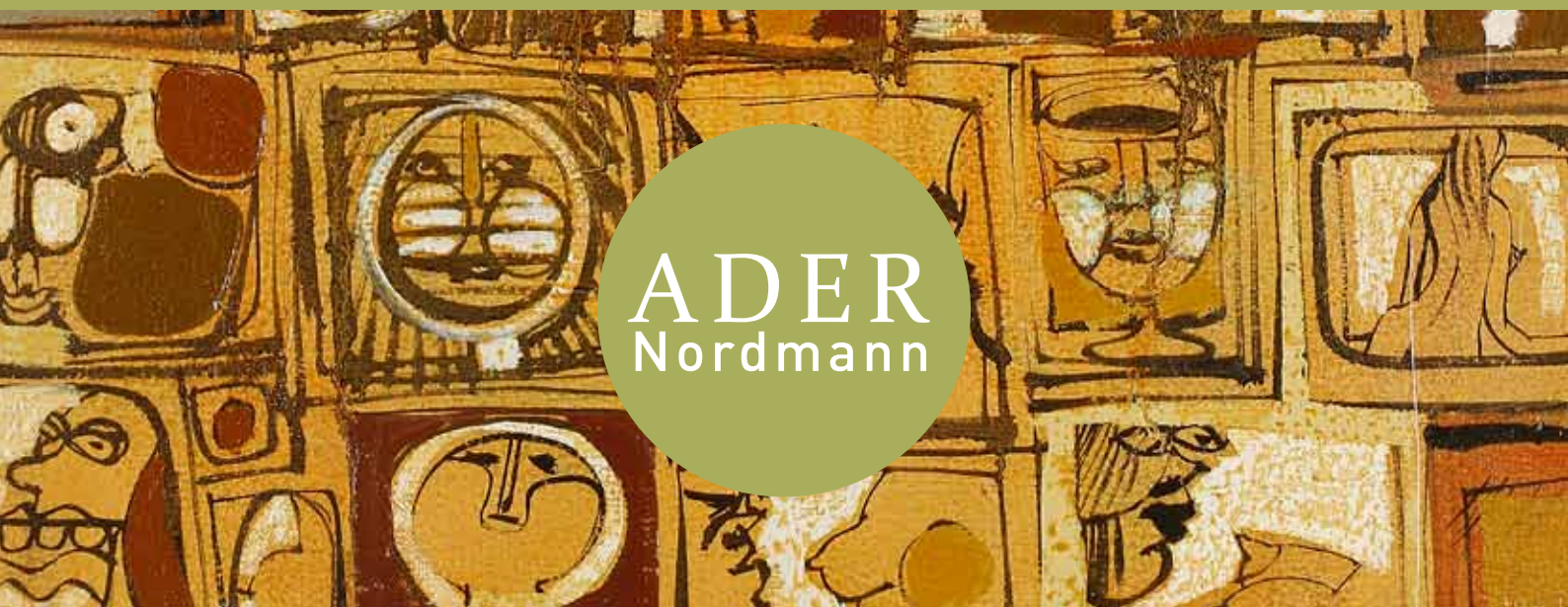
Tableaux modernes - Drouot-Richelieu, salle 16, samedi 1er décembre 2012



ADER
Nordmann

ADER
Nordmann

SAMEDI 1ER DÉCEMBRE 2012 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 16
9, rue Drouot - 75 009 Paris

TABLEAUX MODERNES

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 16
Vendredi 30 novembre de 11 h à 18 h
Samedi 1er décembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 16

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 185

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75 002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

4

3

2

1

1. **Paul ACKERMAN (1908-1981)**
Le chat roi, 1979
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
45 x 60 cm 200 / 300 €

2. **Paul ACKERMAN (1908-1981)**
Nu, 1948
Gravure sur couche de cire, exemplaire unique.
Signée et datée en bas à gauche.
41.50 x 57 cm 100 / 150 €

Exposition : Espace Pierre Cardin, Bruxelles.

3. **Paul ACKERMAN (1908-1981)**
Période glaciaire
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
63 x 55.50 cm 200 / 300 €

4. **Paul ACKERMAN (1908-1981)**
Composition
Technique mixte sur papier kraft.
Signée en bas à gauche.
43 x 45 cm 80 / 100 €

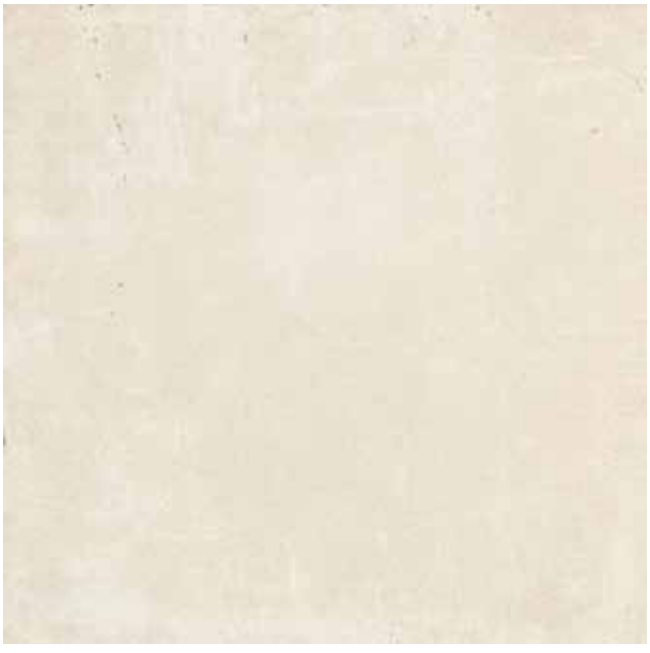
5. **Paul ACKERMAN (1908-1981)**
Cratères
Technique mixte sur chiffon froissé.
Signée en bas au milieu.
36 x 38 cm 300 / 400 €

6. **Roy ADZAK [anglais] (1927-1987)**
Texture - Tick cloth, 1974
Plâtre sur toile.
Signé, daté et titré au dos.
33 x 33 cm 800 / 1 000 €

7. **Tony AGOSTINI (1916-1990)**
Bouquet de roses
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à gauche.
70 x 48 cm 250 / 300 €

5

7



6

8

9

10

8. **Yves ALIX (1890-1969)**
Fruits et Soucis, 1942
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 55 cm 600 / 800 €

9. **François ARCHIGUILLE (né en 1933)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
97 x 130 cm 600 / 800 €

10. **ARMAN (1928-2005)**
Chevaux affrontés
Coulure de métal bronzé collé sur lithographie gaufrée.
Signée et numérotée sur 125.
70 x 100 cm 800 / 1 000 €

11. **Guy ARNOUX (1886-1951)**
Pour chasser le Spleen et pour éviter la grippe
Petit carnet de dessins annotés.
Signé et titré sur la première page.
On y joint 6 dessins en vignettes sur la guerre 1914-1918 ainsi qu'une carte de vœux, bois gravé, 1914. 100 / 120 €

12. **ATASSI (né en 1950)**
Composition abstraite, 1987
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
22 x 32.50 cm 60 / 80 €

13. **Michel AUBERT (né en 1930)**
Nature morte aux bouteilles, 1971
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche. Signée, titrée et datée au dos.
47 x 55 cm 200 / 300 €

Provenance : Galerie Kriegel, Paris.

14. **René AVIGDOR (1867-1921)**
Portrait de femme
Huile sur panneau.
Signée en haut à droite.
(Craquelures)
65 x 53 cm 800 / 1 000 €

11

12

13

14

16

15

17

15. **Jacques BABIERZ (né en 1925)**
Arbres
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 54 cm — 150 / 200 €

16. **Marcel BACH (1879-1950)**
Nature morte aux oranges, 1927
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
39 x 61 cm — 500 / 600 €

17. **Georges BARAT-LEVRAUX (1878-1964)**
Nu allongé
Aquarelle et crayon.
Signée en bas à gauche.
33 x 44 cm — 300 / 400 €

18. **Ézéquiel BAROUKH (1909-1984)**
Le linge
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
93 x 74 cm — 150 / 200 €

19. **Ézéquiel BAROUKH (1909-1984)**
Femme de trois quarts
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
71 x 50 cm — 150 / 200 €

20. **André BEAUCE (1911-1974)**
Le chantier
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 73 cm — 200 / 300 €

21. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Homme nu allongé, 1952
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 60 cm — 200 / 300 €

18

19

20

21

22. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Femme à la statuette
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 65 cm
250 / 300 €

23. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Femme dans l'atelier, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 54 cm
200 / 300 €

22

23

24. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Cheval, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 73 cm
200 / 300 €

24

25. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Nature morte aux pommes, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 65 cm
200 / 300 €

26. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Paysage le soir, 1954
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 61 cm
150 / 200 €

27. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Paysage rouge aux cyprès, 1953
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petit manques).
38 x 55 cm
150 / 200 €

28. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Paysage aux arbres, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Accidents).
41 x 54 cm
180 / 200 €

25

28

27

26

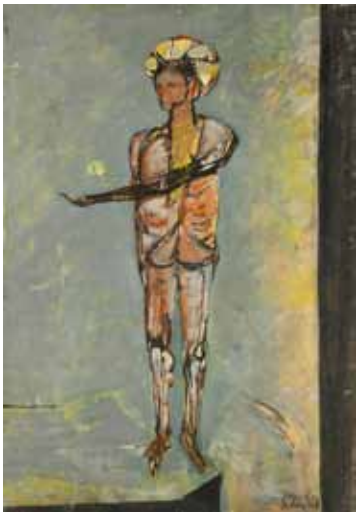
32

31

30

29

33



34

35

29. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Paysage urbain, 1955
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 61 cm — 180 / 200 €

30. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
L'oiseau, 1956
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 65 cm — 150 / 200 €

31. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Adam et Ève, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
61 x 46 cm — 200 / 250 €

32. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Bord de mer
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Accidents).
51 x 60 cm — 150 / 200 €

33. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Paysage, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 61 cm — 150 / 200 €

34. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
L'écorché
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petits accidents).
73 x 50 cm — 150 / 200 €

35. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
L'oiseau
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 61 cm — 120 / 150 €

36

37

38

36. **Gaston BELMON (1907 - 1995)**
Aix - en - Provence
Aquarelle.
Signée en bas à droite et située en bas.
48 x 31 cm 120 / 150 €

37. **Gaston BELMON (1907 - 1995)**
Saint - Tropez
Aquarelle.
Signée en bas à droite et titrée en bas.
48 x 31 cm 120 / 150 €

38. **Gaston BELMON (1907 - 1995)**
Marseille
Aquarelle.
Signée en bas à droite et située en bas à gauche.
37 x 52 cm 120 / 150 €

39. **Roger BENEVANT (né en 1930)**
Nature morte aux flacons, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 54 cm 300 / 400 €

40. **Roger BENEVANT (né en 1930)**
Nature morte aux roses, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
61 x 50 cm 300 / 400 €

41. **Maurice BÉRARD (XXe siècle)**
Composition, 1971
Gouache sur pochoir japonais.
Signée au tampon au dos.
18.50 x 38 cm 150 / 200 €

42. **Maurice BÉRARD (XXe siècle)**
Composition, 1971
Gouache sur papier japonais.
Signée au tampon au dos.
25 x 39 cm 150 / 200 €

39

40

41

42

45

44

43

46

47

48

43. **Georges BERGER (1908-1976)**
Les quais au Pont-Marie, 1959
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée en bas à gauche.
55 x 46 cm — 150 / 200 €

44. **D'après ÉMILE BERNARD**
Buste de femme
Bronze à patine brune.
Signé E. Bernard et daté 1892.
Cachet C. Valsuani.
39 x 38 x 19 cm — 600 / 800 €

45. **Max BLONDAT (1872-1926)**
La rivière
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
17 x 24 cm — 80 / 100 €

46. **Frank Myers BOGGS (1855-1926)**
8 paysages, entre 1909 et 1921
Crayon noir.
- *Dives*, 2 juillet 1909, signé. 15.5 x 24 cm
- *Honfleur*, deux dessins sur la même feuille, reprise de tableaux vendus chez Keller. 24 x 16 cm
- *Honfleur*, deux dessins sur la même feuille, reprise de tableaux vendus chez Keller. 24 x 16 cm
- *Pont-Audemer et Pont L'Évêque*, deux dessins sur la même feuille, reprise de tableaux vendus chez Keller. 24 x 16 cm
- *Cour du marché à Pont L'Évêque*. 16 x 12 cm
- *Caen*, 24 x 16 cm
- *Le Moulin*, 11.5 x 17.5 cm
- *Sainte Gertrude*, signé. 24 x 16 cm — 600 / 800 €

47. **Andrée BORDEAUX LE PECQ (1910-1973)**
Femme nue au miroir
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petits enfoncements).
80 x 60 cm — 200 / 300 €

48. **Maurice BOUNOIS (1918-?)**
Hommage à Modigliani
Huile sur toile.
Signée et titrée en haut à gauche.
50 x 73 cm — 60 / 80 €

49

50

53

49. J. BOUTIN
Voilier en mer
Aquarelle et gouache.
Signée en bas à droite.
28 x 38 cm 80 / 100 €

50. Henri BOUVET (1859 - 1945)
Bateaux de pêche
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
9.50 x 5.50 cm 100 / 150 €

Provenance : Vente Ader - Picard - Tajan du 10.10.88.

51. Silvano BOZZOLINI [italien] (1911 - 1998)
Le Carré gris aximétrique, 1988
Huile et cordon sur toile.
Signé et daté en bas à gauche.
Signé, daté, titré et situé « Elbe » au dos.
80 x 80 cm 2 000 / 3 000 €

52. Gustave BRACHET
Rue des jardins Saint Paul, 1930
Aquarelle.
Signée, située, datée et titrée en bas à droite.
40 x 30 cm 100 / 150 €

53. R. BRÉANT
Habitations dans un village montagneux, 1966
Aquarelle.
Signée et datée 66 en bas à droite.
15 x 21 cm 30 / 50 €

54. André BRECHET (1923 - 1992)
Composition abstraite
Huile sur papier collée sur panneau.
Signée en haut à droite.
42 x 55 cm 300 / 400 €

55. Denis BRIHAT (né en 1928)
Poire, 1972
Tirage argentique monté sur toile.
Signé et daté en bas à droite.
Signé, titré, daté et numéroté 1/6 au dos.
29 x 39 cm 80 / 100 €

52

54

55

51

56

59

60

56. Georges BRU (né en 1933)
La cantinière
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite et titrée en bas au milieu.
65 x 50 cm 600 / 800 €

57. Mark BRUSSE (né en 1937)
Rock, 1986
Technique mixte et collage sur papier.
Signée et datée en bas à droite, située Woodside, Californie, en bas à gauche, titrée en bas au centre.
49,5 x 64 cm 500 / 600 €
Provenance : ancienne collection S.W. Hayter.

58. Rosemonde BUCH
Envol
Gouache.
26 x 48 cm 40 / 60 €

59. L. BURGAUST (actif à la fin du XIXe siècle)
Portrait d'un petit garçon
Crayon noir.
Signé et daté en bas à droite L. Burgaust / 30 juillet 90
26,5 x 22,5 cm 40 / 50 €

60. Michèle BURLES (née en 1948)
Sans titre
Collage, aquarelle, encre de Chine et crayon.
Signé en bas à droite.
27 x 21 cm 300 / 400 €

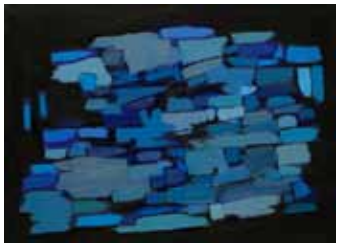
61. Seni Awa CAMARA (né en 1945)
Enfant à la girafe
Terre cuite.
Hauteur : 43 cm 600 / 800 €

57

58

61

62



63

64

65

66

67

68

69

62. **Claude CANDELA (1924-2001)**
Mer du Nord, 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
54 x 73 cm — 200 / 250 €

63. **Claude CANDELA (1924-2001)**
L'hiver, 1968
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 100 cm — 250 / 300 €

64. **Claude CANDELA (1924-2001)**
Composition estivale, vers 1970
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 73 cm — 200 / 250 €

65. **Claude CANDELA (1924-2001)**
La nuit, 1972
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm — 350 / 400 €

66. **Claude CANDELA (1924-2001)**
Composition la nuit, 1975
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
150 x 75 cm — 400 / 500 €

67. **Claude CANDELA (1924-2001)**
Composition n°1, vers 1975
Huile sur toile.
Signée en bas au milieu.
Signée et titrée au dos.
54 x 73 cm — 150 / 200 €

Exposition : Salon des indépendants, 1975. Non figuratifs.

68. **Claude CANDELA (1924-2001)**
Paris la nuit n°3, 1988
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 81 cm — 300 / 400 €

69. **Claude CANDELA (1924-2001)**
Paris la nuit n°4, 1988
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Datée et titrée au dos.
81 x 100 cm — 300 / 400 €

72

71

70

73

75

76

70. **Attribué à ANTONIO CANOVA (1757-1822)**
Étude pour le Christ
Pierre noire sur papier gris.
50,5 x 32 cm — 600 / 800 €

71. **Tony CARDELLA (1898-1976)**
Pêcheurs en barque
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
38 x 46 cm — 150 / 200 €

72. **Serge CARRE (né en 1929)**
Le silence
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche. Titrée en bas à gauche.
55 x 33 cm — 80 / 100 €

73. **Georges CARREY (1902-1953)**
Nature morte au bouquet
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
100 x 80 cm — 500 / 600 €

75. **Luigi CASTIGLIONI (né en 1936)**
Les copines du sommelier, 1999
Acrylique sur marbre.
Signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche.
35 x 35 cm — 80 / 100 €

76. **Luigi CASTIGLIONI (né en 1936)**
Plateau, 1991
Acrylique sur toile marouflée sur panneau.
Signée, titrée et datée en bas à droite.
19 x 24 cm — 40 / 60 €

77

78

79

80

77. **Suzanne CHAPELLE**
Bouquet de marguerites
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
(Accidents).
65 x 50 cm — 100 / 150 €

78. **Henry CHEFFER (1880-1957)**
Étude d'homme
Dessin à la mine de plomb.
Non signé.
Mis au carreau.
33.50 x 18 cm — 80 / 100 €

79. **Dorothée CHEMIAKIN (née en 1964)**
Personnage surréaliste, 1990
Technique mixte et collage sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
37.50 x 28.50 cm — 300 / 400 €

80. **CLAUDE (XXe siècle)**
Port normand
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm — 120 / 150 €

81. **Jean CLERTE (né en 1930)**
Personnage, 1996
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
44 x 28 cm — 150 / 200 €

82. **Jean CLERTE (né en 1930)**
Personnage, 1997
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
34 x 25 cm — 150 / 200 €

83. **Jean CLERTE (né en 1930)**
Composition, 1995
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
40 x 51 cm — 150 / 200 €

81

82

83

84

84. **Gérard Le CLOAREC (né en 1945)**
Le danger, 1976
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas au milieu.
65 x 50 cm — 60 / 80 €

85. **Antoine Pierre CLUZEAU (1884-1963)**
Square Berlioz
Technique mixte sur isorel.
Signée en bas à droite.
50 x 100 cm — 150 / 200 €

86. **Dominique COFFIGNER (né en 1956)**
D'espoir, 1995
Technique mixte sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 100 cm — 600 / 800 €

85

87. **Gio COLUCCI (1892-1974)**
Personnage abstrait
Gouache.
Signée en bas à droite.
39.50 x 27.50 cm — 200 / 300 €

88. **Joseph COMMUNAL (1876-1962)**
Coucher de soleil aux environs de Verdun, 1916
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
27 x 35 cm — 300 / 400 €

Exposition : Galerie Simonson, Le Havre, n°20.

86

89. **Joseph COMMUNAL (1876-1962)**
Mer dans le Finistère, vers 1916
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
27 x 35 cm — 300 / 400 €

90. **Émile-François-Jacques COMPARD (1900-1977)**
Portrait de jeune fille, 1933
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
Porte une étiquette de la Galerie Pétridès au dos.
56 x 46 cm — 300 / 400 €

Provenance : Galerie Pétridès, Paris.

87

88

89

90

91

92

93

91. Philippe CONRAD (né en 1949)
Voilier « Neptune »
Aquarelle.
40 x 30 cm — 200 / 300 €

92. Émile CONTRAULT (?-1945)
Calèche sur une route de campagne
Huile sur toile.
38 x 55 cm — 120 / 150 €

93. Émile CONTRAULT (?-1945)
La ferme, 1941
Sanguine.
Signée et datée en bas à gauche.
24 x 37.50 cm — 40 / 60 €

94. André Charles COPPIER (1866-1948)
La savoyarde - Paysage
Huile sur carton (double face)
Porte le cachet de l'atelier.
27 x 32.50 cm — 80 / 100 €

95. Pierre COURTENS (1921-2004)
Homme assis
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
(Restauration).
100 x 73 cm — 400 / 500 €

96. Pierre COURTENS (1921-2004)
Portrait d'homme
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
(Manques).
61 x 46 cm — 150 / 200 €

97. Pierre COURTENS (1921-2004)
Homme à la chaussure
Huile sur toile contrecollée sur panneau.
Signée en bas à gauche.
50 x 65 cm — 200 / 250 €

94 95

97

96

100

99

98

101

102

103

104

98. **Pierre COURTENS (1921 - 2004)**
Portrait d'homme
Huile sur toile contrecollée sur panneau.
Signée en haut à gauche.
(Griffures).
36 x 27 cm — 150 / 200 €

99. **Pierre COURTENS (1921 - 2004)**
Femme étendue
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
89 x 116 cm — 300 / 400 €

100. **Pierre COURTENS (1921 - 2004)**
Homme à la cigarette, vers 1967
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 54 cm — 250 / 300 €

101. **Lucien COUTAUD (1904 - 1977)**
Décor de théâtre
Gouache.
Signée en bas à droite.
Porte le cachet de la vente de l'atelier.
9,5 x 14 cm — 150 / 180 €

102. **Lucien COUTAUD (1904 - 1977)**
Composition aux fleurs, 1967
Aquarelle et gouache.
Signée et datée 18.3.67 en bas à droite.
20 x 27 cm — 150 / 180 €

103. **Lucien COUTAUD (1904 - 1977)**
Projet pour costume - Projet de décor - Étude
Trois dessins à la mine de plomb ou feutre.
Portent le cachet de la vente d'atelier.
19 x 28,5 cm — 300 / 400 €

104. **Lucien COUTAUD (1904 - 1977)**
Paysage
Dessin à la mine de plomb.
Porte le cachet de la vente de l'atelier en bas à droite.
19 x 28,5 cm — 60 / 80 €

105

106

107

108

105. Lucien COUTAUD (1904-1977)
Jeunes femmes aux ombrelles
Dessin à l'encre.
Porte le cachet de la vente de l'atelier en bas à droite.
29 x 19 cm — 200 / 300 €

106. Émile COUTURIER (1871-1903)
Le caniche
Huile sur toile non montée sur châssis.
Signée en bas à gauche.
29 x 45.50 cm — 80 / 100 €

107. Georges Albert CYR (1880-1964)
Enfant Metlaoui, 1941
Aquarelle.
Signée, titrée et datée en bas à droite.
57 x 42.50 cm — 500 / 700 €

108. Jacques DAUFIN (né en 1930)
Nature morte au poisson, 1955
Huile sur isorel.
Signée et datée en haut à droite.
50 x 65 cm — 200 / 300 €

109. Jacques DAUFIN (né en 1930)
Les toits, vers 1955
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm — 150 / 200 €

110. Dans le goût D'HONORÉ DAUMIER
Étude de personnages
Encre.
19 x 28.50 cm — 50 / 60 €

111. Stéphane DAUTHUILLE (né en 1965)
Robe bleue pas bleue, 2012
Gouache cirée sur papier marouflé sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
112 x 82 cm — 2 000 / 3 000 €

109

110

111

112

112. Hermine DAVID (1886-1971)
Londres, Tower Bridge
Encre et lavis d'encre.
Signée et datée en bas à droite.
21 x 30 cm — 200 / 300 €

113. Hermine DAVID (1886-1971)
Notre Dame de la Salette
Bois gravé.
Signé en bas à droite.
Joint : 3 eaux fortes d'Hermine David : *Lions et lionceaux* (2), *Nativité*.
50 / 60 €

113

114. Fernand DECAIX (1901-1974)
Paysage de campagne
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
19 x 25.50 cm — 100 / 150 €

115. Jacques DEFOSSE (1927-?)
Femme assise, 1957
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
80 x 54 cm — 150 / 200 €

116. Claudius DENIS (1878-1947)
Le jardin du Luxembourg
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
55 x 38 cm — 600 / 800 €

114

117. Cécile DESLIENS (1853-1937)
Bouquet de chrysanthèmes dans un vase
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
93 x 45 cm — 500 / 800 €

118. Ferdinand DESNOS (1901-1958)
Promenade dominicale
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
23 x 47 cm — 100 / 150 €

115

116

117

118

119. Clément DESPRES (XXe SIÈCLE)
Maisons en lisière de forêt
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Accidents (sautes de peinture)
92 x 61 cm — 80 / 100 €

119

120. Pierre DEVAL (1897 - 1993)
Bain turc
Dessin au crayon et gouache.
Signé en bas à droite.
24,5 x 34,5 cm — 150 / 200 €

121. Pierre DEVAL (1897 - 1993)
Paysage
Gouache.
Signée en bas à gauche.
(Taches).
25 x 32 cm — 200 / 300 €

120

122. André DIGNIMONT (1891 - 1965)
Portrait de Mme Lambert ?, 1946
Encre.
Signée et dédicacée en bas au milieu.
Datée au dos.
32 x 37 cm — 200 / 300 €

123. Gustave DORÉ (1832 - 1883)
Homme étendu à la colonne
Dessin à l'encre et lavis.
Porte le cachet de la vente de l'atelier en bas à droite.
(Oxydations).
39 x 29,5 cm — 500 / 600 €

121

124. Albert DRACHKOVITCH - THOMAS (né en 1928)
Paysage enneigé
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
27 x 35 cm — 400 / 600 €

125. DRANER - TEXIER
Scène galante - Portrait du docteur Burner
Deux dessins.
Signés en bas.
25.5 x17.5 cm et 35 x 22 cm — 80 / 100 €

125

124

123

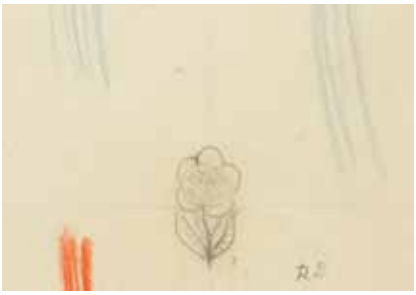
122

128

127

126

129



130

131

132

126. DRUET
Étude d'un prisonnier Boer
Huile sur carton.
Signée, datée et titrée « Étude d'un prisonnier Boer d'après mon tableau fait à Ceylan, 1901 » en haut à gauche.
35 x 27 cm — 150 / 180 €

127. Gonçalo DUARTE [portugais] (né en 1935)
Compositions, 1963
Deux dessins à l'encre.
Signés et datés en bas à droite.
24 x 32 cm et 37 x 27 cm. — 200 / 300 €

128. Gonçalo DUARTE [portugais] (né en 1935)
Composition, vers 1963
Deux dessins à l'encre et gouache.
Non signés.
23 x 31 cm et 18 x 25 cm — 100 / 150 €

129. Gonçalo DUARTE [portugais] (né en 1935)
Compositions, vers 1963
Quatre dessins à l'encre et aquarelle.
Non signés.
Formats divers. — 200 / 300 €

130. Raoul DUFY (1877-1953)
Fleur
Pastel et mine de plomb sur empreinte.
Cachet des initiales en bas à droite.
14 x 20 cm — 100 / 150 €

131. Robert DUMONT-DUPARC (1866-1930)
Vue d'Halong
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée en bas à gauche.
14 x 20 cm — 200 / 300 €

132. Jules DUPRÉ (1811-1889)
Au bord de l'étang
Huile sur panneau d'acajou.
Signée en bas à gauche.
12.30 x 15.30 cm — 500 / 600 €

133

134

135

135

136

136

133. Pierre DUPUIS (né en 1936)
La braderie
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
54 x 81 cm — 200 / 300 €

134. Georges DUREAU (né en 1930)
Portrait d'Ernest Beasley, 1981
Tirage argentique d'époque.
Signé, titré et numéroté sur 10.
36 x 36 cm — 150 / 200 €

135. DUVERNAY
Composition géométrique, 1972
Deux collages.
Signés et datés en bas à droite.
62.50 x 47.50 cm — 150 / 200 €

136. DUVERNAY
Composition géométrique, 1972
Deux collages.
Signés et datés en bas à droite.
62.50 x 47.50 cm — 150 / 200 €

137

137. ÉCOLE ANGLAISE DU XIXe SIÈCLE
Harpiste, 1842
Crayon noir, aquarelle et lavis brun.
Signé et daté en bas à droite Edward Barbooth (?) / dec 5th 1842.
36.50 x 27.50 cm — 150 / 200 €

138

138. ÉCOLE FRANÇAISE
Habitation au bord d'un cours d'eau
Crayon, aquarelle et gouache.
Signé en bas vers le centre.
14 x 22 cm — 30 / 40 €

139

139. ÉCOLE FRANÇAISE
Village en bord de mer
Huile sur carton.
Non signée.
29 x 37 cm — 200 / 300 €

140

141

142

143

144

145

146

140. ÉCOLE FRANÇAISE
Vase de fleurs et fruits sur un entablement
Huile sur toile.
Non signée.
(Restaurations).
56 x 46 cm 200 / 300 €

141. ÉCOLE FRANÇAISE
Le parvis de l'église
Huile sur toile.
Non signée.
(Petites restaurations).
40.50 x 32.50 cm 100 / 150 €

142. ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIXe SIÈCLE
Le chemin
Huile sur toile.
Signée en bas à droite (illisible).
(Accidents et restaurations).
41 x 27 cm 200 / 300 €

143. ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIXe SIÈCLE
Cabines de plage à Dieppe, 1890
Aquarelle et mine de plomb.
Feuille de Canson contrecollée sur carton.
Signée, datée et située au milieu à droite.
(Piqûres, salissures).
34 x 24.30 cm 150 / 200 €

144. ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIXe SIÈCLE
Carnaval de Nice
Aquarelle.
Non signée.
(Piqûres et salissures).
28.50 x 43.50 cm 200 / 300 €

145. ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1800
Allégorie de l'Amour
Plume, encre noire et lavis gris.
(Piqûres et taches).
23.50 x 20 cm 220 / 250 €

146. ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1930
Composition aux femmes
Gouache.
Non signée.
(Petites déchirures).
65 x 48 cm 400 / 500 €

147. ÉCOLE HONGROISE
Jeune femme en costume traditionnel
Huile sur toile.
Trace de signature en bas à droite.
Porte la mention Rippl Ronai sur le châssis.
71 x 60.50 cm 300 / 400 €

148. ÉCOLE MODERNE
Personnage marchant
Bronze sur socle en bois.
Dédicacé : « à mon ami Éluard » et signé P.S sur le socle.
Hauteur : 36,5 cm 400 / 600 €

Cette sculpture non signée, inspirée du courant surréaliste a très probablement appartenu au célèbre poète français Paul Éluard. Les initiales P.S pourraient désigner Philippe Soupault ou Pierre Seghers.

148

149

149. ÉCOLE MODERNE
Paysan vendéen ou breton et sa faux
Groupe en chêne sculpté.
Signé P. G. sur la base.
Hauteur : 48 cm 300 / 500 €

150. ÉCOLE MODERNE
Port de Saint - Tropez
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
33 x 42 cm 120 / 150 €

151. ÉCOLE MODERNE
Ruines d'Égypte
Aquarelle sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
93 x 61 cm 200 / 300 €

147

150

152. ÉCOLE MODERNE
Maxim's - Projet d'affiche
Aquarelle.
Non signée.
64 x 48 cm 200 / 300 €

153. ÉCOLE MODERNE
Marine
Aquarelle et crayon.
Monogrammée PS en bas à droite et titrée.
27 x 18 cm 60 / 80 €

151

152

153

154

154. ÉCOLE MODERNE
Projet de décor de théâtre
Gouache.
Projet de décor pour « le Pêcheur à la perle » de Georges Bizet.
Non signée.
30 x 38 cm — 100 / 150 €

155

155. ÉCOLE MODERNE
Paysage fluvial et habitations sur fond montagneux
Aquarelle.
30 x 41 cm — 60 / 80 €

156

156. ÉCOLE MODERNE
Port de Bretagne
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche (illisible).
(Rentoilage).
51 x 39 cm — 300 / 400 €

157. ÉCOLE MODERNE
Composition abstraite.
Technique mixte et collage sur papier marouflé sur toile.
78 x 94 cm — 80 / 100 €

158. ÉCOLE MODERNE
Bouche, 1976
Tirage offset.
Signé, daté, dédicacé en bas à droite.
(Traces d'humidité).
64 x 87 cm — 20 / 30 €

159. ÉCOLE MODERNE
Composition abstraite
Aquarelle.
Tampon rouge au centre.
(Traces de pliures).
45 x 68 cm — 60 / 80 €

160. ÉCOLE MODERNE
Tête d'enfant cigarettes, 1967
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm — 80 / 100 €

157

158

159

160

161. ÉCOLE MODERNE
Femme nue
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
32 x 21 cm — 20 / 30 €

162. ÉCOLE MODERNE
Composition, 1986
Technique mixte et collage sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
29 x 22 cm — 30 / 40 €

163. ÉCOLE MODERNE
Nu allongé
Mine de plomb.
Signée et datée en bas à droite.
44 x 36 cm — 20 / 30 €

164. ÉCOLE MODERNE
La soupe populaire, 1906
Fusain.
Signé en bas au milieu.
31 x 24 cm — 60 / 80 €

165. ÉCOLE MODERNE
Paysage à l'église
Huile sur carton toilé.
23 x 29 cm — 300 / 400 €

166. ÉCOLE MODERNE
Montmartre, rue Norvins
Huile sur toile.
65 x 81 cm — 1 000 / 1 500 €

161

162

163

164

166

165

172

171

168

173

174

175

176

168. ÉCOLE MODERNE
Les saltimbanques
Gouache.
Non signée.
22 x 13.50 cm 100 / 150 €

171. ÉCOLE MODERNE
La moisson par Cutesson, 4 nuages, 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
33 x 46 cm 80 / 100 €

172. ÉCOLE MODERNE
Homme au chapeau
Marbre bleu sculpté.
Hauteur : 46 cm 300 / 400 €

173. ÉCOLE MODERNE
Portrait de jeune fille, 1948
Huile sur toile.
Signée NYZMYK (?), située Paris et datée en bas à droite.
66 x 55 cm 300 / 400 €

174. ÉCOLE MODERNE
Costume vénitien, 1978
Gouache sur papier.
Signée (Pourtalès ?) et datée en bas à droite.
50 x 37 cm 80 / 100 €

175. ÉCOLE MODERNE
Femme assise
Huile sur carton.
Non signée.
42 x 31 cm 100 / 120 €

176. ÉCOLE MODERNE
Vue d'Étretat, 1906
Huile sur panneau.
Signée, datée et dédicacée en bas à gauche.
16.50 x 21 cm 80 / 100 €

177

178

180

181

177. ÉCOLE MODERNE
Trois-mâts dans la tempête.
Huile sur toile.
Non signée.
38 x 55 cm — 60 / 80 €

178. ÉCOLE RUSSE
Lilas dans un vase
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
40.50 x 48.50 cm — 150 / 200 €

180. ÉCOLE TURQUE
Composition aux poissons
Acrylique sur toile.
Porte une signature en bas à droite. en bas à droite.
81 x 65 cm — 100 / 150 €

182

181. Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)
Composition abstraite, 1961
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
92 x 65 cm — 500 / 600 €

182. Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)
Composition n° 10, 1961
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos et sur l'étiquette.
92 x 60 cm — 500 / 600 €

Provenance : Galerie d'art Ravenstein, Bruxelles.

183. Georges D'ESPAGNAT (1870-1950)
Portrait de Gustave Kahn
Huile sur toile.
Monogrammé en haut à droite.
Étiquette d'exposition au dos.
92.50 x 73.50 cm — 1 000 / 1 500 €

Exposition : Exposition du Nouveau Groupe du 10 au 29 janvier 1921.

183

184

185

186

187

188

184. **[ESTAMPES - DIVERS]**
11 compositions
Sérigraphies, pochoir ou gaufrage.
Jean EDELMANN (8) - Bertrand DORNY - Pierre ROY.
Formats divers. 30 / 40 €

185. **FADIER**
Composition
Huile sur toile.
Non signée.
92 x 65 cm 100 / 150 €

186. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Paysage urbain
Gouache.
Signée en bas à gauche.
8 x 20 cm 50 / 60 €

187. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition abstraite
Lithographie.
Signée en bas à droite et justifiée E.A. en bas à gauche.
14 x 21 cm 30 / 40 €

188. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Maisons
Mine de plomb.
Signée en bas à gauche.
19 x 25 cm 40 / 50 €

189. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Paysage aux arbres, 1970
Mine de plomb.
Signée et datée en bas à gauche.
Au dos, lettre datée de 1970 de Fagniez au sujet du dessin préparatoire à un tableau.
15.50 x 23 cm 40 / 50 €

190. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition abstraite, 1964
Gouache.
Signée et datée en bas à gauche.
13 x 26.50 cm 50 / 60 €

189

190

191

191. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
75 x 30 cm 80 / 100 €

192. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Orage, 1968 - 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite et titrée au dos.
73 x 60 cm 200 / 300 €

193. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Paysage, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
27 x 41 cm 80 / 100 €

194. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition abstraite, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
27 x 35 cm 80 / 100 €

195. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition abstraite, 1977
Gravure au carborundum.
Signée, datée et dédicacée en bas à droite.
Justifiée E A. en bas à gauche.
26 x 21 cm 60 / 80 €

196. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
100 x 60 cm 150 / 200 €

197. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Paysage, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas vers la droite.
(Petits manques).
65 x 92 cm 200 / 300 €

198. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition aux bateaux
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
99 x 60 cm 150 / 200 €

199. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition abstraite, 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
55 x 38 cm 100 / 120 €

192

193

194

195

196

197

198

199

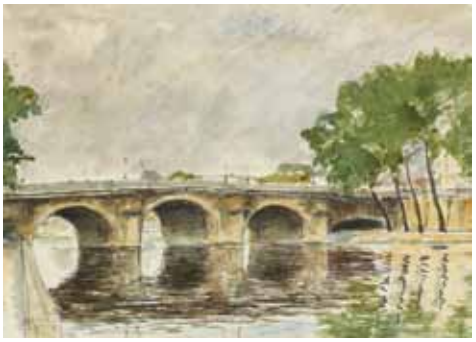
200

201

202

204

203



205

200. François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)
Composition abstraite, 1973
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
50 x 61 cm 150 / 200 €

201. Jacques FAIZANT (1918-2006)
Toujours ta peinture abstraite
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite.
17.50 x 18.50 cm 150 / 200 €

202. Jacques FAIZANT (1918-2006)
Oh ! moi je suis sûre d'avoir du courrier...
Dessin à l'encre.
Signé en bas à gauche.
18.50 x 19.50 cm 150 / 200 €

203. Édouard FEBVRE (1885-1967)
Paysage sous la neige
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
54 x 74 cm 1 000 / 1 200 €

204. Albert FÉRAUD (1921-2008)
Étude de nu, 1954
Encre sur papier.
Signée en bas à droite et datée 54.
47 x 68.50 cm 80 / 100 €

205. Arthur FILLON (1900-1974)
Paris, la Seine au Pont Neuf
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
38 x 28 cm 200 / 300 €

206. Véronique FILOZOF (1904-1977)
Caniche, 1960
Aquarelle.
Signée, dédicacée et datée en bas à droite.
25 x 32 cm
Joint :
Une photo du caniche par le Studio Armand (cadre)
Niggi Schoellkopf et Véronique Filozof, de Voger Gryff, Basel, 1964, dédicacé Jean Moschus, le pré Spirituel, Illustrations de Véronique Filozof, Le Club du Livre Chrétien, 1960, exemplaire n° 323. Dédicacé, complet de son encart « monastères et Laures en Palestine. »
Véronique Filozof, le Périgord Noir, 1954, dédicacé.
Angela Koller, Hannibal der Tolggi, illustrations de Véronique Filozof, ,1962. 400 / 500 €

206

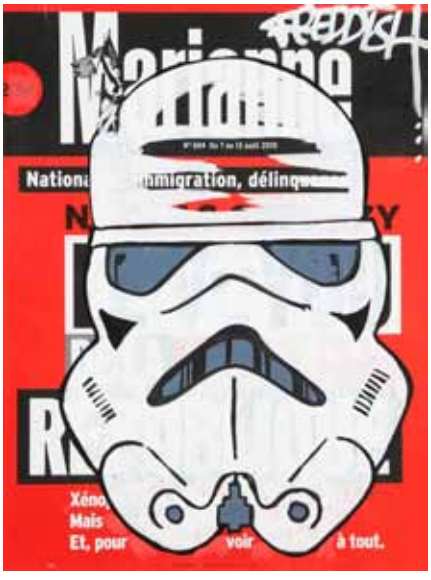
207

207. FOURNIER (XIXE-XXE SIÈCLE)
Port en Bretagne
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche. (Restaurations).
38 x 46 cm 300 / 400 €

208. FREDDISH (né en 1971)
Peter Pan, 2011
Acrylique sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 82 cm 1 500 / 2 000 €

209. FREDDISH (né en 1971)
Marianne, Le voyou de la République
Technique mixte sur fond d'affichette.
Signée en haut à droite.
39 x 29 cm 200 / 300 €

208



209

210

211

212

213

214

215

216

210. FREDDISH (né en 1971)
Glamour
Technique mixte sur fond d'affichette.
Signée en bas à gauche.
39 x 29 cm — 200 / 300 €

211. FREDDISH (né en 1971)
Insects & Co
Technique mixte sur fond d'affichette.
Signée en haut à droite.
39 x 29 cm — 200 / 300 €

212. FREDDISH (né en 1971)
Glamour 2
Technique mixte sur fond d'affichette.
Signée en bas à droite.
39 x 29 cm — 200 / 300 €

213. FREDDISH (né en 1971)
Spider-man
Technique mixte sur fond d'affichette.
Signée en bas à gauche.
39 x 29 cm — 200 / 300 €

214. FREDDISH (né en 1971)
Alternatives internationales
Technique mixte sur fond d'affichette.
Signée en haut à droite.
39 x 29 cm — 200 / 300 €

215. GACHER (XXe siècle)
La rue Galande
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, située et datée 1956 au dos.
55.50 x 46 cm — 60 / 80 €

216. Jules GARNIER (1847-1889)
Personnage devant un fort en flammes
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Griffure)
35 x 27 cm — 600 / 800 €

217. GEN PAUL (1895-1975)
Portrait de Segovia
Encre.
Signée et titrée en bas à droite.
26 x 21 cm — 150 / 200 €

217

218

219

220

218. GEN PAUL (1895-1975)
Le guitariste
Lithographie en rouge.
Signée et justifiée épreuve d'essai.
(Marques de coupes).
67 x 50 cm — 100 / 150 €

219. Joseph GILARDONI (1882-1961)
Femme orientale
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
66 x 66 cm — 400 / 500 €

220. M. GILBERY
Composition aux bouteilles, 1993
Technique mixte sur panneau.
Signée et datée au dos.
48 x 38.50 cm — 100 / 150 €

221. Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Composition aux feuilles.
Eau-forte.
Signée et numérotée sur 100.
32 x 47.50 cm — 100 / 150 €

222. Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Composition aux feuilles.
Eau-forte en couleurs.
Signée et numérotée sur 70.
35 x 50 cm — 100 / 150 €

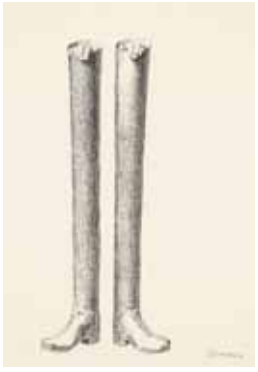
223. Emeric GOMERY (1902-1969)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée au dos.
65 x 65 cm — 200 / 300 €

224. Jean GOURMELIN (né en 1920)
Les bottes
Encre.
Signée en bas à droite.
32 x 23 cm — 120 / 150 €

221

222

223



224

225

226

227

228

229

230

225. Maximilienne GUYON (1868-1903)
La belle indifférente
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
54 x 40 cm 600 / 800 €

226. Attribué à CONSTANTIN GUYS (1802/05-1892)
Femme en robe du soir
Encre et lavis d'encre.
(Accidents).
20.50 x 14.50 cm 200 / 300 €

Provenance : Vente Loudmer, 11/12/1981

227. Alberto GUZMAN (né en 1927)
Composition dendritique, 1982
Encre et lavis d'encre brun et noir.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 52 cm 150 / 200 €

228. Marcel HAMSELL (1909-1985)
Paysage de Bourgogne
Huile sur toile.
Porte au dos l'étiquette de l'Association Culturelle Audonienne sur laquelle figurent le nom de l'artiste et le titre de l'œuvre.
60 x 73 cm 80 / 100 €

229. Barrie HASTINGS (né en 1950)
L'empereur Hiro-Hito..., 1989
Technique mixte sur toiles découpées et collages contrecollés sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
110 x 170 cm 800 / 1 000 €

230. Pierre HAUBENSAK (né en 1935)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée au dos.
(Petits accidents).
50 x 61 cm 200 / 300 €

231. Otto HENNIG [norvégien] (1871-1920)
Sous-bois enneigé, 1919
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
69 x 86 cm 600 / 800 €

231

232. Fernand HERBO (1905-1995)
Vue de Venise
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
47 x 61 cm 600 / 800 €

233. Adolf HERBST (1909-1983)
Nature morte aux fleurs, 1949
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
92 x 61 cm 600 / 800 €

234. K HOKE ?
Bateaux au port
Pastel et fusain.
Signé en bas à droite.
33 x 48 cm 80 / 100 €

235. HOMMEL (XXe siècle)
Compositions, 1969
Deux huiles sur toile.
Signées et datées au dos.
25 x 50 cm 150 / 200 €

236. [HUMORISTES-DESSINS DE PRESSE]
6 dessins à l'encre.
SINE (né en 1928) *Braille chez l'opticien* (27 x 21 cm)
BOSC (né en 1924) *Le chien télévision* (16 x 23.5 cm)
MOSE (1917-2003) *Escarpoletisme* (32 x 25 cm)
TETSU (1913-2008) *Sans paroles* (25 x 32.5 cm)
TREZ (né en 1929) 2 dessins : *Guillaume Tell à la mitraillette* (25 x 31.5 cm) et *Le confident* (27 x 21 cm)
800 / 1 200 €

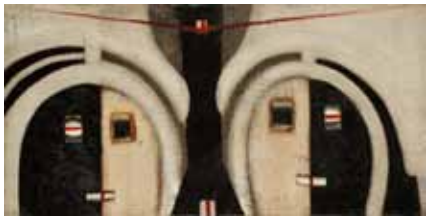
237. W. HUNT
Nature morte aux fruits
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
25 x 32 cm 400 / 500 €

238. Yukio IMAMURA [japonais] (né en 1935)
Composition abstraite, 1985
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
75 x 38.50 cm 80 / 100 €

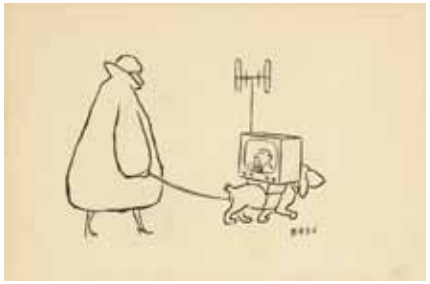
232

233

234



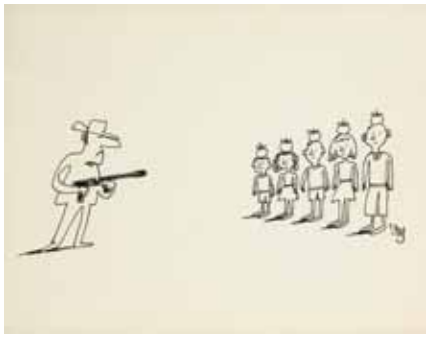
235



236

238

237



236

241

240

239

242

243

244

239. D'après ROBERT INDIANA
Love, 2007
Tapis tufté.
Édition sur 10 000 pour la Galerie F.
74 x 74 cm — 200 / 300 €

240. Thérèse JEANNEAU (XXe siècle)
Fenêtre sur océan, 1985
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
90 x 62 cm — 300 / 400 €

241. Thérèse JEANNEAU (XXe siècle)
Jazz, 1983
Aquarelle.
Signée en bas vers la gauche.
75 x 56 cm — 300 / 400 €

242. Patrice JORDAN dit PATRICE (né en 1944)
Composition abstraite
Pastel.
Signé en bas à droite.
44 x 26 cm — 100 / 150 €

243. René JULIEN (né en 1937)
Au miroir d'or
Triptyque composé d'une plaque en bronze et de deux impressions sur panneau sur plaque de plexiglas.
Signé, numéroté sur 187 et titré au dos.
32 x 64 cm — 600 / 800 €

244. KALAM (XXe siècle)
Portrait d'homme aux lunettes, 1995
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
120 x 120 cm — 180 / 200 €

245. KALAM (XXe siècle)
Parlez-moi d'amour, 1995
Acrylique et pochoir sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 114 cm — 180 / 200 €

245

246

247

246. KALAM (XXe siècle)
Couleur café, 1995
Acrylique et pochoir sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 114 cm — 180 / 200 €

247. MADE (né en 1951)
Sun glass
Lunettes peintes de bloblo.
Signées à droite.
Largeur : 13 cm — 40 / 50 €

248. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Feuilles et colonnes, vers 1998
Gouache.
Signée en bas à droite.
33 x 50 cm — 300 / 400 €

249. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Paysage, vers 1998
Gouache.
Signée en bas à droite.
50 x 33 cm — 300 / 400 €

250. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Petite suite palladienne, vers 1998
Gouache. — 300 / 400 €

251. Ladislas KIJNO (né en 1921)
Composition abstraite, 1957
Aquarelle et encre.
Signée et datée en bas à droite.
11.50 x 18 cm — 80 / 100 €

252. Piet KLOES (1895-1974)
Heerlerheide (Limbourg), 1960
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
51 x 39 cm — 150 / 200 €

Exposition : Dienst Voor's Rijk verspreide Kunstvoorwerpen's Gravenhage, 1961.

248

249

250

251

252

253

254

253. Gürkan COSKUN dit KOMET [turc] (né en 1941)
L'Autre côté du soir, 1987
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
30 x 90 cm 2 000 / 3 000 €

Provenance : Galerie Jean Briance, Paris

254. Dimitri KORJANOV [russe] (né en 1941)
Nature morte au bouquet de roses, 1994
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos
74 x 88 cm 300 / 400 €

255. Attribué à GOMIR ANTON KOS [yougoslave]
Nature morte au pichet, au verre et à la carafe, 1968
Technique mixte sur papier cartonné
Signée et datée en bas vers la gauche.
Usures et manques aux coins.
50.50 x 35.50 cm 600 / 800 €

256. J. KRISATKOWSKI (?)
Cheval au dressage et sous-bois.
2 dessins au fusain.
Signés en bas à droite.
42.5 x 22.5 cm - 31 x 21.5 cm
Joint : Anonyme, *Procession*.
Gouache. 47.5 x 36 cm 80 / 100 €

257. Kunihiko KUROKI (XXE SIÈCLE)
France - La Bretagne - Rivière vers le village
Aquarelle.
Signée, titrée, timbrée.
39.50 x 54.50 cm 180 / 200 €

258. Charles KVAPIL (1884-1958)
2 paysages
Crayon noir.
Cachet de l'atelier 11 avenue Junot au dos.
17 x 22 cm 60 / 80 €

255

256

257

258

259. Wifredo LAM [cubain] (1902-1982)
Cigognes ciseaux gigognes, 1967
Lithographie découpée et collée sur fond vert.
Signée en bas vers la gauche.
Lithographie réalisée pour le 11e numéro de la revue « Phases ».
27.60 x 42.20 cm — 150 / 200 €

259

260. LANCELOT-NEY (1900-1965)
Village et son fort
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
55 x 46 cm — 400 / 500 €

261. LANZ (XXe Siècle)
Vieil homme et verre de vin
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
30 x 40 cm — 80 / 100 €

260

262. Charles LAPICQUE (1898-1988)
Saut d'obstacle
Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée sur 90.
72 x 53 cm — 60 / 80 €

263. Gérard LARGUIER (né en 1938)
Quand repasseront les cigognes
Acrylique sur toile.
Titrée au dos.
162 x 130 cm — 500 / 800 €

264. André LAURAN (1922-2009)
Jeux de plage
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
45.50 x 55 cm — 200 / 250 €

265. André LAURAN (1922-2009)
Boucherie, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 73 cm — 300 / 400 €

261

265

264

263

262

268

267

266

269

270

271

266. R. LEGRAND
Composition abstraite, 1953
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à droite.
130 x 97 cm — 400 / 500 €

267. LEMAITRE (XXe siècle)
Le hameau
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
31.50 x 41 cm — 80 / 100 €

268. Maurice LEMAÎTRE
Avril à Crouttes-sur-Marne
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 61 cm — 1 200 / 1 500 €

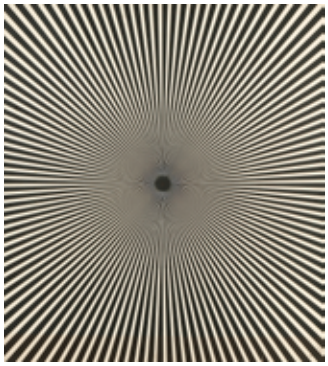
269. Thierry LEPROUST (né en 1948)
Champs clos
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
70 x 102 cm — 100 / 150 €

270. Paul LEROY (1860-1942)
Bord de mer à Odessa
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
23 x 22 cm — 200 / 300 €

271. Roger LERSY (1920-2004)
Village de montagne
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
74 x 60 cm — 300 / 400 €

272

273



274

272. René LETOURNEUR (1898-1990)
Femme nue de dos assise, 1968
Dessin à la mine de plomb.
Monogrammé et daté en bas à droite.
57 x 46 cm — 300 / 400 €

273. Jacques LEUDET (XXe siècle)
Port
Aquarelle et crayon gras.
Signée en bas à gauche.
25 x 37 cm — 100 / 150 €

274. Isia LEVIANT [franco-israélienne] (1914-2006)
Illusion de mouvement, 1988
Sérigraphie sur carton contrecollé sur toile.
Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos.
80 x 70 cm — 100 / 150 €

275. Alain LOISELET (né en 1946)
Mur armure, 1978
Encre, lavis d'encre et mine de plomb.
Signée en bas à droite, datée en bas à gauche.
67 x 57 cm — 60 / 80 €

276. Maximilien LUCE (1858-1941)
Étude d'enfants
Dessin au crayon et lavis d'encre.
Signé en bas à droite.
26 x 20 cm — 150 / 250 €

277. Dora MAAR (1907-1997)
Fleurs
Encre.
Porte le cachet de la vente de l'atelier en 1998 en bas à droite.
26.50 x 21 cm — 300 / 400 €

275

276

277

278

279

280

278. **Elisée MACLET (1881 - 1962)**
Moulin à Montmartre
Huile sur carton.
Signée MACLET en bas à droite.
15,3 x 19 cm 700 / 1 000 €

279. **Elisée MACLET (1881 - 1962)**
Tour, dôme et moulin à Montmartre
Huile sur carton.
Signée MACLET en bas à droite.
14,8 x 19 cm 800 / 1 200 €

280. **Elisée MACLET (1881 - 1962)**
Vue d'Italie
Huile sur carton.
Signée MACLET en bas à gauche.
15 x 25 cm 700 / 1 000 €

281. **Elisée MACLET (1881 - 1962)**
Rues de Paris
Suite de quatre aquarelles sur papier au format carte postale.
Signées E. MACLET en bas à gauche pour trois d'entre elles et Elisée MACLET en bas au centre pour la dernière.
Chaque aquarelle : 10,5 x 13,5 cm 700 / 1 000 €

282. **Laure MALCLES - MASEREEL (1911 - 1981)**
Bouquet de fleurs, 1955
Aquarelle et encre.
Signée et datée en bas à gauche.
55 x 42 cm 100 / 150 €

283. **Charles MALLE (né en 1935)**
Gros temps, Saint - Quay - Portrieux
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm 1 300 / 1 500 €

Provenance : Vente d'atelier.

281

282

283

284

285

286

284. Paul MANTES (1920-2004)
Ascension céleste.
Huile sur toile.
Non signée.
95 x 41 cm 500 / 600 €

285. Marcel MARCEAU (1923-2007)
Mime
P.A.S. avec dessin à la plume ; 1 page in-4 (encadrée, encre passée)
40 / 60 €

287

286. MARTINEZ (XXe Siècle)
Voilier au bord de la berge
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
(Accidents au cadre)
62 x 49.50 cm 120 / 150 €

287. Pinchas BURSTEIN dit MARY MARYAN (1927-1977)
6 compositions, bouquets de fleurs (4), tête de cheval et fleurs, vers 1950
Crayon noir (5) et encre.
Signés (4) et datés entre 50 et 51.
21 x 13.5 (4) - 20.5 x 26 cm - 20.5 x 26 cm - 21 x 27 cm 120 / 150 €

288

288. Jean MARZELLE (né en 1916)
Paysage, 1958
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
47 x 65 cm 300 / 400 €

289. Alfred MARZIN (1880-1943)
Marine au coucher de soleil
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
27 x 35 cm 300 / 400 €

289

290

291

290. Claude MEDIAVILLA (né en 1948)
Impression d'Italie, 1994
Lithographie.
Signée en bas à droite et numérotée sur 100.
65 x 47.50 cm 100 / 120 €

291. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Composition abstraite, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Petits manques).
18 x 14 cm 150 / 200 €

292. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Composition abstraite, 1982
Gouache.
Signée et datée en bas à gauche.
14 x 10 cm 100 / 120 €

293. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Composition abstraite, 1987
Collage et encre.
Signé et daté en bas à gauche.
34 x 24 cm 120 / 150 €

294. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Le chat, 1987
Collage et encre.
Signé et daté en bas à gauche.
38 x 24 cm 120 / 150 €

295. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Composition abstraite, 1976
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 50 cm 150 / 200 €

296. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Composition abstraite, 1990
Encre et collage.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 64 cm 150 / 200 €

292

293

294

295

296

297. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Composition abstraite, 1981
Collage.
Signée et datée en bas à gauche.
(Oxydations).
65 x 50 cm 150 / 200 €

298. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Cervidé, 1948
Dessin au crayon.
Signé en bas à gauche.
15.50 x 13 cm 80 / 100 €

299. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Saxophoniste, 1948
Dessin à la mine de plomb.
Signé et daté en bas à droite.
19.50 x 11.50 cm 80 / 100 €

300. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Jardinier, 1949
Dessin à la mine de plomb.
Signé et daté en bas au milieu.
18 x 17 cm 80 / 100 €

301. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Nu, 1947
Dessin au crayon.
Signé et daté en bas à droite.
18.50 x 22 cm 100 / 120 €

302. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Composition abstraite, 1989
Collage.
Signé et daté en bas à gauche.
22 x 25 cm 100 / 120 €

303. Maurice MIOT dit MELITO (1920-1994)
Composition, 1985
Collage et encre.
Signé et daté en bas à gauche.
50 x 38 cm 100 / 150 €

297

298

299

300

303

302

301

305

304

306

304. Jean MEREDIEU (XXe siècle)
Paysage urbain
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
56 x 69 cm — 150 / 200 €

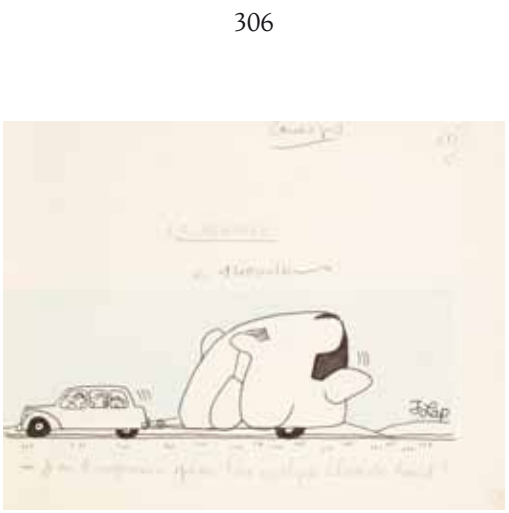
305. Luc-Olivier MERSON (1846-1920)
Femme drapée
Dessin au crayon et rehauts de craie blanche.
Signé et dédicacé « À Etienne Krier Souvenir amical » en bas à droite.
42 x 26 cm — 300 / 400 €

306. Attribué À JEAN METZINGER
Tête d'enfant
Huile sur toile.
Porte une signature en haut à droite.
35 x 27 cm — 1 000 / 1 500 €

307. Jean-François MIGNO (né en 1955)
Composition abstraite, 1993
Gouache sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
80 x 60 cm — 200 / 300 €

308. Henri MONIER-J. LAP
On s'y croirait - La rentrée
Deux dessins.
Signés.
21.5 x 24.5 cm et 24 x 32 cm — 80 / 100 €

309. Federico MONTANANA (1928-2006)
Jeune femme à sa toilette
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
146 x 89 cm — 400 / 600 €



308

307

309

310

311

312

313

310. MOREAU
Composition abstraite, 1975
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas vers la droite.
45 x 66 cm
80 / 100 €

314

311. Adrien MOREAU (1843-1906)
Candide embrassant Cunégonde
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
26.50 x 18 cm
400 / 500 €

312. Ricardo MOSNER (né en 1948)
Chimère post café, 1992
Gouache.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée au dos.
32 x 24 cm
150 / 200 €

315

313. Yvon MUTREL (XXe siècle)
The cold world, 1971
Acrylique sur toile.
Signée, titrée et datée au dos.
40 x 40 cm
80 / 100 €

314. Louis NEILLOT (1898-1973)
Paysage de Mirecamps, 1967
Pastel.
Signé, daté et situé en bas à droite.
31 x 49 cm
300 / 400 €

315. Sièn NGUYEN [vietnamien] (1916-?)
Scène familiale
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
120 x 100 cm
600 / 800 €

316. Marc NUBLAT (né en 1948)
Composition abstraite
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à droite.
61 x 46 cm
250 / 300 €

316

317

318

319

320

321

317. **Félicia PACANOWSKA (Attribué à) (1907-2002)**
Les oies dans le pré
Aquarelle.
32 x 49 cm — 80 / 100 €

318. **Félicia PACANOWSKA [polonaise] (1907-2002)**
Usine à gaz
Aquatinte.
Signée et numéroté 21/30
50 x 32 cm — 50 / 80 €

319. **Félicia PACANOWSKA [polonaise] (1907-2002)**
Portrait de femme
Encre et aquarelle.
Signée en bas à gauche
35.50 x 28.50 cm — 100 / 150 €

320. **Pierre PALLUT (1918-1999)**
Le coq
Huile sur papier marouflé sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 38 cm — 200 / 300 €

321. **Max PAPART (1911-1994)**
Composition
Eau-forte en couleurs.
Signée et justifiée épreuve d'artiste.
11 x 17 cm — 60 / 80 €

322. **Patrice JORDAN dit PATRICE (né en 1944)**
Vert et jaune sur fond noir - composition
Deux pastels.
Signés en bas à droite.
16 x 37 cm - 21 x 27 cm — 80 / 100 €

323. **Patrice JORDAN dit PATRICE (né en 1944)**
Entre deux gris - Grillage sur fond bleu ciel - Tourmente jaune et noire
Trois pastels.
Signés en bas à droite.
(Un coin accidenté).
56 x 45 cm - 33 x 52 cm - 40 x 55 cm — 200 / 300 €

322

323

323

324. André PEC
Huit découpages, 1968
Sérigraphies par Odile Degand, Gordes.
Signées et numérotées sur 10. Dans sa chemise d'origine (défraîchie).
34.50 x 42 cm — 150 / 200 €

324

325. Auguste PEGURIER (1856-1936)
La rivière du Boréou, vers 1908
Pastel.
Signé en bas à gauche.
24 x 32 cm — 250 / 300 €

Provenance : Vente de l'atelier.

325

326. Auguste PEGURIER (1856-1936)
Paysage aux grands arbres
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
20 x 26 cm — 150 / 200 €

327. Henri PELLETIER (XIXe-XXe siècle)
Portraits, études pour le procès de Pétain
Ensemble de 19 fusains.
Non signés.
Certains titrés. — 300 / 400 €

328. Bianconi PITTI
Habitations et pont sur la rivière en Italie
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
38 x 56 cm — 50 / 80 €

326

329. André PLISSON (né en 1929)
Nature morte au fleurs blanches
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
61 x 50 cm — 150 / 200 €

329

328

327

332

331

330

333

334

335

330. Louis PONS (né en 1927)
Roses et portrait
Collage sur panneau.
Signé et dédicacé au dos.
39 x 29 cm — 500 / 600 €

331. André QUELLIER (1925-2010)
L'Arbre de vie
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
89 x 146 cm — 400 / 500 €

332. Paul RAMBIE (né en 1919)
Nature morte, fond gris
Huile sur toile.
Signée en haut à droite. titrée au dos.
50 x 73 cm — 500 / 600 €

333. RAMON (né en 1937)
Danseurs, 2001
Technique mixte sur papier.
Signée et datée à gauche.
16 x 25 cm — 150 / 200 €

334. Paul-Élie RANSON (1862-1909)
Paysage
Fusain.
Signé du cachet en bas à droite.
30 x 46 cm — 80 / 100 €

335. Daniel RAVEL (1915-2002)
Composition abstraite
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
18.50 x 20.50 cm — 180 / 200 €

336

337

338

336. Roger André Fernand REBOUSSIN (1881 - 1965)
Le cerf
Huile sur toile.
Cachet de la signature en bas à gauche.
33 x 41 cm
200 / 300 €

337. Roger André Fernand REBOUSSIN (1881 - 1965)
Paysage, 1923
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Étiquette d'exposition au dos.
58 x 101.50 cm
300 / 400 €

338. Albert REISS (1909 - 1989)
Le parasite, 1959
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée, titrée et datée au dos.
46 x 38 cm
300 / 400 €

339. REITER
Montmartre, Le Sacré Cœur en hiver
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
53 x 45 cm
150 / 200 €

340. Jani RENARD
Tête d'indien, 1982
Technique mixte sur papier artisanal.
Signée et datée en bas à droite
45.50 x 61 cm
30 / 40 €

341. Jani RENARD
Visage, 1985
Technique mixte sur papier artisanal.
Signée et datée en bas à droite.
57 x 43 cm
30 / 40 €

339

340

341

345

344

342

342. Aart F.C.H RIETBROCK (1929-1985)
Architecture
Huile sur isorel.
Signée en haut à droite.
70 x 60 cm 200 / 300 €

343. RIGAUD
L'oiseau, 1945
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée et datée au dos.
(Restaurations).
46 x 55 cm 120 / 150 €

344. Albert ROBIDA (1848-1926)
Les inventions
Encre de Chine.
Signée en bas à gauche.
28 x 21 cm 150 / 200 €

345. Francesco DE ROCCHI (1902-1978)
Nature morte à la chaise et la coupe de fruits, 1950
Huile sur toile.
Signée du monogramme F. de R. et datée en bas à droite.
(Petit accident).
35 x 27 cm 800 / 1 000 €

346. Raymond ROCHETTE (1906-1993)
Foule, 1988
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
30 x 41 cm 120 / 150 €

347. Henry de Buys ROESSINGH [allemand]
Nature morte
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
81 x 100 cm 300 / 400 €

343

346

347

348. Henry de Buys ROESSINGH [allemand]
Théâtre de marionnettes
Huile sur papier.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
101 x 126 cm — 300 / 400 €

348

349. Henry de Buys ROESSINGH [allemand]
Nature morte au pichet
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 100 cm — 300 / 400 €

350. Claude ROIGT (1926-2001)
Paysage au soleil, 1986
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Griffures).
80 x 100 cm — 100 / 150 €

349

351. Claude ROIGT (1926-2001)
La rue à midi, 1985
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Titrée au dos sur une étiquette.
(Griffures).
89 x 116 cm — 100 / 120 €

352. Gaston ROULLET (1847-1925)
Le naufrage, 1870
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
16 x 21 cm — 250 / 300 €

350

353. Charles Emmanuel Joseph ROUSSEL (1861-1936)
Retour de pêche en Bretagne
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 55 cm — 800 / 1 000 €

351

353

352

356

355

354

357

358

359

354. Hélène ROZENBERG (1908-1975)
Paysage, 1959
Huile sur carton.
Signée et datée en bas à gauche.
48 x 62.50 cm — 200 / 300 €

Exposition : Salon des indépendants 1960, Naïfs.

355. René SAINT-DELIS (1877-1958)
Paysage fluvial
Huile sur toile.
Signée à la pointe en bas à droite.
Accident en bas à gauche.
31.50 x 46 cm — 300 / 400 €

356. Jean-Pierre SCHECROUN (XXe siècle)
Projection sur objets, Texture N° 12, 1970
Peinture sur papier marouflé sur panneau.
Signée, datée 3.70 et titrée au dos.
(Petits accidents).
65 x 95 cm — 120 / 150 €

357. Attribué à Claude-Émile SCHUFFENECKER
Odalisque
Pastel sur papier calque.
Non signé.
41 x 23.50 cm — 300 / 500 €

358. SEM (1863-1934)
Yola Ruillier
Aquarelle et encre.
Signée en bas à droite.
(Accidents).
27.50 x 38.50 cm — 100 / 120 €

359. Clément SERVEAU (1886-1972)
L'homme au journal, 1906
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
(Restaurations). — 300 / 400 €

360

363

362

360. WA SHAO YU (XXe siècle)
Les passants
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
75 x 179 cm 800 / 1 000 €

361. Mario SILVA [portugais] (né en 1929)
Personnages, 1988
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
81 x 60 cm 200 / 300 €

362. SIMON-LEVY (1886-1973)
Bouquet de fleurs et soupière
Huile sur papier contrecollé sur carton.
Signée en bas à droite.
(Petits accidents et manques).
66 x 82 cm 1 200 / 1 500 €

363. Otto SINDING [norvégien] (1875-1936)
Troncs d'arbres charriés par une rivière
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
34.50 x 59 cm 200 / 300 €

364. SINE (né en 1928)
L'alcoolo
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
31 x 24 cm 200 / 300 €

365. Julian SNELLING (XXe siècle)
Composition
Sculpture en bronze patiné.
Signée et numérotée sur 75 sur l'anneau.
Longueur : 21.50 cm 60 / 80 €

361

364

365

366

366. André SOLOHUB dit SOLOGOUB (1922-2010)
Canal à Venise
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
54 x 73 cm — 600 / 800 €

367

367. Henry SOMM (1844-1907)
Élégante aux zéphyrs
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
(Petites oxydations).
21 x 15.50 cm — 400 / 500 €

368. Berthe SOURDILLON (1895-1976)
Le château du Roi René à Tarascon
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Cachet de l'atelier au dos.
27 x 35 cm — 150 / 200 €

369. Jean-Paul SOUVRAZ (né en 1948)
Samouraï, 1994
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
85 x 50 cm — 100 / 150 €

370. Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996)
Port en Bretagne
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 x 65 cm — 200 / 300 €

368

369

370

371. Roger SURAUD (né en 1938)
Femme étendue
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 81 cm 5 000 / 6 000 €

371

372

372. Roger SURAUD (né en 1938)
Le cheval
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
61 x 50 cm 1 500 / 2 000 €

375

375

374

373

376

377

378

373. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Le cyclope, 1971
Encre sur carton.
Signée et datée en bas.
(Petits accidents).
56.50 x 19 cm — 600 / 700 €

374. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Un voyageur et son capitipède
Gouache.
Monogrammée en bas à droite.
19.50 x 29.50 cm — 150 / 200 €

375. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Langage psychotique, langage précoce, 2000
Deux gouaches.
Signées en bas à droite.
39 x 29 cm — 300 / 400 €

376. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Aviateurs, 1991
Gouache.
Signée et datée en bas.
65 x 50 cm — 400 / 500 €

377. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Les rêves, 1992
Gouache.
Signée en bas à droite et datée en bas à gauche.
50 x 65 cm — 400 / 500 €

378. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Femme bicéphale
Gouache et collage.
Signée en haut vers la droite.
65 x 50 cm — 400 / 500 €

379

380

381

379. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Portrait d'homme
Gouache.
Signée en bas vers la droite.
65 x 50 cm — 400 / 500 €

380. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Les avions
Gouache et collage.
Signée en bas vers la droite.
50 x 65 cm — 400 / 500 €

381. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Acrobates
Feutre.
Signé en bas à gauche.
23 x 17 cm — 120 / 150 €

382. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Mains et pieds
Feutre.
Monogrammé.
19 x 29 cm — 150 / 200 €

383. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Personnages, 1971
Gouache.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
29 x 19 cm — 200 / 300 €

384. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
La famille, 1981
Encre rouge.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm — 200 / 300 €

382

383

384

385

386

387

385. A. TESSIER
Port marchand
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 61 cm — 120 / 150 €

386. René THOMSEN (1897-1976)
Berges du fleuve, 1924
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Petits accidents et manques).
56 x 46 cm — 250 / 300 €

387. Rafael TONA (1903-1987)
Paysage d'Algérie, 1940
Huile sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
30 x 40 cm — 200 / 300 €

388. Mara TRAN LONG (née en 1935)
Portait de jeune fille - Les oiseaux
Une huile et une gouache sur carton.
Signées.
Joint : Cheval, encre sur papier de bois.
65 x 50 cm — 200 / 300 €

389. TRAN VAN THAO [vietnamien] (né en 1961)
Memory, 1997
Technique mixte.
Signée et datée en bas au centre.
76 x 167 cm — 150 / 200 €

390. Anita TULLIO (née en 1935)
Visage, 1974
Technique mixte fixée sur panneau.
Signée et datée au dos.
Signée sur le panneau en bas à droite.
(Restaurations).
50 x 50 cm — 300 / 400 €

391. Pierre VALADE (1909-1971)
Femme nue étendue
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
45 x 60 cm — 300 / 400 €

388

389

390

391

392. Paul VALANTIN
Paysage d'Afrique du Nord, 1893
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Restaurations).
33 x 55 cm 400 / 600 €

392

393. J. VALLET (XIXe siècle)
Scènes galantes en campagne
Deux huiles sur panneau.
Signées en bas à gauche.
14 x 10 cm 60 / 80 €

394. Germain VANDERSTEEN (1897-1985)
Regards
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm 300 / 400 €

393

394

395. Jean-Pierre VERDEILLE (né en 1931)
Fruit d'azur
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
27 x 35 cm 60 / 80 €

396. Suzanne VERD'HURT
Bouquet de fleurs, 1916
Aquarelle.
Signée et datée en bas à gauche.
75 x 60 cm 150 / 200 €

395

397. Alexandre-René-Louis VERON (1826-1897)
Le Havre
Huile sur toile.
Signée et datée 1877 en bas à droite.
(Éclats).
60 x 93 cm 2 000 / 3 000 €

397

396

400

399

398

401

402

403

404

405

406

398. Véronique VERON (née en 1927)
Fête sur le port de Cannes le14 juillet, 1962
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm — 150 / 200 €

399. Laurent VIALET (né en 1967)
Camaret
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
22 x 27 cm — 200 / 300 €

400. Jean-Dominique VILLERI (1896-1982)
4 Saisons de Vivaldi - l' automne, 1954
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée, située Cagnes-sur-Mer et datée au dos.
116 x 148 cm — 400 / 500 €

401. Claude VISEUX (1927-2008)
Composition abstraite, 1960
Gouache sur fond lithographique.
Signée et datée en bas à droite.
64 x 49 cm — 200 / 300 €

402. Claude VISEUX (1927-2008)
Les loges au théâtre
Encre.
Signée en haut au milieu.
100 x 65 cm — 120 / 150 €

403. Miguel Garcia VIVANCOS [espagnol] (1895-1972)
Fleurs et paysage, 5.6.1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, titrée et datée au dos.
61.50 x 50 cm — 600 / 800 €

404. J. WICK (XXe siècle)
Voiliers au port
Aquarelle et gouache.
Signée en bas à gauche.
44.50 x 31.50 cm — 80 / 100 €

405. Adolphe-Léon WILLETTE (1857-1926)
Valmy !
Encre.
Signée en bas à droite et titrée.
30 x 23 cm 100 / 120 €

406. William WILSON (né en 1952)
Boomerang, 1985
Encre et gouache.
Signée, titrée et datée en bas à droite.
24 x 32 cm 150 / 200 €

407. Robert YAN (1901-1994)
Maison de pêcheurs à Lesconil
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
22 x 27 cm 200 / 300 €

408. Léon ZACK [franco-russe] (1892-1980)
Restaurant à Chaville, 1925
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
43 x 31 cm
Exposition : Art russe ancien et moderne, musée des Beaux-Arts de Bruxelles, 1928 150 / 200 €

409. Luis ZILVETI (né en 1941)
Compositions, vers 1990
Quatre huiles sur papier.
Toutes signées et datées en bas à droite.
50 x 65 cm 300 / 400 €

410. Luis ZILVETI (né en 1941)
Compositions aux personnages, 1995
Quatre encres et lavis d'encre.
Toutes signées et datées en bas à droite.
65 x 50 cm chaque. 250 / 300 €

411. Astolfo ZINGARO (né en 1931)
Nature morte, 1976
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
89 x 116 cm 300 / 400 €

412. Geneviève ZONDERVAN (née en 1922)
Brise-lame à Ostende, 1977
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
27 x 35 cm 60 / 80 €

407

408

409

410

411

412

ORDRE D'ACHAT - DROUOT - RICHELIEU - Samedi 1er décembre 2012

TABLEAUX MODERNES

Nom et prénom / *Name and first name* : .....
Adresse / *Address* : .....
.....
Tél. bur. / *office* : .....
Tél. dom. / *home* : .....
E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes)

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au : .....

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Références de carte bancaire : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| Numéro de carte — |_|_| |_|_| Date de validité — |_|_|_| Cryptogramme

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75 002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :

La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92% TTC (20% HT + TVA 19,6%), sauf pour les livres 21,40% TTC (20% HT + TVA 7%)
- 7% de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76 - **IBAN :** FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176 - **BIC :** BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat :

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement :

A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr