1.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Montmartre, vers 1965{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}50 x 65 cm	250	300	4793	44
2.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le coq, vers 1967{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	250	300	4793	4
3.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Composition, vers 1967{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}33 x 24 cm	100	120	4793	22
4.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Marché à Pont-L'Abbé, vers 1967{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}33 x 46 cm	150	200	4793	41
5.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Composition, vers 1967{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}24 x 41 cm	120	150	4793	195
6.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Ferme près Limoges, 1968{CR}Huile sur toile.{CR}Signée, datée et titrée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	400	4793	1
7.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Nature morte au vase marocain, vers 1968{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}65 x 81 cm	350	400	4793	10
8.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Ferme dans le Limousin - Retour des champs, vers 1968{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 81 cm	350	400	4793	14
9.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Douarnenez - Vieux bateaux, vers 1968{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}36 x 51 cm	150	200	4793	34
10.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le phare de Belle-Ile, vers 1970{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 81 cm	400	500	4793	9
11.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Notre-Dame de Paris, vers 1970{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	25
12.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Chemin à Pont-Aven, vers 1970{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}33 x 46 cm	150	200	4793	32

13.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Port-Louis, vers 1970{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}46 x 60 cm	250	300	4793	40
14.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Roscoff, vers 1970{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 65 cm	250	300	4793	145
15.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Port-Louis en hiver, vers 1970{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 92 cm	400	500	4793	181
16.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Village limousin, vers 1971{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	35
17.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Passage de banlieue, vers 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}24 x 33 cm	120	150	4793	43
18.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Neige sur Kérouan, vers 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}30 x 60 cm	150	200	4793	113
19.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Neige dans le Finistère, vers 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	48
20.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Bélon, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 81 cm	350	400	4793	7
21.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Les fruits, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}Exposition : Salon de Béziers.{CR}30 x 60 cm	200	300	4793	112
22.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Souvenir de vacances, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	133
23.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le tapis rouge, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 65 cm	200	300	4793	141
24.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Fleurs des champs, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}65 x 54 cm	250	300	4793	153

25.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Port-Navalo, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}54 x 73 cm	300	350	4793	154
26.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Bouquet sur fond noir, vers 1973-74{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}50 x 61 cm	200	300	4793	139
27.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Passage à niveau, vers 1974{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}33 x 41 cm	150	200	4793	42
28.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Composition à la carafe, vers 1974{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}92 x 60 cm	350	400	4793	180
29.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Bénodet, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 81 cm	400	500	4793	13
30.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Village de la Creuse, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	29
31.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Marché aux puces - Vernaison, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	118
32.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Neige sur Locadour, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}38 x 61 cm	150	200	4793	129
33.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Belle-Ile, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}46 x 65 cm	200	300	4793	143
34.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Pont-Aven, le Bois d'Amour, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 73 cm	300	350	4793	161
35.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le petit baigneur, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}73 x 60 cm	300	350	4793	173
36.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Fleurs devant la fenêtre, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}60 x 80 cm	300	350	4793	177

37.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Port de Concarneau, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	300	350	4793	51
38.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Port de pêche à Lorient, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 61 cm	200	300	4793	131
39.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Quiberon, Port Haliguen, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 73 cm	350	400	4793	163
40.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Paris, le pont des Arts, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}73 x 92 cm	450	500	4793	183
41.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Pont-Aven, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	400	4793	6
42.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Rue d'Angers, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}92 x 60 cm	500	600	4793	15
43.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Moëlan, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	30
44.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La poule rouge, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}50 x 65 cm	250	300	4793	45
45.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Kéroman - Port de pêche, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}50 x 65 cm	250	300	4793	47
46.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Guidel, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}51 x 65 cm	250	300	4793	49
47.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Nizon - Pont-Aven, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	52
48.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Arrière-port de Doëlan, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	115

49.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le soir à Riec-sur-Bélon, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	117
50.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le vase rose, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}46 x 38 cm	120	150	4793	114
51.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Vase à damiers, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}38 x 55 cm	150	200	4793	119
52.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Pointe de Trévignon, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}38 x 55 cm	150	200	4793	120
53.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Rivière de l'Aven, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	150	200	4793	125
54.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Fête de la mer, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}46 x 55 cm	150	200	4793	128
55.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le bas Pouldu, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	137
56.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Bouquet et pastèques, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	138
57.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Perros-Guirec, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	146
58.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le bouquet, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	151
59.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Paris, rue de Stenkerque, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}54 x 73 cm	300	400	4793	158
60.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Village en Seine-et-Marne, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}73 x 60 cm	300	350	4793	168

61.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le Moulin de la Galette, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	350	400	4793	170
62.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Village de Riec-sur-Bélon, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}60 x 80 cm	300	350	4793	174
63.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le Moulin de la Galette, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}60 x 80 cm	350	400	4793	176
64.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Marché parisien, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}73 x 92 cm	450	500	4793	184
65.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le petit Panda, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}100 x 81 cm	500	600	4793	194
66.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Village breton en hiver, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}97 x 130 cm	600	800	4793	293
67.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La cafetière, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	53
68.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le paturage, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}25 x 64 cm	120	150	4793	111
69.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Les coquelicots, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	150	200	4793	127
70.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Composition aux légumes, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas au milieu. Signée au dos.{CR}54 x 73 cm	300	350	4793	156
71.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La voile rose, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}54 x 73 cm	300	350	4793	157
72.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Paris, l'Opéra, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}60 x 73 cm	350	400	4793	172

73.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La chapelle de Guidel, 1979{CR}Crayon gras.{CR}Signé, daté en bas à droite, titré en bas à gauche et dédicacé à M. et Mme Le Breton.{CR}22 x 29 cm	80	100	4793	124
74.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le consulat à Montmartre, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}65 x 81 cm	400	500	4793	11
75.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Les berges sur la Seine, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}65 x 81 cm	400	500	4793	12
76.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Paysage limousin - Rue à Château-Ponsac, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}65 x 92 cm	400	500	4793	17
77.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Paysage au chat, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	33
78.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La forêt - Fouesnant, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	38
79.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Pont-l'Abbé, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}38 x 55 cm	150	200	4793	121
80.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Campénéac, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	150	200	4793	123
81.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Daoulas, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}38 x 61 cm	150	200	4793	130
82.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le marché aux puces, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	148
83.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Brigneau, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}54 x 73 cm	300	350	4793	159
84.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Bessines, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. {CR}81 x 100 cm	500	600	4793	191

85.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Fleurs et fruits, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}81 x 65 cm	300	400	4793	8
86.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le port de Honfleur, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}73 x 54 cm	350	400	4793	164
87.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Montmartre, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}73 x 92 cm	450	500	4793	182
88.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Montmartre, les arums, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}81 x 100 cm	500	600	4793	189
89.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Un dimanche à Pornic, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}81 x 100 cm	500	600	4793	190
90.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Honfleur, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	400	4793	5
91.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Vue de l'atelier, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}100 x 81 cm	500	600	4793	19
92.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Rue Poulbot à Montmartre, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}130 x 97 cm	600	800	4793	21
93.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Rue de Lorient, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}27 x 46 cm	150	200	4793	23
94.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le Bélon, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}27 x 46 cm	150	200	4793	24
95.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Honfleur sous la pluie, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}38 x 55 cm	150	200	4793	27
96.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Paysage limousin, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	36

97.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Bassin à Honfleur, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}38 x 61 cm	250	300	4793	39
98.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Marché à Pont-Aven, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	116
99.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Automne en Bretagne, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}46 x 55 cm	150	200	4793	126
100.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La rue Mouffetard, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	134
101.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le jour de marché, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}46 x 61 cm	200	300	4793	132
102.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}L'école de voile, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	135
103.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Bord de l'Aven, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	136
104.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Parasols sur la plage, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}46 x 65 cm	200	300	4793	142
105.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La bouilloire bleue, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}50 x 65 cm	200	300	4793	144
106.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Honfleur, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}54 x 65 cm	250	300	4793	149
107.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le port de Gâvres, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}50 x 73 cm	300	350	4793	155
108.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Coucher de soleil à Brigneau, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	152

