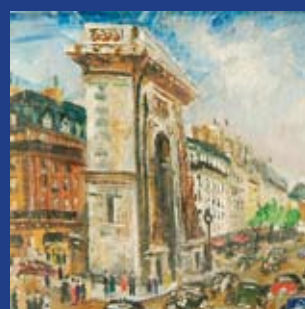
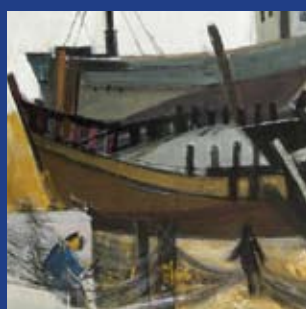
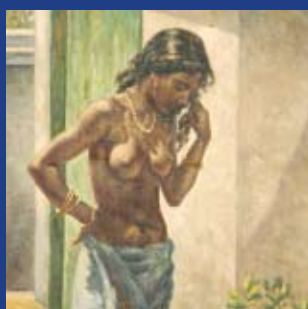


A D E R

David Nordmann

DOCUMENTATION
DESSINS & ESTAMPES
TABLEAUX ANCIENS & MODERNES



DROUOT - RICHELIEU
MERCREDI 4 MARS 2009 - SALLE 13

A D E R

D a v i d N o r d m a n n

MERCREDI 4 MARS 2009 A 14 HEURES

HÔTEL DROUOT-RICHELIEU - SALLE 13

DOCUMENTATION D'UN AMATEUR

(XIX^{ème} siècle - paysagistes)

Nota : Collection de tableaux présentée le 10 juin 2009 en salle 1

DESSINS & ESTAMPES & PHOTOGRAPHIES

TABLEAUX MODERNES & TABLEAUX ANCIENS

AGOSTINI - ALBETT - ALBIN - ARA - ARTUS - BELLANGER - BERMOND - BERTHON - BESSA - BIDON - BLANC
BLOOS - BOTARE - BREUIL - BROUET - BURMA - CABET - CAPISI - CARDELLA - CARZOU - CHAHINE
CHARPENTIER - CHERET - COLIN - COSTANTINI - COTAN - COTTET - DALIAN - D'ANTY - DEBERDT - DHO
DE MADRAZO Y GARRETA - DENIS - DRAGOMIR - DUCAIRE - ECHEVIN - EKEGARDH - ENJOLRAS
ESPARBES - FETIVEAU - FONTANAROSA - GAMI - GAUVAIN - GENLUI - GENTA - GIROUX - GONTIER
GOSSELIN - GREEN - GUIRAND DE SCEVOLA - HAMBURG - HAMON - HAUSSAIRE - HERMANN - HETREAU
ICART - ISABEY - JANSEN - KRYLOFF - LAGRUE - LAMI - LAPCHINE - LEBLANC - LESIDENER - MALTERRE
MARECHAL - MARTIN - MAUZAISSE - MEJANEL - PAUL - PEQUIN - PEYRET - PEYRET - POINT - RAFFAELLI
REGNAULD - REISER - ROCHETTE - ROPS - ROY - ROYER - SAUVIGNIER - SCORTESCO - SEDRAC - SEGAL
SINHA - SISLEY - SOLOGUB - PAZZALI - TERECHKOVITCH - TERLIKOWSKI - TOFFOLI - TOPPI - VAN ROSEN
WARHOL - WILL - ZITMAN

Experts :

Pour les dessins et les tableaux modernes

Elisabeth MARECHAUX-LAURENTIN

30, rue Vaneau, 75007 Paris - Tél. : 01 44 42 90 10 - Fax : 01 44 42 90 12.

Pour les tableaux anciens

René MILLET

4, rue de Miromesnil, 75008 Paris - Tél. : 01 44 51 05 90 - Fax : 01 44 51 05 91

Exposition publique à l'Hôtel Drouot Richelieu - Salle 13

Mardi 3 mars de 11h à 18h - Mercredi 4 février de 11h à 12h.

Téléphone pendant les expositions : 01 48 00 20 13

Photos et liste consultables sur www.ader-paris.fr

Lots sur la couverture de gauche à droite et de haut en bas :

84, 74, 135, 150, 138, 148, 114, 61, 151

- Doc 1. [BARBIZON - PAYSAGISTES]** Mario Valsecchi. Les paysagistes du XIX^{ème} siècle ◦ Jean Bouret. L'École de Barbizon ◦ Claude Marumo. Barbizon et les paysagistes du XIX^{ème} siècle ◦ Claude Roger-Marx. Le paysage français de Corot à nos jours ◦ J. Magnin. Le paysage français des enlumineurs à nos jours 120 / 150 €
- Doc 2. [BARBIZON - PAYSAGISTES]** Pierre Miquel. Le paysage français au XIX^{ème} siècle (3 vol.) 100 / 120 €
- Doc 3. [BARBIZON - PAYSAGISTES]** Paysages de la Région Centre (1800-1814) dans les collections publiques régionales. ◦ John Sillevius et Hans Kraan. L'École de Barbizon, un dialogue Franco-néerlandais ◦ Marie Madeleine Aubrun. Aspects du paysage néo-classique en France de 1790 à 1855 ◦ Robert L. Herbert. Barbizon revisited ◦ Anne Reverdy. L'école de Barbizon, l'évolution du prix des tableaux de 1850 à 1960 ◦ F. Goupil. Traité de paysage ◦ Henri Guerlin. L'art enseigné par les Maîtres, le paysage ◦ Marie-Thérèse de Forges. Barbizon et l'école de Barbizon ◦ Fr. Paulhan. L'esthétique du paysage ◦ André Billy. Les beaux jours de Barbizon ◦ Charles Léger. La barbizonnaire 100 / 120 €
- Doc 4. [BONINGTON]** Richard Parkes Bonington, «du plaisir de peindre». Petit Palais, 1992 ◦ R. P. Bonington; Galerie Maurice Gobin, 1936 ◦ Maurice Gobin. Bonington ◦ A. Dubuisson. Bonington ◦ Pierre Georgel. Bonington, un romantique anglais à Paris 60 / 80 €
- Doc 5. [BONINGTON - ISABEY]** Atherton Curtis. L'œuvre lithographié et gravé de R. P. Bonington ◦ Atherton Curtis. L'œuvre lithographié de Eugène Isabey 60 / 80 €
- Doc 6. [BONNARD]** Antoine Terrasse. Pierre Bonnard ◦ Pierre Bonnard, Orangerie des Tuileries, 1967 ◦ Bonnard and his environment. The Museum of Modern Art, New York ◦ André Fontainas. Bonnard, les albums d'art Druet 60 / 80 €
- Doc 6. [BONNARD]** Bonnard lithographe. Ouvrage par Claude Roger-Marx. Edition du livre. Monte-Carlo. 1952. Bis 50 / 60€
- Doc 7. [BOUDIN - JONGKIND]** G. Jean-Aubry. Eugène Boudin. La vie et l'œuvre d'après les lettres et les documents inédits ◦ Boudin, aquarelles et pastels. Musée du Louvre, 1965 ◦ Jongkind. Institut néerlandais, 1971 80 / 100 €
- Doc 8. [CALC - MEISSONIER - NANTEUIL - CHASSERIAU]** Arsène Alexandre. A.F. Cals ◦ Cals. Galerie François Delestre, 1975 ◦ Emmanuel Fougerat. Meissonier ◦ Philippe Guilloux. Meissonier, trois siècles d'histoire ◦ Aristide Marie. Célestin Nanteuil ◦ Jean-Louis Vaudoyer. Chassériau ◦ Chassériau. Galerie Daber, 1976 ◦ Emmanuel Fougerat. Chassériau 60 / 80 €
- Doc 8. [COCTEAU-BUFFET]** Jean COCTEAU et BERNARD BUFFET. La Voix Humaine. Ouvrage de Jean Cocteau illustré de pointes sèches originales par Bernard Buffet. Tiré à 150 exemplaires sur papier d'Auvergne. 1957. Numéroté à la main 55 et signé par Bernard Buffet et Jean Cocteau. Incomplet. Manque au moins les pages 16, 18 et 23. Certaines autres pages en plusieurs exemplaires. Bis 180 / 200 €
- Doc 9. [COLLECTIONNEURS]** Louis Hourticq. L'amateur de peinture ◦ Jean Ferré. Lettre ouverte à un amateur d'art pour lui vendre la mèche (2 ex.) ◦ Maurice Rheims. Pour l'amour de l'art... ◦ Maurice Rheims. Les collectionneurs ◦ Maurice Rheims. Haute curiosité ◦ Edouard Rouveyre. Aide mémoire des collectionneurs 60 / 80 €
- Doc 10. [COLLECTIONS]** Collection Etienne Vautheret, Drouot 1933 ◦ Collection Jean Walter - Paul Guillaume. Orangerie des Tuileries, 1966 ◦ Collection Jean Dollfus (tome 1: Tableaux modernes) 30 / 50 €
- Doc 11. [CONSTABLE]** John Walker. Constable ◦ Basil Taylor. Constable, paintings, drawings and watercolours ◦ Leslie Parris. The Tate Gallery Constable Collection ◦ John Baskett. Constable Oil Sketches ◦ Peter D. Smith. Constable ◦ John Sunderland. Constable ◦ Leslie Parris. Constable, paintings, watercolours & drawings ◦ John Constable, a selection of paintings from the Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon. Washington Gallery of Art ◦ Michael Rosenthal. Constable ◦ Phoebe Pool. John Constable ◦ Giuseppe Gatt. Constable, the life and work of the artist ◦ Giuseppe Gatt. Constable 60 / 80 €
- Doc 12. [COROT]** Andrei Plesu. Corot ◦ Peter Galassi. Corot en Italie ◦ Hommage à Corot. Orangerie des Tuileries, 1975 ◦ Exposition d'œuvres de Camille J.-B. Corot. Galerie Paul Rosenberg, 1928 ◦ Corot. Musée de l'Orangerie, 1936 ◦ Corot. The Philipps Gallery Washington, 1957 ◦ Camille Maclair, Corot, peintre poète de la France ◦ Léo Larguier. Corot ◦ Camille Corot, carnets de dessins ◦ Exposition Corot. Galerie Schmit, 1971 ◦ Jean Lemayrie. Corot, étude biographique et critique ◦ Corot, peintre de la lumière (CDRom) 80 / 100 €
- Doc 13. [COROT]** Jean Leymarie. Corot ◦ Germain Bazin. Corot ◦ Max-Pol Fouchet ◦ Yvon Taillandier. Corot 80 / 100 €
- Doc 14. [COURBET - BONVIN]** Robert Fernier. Gustave Courbet ◦ Gustave Courbet. Grand Palais 1977-78 ◦ Gabriel P. Weisberg. Bonvin 50 / 80 €
- Doc 15. [DAUMIER]** Robert Rey. Daumier ◦ Jean Adhémar. Daumier, les gens de Médecine 30 / 50 €
- Doc 16. [DELACROIX]** Charles Baudelaire. La vie et l'œuvre d'Eugène Delacroix ◦ Maurice Serrulaz. Delacroix ◦ Eugène Delacroix, exposition du Centenaire. Musée du Louvre, 1963 ◦ Delacroix. The Art Gallery of Toronto, 1963 ◦ Giuseppe Marchiori. Delacroix, the life and work ◦ Voyage de Delacroix au Maroc, 1832 et Exposition rétrospective du peintre orientaliste Mr Auguste. Musée de l'Orangerie, 1933 ◦ 7 fascicules d'expositions au Musée Eugène Delacroix. Delacroix et les paysagistes romantiques, 1966; Delacroix et le fantastique, 1972; Delacroix et son temps, 1969; Delacroix et les peintres de la nature, 1975; Hommage à Delacroix, 1973; Delacroix, René Piot et la couleur, 1968; Delacroix et l'impressionnisme, 1970 100 / 120 €
- Doc 17. [DIVERS]** Dictionnaire des œuvres érotiques ◦ Albert Robert de Léon. Le tapis ◦ Fabio Formenton. Le livre du tapis 20 / 30 €

- Doc 18. [DUPRÉ]** Marie Madeleine Aubrun. Jules Dupré, catalogue raisonné de l'Œuvre peint, dessiné et gravé ◦ Jules Dupré. Galerie du Fleuve, 1973 50 / 80 €
- Doc 19. [EXPOSITIONS]** De Corot à Picasso. Galerie Schmit 1985 ◦ Le peintre et sa palette. Fondation Wildenstein 1973-74 ◦ Peintres de fleurs en France du XVIIème au XIXème siècles. Petit Palais 1979 ◦ Chefs-d'œuvre des musées des Etats-Unis de Giorgone à Picasso. Musée Marmottan, 1976 ◦ Le paysage anglais de Gainsborough à Turner. Orangerie des Tuileries 1953 ◦ La peinture anglaise XVIIIème & XIXème siècles. Musée du Louvre 1938 ◦ La peinture allemande à l'époque du Romantisme. Orangerie des Tuileries 1976-77 ◦ Chefs d'œuvres des collections suisses de Manet à Picasso, Orangerie des Tuileries 1967 ◦ L'école normande (1890-1940), galerie Robert Tuffier 1970-71 ◦ Portraits français XIXème et XXème siècles. Galerie Schmit 1974 ◦ De Géricault à Matisse, chefs-d'œuvre français des collections suisses. Petit Palais 1959 ◦ La joie de peindre de Corot à Vuillard. Galerie Daber 1974 ◦ Dessins français de 1750 à 1825. Le néo-classicisme. Louvre 1972 ◦ Three centuries of French Art. The Fine arts Museums of San Francisco 1973 ◦ Venise au XVIIIème siècle. Musée de l'Orangerie 1971 80 / 100 €
- Doc 20. [FAUSSAIRES]** David Stein. Le roman d'un faussaire ◦ Guy des Cars. De toutes les couleurs ◦ Fernand-Demeure. Les impostures de l'art (Envoi de l'auteur) ◦ Guy Isnard. Faux et imitations dans l'art (tome 2) ◦ Guy Isnard. Vrai ou faux? Les Enquêtes du Sherlock Holmes de la peinture ◦ Frank Arnau. L'art des faussaires et les faussaires de l'art ◦ Réal Lessart. L'amour du faux. La vérité sur l'affaire Legros ◦ Roger Peyrefitte. tableaux de chasse ou la vie extraordinaire de Fernand Legros 60 / 80 €
- Doc 21. [GRANDS MAITRES]** Françoise Cachin. Gauguin ◦ Cézanne dans les musées nationaux. Orangerie des Tuileries, 1974 ◦ Alfred Sisley. Galerie Durand-Ruel, 1971 ◦ Georges Besson. Sisley ◦ Monet et ses amis. Musée Marmottan 1971 ◦ Monet et ses amis, nouveaux enrichissements. Musée Marmottan 1972 ◦ exposition Degas. Galerie Georges Petit, 1924 ◦ Pissarro. Grand Palais 1981 60 / 80 €
- Doc 22. [GRAVURE XIXÈME]** Loys Delteil. Le peintre graveur illustré (tome 7: Paul Huet) ◦ idem (tome 1: Millet, Dupré, Rousseau, Jongkind) ◦ Michel Melot. L'œuvre gravé de Boudin, Corot, Daubigny, Jongkind, Millet, Théodore Rousseau 80 / 100 €
- Doc 23. [HISTOIRE DE L'ART]** Germain Bazin. Histoire de l'avant-garde en peinture ◦ François Fosca et Bernard Dorval. Histoire Universelle de la Peinture. Le XIXème siècle, le XXème siècle (2 vol.) 50 / 80 €
- Doc 24. [HISTOIRE DE L'ART]** Alfred Leroy. Aux bords de la Tamise ◦ Jean Leymarie. L'esprit de la lettre dans la peinture ◦ Robert Genaille. De Rubens aux surréalistes ◦ H. G. Evers. De l'impressionnisme à l'art abstrait ◦ Charles Sterling. La nature morte 50 / 80 €
- Doc 25. [HISTOIRE DE L'ART]** Elie Faure. Histoire de l'art (5 vol) ◦ Elie Faure. L'esprit des formes (2 vol) ◦ John Rewald. Histoire de l'impressionnisme (2 vol) ◦ Herbert Read. Histoire de la peinture moderne ◦ Pierre Francastel. Histoire de la peinture française (tome 2). ◦ Marcel Brion. L'art fantastique ◦ Dictionnaire illustré des peintres français ◦ René Passeron. Clefs pour la peinture ◦ Joseph-Emile Müller. L'art moderne ◦ Heinrich Wölfflin. Principes fondamentaux de l'histoire de l'art 30 / 40 €
- Doc 26. [HISTOIRE DE L'ART]** André Fontainas et Louis Vauxcelles. L'art français de la Révolution à nos jours (tome 1: la peinture) ◦ Jean Paul Crespelle. Les fauves ◦ Charles Fegdal. Ateliers d'artistes ◦ René Berger. Découverte de la peinture (3 vol.) ◦ Histoire mondiale de l'art, du Baroque au Romantisme (tome 4) ◦ Jose Maria Perramon. La couleur et la peinture ◦ André Malraux. Le musée imaginaire ◦ François Fosca. XVIIIème siècle, de Watteau à Tiepolo ◦ René Bazin. Notes d'un amateur de couleurs (acc.) 50 / 80 €
- Doc 27. [HUET]** Paul Huet d'après ses notes, sa correspondance, ses contemporains, 1911 ◦ Philippe Burty. Paul Huet, notice biographique et critique (envoi) ◦ Pierre Miquel. Paul Huet, de l'aube romantique à l'aube impressionniste ◦ Paul Huet. Le Pavillon des arts 1970 (2 vol) ◦ Paul Huet. Musée des Beaux Arts de Rouen, 1965. 100 / 120 €
- Doc 28. [IMPRESSIONNISME]** 1874-1974, hommage à Paul Durand-Ruel. Cent ans d'impressionnisme ◦ François Mathey. Le Musée de l'impressionnisme ◦ John Rewald. Le Post-impressionnisme ◦ Jean Robiquet. L'impressionnisme vécu ◦ Michel Laclotte. L'impressionnisme et le paysage français. Paris Grand Palais 1985 ◦ Hélène Adhémar. Centenaire de l'impressionnisme. Paris Grand Palais 1974 ◦ Maurice Serrulaz. L'impressionnisme ◦ Les impressionnistes et leurs précurseurs. Galerie Schmit 1972 ◦ 1874, naissance de l'impressionnisme. Bordeaux 1974 60 / 80 €
- Doc 29. [ISABEY - DAUBIGNY]** Pierre Miquel. L'école de la Nature, Eugène Isabey ◦ Eugène Isabey. Le Pavillon des Arts, 1966 ◦ Madeleine Fidell-Beaufort et Janine Bailly-Herzberg. La vie et l'œuvre de Daubigny (envoi) ◦ Jean Laran. Daubigny (envoi) 50 / 80 €
- Doc 30. [LAPRADE - LEBASQUE - LOUBON]** Louis Gebhard Cann. Pierre Laprade ◦ Paul Vitry. Henri Lebasque ◦ Paul Brahic-Guiral. Loubon 60 / 80 €
- Doc 31. [LE NAIN]** Jean Lemayrie. Le Nain ◦ Le Nain, peintures, dessins. Petit Palais, 1934 ◦ Les frères Le Nain, Grand Palais, 1978-79 30 / 50 €
- Doc 32. [LES CARNETS DE DESSIN]** Antoine Terrasse, l'univers de Théodore Rousseau ◦ Pierre Mazars. L'Univers de Fragonard ◦ William Gaunt. L'univers de Turner ◦ Léonard Saint-Michel. L'univers de Corot ◦ Claude Roger-Marx. L'univers de Delacroix ◦ Victorine Hefting. L'univers de Jongkind ◦ Michel Hoog. L'univers de Cézanne 50 / 80 €

- Doc 33. [LES MAITRES DE L'ART]** Georges Lecomte. A. Besnard (2 ex) ◦ Charles Léger. Courbet ◦ Charles Baudelaire. Constantin Guys ◦ A Mabilley de Poncheville. Boilly ◦ Edmond Pilon. Chardin ◦ Claude Roger Marx. Constantin Guys ◦ Pierre du Colombier; Toulouse-Lautrec ◦ Catalogue du Musée Toulouse-Lautrec 50 / 80 €
- Doc 34. [MAITRES ANCIENS]** Jean Chantavoine. Ver Meer de Delft ◦ Dans la lumière de Vermeer. Musée de l'Orangerie, 1966 ◦ Le siècle de Rembrandt, tableaux hollandais des collections publiques françaises. Petit Palais 1970-71 ◦ Claude Gellée dit Le Lorrain. Grand Palais 1983 ◦ Marcel Brion. Guardi ◦ Vyvyan Holland. Goya ◦ Goya. Musée de l'Orangerie, 1970 ◦ Johann Heinrich Füssli, Petit Palais 1975 ◦ Georges Wildenstein. Chardin ◦ Chardin, Grand Palais 1979 ◦ Georges de La Tour. Orangerie des Tuileries, 1972 50 / 80 €
- Doc 35. [MAITRES DU XIXÈME]** Petits maîtres du XIXe. Galerie Reichenbach 1972 ◦ Aspects du XIXème siècle français, compositions et paysages. Galerie du Fleuve 1972-73 ◦ L'homme, la terre, l'eau, le ciel, aspects de la peinture française au XIXème siècle et peintres contemporains. Galerie Etienne de Causans 1973 ◦ Paysagistes et peintres de genre de Deveria à Boudin. Galerie Cambacérès 1930 ◦ Maîtres du blanc et noir au XIXème siècle de Prud'hon à Redon. Musée du Louvre 1968 ◦ Istvan Genthon. Du Romantisme au post-impressionnisme, tableaux hongrois en France ◦ «Equivoques», peintures françaises du XIXème siècle, Musée des Arts Décoratifs 1973 100 / 120 €
- Doc 36. [MANET]** Manet. Grand Palais 1983 ◦ Florent Fels. Manet, les albums d'art Druet ◦ J. Matthey. Graphisme de Manet. Peintures réapparues (tome 2) et Dessins et peintures réapparues (tome 3) (2 vol) ◦ Manet. Musée de l'Orangerie, 1932 (2 ex) ◦ Charles Léger. Manet ◦ A. Van Anrooy. Impromptu, une page d'amour d'Edouard Manet ◦ Paul Colin. Manet ◦ Albert Flament. La vie de Manet 50 / 80 €
- Doc 37. [MARCHÉ DE L'ART]** Georges Bernier. L'art et l'argent, le marché de l'art au XXème siècle ◦ H. H. Pars. La vie dangereuse des œuvres d'art ◦ Henri Mahé. Le Marché des Antiquités en France ◦ Jean Bedel. Les experts avouent leurs secrets ◦ Ivan Golovine. Manuel du marchand de tableaux ◦ Roger Laurent. Comment bien acheter en ventes publiques aux enchères 50 / 80 €
- Doc 38. [MARCHÉ DE L'ART]** Gilbert de Knyff. Peinture et sculpture, valeurs de placement ◦ Colette Durieu. l'argus des objets et des meubles anciens 1975 ◦ Anne Saint-Clair. Le dictionnaire marabout des antiquités et de la brocante ◦ Raymonde Moulin. Le marché de la peinture en France ◦ Lionello Venturi. Histoire de la critique d'art ◦ M. J. Friedlander. De l'art et du connaisseur ◦ Pierre Bourdieu et Alain Darbel. L'amour de l'art ◦ René Huyghe. Les puissances de l'image ◦ Akoun 1991 30 / 50 €
- Doc 39. [MARQUET]** Marius Mermillon. Marquet ◦ Marcelle Marquet. Marquet ◦ George Besson. Marquet (1929) ◦ André Rouveyre et George Besson. Marquet, dessins ◦ Albert Marquet. Orangerie des Tuileries, 1975-76 60 / 80 €
- Doc 40. [MATISSE]** Pierre Courthion. Henri Matisse ◦ Henri Matisse, exposition du centenaire, Grand Palais 1970 20 / 50 €
- Doc 41. [MICHEL - RAVIER - INGRES]** Alfred Sensler. Etude sur Georges Michel, 1873 (gravures originales) ◦ Georges Michel. Le Pavillon des Arts, 1967 ◦ F. Thollier. Auguste Ravier, peintre ◦ F. A. Ravier. Galerie Jonas, 1975 ◦ Ingres. Petit Palais, 1967-68 50 / 80 €
- Doc 42. [MILLET]** Roseline Bacou. Millet, dessins ◦ André Fermigier. Millet ◦ Millet. Grand Palais 1975 50 / 80 €
- Doc 43. [MONTICELLI - VAN GOGH]** A. M. Alauzen e Pierre Ripert. Monticelli ◦ Guy Isnard. Monticelli ◦ Charles Terrasse. Van Gogh ◦ Vincent Van Gogh. Orangerie des Tuileries, 1971-72 40 / 60 €
- Doc 44. [MUSÉE DU LOUVRE]** Catalogue des peintures 1972 (tome 1: école française) ◦ La peinture au musée du Louvre, école Française XIXème siècle (4 vol.) ◦ Louis Hauteceur. Histoire du Louvre ◦ Marcel Nicolle. La peinture au Musée du Louvre, école anglaise 30 / 50 €
- Doc 45. [MUSÉES]** Catalogue du Musée du Jeu de Paume 1973 ◦ Catalogue de reproductions en couleurs de peintures antérieures à 1860 à l'Unesco 1955 ◦ Guide of the National gallery of Art, Washington 1972 ◦ Catalogue of the French Paintings. The Metropolitan Museum of Art, vol 2 et 3 ◦ Catalogue du Musée National d'Art Moderne, 1954 ◦ Guide général du Musée du Louvre ◦ Catalogue de la peinture hollandaise du Musée Frans Hals Haarlem ◦ Catalogue de la National Gallery of Scotland ◦ Le Musée du Luxembourg en 1874. Grand Palais 1974 ◦ French Paintings from the Collections of Mr & Mrs. Paul Mellon and Mrs Mellon Bruce, National Gallery of Art de Washington, 1966 ◦ Dessins français du Metropolitan Museum of Art, New York. Paris 1973 ◦ Catalogue of the Philipps Collection Washington ◦ Les dossiers du département des peintures du Louvre: le bain turc d'Ingres et le Louvre d'Hubert Robert 60 / 80 €
- Doc 46. [MUSÉES CANADIENS]** Le Musée des Beaux Arts de Montréal ◦ The National Gallery of Canada, Catalogue of Paintings and sculpture (3 vol.) ◦ The National Gallery of Canada, Catalogue of European drawings ◦ Masterpieces from Montreal. The Montreal Museum of Fine art ◦ European Paintings in Canadian Collections. National Gallery of Canada, Ottawa, 1962 40 / 60 €
- Doc 47. [MUSÉES ETRANGERS]** Selected paintings at The Norton Simon Museum. Pasadena, Californie ◦ Musée Mesdag. Catalogue de l'école française XIXème siècle ◦ La peinture française en Suède. Bordeaux, 1967 ◦ La peinture française, collections américaines. Bordeaux, 1966 ◦ La peinture française dans les musées de Leningrad et de Moscou. Paris, 1965-66 ◦ Dessins français de l'Art Institut de Chicago. Musée du Louvre, 1976-77 ◦ Raymond Charmet. La peinture française dans les musées russes ◦ Gustave Geoffroy. Le Luxembourg, sculpture et peinture 40 / 60 €
- Doc 48. [MUSÉES FRANÇAIS]** Léonce Bénédict. Le Musée du Luxembourg, les peintures, Ecole française ◦ Général de Beylié. Le Musée de Grenoble ◦ Paul Vitry. Le Musée de Tours ◦ Musée du Petit Palais, Peintures (2 vol.) 30 / 50 €

- Doc 49. [PAYSAGISTES]** Lydia Harambourg. Dictionnaire des peintres paysagistes français au XIX^{ème} siècle 50 / 80 €
- Doc 50. [PEINTRES ANGLAIS]** Petite Collection d' Art Gowan. Les chefs-d'œuvre de Reynolds ◦ André Blum. Hogarth ◦ Armand Dayot. Josuah Reynolds (acc) ◦ Ernest Chesneau. Joshua Reynolds ◦ Helen Guiterman. David Roberts ◦ James Mc Neill Whistler. Centre Culturel Américain 1961 ◦ Gainsborough. Grand Palais 1981 40 / 60 €
- Doc 51. [PEINTURE ANGLAISE]** Aurélien Digeon. L'école anglaise de peinture ◦ Caricatures et mœurs anglaises. Musée des Arts Décoratifs, 1938 ◦ Masters of British Paintings (1800-1950). The Museum of Modern Art, New York ◦ J.-J. Mayoux. La peinture anglaise ◦ Jonathan Mayne. Peinture anglaise ◦ La peinture anglaise XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles. Musée du Louvre, 1938 ◦ Ernest Chesneau. La peinture anglaise ◦ Idem, nouvelle édition ◦ John Charpentier. La peinture anglaise (envoi) ◦ Germaine Barnaud. Chefs-d'oeuvre de la peinture anglaise 50 / 80 €
- Doc 52. [PEINTURE EUROPÉENNE]** Julian Gallego. La peinture espagnole ◦ Robert Genaille. La peinture hollandaise ◦ Marcel Brion. La peinture allemande ◦ Paul Guinard. Les peintres espagnols ◦ P. Lespinasse. La peinture suédoise contemporaine ◦ Adeline Hulfegger. Peinture en Allemagne ◦ L'expressionnisme européen. Musée National d'Art Moderne de Paris, 1970 ◦ Michel Ragon. L'expressionnisme 40 / 60 €
- Doc 53. [PEINTURE XIX^{ÈME} SIECLE]** Pierre Miquel. La marine au XIX^{ème} siècle, Eugène Isabey ◦ Jean Leymarie. La peinture française. Le XIX^{ème} siècle ◦ 60 / 80 €
- Doc 54. [PEINTURE XIX^{ÈME} SIECLE]** L'Ecole de la Haye, les maîtres hollandais du XIX^{ème} siècle. Musée du Louvre 1983 ◦ André Michel. Sur la peinture française au XIX^{ème} siècle ◦ Baudelaire. Petit Palais 1968-69 ◦ De David à Delacroix, la peinture française de 1774 à 1830. Grand Palais 1974 ◦ L'art en France sous le Second Empire. Grand Palais 1979 80 / 100 €
- Doc 55. [PETITS ET GRANDS MAITRES]** Paul Santenac. Aristide Maillol (avec envoi) ◦ Georges Lecomte. Raffaëlli ◦ Raymond Régamey. Prud'hon ◦ Etienne Bricon. Prud'hon ◦ Georges Grappe. Prud'hon ◦ François Boucher. Alfred Stevens ◦ Emmanuel Fougerat. Puvis de Chavannes ◦ Georges Lecomte. La vie héroïque et glorieuse de Carpeaux 50 / 80 €
- Doc 56. [PETITS ET GRANDS MAITRES]** Peintres d'aujourd'hui. Lucien Simon ◦ Henri Lapauze. Jean Briant (Envoi, acc.) ◦ Aristide Marie. Louis Boulanger ◦ Bela Lazar. Ladislav de Paal ◦ Maximilien Gauthier. Achille et Eugène Devéria ◦ Louis Flandrin. Hippolyte Flandrin. Sa vie et son œuvre ◦ Gustave Derudder. Le peintre Pierre de Coninck et ses amis ◦ Victor Fonfreide et Gandilhon Gens-D'Armes. Edouard Marty. Un artiste auvergnat ◦ Carpeaux. Musée de Valenciennes 1927 ◦ Joseph Uzanne. Le Paysagiste Didier-Pouget ◦ Cardona. Boldini, parisien d'Italie 80 / 100 €
- Doc 57. [PETITS ET GRANDS MAITRES]** Hans Eckart Rübésamen. Dürer ◦ E. R. Meijer. Rembrandt ◦ Richard W. Murphy. Cézanne et son temps ◦ Pierre Schneider. Manet et son temps ◦ tom Prideaux. Delacroix et son temps ◦ Paul Jamot. Maurice Denis ◦ Louis-F. Aubert. Peintures de Charles Cottet ◦ Louis-F. Aubert. Peintures et aquarelles de Lucien Simon ◦ Henri Frantz. Gaston La Touche ◦ André Michel. Peintures et pastels de René Ménard ◦ Redon - Moreau - Bresdin. the Museum of Modern Art, New York 1962 60 / 80 €
- Doc 58. [PETITS ET GRANDS MAITRES]** Narcisse Diaz de la Pena. Le Pavillon des Arts 1968 ◦ Autour de Lévy-Dhurmer, Visionnaires et Intimistes en 1900. Grand Palais 1973 ◦ Henry Ottmann. Galerie Marcel Bernheim 1966 ◦ Auguste Thivet. Les reflets du temps 1980 ◦ Berthe Morisot and her circle. Paintings from the Rouart Collection, Paris 1952 ◦ Dessins, aquarelles et gouaches par Géricault. Galerie Maurice Gobin ◦ Léon Riesener. Le Pavillon des arts ◦ Georges Pacouil. Galerie Varine-Gincourt, 1990 ◦ Paul Budry. Charles Clément ◦ E. des Courières. Charles Pequin ◦ Jacques de Laprade. André Planson ◦ Philippe Chabaneix. Christian Caillard ◦ Pierre Guéguen. Roland Oudot ◦ Roger Allard. Yves Alix ◦ François Fosca. Simon Bussy ◦ Exposition David et ses élèves. Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 1913 ◦ Maurice Denis. Orangerie des Tuileries 1970 ◦ Degas, œuvres du Musée du Louvre. Orangerie des Tuileries 1969 ◦ Robert Lebel. Magritte, peintures ◦ Claude Roger-Marx. Degas, danseuses ◦ Jean Louis Vaudoyer. Renoir ◦ John F. Matthews. Greco ◦ Frédéric Hartt. Botticelli ◦ Hans Redecker. Rembrandt ◦ Pierre Descargues. Modigliani 80 / 100 €
- Doc 59. [PETITS ET GRANDS MAITRES]** Théodore Rousseau. Musée du Louvre 1967-68 ◦ Marie Madeleine Aubrun. Théodore Caruelle d'Aligny et ses compagnons ◦ Antoine Chintreuil, le livre du centenaire. Bourg en Bresse 1973 (2 ex) ◦ Jean Guigou. Galerie Daber 1970 ◦ Gros, ses amis, ses élèves. Petit Palais 1936 ◦ Lucie Cousturier. H. E. Cross ◦ Rétrospective Narcisse Guilbert. Galerie André Watteau, 1969 ◦ Thomas Couture, sa vie, son oeuvre, son caractère, ses idées, sa méthode par lui même et par son petit fils 60 / 80 €
- Doc 60. [PICASSO]** Pierre Daix et Georges Boudaille. Picasso (1900-1906). Catalogue raisonné de l'œuvre peint 20 / 30 €
- Doc 61. [RENOIR - FANTIN-LATOURE - BAZILLE]** Fantin-Latour. Grand Palais 1982-83 ◦ Michelle Verrier. Fantin-Latour ◦ François Daulte. Frédéric Bazille et son temps ◦ Renoir. Grand Palais 1985 ◦ Renoir intime. Galerie Durand-Ruel 1969 ◦ Renoir. Musée de l'Orangerie, 1933 60 / 80 €
- Doc 62. [ROMANTISME]** Jean Clay. Le Romantisme 50 / 60 €
- Doc 63. [ROMANTISME]** Marcel Brion. Peinture romantique ◦ Maurice Pierre Boye. La mêlée romantique ◦ Pierre Courthion. Le Romantisme 50 / 60 €
- Doc 64. [ROUSSEAU]** Michel Schulman. Théodore Rousseau, catalogue raisonné de l'œuvre peint 50 / 60 €
- Doc 65. [SALONS]** 1893. The illustrated catalogue of the Paris Salon (acc.) ◦ Vicomte de Sarrau. Le salon bordelais de 1894 ◦ Salon de 1891. Catalogue illustré ◦ E. de Montrosier. Salon de 1888 ◦ A. Hustin. Salon de 1892 ◦ Salon de 1900. Catalogue illustré de peinture et sculpture ◦ Exposition universelle de 1900. Catalogue de l'exposition centennale ◦ G. Lafenestre. Le livre d'or du Salon de Peinture et Sculpture (3 tomes : 1888 - 1889 - 1890, envois) ◦ Catalogue des salons de 1892 - 1894 (fragments) 50 / 60 €

Doc 66. [SCHURR] Gérald Schurr. Les petits maîtres de la peinture 1820-1920 (5 vol.) 50 / 60 €

Doc 67. [SKIRA] Van Gogh ◦ Fragonard ◦ Courbet ◦ Manet 40 / 60 €

Doc 68. [TECHNIQUES] Waldemar Januszczak. Les grands peintres et leur technique ◦ Vicomte Henri Delaborde. La gravure ◦ Edouard Rouveyre. Comment apprécier les croquis, esquisses, études, dessins, tableaux, aquarelles, pastels, miniatures. Définition de la technique des artistes ◦ H. Guiot & J. Pillet. Le dessin de paysage étudié d'après nature. 60 / 80 €

Doc 69. [TECHNIQUES] Madeleine Hours. Analyse scientifique et conservation des peintures ◦ Maurice Grosser. L'œil du peintre ◦ Gilbert Emile-Mâle. Restauration des peintures de chevalet ◦ H. Bouchot. La lithographie ◦ G. Fraipont. L'art de peindre les paysages à l'aquarelle ◦ Maurice Boigey. La science des couleurs et l'art du Peintre ◦ Ivan G. Thièle. La restauration des tableaux ◦ F. Goupil et P. Steck. Peinture à l'huile ◦ Xavier de Langlais. La technique de la peinture à l'huile ◦ Jean Romain. Initiation à la restauration des tableaux ◦ Claude Roger Marx. La gravure originale au XIXème siècle ◦ E. Bontinck. Physique et peinture ◦ Watin. L'art du peintre doreur ◦ J. Saulo et de St Victor. Cadres et restauration des tableaux 50 / 60 €

Doc 70. [TOUT L'ŒUVRE PEINT] Daumier ◦ Goya ◦ Poussin ◦ Monet ◦ Manet ◦ Courbet ◦ Degas ◦ Velazquez ◦ Delacroix ◦ Ingres ◦ Braque (1908-1929) ◦ Van Gogh (2 vol.) 30 / 50 €

Doc 71. [TURNER] Camille Mauclair. Turner ◦ J. M. W. Turner. Grand Palais 1984 ◦ Giuseppe Gatt. Turner ◦ Douglas Cooper. Turner ◦ Turner, early works & Later Works (2 vol). Tate Gallery 1965 ◦ Graham Reynolds. Turner 60 / 80 €

Doc 72. [VUILLARD - ROUSSEL] Jacques Salomon. Vuillard ◦ Edouard Vuillard, Ker-Xavier Roussel. Orangerie des Tuileries, 1968 60 / 60 €

Doc 73. [XIXÈME] James Harding. Les peintres pompiers ◦ L'aquarelle en France au XIXème siècle. Dessins du Musée du Louvre. 1983 ◦ François Daulte. L'aquarelle au XIXème siècle ◦ 50 / 60 €

Doc 74. [XIXÈME ANGLAIS] Jean Jacques Mayoux. La peinture anglaise de Hogarth aux préraphaélites ◦ La peinture romantique anglaise et les préraphaélites .Petit Palais 1972 ◦ Peter Quenel. L'Angleterre romantique ◦ Luke Herrmann. Les paysagistes anglais du XIXème siècle ◦ Thomas Balston. John Martin, his life and work 50 / 60 €

Doc 75. [XIXÈME FRANÇAIS] René Huyghe. La peinture française au XIXème siècle (2 vol.) ◦ Maurice Serrulaz. Les peintres impressionnistes ◦ Maria et Godfrey Blunden. Journal de l'impressionnisme 50 / 60 €

Doc 76. [XIXÈME FRANÇAIS] Georges Pillement. Les pré-impressionnistes ◦ Raymond Cogniat. Le Romantisme ◦ Les peintres de Barbizon à travers la France. Bourges 1973 60 / 80 €

Doc 77. [XXÈME SIECLE] Marcel Jean. Histoire de la peinture surréaliste ◦ Bauhaus. Musée National d'Art Moderne, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1969 ◦ Gérald Gassiot-Talabot. Le monde en question ou vingt six peintres de contestation ◦ Daniel Henri Kahnweiler. Les années héroïques du Cubisme ◦ Max Gérard. Dali (De Draeger) ◦ Francis Bacon. Grand Palais 1971-72 ◦ Piet Mondrian. Orangerie des Tuileries 1969 ◦ Salane Alexandrian. Dali, peintures 60 / 80 €

ESTAMPES - DESSINS - PHOTOGRAPHIES

- 1. André HAMBOURG (1909-1999).** Vue de Paris. Lithographie. Signée en bas à gauche avec remarque Annotée Epreuve d'artiste en bas à droite. 39 x 60 cm. 300 / 400 €
- 2. Louis ICART (1888-1950).** Cendrillon. 1927. Pointe sèche et aquarelle. Sujet ovale. 48,5 x 39 cm. Impression en couleurs. Edition des Artistes Modernes. 400 / 500 €
- 3. Louis TOFFOLI (1907-1999).** Maternité Lithographie. Signée en bas à droite et annotée 'Epreuve d'artiste'. 63 x 51 cm. 100 / 150 €
- 4. Louis TOFFOLI (1907-1999).** Porteur d'eau dans le Mékong. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 29/125. 46 x 53 cm. 100 / 120 €
- 5. Satki BURMA.** L'arche de Noë Lithographie. Signée en bas à droite et numéroté 113/140. 60 x 49,5 cm. 80 / 120 €
- 6. Alfred SISLEY (1839-1899).** Bords du Loing : la charrette. 1890. Eau-forte. 22,5 x 14,5 cm. Delteil 1. Belle épreuve sur vélin crème, du tirage effectué pour la Gazette des Beaux-arts. Marges. Cadre (non examinée hors du cadre). 120 / 150 €
- 7. William ALBETT (1877-1937).** Espagnole en costume de flamenco. Gravure en couleur signée en bas à droite. 72 x 57 cm. (ovale) 100 / 150 €
- 8. Lucien FONTANAROSA (1912-1975).** Venise. Lithographie signée en bas à droite et annotée EA en bas à gauche. Mouillures. 48 x 67 cm. 80 / 100 €
- 9. Tony AGOSTINI (1916-1990).** Femme à la table dressée. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 59/225 en bas à gauche. 75 x 55 cm. 50 / 60 €
- 10. Jean CARZOU (1907-2000).** Composition symboliste. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 61/150 en bas à gauche. 49 x 66 cm. 80 / 100 €
- 11. Tony AGOSTINI (1916-1990).** Nature morte. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 92/180 en bas à gauche. 62 x 46 cm. 80 / 100 €

- 12. JANSEN.** Gavroche au chapeau. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 56/120 en bas à gauche. 67 x 53 cm. 100 / 120 €
- 13. Régis DHO (né en 1947).** Deux visages. Lithographie signée en bas à droite. 49 x 64 cm. 20 / 30 €
- 14. Régis DHO (né en 1947).** Visage. Lithographie signée en bas à droite. 64 x 49 cm. 20 / 30 €
- 15. MEJANEL (P).** Fête de la Fédération au Champs de Mars le 14 Juillet 1790. Gravure en couleur. 54 x 77,5 cm. 100 / 150 €
- 16. Lucien FONTANAROSA (1912-1975).** L'enfant au tréfle. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 97/100. Dedicacée. 28 x 21 cm. 60 / 80 €
- 17. Lucien FONTANAROSA (1912-1975).** L'enfant à la fleur. Lithographie sur papier japon. Signée en bas à droite et numérotée S/Z Dedicacée. 28 x 43,5 cm. 150 / 200 €
- 18. MARÉCHAL.** Village. Lithographie. Signée en bas à droite. 38 x 28,5 cm. 30 / 50 €
- 19. Gérard CHARPENTIER.** L'attente. Eau forte en couleur. Signée en bas à droite. Annotée au dos «Epreuve d'artiste». 55 x 39 cm. 100 / 150 €
- 20. D'après Eugène ISABEY.** Vue de Dieppe. Gravure en couleur. 19 x 28 cm. 20 / 30 €
- 21. D'après Eugène LAMI.** Les Champs Elysées. Gravure rehaussée. 14 x 19,5 cm. 20 / 30 €
- 21. Ensemble de gravures rehaussées.** Vue d'hospital des enfants trouvés - Vue des parterres de Seaux et du Grand Canal dans l'éloignement - Vue du dedans de la Bourse Royale de Londres - Vue de la Douane de Dublin. 30,5 x 46 cm. 120 / 150 €
- 22. COTTET - RAFFAELLI - ROPS.** Vieille femme - Voyageur debout - Femme à la fourrure assise. Ensemble de 3 gravures. 28 x 20 cm - 28 x 20,5 cm - 20,5 x 26,5 80 / 100 €
- 23.** Vue perspective de la grande place du Parc Saint Jacques, Londres. Gravure rehaussée. 26 x 40 cm. 40 / 60 €
- 24. Lot d'estampes 1900** (Grasset, etc...) 8 pièces. 80 / 100 €
- 25. Paul BERTHON.** Les Chansons Eternelles. Illustration pour l'ouvrage de Paul Redonnel. Gravure en noir. 18 x 14 cm.. 50 / 80 €
- 26. BROUET.** Rue de Dieppe. Gravure en noir. Signée en bas à droite. 18,5 x 16 cm. 40 / 50 €
- 27.** Pendu aux corbeaux. Gravure en noir. 26,5 x 21 cm.. 20 / 30 €
- 28. Lot d'estampes** autour de la place Vendôme. 8 pièces 50 / 80 €
- 29. HERMANN-PAUL - LE SIDANER - COLIN.** Aux près - Maisons sur la rivière - Aux champs. 3 gravures en noir. 22 x 30 cm - 22 x 30 cm - 22 x 31 cm. 80 / 120 €
- 30. Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978).** Le Petit prince. 1953. Lithographie. 43 x 58 cm.. Impression en couleurs. Très belle épreuve sur vélin, justifiée, signée et datée à la mine de plomb. Très légère oxydation et quelques plis souples. Toutes marges. 80 / 100 €
- 30. Andy WARHOL (1928-1987).** The American Indian Series. **Bis** Ace Gallery. Paris, octobre 1976. Affiche lithographique. Signée en bas à gauche. 128 x 88 cm 800 / 1 000 €
- 31. Jules CHERET (1836-1932).** Femme au chapeau. Femme à la trompette/ Lithographie. Petite déchirure en marge. Piqûres 34 x 51 cm. 80 / 120 €
- 31. Edgar CHAHINE (1874-1947).** [En gondole]. Illustration. **Bis** Pointe sèche. 21,5 x 26,5 cm. Bonne épreuve sur vélin, avec remarque, signée à la mine de plomb. Légères traces de frottement. Marges. Cadre. 80/100 €
- 32. [CARTES POSTALES].** Lot de cartes postales - Cartes fantaisies - Reproductions de tableaux - Sujets militaires - Etats Unis - Villes étrangères - Paris dont inondations de 1910 - Saint Germain en Laye et environs - Oise - Somme - Nord - Nancy et divers. Dans une boîte. 50 / 60 €
- 33. [CARTES POSTALES].** Classeur de cartes postales. Auch - Béziers - Pays Basque - Haute Pyrénées - Bordeaux - Marseille - Var - Côte d'Azur - Dauphiné - Savoie - Bourgogne - Cher - Nancy - Troyes - La Rochelle. Environ 246 cartes. 50 / 60 €
- 34. [CARTES POSTALES].** Classeur de cartes postales anglaises. Sujets royaux - Londres - Villes et campagnes anglaises - Quelques cartes sur Saint Germain. Environ 187 cartes. 50 / 60 €
- 35. [CARTES POSTALES].** Un classeur de cartes postales. Paris - Reims - Poissy - Saint Denis - Saint Germain en Laye - Marly le roi - Versailles - Fontainebleau - Midi Pyrénées - Chartres - Rambouillet - Dreux - Provins - Angers - Compiègne - Orléans - Melun - Montereau. Environ 462 cartes. 50 / 60 €
- 36. [PHOTOGRAPHIES].** Ensemble de tirages albuminés dans un classeur, représentant des sculptures romaines trouvées à Pompéi ou Herculaneum et des oeuvres de la Renaissance italienne. Dos et coins abimés. Environ 54 tirages contrecollés. 100 / 120 €
- 37. [PHOTOGRAPHIES].** Un classeur de tirages albuminés. Vues d'intérieurs et paysages romains. 50 tirages environ. On joint un livret contenant des reproductions de photos sur Milan. 100 / 120 €

Françoise DEBERDT (née en 1934)

Françoise Deberdt est née en 1934 à Donnemarie-en-Montois (Seine et Marne)
 Diplômée des Arts Appliquées Duperré à Paris et de l'École des Beaux-Arts de Paris.
 Les œuvres que nous vous présentons datent de l'École des Beaux-Arts de Paris.

- | | |
|---|----------------------------|
| 38. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nu en pied. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 97 x 63 cm. | 200 / 300 € |
| 39. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nu au fauteuil. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 98 x 71 cm. | 200 / 300 € |
| 40. Françoise DEBERDT (née en 1934). Par la fenêtre. Huile sur toile. Non signée 72 x 99 cm. (Accidents) | 200 / 300 € |
| 41. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nature morte au pique-cierge. Huile sur toile, non signée 84 x 84 cm. | 200 / 300 € |
| 42. Françoise DEBERDT (née en 1934). La ferme. Huile sur toile, non signée. 57 x 98 cm. | 200 / 300 € |
| 43. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nature morte au pichet. Huile sur toile. 97 x 97 cm. (Accidents) | 200 / 300 € |
| 44. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nu allongé. Huile sur toile. Non signée. 56 x 117 cm. | 200 / 300 € |
| 45. Françoise DEBERDT (née en 1934). Composition. Huile sur toile. Non signée. 45 x 119 cm. | 200 / 300 € |
| 46. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nature morte au pichet, verre et cadre. Huile sur toile. Non signée.
58 x 119 cm. (Accident) | 200 / 300 € |
| 47. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nature morte à la bouteille et à la lampe à pétrole. Huile sur toile
107 x 35 cm. | non signée.
200 / 300 € |
| 48. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nu au chevalet. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 79 x 62 cm. | 200 / 300 € |
| 49. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nu au tabouret. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 80 x 64 cm. | 200 / 300 € |
| 50. Françoise DEBERDT (née en 1934). Composition. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 52 x 78 cm. | 200 / 300 € |
| 51. Françoise DEBERDT (née en 1934). Village. Huile sur toile. Non signée. 53 x 75 cm. | 200 / 300 € |
| 52. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nature morte au brot et au verre. Huile sur toile. Non signée. 78 x 52 cm. | 200 / 300 € |
| 53. Françoise DEBERDT (née en 1934). Composition. Huile sur toile. Non signée. 80 x 53 cm. | 200 / 300 € |
| 54. Françoise DEBERDT (née en 1934). Le modèle. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 80 x 64 cm. | 200 / 300 € |
| 55. Françoise DEBERDT (née en 1934). Homme assis. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 80 x 63 cm. | 200 / 300 € |
| 56. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nature morte à la lampe à pétrole et au coquillage. Huile sur toile.
42 x 78 cm. | Non signée.
200 / 300 € |
| 57. Françoise DEBERDT (née en 1934). Obélisque. Huile sur toile. Non signée. 78 x 52 cm. | 200 / 300 € |
| 58. Françoise DEBERDT (née en 1934). L'étang. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 52 x 63 cm. | 200 / 300 € |
| 59. Françoise DEBERDT (née en 1934). Sous les arcades. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 55 cm. | 200 / 300 € |
| 60. Françoise DEBERDT (née en 1934). Autoportrait. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 x 46 cm. | 180 / 200 € |
| 61. Françoise DEBERDT (née en 1934). Sur le port. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 52 cm. | 150 / 200 € |
| 62. Françoise DEBERDT (née en 1934). la archande de poisson. Huile sur toile. Non signée. 32 x 40 cm. | 150 / 200 € |
| 63. Françoise DEBERDT (née en 1934). les seaux d'eau. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 32 x 41 cm. | 150 / 200 € |
| 64. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nature morte aux canards et aux oignons. Huile sur toile. Non signée. 98 x 71 cm. | 200 / 300 € |
| 65. Françoise DEBERDT (née en 1934). Nu assis. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 98 x 80 cm. | 200 / 300 € |

- 66. École ESPAGNOLE.** Saints personnages agenouillés. Puttis dans le ciel. Dessin à la plume et lavis d'encre. 40 x 26 cm. Piqures. 200 / 250 €
- 66. École FRANÇAISE.** du début du XIXème siècle. Deux gardes nationaux. Plume et encre brune, lavis brun et gris sur traits de crayon noir. 13,5 x 8 cm chaque. Rousseurs. 100 / 150 €
- Bis**
- 67. Armand POINT (1860-1932).** [Scène troubadour, baigneuse à la fontaine]. Dessin à la mine de plomb sur vélin beige. 43 x 56 cm. Deux points de rouille dans le sujet. Timbre de la vente de l'artiste, 1932 (Lugt 2034b). 300 / 400 €
- 67. Rémy HÉTREAU(1913-2001).** Le pont des dames. Dessin à la mine de plomb, signé et daté en bas au centre 1970. 75 x 107 cm 200 / 300 €
- Bis**
- 68. Pancrace BESSA (1772-1835).** Deux études de fleurs. Aquarelle. 17 x 23 cm. 200 / 300 €
- 69. Pancrace BESSA (1772-1835).** Deux planches de fleurs. Aquarelle. 17,6 x 23 cm. Cadre 120 / 150 €
- 70. Raimundo DE MADRAZO Y GARRETA (1841-1920).** Allégorie. Mine de plomb rehaussée de crayon. Signée en bas à gauche. 50 x 33 cm. 600 / 800 €
- 71. Raimundo DE MADRAZO Y GARRETA (1841-1920).**Étude de musicien. Mine de plomb. Monogrammée RM en bas à droite. Double face. 42,5 x 33 cm. 600 / 800 €
- 72. École ITALIENNE DU XIXème siècle.** Vallée de Croce, Région de Naples - Boccapijana, Naples. Deux dessins au lavis aquarellé et rehauts de gouache blanche, situés et datés "1857" en bas au milieu pour le premier et en bas à gauche pour le second. 33 x 46 cm(à vue) 800 / 1000 €
- 73. École LOMBARDE du XVIIème siècle.** Le Christ après la flagellation. Toile. 218 x 175 cm. Accidents. 8 000 / 10 000 €
- 74. Attribué à Juan Sanchez COTAN (1560-1627).** Saint Louis de Gonzague recevant la première communion de Saint Charles Borromée. Toile. 111 x 147 cm. *Né à Orgaz près de Tolède en 1561, Fray Juan Sanchez Cotan fut l'élève de Blas de Prado, il se consacre à la peinture de Bodegone. Pendant vingt ans il poursuit une carrière à Tolède, aidé par l'aristocratie locale et peint scènes religieuses, portraits et natures mortes. Le 10 aout 1603, il a alors quarante ans, Sanchez Cotan ferme son atelier et entre successivement au monastère des chartreux de Grenade puis au Paular. En 1612 il retourne à Grenade et décide de devenir moine. Sous l'influence de sa nouvelle vocation, il entreprend une œuvre religieuse et peint exclusivement pour le monastère. On lui doit une série de scènes de la vie du Christ pour l'église et le réfectoire et une chronique de l'ordre des chartreux pour les galeries du cloître et les salles voisines. Aimé et regardé comme un saint il meurt à Grenade en 1627. Voir reproduction en 4ème de couverture* 30 000 / 40 000 €
- 75. Jean-Baptiste MAUZAISSE (1784-1844).** Portrait d'homme. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 56 x 45,5 cm. 300 / 500 €
- 76. ROYER.** Paysage. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée «46», contresignée et datée au verso. 65 x 92 cm. 80 / 120 €
- 77. GAMI.** Le départ. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. 27 x 19 cm. 100 / 120 €
- 78. Louis ROY.** Trois porteuses d'eau. Encre rehaussée. Signée en bas à droite et daté 1902. 13 x 27 cm. 100 / 120 €
- 79. GREEN (G).** Soirée dansante. Huile sur papier. Signée en bas à gauche et titrée en bas à droite. 26 x 17,5 cm. 80 / 120 €
- 80. CAPISI.** Femme au bain. Huile sur toile. Signée en bas droite 61 x 26 cm. 100 / 150 €
- 81. ÉCOLE MODERNE.** Composition Gouache sur papier. 19 x 29 cm. 50 / 80 €
- 82. Adam STYKA (1890 - 1959).** Coin de rue, Marrakech, 1923. Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite. Fente, panneau parqueté. 29 x 46 cm. 1 200 / 1 500 €
- 83. Bernardino TOPPI (né en 1936).** La halte. Fresque sur toile contrecollée sur toile, signée en bas au milieu. 55 x 46 cm. 800 / 1200 €
- 84. Satish Chandra SINHA (1893-1965).** Baigneuse hindoue, 1953. Huile sur toile, signée et datée "1953" en bas à gauche. 60,5 x 30 cm. 1 000 / 1 500 €
- 85. Luciano SPAZZALI (né en 1911).** "Danze" Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 44,5 x 99 cm. 500 / 700 €
- 86. ARA.** Mère et enfant. Huile sur carton, signée en bas à droite, datée "1934" au verso. 35 x 26 cm. 150 / 300 €
- 87. BOTARE (G)..** Nature morte aux raisins et aux pommes. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 71 cm. Accident 100 / 150 €
- 88. ÉCOLE MODERNE.** Paysage d'Automne. Huile sur toile, signée en bas à gauche Soskine. 73 x 60 cm. 30 / 40 €
- 89. Marcel Hubert Emile HAUSSAIRE (XXème).** Paysage Huile sur toile contrecollée sur toile, signée en bas à droite 61 x 50 cm. 100 / 200 €
- 90. Jean LEBLANC (XXème).** Dans le jardin de Madame Hallier Technique mixte sur carton, signée et datée 32 en bas à droite. 70 x 54 cm. 100 / 150 €
- 91. ÉCOLE FIN XIXème DÉBUT XXème SIÈCLE.** L'exode. Huile sur toile. 41 x 33 cm. Pièces au dos. 40 / 60 €
- 92. ÉCOLE MODERNE.** Chevaux sortant de l'eau. Assemblage de bois, cuir et peinture, signé en bas à gauche. 51 x 39 cm. 100 / 120 €
- 93. GAUVAIN (A).** Nature morte aux cuivres. Huile sur toile, signée en bas à droite. Pièces au dos et restaurations. 54 x 73 cm.. 200 / 300 €
- 94. ÉCOLE MODERNE.** Étude de modèle dénudé. Huile sur toile, datée « 1915» au verso. 55 x 46 cm. 200 / 300 €
- 95. Charles PEQUIN (1879-1963).** Jeune femme au chapeau. Aquarelle signée en bas à droite. 41 x 32 cm. 200 / 300 €
- 96. Harry ALBIN.** Les canards. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 53 x 76 cm. 200 / 300 €
- 97. ÉCOLE MODERNE.** Le guitariste Huile sur toile. 89 x 38 cm.. 150 / 200 €
- 98. ÉCOLE MODERNE.** Nature morte aux oranges. Huile sur toile. 79 x 43 cm. Traces d'humidité et pièces au dos 280 / 350 €
- 99. André MALTERRE (1889-?).** Notre Dame en hiver. Huile sur carton, signée des initiales et datée «46» en bas à droite. 27 x 34,5 cm. 100 / 120 €
- 100. André MALTERRE (1889-?).** Les berges et Notre Dame. Huile sur toile, signée et datée «47» en bas à droite. Petites déchirures en bas à droite. 25,5 x 32 cm. 100 / 120 €

- 101. Jean Claude DRAGOMIR (1920-1965).** Rue Saint Vincent. Gouache signée en bas à droite et située «rue Saint Vincent» en bas à gauche. 49 x 64 cm. 200 / 300 €
- 102. Henry D'ANTY (1910-1998).** Paysage aux toits rouges. Huile sur toile signée, en bas à gauche. 38x 46 cm. 300 / 400 €
- 103. D'après Maurice DENIS.** Projet de décoration de la chapelle du Carmel du Reposoir-sur-Cluses, Haute Savoie. Deux huiles sur panneaux de contreplaqué, l'une est annotée en bas. 85 x 110 cm. 200 / 300 €
- 104. Lucile DUCAIRE.** Étude de femme. Sanguine. 57 x 44 cm. 100 / 120 €
- 105. Charles ARTUS (1897-1978).** Oiseau. Plâtre. Monogrammé dans la plaque. Signé, daté 75 et dédicacé en bas à droite. 26 x 30 cm. Accidents 300 / 400 €
- 106. Frank WILL (1900-1951).** L'avenue de la Grande Armée Fusain, gouache, aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche et située Paris en bas à droite. 24,5 x 37,5 cm. 1 000 / 1 200 €
- 107. Armand DALIAN (1924-2000).** 16H30, 30/6/72, place Fontaine Wallace devant le 26 rue Vavin, Paris. Huile sur toile, signée et datée «72» en bas à droite et titrée au dos. 46 x 61 cm. 300 / 400 €
- 108. Armand DALIAN (1924-2000).** Paris, la Seine et le Grand Palais. Huile sur toile, signée et datée «73» en bas à droite. 33 x 55 cm. 200 / 300 €
- 109. Armand DALIAN (1924-2000).** Marché rue Mouffetard. Huile sur toile. Signée et datée 75 en bas à droite. 24 x 33 cm. 100 / 150 €
- 110. Armand DALIAN (1924-2000).** Saint-Germain-des-Près. Huile sur toile. Signée et datée 75 en bas à droite. 22 x 27.5 cm. 100 / 150 €
- 111. Jean BIDON (XXème siècle).** L'étal de fleurs. Huile sur toile, signée et datée «1911» en bas à droite 27 x 35 cm. 200 / 300 €
- 112. Richard BLOOS (1878-1957).** La fête foraine. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 30 x 40 cm. 400 / 600 €
- 113. GIROUX (R).** Collioure. Gouache vernissée sur carton, signée en bas à gauche et située «Collioure» en bas à droite. 40,5 x 50 cm. 40 / 60 €
- 114. GEN LUIS (1905-1989).** Village au bord de la mer. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. 150 / 300 €
- 115. Jean-Marc REISER.** «Sur les plages pas de complexes cet été vive les boudins». Dessin au feutre, signé en bas à droite. 50 x 65 cm. 100 / 120 €
- 116. ÉCOLE MODERNE.** Rue Lepic, Montmartre. Gouache. Porte une signature apocryphe Lucien Génin en bas vers la droite et située en bas au milieu. 31,5 x 39,5 cm. 80 / 100 €
- 117. ÉCOLE MODERNE.** Bouquet. Huile sur panneau, porte une signature non identifiée en bas à gauche. 33 x 19,5 cm. 100 / 200 €
- 118. ÉCOLE MODERNE.** Cavaliers. Six dessins à la plume avec rehauts de crayon, quatre sont signés. Entre 16 x 15,5 cm. et 7,5 x 12,5 cm. 100 / 120 €
- 119. ÉCOLE MODERNE.** Paysage sous la pluie. Dessin aux lavis et craies. 20 x 28,5 cm. 30 / 50 €
- 120. Gatien GONTIER.** Paysage. Huile sur carton, signée en bas à droite. 27 x 35,5 cm. 60 / 80 €
- 121. ÉCOLE MODERNE.** Le reverbère. Gouache, signée, située et datée «Paris 56» en bas à gauche. 41 x 23 cm. 30 / 50 €
- 122. ÉCOLE MODERNE.** Élégante au jardin. Pastel. Porte une signature illisible et daté «1914» en bas à gauche. 60 x 41,5 cm. 80 / 100 €
- 123. FETIVO pseudonyme de André FETIVEAU (né en 1908).** Bouquet. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 55 x 46 cm. 100 / 200 €
- 124. Gérard CABET.** Nature morte à la rascasse. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. 100 / 200 €
- 125. Raymond ROCHETTE (1906-1993).** Paysage. printanier. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm. 150 / 300 €
- 126. SEGAL.** Bateaux au port. Gouache, signée en bas à droite. 42 x 56 cm. 80 / 120 €
- 127. REGNAULD (G).** Le torrent, Espagne. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 65 cm. (accidents visibles) 150 / 300 €
- 128. Paul SCORTESCO (1895-1976).** «Un soir». Huile sur toile, signé en bas à gauche et titrée au verso. 40 x 50 cm. (petits accidents visibles) 150 / 300 €
- 129. Isidore Marie PEYRET (1880-1962).** Au bord de la route, 1954. Huile sur papier maroufflé sur toile, signée et datée «1954» en bas à gauche. 38 x 61 cm. 150 / 300 €
- 130. Marius ECHEVIN (né en 1899).** Nature morte aux sardines. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 46 x 60,5 cm. 150 / 300 €
- 131. Tony CARDELLA (1898-1976).** Port méditerranéen. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 60 x 81 cm. 600 / 800 €
- 132. Tony CARDELLA (1898-1976).** Paysage du midi. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 60 x 81 cm 600 / 800 €
- 133. Tony CARDELLA (1898-1976).** Port de la Ciotat. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 60 x 81 cm. 600 / 800 €
- 134. Isidore Marie PEYRET (1880-1962).** Fleurs dans un vase. Huile sur papier maroufflé sur toile, signée en bas à gauche. 63 x 48 cm. 150 / 300 €
- 135. Vladimir de TERLIKOWSKI (1873-1951).** San Giorgio, Venise, 1926. Huile sur toile, signée et datée «26» en bas à droite. 65 x 92 cm. 2 000 / 3 000 €
- 136. Robert MARTIN.** Bouquet. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 65 cm. 150 / 300 €
- 137. Marius ECHEVIN (né en 1899).** Nature morte aux poissons. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 81 cm. 200 / 400 €

- 138. Delphin ENJOLRAS (1857-1945).** Jeune femme au bord du bassin. Pastel, signé en bas à gauche. 92 x 65 cm. (déchirures et restaurations) Porte un n°143 au verso. 3 000 / 5 000 €
- 139. Robert MARTIN.** Paysage du midi, 1953. Huile sur toile, signée et datée "1953" en bas à gauche. 60 x 92 cm. 150 / 300 €
- 140. Robert MARTIN.** Le bouquet, 1953. Huile sur toile, signée et datée "1953" en bas à gauche. 91 x 73 cm. 150 / 300 €
- 141. ÉCOLE MODERNE.** Le pont Neuf. Huile sur papier. Porte une signature "Lucien Génin" apocryphe en bas vers la gauche. 19 x 23 cm. 50 / 100 €
- 142. ÉCOLE MODERNE.** Nature morte aux oignons et au poisson. Huile sur toile. 30,5 x 41 cm. 120 / 150 €
- 143. Jean d'ESPARBES (1898-1968).** Champs d'orangers. Huile sur carton signée et datée «1919» en bas à gauche. 37 x 50 cm. 200 / 250 €
- 144. GOSSELIN (R du).** La régate. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 32 x 46 cm. 150 / 200 €
- 145. Francis BELLANGER.** Les jardins de l'Hôpital Cochin après le bombardement du 30 janvier 1918. Aquarelle. Signée et dédicacée au Dr Fournier en bas à droite. 27 x 22 cm. 250 / 300 €
- 146. Jean SAUVIGNIER.** Bourgneuf. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 47 x 38 cm. 80 / 100 €
- 147. GENTA.** Nu allongé de dos. Pastel. Signé en bas à droite. 100 x 51 cm. 300 / 400 €
- 148. Georges LAPCHINE (1880/85-1950).** La sortie de l'église. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 54,5 cm. Provenance : Donnée par l'artiste au peintre Jean Erblet (O'Klein) vers 1935-36. Commentaire : Il s'agit d'une oeuvre préparatoire pour un tableau présenté à une Exposition Universelle. 8 000 / 10 000 €
- 149. Georges LAPCHINE (1880/85-1950).** Sous bois au pont. Huile sur carton. Signée en bas gauche. 40 x 50 cm. Provenance : Donnée par l'artiste au peintre Jean Erblet (O'Klein) vers 1935-36. 3 000 / 4 000 €
- 150. Boris KRYLOFF (1891-1977).** Isba. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 23,5 x 28 cm. Provenance : Donnée par l'artiste au peintre Jean Erblet (O'Klein) vers 1935-36. 1 000 / 1 500 €
- 151. Lucien GÉNIN (1894-1953).** La Porte Saint-Denis. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 19 x 24 cm. 800 / 1 200 €
- 152. Hans EKEGARDH.** Coin de parc en automne. Huile sur toile. Signée et datée 1911 en bas à gauche. 81 x 100 cm. Manques sur les bords. 400 / 500 €
- 153. Georges BREUIL (1904-1997).** Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 49 cm. 250 / 320 €
- 154. Lucien Victor GUIRAND DE SCEVOLA (1871-1950).** Scène galante. Pastel. Signé en haut à gauche. 30 x 25,5 cm. 300 / 400 €
- 155. SEDRAC.** Une après midi sur la plage. Huile sur toile, signée en bas à droite. 16 x 27 cm. 150 / 200 €
- 156. Roland HAMON (1909-1987).** Rue Saint-Martin-des-Lombards. Huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 35 cm. 100 / 150 €
- 157. Marguerite BERMOND.** Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Huile sur toile, signée en bas à droite. 30 x 37 cm. 100 / 150 €
- 158. BLANC (E).** Montmartre sous la neige. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. 150 / 200 €
- 159. Jean-Pierre LAGRUE (né en 1939).** La vente aux enchères. Huile sur toile, signée en haut à gauche. 60 x 73 cm. Commentaire : Un certificat de Monsieur Jean Pierre Lagrue sera remis à l'acquéreur. 200 / 300 €
- 160. Sergio COSTANTINI (né en 1956).** Large vase en verre de Venise à inclusions de paillons d'or et d'argent décoré de motifs colorés appliqués. Haut : 40 cm. 400 / 500 €
- 161. Cornelis ZITMAN (né en 1926).** Négrita. Epreuve en bronze, monogrammée, datée «71» et numérotée «5/8». 37 x 29 x 30 cm. Vendu sur folle enchère 4 000 / 5 000 €
- 162. Robert VAN ROSEN (1904-1966).** Twice two makes five. Gouache sur carton. Monogrammée en bas à gauche. 37,5 x 51 cm (Accidents) 100 / 150 €
- 163. Robert VAN ROSEN (1904-1966).** Salon moderniste. Gouache sur carton. Monogrammée en bas à droite. 38 x 25,5 cm (Accidents) 100 / 150 €
- 164. Leonid Romanovitch SOLOGUB (1884-1956).** Paysage aux dunes. Huile sur toile, signée en bas à droite. 40 x 60 cm 1 000 / 1 200 €
- 165. Leonid Romanovitch SOLOGUB (1884-1956).** Vue de Capri. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 49,5 x 32 cm 1 000 / 1 200 €

LEXIQUE

AGOSTINI	9,11	GUIRAND DE SCEVOLA	154
ALBETT	7	HAMBOURG	1
ALBIN	96	HAMON	156
ARA	86	HAUSSAIRE	89
ARTUS	105	HETREAU	67 BIS
BELLANGER	145	HERMANN-PAUL	29
BERMOND	157	ICART	2
BERTHON	25	ISABEY	20
BESSA	68,69	JANSEN	12
BIDON	111	KRYLOFF	150
BLANC	158	LAGRUE	159
BLOOS	112	LAMI	21
BOTARE	87	LAPCHINE	148,149
BREUIL	153	LEBLANC	90
BROUET	26	LE SIDENER	29
BURMA	5	MALTERRE	99,100
CABET	124	MARECHAL	18
CAPISI	80	MARTIN	136,139,140
CARDELLA	131,132,133	MAUZAISSE	75
CARZOU	10	MEJANEL	15
CHAHINE	31 BIS	PEQUIN	95
CHARPENTIER	19	PEYRET	129,134
CHERET	31	POINT	67
COLIN	29	RAFFAELLI	22
COSTANTINI	160	REGNAULD	127
COTAN	74	REISER	115
COTTET	22	ROCHETTE	125
DALIAN	107 à 110	ROPS	22
D'ANTY	102	ROY	78
DEBERDT	38 à 65	ROYER	76
DE MADRAZO Y GARRETA	70,71	SAUVIGNIER	146
DENIS	103	SCORTESCO	128
DHO	13,14	SEDRAC	155
DRAGOMIR	101	SEGAL	126
DUCAIRE	104	SINHA	84
ECHEVIN	130,137	SISLEY	6
EKEGARDH	152	SOLOGUB	164, 165
ENJOLRAS	138	SPAZZALI	85
ESPARBES	143	STYKA	82
FETIVEAU	123	TERECKHOVITCH	30
FONTANAROSA	8,16,17	TERLIKOWSKI	135
GAMI	77	TOFFOLI	3,4
GAUVAIN	93	TOPPI	3,4,83
GENLUI	114	VAN ROSEN	162, 163
GENTA	147	WARHOL	30 BIS
GIROUX	113	WILL	106
GONTIER	120	ZITMAN	161
GOSSELIN	144		
GREEN	79		

Conditions de la vente

La vente se fera expressément au comptant

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

20% HT (+ T.V.A. 19.6% = 23.92%)

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

Conseil aux acheteurs

La vente est conduite en euros.

Le règlement des objets et celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'après accord préalable de ADER. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à ADER.

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Estimations

Une estimation du prix de vente probable figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier en plus ou en moins de cette estimation.

Exportation

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due soit remis à ADER dans lequel le nom de la Maison de Vente soit mentionné en tant qu'exportateur.

A D E R

D a v i d N o r d m a n n

DROUOT-RICHELIEU - Mercredi 4 mars 2009

DOCUMENTATION
DESSINS & ESTAMPES
TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

Nom et prénom/*Name and first name*

Adresse/*Address*

.....

Tél. : bur./office

Tél. : dom./home

Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après .Me joindre au

Références bancaires :

Bank reference:

Date :

Signature obligatoire :

Required signature

