328	[Valerio ADAMI - Alberto MAGNELLI - Martial RAYSSE - Tom WESSELMANN] Ensemble de 5 catalogues d'exposition :- Adami. Musée d'Art Moderne, Paris, 1967. On joint un carton d'invitation, Galerie Maeght, 1975 Magnelli. Musée d'Art Moderne, Paris, 1968; Magnelli. Musée d'Art Moderne, Paris, 1973. 2 catalogues Martial Raysse. Galerie Alexandre Iolas, Paris, 1965. Illustrations lithographiées en couleurs, Mourlot imprimeur. Complet du feuillet de la liste des œuvres exposées Tom Wesselmann. Galerie Ileana Sonnabend, Paris, 1966.	100	150
329	[Pierre ALECHINSKY]Alechinsky. Catalogue d'exposition de la Galerie de France, Paris, 1962. In-4, agrafé. Exemplaire numéroté, avec ses 8 lithographies originales, dont la couverture. (Infime déchirure sur la couverture).	60	80
330	[Pierre AMBROGIANI]Ensemble de 5 ouvrages et 5 catalogues d'exposition :- M. PAGNOL et W. GEORGE. Ambrogiani. Ed. Weber, Paris, 1961. 3 exemplaires Bernard PLASSE. Pierre Ambrogiani. Ed. Vision de l'Œil Nu, Béziers André VERDET. Ambrogiani. Galerie Matarasso, Nice, 1957 5 catalogues d'exposition de la Galerie Paul Ambroise, Paris, 1961, 1964 (2), 1968, 1970.On joint un carton d'invitation de la Galerie Guigué, Paris, 1986.	60	80
331	[Constantin ANDREOU]Jean-Louis FERRIER. Andréou. Ed. Pierre Cailler, Genève, 1959. In-8 carré, broché. Envoi autographe à Henri Adam avec un dessin.On joint un catalogue d'exposition de la Galerie R. Nidrecourt, Paris, 1966.	50	60
332	[Karel APPEL]Appel, nus. Catalogue d'exposition de la Galerie Europe, Paris, 1968. Petit in-8, broché. Couverture lithographiée.On joint 2 cartons d'invitation à l'exposition Cobra 1948-1951. Musée d'Art Moderne, Paris.	40	50
333	[ARMAN]Ensemble de 3 catalogues d'exposition :- Arman . Galerie Sonnabend, Paris, 1969 et 1967. 2 catalogues Arman, accumulations Renault. Musée des Arts Décoratifs, Paris, vers 1969.	20	30
334	[Jean ARP - Sophie TAEUBER-ARP -Hans RIGHTER] Ensemble de 5 catalogues d'exposition :- <i>Arp.</i> Galerie Denise René, Paris, 1959. In-8, agrafé <i>Arp.</i> Musée National d'Art Moderne, Paris, 1962. In-8, broché. Illustré d'un bois gravé imprimé par R. Girard et Cie <i>Sophie Taeuber-Arp.</i> Musée National d'Art Moderne, Paris, 1964. In-8, broché. (Légère insolation) <i>Arp - Richter.</i> Galerie Denise René, Paris, 1965. In-8, broché <i>Hommage à Jean Arp.</i> Galerie Denise René, Paris, 1974.Petit in-4, broché. Couverture ornée d'un motif à sec en relief. (Légère insolation).	60	80

335	[ART ALLEMAND: Georges GROSZ - Hans RICHTER - Otto WOLS et divers] Ensemble de 13 catalogues d'exposition: - Georges Grosz, dessins et aquarelles. Galerie Claude Bernard, Paris, 1966. (Couverture détachée) Hans Richter. Galerie Denise René, Paris, 1960 Wols. Galerie Europe, Paris, 1961; Wols. Galerie Michel Couturier, Paris, 1964. Wols. Galerie Iolas, Paris, 1965. 3 catalogues. On joint 8 catalogues: Willi Baumeister, 1966; Max Beckmann, 1968; Peter Brüning, 1962 (2); Richard Linder, 1965; Nicolas Schöffer, 1968; Philippe Weichberger, 1961; Le Tournant du siècle en Allemagne,	50	60
	[ART AMÉRICAIN du XXe] Ensemble d'environ 20 catalogues d'exposition collective d'artistes américains à Paris dans les années 50-60 dont : Samuel Adler, James Bishop, Leonard Baskin, Art Brenner, Oscar Chelimsky, Lee Chesney, Joseph Cornell, Arshile Gorky, Laurence Heyman, Hans Hofmann, Paul Jenkins, Franz Kline, J.F Koenig, Willem de Kooning, John Levée, Richard Luboski, Aida Nelson, Barnett Newman, Claes Thure Oldenburg, Helen Phillips, Jackson Pollock, Mark Rothko, Michael Todd. On joint un catalogue d'exposition : Other Realities, The Legacy of Surrealism in Canadian Art. Agnes Etherington Art Centre, Canada, 1978.	100	120
337	[ART ESPAGNOL et PORTUGAIS DU XXe] Ensemble de 17 catalogues d'exposition : Nadir Afonso, 1970 ; Eduardo Aguayo, 1965, 1970 et 1971 ; Aguilar Alcuaz, 1961 ; Manuel Cargeleiro, 1968 ; Feito (4) ; Garcia Fons, 1962 (2) et 1977 ; Julio Gonzalez, 1966 et 1979 ; Guansé, 1965 ; Antonio Lopez-Garcia , 1971.	60	80
338	[ART NAÏF]Ensemble de 15 catalogues d'exposition et 2 ouvrages :- Anatole JAKOVSKY. La Peinture naïve. Ed. Jacques Damase, Paris, 1949 Les peintres naïfs. Ed. Delpire, s.d. In-8 oblong. Reliure cartonnée, illustrée 15 catalogues d'exposition : Feliciano Carvallo, 1966 ; Louis-Auguste Dechelette, 1962 ; A. Demonchy, 1962 ; Jean Effel, 1956 ; Véronique Filozof, 1954 ; Jean Hugo, 1976 ; Gaïtis, 1964, 1966 et 1971 ; Mady de la Giraudière ; Lennart Jirlow, 1968 ; Rabuzin (4).	60	80
339	[ART SUISSE]Ensemble de 9 volumes :- Exposition à la Galerie Georges Petit : Art suisse, 1931 (2) ; Cuno Amiet, 1932. 3 cataloguesCollection les Artistes suisses. Ed. les Quatre Chemins : Carl Geiser, 1932 ; Hermann Hubacher, 1932 ; Martin Lauterburg, 1933 ; A.H Pellegrini, 1933. 4 volumes Expositions collectives Art suisse : Musée des Écoles Étrangères Contemporaines, 1934 (Couverture manquante) ; Grand Palais, 1972. 2 catalogues.	40	50
340	[Geneviève ASSE]Ensemble de 3 catalogues d'exposition : - Asse. Galerie Villand & Galanis, Paris, 1969 Asse. Centre National d'Art Contemporain, Paris, 1971 Asse. Musée de Reims, 1968.	20	30

341	[Giacomo BALLA - Gino SEVERINI et divers] Ensemble de 16 catalogues d'exposition :- Balla. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1972 G. Severini. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1967. Couverture illustrée. (Légèrement insolée) Hommage à Marcoussis. Galerie Kriegel, Paris, 1962 (2); Louis Marcoussis. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1964. Couverture illustrée. (Insolée et tachée).3 catalogues Giorgio Morandi. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1971 Ismaël de la Serma. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1974 9 Peintres italiens à Paris. Galerie des services culturels de l'Ambassade d'Italie.On joint un lot de 8 catalogues d'exposition de la Galerie Louise Leiris : S. Hadengue , 1965 ; E. de Kermadec, 1957 et 1973 ; Elis Lascaux, 1959 (2) ; Suzanne Roger, 1958 et 1969 ; Rouvre , 1961.	100	120
342	[BALTHUS - Fernando BOTERO] Ensemble de 4 catalogues d'exposition : Balthus. Union Centrale des Arts décoratifs, Paris, 1966 Balthus, dessins et aquarelles. Galerie Claude Bernard, Paris, 1971 Botero . Galerie Claude Bernard, Paris, 1969 et 1972. 2 catalogues.	20	30
343	[Guy BARDONE - Maurice BRIANCHON - Paul BRADLEY - Yves BRAYER - Bernard CATHELIN]Ensemble de 12 catalogues d'exposition :- Bardone. Galerie Marcel Guiot, Paris, 1961, 1966 et 1980 ; Bardone au Château de Vascœuil. 1972. 4 catalogues- Maurice Brianchon. Ed. Beaux-arts, Paris, 1962 Paul Braldley. Galerie École de Paris, 1965 Yves Brayer : Aquarelles du Mexique - Peintures, Aquarelles - Aquarelles. Galerie de Paris, 1964, 1965 et 1967. 3 catalogues Cathelin. Galerie Marcel Guiot, 1961, 1964 et 1979. 3 catalogues	60	80
344	[Jean BAZAINE - Martin BRADLEY - Roger BISSIERE - Camille BRYEN]Ensemble de 9 catalogues d'exposition :- Bazaine. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1965 Bradley. Galerie Rive Gauche, Paris, 1960, 1963, 1966 et 1969 (2). 5 catalogues- Bissière. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1962. In-4, broché. Couverture repliée illustréeBissière. Ed. Cimaise, Paris, 1961. In-4, broché R. V. GINDERTAEL. Bryen. Galerie Raymonde Cazenave, Paris, 1960. In-8 carré, broché. Tiré à 2000 exemplaires. Accompagné des illustrations, en feuilles, sous pochette.	50	60
345	[André BEAUDIN - Gustav BOLIN] Ensemble de 6 catalogues d'exposition :- A. Beaudin. Galerie Louise Leiris, Paris, 1957 et 1963. 2 catalogues André Beaudin. Centre National d'Art Contemporain, Paris, 1970 Bolin. Musée Galliera, Paris, 1974 ; Galerie Kriegel, Paris, 1966 et 1969. 3 catalogues.	30	40
346	[BENN]Ensemble de 3 ouvrages :- Amadou-Mahtar M'BOW. 72 dessins prémonitoires. Ed. Terre d'Europe, 1982. In-8 oblong, broché. Envoi autographe à Danielle avec un dessin J. L. PERETZ. Contes Hassidiques. Ed. Grohar, Paris. Illustré par Benn. In-12, broché. (Quelques déchirures) Benn. Ed. Art et Industrie, Paris, 1957. Infolio.	60	80

347	[Jean BERTHOLLE]Ensemble de 5 volumes :- Jean-Louis FERRIER. Bertholle. Ed. Le Musée de Poche, Paris, 1959. In-12, broché Jean LESCURE. D'une obscure clarté. In-4, broché. Illustré d'une eau-forte de Bertholle en frontispice 3 Catalogues d'exposition : Galerie Roque, Paris, 1963 ; Galerie Malbach, Paris, 1965 (2)	30	40
348	[Francisco BORES]Ensemble de 9 catalogues d'exposition et un ouvrage :- Jean GRENIER. Borès. Ed. Verve, Paris, 1961. In-4, broché. 8 lithographies originales hors texte et couverture lithographiéeBorès, Peintures - Borès, Gouaches récentes. Galerie Villand & Galanis, Paris, 1966 (3) et 1964 (2). 5 catalogues. Envoi autographe à Henri Adam pour le premier Borès, Peintures nouvelles -Borès, par Jacques Lassaigne & propos de l'artiste - Borès, vingt-et-une peintures. Galerie Louis Carré, Paris, 1954, 1957 et 1962. 3 catalogues. Borès, Gouaches récentes. Galerie Georges Bongers, Paris.	120	150
349	[Victor BRAUNER]Ensemble de 6 catalogues d'exposition :- Victor Brauner, espaces hypnotiques. Galerie Rive Droite, Paris, 1961. 2 volumes Victor Brauner, Poème de René Char. Le Point Cardinal, Paris, 1963 Victor Brauner. Galerie Alexandre Iolas, Paris, 1963-1964. In-8, broché. Couverture illustrée Victor Brauner, Plan de l'exposition. Galerie Alexandre Iolas, Paris, 1966. In-8. Dépliant en 13 volets. Couverture illustrée rempliée Victor Brauner. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1972. Couverture illustrée.	150	200
350	[Roger CHASTEL - John CHRISTOFOROU et divers]Ensemble de 10 volumes : Chastel. Galerie Villand & Galanis, Paris, 1958. 2 catalogues. On joint : «Passé par la tête ». Ed. Galanis, Paris, 1968 Christoforou. Galerie Rive Gauche, Paris 1960, 1969 ; Galerie Birch, Copenhague, 1966 ; Galerie Mathias Fels & Cie, Paris. 4 catalogues Catalogues d'exposition divers : L. Chantrell. Galerie Gérard Mourgue ; Chapoval. Musée d'Art Moderne de Paris, 1964 ; Chelimsky, Bruxelles, 1958.	50	60
351	[Alexander CALDER] Calder. Exposition Musée National d'Art Moderne, Paris, 1965. In-4, agrafé. Complet de ses lithographies en couleur.	40	60
352	[CATALOGUES RAISONNES: Gustave COURBET - Berthe MORISOT - Georges SEURAT]- Louis ARAGON. L'exemple de Courbet. Ed. Cercle d'Art, Paris, 1952. In-4. Couverture illustrée en relief. (Défraîchie) Marie-Louise BATAILLE et G. WILDENSTEIN. Berthe Morisot, Catalogue raisonné des peintures, pastels et aquarelles. Ed. Les Beaux-Arts, Paris, 1961. In-4. Reliure toile, sous jaquette illustrée. (Accidents sur la jaquette) Henri DORRA et John REWALD. Seurat, Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Ed. Les Beaux-arts, Paris, 1959. In-4, reliure toile, sous jaquette illustrée. (Légère insolation).	250	300

353	[Paul CÉZANNE - Vincent van GOGH]Ensemble de 8 volumes : - Paul GACHET. Souvenirs de Cézanne et de Vincent van Gogh, Auvers 1873-1890. Ed. Les Beaux-Arts, Paris, 1953 Paul GACHET. Cézanne à Auvers. Ed. Les Beaux-Arts, Paris, 1952Maurice RAYNAL. Cézanne. Les Trésors de la peinture française. Ed. Sirka, Genève, 1943 Vincent van Gogh. Exposition Musée Jacquemart-André, Paris, 1960. (Couverture détachée) Vincent van Gogh, dessinateur. Exposition Institut néerlandais, Paris, 1966 272 œuvres de Vincent van Gogh. Exposition Musée National Kröller-Müller, Pays-Bas, 1968 Vincent van Gogh. Exposition à l'Orangerie des Tuileries, Paris, 1971 Paul GACHET. Vincent van Gogh aux « Indépendants ». Ed. Les Beaux-Arts, Paris, 1953.	80	100
355	[Marc CHAGALL]Abraham SUTSKEVER. Poème. Illustré par Marc Chagall. Ed. Sibir, Israël, 1953. Texte en hébreu. In-folio. Couverture cartonnée, illustrée. (Etat d'usage).	100	120
356	[Marc CHAGALL]Ensemble de 2 ouvrages:- Franz MEYER. Marc Chagall. Ed. Flammarion, Paris, 1964. In-4. Reliure toile, sous jaquette illustrée Chagall, l'œuvre gravé. Ed. Bibliothèque nationale, Paris, 1970.On joint 2 brochures.	100	150
357	[Gérard CHÁVEZ - Leonardo CREMONINI -DADO - Salvador DALI - Pierre DIDIER]Ensemble de 9 volumes et un dessin : - Chavèz. Galerie Jacques Desbrière, Paris, 1967 Cremonini. Galerie du Dragon et Lacloche, Paris, 1960 et 1966 ; Cremonini. Musée d'Art Moderne, Paris, 1969-70. 3 catalogues Dado. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1971. 2 catalogues Salvador DALI et Michel DÉON. Histoire d'un grand livre, Don Quichotte. Éd. Joseph Foret, Paris, 1957. In-folio. (Lithographie manquante) Raymond CHARMET. Pierre Didier . Paris, 1962. In-12 broché. 2 exemplaires. Accompagné d'un dessin à l'encre, signé Pierre Didier et daté 1963. (18 x 19.50 cm).	100	120
358	[Jean COMMÈRE - Bela CZOBEL]Ensemble de 9 catalogues d'exposition :- Jean Commère. Galerie Philippe Reichenbach, Paris, 1963 (2), 1965 et 1967 (2). 5 catalogues Bela Czobel. Galerie Zak, Paris, 1959, 1961, 1962 et 1964. 4 catalogues.	40	50
359	[CONSTANT - Asger JORN- Ger LATASTER - Bengt OLSON – Bengt LINDSTRÖM - Gérard SCHNEIDER]Ensemble de 15 catalogues d'exposition et un ouvrage :- Contant. Galerie Daniel Gervis, Paris, 1974 Asger Jorn. Galerie Rive Gauche, Paris, 1960, 1962, 1963, 1965 et 1967. 5 catalogues Asger Jorn, la Luxure de l'Esthésie. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1970-71; Jorn Celui-Qui. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1972. 2 catalogues Ger Lataster. Galerie Graham, New York, 1962 et 1966. 2 catalogues Bengt Olson. Galerie Beno d'Incelli, Paris, 1966. In-4. Couverture repliée, lithographiée sur 3 volets. (Traces d'insolation). 2 catalogues Bengt Lindström. Musée Galliera, Paris, 1974 Schneider, œuvres récentes. Galerie Arditti, Paris, 1961. Exemplaire numéroté Michel RAGON. Gérard Schneider. Ed. Bodensee-Verlag, Suisse, 1961 3 Peintres Graveurs Danois. Maison du Danemark, Paris, 1964.	100	120

360	[LE CORBUSIER]Le Corbusier. Exposition Musée National d'Art Moderne, Paris, 1962-63. In-8, broché. Couverture illustrée.	20	30
361	[CORNEILLE]Exposition des Peintures récentes. Galerie Creuzevault, Paris, 1963. In-folio. 2 exemplaires complets de la lithographie originale en couleur sur double page.	60	80
362	[André COTTAVOZ]Ensemble de 7 catalogues d'exposition : - Cottavoz. Galerie Kriegel, Paris, 1965 (3), 1967 (2), 1971. 6 catalogues Cottavoz. Galerie Kriegel, Paris 1973. In-folio. Couverture lithographiée et 2 lithographies en double page hors texte.On joint le carton d'invitation à l'exposition de 1965.	60	80
363	[CUBISME: Georges BRAQUE - Albert GLEIZES - Juan GRIS - Marcel GROMAIRE - André LHOTE]Ensemble de 14 volumes: - L'Atelier de Braque. Ed. Musée du Louvre, Paris, 1961. In-8, broché Jean LEYMARIE. Braque. Ed. Sirka, Genève, 1961. In-12. Reliure toile, sous jaquette illustrée. (Petites déchirures) Albert Gleizes, rétrospective. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1964-1965 L'atelier de Juan Gris. Galerie Louise Leiris, Paris, 1957; Juan Gris, Dessins de Gouaches 1910-1927. Galerie Louise Leiris, Paris, 1965. 2 cataloguesGromaire. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1963; Aquarelles. Galerie David et Garnier, Paris, 1967 (2); Galerie Louis Carré, Paris, 1956. 4 catalogues- Gromaire. Le Point, Revue artistique et littéraire, Paris, 1954 André Lhote. Musée national d'Art Moderne, 1958. Couverture lithographiée; André Lhote, peinture. Maison de la Pensée Française, Paris, 1961; André Lhote, œuvres anciennes. Galerie Bellier, Paris, 1961. 3 catalogues 50 ans d'éditions de D. H Kahnweiler. Galerie Louise Leiris, Paris, 1959.	120	150
364	[Honoré DAUMIER]Ensemble de 3 catalogues d'exposition et un ouvrage :- Raymond ESCHOLIER. Daumier et son monde. Ed. Berger-Levrault, 1965. Porte une dédicace Bronzes et lithographies de Daumier. Antarès, Catalogue N°3 « Spécial Daumier ». Galerie Bernheim-Jeune, Paris, 1968. Exemplaire numéroté H. Daumier. Collection René GD. Vente au Palais Galliera, Paris, 1966 Daumier, dessins, lithographies, sculptures, œuvre gravé. Musée Cognacq-Jay, Paris, 1961.	50	60
365	[Olivier DEBRÉ - Jacques DUTHOO - Jean DEGOTTEX – Jean EDELMANN]Ensemble de 13 catalogues d'exposition :- Olivier Debré, Peintures de 1960 à 1963. Galerie Knoedler, Paris (2); Debré, Peintures récentes. Galerie Knoedler, Paris, 1960 ; Debré, peintures. Musée Galliera, Paris, 1968. 4 catalogues Duthoo. Ed. Cimaise, Paris, 1960 ; Galerie Ariel, Paris, 1961. Exemplaire numéroté. 2 catalogues Degottex. Galerie Internationale d'Art Contemporain, Paris, 1961. 3 catalogues Edelmann. Galerie Cinq-Mars, Paris, 1966 ; Galerie Messine, Paris, 1970 (2) et 1972. 4 catalogues.	60	80

Robert Delaunay. Galerie XXe Siglithographie en couleurs hors tex Berggruen, Paris, 1961 Sonia De	•	80
Couverture repliée, illustrée d'u Delvaux, Dessins et Gravures 19	Bateau-Lavoir, Paris, 1966. In-8.	120
Lucien DUFOUR]Ensemble de 9 Deperthes. Galerie Taménaga, F Guiot,Paris, 1961; Despierre. Ec	atalogues Pierre OSENAT. R. L	50
Dessins. Ed. Cercle d'Art, Paris, FELD. Pilotell. In-4. En feuilles, s Ed. Pierre Cailler, Genève, 1959. Graphiques, Libourne et Carzou FRANCAIS. Un beau jour à Mena Joint une carte de vœux ornée o Ed. Mazarine, Paris, 1961. In-fol illustrée, sous emboîtage Rob Schmidt, Paris, 1960. (Accidents Grange, 1962; Marie Howet, 19 Lauzero, 1965; Madeleine Luka	Adam :- Pierre COURTADE. Mitel Berg, 1953. Dédicace de l'artiste Charles ous emboîtage Florent FELS. Carzou. On joint : Carzou, Graphique. Ed. Arts peintures. Ed. Hazan Anne ars. Librairie Hachette, Paris, 1964. On l'un dessin Jacques PARROT. Gardon. io. En feuilles, couverture repliée et pert PAYNE. Sevek. Galerie Valérie ) Minna Citron, 1950 ; Robert 62 ; Arthur Kolnik, 1967 ; Albert , 1962 ; César Manrique, 1960 ; . ; Robert Pikelny ; Rolf ; Félix Rozen,	300

d'exposition :- Noël A lithographies. Ed. Ber Jean DUBUFFET. L'ho Paris, 1973. In-12 bro d'assemblages, Galer Ed. Paul Faccheti, 195 1961 ; L'Hourloupe, G Galerie Claude Berna Donation Dubuffet, M Demeures, Escaliers,	emble de 2 ouvrages et 10 catalogues RNAUD. Jean Dubuffet, Gravures et nard, Paris. In-12 broché. Couverture illustrée mme du commun à l'ouvrage. Ed. Gallimard, ché 10 Catalogues d'exposition : Tableaux ie Rive Droite, 1957 ; Peintures faites à Vence, 7 ; Rétrospective, Musée des Arts Décoratifs, falerie Jeanne Bucher, 1964 ; L'Hourloupe, rd, 1964 ; Galerie Jeanne Bucher, 1966 ; La flusée des Arts Décoratifs, 1967 ; Ustensiles, Galerie Jeanne Bucher, 1967 ; Le Cabinet fational d'Art Contemporain, 1970 ; Galerie	100	120
Raymond COGNIAT. F Cie, Paris, 1950. In-12 1954 ; Galerie Bernhe 1961 ; Tapisseries, Ga	le de 5 catalogues d'exposition et un ouvrage :- laoul Dufy. Collection des Maîtres. Ed. Braun & broché Raoul Dufy. Musée Kunsthalle, Bern, im-Jeune, Paris, 1959 ; Galerie Motte, Paris, lerie Louis Carré, Paris, 1963 ; Musée d'Art (accompagné du carton d'invitation) ; Galerie 8. 5 catalogues.	50	60
homme - une œuvre.	E)Maximilien GAUTHIER. Durand-Rosé, un Ed. Office du Livre, Paris, 1945. In-4, broché. On joint la brochure de l'exposition « Durand-	20	30
Pinchus KREMEGNE - de 4 ouvrages et 4 cat Ed. Maubert et Cie, Pa Exemplaire numéroté LANOUX. Adlen. Ed. P feuilles, reliure carton Envoi autographe à He signée de l'artiste He Textes en allemand et Adam sur chaque Kr Texte en hébreu. (Cou du livre. In-4 Jean DA Grand in-4, broché. Co	Ary d'ANTY - Michel ADLEN - Henryk BERLEWI - Katherine LIBROWICZ - Ossip LUBITCH]Ensemble alogues d'exposition :- Pierre MORNAND. D'Anty. Aris, 1962. Grand in-4. Reliure cartonnée.  Envoi autographe à Henri Adam Armand resses du Temps Présent, Paris, 1956. In-4. En née, sous emboîtage. Exemplaire numéroté. Penri Adam. Accompagné d'une carte de vœux enryk Berlewi. Graphisme actuel, Paris, 1963.  français. 2 catalogues. Envoi autographe à Henri remegne. Ed. Le Triangle, Paris. In-8, broché. Pertes déchirures) K. Librowicz. Ed. La Technique ALVEZE. Lubitch. Ed. Pierre-Jean Baldo, 1976.  Deuverture repliée. 2 exemplaires numérotés, dont tographe à Henri Adam.	160	180

374	lecole De Pont-Aven - Fauvisme et divers] Ensemble de 23 volumes : - Pierre Bonnard. Galerie Claude Bernard, Paris, 1972-Maurice Denis. Orangerie des Tuileries, Paris, 1970 Elie Faure. André Derain. Ed. G. Crès et Cie, 1923. On joint 2 catalogues d'exposition : galerie Ledoux et Galerie Knoedler, 1971 Kees van Dongen. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1967 Filiger, Pont-Aven. Galerie Le Bateau-Lavoir, Paris, 1962 Cent œuvres de Gauguin. Galerie Charpentier, Paris, 1960Henri Manguin. Musée des Beaux-arts, Neuchâtel, 1964 Francis JOURDAIN. Albert Marquet. Ed. Cercle d'Art, Paris, 1959. On joint : Albert Marquet. Galerie Schmit, Paris, 1967 Amadeo Modigliani. Collection Grand Peintres. Ed. Hachette, Paris, 1969 ; Cent tableaux de Modigliani. Galerie Charpentier, Paris, 1958 ; Amadeo Modigliani. Ed. Braun et Cie, 1954. 3 volumes Edvard Munch. Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1966Odilon Redon. Galerie Krugier & Cie, Genève, 1967 Dessins de Steinlen. Maison de la Pensée française, 1961 ; Musée du Louvre, Paris, 1968. 2 catalogues Félix Vallotton. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1966. Couverture illustrée Louis Valtat. Petit Palais, Genève, 1969 Dessins de Jacques Villon. Galerie Louis Carré, Paris, 1956. Illustrations lithographiées, Mourlot imprimeur. On joint une invitation à un vernissage Edward Vuillard. Orangerie des Tuileries, Paris, 1968 ; Galerie Durand-Ruel, Paris, 1961. 2 catalogues.	250	300
375	[ÉCOLE DU SUD DE LA FRANCE : Lucien-Frédéric ARRIEU - Emmanuel BELLINI – Dimitrie BEREA]Ensemble de 4 ouvrages : - Claude MARAIS. L.F. Larrieu, la Quatrième Dimension. Ed. Les Messagers du Livre, Isère, 1961. In-folio. Envoi autographe à Henri Adam Maximilien GAUTHIER. Emmanuel Bellini. Ed. Les Gémaux, Paris, 1960. Petit in-4, broché. 2 exemplaires, dont un avec envoi autographe à Henri AdamMaximilien GAUTHIER. Berea. Ed. Bernheim-Jeune, Paris, 1960. Plaquette, sous feuillet dépliant imprimé.	50	60

376	[Thomas ERMA - Maurice ESTEVE - Jean FAUTRIER - Sam FRANCIS - Johnny FRIEDLAENDER]Ensemble de 13 catalogues d'exposition :- Erma. Galerie Flinker, Paris, 1966. In-8. Reliure toile, sous jaquette illustrée.On joint une plaquette de la Galerie Arthur Tooth & Sons Limited, Londres, 1963 Estève. Galerie Claude Bernard, Paris, 1972 et 1974; Estève. Galerie Villand & Galanis, Paris, 1961 et 1963. 4 catalogues Francis PONGE. Paroles à propos des nus de Fautrier. Galerie Rive Droite, Paris, 1956 Pierre RESTANY. Fautrier, 30 années de figuration informelle. Ed. Galerie Rive droite, Paris, 1957 Fautrier, Rétrospective. Musée d'Art Moderne de Paris, 1964. (Courte déchirure sur la couverture).On joint la plaquette de l'exposition Fautrier. Galerie Jeanne Castel, Paris, 1979 Sam Francis. Galerie Jacques Dubourg, Paris, 1961; Sam Francis. Centre national d'Art Contemporain, Paris, 1969. 2 catalogues Friedlaender. Musée Städtischen Braunschweig, Allemagne, 1960. Texte en allemand; Etchings and Aquatints, Galerie Molton, Londres, 1960; Peintures - Gravures. Galerie Albert Verbeke, Paris. 3 catalogues.	100	120
377	[EXPOSITIONS COLLECTIVES] Ensemble de 30 catalogues d'expositions collectives des années 60-70. On joint un fort lot de brochures, cartons d'invitation, petits catalogues d'exposition, essentiellement à Paris, d'artistes du XXe siècle.	100	150
378	[Lucio FONTANA]Ensemble de 2 catalogues d'exposition :- Fontana. Galerie Alexandre Iolas, Paris, New York, Genève, 1966. Plaquette in-12, composée de planches de couleurs découpées ou trouées Lucio Fontana. Musée d'Art Moderne de Paris, 1970. In-8, broché.	100	120
379	[GALERIE ARIEL]Ensemble de 9 catalogues d'exposition de la Galerie Ariel à Paris:N°2 <i>Mihailovitch,</i> 1966; N°4 <i>Appel,</i> 1966; N°5 <i>Bitran,</i> 1966; N°6 <i>Pouget,</i> 1966; N°11 <i>Bengt Londström,</i> 1968; N°12 <i>R.E. Gillet,</i> 1968 (2); N°13 <i>Erhardy,</i> 1968; N°15 <i>Tabuchi,</i> 1969.In-4. En feuilles. Complets de leurs lithographies. Tirages limités.	350	400
380	[Alberto et Augusto GIACOMETTI]Ensemble de 5 volumes :- Alberto Giacometti. Galerie Krugier, Genève, 1963. In-folio, en feuilles Alberto Giacometti, Dessins. Galerie Claude Bernard, Paris, 1968. Infolio, broché Augusto Giacometti. Ed. des Quatre chemins, Paris, 1932. In-12, broché Giacometti, Sculptures. Ed. Hachette, Paris, 1969. In-folio. Couverture illustrée.On joint un livret in-12, Ed. Tudor Publishing Co, New-York, 1964.	30	40
381	[Paul GUIRAMAND]- Guiramand. Exposition Galerie André Weil, Paris, 1961. In-4, broché. Complet de ses lithographies originales.	20	30

382	[Marek HALTER - Simon HANTAÏ - Camille HILAIRE - Henri HAYDEN - Jacques HÉROLD - Philippe HOSIASSON]Ensemble de 13 volumes et 3 brochures:- Marek Halter. Galerie Bellier, Paris, 1963. (Angle corné); Galerie Philippe Reichenbach, 1966 (2). 3 catalogues. On joint une brochure de la Maison de la Culture d'Amiens, 1966 Hantaï. Fondation Maeght, Saint-Paul, 1968-69. In-8, broché. (Insolé) Hayden. Musée d'Art Moderne, Paris, 1968 et 1977. 2 catalogues.On joint un carton d'invitation de la Galerie Suillerot, 1958 Robert REY. Hilaire. Ed. Chassard, Paris, 1957. In-8 broché Pierre GASCAR. Hilaire. Ed. Pierre Cailler, Genève, 1961. In-12, broché. Couverture illustrée Hilaire. Galerie de Paris, 1968 et 1971. 2 catalogues Hérold. Galerie La Cour d'Ingres, Paris, 1959 Hérold. William and Noma Copley Foundation, Chicago. Texte en anglais Hosassion. Exposition Galerie Karl Flinker, Paris, 1961. 2 catalogues.On joint une brochure de l'exposition au Musée national d'Art Moderne, Paris, 1973.  [Hans HARTUNG]Ensemble de 9 volumes :- Jean TARDIEU. Hans Hartung. Ed. Hazan, Paris, 1962. In-folio. En feuilles, couverture	150	180
	rempliée et emboîtage. Illustré de 10 reproductions hors texte Hans Hartung, Œuvres de 1920 à 1939. Exposition Galerie de France, Paris, 1961 et même édition, 1960. In-4, broché. Couverture illustrée. 2 catalogues numérotés. (Petites rousseurs) Hartung, 10 peintures. Exposition Galerie de France, Paris, 1962. In-4. En feuilles, sous dossier Hartung. Exposition Musée national d'Art Moderne, Paris, 1969. (Légèrement insolé) Hartung. Revue « Cimaise », Numéro spécial 1974. In-4, broché Dominique AUBIER. Hartung. Ed. Le Musée de Poche, Paris, 1961. In-8 broché.On joint une brochure dépliante de la Galerie de France, 1963-64 et un catalogue d'exposition de la Galerie Ariel, 1960.		
384	[Serge HELIAS]Hélias. Exposition Galerie du Damier, Paris, 1963. Infolio. 2 exemplaires complets de leur lithographie originale en couleur sur double page.	60	80
385	[Jean JANSEM]Ensemble de 9 volumes:- Jean-Albert CARTIER. Jansem. Ed. Pierre Cailler, Paris, 1957. 2 exemplairesJansem. Galerie Hervé, Paris, 1963 (4); Jansem. Galerie David et Garnier, Paris, 1965, 1967. 6 catalogues Jansem. Extrait de la Revue « Terre d'Europe », 1963.	30	40
386	[JAPON: Zao WOU-KI et divers] Ensemble de 8 catalogues d'exposition :- Yasuo Kazuki, peintures, aquarelles. Galerie Knoedler, Paris, 1962 Kimura. Galerie Kriegel, Paris, 1965, 1967 et 1969. 3 catalogues Setsuko Migishi. Galerie Taménaga, Paris, 1974 R. Takata. Galerie Marcel Guiot, Paris, 1974 Tsukui. Galerie Suzanne de Coninck, Paris, 1968 Zao Wou-ki. Nouvelles Images, mai 1972. In-12 carré, agrafé (2 petites annotations à l'encre).	50	60

387	[Wassily KANDINSKY - Paul KLEE]Ensemble de 12 volumes: - Klee par lui-même, 20 œuvres: 1907-1940. Galerie Berggruen, Paris, 1961. Couverture lithographiée. (Courte déchirure) Klee. Chefs-d'œuvre de l'Art. Ed. Hachette, Paris, 1967. In-folio. Couverture repliée, illustréePaul Klee. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1970. In-8, broché. Couverture illustrée Klee & Kandinsky, Confrontation. Galerie Berggruen, Paris, 1959; Klee, Kandinsky, Brancusi. Galerie Europe, Paris, 1961. 2 catalogues Kandinsky. Galerie Claude Bernard, Paris, 1963. 2 catalogues Kandinsky, rétrospective. Musée national d'Art Moderne, Paris. In-4. En feuilles. (Plis sur la couverture) Kandinsky. Chefs-d'œuvre de l'Art. Ed. Hachette, Paris, 1967. In-folio. Couverture repliée, illustrée Hommage de Paris à Kandinsky. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1972.On joint 2 livrets in-12. Ed. Hazan, Paris, 1961 et 1963: Klee, Figures and Masks; Kandinsky. Textes en anglais.	150	200
388	[Shemuel KATZ - Emmanuel MANÉ-KATZ - Pinchas SHAAR et divers]Ensemble de 9 volumes :- Shemuel Katz. 8 reproductions de ses œuvres sous dossier. 34 x 24 cm J.M AIMOT. Mané-Katz. Ed. Marcel Seheur, Paris, 1933. In-4, broché. Exemplaire numéroté. (Accident et rousseurs) P. Shaar. Galerie Henri Benezit, Paris, 1965. 2 catalogues.On joint 5 volumes : Adam Muszka, Idisz Buch, Borvine Frenkel, Musée d'Art Juif ; N.S. LIESKOV et les Juifs de Russie ; Maurycy Gottlieb, The Bezalel national museum, Jérusalem, 1965 ; Art exhibition, Festival of jewish arts, Galerie Mc Mellan, Glasgow, 1951 ; Art religieux juif, du 13e au 19e siècle, Musée d'Art Juif, Paris, 1956.	40	60
389	[Ladislas KIJNO -Bernard LORJOU - Max PAPART - Jules PASCIN - Jean PESKÉ - Franz PRIKING] Ensemble de 9 catalogues d'exposition et 7 dépliants et cartons d'invitation : - Kijno. Galerie Creuzevauilt, Paris, 1963. On joint un dépliant de la Galerie 22, Paris, 1976 Lorjou, Blancs et noirs. Galerie A. Gattlen, Lausanne, 1964 ; Lorjou, L'assassinat de Sharon Tate. Musée Galliera, Paris, 1970. 2 catalogues- Lorjou, Bal des Fols . Paris, 1959. Dépliant illustré d'une lithographie, Mourlot imprimeur Papart, huiles, collages, gouaches. Galerie Saint-Germain, Paris, 1974. On joint 4 cartons d'invitation de vernissage, dont celle de la Galerie Carlier, 1958, illustrée d'une estampe Pascin. Galerie Jean-Claude BELLIER, Paris, 1966-67 Pesqué . Galerie Jean-Claude BELLIER, Paris, s.d Priking. Galerie Martin-Caille, Paris, s.d . 3 catalogues.On joint un carton d'invitation, Galerie Emmanuel David & Alain Daune, Paris, 1978.	100	120

390	[Isis KISCHKA]Ensemble de 4 catalogues d'exposition et 3 ouvrages: - Isis Kischka. Galerie École de Paris, 1965 (3); Kischka, Extraits de presse. Galerie 65, Cannes, 1960 (Couverture lithographiée). 3 catalogues Jean AUBERT. Kischka. Ed. Flammes Vives, Paris, 1961. In-4, broché. Exemplaire numéroté Jean CASSOU. Kischka, l'homme et le peintre. Presses Artistiques, Paris, 1957. In-4, broché Armand LANOUX. Kischka, le peintre et l'homme. Presses Artistiques, Paris, 1965. In-4, broché. Exemplaire numéroté Remise au peintre Isis Krischka de la Grande Médaille de Vermeil de la Ville de Paris. Conseil municipal de Paris, 1961.	50	60
391	[Yves KLEIN - Richard-Paul LHOSE - George MATHIEU - Piet MONDRIAN - Joan MIRÓ - Niki de SAINT-PHALLE - Roger SOMVILLE - Pierre SOULAGE]Ensemble de 9 catalogues d'exposition et un ouvrage :- Yves Klein. Galerie Iolas, Paris, 1965 ; Union Central des Arts Décoratifs, Paris, s. d. 2 catalogues Richard-Paul Lhose. Galerie Denise René, Paris, 1967Mathieu. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1963 ; Galerie Charpentier, Paris, 1965. 2 catalogues. On joint une brochure de la galerie Rive Droite, Paris Mondrian. Orangerie des Tuileries, Paris, 1969 Miró. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1962. In-8, broché. Plusieurs lithographies couleurs en illustrations dont la couverture.On joint 2 petits ouvrages in-12 : Guy WEELEN, Ed. Petite encyclopédie de l'art (texte en anglais). Jacques DUPIN, Ed. Union Générale, 1967 Niki de Saint-Phalle. Galerie Alexandre Iolas, Paris, 1965 Roger Somville et le Nouveau Réalisme. Ed. Lucien de Meyer, Bruxelles. 1966. In-8, oblong. Reliure toile, sous jaquette illustrée. Exemplaire numéroté. Envoi autographe à Henri Adam Soulage. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1967.	100	150
392	[Frank KUPKA - André LANSKOY]Ensemble de 8 catalogues :- Kupka, Quatre histoires de Blanc et Noir, gravures et études préparatoires.  Musée d'Art Moderne, Paris, 1976-77. In-4 broché. Accompagné des planches en feuilles reproduisant les bois gravés de l'édition originale de 1926 Kupka, Gouaches, Aquarelles, Pastel - Kupka, avant 1914.  Galerie Karl Flinker, Paris, 1960 et 1966. 2 catalogues Lanskoy, vingt gouaches. Galerie Charpentier, Paris, 1955; Lanskoy, peintures 1947-1958. Galerie Raymonde Cazenave, Paris, 1959 (2); Lanskoy. Galerie M. Knoedlerb& Co, New York, 1965 (Texte en anglais); Lanskoy. Musée Galliera, Paris, 1966. 5 catalogues.	100	150
393	[Charles LAPICQUE]Ensemble de 5 catalogues d'exposition et un ouvrage:- Jean GUICHARD-MELLI. Dessins de Lapicque, Les Chevaux. Ed. Galanis, Paris, 1962 Lapicque. Galerie Villand & Galanis, Paris, 1963 et 1965 (2); Lapicque. Galerie Balanci Graham, Paris, 1973; Lapicque. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1967. 5 catalogues.	30	40

394	[Fernand et Nadia LÉGER]Ensemble de 5 catalogues d'exposition et 2 ouvrages:- Fernand Léger. Ed. Cercle d'Art, Paris, 1955. In-4. Reliure toile, illustrée Fernand Léger. Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1956. Couverture lithographiée Fernand Léger, dessins et gouaches 1909-1955. Galerie Louise Leiris, Paris, 1958; Léger, Contrastes de formes, 1912-1915. Galerie Berggruen, Paris, 1962. Couverture illustrée, Mourlot imprimeur; Léger. Musée Galliera, Paris, 1969; Fernand Léger. Grand Palais, Paris, 1971-72. 4 catalogues.On joint un carton d'invitation de 1977 Nadia Léger, Évolution Première, 1920-1926. Galerie Centre d'Art International, Paris, 1971. Ed. Société Revues et Publications, Paris, 1971. Grand in-4, broché.On joint 2 plaquettes sur le même thème.	100	120
395	[André MASSON]Ensemble de 8 catalogues d'exposition :- André Masson. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1965. Grand in-4. Couverture lithographiée. (Légèrement défraîchie) André Masson. Galerie Louise Leiris, Paris, 1957, 1960, 1962, 1968 (2), 1970. 6 catalogues André Masson, période asiatique, 1950-1959. Galerie de Seine, Paris, 1972.	100	120
396	[Henri MATISSE - Richard MORTENSEN]Ensemble de 4 catalogues d'exposition :- Le Jardin de Matisse . Chatillon des Arts, 1970 Matisse. Galerie Dina Vierny, Paris, 1970. In-4, broché. Couverture repliée, illustrée. (Légèrement insolée)- Henri Matisse, Les grandes gouaches découpées. Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1961. In-8, broché. Couverture repliée lithographiée et 7 illustrations lithographiées, Mourlot imprimeur Mortensen. Galerie Denise René, Paris, 1962. Couverture lithographiée. (Légèrement insolée).	100	120
397	[Manuel-Hernandez MOMPO - Roger MÜHL - Giacomo de PASS - Hector POLÉO]Ensemble de 5 volumes : - H. Mompo. Galerie Claude Bernard, Paris, 1966. Nombreuses illustrations imprimées Christine GLEINY. Mühl. Ed. Mourlot, Paris, 1963. In-folio. En feuilles, sous emboîtage. Complet de ses 6 lithographies originales en couleurs. (Emboîtage insolé) Mühl. Galerie de Paris, 1966 Louis PAUWELS. Giacomo de Pass, lithographies originales. In-4, broché. Exemplaire numéroté. Envoi autographe à Henri Adam Hector Poléo. Exposition Galerie Villand & Galanis, Paris, 1969. Illustré d'une lithographie de l'artiste.	100	120
398	[Pablo PICASSO]Douglas COOPER. Picasso, Les Déjeuners. Ed. Cercle d'Art, Paris, 1962. In-folio. Reliure toile, illustrée dans son emboîtage. (Légère griffure sur l'emboîtage, petite tache sur la reliure).	200	250
399	[Pablo PICASSO]Douglas COOPER. Picasso et le Théâtre. Ed. Cercle d'Art, Paris, 1967. In-4. Reliure toile illustrée.	150	180
401	[Pablo PICASSO]Fernand MOURLOT. Picasso Lithographe. Tome IV 1956-1963. Ed. André Sauret, Monte-Carlo, 1964. In-4, broché. Couverture et frontispice illustrés de lithographies originales.	80	100

403	[Pablo PICASSO]Ensemble de 3 revues :- Picasso. Le Point, octobre	60	80
	1952. (Petit accident) Minotaure, numéro 1. L'Œil Galerie d'Art, Paris, 1962. In-4, broché. Couverture illustrée par Picasso <i>Picasso</i> . Europe, avril-mai 1970. Envoi autographe de Pierre Abraham à Henri Adam.		
404	[Pablo PICASSO]Ensemble de 19 catalogues d'exposition et 2 ouvrages :- Gaston DIEHL. Picasso. Ed. Flammarion, Paris, s.d. In-4. Reliure toile, sous jaquette illustrée. (Quelques pages détachées)Picasso, Peintures 1939-1946. Ed. du Chêne, Paris, 1949. (Accidents)Picasso. Galerie Motte, Paris, 1960 Hommage à Pablo Picasso. Palais des Expositions, Nice, 1961 Picasso, Gravures, Céramiques. Musée de Lyon, 1962 Picasso. Galerie Louise Leiris, Paris, 1960 (2), 1962 (2), 1964, 1968, 1971, 1972. 8 catalogues Hommage à Picasso. Musée du Petit Palais, Paris, 1966-67. In-4, broché. 2 catalogues Picasso Gravures. Bibliothèque nationale, Paris, 1966 Hommage à Picasso. Galerie de l'Élysée, Paris, 1966 Baj chez Picasso. Galerie Creuzevault, Paris, 1969-70 Picasso. Galerie Knoedler, Paris, 1971- En hommage à Picasso pour son 90e anniversaire. Galerie Félix Vercel, Paris, 1971 Picasso, 100 estampes originales 1930-1937. Galerie Guiot, Paris, 1973 Braque Chagall Picasso. Galerie Valentien, Stuttgart, s.d.On joint un lot de brochures d'exposition.	180	200
405	[Serge POLIAKOFF]Ensemble de 8 catalogues d'exposition : - Poliakoff. Galerie Creuzevault, Paris, 1957 Poliakof, œuvres récentes. Galerie Knoedler, Paris, 1959. Couverture illustrée d'une lithographie, Mourlot imprimeur. 3 catalogues Poliakoff. Galerie de France, Paris, 1964 et 1973. 2 catalogues Serge Poliakoff. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1970 Poliakoff, peintures. Galerie Louis Carré & Cie, Paris, 1981.	100	120
406	[REVUES CHRONIQUES DE L'ART]Ensemble de 33 revues :- Année 1969 : Juin-juillet ; septembre octobre ; novembre ; décembre Année 1970 : Janvier à novembre Année 1971 : février ; mars ; septembre à décembre Année 1972 : janvier à novembre/- Année 1974 : juin ; octobre à décembre Année 1975 : février.	150	200
407	[REVUES]Ensemble de 22 revues :- Artistes Français. Salon « La Nuit », 190° exposition, 1977 Cnarcarchives. Bernard Aubertin et Otto Schauer, 1972; Pol Bury, 1972; Georges Segal, 1972. 3 revues Le Monde en question Le Point. Desnoyer, Walch, Tal-Coat, Pignon, Gruber, Fougeron. Décembre 1947 Nos Artistes. N°1 décembre 1957; N°2 avril 1958 (2); N°3 janvier 1959 (2); N°4 février 1960. 6 revues Opus International, avril 1957 Ring des Arts. N°1 1960; N°4 1963. 2 revues Signatures. N°17; 19; 20; 21; 28; 29; 30. 7 revues.	100	120

Georges Rouault. Musée Cantini, Marseille, 1960 Georges Rouault, peintures inconnues ou célèbres. Galerie Charpentier, Paris, 1965 Georges Rouault, Exposition du centenaire. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1971 Isabelle Rouault. Musée des Beaux-arts, Besançon, 1958 Isabelle Rouault. Galerie Creuzevault, Paris, 1964.  409 [SCULPTURE : Antoine BOURDELLE - Aristide MAILLOL - Auguste RENOIR]Ensemble de 10 volumes : -Bourdelle. Catalogue d'exposition à la Galerie Claude Bernard, Paris, 1967. In-8 carré. Couverture illustrée. (Dos insolé) ; Tête connus et inconnues. Musée Bourdelle, Paris, 1961. 2 catalogues Hommage à Aristide Maillol. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1961. J Maillol. Galerie Daber, Paris, 1961. 2 catalogues Rodin. Ed. Tel, 1952. In-4, broché. Couverture repliée, illustrée. (Légèrement insolée) Rodin inconnu. Musée du Louvre, Paris, 1962-63 ; Auguste Rodin. Galerie Claude Bernard, Paris, 1963 (2) ; Depuis Rodin. Musée municipal, Saint-Germain-en Laye, 1969-70 ; Rodin-Maillol-Debré. Galerie Hervé, Paris, s.d. 5 catalogues.  410 [SCULPTURE : Constantin BRANCUSI - Raymond DUCHAMP-VILLON - Henri LAURENS]Ensemble de 6 catalogues d'exposition et 14 photographies :- Brancusi, Quatorze reproductions. Commission nationale roumaine pour l'UNESCO, 1961. 14 photographies, 14,50 x 14.50 cm. Dans leur enveloppe. (Enveloppe accidentée) Duchamp-Villon, Sculptures. Galerie Louis Carré, Paris, 1963. 2 catalogues Duchamp-Villon, Le Chaval Majeur. Galerie Louis Carré, Paris, 1966 Henri Laurens. Sculptures en pierre, 1919-1943. Galerie Louise Leiris, Paris, 1958 Henri Laurens. Galerie, Claude Bernard, Paris, 1960 Henri Laurens. Exposition de la donation aux musées nationaux. Grand Palais, Paris, 1967. In-4, broché.				
RENOIR]Ensemble de 10 volumes : -Bourdelle. Catalogue d'exposition à la Galerie Claude Bernard, Paris, 1967. In-8 carré. Couverture illustrée. (Dos insolé) ; Tête connus et inconnues. Musée Bourdelle, Paris, 1961. 2 catalogues Hommage à Aristide Maillol. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1961 ; Maillol. Galerie Daber, Paris, 1961. 2 catalogues Rodin. Ed. Tel, 1952. In-4, broché. Couverture repliée, illustrée. (Légèrement insolée) Rodin inconnu. Musée du Louvre, Paris, 1962-63 ; Auguste Rodin. Galerie Claude Bernard, Paris, 1963 (2) ; Depuis Rodin. Musée municipal, Saint-Germain-en Laye, 1969-70 ; Rodin-Maillol-Debré. Galerie Hervé, Paris, s.d. 5 catalogues.  410 [SCULPTURE : Constantin BRANCUSI - Raymond DUCHAMP-VILLON - Henri LAURENS]Ensemble de 6 catalogues d'exposition et 14 photographies :- Brancusi, Quatorze reproductions. Commission nationale roumaine pour l'UNESCO, 1961. 14 photographies, 14,50 x 14.50 cm. Dans leur enveloppe. (Enveloppe accidentée) Duchamp-Villon, Sculptures. Galerie Louis Carré, Paris, 1963. 2 catalogues Duchamp-Villon, Le Chaval Majeur. Galerie Louis Carré, Paris, 1966 Henri Laurens , Sculptures en pierre, 1919-1943. Galerie Louise Leiris, Paris, 1958 Henri Laurens. Galerie, Claude Bernard, Paris, 1960 Henri Laurens. Exposition de la donation aux musées nationaux. Grand Palais, Paris, 1967. In-4, broché.	408	Georges Rouault. Musée Cantini, Marseille, 1960 Georges Rouault, peintures inconnues ou célèbres. Galerie Charpentier, Paris, 1965 Georges Rouault, Exposition du centenaire. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1971 Isabelle Rouault. Musée des Beaux-arts,	20	30
Henri LAURENS]Ensemble de 6 catalogues d'exposition et 14 photographies: - Brancusi, Quatorze reproductions. Commission nationale roumaine pour l'UNESCO, 1961. 14 photographies, 14,50 x 14.50 cm. Dans leur enveloppe. (Enveloppe accidentée) Duchamp- Villon, Sculptures. Galerie Louis Carré, Paris, 1963. 2 catalogues Duchamp-Villon, Le Chaval Majeur. Galerie Louis Carré, Paris, 1966 Henri Laurens , Sculptures en pierre, 1919-1943. Galerie Louise Leiris, Paris, 1958 Henri Laurens. Galerie, Claude Bernard, Paris, 1960 Henri Laurens. Exposition de la donation aux musées nationaux. Grand Palais, Paris, 1967. In-4, broché.	409	RENOIR]Ensemble de 10 volumes : -Bourdelle. Catalogue d'exposition à la Galerie Claude Bernard, Paris, 1967. In-8 carré. Couverture illustrée. (Dos insolé) ; Tête connus et inconnues. Musée Bourdelle, Paris, 1961. 2 catalogues Hommage à Aristide Maillol. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1961 ; Maillol. Galerie Daber, Paris, 1961. 2 catalogues Rodin. Ed. Tel, 1952. In-4, broché. Couverture repliée, illustrée. (Légèrement insolée) Rodin inconnu. Musée du Louvre, Paris, 1962-63 ; Auguste Rodin. Galerie Claude Bernard, Paris, 1963 (2) ; Depuis Rodin. Musée municipal, Saint-Germain-en Laye,	80	100
	410	Henri LAURENS] Ensemble de 6 catalogues d'exposition et 14 photographies :- Brancusi, Quatorze reproductions. Commission nationale roumaine pour l'UNESCO, 1961. 14 photographies, 14,50 x 14.50 cm. Dans leur enveloppe. (Enveloppe accidentée) Duchamp-Villon, Sculptures. Galerie Louis Carré, Paris, 1963. 2 catalogues Duchamp-Villon, Le Chaval Majeur. Galerie Louis Carré, Paris, 1966 Henri Laurens , Sculptures en pierre, 1919-1943. Galerie Louise Leiris, Paris, 1958 Henri Laurens. Galerie, Claude Bernard, Paris, 1960 Henri Laurens. Exposition de la donation aux musées nationaux. Grand	100	120
	411		20	30

412	[SCULPTURE du XXe siècle]Ensemble de 13 volumes :- Liberto Badii, sculptures polychromes 1968-1976. Musée d'Art Moderne, Paris, 1977 Michel RAGON. Zoltan Kemeny. Ed. du Griffon, Suisse, 1960. Grand in-4. Reliure toile, sous jaquette illustrée Zoltan Kemeny. Galerie Paul Facchetti, Paris, 1961; Kemeny. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1967.2 catalogues Théo Kerg. Musée des Beauxarts, Le Havre, 1975 Panamarenko. Musée d'Art Moderne, Paris, 1973 Henri Moore. Musée Rodin, Paris, 1971 Germaine Richier. Galerie Creuzevault, Paris, 1959. Couverture lithographiée. (Légère insolation) Manuel Rivera. Musée d'Art Moderne, Paris, 1976 Takis, Estafilades. Ed. René Julliard, Paris, 1961 Les Magnétrons de Takis. Galerie Alexandre Iolas, Paris, 1966 Tinguely, exposition « Meta ». Galerie Alexandre Iolas, Paris, 1965. Dépliant en volets César, Roël d'Haese, Tinguely. Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1965.	80	100
413	[SCULPTURE du XXe siècle]Ensemble d'environ 18 volumes :- Christian ZERVOS. Chauvin. Ed. Cahiers d'Art, Paris, 1960. Grand in-4. Reliure toile, sous jaquette illustrée Giogio de Giorgi. Galerie XXe Siècle, Paris, vers 1961 Jean-Robert Ipousteguy. Galerie Claude Bernard, Paris, 1962 et 1966; Ipousteguy. Fondation nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, 1978. 3 catalogues Chana Orloff. Galerie Granoff, Paris, 1962-63 (accompagné de 8 photographies); Chana Orloff. Musée Rodin, Paris, 1971. 2 cataloguesA. M HAMMACHER. Marta Pan. Ed. Arnaud, Paris, 1961. 2 volumesAlexandre Noll, Ebène. Galerie Messine, Paris, 1966. 3 catalogues R. MOUTARD-ULDRY. Alexandre Noll. Ed. Pierre Cailler, Genève, 1954.On joint un livret Les Maîtres de L'art décoratif contemporain. Ed.Cailler, 1954 Collectif. Marbres de Poncet. Ed. de la Rose des Vents, Suisse, 1969 Antoine Poncet. Galerie Roque, Paris, 1962. 3 catalogues Marie-Françoise BONICEL. L'Univers du sculpteur Shelomo Selinger. Ed. Ferré, Paris, 1998. Envoi autographe de l'artiste à Henri Adam.	100	120
414	[SCULPTURE du XXe siècle] Ensemble d'environ 25 catalogues d'exposition :- H. G Adam, 1968 ; James Brewer, 1964 ; Maurice de Bus , 1964 ; Mary Callery, 1962 ; Louis Chavignier, 1963 (2) ; Constant, 1956 ; Coulentianos, 1962 ; Ferrabini, 1960 ; Otto Freundlich, 1962 ; Pablo Gargallo, 1970 ; Lucien Gibert, 1965 ; Gilardi, 1967 ; Roel d'Haese, 1961 ; François Hugo, 1967 ; Lardera ; Caroline Lee ; Manoli, 1965 ; Manolo, 1961 ; James Metcalf, 1963 ; Otero, 1976 ; Amar Nath Sehgal, 1965 ; Signori, 1966 ; Sklavos, 1968 ; François Stahly, 1953Sculpture 1947-1967. Musée de Grenoble, 1967 ; Sculpture tchécoslovaque. Musée Rodin, 1968 ; Sculpture contemporaine des Shonas d'Afrique. Musée Rodin, 1971.	100	150

[Chaïm SOUTINE]Ensemble de 4 volumes:- Soutine. Revue Art et Style, numéro 52. Accompagné d'un dossier regroupant des illustrations de ce même numéro Soutine. Les trésors de la peinture française. Ed. Sirka, Genève, Paris, New York, 1952. In-folio. En feuilles Emile SZITTYA. Soutine et son temps. Ed. La Bibliothèque des Arts, Paris, 1955. In-12, broché. Envoi autographe de l'auteur à Henri Adam Cent tableaux de Soutine. Galerie Charpentier, Paris, 1959.	60	80
[Nicolas de STAËL - Arpad SZENES - Maria-Helena VIEIRA DA SILVA] Ensemble de 12 catalogues d'exposition :- A. TUDAL. Nicolas de Staël, lithographies et gravures. Galerie Messine, Paris, 1965. En feuilles, complet de ses illustrations Arpad Szenes. Musée d'Art Moderne, Paris, 1974; Les Dessins d'Arpad Szenes et de Vieira da Silva. Musée d'Art Moderne, Paris, 1976. 2 catalogues Arpad Szenes. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1963. Couverture illustrée. (Accidentée); Arpad Szenes. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1974. 2 catalogues Vieira da Silva, peintures 1935-1969. Centre national d'Art Contemporain, Paris, 1949; Vieira da Silva. Musée d'Art Moderne, Paris, 1977. 2 catalogues Vieira da Silva. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1960, 1963 (Couverture accidentée), 1969, 1967-68 et 1971-72. 5 catalogues.	80	100
[TAPISSERIE XXE SIECLE: Jacques LAGRANGE - Jean LURCAT et divers] Ensemble de 19 volumes: - Lagrange, Tapisserie. Galerie La Demeure, Paris, 1968 et s.d (3). 4 catalogues Lagrange. « Revue de L'Ameublement ». Numéro d'avril 1968 Lagrange, peintures. Galerie Villand & Galanis, Paris, 1957 (2), 1963, 1965, 1971. 4 catalogues. On joint la plaquette « Document » de novembre 1955 intitulée: Jacques Lagrange, 1917 Jean Lurçat, Tapisseries Nouvelles. Maison de la Pensée française, Paris, 1956. Couverture lithographiée; Jean Lurçat. Musée national d'Art Moderne, Paris, 1958; Jean Lurçat. Galerie La Demeure, Paris, 1963 et 1976; Jean Lurçat, le chant du monde. Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1964. 5 catalogues. On joint la plaquette « Document » de 1955 intitulée: Jean Lurçat Lot de 5 Catalogues d'exposition de la Galerie La Demeure: Thomas Gleb, 1970; Julien, 1969; Mario Prassinos, 1961 (exemplaire numéroté); Collectif: Prassinos, Singier, Tourlière, 1963; Naissance d'une tapisserie, 1969.	100	120

[Victor VASERELY et divers] Ensemble de 8 catalogues d'exposition :-  Vasarely. Galerie Le Point Cardinal, Paris, 1962 ; Vasarely. Galerie  Denise René, Paris, 1966. 3 catalogues. On joint 2 brochures  cartonnées : Vasarely peinture cinétique (1963) et Vasarely multiples  Max Bill. Musée National d'Art Contemporain, Paris, 1969 Geneviève  Claisse. Galerie Denise René, Paris, 1968 et 1970. 2 catalogues Air  pour Roberto Crippa. Galerie Alexandre Iolas, Paris, 1967. In-8. Dépliant  en volets repliés. Couverture illustrée rempliée Francisco Sobrino.  Galerie Denise René, Paris, 1968 Lumière et mouvement, Art  Cinétique. Musée d'Art Moderne, Paris, 1967.	60	80
419 [ART ABSTRAIT - ART RUSSE -DADA - SURREALISME et	250	300
divers]Ensemble d'environ 36 volumes :- Avant-garde russe, Moscou	250	300
1973. Galerie Dina Vierny, Paris, 1973 Dada, Exposition		
commémorative du cinquantenaire. Kunsthaus, Zürich, 1967. Texte en		
allemand Les Années 1925. Musée des Arts décoratifs, Paris, 1966		
Le Surréalisme. Musée des Arts Décoratif, Paris, 1972 P. M. BARDI.		
Lasar Segall. Musée d'Art de Sao Paulo, Brésil, 1959. On joint 2		
catalogues d'exposition Les Idoles de Campigli. Galerie de France,		
Paris, 1961. Exemplaire numéroté, accompagné du dossier		
d'illustrations Michel Chemiakin, avant-garde russe. Galerie Dina		
Vierny, Paris, 1971 Max Ernst. Collection Grands Peintres. Ed.		
Hachette, Paris, 1968; Catalogue des Galeries nationales du Grand		
Palais, Paris, 1975 Max Ernst, Ecrits et Œuvre gravé. Ed. Le Point		
Cardinal, Paris, 1963 J. D. Kirsznbaum. Galerie Karl Flinker, Paris,		
1961 Oscar Kokoschka, aquarelles, œuvres graphiques. Musée d'Art		
Moderne, Paris, 1974 Jan Lebenstein, 1961(2), 1962, 1964 et 1976. 5		
catalogues Leonard Nierman. Ed. Artes, Mexico. Texte en espagnol Riopelle, ficelles et autres jeux. Musée d'Art Moderne, Paris, 1972.		
Couverture lithographiée Singier. Galerie de France, Paris, 1961.		
Exemplaire numéroté. On joint un autre catalogue de 1965 Tapiès.		
Galerie Berggruen, Paris, 1963 Bram van Velde. Galerie Knoedler,		
Paris, 1961. Couverture lithographiée. 3 catalogues Francis Bacon,		
1972 ; Kaplan. 1961 ; Jean Le Moal, 1964 (2) ; Mihailovitch, 1961 ;		
Jean Piaubert, 1974; Sima, 1966; Simbari; Mark Tobay, 1960 et		
1968 ; Tyszblat, 1971 (2), 1973 (2), Yankel, 1958.		

420	[ART FIGURATIF DES ANNEES 50-60]Ensemble d'environ 50 catalogues d'exposition: Liliane Bardin, 1966; Pierre Baudin, 1963; K. Bédikian, 1960; Richard Bellias, 1960 (2); Renato Bertoloni, 1963; Boumian; Jacques Bouyssou, 1970; G. H. Breitner; Caillard, 1969; Bosco; Caillaud, 1971 (2); Georges Catlin, 1963; Michèle Cascella, 1955; Paul Chambas, 1976; Raymond Charmet, 1972; Cheval-Bertrand, 1967; Marcel Cramoysan; Ceria, 1968; André Civet, 1957; Michel Ciry, 1960, 1963 et 1964; Marie Combier, 1960 et 1962; Roger de Coninck, 1964 (2); Pierre Cornu, 1965; Defossez, 1968; François Desnoyer, 1963 et 1967; Rosita Dewez, 1979; Pierre Doutreleau; J.L. Duclos, 1958; Dunoyer de Ségonzac, 1960; René Durey, 1953; Hel Enri, 1959; Roger Forrissier; John Forrester, 1963; Jean Fournier, 1959; Olivier Foss, 1959; Wolfgang Gäfgen, 1966; Alexandre Sascha Garbell, 1974; Mc Garrel, 1967; René Genis, 1974; Geuens; Paul Girol, 1961; Pierre Guastalla [1960]; Raymond Guerrier, 1972.	80	100
421	[ART ABSTRAIT DES ANNÉES 60]Ensemble d'environ 60 catalogues d'exposition : Abboud, 1961 et 1981 ; Aldine , 1963 ; Adillon , 1966 ; Baron-Renouard, 1973 ; Bédard, 1964 ; Bellegarde 1963 ; Berçot ; 1966 ; Bertrand, 1964 ; Boissonnet, 1971 ; Breuil, 1961 ; Karol Borodine, 1966 ; Brzozowski, 1961 ; Michel Carrade , 1967 ; Chabrillant, 1966 ; Antonio Corpora , 1972 ; Karl-Fred Dahmen e, 1962 ; Joe Downing, 1969 ; Odette Ducarre, 1960 . Falchi, 1960 ; Joaquin Ferrer , 1968 ; Pierre Fichet, 1960 ; J. Figlioli, 1968 ; Claude Georges, 1966 ; Noemia Guerra, 1966 ; James Guitet, 1962 (2) ; Edgard lené, 1968 ; Elvire Jan, 1963 ; Paul Jenkins ; Jean-Pierre Jouffroy, 1975 ; Don Judd ; Paul Kallos, 1957 (2) ; Ida Karskaya, 1962 ; Eugène Leroy, 1963 ; André Marfaing, 1962 ; Gregory Masurovsky, 1963 ; Jean Messagier, 1966 ; Jan Meijer, 1968 ; Rosario Moreno, 1961 ; Moser ; Nallar, 1961 ; Oscar Niemeyer , 1965 ; Cesare Peverelli, 1961 ; Henri Pfeiffer, 1967 ; Piaubert, 1957 ; Pougny, 1958 ; Reybolle , 1971 ; Nena Saguil, 1968 ; Sartout, 1962 ; Francis Savel , 1966 ; Seigle ; Luc Simon, 1963 (2); Geza Szobel, 1963 ; Dorothea Tanning, 1962 ; Michel Tourlière , 1962 ; Tella ; Tyszblat, 1968 ; Roger Vieillard, 1962 ;	150	200
422	[ART DU XXE SIÈCLE]Ensemble d'environ 85 catalogues d'exposition dont :Aldo, 1963 (2); E. Baboulene, Martin Barré, 1960; Pierre Baudin, Erich Brauer, 1961 (2); Yves Brayer, 1907, 1961; Cadoret, 1963; Chavèz, 1967; Jacques Hérold, 1959; Lemesle, Lindström, 1962; Noemia Guerra, 1966; Merlier, 1967; Jacques Pajak, 1966; August Puig, 1966; Sarthou, 1962; Schwarz-Abrys; Simon Segal, 1956, 1961; Antonio Segui, 1968; Gail Singer, 1962; Pierre-Yves Trémois, 1973; Verlon; Volovick, 1963; Pierre Wemeëre, 1963; Fritz Winter, 1964; Hugo Wulz, 1967.	60	80

423	[ART FIGURATIF DU XXE SIECLE] Fort lot d'environ 100 catalogues d'exposition des années 60-70 dont :Enrico Brandani ; Jean Even ; W. van Hasselt ; Adolf Hoffmeister ; Pierre Henry ; Frank Innocent ; Germaine Lacaze ; Georges Laporte ; Michel Larinoy ; Constant Le Breton ; Pierre Lesieur ; Alex Maguy ; René Margotton ; Fernando Maza ; Roger Montané ; Guillemette Morand ; Zoran Music ; Dimitri Nalbandian ; Ben Nicholson ; Laura Padoa ; Joachin Penado ; Emilio Pettoruti ; Robert Pinchon ; Charles Pollaci ; Julio Pomar ; Mario Prassino ; Marcel Pressac ; Pierre Prins ; Emmanuel Proweller ; Georges Regnault ; Omer Robiati ; Roc-Rousset ; Pierre Roy ; Simon Segal ;Gabriel Spat ; François Szulman ; Yasse Tabuchi ; Tao-tsi ; Dorothea Tanning ; Lucien Tessarolo ; Héliane Thiollier ; Théo Tobiasse ; Paolo Vallorz ; Lajos Vajda ; Vladimir Velickovic ; André Verlon ; Lazare Volovick ; Jan Voss ; Albert Zavaro	150	200
424	[LOT DE LIVRES BEAUX-ARTS] Monographies d'artistes de Frédéric Bazille ; Jérôme Bosch ; Eugène Boudin ; Camille Corot ; Gustave Courbet ; Edgar Degas ; Eugène Delacroix ; Albrecht Dürer ; François Clouet ; Théodore Géricault ; Francisco de Goya ; Johan-Barthold Jongkind ; Edouard Manet ; Claude Monet ; Rembrandt ; Auguste Renoir ; Georges Seurat ; Alfred Sisley ; Henri de Toulouse-Lautrec ; James Whistler	200	300