109.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La bouteille blanche, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	150
110.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Vieilles maisons à Puteaux, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}54 x 73 cm	300	350	4793	162
111.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le bouquet devant la fenêtre, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	350	4793	165
112.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Composition aux flacons, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	350	4793	166
113.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Coucher de soleil, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}60 x 73 cm	300	350	4793	167
114.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Retour de pêche, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}60 x 80 cm	350	400	4793	175
115.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Composition aux fruits, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}60 x 80 cm	300	350	4793	178
116.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Brest, Fête de la mer, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}73 x 92 cm	450	500	4793	185
117.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Saint-Pierre à Montmartre, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}92 x 73 cm	450	500	4793	187
118.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La maison de Valadon sous la neige, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}73 x 92 cm	450	500	4793	186
119.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}L'école de voile, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}81 x 100 cm	500	600	4793	188
120.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Marché aux puces - Vernaison, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}97 x 130 cm	600	800	4793	294

121.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La côte à Carantec, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}100 x 81 cm	500	600	4793	193
122.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Fleurs au vase blanc, 1982-84{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et datée au dos.{CR}55 x 38 cm	150	200	4793	122
123.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Le port à Pont-Aven, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	28
124.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Composition aux verres, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}50 x 61 cm	200	300	4793	140
125.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Pont-Scorff, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}54 x 73 cm	300	350	4793	160
126.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}L'hiver en Bretagne, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}81 x 100 cm	500	600	4793	192
127.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Limoges, rue du Clocher, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}80 x 60 cm	300	350	4793	179
128.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Les fraises, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	37
129.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Paysage de Corrèze, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	50
130.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}L'Ile d'Arz - Golfe du Morbihan, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	147
131.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Retour à Pornic, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	350	400	4793	169
132.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}La Baspoulau, vers 1985{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	46

133.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Bateaux à quai, vers 1985{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	350	4793	171
134.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Vieille rue à Pont-Aven, vers 1986{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	26
135.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Ouessant, vers 1986{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas au milieu. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	31
136.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Village de neige près Carnac, vers 1988{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}65 x 81 cm	350	400	4793	16
137.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Quai de la Tournelle, vers 1986{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}100 x 81 cm	500	600	4793	18
138.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Vue sur Notre-Dame, vers 1988{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}130 x 97 cm	600	800	4793	20
139.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Paysage de Lorient, vers 1990{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	400	4793	3
140.	Marc BOUTEAU (né en 1935){CR}Vieille maison à Riec-sur-Bélon, vers 1992{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	400	4793	2
141.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Paris, le marché aux fleurs, vers 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}46 x 61 cm	250	300	4793	65
142.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le vase jaune, vers 1969{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. {CR}55 x 38 cm	200	300	4793	57
143.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le bassin à Honfleur, vers 1971{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 65 cm	300	400	4793	71
144.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Automne sur l'Aven, vers 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 54 cm	300	400	4793	73

145.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le port de Menorca, vers 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	196
146.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Nature morte à la flûte, vers 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	197
147.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Pâturage, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	59
148.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La chaise fleurie, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}65 x 50 cm	250	300	4793	67
149.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Un dimanche en été, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}81 x 65 cm	400	500	4793	91
150.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Versailles, les cygnes, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	251
151.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Rue du village, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}61 x 50 cm	250	300	4793	260
152.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Hommage à Cavaillès, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}65 x 50 cm	250	300	4793	74
153.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Jour de marché, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 54 cm	250	300	4793	78
154.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La promenade après l'orage, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite et datée au dos.{CR}55 x 46 cm	200	250	4793	207
155.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Notre-Dame, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	252
156.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Déchargement du bois à Honfleur, vers 1977{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 65 cm	250	300	4793	70

157.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Rivière en automne, vers 1977{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}65 x 81 cm	400	500	4793	89
158.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Paris, l'île de la Cité, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}61 x 46 cm	300	400	4793	64
159.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Lac en Bourgogne, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 65 cm	250	300	4793	66
160.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le champ rouge, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}55 x 65 cm	250	300	4793	75
161.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le goûter, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 65 cm	250	300	4793	77
162.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La Seine à Notre-Dame, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}38 x 55 cm	150	200	4793	200
163.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Matin d'hiver, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	220
164.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Méditerranée, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	234
165.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Retour de pêche au Bélon, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 73 cm	250	300	4793	244
166.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le manège au Luxembourg, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	248
167.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Promenade, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	255
168.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Bords de Marne, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 50 cm	250	300	4793	259

169.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Fin d'automne, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 50 cm	250	300	4793	262
170.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Manège au Champ-de-Mars, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	267
171.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le puits, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}65 x 54 cm	250	300	4793	270
172.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Promenade au bois de Boulogne, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 54 cm	250	300	4793	271
173.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Début d'automne, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}73 x 60 cm	300	350	4793	273
174.	PACO FIOL (né en 1939){CR}L'atelier du peintre, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}60 x 73 cm	300	350	4793	275
175.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Nature morte aux pommes, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	54
176.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La plante verte, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}81 x 60 cm	400	500	4793	279
177.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Paris, le pont au Change, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos. {CR}46 x 55 cm	200	300	4793	55
178.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Un dimanche en hiver, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}(usures){CR}61 x 46 cm	300	400	4793	68
179.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Paris, le pont Louis-Philippe, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	56
180.	PACO FIOL (né en 1939){CR}L'atelier, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	300	400	4793	82

181.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Neige dans le jardin, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}100 x 73 cm	500	600	4793	93
182.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les deux vases, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 54 cm	250	300	4793	268
183.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les tulipes, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}60 x 73 cm	300	350	4793	276
185.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les grands arbres, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}55 x 38 cm	200	300	4793	60
184.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le sabot de Gargantua à Pont-Aven, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	58
186.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Bouquet d'automne, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 55 cm	250	300	4793	61
187.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Pommiers en fleurs, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	300	400	4793	72
188.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Pont-Aven, automne au Bois d'Amour, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 50 cm	300	400	4793	76
189.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Pont-Aven, Le Bois d'Amour, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}65 x 54 cm	250	300	4793	79
190.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le bord de Marne, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 54 cm	300	400	4793	85
191.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Bord de l'Aven, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}60 x 73 cm	350	400	4793	87
192.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Chez mon grand-père, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 81 cm	350	400	4793	90

193.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Village au bord de l'Oise, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}73 x 92 cm	400	500	4793	92
194.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Chalutiers dans le bassin à Honfleur, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	201
195.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Rue de village, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}46 x 55 cm	200	250	4793	208
196.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Barca de pesca à Honfleur, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. et titrée au dos.{CR}46 x 38 cm	150	200	4793	211
197.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Honfleur, la lieutenance, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 65 cm	250	300	4793	229
198.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le port à Honfleur, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	232
199.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Retour au port à Honfleur, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	235
200.	PACO FIOL (né en 1939){CR}L'Ile de la Cité, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	300	400	4793	238
201.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Cour des fossés à Honfleur, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}60 x 73 cm	300	400	4793	239
202.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La théière bleue, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	254
203.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le canal à l'automne, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 54 cm	250	300	4793	261
204.	PACO FIOL (né en 1939){CR}L'arbre rouge, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}65 x 50 cm	250	300	4793	263

205.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Trenez, Mouëlan-sur-Mer, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	265
206.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les trois poires, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}73 x 54 cm	300	350	4793	272
207.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le printemps, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}(manques){CR}60 x 73 cm	300	350	4793	274
208.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le village en banlieue, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}60 x 73 cm	300	350	4793	277
209.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le port de Merrien, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}60 x 81 cm	350	400	4793	278
210.	PACO FIOL (né en 1939){CR}L’arbre jaune à Giverny, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}33 x 46 cm	150	200	4793	62
211.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le port du Bélon, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 61 cm	250	300	4793	69
212.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Pont-Aven, le petit quai, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}54 x 65 cm	300	400	4793	81
213.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Pont-Aven, marée basse, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	300	400	4793	83
214.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Village dans la Nièvre, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 73 cm	350	400	4793	88
215.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Bouquet de pivoines, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 46 cm	250	300	4793	228
216.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Un dimanche après-midi, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 73 cm	250	300	4793	243

217.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le jardin du peintre, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 50 cm	250	300	4793	258
218.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Bord de l'étang, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	264
219.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le petit pont , vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	266
220.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Quai Sainte-Catherine à Honfleur, vers 1982{CR}Huile sur toile. {CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 50 cm	250	300	4793	63
221.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Paysage d'automne, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}65 x 54 cm	300	400	4793	80
222.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le bassin à Honfleur, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}60 x 73 cm	400	500	4793	86
223.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Chalutiers à Honfleur, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	198
224.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Chez Laurette à Honfleur, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	199
225.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Mona Lisa, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}55 x 46 cm	150	200	4793	202
226.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les bouquinistes, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 46 cm	200	250	4793	204
227.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le passage à niveau, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 55 cm	200	250	4793	212
228.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Fin d'automne, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	200	250	4793	215

229.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le printemps, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	200	250	4793	216
230.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le pont en bois, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 50 cm	200	250	4793	217
231.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Coucher de soleil sur Trénez-Kerfany, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	219
232.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Banlieue en hiver, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	221
233.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La Seine à Notre-Dame, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 61 cm	250	300	4793	222
234.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Bord de Seine, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}46 x 61 cm	250	300	4793	227
235.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Dehors c’est l’hiver, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}73 x 60 cm	300	400	4793	241
236.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le chalutier bleu, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}73 x 60 cm	300	400	4793	242
237.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le fleuriste de mon village, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	245
238.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Village de Seine-et-Marne, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	246
239.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La place des fêtes à Brunoy, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}54 x 65 cm	250	300	4793	247
240.	PACO FIOL (né en 1939){CR}En arrivant au village, vers 1982{CR}Huile sur toile. {CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	253

241.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Kerfany-les-Pins, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 50 cm	250	300	4793	249
242.	PACO FIOL (né en 1939){CR}En traversant le pont, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 54 cm	250	300	4793	269
243.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le vase bleu, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}65 x 54 cm	300	400	4793	84
244.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Bouquet d'anémones, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}61 x 46 cm	200	250	4793	203
245.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le bouquet, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 55 cm	200	250	4793	206
246.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le modèle à l'atelier, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}38 x 55 cm	150	200	4793	210
247.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les deux pommes, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}46 x 55 cm	200	250	4793	213
248.	PACO FIOL (né en 1939){CR}L'entrée du village, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	250	4793	218
249.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les bouquinistes, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}61 x 46 cm	250	300	4793	224
251.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les reflets des arbres, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 46 cm	200	250	4793	233
250.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Péniche sur la Seine, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	230
252.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Les toits rouges, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	256

253.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La rivière en crue, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}55 x 46 cm	200	250	4793	205
254.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le vase rouge, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}55 x 46 cm	200	250	4793	214
255.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Paris, les quais, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}46 x 61 cm	250	300	4793	223
256.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La péniche au pont des Arts, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 46 cm	250	300	4793	225
257.	PACO FIOL (né en 1939){CR}L'Ile Saint-Louis, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 46 cm	250	300	4793	231
258.	PACO FIOL (né en 1939){CR}La fenêtre, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}73 x 60 cm	300	400	4793	240
259.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Avenue du Maine, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	236
260.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Le vieux pont, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	250
261.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Chemin à l'automne, vers 1984{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}61 x 50 cm	250	300	4793	257
262.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Port de Minorca, 1984{CR}Huile sur papier marouflée sur toile.{CR}Signée et datée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	237
263.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Soleil de neige, vers 1985{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 55 cm	200	250	4793	209
264.	PACO FIOL (né en 1939){CR}Rue de banlieue, vers 1986{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}61 x 46 cm	250	300	4793	226

265.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Paysage de Bourgogne, vers 1952{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}60 x 73 cm	250	300	4793	331
266.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le modèle du peintre, vers 1962{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	250	300	4793	324
267.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le bouquet, vers 1963{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}75 x 54 cm	250	300	4793	315
268.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Vallée de la Cure dans l'Yonne, vers 1964{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	321
269.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Coquelicots et marguerites, vers 1964{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}61 x 46 cm	200	300	4793	342
270.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Reflets dans l'eau, vers 1965{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. {CR}46 x 33 cm	120	150	4793	307
271.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Bouquet au pichet bleu, vers 1967{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}61 x 38 cm	150	200	4793	338
272.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Bouquet devant la fenêtre, vers 1967{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}61 x 38 cm	150	200	4793	339
273.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Bord de rivière, vers 1970{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 50 cm	200	300	4793	312
274.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Tulipes et jacinthes, vers 1971{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}61 x 46 cm	150	200	4793	347
275.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Les roses du jardin, 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée, datée et titrée au dos.{CR}54 x 65 cm	200	300	4793	306
276.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Bouquet à la pomme, 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et datée au dos.{CR}65 x 54 cm	200	300	4793	311

277.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}En longeant les vignes, 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche et datée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	354
278.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}L'étang en Saône-et-Loire, 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Titrée et datée au dos.{CR}46 x 61 cm	200	300	4793	348
279.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Rivière à l'automne, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}46 x 55 cm	200	300	4793	297
280.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Anémones et tulipes, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}46 x 61 cm	200	300	4793	341
281.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}L'étang en Bourgogne, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	346
282.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Fleurs d'été, 1974{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée, datée et titrée au dos.{CR}65 x 50 cm	200	300	4793	314
283.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}L'écluse, 1974{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée, datée et titrée au dos.{CR}54 x 65 cm	200	300	4793	313
284.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Les tulipes, vers 1974{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}73 x 60 cm	250	300	4793	328
285.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le printemps, vers 1974{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	351
286.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le pont de Guissey-sur-Ouche, 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée, datée et titrée au dos.{CR}60 x 73 cm	250	300	4793	327
287.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}La nappe jaune, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 46 cm	200	300	4793	310
288.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Lac en Seine-et-Marne, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}73 x 92 cm	300	400	4793	333

289.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Village en Bourgogne, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}81 x 100 cm	300	400	4793	335
290.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Automne en Côte-d'Or, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}81 x 100 cm	300	400	4793	336
291.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Tournesols en bords de Saône, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}46 x 61 cm	150	200	4793	343
292.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Matin rose, vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	350
293.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Les tournesols, 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et datée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	300
294.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Concarneau, 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Titrée et datée au dos.{CR}50 x 61 cm	250	300	4793	304
295.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Primevères à Saint-Thibault, 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée, datée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	319
296.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}La Bourgogne, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	200	300	4793	309
297.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Chemin dans les vignes, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	322
298.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Fleurs de printemps, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}73 x 60 cm	250	300	4793	332
299.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Primevères, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}46 x 55 cm	150	200	4793	340
300.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Canal de Bourgogne, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}61 x 50 cm	200	300	4793	345

301.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le Grand Morin, vers 1976{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	200	300	4793	352
302.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le Grand Mont, vers 1977{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	299
303.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le chemin aux tournesols, vers 1977{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	320
304.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le jardin, vers 1977{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}60 x 73 cm	250	300	4793	329
305.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Pavots et lupins, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}65 x 54 cm	200	300	4793	308
306.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Cerisiers en fleurs, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos. {CR}50 x 61 cm	200	300	4793	316
307.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Bouquet à la chaise, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}73 x 60 cm	250	300	4793	325
308.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Eau dormante, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}100 x 81 cm	350	400	4793	334
309.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Automne en Ile-de-France, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}100 x 81 cm	350	400	4793	337
310.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Village du Sud-Ouest, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	302
311.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Le jardin à Saint-Thibault, vers 1979{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}60 x 73 cm	250	300	4793	326
312.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Les tournesols, vers 1980{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}60 x 73 cm	250	300	4793	330

313.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Environs de Dijon, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	317
314.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Bouquet au tabouret, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}54 x 65 cm	200	300	4793	303
315.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Fenêtre au printemps, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}61 x 50 cm	200	300	4793	305
316.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Bords de rivière en Seine-et-Marne, vers 1983{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	344
317.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Les bouquets sur la table, vers 1985{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}61 x 50 cm	200	300	4793	318
318.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Matin au Grand-Morin, vers 1985{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	323
319.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Champ de colza au printemps, vers 1985{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	353
320.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Primevères à Saint-Thibault, vers 1986{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	301
321.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}Coquelicots à Saint-Thibault, vers 1986{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos.{CR}50 x 61 cm	200	300	4793	349
322.	Maurice CHAPUIS (1922-2010){CR}La maison du peintre,vers 1975{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée au dos.{CR}61 x 50 cm	200	300	4793	298
323.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Village de montagne, vers 1954{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}65 x 81 cm	120	150	4793	107
324.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Les grues sur le port, vers 1956{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à droite.{CR}50 x 73 cm	120	150	4793	106

325.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Village avant orage, vers 1957{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à gauche.{CR}65 x 92 cm	120	150	4793	108
326.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Le modèle, vers 1958{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à droite.{CR}73 x 54 cm	120	150	4793	98
327.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Le village, vers 1958{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à gauche.{CR}50 x 65 cm	100	120	4793	103
328.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}La marée monte, vers 1959{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}38 x 55 cm	100	150	4793	100
329.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Derrière le village, vers 1962{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à droite.{CR}38 x 55 cm	80	100	4793	97
330.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Campagne en été, 1963{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à gauche.{CR}38 x 55 cm	100	150	4793	357
331.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Paysage de Provence, vers 1963{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à gauche.{CR}38 x 46 cm	80	100	4793	96
332.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Près de l'étang, vers 1963{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}27 x 35 cm	80	100	4793	99
333.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Modèle dans l'atelier, vers 1963{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}55 x 74 cm	120	150	4793	102
334.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Chevalet, vers 1963{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à droite.{CR}65 x 50 cm	100	120	4793	105
335.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Les rochers roses, vers 1964{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	100	150	4793	94
336.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}La chambre du peintre, vers 1964{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}54 x 65 cm	120	150	4793	104

337.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Le sablier, vers 1967{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}46 x 61 cm	100	150	4793	101
338.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Modèles à l'atelier, vers 1972{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}81 x 100 cm	150	200	4793	109
339.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Village en Seine-et-Marne, vers 1978{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}50 x 61 cm	100	150	4793	95
340.	Jean-Paul HINIEU (né en 1942){CR}Le port, vers 1981{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en haut à gauche.{CR}65 x 92 cm	120	150	4793	110
341.	Maurice AUGIZEAU (né en 1945){CR}Plage à Deauville, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}38 x 46 cm	150	200	4793	286
342.	Emmanuel BERTON (XXe siècle){CR}Bouquet de coquelicots, vers 1973{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Signée au dos.{CR}100 x 81 cm	300	400	4793	290
343.	André CHADLOT (XXe siècle){CR}Jolie brune, 1962{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}41 x 33 cm	40	50	4793	287
344.	Emmy LEUZE-HIRCHFELD (1884-1973){CR}Danseuse espagnole, 1948{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Datée au dos.{CR}61 x 50 cm	200	300	4793	288
345.	Jean JACQUELIN (1905-1989){CR}Les poivrons aux burettes, 1964{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée, datée et titrée au dos.{CR}38 x 46 cm	200	250	4793	285
346.	Raymond LHEUREUX (XXe siècle){CR}Menhirs à Carnac, 1958{CR}Huile sur carton toilé.{CR}Signée en bas à gauche. Signée, datée et titrée au dos.{CR}35 x 24 cm	80	100	4793	280
347.	Raymond LHEUREUX (XXe siècle){CR}Versailles, 1938{CR}Huile sur carton toilé.{CR}Signée, datée et titrée en bas à droite.{CR}35 x 24 cm	80	100	4793	281
348.	Raymond LHEUREUX (XXe siècle){CR}Bretagne, Concarneau, 1948{CR}Huile sur carton toilé.{CR}Signée en bas à droite. Titrée et datée au dos.{CR}24 x 35 cm	80	100	4793	282

349.	Raymond LHEUREUX (XXe siècle){CR}Village en Espagne, 1947{CR}Huile sur panneau.{CR}Signée en bas à gauche. Titrée et datée au dos.{CR}24 x 33 cm	80	100	4793	283
350.	Raymond LHEUREUX (XXe siècle){CR}Sous-bois, 1948{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche. Titrée et datée au dos.{CR}(restaurations){CR}38 x 46 cm	80	100	4793	284
351.	Germaine MORE (1903-?){CR}La nappe rose, vers 1967{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}81 x 100 cm	300	400	4793	291
352.	Germaine MORE (1903-?){CR}Rustique, vers 1969{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}89 x 116 cm	300	400	4793	292
353.	Ophelia REDPATH (née en 1965){CR}La tireuse de cartes, 1992{CR}Technique mixte sur papier.{CR}Signée et datée en bas à droite.{CR}65 x 46 cm	200	300	4793	295
354.	Ophelia REDPATH (née en 1965){CR}Objets rares, 1993{CR}Technique mixte sur papier.{CR}Signée et datée en bas à droite.{CR}54 x 74 cm	200	300	4793	296
355.	Raymond SOLARI (né en 1947){CR}Vieux village de Seine-et-Marne, vers 1982{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos.{CR}65 x 81 cm	300	400	4793	289
356.	Yves VANDI (né en 1952){CR}La terrasse à Saint-Adresse{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à gauche.{CR}38 x 46 cm	250	300	4793	355
357.	Yves VANDI (né en 1952){CR}Régates à Saint-Adresse{CR}Huile sur toile.{CR}Signée en bas à droite.{CR}54 x 65 cm	300	400	4793	356