 250 €

1150. *Les trois grâces*
Huile sur isorel.
Non signée.
Petits manques sur les bords.
40 x 26 cm — 150 / 200 €

1151. *Trois femmes aux oiseaux*
Huile sur papier.
Non signée.
Déchirures et plis.
119 x 68 cm — 200 / 250 €

1149

1150

1151

ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU - Mardi 20 mars 2012

ATELIER PAUL MANTES

Nom et prénom / Name and first name : .....
Adresse / Address : .....
.....
.....
Tél.bur./office:.....
Tél.dom./home:.....
E-mail:.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

*** ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

*** ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au : .....

Références de carte bancaire : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_| |_|_| |_|_|_|

Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92% TTC (20% HT + TVA 19,6%), sauf pour les livres 21,40% TTC (20% HT + TVA 7%)
- 5,5% de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Hausmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176
BIC : BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement :
A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Elodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Drouot

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr