

# A D E R

David Nordmann

**Vente classique du 27 novembre 2009**  
**Drouot-Richelieu salle 15**  
**14 heures**

## Vins

*Experts : Alex et Aymeric de Clouet. Tel : 01 43 54 39 10*

1	9 bouteilles PATRIMONIO "Cuvée des Gouverneurs", Orenge de Gaffory 2004	70 / 90 €
2	4 bouteilles BOURGOGNE "Sétilles", O. Leflaive 1995	40 / 50 €
3	10 bouteilles SANTENAY O. Leflaive 1995	80 / 100 €
4	3 bouteilles CHABLIS "Montée de Tonnerre", Raveneau 1990	180 / 210 €
5	1 bouteille CH. CALON-SEGUR, 3è cru Saint-Estèphe 1986	35 / 40 €
6	6 bouteilles CH. GRUAUD-LAROSE, 2è cru Saint-Julien 1988	270 / 300 €
7	8 bouteilles CH. LAGRANGE, 3è cru Saint-Julien 1988	240 / 280 €
8	8 bouteilles CH. TALBOT, 4è cru Saint-Julien 1988	280 / 320 €
9	11 bouteilles CH. LYNCH-BAGES, 5è cru Pauillac 1988	660 / 770 €
10	4 bouteilles CH. PICHON LONGUEVILLE-BARON, 2è cru Pauillac 1988	180 / 200 €
11	6 bouteilles CH. CALON-SEGUR, 3è cru Saint-Estèphe 1988	180 / 210 €
12	6 bouteilles CH. CALON-SEGUR, 3è cru Saint-Estèphe 1988	180 / 210 €
13	6 bouteilles CH. LAGRANGE, 3è cru Saint-Julien 1989	210 / 240 €
14	5 bouteilles CH. PICHON-LONGUEVILLE-COMTESSE, 2è cru Pauillac 1989	450 / 500 €
15	6 bouteilles CH. COS-D'ESTOURNEL, 2è cru Saint-Estèphe 1989	360 / 420 €
16	6 bouteilles CH. PONTET-CANET, 5è cru Pauillac 1989	180 / 210 €
17	6 bouteilles CH. PONTET-CANET, 5è cru Pauillac 1989	180 / 210 €
18	8 bouteilles CH. GRAND PUY LACOSTE, 5è cru Pauillac 1989	320 / 360 €
19	3 bouteilles CH. LAGRANGE, 3è cru Saint-Julien 1990	130 / 150 €
20	2 bouteilles CH. DUCRU-BEAUCAILLOU, 2è cru Saint-Julien 1990	110 / 120 €
21	12 bouteilles CH. DUCRU-BEAUCAILLOU, 2è cru Saint-Julien 1990	660 / 720 €
22	8 bouteilles CH. GRUAUD-LAROSE, 2è cru Saint-Julien 1990	640 / 720 €
23	7 bouteilles CH. TALBOT, 4è cru Saint-Julien 1990	280 / 320 €
24	5 bouteilles CH. PICHON LONGUEVILLE-BARON, 2è cru Pauillac 1990	450 / 500 €
25	7 bouteilles CH. COS-D'ESTOURNEL, 2è cru Saint-Estèphe 1990	700 / 770 €
26	12 bouteilles CH. LATOUR, 1er cru Pauillac 1992	1080 / 1200 €
27	12 bouteilles CH. LEOVILLE-LAS-CASES, 2è cru Saint-Julien 1993	540 / 600 €
28	2 bouteilles CH. LEOVILLE-LAS-CASES, 2è cru Saint-Julien 1993	90 / 100 €
29	6 bouteilles CH. LATOUR, 1er cru Pauillac 1993	660 / 780 €
30	8 bouteilles CH. DUCRU-BEAUCAILLOU, 2è cru Saint-Julien 1993	240 / 280 €
31	12 bouteilles CH. LEOVILLE-LAS-CASES, 2è cru Saint-Julien 1994	600 / 660 €
32	6 bouteilles CH. DUCRU-BEAUCAILLOU, 2è cru Saint-Julien 1994	180 / 210 €
33	7 bouteilles CH. SAINT-PIERRE, 4- cru Saint-Julien 1994	140 / 170 €
34	10 bouteilles CH. DUCRU-BEAUCAILLOU, 2è cru Saint-Julien 1995	650 / 750 €
35	6 bouteilles CH. PICHON-LONGUEVILLE-COMTESSE, 2è cru Pauillac 1995 /	480 / 540 €

# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

36	4 bouteilles CH. LEOVILLE BARTON, 2è cru Saint-Julien 1995	180 / 200 €
37	4 bouteilles CH. LEOVILLE BARTON, 2è cru Saint-Julien 1995	180 / 200 €
38	4 bouteilles CH. LAGRANGE, 3è cru Saint-Julien 1998	80 / 100 €
39	3 bouteilles CH. GLORIA, Saint-Julien 1998	60 / 70 €
40	8 bouteilles CH. GRUAUD-LAROSE, 2è cru Saint-Julien 1999	200 / 240 €
41	6 bouteilles CH. HAUT MARBUZET, Saint-Estèphe 2000	180 / 210 €
42	12 bouteilles CH. LES ORMES DE PEZ, Saint-Estèphe 2001	180 / 220 €
43	12 bouteilles CH. GLORIA, Saint-Julien 2001	160 / 180 €

## Estampes, tableaux et dessins

44	Gravure en noir. L'innocence embrassant la sagesse. Cadre à palmettes	20 / 30 €
45	D'après Rouault. Le roi David. Reproduction	10 / 20 €
46	Gravure en couleur, signée en bas à droite.	30 / 40 €
47	Deux lithographies sous verre, griffon et setter rapportant du gibier. Signées.	30 / 50 €
48	D'après BERAUD. La leçon de patinage, chromolithographie.	5 / 10 €
49	Collage photographique, la grande baie, signé et daté 87.	10 / 20 €
50	Route de Saint Cloud, gravure en couleur	10 / 29 €
51	Yves BRAYER. "La place d'Espagne à Rome". Lithographie. Epreuve d'artiste signée et dédicacée.	80 / 100 €
52	RIBERZANI, "l'origine du monde". Pointe sèche, signée et datée 76.	30 / 50 €
53	D'après WAGNER, chasse à courre et partie de Polo. 3 gravures sur fond vert.	30 / 40 €
54	Les pompiers de Fouilly les Nèfles, lithographie réhaussée.	20 / 30 €
55	D'après MORLAND, paire de gravures en couleur, "Jack in the Bilboes" et "the contented waterman"	20 / 40 €
56	D'après FRAGONARD, Les hasards heureux de l'escarpolette, gravure.	10 / 20 €
57	D'après REDOUTE, la Duchesse d'Orléans, gravure en couleur.	10 / 20 €
58	D'après CANALETTO, Dresde, chromolithographie.	5 / 10 €
59	D'après HUNT. Trois scènes de steeple-chase.	10 / 20 €
60	Affiche de l'exposition Sam Francis au Jeu de Paume en 1995	5 / 10 €
61	Trois affiches: Matisse, Willy's bar et Les poissons rouges.	5 / 10 €
62	Une affiche de l'exposition Jackson Pollock au MoMa en 1998/1999	5 / 10 €
63	La Présentation. Lavis d'encre (feuille). 26 x 19 cm.	50 / 60 €
64	Ecole florentine du XVIIè siècle. Etudes pour un profil et un homme assis de profil. Crayon (feuille). 26 x 21,5 cm.	800 / 1200 €
65	Elegante en robe longue. Crayon et craie (feuille). Accidents. 38 x 27 cm.	100 / 150 €
66	Ecole française du XVIIIè siècle, entourage de Natoire. Sentier menant à une ville fortifiée. Aquarelle et encre (feuille). 41,5 x 29,5 cm.	600 / 800 €
67	Pancrace BESSA (1772-1835). Deux études de fleurs. Aquarelle. 17 x 23 cm.	60 / 80 €
68	Tête de Christ à la couronne d'épines. Crayon et sanguine (feuille). 25,5 x 20 cm.	200 / 300 €
69	Gouache sur papier, la chasse au soleil.	10 / 20 €
70	Mary CROMARTY. "Accumulation de bouteilles" Aquarelle signée en bas à gauche. 47x62.	30 / 50 €
71	André NIVARD, le porche, aquarelle sur papier, signée en bas à droite.	100 / 150 €

# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

72	RAYAL, deux sous verre, Africaines.	5 / 10 €
73	BELIN J.P. "visage bleu" et "Abstraction, noir, rouge et jaune". Deux gouaches sur papier, signées et datée 95 en bas à droite, 37 x 37 cm.	30 / 50 €
74	Composition abstraite. Gouache et mine de plomb sur panneau. Signée et daté 98 en bas à droite. 45.50 x 45.50 cm.	60 / 80 €
75	Ecole Moderne. Abstraction, gouache sur papier. 30x25	10 / 20 €
76	Ecole moderne. Trois encres sur papier, dans un même cadre. Env. 30x25 chaque.	10 / 20 €
77	Collage de photos et images découpées.	5 / 10 €
78	Ecole moderne. Composition abstraite. Gouache sur papier 68x56	20 / 40 €
79	Ecole moderne. Composition abstraite. Encre sur papier. 59x45.	10 / 20 €
80	Jean-Pierre D... "Palette" gouache signée, située et datée Ottawa mars 90. 38x47.5 cm.	40 / 60 €
81	Ph. PHAM et Matthieu ROCHET (Elèves de l'école publique de Jouars-Pontchartrain). "Village imaginaire". Gouache et collage, signé en bas à droite. 70X104 cm.	20 / 30 €
82	Paul HUET. Falaise et habitations en bord de mer. Crayon et aquarelle. Cachet. Encadré sous verre. 12,5 x 35 cm(à vue).	500 / 600 €
83	Ecole moderne. Onze gouaches sur papier.	30 / 50 €
84	Ecole moderne. Vente aux enchères. Aquarelle et encre. Cadre en bois doré, sous verre.	350 / 400 €
85	Etude d'une villa et Eglise. Crayon double face. Marqué sur le passe-partout S. LEPINE. Marqué au dos : "Acheté à la vente Schoeller".	100 / 120 €
86	WILLETTE. Le Petit Chaperon Rouge. Pastel signé en bas à gauche et daté 82. Encadré sous verre.	300 / 350 €
87	Ecole française. L'Arc de Triomphe. Aquarelle et crayon. Encadré sous verre.	100 / 120 €
88	Artiste anonyme. Paysage de ville. Aquarelle. 33x24cm.	80 / 100 €
89	Femme au chapeau, pastel, 13 x 10,5 cm.	20 / 30 €
90	Ecole hollandaise XVIIe siècle. Le toucher et la vue. 2 huiles sur cuivre ovale. 14.2x11.5 cm	300 / 400 €
91	Paire d'huiles sur toile, paysages de campagne, signés ANDREY.	30 / 40 €
92	Huile sur toile, bord de rivière, signée en bas à droite	60 / 80 €
93	NOEL. Quatre huiles sur toile, voitures anciennes.	50 / 100 €
94	Broderie Lyonnaise. Cavalier sautant l'obstacle, "La liberté commerciale".	20 / 40 €
95	Juliette SAVALLE-LEMARCHAND, "Le port de Nice". Huile sur toile, signée en bas à droite.	200 / 300 €
96	I. MOHR. "Search 1975", Huile sur papier. Signée en bas à droite.	50 / 100 €
97	MURAT SAINT VIL (Né en 1955). "La place du village". Huile sur isorel, signée en bas au milieu	100 / 200 €
98	Ecole Française. "Les amandiers en fleurs". Huile sur toile	30 / 50 €
99	Philippe CHEVERNY, l'orchidée, huile sur toile signée en bas à droite, 50x60cm	60 / 80 €
100	Ecole Flamande, "Péniches sur le canal", huile sur toile, 70X50cm	80 / 100 €
101	CAML, "the blast" huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso, 70x85cm	60 / 80 €
102	AGOSTINI. Nature morte aux fruits. Trois huiles sur toile. Cadre.	300 / 400 €
103	Michèle S. Nature morte au bouquet, 1952. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 40 x 32 cm	150 / 200 €
104	Maurice TOUSSAINT. La garde à cheval. Aquarelle contrecollée sur carton. Signée en bas à droite. 23,5 x 27,5 cm	20 / 30 €

# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

105	Pierre Albert LEROUX. Sous lieutenant en uniforme. Gouache. Signée en bas à droite. Titrée en haut à droite au crayon. Pliure dans l'angle inférieur droit. Petit manque dans l'angle supérieur gauche. 37 x 25,5 cm	50 / 60 €
106	Lucien LAPEYRE. La garde républicaine. Aquarelle. Signée en bas à droite et datée 03. 31 x 23,5 cm. Nombreuses annotations au dos.	50 / 60 €
107	CALPRINI. Le champ de bataille. Aquarelle sur papier toilé. Signée en bas à droite, localisée Lausanne et datée mars 1951 en bas à droite. Titrée "Fusiliers du quatrième régiment suisse, 1813" 33 x 23 cm	40 / 50 €
108	Pierre Albert LEROUX. Cuirassiers à cheval. Aquarelle et gouache. Signée du tampon en bas à droite. 25 x 16,5 cm	30 / 40 €
109	Pierre Albert LEROUX. Joueur de cornemuse. Crayon et gouache. Signé du tampon en bas à droite. Annoté en haut à droite. 31 x 21 cm. Epidermures.	30 / 40 €
110	Escadron de cavaliers. Aquarelle et rehauts de gouache. 16,5 x 31,5 cm.	30 / 40 €
111	Pierre Albert LEROUX. Gaulois à cheval. Aquarelle et gouache. Signée en bas à gauche. 26,5 x 17 cm.	10 / 20 €
112	Pierre Albert LEROUX. Chasseurs à pied. Capitaine adjudant major. 2ème bataillon. Gouache. Signée du tampon en bas à droite. Annotée au crayon en haut à droite. 37 x 27,5 cm	50 / 60 €
113	Pierre Albert LEROUX. 10ème bataillon de chasseurs. Caporal de carabines. Gouache. Signée du tampon en bas à droite. Coins coupés. 37,5 x 27,5 cm	50 / 60 €
114	Pierre Albert LEROUX. Commandant en uniforme. 1867. Gouache. Signée en bas vers la gauche. Titrée au crayon en haut à droite. 36 x 27,5 cm.	50 / 60 €
115	Pierre Albert LEROUX. Bois Saint-Pierre (Meuse). Novembre 1916. Fusain, aquarelle et gouache. Signé en bas à droite. Localisé et daté en bas à droite. Petits accidents en marge. 30,5 x 42 cm. Au dos, une tête d'homme d'après l'antique. Fusain. Porte une signature. Vers 1880.	30 / 40 €
116	3 gravures rehaussées. Chasseur à cheval ; Artillerie à pied ; Armée d'Orient, régiment des dromadaires.	20 / 30 €
117	Carle VERNET, Napoléon. Gravures dans un cartonnage.	10 / 20 €
118	Types militaires. Infanterie de ligne. 1 gravure en couleur. Joint : Garde impériale. Escadron de gendarmerie d'élite. 1 gravure en couleur.	20 / 30 €
119	Uniformes des régiments de France. 1 volume.	5 / 10 €
120	FIGUERAS. Gloire de l'armée d'Afrique. 1 volume.	5 / 10 €
121	Lot de cartes et plans gravés.	5 / 10 €
122	Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique par LESAGE. Accidents.	60 / 80 €
123	Histoire illustrée de la guerre du droit par Emile HINZELIN. Fascicule 28 et 29.	10 / 20 €
124	Lot de cartes.	5 / 10 €

## Cadres

125	Cadre Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de raies de cœur. 84 x 52 cm.	
126	Cadre Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'eau et perles. 63 x 44 cm.	
127	Cadre en chêne et loupe des années 1900. 70 x 46 cm.	
128	Cadre en forme de retable en bois naturel. 61 x 46 cm.	



# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

129	Cadre Restauration en bois sculpté et doré à décor alterné de palmettes et motifs végétaux. Accidents et manques. 66 x 55 cm.	
130	Cadre Louis XVI en bois doré et sculpté de raies de cœur et rang de perles. 56 x 46 cm.	
131	Cadre Louis XVI en bois doré à décor d'un rang de perles. 48 x 48 cm.	
132	Cadre hollandais en bois noirci mouluré à décor de motifs tressés et ondulations. Manque. 13 x 20,5 cm.	
133	Deux cadres en bois doré et sculpté à décor dit "à la Bérain". 23,5 x 32 cm.	
134	Cadre en acajou et doré à décor latéral de colonnes cannelées. Manque. 39 x 25 cm.	
135	Cadre Louis XV en bois doré et sculpté de coquilles et feuillages aux écoinçons et sur les côtés. Accidents restaurés. 45,5 x 56,5 cm.	
136	Cadre en bois doré à décor de motifs torsadés. Petits éclats. 41 x 55 cm.	
137	Cadre en marqueterie de paille. 36 x 28 cm.	
138	Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles de laurier. 30 x 34 cm.	
139	Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles. Manques. 21,5 x 18,5 cm.	
140	Cadre de Christ en bois mouluré et sculpté à l'amortissement d'une coquille encadrée de rinceaux feuillagé, sur le mourtou, des feuilles d'acanthé. 63 x 57 cm.	300 / 400 €
141	Ensemble de 34 cadres XIXè et XXè xiècles à vendre au mieux, seront divisés en salle.	

## Bijoux

*Experts : cabinet Serret – Portier. Tel. : 01.47.70.89.82*

142	Broche ovale en vermeil sertie d'un verre rouge oblong cabochon dans un triple entourage de grenats ronds taillés en roses. Poids brut : 9 g. Longueur : 34 mm.	10 / 20 €
143	Pendentif piriforme serti d'une améthyste poire facettée, la monture en or jaune ajouré. Poids brut : 1 g.	15 / 30 €
144	Pendentif "croix huguenote" en or jaune gravé. Travail français. Poids : 1 g. Hauteur : 38 mm.	15 / 20 €
145	Broche "barrette" en ors de deux tons gravée "Bébé", retenant une petite médaille religieuse en or jaune gravé. Travail français. Poids : 1 g. Longueur : 29 cm.	15 / 20 €
146	Paire de boucles d'oreilles "créoles" en or gris uni, systèmes pour oreilles percées. Travail français. (bosses) Poids brut : 1 g.	15 / 20 €



# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

147	Pendentif "cœur" en or jaune ajouré, le centre serti d'un petit diamant de taille brillant. Poids brut : 1 g.	20 / 30 €
148	Pendentif "volute" en fils d'or gris serti de petits diamants de taille brillant. Poids brut : 1 g. Hauteur : 30 mm.	20 / 30 €
149	Pendentif "croix huguenote" en or jaune gravé. (très petits accidents). Travail français du XIXème siècle. Poids : 2 g. Hauteur : 42 mm.	25 / 30 €
150	Chaînette tour de cou à maillons oblongs, ornée de cinq petites perles de culture rondes blanches. (anneau à ressort défectueux) Travail français. Poids brut : 2 g. Longueur : 45.5 cm.	30 / 50 €
151	Bracelet "croisé" rigide en corne (?) stylisant un dragon émaillé, les extrémités en or jaune gravé. (accidents) Poids brut : 12 g. Intérieur : 59 mm. Travail Asiatique.	30 / 50 €
152	Chaînette tour de cou en or gris retenant cinq motifs "cœur" en or gris gravé. Travail français. Poids : 2 g. Longueur : 39.5 cm.	30 / 35 €
153	Croix pendentif en or jaune 14 kt (585°/oo) partiellement appliquée de nacre noire (poinçonnée or 9 K (375°/oo) par erreur). Poids brut : 3 g Hauteur : 45 mm	40 / 60 €
154	Croix pendentif en or jaune gravé et ajouré à décor de rosaces. Travail français. Poids brut : 4 g Hauteur : 53 mm	40 / 60 €
155	Médaille pendentif en or jaune ajouré à décor de lauriers, le centre émaillé de la Caravelle de la Ville de Paris, dans un entourage gravé de l'envoi "Association Ligne Parisienne Football 1930-1931". Travail français. Poids : 3 g Longueur : 13.7 cm	40 / 60 €
156	Bracelet gourmette d'enfant à mailles "grains de café" en ors de deux tons, le centre orné d'une plaque unie. Travail français. Poids : 3 g Longueur : 13.7 cm	40 / 60 €

# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

157	Bague en or jaune de forme marquise ornée d'un péridot rectangulaire entre deux améthystes triangulaires facettées, sertis clos. (usures au péridot). Poids brut : 3 g Tour de doigt : 61.	40 / 60 €
158	Bague en ors 9 kt (375°/oo) de deux tons ornée d'un saphir ovale facetté entre deux saphirs ronds facettés sertis clos. Poids : 3 g Tour de doigt : 55.5	40 / 60 €
159	Bague "fleur" en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté entre huit petits diamants 8/8, le corps de bague orné d'un petit diamant 8/8 sertis clos. Poids brut : 2 g Tour de doigt : 51.5	40 / 60 €
160	Lot en or jaune comprenant : deux paires de boucles d'oreilles de forme "demi créoles" ou oblongues serties de pierre de synthèse blanches carrées ou rondes facettées. Systèmes pour oreilles percées. Poids brut : 4 g	40 / 60 €
161	Lot en or jaune comprenant : une paire de boutons d'oreilles serties d'un petit rubis rond facetté, systèmes pour oreilles percées. une paire de boucles d'oreilles "dormeuses" gravées, le centre orné d'une demi-perle fausse. Système pour oreilles percées. Travail français de la fin du XIXème siècle. Poids brut : 3 gr	40 / 60 €
162	Paire de boucles d'oreilles "créoles" en or jaune à décor de boules facettées mobiles. Systèmes pour oreilles percées. Travail français. Poids : 4 g Diamètre extérieur : 21 mm	50 / 60 €
163	Bague en or jaune sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne. Travail français Poids brut : 2 g Tour de doigt : 56	50 / 60 €
164	Chaînette tour de cou souple en or jaune, supportant deux pendentifs "bâtonnets" sertis de topazes bleues (irradiées) taille baguette et petits diamants 8/8, la monture en or jaune. Travail français. Poids brut : 5 g Longueur : 40 mm	60 / 80 €
165	Petit bracelet articulé en or jaune orné de saphirs navettes et rubis ronds facettés, sertis clos alternés. Poids brut : 2 gt Longueur : 18 cm	60 / 80 €
166	Montre de dame à remontoir au pendant en or rose, échappement à cylindre, le fond gravé de fleurs et feuillages. Travail français vers 1900. (mouvement à nettoyer). Poids brut : 15 g	60 / 80 €
167	Médaille religieuse en or jaune, gravée sur ses deux faces "Jésus Christ" et "Vierge Marie à l'Enfant". Travail français. Poids : 4 g	60 / 80 €
168	Bracelet articulé à maillons oblongs en or jaune filigrané. Travail français.	60 / 80 €

# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

	Poids : 5 g Longueur : 19 cm	
169	Chaînette tour de cou ornée de motifs "bâtonnets" en or jaune. Travail français. Poids : 5 g Longueur : 49 cm	60 / 80 €
170	Bague en ors de deux tons sertie d'un rubis ovale facetté dans un entourage de petits diamants 8/8. Poids brut : 2 g Tour de doigt : 54	60 / 80 €
171	Demi alliance en or jaune sertie de dix diamants de taille brillant. Travail français. Poids brut : 2 g Tour de doigt : 51,5	60 / 80 €
172	Lot en or jaune ajouré comprenant : un pendentif "Etoile" gravé "merci", signé Christian DIOR (exempté - 3 g) un pendentif gravé orné de deux coeurs et un pendentif rond, l'intérieur émaillé translucide vert (manques). Poids : 5 g	60 / 80 €
173	Lot en or jaune ou de deux tons comprenant : deux paires de boucles d'oreilles "dormeuses", serties de doublets grenats verre ronds facettés dans un entourage de petits diamants taillés en roses ou diamants 8/8.. (usures).. Travail français.. Poids brut : 5 g.	60 / 80 €
174	Bague "tourbillon" en ors de deux tons, sertie d'un diamant de taille ancienne, et petits diamants taillés en roses.. (accidents au diamant principal).. Poids : 2 g. Tour de doigt : 59. Poids approximatif du diamant principal : env 0.05 ct	60 / 80 €
175	Bague en or jaune, sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.. Travail français.. Poids brut : 1 g. Tour de doigt : 54.5. Poids approximatif du diamant principal : entre 0.15 et 0.20 ct	60 / 80 €
176	Demi alliance en platine et or gris, sertie de treize diamants de taille huit-huit.. Travail Français.. Poids brut : 3 gr. Tour de doigt : 52..	60 / 80 €
177	Demi alliance en or jaune sertie de neuf diamants de taille brillant.. Travail français.. Poids brut : 3 g. Tour de doigt : 51.	70 / 100 €
178	Lot en or jaune ou de deux tons comprenant : deux bagues, l'une sertie de deux saphirs ronds facettés et diamants 8/8, la seconde sertie de deux saphirs ronds facettés et petits diamants 8/8.. Travail français.. Poids brut : 4 g. Tour de doigt : 48.5 et 51.	70 / 100 €
179	Petit collier "chaînette" en or jaune orné de trois motifs géométriques ajourés et filigranés, celui du centre piriforme formant pampille.. (usures). Travail français vers 1930. Poids : 5 g. Longueur : 46 cm.	70 / 100 €
180	Paire de boutons d'oreilles en or jaune, chacun serti d'un diamant de taille brillant. Systèmes pour oreilles percées.. Poids brut : 1 g.. Poids approximatif des diamants principaux : environ 0.20 ct chaque	80 / 120 €
181	Bague "croisée" en or jaune sertie de tourmalines (?) vertes et roses de forme trapèze en chute. Porte la marque Gi-Val.. Travail italien. Poids brut : 8 g. Tour de doigt : 55.5.	80 / 100 €
182	Bague anneau plat en or jaune à décor de croisillons sertie de six rubis navettes facettés et petits diamants 8/8.. Poids brut : 4 g. Tour de doigt : 58.	80 / 120 €



# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

183	Bague anneau en or jaune cannelé stylisant un drapé, le centre orné d'un diamant de taille brillant serti clos.. Travail français. Poids brut : 5 g. Tour de doigt : 53. Poids approximatif du diamant central # 0.10 ct	80 / 120 €
184	Demi alliance en ors de deux tons sertie de neuf diamants de taille brillant en chute.. Poids brut : 2.60 g. Tour de doigt : 56.5.. Poids approximatif total des diamants : environ 0.45 ct	80 / 120 €
185	Bague anneau en or gris, ornée d'un diamant solitaire de taille brillant serti clos.. Poids brut : 3 g. Tour de doigt : 51.. Poids approximatif du diamant central : environ 0.10 ct	80 / 120 €
186	Lot en or jaune ou gris comprenant : deux bagues serties chacune d'une topaze bleu (traitée) poire ou ovale facettées entre quatre petits diamants 8/8.. Tours de doigt : 52.5 et 53.5. Poids brut : 7 g.	80 / 120 €
187	Collier "chaînette" en or jaune 14 K (585°/00), le centre stylisant un cœur ajouré serti d'émeraudes taillées en forme et petites pierres synthétiques blanches.. Poids brut : 6 g. (chocs aux émeraudes).. Longueur : 41.5 cm.	80 / 120 €
188	Bague "rosace" en or rose, le centre orné d'une perle fine dans un entourage de diamants taillés en roses.. (transformation). Poids brut : 2.60 g. Tour de doigt : 51.	80 / 120 €
189	Bague "croisée" en or gris sertie d'un diamant de taille ancienne et d'un diamant de taille brillant.. Travail français.. Poids brut : 2.7 g. Tour de doigt : 56. Poids approximatif total des deux diamants principaux : env 0.20 ct.	80 / 120 €
190	Bague "jonc" en or jaune uni, ornée d'un diamant de taille brillant serti clos.. Travail français.. Poids brut : 5 g. Tour de doigt : 53. Poids approximatif du diamant principal : env 0.08 ct	80 / 120 €
191	Bague anneau de forme géométrique sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.. Poids : 2 g. Tour de doigt : 52. Poids approximatif du diamant principal : env 0.10 ct	80 / 120 €
192	Bague en or gris, sertie d'un diamant solitaire de taille brillant. Travail français. Poids : 3 g. Tour de doigt : 57.. Poids approximatif du diamant principal : env 0.08 ct	80 / 120 €
193	Bague "jonc" en or jaune, le centre orné d'un diamant de taille brillant serti clos.. Poids brut : 4 g. Tour de doigt : 49. Poids approximatif # 0.10]	80 / 120 €
194	Bague en or jaune sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.. Poids : 2 g. Tour de doigt : 52. Poids approximatif du diamant principal : 0.15 ct	80 / 120 €
195	Bague en or jaune ornée d'un diamant de taille brillant serti clos.. Poids brut : 2 g. Tour de doigt : 47.5.. Poids approximatif du diamant principal : 0.08 ct	80 / 120 €
196	Bague en or jaune sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.. Travail français.. Poids brut : 1 g. Tour de doigt : 54. Poids approximatif du diamant principal : 0.20 ct - supp P1	80 / 120 €
197	Bague anneau plat en or jaune gravé de feuillages, partiellement sertie de rubis ronds facettés.. Poids brut : 4 gr. Tour de doigt : 55	80 / 120 €
198	Bracelet articulé à maillons oblongs en or jaune filigrané.. Travail français.. Poids : 8 g. Longueur : 16 cm.	90 / 120 €
199	Petit bracelet articulé en or jaune retenant quatre breloques "dauphin", "Snoopy", "lapin" et "canard".. Travail français.. Poids : 8 g. Longueur : 18 cm..	100 / 150 €
200	Bague "anneau" en or gris sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.. Poids : 6 g. Tour de doigt : 53.5. Poids approximatif du diamant central : environ 0.13 ct	100 / 150 €
201	Collier "draperie" articulé en chute à motifs trilobés en or jaune filigrané (traces de soudure).. Travail français.. Poids : 8 g. Longueur : 39.5 cm.	100 / 150 €
202	Bague "anneau" en or jaune sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.. Travail français.. Poids brut : 3 g. Tour de doigt : 55.5.. Poids approximatif du diamant principal : env 0.15 ct.	100 / 150 €

# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

203	Bague "anneau" ajouré en or rose, le centre serti d'un diamant de taille ancienne.. Poids brut : 3 g. Tour de doigt : 58.5.. Poids approximatif du diamant principal : env 0.35 ct - supposé J/K - VS - sans fluo	100 / 150 €
204	Petite bague "rosace" en or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant, dans un entourage de huit brillants plus petits.. Poids : 3 g. Tour de doigt : 47.5. Poids approximatif du diamant principal : 0.08 ct	100 / 150 €
205	Bague "anneau" plat en or jaune stylisant une torsade partiellement pavée de diamants de taille brillant.. Travail français.. Poids brut : 4 g. Tour de doigt : 52.5.	100 / 150 €
206	Bracelet souple "double-brins" en or jaune orné de trois motifs "croisillons".. Travail français. (très petits accidents).. Poids : 10 g. Longueur : 18.5 cm..	120 / 180 €
207	Bracelet articulé en or jaune à maillons stylisant des noeuds gordiens ornés de perles de nacre (percées de part en part, traces de colle).. Travail français.. Poids brut : 9 g. Longueur : 18.2 cm.	120 / 180 €
208	Bracelet articulé en or jaune, les maillons stylisant des étriers.. Travail français.. Poids : 11 g. Longueur : 19 cm.	130 / 180 €
209	Lot en or jaune comprenant : une bague anneau " plat" ornée de trois rubis, saphirs ou émeraude facettées et quatre petits diamants sertis clos.. Poids brut : 8 gr. Tour de doigt 53.5.	130 / 180 €
210	Lot en or jaune comprenant : . - bague mouvementée sertie d'un petit diamant de taille brillant. Travail français - Poids brut : 1 g - Tour de doigt : 51.5. - bague ajourée sertie de trois diamants de taille brillant. Poids : 2 g - Tour de doigt : 59. Poids approximatif des diamants : respectivement : env 0.08 ct et les trois au total env. 0.18 ct	130 / 180 €
211	Bracelet articulé à maillons oblongs en or jaune filigrané.. Poids : 10 g. Longueur : 18 cm.	150 / 200 €
212	Paire de boucles d'oreilles "fleurs" en or gris gravé, le centre orné d'une perle de culture ronde blanche, système pour oreilles percées.. Travail français.. Poids brut : 12 g..	150 / 180 €
213	Bague en or gris sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.. Poids brut : 3 g. tour de doigt : 51. .. Poids approximatif # 0,25 carat	150 / 250 €
214	Paire de pendants d'oreilles articulés en or jaune, chacun supportant une pampille cylindrique à décor de damier. Système à pinces. (petites bosses). Travail français.. Poids : 15 g. Hauteur : 37 mm.	180 / 250 €
215	Bague en platine et or gris à décor géométrique stylisant une croix, sertie au centre d'une spinelle synthétique bleue ovale facettée et petits diamants de taille ancienne.. Poids brut : 7 g. Tour de doigt : 50.5.	180 / 220 €
216	Bague "jonc" en or jaune ornée d'un rubis ovale facetté entre deux motifs piriformes pavés de petits diamants de taille brillant.. Travail français.. Poids brut : 5 g. Tour de doigt : 50.5.	180 / 220 €
217	ENSEMBLE comprenant :. - un COLLIER de perles de culture choker, agrémenté de rondelles et motifs en or. - une PAIRE DE BOUTONS d'oreilles, chacun orné d'une boule d'or sous une perle de culture..	180 / 220 €
218	Demi alliance en or gris sertie de treize diamants de taille brillant.. Travail français.. Poids brut : 3 g. Tour de doigt : 56.5. Poids approximatif total des diamants : environ 0.75 ct	200 / 300 €
219	Collier "chaînette" en or jaune, le centre à décor géométrique composé de trois lignes serties de diamants de taille brillant et rubis ronds facettés.. Travail français.. Poids brut : 10 g. Longueur : 44.5 cm.. Poids approximatif des dts : env 0.30 ct - des rubis : env 0.55 ct	200 / 250 €



# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

220	ENSEMBLE comprenant : - un COLLIER de perles de culture en légère chute, orné au centre d'une boule de corail entre deux rondelles d'or, le fermoir en or. - une PAIRE DE BOUTONS d'oreilles en or jaune, chacun orné d'une perle de culture sous une boule de corail entre deux petits diamants. On y joint six perles de culture..	220 / 300 €
221	Lot en or jaune comprenant quatre chaînettes tour de cou.. Poids total : 23 g. Longueur : 44 - 44 - 40 et 50 cm.	250 / 300 €
222	Broche pendentif de forme oblongue formant médaillon en or jaune ajouré, le centre serti d'une émeraude ronde facettée et diamants taillés en roses dans un entourage de grenats ronds facettés. (chocs aux grenats).. Travail français. Poids brut : 15 g. Hauteur : 59 mm.	300 / 400 €
223	Montre bracelet d'homme en or jaune, de forme ronde, mouvement mécanique, le cadran satiné gris pâle à index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, le tour de poignet en cuir noir. (rayure au verre - n'a pas été ouverte). JAEGER LE COULTRE. Poids brut : 35 g. Fonctionne	300 / 500 €
224	Médaille pendentif en or jaune gravé double face d'attributs maçonniques et de l'étoile de Salomon.. Poids : 13 g..	350 / 450 €
225	Chaînette sautoir en or jaune à maillons ovales ajourés.. Travail français de la fin du XIXème siècle.. Poids brut : 34 g. Longueur : 152 cm.	400 / 600 €
226	Collier "ruban" souple en or jaune ajouré à décor de bâtonnets.. Travail français.. Poids : 43 g. Longueur : 38.5 cm.	500 / 600 €
227	Bague ornée d'une perle de culture blanche entre deux motifs entrecroisés sertis de petits diamants, ronds, la monture en or gris. Poids brut : 4 g	250 / 300 €
228	Montre bracelet de dame en or jaune de forme ovale, le cadran rond à index bâtonnets, mouvement mécanique, le tour de poignet rigide ouvrant en or jaune uni.. (manque un index, légères rayures).. Genève.. Poids brut : 50 g.	600 / 700 €
229	O.J. PERRIN. MONTRE-BRACELET de dame, la montre rectangulaire en or jaune décorée de filets, cadran en nacre, mouvement à quartz, le tour de poignet interchangeable (avec un bracelet trois rangs de perles de culture, un bracelet articulé en or et douze bracelets en cuir de couleurs diverses).. Poids des pièces pesables : 60 gr.. Longueur : 16 à 17 cm..	800 / 1 €
230	ALLIANCE souple et articulée, en or gris, sertie de trente diamants baguettes.. Poids brut : 7 gr.. Tour de doigt : 57.. poids des diamants : environ 4,30 / 4,60 carats	2 / 2 €
231	BAGUE en or gris, sertie sous forme d'étau à demi clos, d'un diamant demi-taille, la monture ornée de petits diamants.. Poids brut : 17 gr.. Tour de doigt : 53.. poids du diamant : environ 2,50/2,80 carats supposé couleur K/L pureté SI	4500 / 5500 €
232	HOCHET composé d'un anneau en nacre retenant deux grelots en or 14K (585°/oo).. CARTIER (?).. Poids brut : 23 gr..	180 / 220 €
233	ETUI à cigarettes, de forme rectangulaire, gravé de filets en argent et "or et argent" de plusieurs tons.. (Petits accidents).. Poids brut : 168 gr...	60 / 100 €
234	Lot de bijoux fantaisie comprenant : bague en argent ornée d'une pierre rouge - bague en argent ornée d'un brillant au centre serti de 12 petits brillants	80 / 120€

# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

235	<p>Paire de boucles d'oreille pendantes en or et grisaille, sertie de brillants et améthyste. (Accident). Une paire de boutons d'oreille en forme de fleur, le coeur en strass et les feuilles en nacre</p> <p>- 1 paire de clips Nina Ricci en forme de fleur, le coeur composé d'une fausse perle , les feuilles en strass et une fausse perle grise en pendentif</p> <p>- 1 paire de créoles en argent</p>	80 / 120 €
236	Bracelet probablement indien en laiton	30 / 40 €
237	Boîte à cigarettes HERMES - PARIS en métal argenté, le couvercle à décor d'un fer à cheval en métal doré. Hauteur : 11, cm.	120 / 150 €
238	Deux entonnoirs en argent. Hauteurs : 14 et 10,5 cm.	50 / 60 €

## Antiquités

239	<p>importante météorite. Largeur: 8,3cm. Poids: 270 grammes</p>	150 / 200 €
240	Lot de 3 haches polies en pierre. Longueur : 10.5 cm. à 11 cm. Epoque Néolithique. Grèce ou Rome.	60 / 80 €
241	Statuette en terre cuite : Hauteur : 18,3 cm. Carthage, Epoque Romaine, Ile-IIIe siècle après J.C.	80 / 100 €
242	Un beau masque en terre cuite, hauteur : 9,2 cm. Grèce, Ve siècle apr_s J.C.	150 / 200 €
243	Tête de philosophe en marbre, hauteur : 11.5 cm. reprise à la barbe et aux cheveux. Epoque Romaine Ile- IVe siècle apr_s JC.	150 / 200 €
244	Lot de 2 lampes Chrétiennes en terre cuite décorées d'une croix et d'un palmier.	40 / 50 €
245	Vase en anse, en terre cuite vernissée noire, décorée de pamphres, hauteur : 10.8 cm. Grèce IVe siècle avant JC.	120 / 140 €
246	Egypte. Lot de 2 oushebtis en terre cuite, hauteur : 5.7 cm., Egypte, fin du 1er Millénaire avant JC.	20 / 30 €
247	Oushesbti en faïence Turquoise, Hauteur : 8 cm. Egypte VIIe - IVe siècle avant JC.	60 / 80 €
248	Collier composé de perles tubulaires et terminé par une Amulette en stéatite émaillée. Egypte 1er millénaire avant JC.	60 / 80 €
249	Statuette en bronze représentant la déesse Néfertorum. Hauteur : 8,1 cm. Egypte VII - VI AV. JC.	150 / 180 €
250	Lot de 3 animaux en terre cuite, Proche-Orient, 1er Millénaire AV JC.	60 / 80 €
251	Vase à bec verseur en bronze, de forme évasé. Iran 1er Millénaire avant JC.	100 / 120 €
252	Statuette en pierre verte. Hauteur : 10 cm. Mexique ou Guatemala. 1er Millénaire. Ancienne Collection FROT.	100 / 120 €
253	Statuette en terre cuite, représentant un dignitaire tenant dans ses bras une hache. Hauteur : 16.3 cm. Equateur, culture JAMA-COAQUE. 500 à 1000 Après JC.	150 / 200 €
254	Grande tête de stautette, hauteur : 17.8 cm. Equateur, 100 à 400 après JC.	150 / 180 €
255	Ensemble de trois harpons en ivoire, dont deux décorés, largeur environ 8 cm. ALASKA, détroit de Bering, période de THULLE. 1200 à 1700 Après JC.	120 / 150 €

256	Un "fish-lure", en ivoire en forme de poisson, longueur : 8 cm. Alaska, détroit de Bering, période thullé, 1200 à 1700 Après JC.	120 / 150 €
257	Important bracelet en Argent terminé par deux têtes animale. Perse 13 siècle après JC.	200 / 300 €

## Art islamique

*Expert : Marie-Christine David Tel. : 01 45 62 27 76*

258	Ceinture en mailles d'argent. Boucle au décor filigrané en forme de ruban noué et breloques. Poinçon inscrit au revers donnant : Mikhâ'il Masûn Sâ...Empire ottoman, Caucase, fin du XIXe siècle. Dim. : ceinture 75 x 4cm et boucle 8,5 x 4,5 cm. Etat : soudures à l'arrière de la boucle, et il manque une breloque. Traces de dorures.	200 / 300 €
259	Large ceinture de femme légèrement cintrée, en métal argenté repoussé et incisé, composée de neuf plaques à décor de différents oiseaux, perroquets, rossignols et paons sur des branches de rosiers. Au revers, boucles d'attache.. Iran, Art qâjâr, début du XXe siècle. Etat : manque fermoir et support.	150 / 200 €
260	Large ceinture de femme, légèrement cintrée, composée de 35 plaques en métal doré à décor de grenetis et appliqué de cartouches étoilés, enfilées sur du tissu. Boucle tripartite émaillée vert et bleu à partie centrale polylobée ornée de motifs végétaux, et cabochons de verroterie ou de clous appliqués entourant un aigle bicéphale couronné. Attache d'une pointe tenue par une chaîne. . Empire ottoman, Balkans, XIXe siècle. Dim : ceinture 88,5cm x 6,3cm ; boucle : 13,5 cm x 23,7 cm. Etat : quelques plaques manquantes	500 / 600 €
261	Boucle de ceinture, tripartite en métal doré à décor repoussé et incisé de grenades disposées symétriquement autour d'une pointe lancéolée. , partie centrale découpée à médaillon agrémenté d'un cabochon de verroterie rouge. Attache soudée et élément non fixé.. Empire ottoman, XIXe siècle. Dim. : 35cm x 11cm	300 / 500 €
262	Boucle de ceinture tripartite polylobée achevée en fleuron en métal argenté. Décor ajouré et filigrané de motifs végétaux, granulations et cabochons centrés sur des étoiles à six branches.. Ioannina, Grèce, Art ottoman, XIXe siècle. Dim. : 32,5 cm x 15cm. Une boucle de ceinture identique se trouve dans les collections du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme à Paris, n° inventaire MAHJ 91.12.25	300 / 400 €
263	Aiguillère à bec verseur, en cuivre étamé, à long col et panse aplatie arrondie, sur piédouche, au couvercle bulbeux ajouré. Décor incisé de motifs végétaux et frises géométriques. Anse inscrite en nasta'liq du nom du propriétaire : Omer Mîr Pamâvarh... Cachemire, milieu du XIXe siècle. Dim. : H. : 37,2 cm, L. : 11 cm. Etat : deux petits manques au couvercle	80 / 100 €
264	Boite rectangulaire en argent reposant sur quatre pieds en gradins. A l'intérieur, plaquage imitant le bois de rose. Au revers, poinçon illisible. . Empire ottoman, début du XXe siècle. Dim. : 18,5 x 10 x 3cm	80 / 100 €
265	Deux boîtes en argent, de différentes dimensions, et de forme ovoïde, au décor de godrons torsadés et à prise en fleur. A l'intérieur poinçon numérique. Empire ottoman, fin XIXe siècle Dim. : H. 7,5cm et 9cm	80 / 100 €

266	Boîte talismanique octogonale en argent ciselé, reliée par une cordelette nouée à deux porte-talisman tubulaires à pans coupés en argent niellé de petits motifs géométriques dorés. Décor de cartouches épigraphiques sur l'ensemble de la boîte dont la Sourate du Coran, II, v. 255, sur le dessus et une date : 1275 H. A la base, rosette incisée et cernée de petits points. Empire ottoman, 1858 Dim. : boîte diam. 5cm, porte-talisman l. 7,5cm	300 / 400 €
267	Boîte talismanique octogonale en argent ciselé, Décor de cartouches épigraphiques sur l'ensemble de la boîte. A la base, rosette incisée et cernée de petits points. . Empire ottoman, deuxième moitié du XIXe siècle. Dim. : diam. 6cm	100 / 120 €
268	Poignard, kindjal, à lame droite à gouttière centrale. Poignée et fourreau en argent niellé et incisé de rinceaux végétaux. Au revers, dessin d'un fusil à la pointe. . Caucase, Art ottoman, XIXe siècle. Dim. : 44,5 cm de long	200 / 300 €
269	Poignard, kindjal à lame droite à gouttières gravées d'une inscription illisible et de rinceaux végétaux. Poignée et fourreau en argent ciselé et niellé. Décor de rinceaux végétaux sur une face et bouterolle en boule. Au revers inscriptions niellés donnant : « A été fabriqué par 'Alî » puis « Propriété de Muhammad », surmontant la tughra de Mahmûd II (1223-1808/1255-1839), et la date de 1227 H. Caucase, Art ottoman, daté de 1811. Dim. : 45cm de long	1000 / 1200 €

## Extrême-Orient

*Experts : Thierry Portier et Alice Buhlmann. Tel. : 01 48 00 03 41*

270	Grand plat dans le genre japonais, Samson. Décor floral. 64 cm.	400 / 500 €
271	Grand plat Chine bleu blanc XVII ème XVI ème siècle. Période Wanly. 51 cm.	700 / 800 €
272	Coupe avec son couvercle, Chine Imari, XVIIIème siècle. Hauteur 16 cm.	500 / 600 €
273	Vase cornet, Japon XIXème siècle (?) décors carpe et oiseau. Hauteur 34 cm.	100 / 150 €
274	Assiette Chine XVIIIème siècle, bleu blanc, décor deux personnages et bananier. Circ. 26,5 cm.	200 / 250 €
275	Assiette Chine XVIIIème siècle. Bleu blanc. Personnages dans décors Lacustre. 27 cm.	80 / 100 €
276	Assiette Chine XVIIIème siècle. Décor floral. H. 23 cm.	120 / 150 €
277	Assiette creuse, Japon, Nabeshima. XIXème siècle. Bleu blanc. Décor floral. Diam. 20cm.	150 / 200 €
278	Assiette Chine XVIIIème siècle, style Imari. Décor floral, 23 cm.	80 / 100 €
279	Quatre assiettes Chine, XVIII - XIXème siècles. Bleu blanc, décor floral. Diam. 21,5 cm.	150 / 200 €
280	A/ Figurine Chino-tibétène. H. 16 cm. B/ Figurine Chino-tibétène. H. 19 cm.	450 / 500 €
281	Angelot en bronze. H. 21 cm.	120 / 150 €
282	Figurine, femme allongée en faïence. Signée JP. H. 13 cm.	50 / 80 €
283	Boîte en bois, makillée à trois tiroirs, XIX - XXème siècle. 26 X 18 X 22 cm.	250 / 300 €
284	Boudha assis tenant dans sa main un bol. Bronze, Chine. Epoque Ming. H. 25,5 cm.	400 / 500 €
285	Geïsha japonaise à l'éventail. Japon XIXème siècle. H. 32 cm.	150 / 200 €
286	Deux assiettes polychromes. Scènes galantes. XIX - XX ème siècle. France, 25 cm les deux.	150 / 200 €
287	Vase en terre cuite, signé HL Desrousseaux. 26 x 18 H. Décor aux châtaignes.	80 / 100 €

# A D E R

David Nordmann

288	Poupée japonaise dans une boîte transparente.	150 / 200 €
289	Plat hexagonal polychrome ajouré. Bayeux XIXème siècle. 24 cm.	100 / 150 €
290	Plat Chine bleu blanc. XVIIIème siècle. Décor paysage lacustre. 34 cm.	250 / 300 €
291	Plat polylobé bleu blanc. Japon XIXème siècle. Décor floral. 35 cm.	150 / 200 €
292	Plat polychrome. Japon XVIIIème siècle. Décor floral et oiseaux. 38 cm.	150 / 200 €
293	Deux plats, style Imari Japon. Paris Isigny. Fin XIXème. 28cm.	250 / 300 €
294	une coupelles émaillée. Chine XIXe	60 / 80 €
295	Corps de flaçon tabatière en jade, monture Métal.	30 / 50 €
296	6 divinités chinoises en laiton.	30 / 50 €

## Jouets, poupées et figurines

297	DINKY TOYS camion militaire Broackway, complet avec sa boîte.	130 / 150 €
298	Camion Berliet E80 avec sa boîte	70 / 80 €
299	MECANO en boîte	25 / 30 €
300	train électrique GEGE en boîte	80 / 100 €
301	Train électrique GEGE en boîte	80 / 100 €
302	MECANO en boîte	25 / 30 €
303	MECANO en boîte	25 / 30 €
304	MECANO en boîte	25 / 30 €
305	SOLIDO Camion Berliet E80 sans boîte	40 / 50 €
306	SOLIDO Ambulance tôle polichinelle	45 / 50 €
307	SOLIDO AMX avec chenilles	40 / 50 €
308	SOLIDO AMX sans chenilles	25 / 30 €
309	SOLIDO AMC Panhard	35 / 40 €
310	SOLIDO JEEP 80 B	30 / 40 €
311	SOLIDO JEEP 80 B	30 / 40 €
312	DINKY TOYS Berliet Gazelle	25 / 30 €
313	France Jouet véhicule militaire avec boîte	45 / 50 €
314	DINKY TOYS PL 17	45 / 50 €
315	DINKY TOYS Fiat 1800 Break	35 / 40 €
316	DINKY TOYS Ambulance DT GB	45 / 50 €
317	Disney Toys F Renault 4	45 / 50 €
318	France Jouet véhicule militaire avec boîte	45 / 50 €
319	France Jouet véhicule militaire avec boîte	45 / 50 €
320	France Jouet véhicule militaire avec boîte	45 / 50 €
321	Poupée en cotton-wood, dite "KATSHINA", Hauteur : 15.5 cm. Art des Indiens d'Amérique vers 1940-1960.	120 / 150 €
322	Poupée en cotton-Wood, dite "KATSCHINA", hauteur : 15.4 cm.	120 / 150 €
323	Napoléon à cheval. Biscuit polychrome. Petits accidents.	200 / 250 €
324	Artilleur de la garde royale. Sujet en porcelaine polychrome.	80 / 100 €
325	Maréchal Ney. Sujet en porcelaine polychrome.	80 / 100 €

# A D E R

D a v i d N o r d m a n n

326	Napoléon bras croisés. Sujet en faïence polychrome.	100 / 150 €
327	Carabinieri real. Sujet en porcelaine polychrome.	60 / 80 €
328	Maréchal Ney. Grand modèle. Sujet en porcelaine polychrome. Petit accident	100 / 150 €
329	Trompette de Saint Germain. Sujet en porcelaine polychrome.	80 / 100 €
330	Tambour à cheval de la Garde Impériale. Sujet en porcelaine polychrome. Petits accidents.	100 / 150 €
331	Maréchal Ney. Sujet en porcelaine polychrome. Grand sujet.	100 / 150 €

**A la suite sera dispersé un ensemble de meubles et  
objets d'art.**