Atelier Geneviève ZONDERVAN - Drouot-Richelieu, salle 6, vendredi 17 mai 2013

ADER
Nordmann

VENDREDI 17 MAI 2013 à 16 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT - RICHELIEU - SALLE 6
9, rue Drouot - 75009 Paris

ATELIER

GENEVIÈVE ZONDERVAN

(NÉE EN 1922)

Responsable du département : Xavier DOMINIQUE - xavier.dominique@ader-paris.fr

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 6
Jeudi 16 mai de 11 h à 18 h
Vendredi 17 mai de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 06

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 216 (détail)

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

GENEVIÈVE ZONDERVAN - BIOGRAPHIE

Geneviève Zondervan vit à Paris où elle naît en 1922.

Ses parents sont éditeurs d'art et elle fréquente, dès son plus jeune âge, ateliers d'artistes et musées.

Néanmoins elle effectue un cursus d'études secondaires classique et se dirige ensuite vers des études supérieures dans les sciences naturelles, les mathématiques et l'optique ; un goût pour les sciences que l'on retrouvera dans ses formes synthétiques et géométriques.

Elle commence à peindre en 1942.

A partir de 1944, elle fréquente les académies de Montmartre et de Montparnasse et devient l'élève d'Iwan Cerf.

Elle effectue alors de nombreux voyages dans toute l'Europe : Belgique, Ostende notamment, Hollande, Italie, Grèce, Grande-Bretagne, pays scandinaves et France. Ces voyages, principalement axés sur l'architecture romane et la peinture, l'oriente vers la peinture de paysages.

Mais c'est dans la série des « Espaces urbains » qu'elle va trouver sa plénitude. C'est désormais à la recherche d'immeubles et d'usines qu'elle parcourt la France.

Mais elle n'oublie pas l'art de la nature morte appris dans l'atelier d'Iwan Cerf. Elle brosse ces petites compositions aux tons pastels dans l'intimité de son appartement-atelier du 10e arrondissement.

Geneviève Zondervan a son public et chacune de ses expositions est un succès.

Expose depuis 1948 :

- Salons des Moins de trente ans et de la Jeune Peinture.
- Salons de la Jeune Gravure Contemporaine.
- Salons d'Automne.
- Salons des Indépendants, sociétaire depuis 1950.
- Salons des Femmes Peintres et Sculpteurs, puis « Contemporaines ».
- Biennale de Menton, depuis 1953.
- Salons « Comparaisons ».
- Salons de Montrouge (Médaille d'Argent 1974).

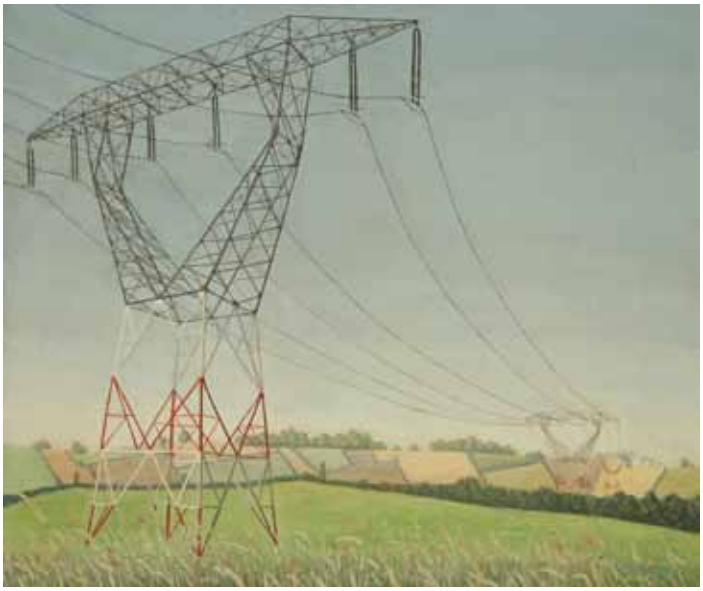
Expositions de groupe :

- Dinan, 1981 : Jacqueline Chardon-Lejeune : « Marais et Marées ».
- Paris, 1990 : École des beaux-arts « L'ART pour la Vie ».
- Paris, 1990 : Grand Palais, Salon :« Contemporaines », expose et organise la section « Cité et Vie Urbaine » et en 1992 expose et organise la section « Espace Urbain - Espace Cosmique » avec la collaboration d'Astrophysiciennes.
- Paris, 1995 - Montreuil, 1996 : « L'artiste et la Transformation du Monde ».
- Paris, 1996 : « 10 Artistes pour le 10e » - Mairie du X° arrondissement.
- Paris, 1998 : Galerie Marie Thérèse Cochin.
- Paris, 2001 : Espace Tristan Bernard...

Expositions particulières :

- 1972 : Paris : Galerie Simone Badinier.
- 1974 : Francfort sur le Main, Galerie Gessmann.
- 1974 : Marly le Roi, I.N.E.P.
- 1976 : Paris, Galerie Simone Badinier.
- 1978 : Paris, Galerie Jaquester.
- 1982 : Paris, Galerie Jaquester.
- 1987 : Paris, Galerie Jaquester.
- 1990 : Malmö, Institut français.
- 1997 : Clères, Seine Maritime, Galerie du Vieux Moulin.
- 2004 : Galerie Marie-Thérèse Cochin.
- 2004 : Librairie Galerie Les Alizés.

201



203

201. *Ouvrier, 1947*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
46 x 33 cm 150 / 200 €

202. *Le Père Tartet, 1950*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 54 cm 150 / 200 €

203. *Paysage d'Antony, 1953*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm 200 / 300 €

204. *Toits de Paris I, 1954*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm 180 / 200 €

202

204

205

206

205. *La Fenêtre, 1954*
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm — 120 / 150 €

206. *Toits de Paris II, 1955*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
50 x 65 cm — 200 / 300 €

207. *Oradour-sur-Glane, 1958*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
33 x 41 cm — 150 / 200 €

208. *Le Canal à Saint-Denis, 1962*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
33 x 55 cm — 180 / 200 €

207

208

209

211

209. *Usine au réservoir rouge, 1970*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
55 x 38 cm 250 / 300 €

210. *Usine aux peupliers, 1970*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 55 cm
Exposition : galerie Gessmann. 250 / 300 €

211. *Cinq tours, 1970*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 55 cm 180 / 200 €

212. *Périphérique nord, 1970*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
55 x 46 cm
Exposition : salon des Indépendants, 1970, catégorie Synthèse. 150 / 200 €

210

212

213

213. *La Route en banlieue, 1971*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 81 cm 300 / 400 €

214. *Fumée blanche, 1971*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
61 x 45 cm 250 / 300 €

215. *Usine, 1971*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
55 x 33 cm 200 / 300 €

214

215

216

216. *Composition à la citerne noire, 1972*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 100 cm — 600 / 800 €

217. *Usine au bord de l'eau, 1972*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 81 cm — 400 / 500 €

217

218

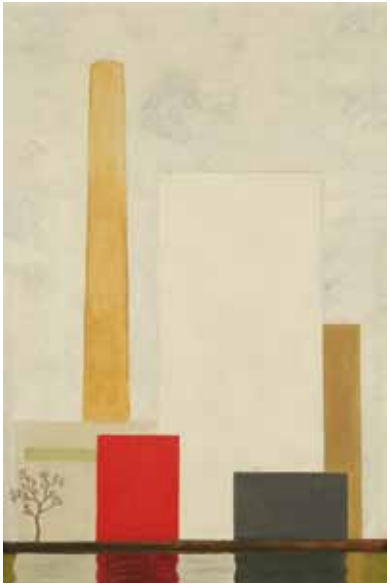
220

218. *Le Paquebot, vers 1972*
Huile sur toile.
Non signée.
81 x 60 cm 400 / 500 €

219. *Usine au petit arbre, 1972*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
41 x 27 cm 250 / 300 €

220. *Paysage aux trois citernes vertes, 1972*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 61 cm 250 / 300 €

221. *Immeubles sur la colline, 1972*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm 200 / 300 €



219

221

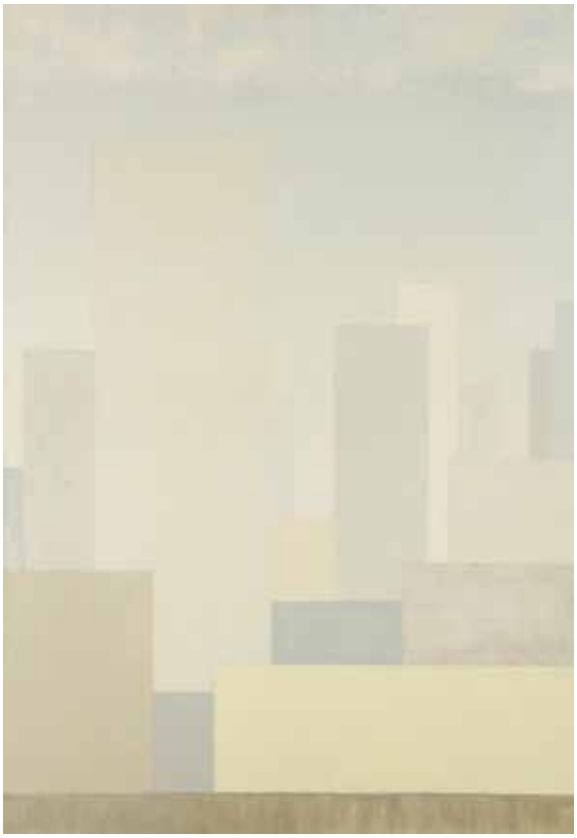
222

222. *Complexe industriel multicolore, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 100 cm
Exposition : galerie Gessmann. 500 / 600 €

223. *Les Usines, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
73 x 100 cm
Exposition : galerie Gessmann. 500 / 600 €

223

224. *Tour au mur jaune, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
92 x 65 cm 350 / 400 €



224

225. *Grand ensemble, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 81 cm
Exposition : galerie Gessmann. 300 / 400 €

226. *Usine à la boule blanche, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 73 cm 300 / 400 €

225

226

227

228

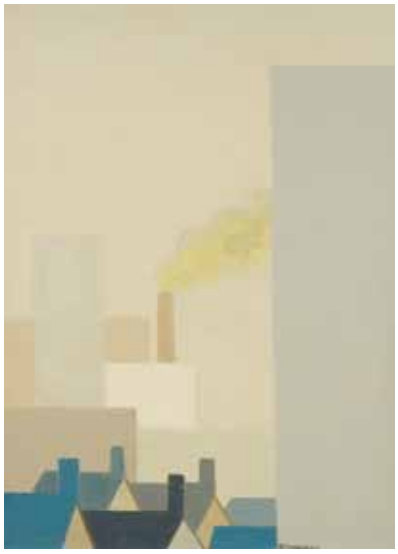
227. *Banlieue est, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
61 x 74 cm 300 / 400 €

228. *Ville au bord du fleuve, vers 1973*
Huile sur toile.
Non signée.
(Salissures).
81 x 65 cm 300 / 400 €

229. *Usines aux réservoirs blancs, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 61 cm 250 / 300 €

230. *Fumée et toits bleus, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 33 cm 200 / 300 €

229



230

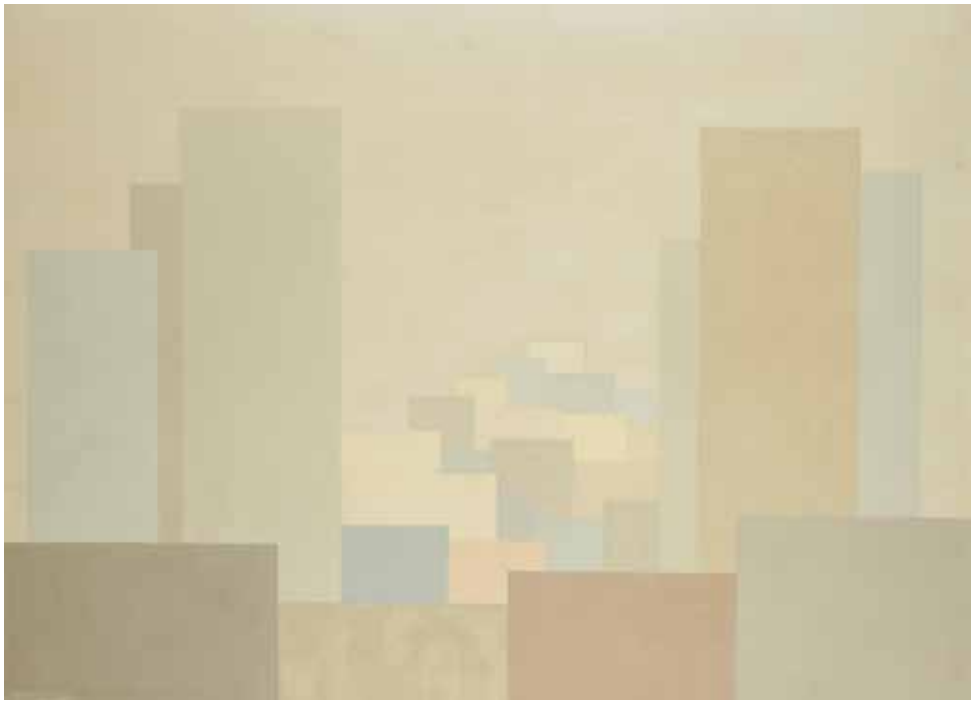
231

232

231. *Paysage à la tour rose, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 24 cm 150 / 200 €

232. *La Boule rouge, 1973*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm 150 / 200 €

233. *Grand ensemble, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
73 x 100 cm
Exposition : salon des Indépendants, 1975, catégorie Synthèse. 500 / 600 €



233

234

235

234. *Paysage aux deux peupliers, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
73 x 100 cm 500 / 600 €

235. *Paysage à la tour grise, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 73 cm
Exposition : salon des Indépendants, 1974, catégorie Synthèse. 500 / 600 €

236

237

236. *Composition au pré, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 73 cm 350 / 400 €

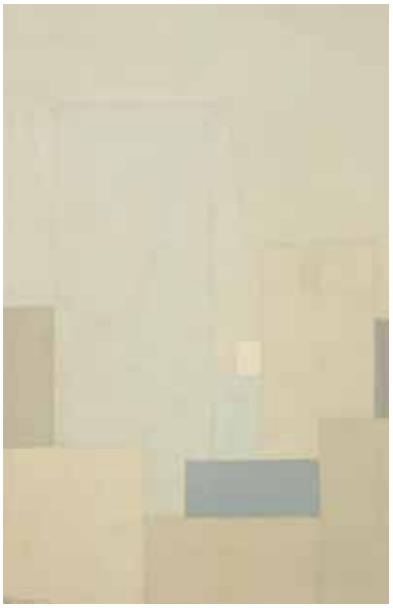
237. *Banlieue sud à la tour jaune, vers 1974*
Huile sur toile.
Non signée.
81 x 65 cm 300 / 400 €

238. *Usine au mur noir, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 38 cm 250 / 300 €

239. *Usine au bâtiment jaune, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 33 cm 250 / 300 €

238

239



240

241

242

240. *Tours au toit bleu, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
41 x 27 cm 200 / 300 €

241. *Paysage à la tour jaune, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
41 x 24 cm 200 / 300 €

242. *Construction pastel, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
46 x 33 cm 200 / 250 €

243. *Tours et arbres, Montreuil, 1974*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
50 x 61 cm 200 / 300 €

243

244

244. *Deux arbres aux tours, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 46 cm 200 / 300 €

245

246

245. *Usine au bâtiment bleu, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 33 cm 200 / 250 €

246. *Tour blanche à l'arbre vert, 1974*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
41 x 24 cm 180 / 200 €

247. *Petit ensemble au toit bleu, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm 150 / 200 €

247

248

250

248. *Usine à la tour jaune, 1974*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 24 cm 150 / 200 €

249. *Tour aux arbres verts, 1974*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
35 x 27 cm 120 / 150 €

250. *Trois arbres et des tours, 1974*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm 120 / 150 €

251. *Petit paysage à la tour blanche, 1974*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
33 x 22 cm 120 / 150 €

249

251

252

253

252. *Grappe, 1974*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
24 x 33 cm 120 / 150 €

253. *Ostende, 1974*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
22 x 27 cm 100 / 150 €

254. *Ensemble verdoyant, 1975*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm 250 / 300 €

254

255

256

255. *Feston bleu, 1975*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
27 x 41 cm 180 / 200 €

256. *Citron et bouteille verte, 1975*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
33 x 23 cm 120 / 150 €

257

257. *Pétrochimie en rouge, 1976*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 54 cm 350 / 400 €

258

259

258. *Fenêtre sur la ville, 1976*
Huile sur toile.
Non signée.
81 x 60 cm 300 / 400 €

259. *Trio plus un verre, 1976*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
33 x 41 cm 200 / 300 €

260. *Ensemble de peupliers I, 1976*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
41 x 27 cm 180 / 200 €

261. *Verre et poire, 1976*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
41 x 33 cm 180 / 200 €

260

261

262

263

262. *Locomotive, vers 1976*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
33 x 41 cm 150 / 200 €

263. *Trio, 1976*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
35 x 24 cm 120 / 150 €

264. *Orange, citron et poire, vers 1976*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
22 x 27 cm 100 / 150 €

265. *Au fond de l'eau, 1977*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
100 x 81 cm 600 / 800 €

264

265

266. *Arbres dans la cité, 1977*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
92 x 73 cm 400 / 500 €

267. *Vivre dans la verdure, 1977*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 92 cm 400 / 500 €

266

267

268

270

268. *Trois livres et une coupe, 1977*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 46 cm 250 / 300 €

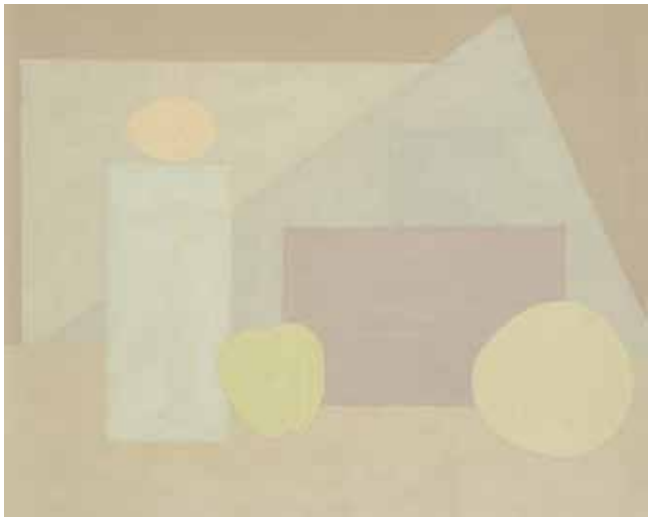
269. *L'Orange bleue, 1977*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
38 x 55 cm 250 / 300 €

270. *Étiquette blanche, 1977*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
38 x 46 cm 220 / 250 €

271. *Étiquettes jaunes, 1977*
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
41 x 27 cm 200 / 250 €

269

271



272

274

272. *Pamplemousse, pomme et œuf, 1977*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
33 x 41 cm 200 / 300 €

273. *La Cité, vers 1977*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
50 x 61 cm 200 / 250 €

274. *L'Étiquette bleue, 1977*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
33 x 22 cm 120 / 150 €

275. *Vivre et travailler, 1978*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
81 x 65 cm 400 / 500 €

273

275

276

276. *Bâtir sur la colline, 1978*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 65 cm 400 / 500 €

277. *Cité verte, 1978*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
73 x 92 cm
Exposition : salon des Indépendants, 1979,
catégorie Synthèse. 400 / 500 €

277

278

279

278. *Flacon vert, 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
46 x 55 cm 250 / 300 €

279. *Trois livres, un citron, un verre, 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
46 x 55 cm 250 / 300 €

280. *Homme assis, vers 1978*
Huile sur toile.
Non signée.
65 x 81 cm 250 / 300 €

281. *Une poire, un œuf, 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
38 x 46 cm 220 / 250 €

280

281

282

284

282. *Un pot jaune, 1978*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas au milieu.
38 x 46 cm 220 / 250 €

283. *Ensemble à l'arbre, 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
46 x 38 cm 200 / 250 €

284. *Un pain, un pamplemousse, une bouteille, vers 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
38 x 46 cm 180 / 200 €

285. *Triangle à la pomme, 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
27 x 35 cm 150 / 200 €

283

285

286

288

286. *Bouteille et pomme, 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
35 x 27 cm 150 / 200 €

287. *Mer du Nord, 1978*
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
46 x 33 cm 150 / 200 €

288. *Verreries, 1978*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas au milieu.
46 x 33 cm 150 / 200 €

289. *Une poire, un poireau, un citron, une pomme, vers 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
27 x 35 cm 150 / 200 €

287

289

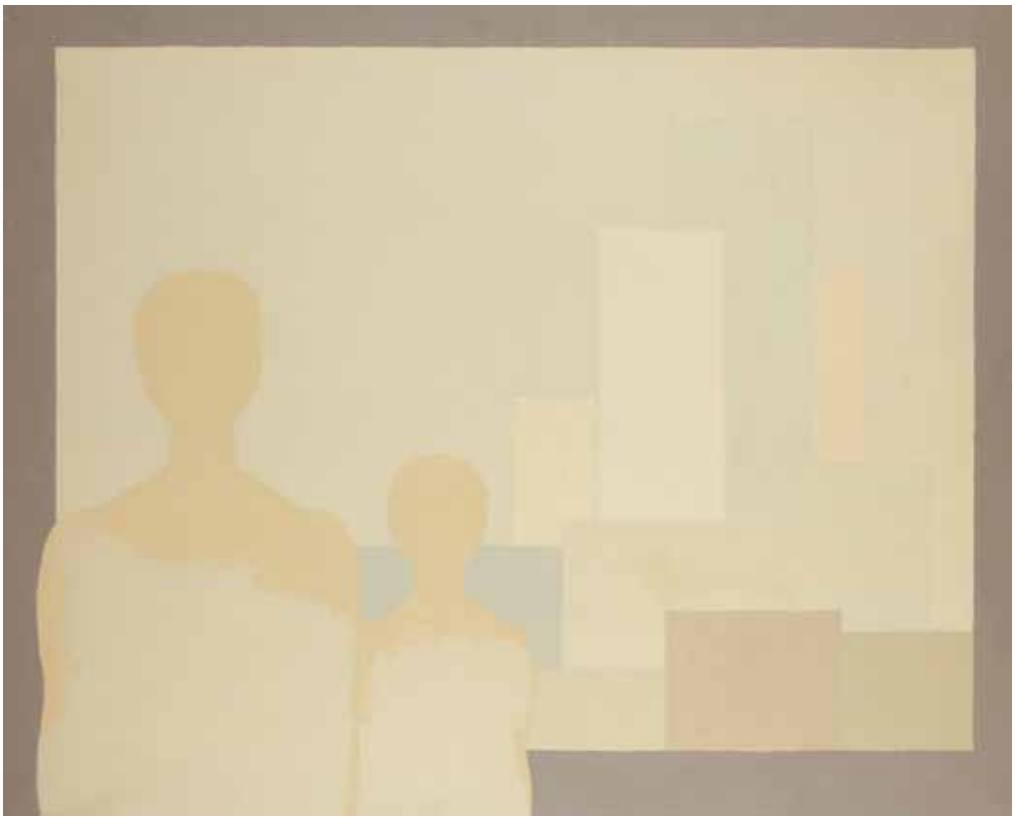
290

291

290. *L'Entonnoir jaune, 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
33 x 24 cm 120 / 150 €

291. *Une pomme, un œuf, 1978*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
27 x 22 cm 100 / 150 €

292. *Devant la ville, 1979*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 100 cm
Exposition : galerie Jaquester, Paris. 500 / 600 €



292

293

294

293. *Une bouteille, une pomme, 1979*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
46 x 33 cm 200 / 300 €

294. *Marine, 1979*
Huile sur toile.
Non signée.
35 x 27 cm 100 / 150 €

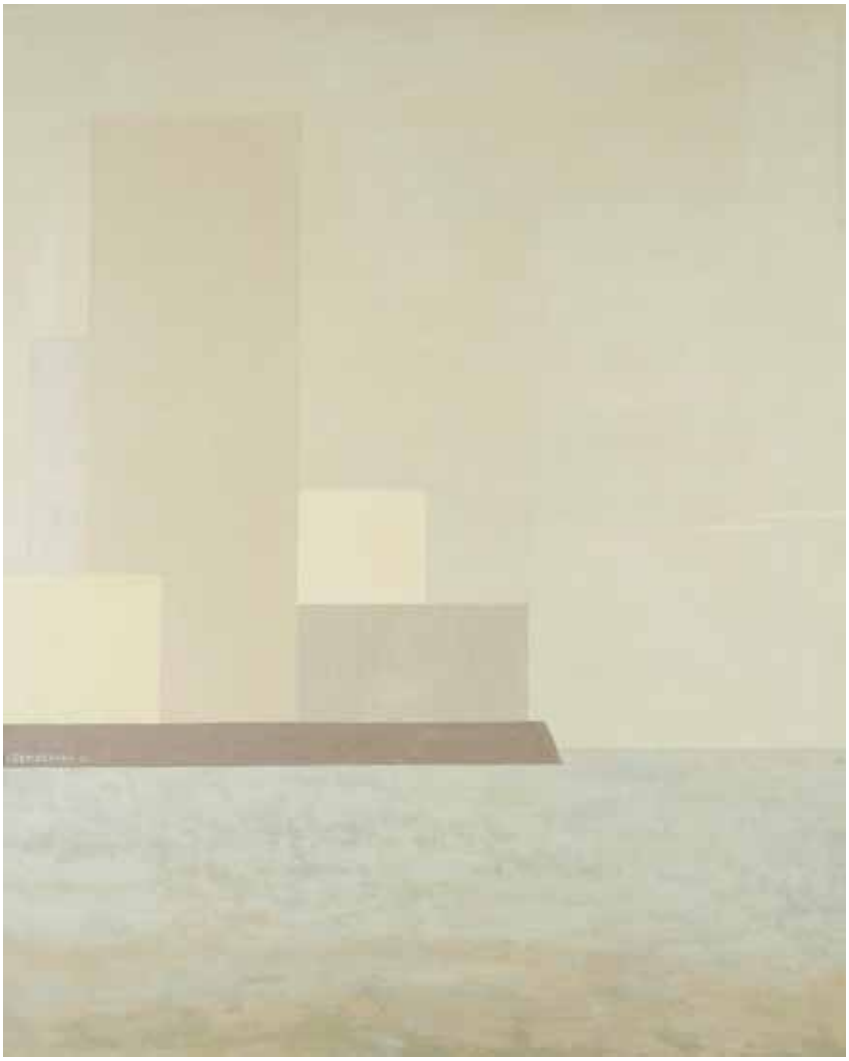
295. *Fenêtre, 1980*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Petits manques).
81 x 65 cm 300 / 400 €

295

296. *Trois livres, un œuf, 1980*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
33 x 41 cm 220 / 250 €

297. *La Digue, 1981*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
92 x 73 cm 400 / 500 €

296



297

298

298. *Matin, 1981*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 92 cm 350 / 400 €

299. *Trois livres, une coupe, une bouteille, un œuf, 1981*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
33 x 41 cm 250 / 300 €

299

300

301

300. *Un citron devant la fenêtre, 1981*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
27 x 41 cm 180 / 200 €

301. *Une poire devant la fenêtre, 1981*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
27 x 41 cm 180 / 200 €

302. *Le Repas en famille, 1982*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 73 cm 250 / 300 €

302

303

304

305

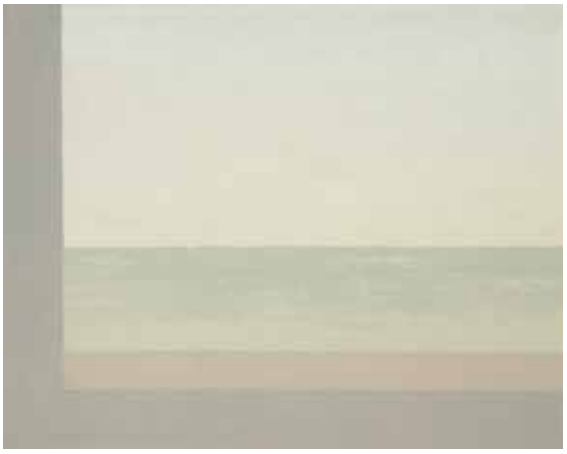
303. *Fruits, 1982*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
38 x 46 cm 200 / 300 €

304. *Marine, 1982*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
41 x 33 cm 180 / 200 €

305. *Nuage, 1982*
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
55 x 46 cm 120 / 150 €

306. *Fenêtre marine, 1982*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
33 x 41 cm 150 / 200 €

307. *Œuf, verre et équerre, 1982*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
33 x 41 cm 180 / 200 €



306

307

308

308. *Près de la fenêtre, 1983*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 100 cm 400 / 500 €

309. *Le Verre de vin, 1984*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 100 cm 400 / 500 €

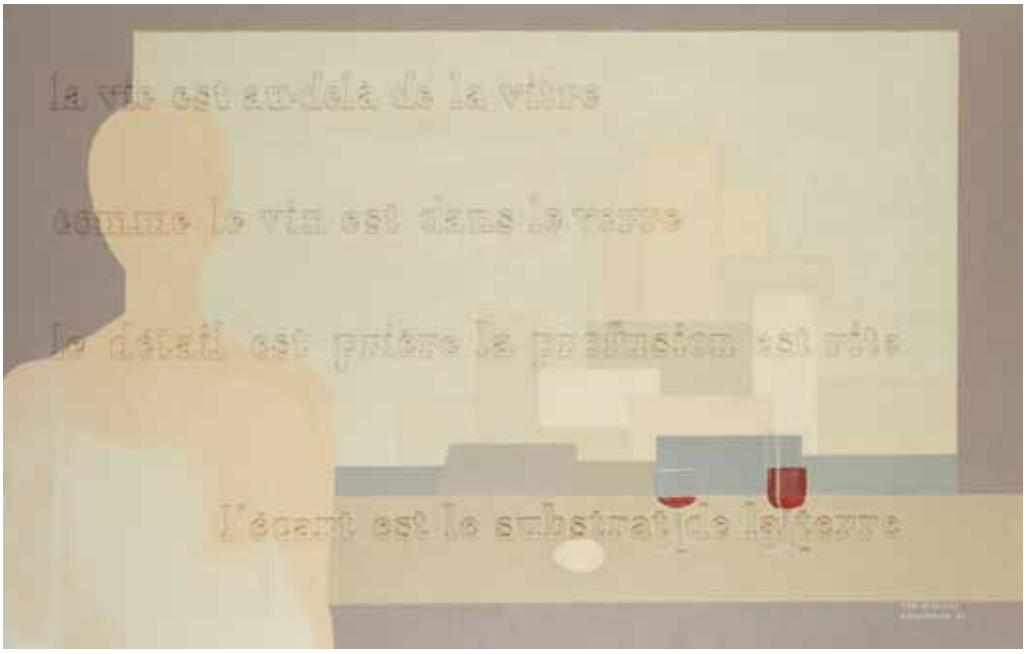
309

310

310. *Deux bouteilles, 1984*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 100 cm 400 / 500 €

311. *Trois personnes et un ballon, 1984*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
81 x 100 cm 400 / 500 €

311



312

312. *Fenêtre, hommage au poête Sadi Bogorter, 1984*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 100 cm 400 / 500 €

313. *Play back II, 1985*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 100 cm 400 / 500 €

313

314

314. *Papyrus, 1986*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 100 cm
Exposition : galerie Jaquester, Paris. 400 / 500 €

315. *Trompette solo, 1987*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 46 cm 180 / 200 €

316. *Le Repas, 1987*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
38 x 46 cm 150 / 200 €

315

316

317. *La Mère et l'enfant, 1989*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 100 cm 400 / 500 €

317

318

318. *Mon frère et moi, 1989*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
42 x 61 cm 150 / 200 €

319. *Méditation, 1990*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
73 x 100 cm 400 / 500 €

319

320

321

322

320. *Femme nue, vers 1990*
Huile sur toile.
Signée au dos.
55 x 46 cm 150 / 200 €

321. *Femme nue, vers 1990*
Huile sur toile.
Signée au dos.
55 x 46 cm 150 / 200 €

322. *Femme nue, vers 1990*
Huile sur toile.
Signée au dos.
41 x 33 cm 120 / 150 €

323. *Nu allongé, vers 1990*
Huile sur toile.
Signée au dos.
33 x 46 cm 120 / 150 €

324. *Ville à la fenêtre, vers 1990*
Huile sur toile.
Signée au dos.
16 x 24 cm 80 / 100 €

323

324

325

325. *Paysage urbain, 1990*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
27 x 22 cm 100 / 150 €

326. *Intérieur, extérieur (Diptyque), 1992*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
100 x 162 cm 1 000 / 1 500 €

326

327. *Ensemble à la tour blanche, 1992*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
22 x 27 cm 100 / 150 €

327

328. *Les Toits (Diptyque), 1993*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas au milieu.
100 x 162 cm 800 / 1 000 €

328

329

329. *À l'école (Diptyque), 1993*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 146 cm 600 / 800 €

330

330. *La Lecture, 1993*
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
24 x 33 cm 100 / 150 €

331

331. *Au-delà des collines, autoroute IV, 1999*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 100 cm 400 / 500 €

332. *Autoroutes III, 1999*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
46 x 38 cm 120 / 150 €

333. *Autoroutes, 1999*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 46 cm 120 / 150 €

332

333

334

336

334. *Autoroutes, vers 2000*
Huile sur toile.
Non signée.
46 x 55 cm 120 / 150 €

335. *Regard sur la ville, 2002*
Huile sur toile.
Non signée.
60 x 92 cm 300 / 400 €

336. *Le Banc, 2002*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
30 x 30 cm 80 / 100 €

337. *Cheminées, 2004*
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
40 x 40 cm 150 / 200 €

335

337

ORDRE D'ACHAT - DROUOT - RICHELIEU - Vendredi 17 mai 2013

ATELIER GENEVIÈVE ZONDERVAN

Nom et prénom / *Name and first name* : .....
Adresse / *Address* : .....
.....
Tél. bur. / *office* : .....
Tél. dom. / *home* : .....
E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au : .....

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92 % TTC (20 % HT + TVA 19,6 %), sauf pour les livres 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5,5 %)
- 7 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76 - **IBAN :** FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176 - **BIC :** BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr