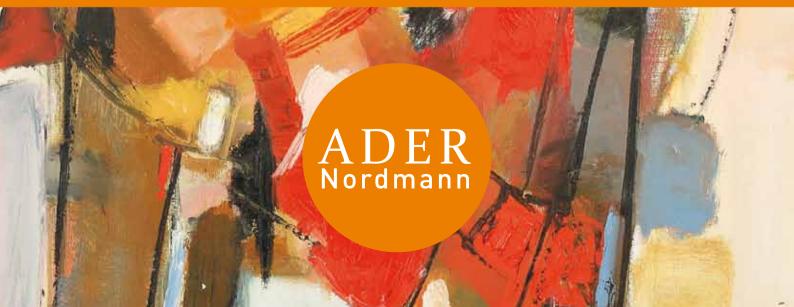


Atelier Denise DOBIN - Drouot-Richelieu, salle 6, mercredi 15 février 2012





MERCREDI 15 FÉVRIER 2012 À 14 H

Vente aux enchères publiques DROUOT RICHELIEU - SALLE 6 9, rue Drouot - 75009 Paris

ATELIER DENISE DOBIN (1916-2010)

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 6

Mardi 14 février de 11 h à 18 h Mercredi 15 février de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 06

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

En 1º de couverture, est reproduit le lot 73 En 4º de couverture, est reproduit le lot 246

HUILES SUR TOILE





2

La table d'août, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
Petits manques.
65 x 81 cm

400 / 500 €

2. Parade, 1962 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 92 cm

400 / 500 €



3. Le déjeuner, 1962 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 60 cm

300 / 400 €





4. L'harmonie d'automne, 1962 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 60 x 73 cm

300 / 400 €

Paysage orageux, 1962Huile sur toile.Signée et datée en bas à droite.38 x 55 cm

200 / 300 €

6. Dernier éclat, 1962 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 65 x 55 cm

250 / 300 €

7. A l'entrée du village, 1962 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 61 x 46 cm

250 / 300 €









8. La nature morte aux fruits, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
Accidents.
65 x 54 cm

150 / 200 €

9. La table de toile.tte, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
50 x 61 cm

250 / 300 €

- Les anémones dans l'atelier, 1962
 Huile sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 Titrée au dos.
 46 x 61 cm
 250 / 300 €
- 11. Les fleurs de soie, 1962
 Huile sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 Titrée au dos.
 65 x 54 cm
 250 / 300 €









Marché de Provence, 1962 12. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 50 x 65 cm

300 / 400 €

Nature morte aux fleurs et fruits, vers 1962 13. Huile sur toile. Non signée. 65 x 81 cm 350 / 450 €

14. La table garnie, vers 1962 Huile sur toile. Non signée. 73 x 92 cm 350 / 450 €







Orage, vers 1962 15. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 65 cm

200 / 300 €

Terres arides, vers 1962 16. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 39 x 55 cm

200 / 300 €

Composition abstraite, vers 1962 17. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 73 cm

300 / 400 €

18. *La nuit*, vers 1962 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm

200 / 300 €







19. Composition abstraite, vers 1962 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 73 cm 30

300 / 400 €

20. Le bouquet, vers 1962
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
65 x 55 cm 300 / 400 €

21. Nature morte aux citrons, vers 1962 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 61 cm 250 / 300 €







22

22. L'intérieur, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 89 x 116 cm

600 / 800 €

23. Les bouteilles, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 65 x 100 cm

500 / 600 €





24. *Femme assise,* 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 65 cm 400 / 500 €

25. *L'invité*, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 81 x 65 cm 400 / 500 €





26. *Femme assise*, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 65 cm 400 / 500 €

27. *Le guéridon,* 1963 Huile sur toile. Signée et datée en haut à gauche. Titrée au dos. 92 x 60 cm 400 / 500 €







28. Le bouquet de bois morts, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 81 x 54 cm

300 / 400 €

29. Nature morte au bouquet, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 55 x 46 cm

250 / 300 €

Paysage aux arbres, 1963Huile sur toile.Signée et datée en bas à droite.55 x 65 cm

250 / 300 €

31. Paysage aux arbres, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 33 x 46 cm

150 / 200 €





29





Nature morte aux poires rouges, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm
250 / 300 €

Femme au bouquet, vers 1963
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 73 cm
400 / 500 €

34. La table garnie, vers 1963 Huile sur toile. Non signée. Petits manques. 65 x 81 cm

300 / 400 €

35. Coucher de soleil, vers 1963 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 51 x 61 cm

300 / 400 €





35





36. La cafetière bleue, vers 1963 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 60 x 81 cm

350 / 450 €

37. La fin du jour, vers 1963 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 46 x 61 cm

250 / 300 €

38. Arbres en fleurs, vers 1963Huile sur toile.Signée en bas à droite.65 x 50 cm

250 / 300 €

Nature morte au bouquet, vers 1963
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 47 cm 300 / 400 €







40. Poteries, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
116 x 82 cm
600 / 800 €

41. Hommages, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
100 x 73 cm
500 / 600 €

42. La bouteille bleue, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
73 x 92 cm
400 / 500 €







43. Nature morte aux figues, 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 45 x 62 cm

250 / 300 €

44. Le bouquet blanc, 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 65 x 51 cm

200 / 300 €

45. Retour du Mexique, 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 50 x 65 cm

300 / 400 €

46. Nature morte aux poires, 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 33 x 46 cm

200 / 300 €







47



47. *La table garnie,* 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 33 x 46 cm

150 / 200 €

48. Nature morte au bouquet, 1964 Huile sur toile. Signée et datée au dos. 61 x 38 cm

200 / 300 €

49. *Le bouquet bleu,* 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 65 x 46 cm

250 / 300 €







50. Artiste au chevalet, 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Enfoncement 81 x 65 cm

350 / 450 €

51. Nature morte aux cerises, 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.

Petit enfoncement et manques. 55 x 73 cm

200 / 300 €

52. *Printemps,* vers 1964 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 73 cm

300 / 400 €







53. *Composition abstraite*, vers 1964 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 x 73 cm

300 / 400 €

54. Composition surréaliste, vers 1964 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 300 / 400 € 55 x 65 cm

Composition surréaliste, vers 1964 55. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 61 cm

300 / 400 €

56. Sur la Garonne, vers 1964 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 50 x 65 cm

300 / 400 €





56





Composition surréaliste, vers 1964 57. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 65 cm 300 / 400 €

Nature morte à la coupe de fruits, 1965 58. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 65 x 81 cm 400 / 500 €

59. Coupe de fruit rouge, 1965 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 73 x 92 cm 400 / 500 €







60. Tulipes, 1965 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 60 cm

300 / 400 €

61. Tulipes, 1965
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Petites taches
73 x 65 cm

300 / 400 €

Nature morte aux oranges, 1965 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 46 x 61 cm

200 / 300 €

63. Conversation, 1965 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 54 x 65 cm

250 / 300 €





61





200 / 300 €

64. Nature morte aux fruits, 1965 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 60 x 73 cm

300 / 400 €

65. Les fruits verts, 1965
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
50 x 61 cm

250 / 300 €

66. Le coq de paille, 1965
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
65 x 50 cm

67. Fleurs, 1965
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
73 x 50 cm
300 / 400 €







68. Composition abstraite, vers 1965 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 73 x 100 cm

600 / 800 €

69. Composition surréaliste, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 100 cm

600 / 800 €









70. Composition bleue, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 116 x 81 cm

600 / 800 €

71. Composition abstraite, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 120 x 60 cm

500 / 600 €

72. Composition abstraite, vers 1965 Huile sur toile. Non signée. 130 x 81 cm

600 / 800 €





73. Nature morte à la chaise, vers 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 65 cm 600 / 800 €

75. Composition abstraite, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 60 cm 400 / 500 €

74. Composition abstraite, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 82 x 100 cm 500 / 600 €







- **76.** *Paysage*, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 250 / 300 € 46 x 55 cm
- **77.** *Composition abstraite,* vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 61 cm 200 / 300 €
- **78.** Nature morte aux fruits, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 200 / 300 € 46 x 55 cm
- **79.** *Montagne*, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 200 / 300 € 54 x 65 cm





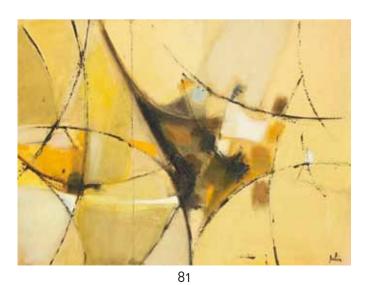




80. Composition rose-jaune, vers 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
61 x 38 cm 200 / 300 €

81. Composition jaune, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 73 cm 300 / 400 € **82.** Composition abstraite, vers 1965 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 73 cm 350 / 450 €

83. Les voiles à Piquey, vers 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
48 x 62 cm
200 / 300 €









84. Nature morte au pot gris, vers 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
65 x 81 cm 350 / 450 €

85. Composition futuriste, 1966 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 100 cm 600 / 800 €



86. Composition abstraite, 1966
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 81 cm
600 / 800 €





87. Composition abstraite, 1967 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 100 cm 600 / 800 €

88. Au marché mexicain, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
89 x 116 cm 600 / 800 €

89. La chaise dans l'atelier, 1967 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 116 x 89 cm

600 / 800 €







90. Nature morte aux fruits, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 73 cm 300 / 400 €

91. Au marché mexicain, vers 1967
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
89 x 116 cm
600 / 800 €

92. Le vent d'automne, vers 1967
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
46 x 55 cm
200 / 300 €





93. *Printemps,* 1968 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 89 x 116 cm

600 / 800 €

94. *La palanque,* 1968 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 55 x 73 cm

300 / 400 €

Nature morte au bouquet, 1968 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 65 cm

400 / 500 €





95





96. Composition abstraite, vers 1968
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Taches
50 x 65 cm

200 / 300 €

97. Ruisseau, 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
50 x 65 cm
300 / 400 €

98. Nature morte, 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
54 x 73 cm 300 / 400 €

99. Sur le bord de la rivière, 1969 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos.

60 x 73 cm 300 / 400 €









100. Composition rouge, vers 1969 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 60 cm

400 / 500 €

102. Composition colorée, vers 1969 Huile sur toile. Non signée. 65 x 46 cm

200 / 300 €

101. Composition abstraite, vers 1969Huile sur toile.Signée en bas à droite.65 x 81 cm

400 / 500 €







103. Plate bande de fleurs, vers 1969Huile sur toile.Signée en bas à droite.Petit manque.38 x 61 cm

200 / 300 €

104. Composition bleue, vers 1969 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 44 x 65 cm

300 / 400 €

105. Feuilles claires, vers 1969 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 54 x 65 cm

250 / 300 €

106. Paysage d'Espagne, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Accident et griffures.
81 x 100 cm

400 / 500 €





104





107. Composition abstraite, vers 1970 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 92 x 73 cm

400 / 500 €

108. Paysage de montagne, vers 1970 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 100 cm

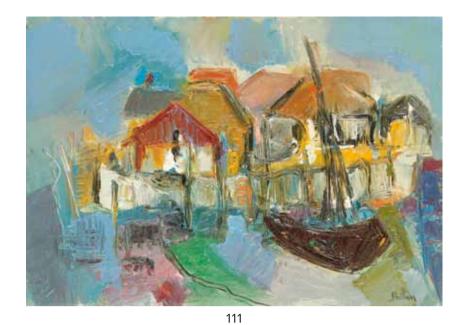
500 / 600 €

109. Grands rythmes bleus, vers 1970 Huile sur toile. Signée au dos. Titrée au dos. 81 x 100 cm

500 / 600 €







110. Composition abstraite, vers 1970 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 116 x 89 cm

500 / 600 €

111. *Le port,* vers 1970 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 56 cm

200/300€

112. Vers le ruisseau, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
98 x 130 cm
800 / 1 000 €







113. L'heure où tout se tait, 1971 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 81 x 100 cm

500 / 600 €

114. L'heure rouge, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
manques.
81 x 100 cm

400 / 500 €

115. Chaleur sur la Castille, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
60 x 73 cm
250 / 300 €

116. Le vase bleu, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
73 x 55 cm
250 / 3

250 / 300 €



114







117. Paysage de Castille, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 73 cm
250 / 300 €

118. Composition abstraite, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Petit manque.
38 x 60 cm
150 / 200 €



119. Le bouquet bleu, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
73 x 54 cm
300 / 400 €



120. Le parc au bord de l'eau, vers 1971 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 98 x 130 cm

98 x 130 cm 800 / 1 000 €

121. Sous les pins bleus, vers 1971
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 73 cm
250 / 300 €

122. Paysage abstrait, vers 1971
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 60 cm
200 / 300 €









123. Composition abstraite, vers 1971 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 73 x 100 cm

450 / 500 €

124. Le village espagnol en hiver, vers 1971
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
54 x 73 cm
300 / 400 €



125. Fleurs, vers 1971 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 54 cm 300 / 400 €





126. Paysage aux rochers, 1973
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 81 cm

400 / 500 €

127. L'hiver sur Turruel, 1973 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 92 cm

128. Le mur, 1973 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 116 x 89 cm

600 / 800 €



400 / 500 €



129

129. La table aux fruits, vers 1973 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 98 x 130 cm

1000/1500€

130. Paysage abstrait, vers 1973 Huile sur toile. Non signée. 114 x 147 cm

1000/1500€







131. Composition abstraite, vers 1973
Huile sur toile.
Non signée.
Petites taches
130 x 98 cm

600 / 800 €

132. Fleurs, vers 1973 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 81 x 65 cm 400 / 500 €

Paysage abstrait, vers 1973
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm
400 / 500 €







134. Le vieux village espagnol, vers 1973
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
81 x 100 cm
500 / 600 €

135. Le village suspendu, vers 1973
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 100 cm
500 / 600 €

136. Composition abstraite, vers 1973
Huile sur toile.
Non signée.
Ecaillures.
89 x 116 cm
500 / 600 €

137. Hiver en Espagne, vers 1973
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
65 x 81 cm
350 / 450 €





135





138. Les champs de fleurs, vers 1973 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm

200 / 300 €

139. Les pots noirs, vers 1973 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm

200 / 300 €

140. Les pins dans la nuit, vers 1973 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 73 cm

300 / 400 €

141. Espagne, vers 1973 Huile sur toile. Non signée. Titrée au dos. 60 x 73 cm

300 / 400 €





141





142. Le village oublié, vers 1973
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
65 x 81 cm
400 / 500 €

143. Le feuillage, vers 1973Huile sur toile.Signée en bas à droite.100 x 100 cm400 / 500 €

144. Composition orange, 1974
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
100 x 100 cm
600 / 800 €

145. Le vieux tronc, 1974 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos.

73 x 92 cm 400 / 500 €





143



147. Composition, vers 1974 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos.

Signee en bas a droite. Litree au dos. $600 / 800 \in$

146. Femme nue de dos, vers 1974

Signée en bas à droite.

Huile sur toile.

130 x 98 cm

148. Composition, vers 1974 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 100 x 100 cm 600 / 800 €





146





149. Bord de mer, vers 1974 Huile sur toile. Non signée. Taches. 80 x 80 cm

300 / 400 €

150. *Le soir,* vers 1974 Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

38 x 55 cm 150 / 200 €

151. Composition, 1978
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
73 x 60 cm

300 / 400 €

152. Composition bleue, 1979 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 80 x 80 cm 400 / 500 €





150 152







155

153. La pluie, 1980 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 92 x 73 cm

400 / 500 €

154. Sous les chênes lièges, 1979 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 60 cm

300 / 400 €

155. Regard sur un jardin, 1979 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 60 cm

300 / 400 €

156. Paysage d'automne, 1980 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 65 x 81 cm

400 / 500 €



154



156



157. *Paysage au chêne liège,* 1980 Huile sur toile.

200 / 300 €

Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

158. Composition bleu rose, vers 1980 Huile sur toile. Non signée. 116 x 89 cm 500 / 600 €



158



159

159. *Composition abstraite,* vers 1980 Huile sur toile.

Signée au dos. Petit manque. 100 x 100 cm

400 / 500 €

160. *Souvenir*, vers 1980

Huile sur toile.

Signée en bas à droite. Titrée au dos.

73 x 60 cm 300 / 400 €



160





161. La nature morte bleue, vers 1980
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Titrée au dos.
55 x 65 cm
250 / 300 €

162. Lumière d'hiver, vers 1980 Huile sur toile. Signée au dos. Titrée au dos. Petits manques. 73 x 60 cm

300 / 400 €

163. Composition rouge, vers 1980 Huile sur toile. Non signée. 92 x 73 cm

350 / 450 €

164. Coupe de fruits, vers 1980 Huile sur toile. Non signée. 50 x 65 cm

150 / 200 €





164



165. Composition mauve, vers 1980 Huile sur toile. Non signée. Griffures 100 x 100 cm

300 / 400 €

166. Le mur rose, 1982 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 147 x 114 cm

1 000 / 1 500 €









169

167. *Composition rose,* 1983 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 65 x 55 cm

250 / 300 €

168. *Les prés verts,* 1983 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 92 cm

400 / 500 €

169. Les chênes lièges bleus, 1983 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 400 / 500 € 92 x 73 cm

170. Par la fenêtre le chant de la brume, vers 1983 Huile sur toile. Signée au dos. Manques. 400 / 500 € 73 x 92 cm





168





171. Bouquet orange, 1984
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Enfoncements.
73 x 65 cm
300

300 / 400 €

172. Paysage d'automne, 1984 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 92 x 65 cm 400 / 500 € **173.** Composition rose, 1984 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 92 x 73 cm 400 / 500 €

174. Les iris roses, 1984
Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos.

Titrée au dos. 73 x 60 cm

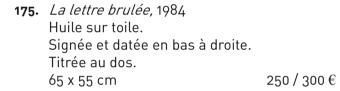
300 / 400 €











176. *Nuée rouge*, vers 1984 Huile sur toile. Non signée. 100 x 100 cm

500 / 600 €



176

177

177. *La nappe indienne,* 1985 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 80 x 80 cm 400 / 500 €

178. *Mon jardin* , 1985 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 200 / 300 € 60 x 60 cm







179. La colline, 1985 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 60 x 60 cm

150 / 200 €

180. Nature morte aux citrons, 1985 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 73 x 60 cm

300 / 400 €

181. Le secret, 1985
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Taches.
73 x 60 cm

250 / 300 €

182. Bouquet de fleurs bleues, 1985 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 65 cm 400 / 500 €



180







183. Dans l'atelier, 1986
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
92 x 73 cm
400 / 500 €

184. Les fruits, 1986
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
92 x 73 cm
400 / 500 €

185. Nature morte aux bouteilles, 1986 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 92 x 73 cm 400 / 500 €









186. Nature morte aux pommes, 1987
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Enfoncement
115 x 90 cm
500 / 600 €

187. Composition abstraite, 1987 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 100 x 100 cm 500 / 600 €

188. Les chênes lièges, 1988 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 80 x 80 cm 400 / 500 €





189. Le pot de fleur, 1988 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 65 cm

350 / 450 €

190. Printemps au bord du lac, 1988 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 92 x 73 cm

400 / 500 €

400 / 500 €

191. Jour de gris, 1988 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 100 x 73 cm





192. Saint Louis de Montferrand, 1988 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 100 x 100 cm 40

400 / 500 €

193. Les pins bleus, 1989 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Griffures. 81 x 65 cm

400 / 500 €



194

194. Bouquet de fleur et vase, 1989 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 80 x 80 cm 400

400 / 500 €

195. La haie, 1989 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Accidents et griffures. 100 x 100 cm

450 / 500 €





195



196. *L'automne,* 1990 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 130 x 130 cm

800 / 1 000 €

197. Nature morte, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
65 x 81 cm
400 / 500 €







198. Nature morte au pot blanc, 1990 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 65 x 81 cm

400 / 500 €

199. Les roses rouges, 1990 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 80 x 80 cm

400 / 500 €

200. Les anémones, 1990 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 92 x 73 cm

400 / 500 €

201. Coupe de fruits, 1990 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 100 x 100 cm 450 / 500 €





199 201







202. Femme aux fleurs, vers 1990 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 130 x 98 cm

600 / 800 €

203. Chants d'amour au printemps, vers 1990 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 450 / 500 € 81 x 100 cm

204. Bouquet du matin, vers 1990 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 60 cm

300 / 400 €

205. *Jeté de fleurs,* 1992 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 130 x 89 cm

600 / 800 €





203

205





206. Nature morte aux fruits, 1992 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 38 x 56 cm

150 / 200 €

207. Bouquet de fleurs bleues, 1992 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 61 x 46 cm

200 / 300 €

208. Nature morte aux fruits, 1992 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 60 x 73 cm 300 / 400 €

209. Nature morte aux fruits, vers 1992 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm 200 / 300 €









210. Jeté de fleurs, 1994 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 80 x 80 cm

400 / 500 €

211. Mistral sur le jardin, 1995 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73 x 60 cm

300 / 400 €

212. La plate bande, 1996 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos.

60 x 73 cm

300 / 400 €

213. Coup de verre, 1998 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 54 x 65 cm

200 / 300 €





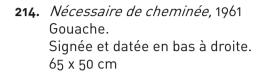
211 213



214



215



215. La table garnie, vers 1962
Gouache.
Signée en bas à droite.
65 x 50 cm

216. Le port, 1964
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
Encadrée.
50 x 65 cm
150 / 200 €

217. Le port, 1964
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
Encadrée (accident au verre).
50 x 65 cm
150 / 200 €

80 / 100 €

80 / 100 €







218. *Nature morte aux raisins*, vers 1965 Gouache. Signée en bas à droite.

65 x 50 cm

219. *Le port,* vers 1965 Gouache. Signée en bas à droite.

> 29 x 48 cm 60 / 80 €

80 / 100 €

220. *A bord*, vers 1965 Gouache. Signée et titrée en bas à gauche.

39 x 48 cm 60 / 80 €

221. Bouquet de roses, vers 1965 Gouache. Signée en bas à droite. 65 x 50 cm

100 / 150 €

222. *Le cortège,* vers 1965 Gouache. Signée et titrée en bas à gauche.

100 / 150 € 33 x 53 cm



221



220











226



224



223. Composition abstraite, 1966
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
57 x 72 cm 180 / 220 €

224. Composition abstraite, 1966
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm
150 / 200 €

225. Composition abstraite, 1966
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
Petites mouillures.
54 x 72 cm
180 / 220 €

226. Composition abstraite, 1966
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
Mouillures et trace d'encre.
50 x 65 cm
150 / 200 €

227. Composition abstraite, 1966
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
44 x 32 cm 150 / 200 €

228. Composition abstraite, 1966
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
Oxydations.
74 x 54 cm
150 / 200 €







229. Paysage aux arbres, 1967 Gouache. Signée et datée en bas à droite. Petits Accidents. 50 x 65 cm

120 / 150 €

230. Fleurs, 1967 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

120 / 150 €

231. Composition abstraite, 1967 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

180 / 220 €

232. Composition abstraite, 1967 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 33 x 50 cm

120 / 150 €



232







233



234

233. Composition abstraite, 1967 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm 120 / 150 €

234. Composition abstraite, 1967 Gouache. Signée et datée en bas à droite. Accidents sur les bords. 150 / 200 € 56 x 76 cm

235. Composition abstraite, 1967 Gouache. Signée et datée en bas à droite. Oxydations. 100 / 150 € 33 x 50 cm

236. Composition abstraite, vers 1967 Gouache. Signée en bas à droite. 150 / 200 € 50 x 65 cm

237. Composition abstraite, vers 1967 Gouache. Signée en bas à droite. Mouillures. 57 x 38 cm 150 / 200 €





238. Composition abstraite, vers 1970 Gouache. Signée en bas à droite. Plis. 50 x 65 cm

120 / 150 €

239. Paysage, vers 1973
Gouache.
Signée en bas à droite.
Petite déchirure.
50 x 65 cm

100 / 150 €

240. Paysage aux arbres, vers 1973 Gouache.
Signée en bas à droite.
56 x 76 cm

120 / 150 €

241. *Printemps*, vers 1975 Gouache. Signée et titrée en bas à gauche. 50 x 65 cm

150 / 200 €

242. Composition géométrique, 1976 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

120 / 150 €



242



241



240







237 238 239







245

246 247



244



243. Composition abstraite, 1976-81 Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm

180 / 220 €

244. Composition abstraite, 1977
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm

120 / 150 €

245. Composition abstraite, 1977 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €

246. Composition abstraite, 1977 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €

247. Composition géométrique, 1977 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €







248 249 250

248. Composition abstraite, 1977 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €

249. Composition abstraite, 1977 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €

250. Composition abstraite, 1977 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

180 / 220 €

251. Composition abstraite, 1977 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

180 / 220 €

120 / 150 €

252. Composition abstraite, 1977 Gouache. Signée et datée en bas à droite. Petits taches 65 x 50 cm







253



254

253. Composition abstraite, vers 1977 Gouache.
Signée en bas à droite.
Taches sur les bords.
77 x 57 cm

254. Composition abstraite, vers 1980 Gouache. Signée en bas à droite.

65 x 50 cm 150 / 200 €

255. Composition abstraite, 1981
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm

256. Composition abstraite, 1981
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm
180 / 220 €

257. Composition abstraite, 1982
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm

120 / 150 €

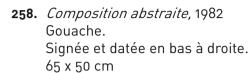
150 / 200 €

150 / 200 €





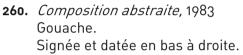




150 / 200 €

259. Composition abstraite, 1983 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €



150 / 200 € 65 x 50 cm

261. Composition abstraite, 1987 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €

262. Composition abstraite, 1987 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €



261







259







80 / 100 €

100 / 150 €

265 266 267



264



263. Paysage au cyprès, 1988 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 50 x 65 cm

264. Composition abstraite, 1988 Gouache. Signée et datée en bas à droite.

65 x 50 cm 150 / 200 €

265. Composition bleue, 1993 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

65 x 50 cm 100 / 150 €

266. Composition abstraite, 1995
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm

267. Prairies, 1995 Gouache. Signée, datée et titrée en bas à droite. 65 x 50 cm 150 / 200 €







268 269 270

268. Composition abstraite, 1998 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

120 / 150 €

269. Composition abstraite, 1998 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

100 / 150 €

270. Composition abstraite, 1998 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

272. Composition abstraite, 1998

Gouache.

100 / 150 €

271. Composition abstraite, 1998 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm 100 / 150 €



271

Signée et datée en bas à droite. 120 / 150 € 65 x 50 cm









275

273. *Composition abstraite,* 1998 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €

274. *Fleurs*, 1998 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 150 / 200 € 65 x 50 cm

275. Composition abstraite, 1999 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €

276. Composition abstraite, 1999 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 65 x 50 cm

150 / 200 €



274



276



ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU - Mercredi 15 février 2012 ATELIER DENISE DOBIN

Adresse / Address :	l first name :	
Tél.bur./office: Tél.dom./home:		
	nce des condit <mark>ion</mark> s de vente décrites dans le f sale prin <mark>ted in t</mark> his catalogue and agree to	
Je vous pri <mark>e d'acquéri</mark> r pou désignés ci-dessous. (Les l I grant you permission to pu	BSENTEE BID FORM r mon compte personnel aux limites indiqu imites ne comprenant pas les frais légaux). urchase on my behalf the following items w buyer's premium and taxes).	
	LÉPHONE / TELEPHONE BID FORM léphone le jour de la vente sur les lots ci-ap	orès.
Me joindre au :		
Références de carte bancaire :	Numéro de carte	Date de validité Cryptogramme
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS
	Date : Signature obligatoir Required signature	

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros 3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

Conditions générales :

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 23,92% TTC (20% HT + TVA 19,6%), sauf pour les livres 21,10% TTC (20% HT + TVA 5,5%)
- 5,5% de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 3000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Hausmann, 75009 PARIS

RIB: 30004 00828 00010945051 76

IBAN: FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176

BIC: BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat :

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement :

A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

ISO 9001:2008 BUREAU VERITAS



ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros 3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr