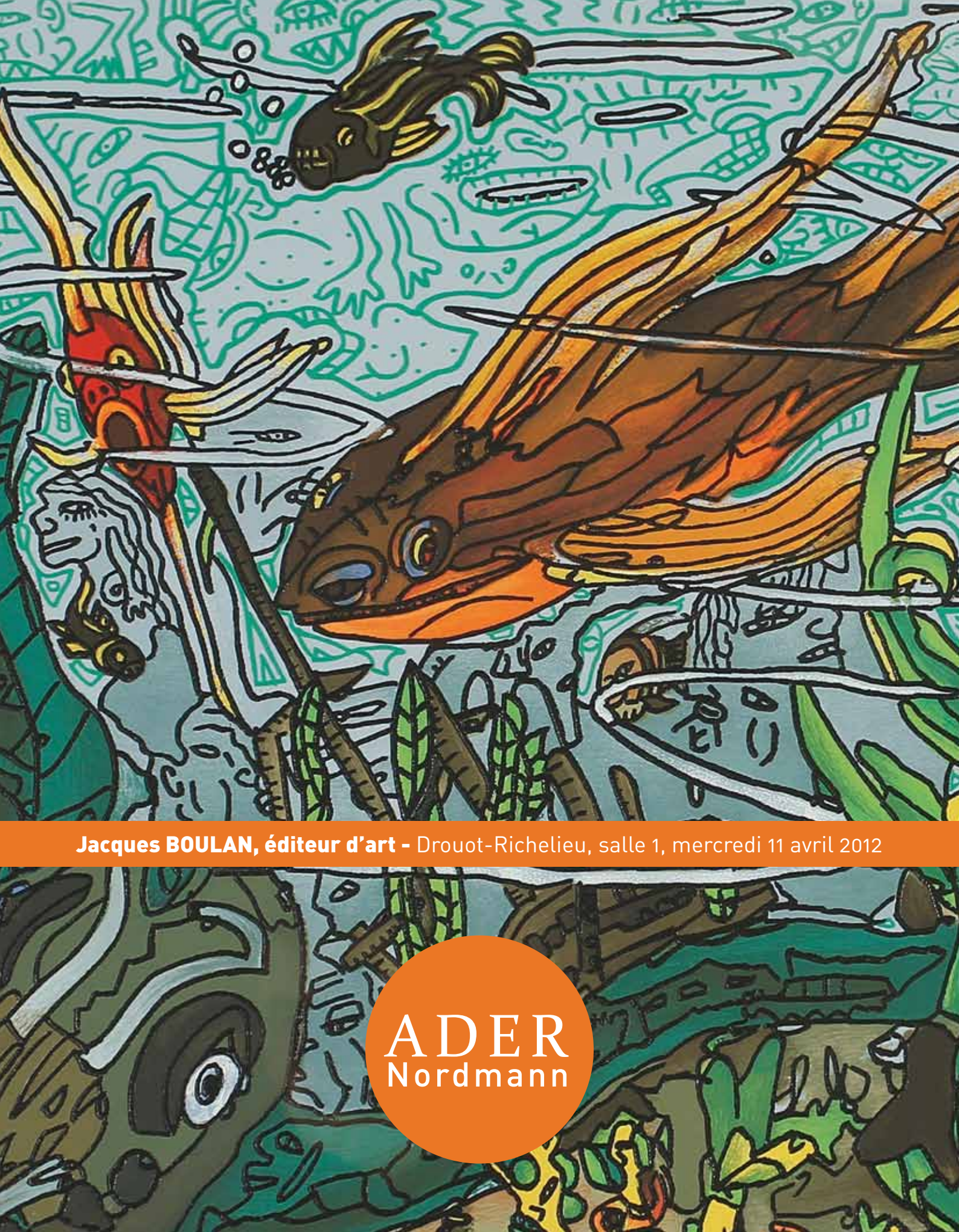


Jacques BOULAN, éditeur d'art - Drouot-Richelieu, salle 1, mercredi 11 avril 2012

ADER
Nordmann

Les lots précédés du symbole **°** seront visibles sur rendez-vous, au sud de Paris.

ADER
Nordmann

Vente aux enchères publiques

MERCREDI 11 AVRIL 2012 à 14 H - Lots 1 à 239

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 1

JEUDI 12 AVRIL 2012 à 14 H - Lot 240 et suivants

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 8

9, rue Drouot - 75009 Paris

JACQUES BOULAN, EDITEUR D'ART

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Lots 1 à 239 - Salle 1
Mardi 10 avril de 11 h à 18 h
Mercredi 11 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 01

Lot 240 et suivants - Salle 8
Mercredi 11 avril de 11 h à 18 h
Jeudi 12 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 08

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

En 1re de couverture, est reproduit le lot 29

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

Jacques Boulan naît en 1931. Il commence à travailler dans le domaine de l'édition dès les années 50, d'abord comme courtier puis chez l'éditeur André Sauret où il complète sa formation.
Si le livre est une première passion, il en est une autre qui deviendra bientôt son nouveau métier, l'édition d'art.

A partir de 1962, il crée sa propre maison d'édition afin de diffuser des livres d'art qui deviendront au fur et à mesure de l'évolution de son idée des « livres-objets ».

Jacques Boulan est un éditeur passionné, à la recherche de constante nouveauté. Exigence et modernité feront de lui, selon Pierre Chaigneau, conservateur du Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, « l'un de ces très rares éditeurs à la pointe de l'avant-garde technique.
Il a foi en son métier et ne laisse aucun détail de fabrication de côté ».

Pour cela, il s'entoure des meilleurs professionnels. Il frappe tout d'abord à la porte de l'atelier Pasnic, haut lieu du XXe arrondissement de Paris où se sont succédé Appel, Matta, Music, Alechinsky et Pincemin pour n'en citer que quelques-uns. C'est là que les gravures de Papart ou Coignard ont vu le jour, avec cette particularité qu'aucune d'entre elles n'est identique, recevant systématiquement l'intervention a posteriori de l'artiste.
Autre collaboration de choix, celle qui le lie à l'atelier Antoine Graff à Strasbourg, artisan des estampes de Villeglé et d'œuvres réalisées par le procédé de la métallo-gravure pour Sosno.

Jacques Boulan développe le marché de l'art français à l'étranger, notamment aux Etats-Unis et au Canada mais aussi dans les pays d'Europe, au Japon et en Corée. Il comptera jusqu'à 400 points de diffusion dans le monde. Au début des années 80, il est l'initiateur de l'exposition « Le Carré français » à « New York Expo » et participe à tous les grands salons d'art internationaux. Au début des années 90, il se tourne vers l'Ecole de Nice qu'il représentera jusqu'à la fin de sa vie.
Frédéric Altmann disait de lui : « Jacques Boulan depuis des décennies, instinctivement, discrètement, avec sérieux et tact, a compris les obstacles de la profession d'éditeur, il l'a remplie avec foi et passion au service de l'Art ».

Jacques Boulan est décédé en 2010.
La maison d'édition ne pouvait continuer son activité sans la flamme de son créateur. C'est avec beaucoup de respect et d'émotion que nous mettons en vente le contenu de cinquante ans de création et de passion.

Les multiples sont vendus à l'unité, avec faculté pour l'enchérisseur d'en prendre plusieurs à l'enchère atteinte, dans la limite des stocks indiqués.

Seule une pièce par multiples est exposée. Les autres sont disponibles sur rendez-vous en région parisienne.

Les sculptures monumentales sont vendues sur désignation. Elles sont visibles en région parisienne sur rendez-vous.

1962-1975 : Crée sa propre société qui lui permet de diffuser des livres d'art hors commerce.

1975-1979 : Commence l'édition et la diffusion dans le monde entier de lithographies originales avec Hilaire, Brayer, Ambille, Hastaire, Desfossez.

1979-1982 : Inauguration de la Galerie Jacques Boulan au 14, rue des Saints-Pères à Paris. Nombreuses expositions pendant quatre ans.

1982-1991 : Se consacre uniquement à l'édition d'art et travaille en exclusivité avec de jeunes artistes mais choisit pour satisfaire ses goûts personnels de développer l'édition d'art contemporain. Il collectionne tout au long de cette période des peintures et des sculptures.

Diffuse ses éditions à l'étranger en participant aux salons internationaux et se trouve à l'initiative du « Carré français » à New York Expo, regroupant les exposants français aux Etats-Unis.

Participe aux plus grands salons d'art internationaux : Italie, Espagne, Allemagne, Suisse, Etats Unis, Japon, Hong Kong.

1991-1992 : Se tourne tout particulièrement vers l'Ecole de Nice et réalise deux livres d'art d'André Verdet, *Pluriel* et *Ballade pour Marc Chagall*.

1991-1992 : Décide de créer une grande collection de livres-objets, associant un écrivain et un artiste peintre, limités à 99 exemplaires.

1993 : Edite de grands maîtres contemporains : Arman, César, Coignard, Papart, Kijno et le nouveau réaliste Villeglé avec qui il réalise un livre-objet.

1994 : Se spécialise dans l'édition de multiples avec César, Arman, Sosno, Kawiak... et réalise deux albums de gravures et poèmes : *Voyage d'été*, poèmes et illustrations de Max Papart ; *Le passager*, poèmes d'André Verdet, illustrations de James Coignard.

1995 : Il est à l'origine de l'exposition « L'Ecole de Nice » au Musée Meguro de Tokyo, patronnée par le Ministère de la culture française et l'Ambassade de France au Japon. Corée : Exposition de l'Ecole de Nice à Séoul puis à Pusan.

1996-1997 : Réalisation de plusieurs éditions de multiples avec César.

1998-2001 : Réalise des éditions avec Arman en adoptant une nouvelle technique de gravure. En cours de réalisation : livre d'art avec Enrico Baj et textes d'André Verdet.

2002 : Réalisation d'une estampe en collaboration avec Combas.
Techniques mixtes comprenant collage, sérigraphie et interventions manuelles.
Edition d'une estampe avec Christian Bonnefoi comprenant une technique particulière utilisant les transparences.
Editions : Coignard, Antoniucci, Monique Tello, Di Rosa, Arman.

1

2

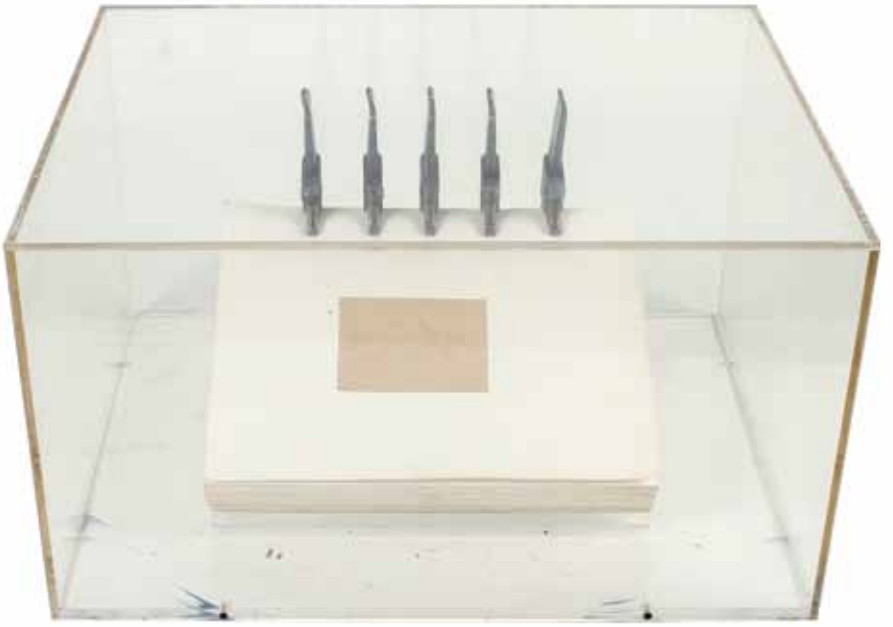
1. Marcel Aloco (né en 1937)
Penseur chinois, 1978
Patchwork rehaussé de peinture.
Signé et daté en bas à droite.
220 x 280 cm 1 000 / 1 500 €

2. Fernandez Arman (1928-2005)
Violon et pinceaux
Sérigraphie, gaufrage et collage.
Signée en bas à droite.
Dans un emboîtage en carton marqué Arman.
Tirage à 125 exemplaires.
100 x 71 cm
27 exemplaires proposés. Seront divisés.
500 / 600 € chaque

3

3. Fernandez Arman (1928-2005)
Engre-sage, 1996
Sculpture en bronze patiné.
Signée sur la terrasse.
Fonte Bocquel.
Tirage à 100 exemplaires.
Hauteur : 34 cm 1 000 / 1 500 €

4. Fernandez Arman (1928-2005)
Clés à molettes, 1995
Assemblage de clés à molettes et papier dans une caisse en plexiglas.
Non signé.
35 x 64 x 50 cm 6 000 / 8 000 €



4

5

5. Enrico Baj (1924-2003)
Comme le comme dans son comme - Livre-objet, 2002
Gravures au carborundum et collages.
3 gravures originales et une couverture. Texte par André Verdet.
Toutes signées.
Dans un emboîtage en plexiglas.
Tirage à 99 exemplaires.
45 x 35 cm
5 exemplaires proposés. Seront divisés.
600 / 800 € chaque

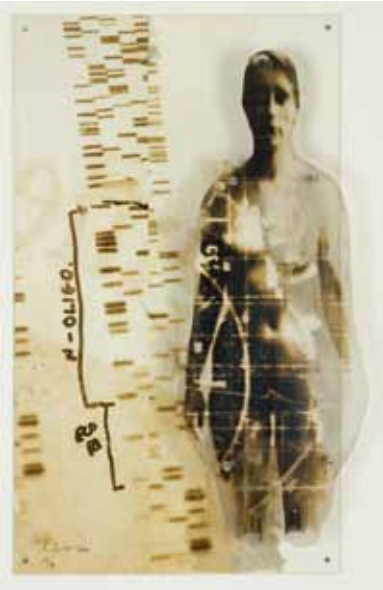
6. Georges Boisgontier (né en 1931)
Buste d'homme, 1990
Sculpture en bronze à patine verte et médaille.
Signée au dos.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 65 cm 400 / 500 €

7. Georges Boisgontier (né en 1931)
Buste de femme, 1993
Sculpture en bronze à patine verte et dorée.
Signée au dos.
Socle en marbre.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 47 cm 400 / 500 €

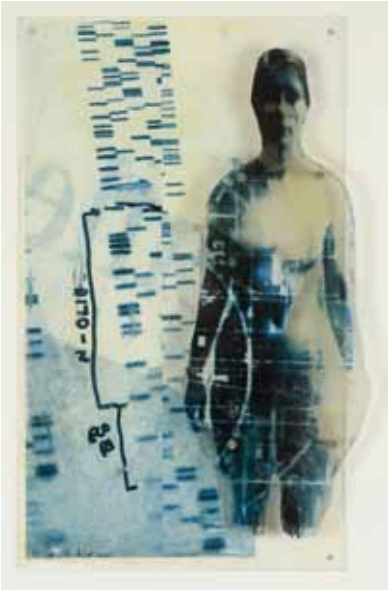
6

7

8



9



11

8. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Icare try out, 2007
Tirage photographique et rehauts sur plexiglas.
Original.
Signé et daté en bas à droite.
116 x 71 cm 200 / 300 €

9. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Oligo jaune, 2005
Tirage photographique sur plexiglas monté sur plaque de métal laqué blanc.
Signé et daté en bas à gauche.
Petits accidents.
Tirage à 18 exemplaires.
80 x 58 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

10. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Oligo rouge, 2005
Tirage photographique sur plexiglas monté sur plaque de métal laqué blanc.
Signé et daté en bas à gauche.
Petits accidents.
Tirage à 18 exemplaires.
80 x 58 cm
5 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

11. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Oligo bleu, 2005
Tirage photographique sur plexiglas monté sur plaque de métal laqué blanc.
Signé et daté en bas à gauche.
Petits accidents.
Tirage à 18 exemplaires.
80 x 58 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

12. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Double portrait, 2003
Tirage photographique et rehauts de peinture sur plexiglas monté sur panneau.
Signé et daté en bas à droite.
Tirage à 8 exemplaires.
100 x 80 cm
5 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

13

13. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Espace, 2005
Tirage photographique et rehauts de peinture sur deux plexiglas montés sur plaque de métal laqué blanc.
Signé et daté en bas à droite.
Tirage à 16 exemplaires.
80 x 58 cm
4 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

14. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Erotica, 2006
Tirage photographique et rehauts de peinture sur plexiglas monté sur plaque de métal laqué blanc.
Signé et daté en bas à droite.
Tirage à 8 exemplaires.
58 x 80 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

14

15

15. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Ikar try out, 2004
Tirage photographique et rehauts de peinture sur plexiglas monté sur plaque de métal laqué blanc.
Signé et daté en bas à droite.
Tirage à 8 exemplaires.
80 x 58 cm 200 / 300 € chaque

16. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Le groupe, 2008
Tirage photographique sur plexiglas monté sur plexiglas.
Signé et daté en bas à droite.
Tirage à 9 exemplaires.
60 x 60 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

16

17

17. Ulrike Bolenz (né en 1958)
L'envol d'Icare, 2005
Tirage photographique sur plexiglas monté sur plaque de métal laqué blanc.
Signé et daté en bas à droite.
Tirage à 8 exemplaires.
80 x 58 cm
2 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

18. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Le groupe, 2008
Tirage photographique sur plaque de plexiglas.
Signé et daté en bas à droite.
On y joint les 3 supports en plexiglas non montés.
Tirage à 8 exemplaires.
50 x 50 cm
3 exemplaires proposés. Seront divisés.
150 / 200 € chaque

18

19

19. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Le vol d'Icare, 2008
Tirage photographique sur plexiglas monté sur plexiglas.
Signé et daté en bas à droite.
Tirage à 8 exemplaires.
60 x 60 cm 200 / 300 €

20. Ulrike Bolenz (né en 1958)
Profil, 2003
Tirage photographique sur plexiglas monté sur plexiglas.
Signé et daté en bas à droite.
Tirage à 8 exemplaires.
40 x 33 cm 200 / 300 €

20

21. César (1921-1998)
Le chandelier, 1965
Sculpture en fer soudé.
Signée sur la terrasse.
Pièce unique.
48 x 48 cm
Provenance : achetée à la galerie Claude-Bernard HAIM en 1996. 30 000 / 35 000 €

22

23

24

25

26

22. César (1921-1998)
Compression
Métallo-gravure.
Signée en bas à droite.
Tirage à 100 exemplaires.
76 x 56 cm — 800 / 1 000 €

23. Philippe Charpentier (né en 1949)
Composition abstraite, 1990
Acrylique et collage sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
96 x 145 cm — 400 / 500 €

24. Philippe Charpentier (né en 1949)
Composition abstraite, 1991
Acrylique et collage sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
145 x 113 cm — 400 / 500 €

25. Philippe Charpentier (né en 1949)
Composition, 1991
Acrylique et collage sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
45 x 45 cm — 150 / 200 €

26. Philippe Charpentier (né en 1949)
Composition, 1991
Acrylique et collage sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
45 x 45 cm — 150 / 200 €

27

28

°27. Albert Chubac (1925-2008)
Stabile
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée en bas au milieu.
Pièce unique.
Hauteur : 210 cm — 1 000 / 1 500 €

28. Antoni Clavé (1913-2005)
Composition au trait rouge (4)
Composition à la flèche (2)
Gravures au carborundum.
Rehauts de peinture.
Signées en bas à droite.
Tirage à 75 et 60 exemplaires.
75 x 55 cm - 1 cadre.
Ensemble de 6 pièces. — 600 / 800 €

29. Robert Combas (né en 1957)
Dans son univers de sous-marin vert..., 2010
Sérigraphie et rehauts de peinture thermogonflante sous plexiglas sérigraphié et rehaussé.
Signée en bas à droite.
Tirage à 125 exemplaires.
80 x 97 cm 5 000 / 6 000 €

31

31. Sonia Delaunay (1885-1979)
Composition aux cercles
Lithographie.
Signée en bas à droite.
Oxydations et frottements dans les marges.
Tirage à 75 exemplaires.
74 x 55 cm - Cadre. 300 / 400 €

32. François-Xavier Fagniez (né en 1936)
Composition
Technique mixte et collage sur papier.
Signée en bas à gauche.
110 x 80 cm 150 / 200 €

33. Claude Gilli (né en 1938)
Ex voto, 1994
Bois découpé et peint dans une caisse.
Signé au milieu.
Signé et titré au dos.
47 x 37 cm 800 / 1 000 €

32

33

34

35

34. Claude Gilli (né en 1938)
Arbre bleu, 2009
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée sur la base.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 43 cm 500 / 600 €

35. Claude Gilli (né en 1938)
Arbre jaune, 2009
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée sur la base.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 43 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
500 / 600 € chaque

36. Claude Gilli (né en 1938)
Arbre noir, 2009
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée sur la base.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 43 cm
2 exemplaires proposés. Seront divisés.
500 / 600 € chaque

37. Claude Gilli (né en 1938)
Arbre rouge, 2009
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée sur la base.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 43 cm
2 exemplaires proposés. Seront divisés.
500 / 600 € chaque

36

°38. Claude Gilli (né en 1938)
Arbre noir
Sculpture en métal découpé, riveté et peint.
Signée.
Pièce unique.
190 x 150 x 156 cm
[Vendu sur désignation] 6 000 / 8 000 €

39

40

41

39. Henri Guibal (né en 1947)
Le mouchoir, 1989
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
140 x 160 cm 300 / 400 €

40. Henri Guibal (né en 1947)
La jalouse, 1991
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
140 x 110 cm 250 / 300 €

41. Henri Guibal (né en 1947)
Dis-moi..., 1991
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
130 x 97 cm 250 / 300 €

42. Henri Guibal (né en 1947)
Trois personnages, 1991
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
97 x 130 cm 250 / 300 €

43. Henri Guibal (né en 1947)
On regarde, 1991
Huile sur toile.
Signée et datée en bas au milieu.
Signée, datée et titrée au dos.
97 x 130 cm 250 / 300 €

42

43

44

45

46

44. Henri Guibal (né en 1947)
Sans titre n°2, 1989
Technique mixte et collage sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
75 x 99 cm 150 / 200 €

45. Henri Guibal (né en 1947)
Jeu d'eau, 1988
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
160 x 140 cm 400 / 500 €

46. Henri Guibal (né en 1947)
Le jardin n°1, 1997
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
Petits manques.
140 x 160 cm 400 / 500 €

47. Henri Guibal (né en 1947)
L'eau froide, 1986
Huile et collage sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
167 x 152 cm 400 / 500 €

48. Henri Guibal (né en 1947)
Personnages, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
140 x 160 cm 400 / 500 €

49. Henri Guibal (né en 1947)
Personnage, 1998
3 gravures au carborundum, collage et rehauts de peinture.
Signées et datées en bas à droite.
Tirages à 30 exemplaires.
22 x 17 cm - Cadres.
On y joint une composition originale similaire encadrée. 100 / 200 €

47

48

49

50

51

52

53

50. Henri Guibal (né en 1947)
Sans titre, 1989
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 80 cm 150 / 200 €

51. Henri Guibal (né en 1947)
Deux copines, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 81 cm 150 / 200 €

52. Henri Guibal (né en 1947)
Femme aux bras levés, 1990
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 66 cm 150 / 200 €

53. Henri Guibal (né en 1947)
La parteuse, 1998
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
130 x 97 cm 250 / 300 €

54. Henri Guibal (né en 1947)
Le matin d'été, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas au milieu.
Signée, datée et titrée au dos.
120 x 150 cm 300 / 400 €

55. Henri Guibal (né en 1947)
Au bonheur, 1998
Huile sur toile.
Signée sur la base.
Signée, datée et titrée au dos.
75 x 85 cm 150 / 200 €

54

55

56

57

58

56. Henri Guibal (né en 1947)
Après le bain, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm 150 / 200 €

57. Henri Guibal (né en 1947)
3 guipsiennes, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas au milieu.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm 150 / 200 €

58. Henri Guibal (né en 1947)
4 guipsiennes, 1998
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm 150 / 200 €

59. Henri Guibal (né en 1947)
La vive et la sieste, 1998
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm 150 / 200 €

60. Henri Guibal (né en 1947)
L'arrivée des deux copines, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm 150 / 200 €

61. Henri Guibal (né en 1947)
Peux-tu venir, 1991
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 60 cm 150 / 200 €

59

60

61

62. Henri Guibal (né en 1947)
Petite rencontre, 1991
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 60 cm — 150 / 200 €

63. Henri Guibal (né en 1947)
Le coup de soleil, 1991
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 50 cm — 100 / 150 €

64. Henri Guibal (né en 1947)
17 heures en balade, 1998
Technique mixte sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 65 cm — 100 / 150 €

65. Henri Guibal (né en 1947)
L'heure pleine, 1998
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
65 x 50 cm — 100 / 150 €

66. Henri Guibal (né en 1947)
A tout à l'heure, 1991
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 50 cm — 100 / 150 €

67. Henri Guibal (né en 1947)
Le petit songe sur l'île oubliée, 2005
Acrylique et collage sur toile et bois découpé.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm — 80 / 100 €

67

66

65

62

63

64

68

68. Henri Guibal (né en 1947)
Paroles, 2006
Acrylique et collage sur toile et bois découpé.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm — 80 / 100 €

69. Henri Guibal (né en 1947)
Le songe de B. et l'arrivée de l'orage, 2006
Acrylique et collage sur toile et bois découpé.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm — 80 / 100 €

69

70. Henri Guibal (né en 1947)
Sur l'île oubliée, 2005
Acrylique et collage sur toile et bois découpé.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm — 80 / 100 €

71. Henri Guibal (né en 1947)
Un petit songe de B., 2006
Acrylique sur toile et bois découpé.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm — 80 / 100 €

70

72. Henri Guibal (né en 1947)
Le songe de B. et la source, 2006
Acrylique et collage sur toile et bois découpé.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm — 80 / 100 €

73. Henri Guibal (né en 1947)
Un coin derrière ma maison, 2006
Acrylique et collage sur toile et bois découpé.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm — 80 / 100 €

71

72

73

74

75

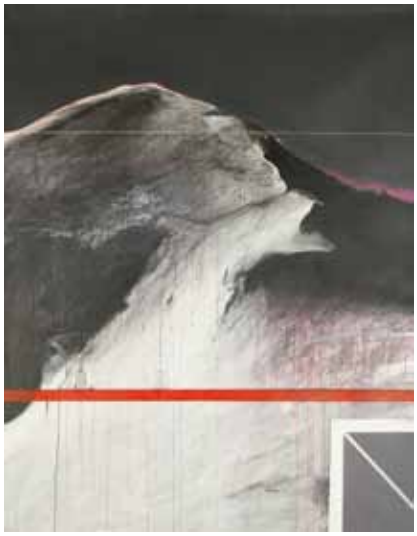
74. Henri Guibal (né en 1947)
L'épine, 1994
Sculpture en bronze à patine verte et colorée.
Signée, datée et titrée.
Cachet du fondeur Fonderie de la Plaine.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 30 cm
2 exemplaires proposés. Seront divisés.
80 / 100 € chaque

75. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, vers 1979
Acrylique sur toile.
Signée en bas à gauche.
145 x 113 cm 300 / 400 €

76. Claude Hastaire (né en 1946)
La mort de Stavisky IV, 1979
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
145 x 113 cm 300 / 400 €

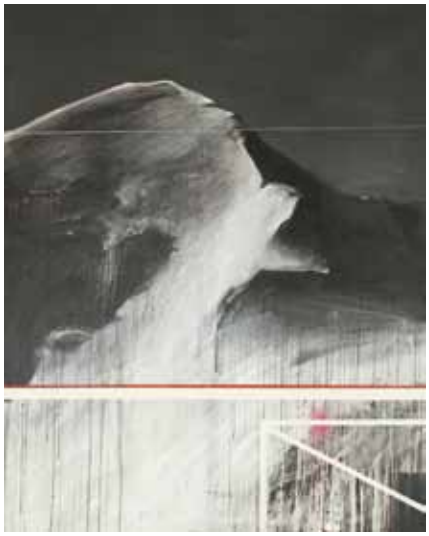
77. Claude Hastaire (né en 1946)
La mort de Stavisky V, 1979
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
145 x 113 cm 300 / 400 €

78. Claude Hastaire (né en 1946)
La mort de Stavisky, 1979
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
145 x 113 cm 300 / 400 €

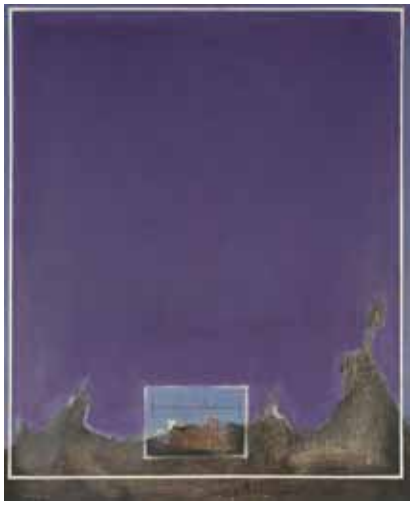


76

77



78



80

81

82

83

79. Claude Hastaire (né en 1946)
La mort de Stavisky VI, 1979
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
145 x 113 cm — 300 / 400 €

80. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1975
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 81 cm — 200 / 300 €

81. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
80 x 80 cm — 150 / 200 €

82. Claude Hastaire (né en 1946)
Captivité, 1975
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 92 cm — 150 / 200 €

83. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
80 x 80 cm — 150 / 200 €

84. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
89 x 116 cm — 200 / 300 €

84

85

87

85. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
89 x 116 cm 200 / 300 €

86. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
89 x 116 cm 200 / 300 €

87. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
89 x 116 cm 200 / 300 €

88. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
89 x 116 cm 200 / 300 €

86

88

89

90

91

89. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1977
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
145 x 113 cm 300 / 400 €

90. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1979
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
145 x 113 cm 300 / 400 €

91. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
145 x 113 cm 300 / 400 €

92. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
145 x 113 cm 300 / 400 €

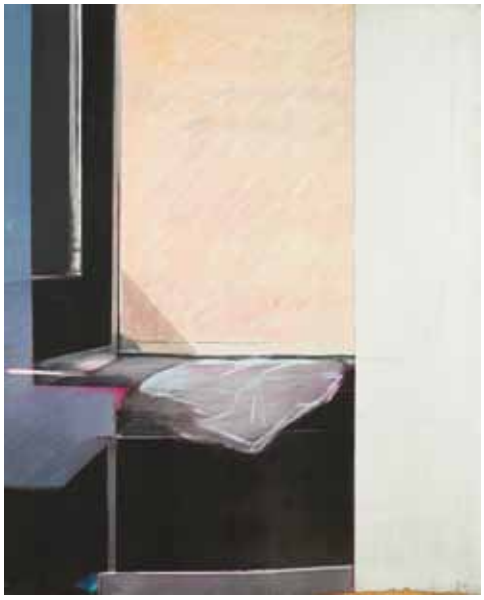
93. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1979
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas au milieu.
145 x 113 cm 300 / 400 €

94. Claude Hastaire (né en 1946)
Triptyque, 1978
Acrylique sur panneau.
Signée sur le panneau gauche.
175 x 240 cm 500 / 600 €

92

93

94



95

95. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Accidents en partie basse.
160 x 130 cm 300 / 400 €

96. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
130 x 160 cm 300 / 400 €

97. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1979
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 50 cm 80 / 100 €

98. Claude Hastaire (né en 1946)
Composition, 1978
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
50 x 65 cm 80 / 100 €

96

97

98

99

99. Vivien Isnard (né en 1946)
2 faces/1 épaisseur, 1 épaisseur/2 faces, 1973
Technique mixte sur tissu.
Signée, datée et titrée en haut à gauche.
156 x 208 cm 1 000 / 1 500 €

100. Timota Iveta (XXe siècle)
La crucifixion
Bois doré et peint.
32 x 21 cm 80 / 100 €

101. Jean Fernand (né en 1948)
Etudes de femmes orientales
Deux techniques mixtes sur bois.
Signées.
17 x 47 cm et 11 x 48 cm 80 / 100 €

102. Kalam (XXe siècle)
Portrait d'homme aux lunettes, 1995
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
120 x 120 cm 300 / 400 €

100

101

101

102

103

104

105

103. Kalam (XXe siècle)
Haha, 1996
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
210 x 110 cm 500 / 600 €

104. Kalam (XXe siècle)
Musuko, 1996
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
210 x 110 cm 500 / 600 €

105. Kalam (XXe siècle)
Musume, 1996
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
210 x 110 cm 500 / 600 €

106. Kalam (XXe siècle)
Fétiche à clous blanc, 1996
Acrylique sur toile, miroir et cloutage.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 35 cm 120 / 150 €

107. Kalam (XXe siècle)
Fétiche à clous vert, 1996
Acrylique sur toile, miroir et cloutage.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 35 cm 120 / 150 €

108. Kalam (XXe siècle)
Fétiche à clous bordeaux, 1996
Acrylique sur toile, miroir et cloutage.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 35 cm 120 / 150 €

109. Kalam (XXe siècle)
Fétiche à clous bleu, 1996
Acrylique sur toile, miroir et cloutage.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 35 cm 120 / 150 €

110. Kalam (XXe siècle)
Fétiche à clous or outre-mer, 1996
Acrylique sur toile, feuille d'or et cloutage.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 35 cm 120 / 150 €

106

107

108

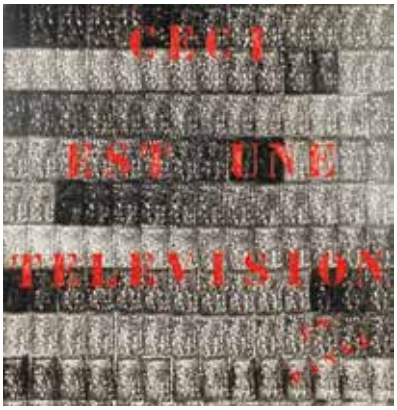
109

110

111

112

113



114

111. Kalam (XXe siècle)
Zeus en prison, 1991
Acrylique et collage sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
60 x 38 cm 120 / 150 €

112. Kalam (XXe siècle)
Sherlock Holmes est en retard, 1991
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
60 x 38 cm 120 / 150 €

113. Kalam (XXe siècle)
Big brother is watching you, 1995
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
100 x 100 cm 300 / 400 €

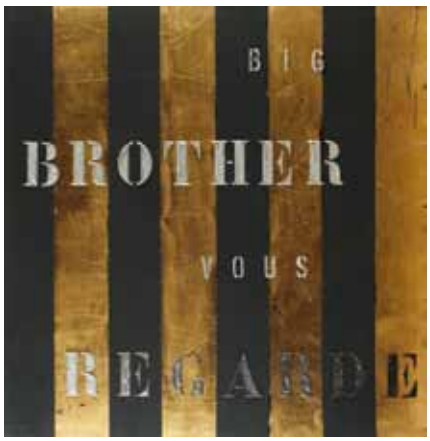
114. Kalam (XXe siècle)
Ceci est une télévision en panne, 1995
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
100 x 100 cm 300 / 400 €

115. Kalam (XXe siècle)
Big brother vous regarde, 1995
Acrylique et feuille d'or sur toile.
Signée et datée au dos.
100 x 100 cm 300 / 400 €

116. Kalam (XXe siècle)
Big brother, 1995
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
100 x 100 cm 300 / 400 €

117. Kalam (XXe siècle)
Big brother 060495, 1995
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
100 x 100 cm 300 / 400 €

118. Kalam (XXe siècle)
Vu à la télé, 1996
Acrylique et pochoir sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 60 cm 200 / 300 €

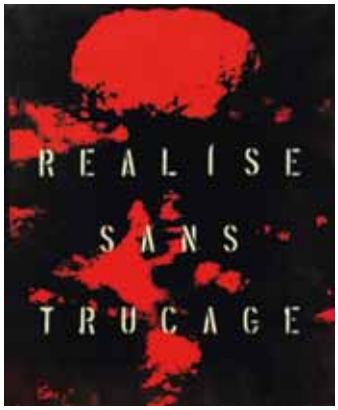


115

116

117

118



119

120

119. Kalam (XXe siècle)
Réalisé sans trucage, 1996
Acrylique et pochoir sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 60 cm — 200 / 300 €

120. Kalam (XXe siècle)
Aime - Diptyque, 1995
Acrylique et feuille d'or sur toile.
Signée et datée au dos.
200 x 73 cm — 400 / 500 €

121. Kalam (XXe siècle)
Don't let me down, 1995
Acrylique, pochoir et feuilles d'or sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 114 cm — 300 / 400 €

122. Kalam (XXe siècle)
Parlez-moi d'amour, 1995
Acrylique et pochoir sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 114 cm — 300 / 400 €

123. Kalam (XXe siècle)
Sex is violent, 1995
Acrylique et pochoir sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 114 cm — 300 / 400 €

124. Kalam (XXe siècle)
Couleur café, 1995
Acrylique et pochoir sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 114 cm — 300 / 400 €

125. Kalam (XXe siècle)
Je t'aime moi non plus, 1995
Acrylique et pochoir sur toile.
Signée et datée au dos.
73 x 114 cm — 300 / 400 €

121

122

123

124

125

126

126. Tomek Kawiak (né en 1943)
Jeans qui marche, 1995
Sculpture en bronze à patine verte.
Monogrammée et datée sur la terrasse.
Cachet du fondeur Gutou.
Tirage à 30 exemplaires.
Hauteur : 28 cm
4 exemplaires proposés. Seront divisés.
150 / 200 € chaque

127

127. Tomek Kawiak (né en 1943)
Golf dans la poche, 1994
Sculpture en bronze à patine verte.
Signée.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 24 cm 150 / 200 €

128. Tomek Kawiak (né en 1943)
Révolution dans la poche, 1994
Sculpture en bronze à patine verte.
Signée.
Hauteur : 23 cm 150 / 200 €

128

129. Tomek Kawiak (né en 1943)
Femme en jeans, 1994
Sculpture en bronze à patine verte et beige.
Signée et datée au dos.
Cachet du fondeur Gutou.
Tirage à 30 exemplaires.
Hauteur : 31 cm 150 / 200 €

130. Tomek Kawiak (né en 1943)
La lampe jeans, 1995
Sculpture en bronze à patine verte.
Monogrammée et datée sur la terrasse.
Cachet du fondeur Venturi Arte.
Epreuve d'artiste.
Hauteur : 47 cm 150 / 200 €

129

130

°131. Tomek Kawiak (né en 1943)
La poche
Sculpture en bronze.
Signée.
Cahet de fondeur.
Hauteur : 167 cm
[Vendu sur désignation]

3 000 / 4 000 €

132

133

134

136

132. Ladislas Kijno (né en 1921)
Grand bleu
Gravure au carborundum.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
110 x 74 cm
59 exemplaires proposés. Seront divisés.
80 / 100 € chaque

133. Ladislas Kijno (né en 1921)
Bouddha
Lithographie froissée collée.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 100 exemplaires.
88 x 74 cm
37 exemplaires proposés. Seront divisés.
60 / 80 € chaque

134. Ladislas Kijno (né en 1921)
Lie de vin
Lithographie froissée collée.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
92 x 63 cm
37 exemplaires proposés. Seront divisés.
60 / 80 € chaque

135. Ladislas Kijno (né en 1921)
Hommage à Noa Noa de Gauguin, Triptyque
Lithographies froissées collées.
Rehauts de peinture.
Signées en bas à droite.
Tirage à 100 exemplaires.
92 x 63 cm chaque
21 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

136. Ladislas Kijno (né en 1921)
Le temps maintenu - Planche bleue
Lithographie froissée collée.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
76 x 58 cm
11 exemplaires proposés. Seront divisés.
50 / 60 € chaque

137. Ladislas Kijno (né en 1921)
Le temps maintenu - Planche verte
Lithographie froissée collée.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
76 x 58 cm
13 exemplaires proposés. Seront divisés.
50 / 60 € chaque

135

135

135

137

138

139

140

138. Ladislas Kijno (né en 1921)
Le temps maintenu - Planche rouge
Lithographie froissée collée.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
76 x 58 cm
8 exemplaires proposés. Seront divisés.
50 / 60 € chaque

139. Ladislas Kijno (né en 1921)
Le temps maintenu - Planche marron
Lithographie froissée collée.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
76 x 58 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
50 / 60 € chaque

140. Ladislas Kijno (né en 1921)
Liberté du monde gris
Lithographie froissée collée.
Collage et rehauts.
Signée en bas à droite.
Tirage à 40 exemplaires.
58 x 46 cm - 1 cadre.
29 exemplaires proposés. Seront divisés.
40 / 50 € chaque

141. Ladislas Kijno (né en 1921)
Rouge et noir
Lithographie froissée collée.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
74 x 55 cm
36 exemplaires proposés. Seront divisés.
50 / 60 € chaque

142. Ladislas Kijno (né en 1921)
Quadrille
Lithographie froissée collée.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
75 x 57 cm - 1 cadre.
29 exemplaires proposés. Seront divisés.
50 / 60 € chaque

143. Ladislas Kijno (né en 1921)
Bleu et noir
Gravure au carborundum.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
76 x 57 cm
46 exemplaires proposés. Seront divisés.
50 / 60 € chaque

141

142

143

144

145

146

144. Ladislas Kijno (né en 1921)
Dominante orange
Lithographie froissée collée.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Une tachée.
Tirage à 75 exemplaires.
76 x 57 cm - 1 cadre.
4 exemplaires proposés. Seront divisés.
50 / 60 € chaque

145. Ladislas Kijno (né en 1921)
Liberté du monde bleu
Lithographie froissée collée et collage.
Signée en bas à droite.
Tirage à 99 exemplaires.
45 x 34 cm - 1 cadre.
3 exemplaires proposés. Seront divisés.
40 / 50 € chaque

146. Ladislas Kijno (né en 1921)
Profil bleu
Lithographie froissée collée et collage.
Signée en bas à droite.
Tirage à 40 exemplaires.
56 x 46 cm
25 exemplaires proposés. Seront divisés.
40 / 50 € chaque

147. Ladislas Kijno (né en 1921)
La liberté du monde - Livre-objet, 2004
Gravures au carborundum.
5 gravures originales et texte par l'auteur.
Toutes signées en bas à droite.
Dans un emboîtage en plexiglas.
Tirage à 99 exemplaires.
45 x 35 cm
28 exemplaires proposés. Seront divisés.
300 / 100 € chaque

148. Ladislas Kijno (né en 1921)
Composition
Lithographie froissée rehaussée.
Signée en bas à droite.
Tirage à 75 exemplaires.
83 x 60 cm - Cadre. 80 / 100 €

149. Ladislas Kijno (né en 1921)
Le fixe et le mobile - Livre-objet, 1992
Papiers découpés, collés, rehauts de peinture et billes peintes dans 4 emboîtages en plexiglas, le tout dans une boîte en plexiglas.
Toutes les plaques signées.
Tirage à 8 exemplaires.
59 x 49 x 11 cm
2 exemplaires proposés. Seront divisés.
400 / 500 € chaque

147

148

149

151. Ladislas Kijno (né en 1921)
Grande stèle pour Gauguin, 1962-1995
Toile formée, froissée et peinte sur une armature en bois et parure de coquillages.
Cloche en plexiglas.
Signée au dos sur le socle.
Hauteur : 170 cm
Provenance : acheté directement auprès de l'artiste. 5 000 / 6 000 €

152

153

154

152. Made (né en 1951)
Le langage des fleurs
Assemblage de fleurs artificielles dans un vase.
Signé sur une étiquette.
Hauteur : 50 cm — 100 / 120 €

153. Made (né en 1951)
Sun glass
Lunettes peintes de bloblo.
Signées à droite.
Largeur : 13 cm — 40 / 50 €

°154. Made (né en 1951)
Chaise longue
Bronze.
Non signée.
80 x 70 x 64 cm — 800 / 1 000 €

155. Jean Mas (né en 1946)
Leurre, 1994
Horloge Lip et collage de boîtes à mouches.
Signée au dos sur le cadran.
Tirage à 12 exemplaires.
Diamètre : 24 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
150 / 200 € chaque

155

157

158

159

156. Jean Miotte (né en 1926)
Planches pour un Livre-objet
Eau-forte et aquatinte.
Signée en bas à droite.
Tirage à 99 exemplaires.
76 x 57 cm
23 exemplaires proposés. Seront divisés.
120 / 150 € chaque

157. Jean Miotte (né en 1926)
Victoire
Eau-forte et aquatinte.
Signée en bas à droite.
Tirage à 50 exemplaires.
58 x 45 cm
10 exemplaires proposés. Seront divisés.
100 / 120 € chaque

158. Jean Miotte (né en 1926)
Action
Eau-forte et aquatinte.
Signée en bas à droite.
Tirage à 50 exemplaires.
58 x 45 cm - 2 cadres.
16 exemplaires proposés. Seront divisés.
100 / 120 € chaque

159. Jean Miotte (né en 1926)
Evasion
Eau-forte et aquatinte.
Signée en bas à droite.
Tirage à 50 exemplaires.
58 x 45 cm
8 exemplaires proposés. Seront divisés.
100 / 120 € chaque

160. Jean Miotte (né en 1926)
Liberté
Eau-forte et aquatinte.
Signée en bas à droite.
Dont 2 cadres.
Tirage à 50 exemplaires.
45 x 58 cm - 2 cadres.
29 exemplaires proposés. Seront divisés.
100 / 120 € chaque

161. Jean Miotte (né en 1926)
Rêve
Eau-forte et aquatinte.
Signée en bas à droite.
Tirage à 50 exemplaires.
45 x 58 cm - 1 cadre.
26 exemplaires proposés. Seront divisés.
100 / 120 € chaque

160

161

162

163

164

164

162. Jean Miotte (né en 1926)
Grand passage
Gravure au carborundum.
Collage et rehauts.
Signée en bas à droite.
Tirage à 100 exemplaires.
92 x 64 cm
21 exemplaires proposés. Seront divisés.
120 / 150 € chaque

163. Jean Miotte (né en 1926)
Grand passage
Gravure au carborundum.
Rehauts de peinture.
Signée en bas à droite.
Tirage à 100 exemplaires.
92 x 64 cm
53 exemplaires proposés. Seront divisés.
120 / 150 € chaque

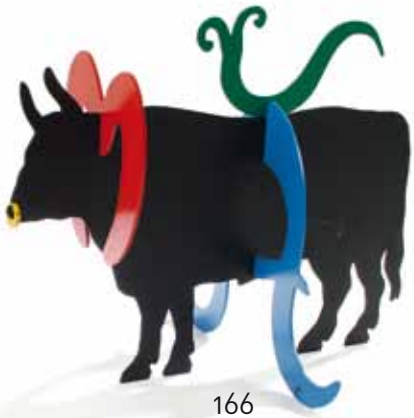
164. Jean Miotte (né en 1926)
Planches pour Grand passage
Eau-forte et aquatinte.
Signée en bas à droite.
Tirage à 50 exemplaires.
63 x 45 cm - 5 cadres.
8 exemplaires proposés. Seront divisés.
100 / 120 € chaque

165. Jean Miotte (né en 1926)
Plat pour Livre-objet
Collage de toile de jute et rehauts de peinture sur carton toilé noir.
Signé en bas à droite.
Tirage à 99 exemplaires.
78 x 56 cm
38 exemplaires proposés. Seront divisés.
100 / 120 € chaque

164

164

165



166

166. Patrick Moya (né en 1955)
Taureau, 1998
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 40 cm — 250 / 300 €

167. Patrick Moya (né en 1955)
Moya et Pinocchio sur fond jaune, 1994
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
Accidents.
92 x 84 cm — 400 / 500 €

168. Patrick Moya (né en 1955)
Grand autoportrait bleu, 1994
Acrylique sur tissu.
Signée, datée et titrée au dos.
145 x 147 cm — 600 / 800 €

169. Patrick Moya (né en 1955)
L'enfant, vers 1994
Acrylique sur toile.
Non signée.
Toile non montée.
150 x 116 cm — 400 / 500 €

170. Patrick Moya (né en 1955)
Pinocchio bleu, 1998
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
34 x 44 cm — 200 / 300 €

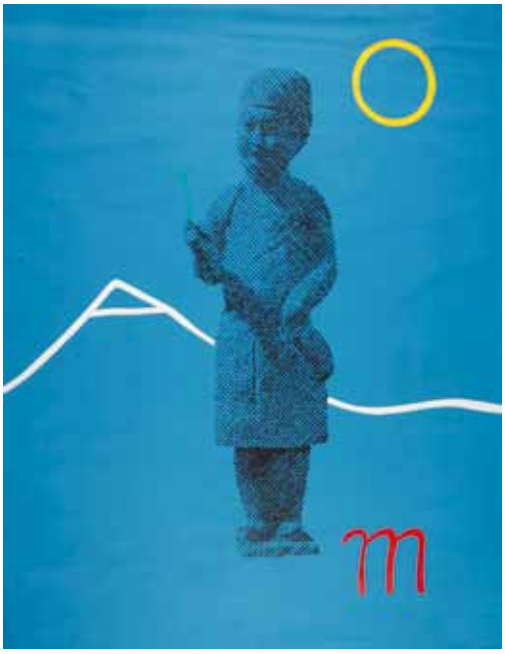
171. Patrick Moya (né en 1955)
El Moya, 1990
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
60 x 60 cm — 200 / 300 €

171

170

167

168


169

172

173

174

175

172. Patrick Moya (né en 1955)
Le repos de Moya, 1994
Acrylique sur toile montée sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 30 cm 150 / 200 €

173. Patrick Moya (né en 1955)
Composition, 1998
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Cadre.
22 x 22 cm 80 / 100 €

174. Patrick Moya (né en 1955)
Composition, 1998
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm 100 / 150 €

175. Patrick Moya (né en 1955)
Composition, vers 1998
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
39 x 56 cm 80 / 100 €

176. Patrick Moya (né en 1955)
Composition, 1998
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm 100 / 150 €

177. Patrick Moya (né en 1955)
Composition, 1998
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm 100 / 150 €

178. Patrick Moya (né en 1955)
Composition, 1998
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm 100 / 150 €

179. Patrick Moya (né en 1955)
Composition, 1998
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm 100 / 150 €

180. Patrick Moya (né en 1955)
Composition
Acrylique sur panneau.
Signée en bas à droite.
30 x 23 cm 100 / 150 €

176

177

178

179

180

181. Patrick Moya (né en 1955)
L'âne
Sculpture en bois découpé et peint.
Hauteur : 188 cm 800 / 1 000 €

182. Patrick Moya (né en 1955)
Taureau
Sculpture en métal découpé et peint.
300 / 400 €

183. Patrick Moya (né en 1955)
David
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée sur la base.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 155 cm
Usures et oxydations. 600 / 800 €

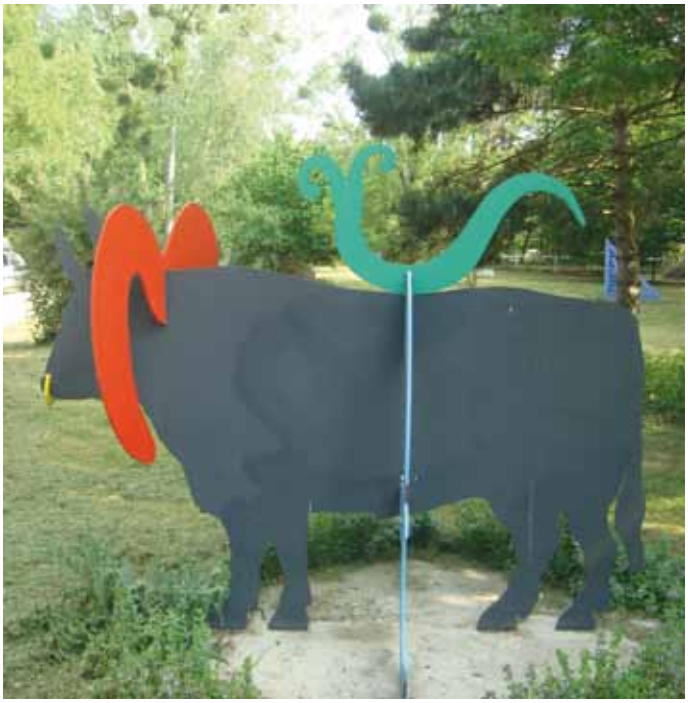
183 - 184

185

184. Patrick Moya (né en 1955)
David
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée sur la base.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 155 cm 800 / 1 000 €

°185. Patrick Moya (né en 1955)
Stabile
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée.
Hauteur : 192 cm
[Vendu sur désignation] 1 500 / 2 000 €

187



186

°186. Patrick Moya (né en 1955)
Taureau
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée. Tirage à 8 exemplaires.
174 x 187 x 142 cm
[Vendu sur désignation] 1 000 / 1 500 €

°187. Patrick Moya (né en 1955)
Ane
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée. Tirage à 8 exemplaires.
174 x 188 x 142 cm
[Vendu sur désignation] 1 000 / 1 500 €

°188. Patrick Moya (né en 1955)
Lézard
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée.
202 x 550 x 139 cm
Usures et oxydations.
[Vendu sur désignation] 2 000 / 3 500 €

188

189

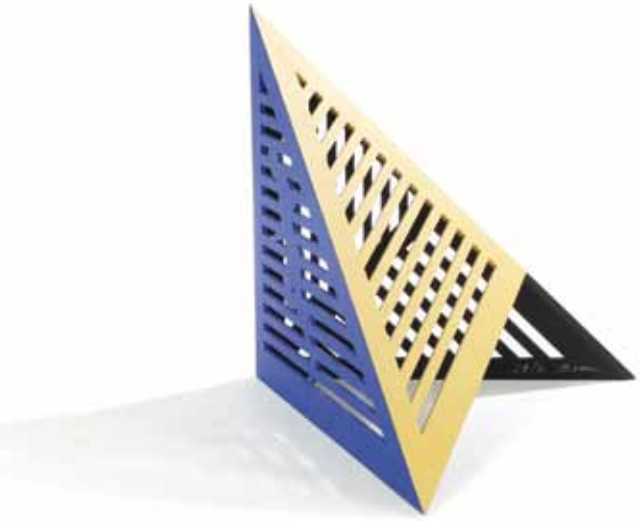
191

189. Erwin Neuhaus (né en 1928)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
100 x 65 cm 200 / 300 €

190. Nivese (né en 1944)
Pyramide, 1995
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée sur la base.
Tirage à 30 exemplaires.
Hauteur : 29 cm 200 / 300 €

191. Nivese (né en 1944)
Composition, 1990
Bois découpé et peint.
Signé et daté au dos.
124 x 122 cm 500 / 600 €

192. Nivese (né en 1944)
Composition, 1990
Bois découpé et peint.
Signé et daté au dos.
124 x 122 cm 500 / 600 €



190

192

°193. Nivese (né en 1944)
Pyramide
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée à l'intérieur.
Pièce unique.
400 x 214 x 180 cm
[Vendu sur désignation]

3 000 / 4 000 €

197

196

195

194. Max Papart (1911-1994)
Personnage, 1993
Sculpture en assemblage de bois peint et tête en bronze patiné sur un piétement en métal.
Signée en bas à gauche.
Tirage à 8 exemplaires.
Hauteur : 149 cm 1 200 / 1 500 €

195. Max Papart (1911-1994)
Album La Rose des Galaxies lointaines - 6 planches
Gravures au carborundum, collages et rehauts.
Dans un emboîtage en carton toilé rouge. Avec son bronze original. Texte de Andrée Caraire.
Toutes les planches signées.
Tirage à 100 exemplaires.
50 x 62 cm
2 exemplaires proposés. Seront divisés.
400 / 500 € chaque

196. Patrick Pietropoli (né en 1953)
Buste drapé
Deux sculptures en terre cuite dorées et peintes.
Signées sur le socle.
L'une accidentée.
Tirage à 4 et 6 exemplaires.
Hauteur : 20 cm 50 / 60 €

197. Patrick Pietropoli (né en 1953)
Tricéphale (3 exemplaires), 1998
Sculpture en terre cuite moulée.
Signée sur la terrasse.
Tirage à 40 exemplaires.
Hauteur : 18 cm 50 / 60 €

194

201

198. Bernard Rancillac (né en 1931)
Billy Holiday, 2008
Impression sur toile découpée et collage de papier-miroir.
Signée en bas à gauche.
Tirage à 12 exemplaires.
72 x 59 cm
3 exemplaires proposés. Seront divisés.
200 / 300 € chaque

199. Christine Retel (XXe siècle)
Paysage au chien, 1996
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
130 x 97 cm — 150 / 200 €

200. Bernard Reyboz (né en 1951)
Coque verticale, 1995
Sculpture en résine moulée et peinte.
Signée sur le socle.
Hauteur : 220 cm — 300 / 400 €

201. Bernard Reyboz (né en 1951)
Galet vert, 1996
Sculpture en résine moulée et peinte.
Signée sur le socle.
Tirage à 30 exemplaires.
Hauteur : 26 cm — 100 / 150 €

200

199

198

202

203

204

202. Bernard Reyboz (né en 1951)
Aquarium aux points bleus, 1996
Sculpture en résine peinte fixée sur panneau.
Signée en bas à droite.
Boîte en plexiglas.
81 x 41 x 14 cm 300 / 400 €

203. Bernard Reyboz (né en 1951)
Aquarium aux points jaunes, 1996
Sculpture en résine peinte fixée sur panneau.
Signée en bas à droite.
Boîte en plexiglas.
61 x 61 x 14 cm 300 / 400 €

204. Bernard Reyboz (né en 1951)
Aquarium aux points rouges, 1996
Sculpture en résine peinte fixée sur panneau.
Signée en bas à droite.
Boîte en plexiglas.
61 x 61 x 14 cm 300 / 400 €

205. Bernard Reyboz (né en 1951)
Aquarium aux points rouges II, 1996
Sculpture en résine peinte fixée sur panneau.
Signée en bas à droite.
Boîte en plexiglas.
59 x 59 x 14 cm 300 / 400 €

206. Bernard Reyboz (né en 1951)
Aquarium aux points rouges III, 1996
Sculpture en résine peinte fixée sur panneau.
Signée en bas à droite.
Boîte en plexiglas.
61 x 61 x 14 cm 300 / 400 €

205

206

207

208

209

207. Stephan Shrem (XXe siècle)
All you need
Impression sur papier plié dans un emboîtage.
Signée en bas à droite.
Tirage à 99 exemplaires.
35 x 30 cm
4 exemplaires proposés. Seront divisés.
30 / 40 € chaque

208. Stephan Shrem (XXe siècle)
Je t'aime tigresse
Impression sur papier plié dans un emboîtage.
Signée en bas à droite et titrée au milieu.
Tirage à 99 exemplaires.
35 x 30 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
30 / 40 € chaque

209. Stephan Shrem (XXe siècle)
Chess
Impression sur papier plié dans un emboîtage.
Signée en bas à droite et titrée au milieu.
Tirage à 99 exemplaires.
19 x 20 cm
3 exemplaires proposés. Seront divisés.
20 / 30 € chaque

210. Stephan Shrem (XXe siècle)
Splish splash taking a bath
Impression sur papier plié dans un emboîtage.
Signée en bas à droite et titrée au milieu.
Tirage à 99 exemplaires.
20 x 29 cm
2 exemplaires proposés. Seront divisés.
20 / 30 € chaque

210

211

212

213

211. Stephan Shrem (XXe siècle)
Love or war ?
Impression sur papier plié dans un emboîtage.
Signée en bas à droite et titrée au milieu.
Tirage à 99 exemplaires.
20 x 20 cm
6 exemplaires proposés. Seront divisés.
20 / 30 € chaque

212. Stephan Shrem (XXe siècle)
All you need
Impression sur papier plié dans un emboîtage.
Tirage à 99 exemplaires.
26 x 22 cm
3 exemplaires proposés. Seront divisés.
20 / 30 € chaque

213. Stephan Shrem (XXe siècle)
All you need
Impression sur papier plié dans un emboîtage.
Tirage à 99 exemplaires.
20 x 20 cm 20 / 30 €

214. Stephan Shrem (XXe siècle)
Lis-moi !, 2005
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Tirage à 10 exemplaires.
25 x 35 cm
3 exemplaires proposés. Seront divisés.
30 / 40 € chaque

215. Stephan Shrem (XXe siècle)
Happy red light, 2003
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
40 x 30 cm
On y joint une version tirée à 40 exemplaires. 30 / 40 €

214

215

215

216

216

216

216. Stephan Shrem (XXe siècle)
Je t'aime pussy cat, 2005
Papier plastifié imprimé sur papier à paillettes.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Plusieurs couleurs de fond.
Tirage à 10 exemplaires.
26 x 19 cm
7 exemplaires proposés. Seront divisés.
30 / 40 € chaque

217. Stephan Shrem (XXe siècle)
Je t'aime tigresse, 2006
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Tirage à 10 exemplaires.
46 x 34 cm
2 exemplaires proposés. Seront divisés.
30 / 40 € chaque

218. Stephan Shrem (XXe siècle)
Blue Venus mesopotamia, 2006
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Tirage à 10 exemplaires.
25 x 34 cm
8 exemplaires proposés. Seront divisés.
30 / 40 € chaque

217

218

219

219

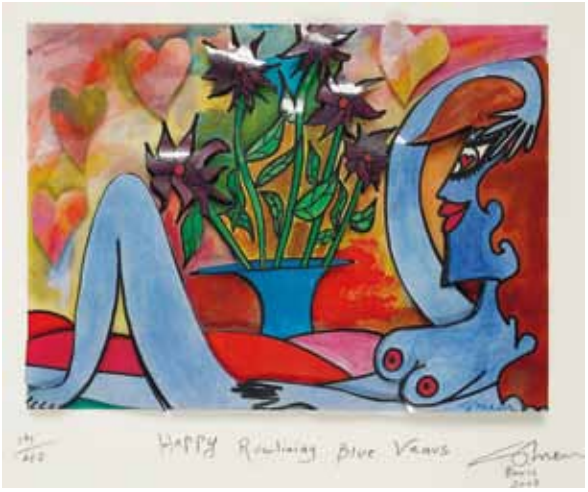
219

219. Stephan Shrem (XXe siècle)
Only art can free your heart, 2005
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
3 couleurs différentes.
Tirage à 10 exemplaires.
25 x 35 cm 60 / 80 €

220. Stephan Shrem (XXe siècle)
La bohème, 2006
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Tirage à 10 exemplaires.
26 x 34 cm
5 exemplaires proposés. Seront divisés.
30 / 40 € chaque

221. Stephan Shrem (XXe siècle)
Happy realining blue Venus, 2003
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Tirage à 40 exemplaires.
37 x 42 cm 30 / 40 €

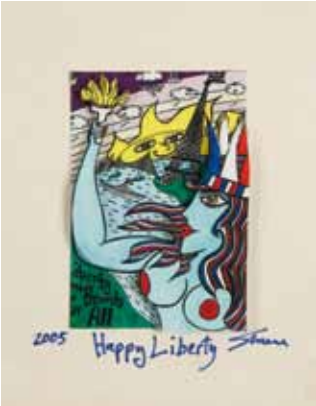
220



221

222

223



224

222. Stephan Shrem (XXe siècle)
We have the whole world in our hands, 2003
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
36 x 46 cm 30 / 40 €

223. Stephan Shrem (XXe siècle)
Happy Tour Eiffel, 2006
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Tirage à 10 exemplaires.
47 x 34 cm 30 / 40 €

224. Stephan Shrem (XXe siècle)
Happy breast !, 2005
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Tirage à 10 exemplaires.
20 x 26 cm
On y joint : *Happy liberty* - 11 x 9 cm
30 / 40 €

225. Stephan Shrem (XXe siècle)
Chess is life..., 2006
Papier imprimé, plastifié et découpé.
Signé et daté en bas à droite et titré au milieu.
Tirage à 10 exemplaires.
35 x 47 cm 30 / 40 €

224

225

226. Sacha Sosno (né en 1937)
Tête bronze quatre plaques, 1985
Sculpture en bronze et plaques de métal.
Signée au dos.
Tirage à 3 exemplaires.
Hauteur : 45 cm

2 000 / 3 000 €

°227. Sacha Sosno (né en 1937)
Colonne jaune
Sculpture en métal découpé et peint.
Signée en bas à droite.
Hauteur : 204 cm
[Vendu sur désignation] 1 000 / 1 500 €

°228. Sacha Sosno (né en 1937)
Tête au carré, 1990
Sculpture en marbre.
Signée.
Hauteur : 92 cm
[Vendu sur désignation] 6 000 / 8 000 €

230

229

231

229. Vassilakis Takis (né en 1925)
Miroir magnétique, 1970
Sculpture avec aimants, métal et miroir sur panneau.
Signée sur une étiquette au dos.
50 x 50 cm
Provenance : vente Loudmer, 17.05.95.
1 000 / 1 500 €

230. Marc Titron ? (XXe siècle)
Femme assise, 1983
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas au milieu.
160 x 113 cm 250 / 300 €

231. André Verdet (1913-2004)
Hermès, 1961
Vitrification et peinture acrylique.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
148 x 80 cm 800 / 1 000 €

232

233

232. Jacques Villeglé (né en 1926)
Passage de l'Aurès, 2007
Sérigraphie lacérée marouflée sur toile.
Signée en bas à droite.
Tirage à 90 exemplaires.
115 x 88 cm
60 exemplaires proposés. Seront divisés.
500 / 600 € chaque

233. Jacques Villeglé (né en 1926)
Sartre s'est trompé, 2009
Sérigraphie lacéré marouflée sur toile.
Signée en bas à droite.
Tirage à 90 exemplaires.
115 x 88 cm
58 exemplaires proposés. Seront divisés.
500 / 600 € chaque

234. Jacques Villeglé (né en 1926)
Livre-objet - Exemplaire n°8, 1992
Tirage d'affiches lacérées et collées sur papier.
4 planches originales et deux planches de texte.
Toutes signées en bas à droite.
Dans un emboîtage en carton toilé agrémenté d'un plat en affiches lacérées sur isorel signé.
Tirage à 100 exemplaires.
79 x 58 cm 2 000 / 3 000 €

234

235. Jacques Villeglé (né en 1926)
Livre-objet - Album de 4 planches
Tirage d'affiches lacérées et collées sur papier.
Signées en bas à droite.
Tirage à 100 exemplaires.
75 x 56 cm
On y joint 1 page de garde signée.
13 exemplaires proposés. Seront divisés.

1 200 / 1 500 € chaque

236

237

238

239

236. Jacques Villeglé (né en 1926)
Planche pour Livre-objet
Tirage d'affiches lacérées et collées sur papier tous différents.
Signées en bas à droite.
Tirage à 100 exemplaires.
75 x 56 cm - 1 cadre.
10 exemplaires proposés. Seront divisés.
300 / 400 € chaque

237. Jacques Villeglé (né en 1926)
La spirale singulière bleue
Boîte en plexiglas bleuté et lithographié.
Signée.
59 x 59 x 19 cm 1 500 / 2 000 €

238. Jacques Villeglé (né en 1926)
La spirale singulière verte
Boîte en plexiglas bleuté et lithographié.
Signée.
60 x 60 x 19 cm 1 500 / 2 000 €

239. Jacques Villeglé (né en 1926)
La spirale singulière jaune
Boîte en plexiglas bleuté et lithographié.
Signée.
61 x 61 x 19 cm 1 500 / 2 000 €

Vente aux enchères publiques

JEUDI 12 AVRIL 2012 à 14 H - Lot 240 et suivants

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 8
9, rue Drouot - 75009 Paris

JACQUES BOULAN, EDITEUR D'ART

2e partie - Vente sur désignation

Fonds d'estampes et gravures

Alligand, Alocco, Antoniucci, Arman, Bonnefoi, Brisson, César, Charpentier, Chevalier, Coignard, De Guimaraes, Deguchi, Di Rosa, Erro, Fagniez, Farhi, Fish, Fournet, Guibal, Guiramand, Hegetusch, Kijno, Lemercier, Lionel, Moya, Neuhaus, Nivese, Papart, Poli, Renard, Sosno, Tello, Verdet, Xenakis...

Liste disponible sur demande

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Lot 240 et suivants - Salle 8
Mercredi 11 avril de 11 h à 18 h
Jeudi 12 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 08

Lots vendus sur désignation, à retirer en région parisienne.

ADER
Nordmann

ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU - Mercredi 11 avril 2012

JACQUES BOULAN - EDITEUR D'ART

Nom et prénom / Name and first name : .....
Adresse / Address : .....
.....
.....
Tél.bur./office:.....
Tél.dom./home:.....
E-mail:.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

*** ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

*** ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92% TTC (20% HT + TVA 19,6%), sauf pour les livres 21,40% TTC (20% HT + TVA 7%)
- 5,5% de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Hausmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176
BIC : BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement :
A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Conception du catalogue : Sam MORY

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr