

Extrême-Orient - Drouot-Richelieu, salle 12, jeudi 28 mars 2013 Collection de M. Herbillon et à divers





JEUDI 28 MARS 2013 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 12 9, rue Drouot - 75009 Paris

EXTRÊME-ORIENTCOLLECTION DE M. HERBILLON ET À DIVERS

Experts:

Cabinet PORTIER

26, bd poissonnière 75009 Paris Tél.: 01 48 00 03 41 thierry@cabinetportier.com

Responsable du département : Marc GUYOT - marc.guyot@ader-paris.fr

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 12

Mercredi 27 mars de 11 h à 18 h Jeudi 28 mars de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition: 01 48 00 20 12

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 299

COLLECTION DE M. HERBILLON

1. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)

Nagamaru gata en shibuichi à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune de samouraï se battant sur un pont et dans les flots.

Non signée.

H.:8 cm. 1500/2000€

2. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)

Nagamaru gata en shibuichi à décor ciselé en katakiri bori et incrustations de cuivre rouge et doré d'un cavalier sur un pont près d'une cascade.

Signée Yasuchika.

H.:7 cm. 400/500€

3. JAPON - Époque EDO (1603 - 1868)

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune d'un oiseau volant au-dessus d'une barque parmi les roseaux au clair de lune.

Non signée.

H.:7 cm. 100 / 150€

4. JAPON

Nagamaru gataen shibuichi nanako ji à décor incrusté de cuivre jaune et shakudo d'un phénix volant au-dessus de fleurs et feuillage.

Signée Ichiguro Masatsune.

H.: 7,2 cm. 1200/1500€

5. JAPON

Mokkogata en fer à décor ciselé et ajouré en forme de deux feuilles d'aoï avec perles de rosée.

Signée Kunihiro.

H.: 7 cm. 200 / 250€

6. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi nanako ji à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune d'un tigre assis au bord d'une cascade. Non signée.

H.: 6,1 cm. 100 / 150€

7. JAPON

Rok-kaku gata en suaka, à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune d'un guerrier armé d'une lance, poursuivant un diablotin sur des nuages, au-dessus Darihisa.

H.: 6,7 cm. 400 / 500€

IAPON

Marugata en fer à décor ciselé et ajouré de deux éventails à manche de bambou.

Signature postérieure.

H.: 7,5 cm. 150/200€

9. JAPON

Nadegaku hokkei gata en fer à décor ciselé et incrusté de laiton de deux papillons fleurs et feuillage. Non signée.

H.: 7,5 cm. 150/200€

IAPON

Nagamaru gata en suaka à décor gravé en ke-bori et incrusté de cuivre jaune de Kwanyu à cheval tenant sa hallebarde près d'un pin.

Signée Mitsunari.

H.: 7 cm. 400 / 500€



Mokkogata en shibichi nanako ji à décor ciselé en relief et incrusté d'insectes sur des chrysanthèmes et rinceaux feuillagés sur le mimi.

Non signée.

H.: 7,6 cm. 600 / 800€

12. JAPON

Nadegaku hokkei gata en shibuichi à fond de nanako à décor ciselé et incrusté de cuivre doré shakudo et shibuichi d'un tigre au bord d'une cascade.

H.: 7 cm. 1000/1200€

13. JAPON

Marugata en shibuichi à décor ciselé et incrusté de cuivre doré de Kato Kiyomasa à cheval tuant un tigre au bord d'une cascade.

Signé Toto ju Hironaga.

H.: 6,9 cm. 600 / 800 €

14. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune et shibuichi de papillons et fleurs et feuillage. Signée Bushu (no) ju Masahide.

H.: 7,7 cm. 500 / 600€

IAPON

Marugata en suaka à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de Tekkai exhalant son esprit. Signée Kamikawa do Tadayoshi.

H.:7 cm. 500/600€

IAPON

Nagamaru gata en suaka à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de deux nyo faisant un bras de fer. Signée Issando Joi.

H.: 7 cm. 500 / 600€

17. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi à fond de nanako, à décor incrusté de shakudo et cuivre jaune de chrysanthèmes dans leur feuillage.

H.: 7,8 cm. 600 / 800 €

IAPON

Marugata en shibuichi à décor ajouré et incrusté en marubori zogan de suaka et cuivre jaune de samourai en barque et pêcheur remontant son filet.

Signée Omori Teruhide.

H.: 7,8 cm. 1500/2000€

19. JAPON

Nagamaru gata en suaka à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de Shoki guettant un oni caché dans le tronc d'un arbre au bord d'une cascade.

Signée Masa.

H.: 6,9 cm. 500 / 600€

20. JAPON

Mokkogata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori de feuilles de ginko, glands, feuille d'érable et pomme de pin. H.: 6,8 cm. 200 / 250€



Nagamaru gata en fer à décor ciselé et ajouré d'un insecte parmi les fleurs.

H.: 6,9 cm.

200/300€

22. JAPON

En fer ciselé en forme de langouste.

H.: 7 cm. 100 / 150€

23. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori de la légende de Choryo et Kosekiko.

Signée Choshu Hagi (no) ju.

H.: 7,9 cm. 400 / 500€

24. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune d'un quadrilatère et fleurs de paulownia.

H.: 7,8 cm. 200/300€

25. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi à décor ciselé et incrusté de suaka et cuivre jaune de Kwanyu à cheval près d'une cascade bordée d'un pavillon.

Signée Yasuharu.

H.: 7,1 cm. 600 / 800€

26. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré et incrusté en maruborizogan de cuivre jaune d'un dragon au-dessus de flots écumants.

ecumants.

H.: 6.9 cm. 200 / 250€

27. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré et ciselé en marubori d'un phénix.

Signée Umetada.

H.: 7,1 cm. 500 / 600 €

28. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et ajouré de philosophes dans la forêt de bambou.

Signée Echizen Miyochin Koku?.

H.: 7,2 cm. 500 / 600€

29. JAPON

Mokkogata en fer à décor ciselé et incrusté de suaka d'un dragon parmi les nuages au-dessus des flots.

Signée Kokusai.

H.: 9,6 cm. 400 / 500€

30. JAPON

Mokkogata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori de chrysanthèmes.

Signée Masahisa.

H.: 7,8 cm. 400 / 500€



Nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté de suaka shibuichi et cuivre jaune de Tekkai exhalant son esprit. H.: 7,1 cm. 200 / 250€

32. JAPON

Nagamaru gata en suaka à décor ciselé et incrusté de shibuichi, shakudo et cuivre jaune d'un personnage lisant un livre assis sur le dos d'un buffle sous un pin.

Signée Arikawa Sanemasa.

H.:7 cm. 800/1000€

33. JAPON

Marugata en shibuichi à décor ciselé et incrusté en maruborizogan de suaka et cuivre jaune de Shoki pourchassant un oni parmi les nuages.

H.: 7,3 cm. 500 / 600€

34. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé de deux singes près d'une cascade.

Signée ChohanYukiiye omi Tomonobu.

H.: 7,8 cm. 400 / 500€

35. JAPON

Nagamaru gata en suaka à décor ciselé, ajouré et incrusté de shibuichi et cuivre jaune d'un personnage sur un pont sur un torrent dans un paysage montagneux.

Signée Toshinaga.

H.: 6,2 cm. 300 / 400€

36. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté en maruborizogan de cuivre jaune d'un couple de pigeons sur la branche d'un arbre. Le mimi est cerclé de shibuichi.

H.: 7,4 cm. 400 / 500 €

37. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori d'un sanglier baugé dans des feuilles de chêne.

H.: 8,2 cm. 600 / 800 €

38. JAPON

Deux tsubas nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune, d'un insecte, toile d'araignée et personnages dans un paysage lacustre.

H.: 7,1 et 6,7 cm. 200 / 250€

39. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori d'un épouvantail.

H.: 8,1 cm. 400/500€

40. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori d'un phénix aux ailes déployées.

H.: 7,4 cm. 400 / 500€



41. **IAPON**

Nagamaru gata en shibuichi à décor ciselé et incrusté de shibuichi, suaka et cuivre jaune de six animaux du zodiac. H.: 7,8 cm. 600/800€

42. **IAPON**

Nagamaru gata en fer à décor ajouré et incrusté en marubori zogan de cuivre jaune d'un phénix.

H.: 6.9 cm.

400 / 500€

IAPON 43.

Mokkogata en fer à décor ajouré et incrusté de cuivre jaune d'une pochette.

H.: 6.9 cm.

150/180€

44. **IAPON**

Mokkogata en shibuichi à fond de nanako, à décor ciselé et incrusté de shakudo et cuivre jaune d'un panier de fleurs et feuillage.

H.: 6,6 cm. 400/500€

45. **IAPON**

Daisho nagamaru gata en sentoku à décor ciselé et ajouré en marubori d'un oiseau de proje regardant deux oiseaux volant sur la branche d'un pin.

Signé Kofu (no) ju Masakazu.

H.: 7,1 et 6,9 cm.

1000/1200€

46. **IAPON**

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et ajouré en yosukashi de chrysanthèmes dans leur feuillage.

Signée Choshu Hagi (no) ju Kawaji.

H.: 7,9 cm.

600/800€

47. **IAPON**

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté en maruborizogan de cuivre jaune, fr Jo et Uba sous les pins. Signée Goshu Hikone.

H.: 7,5 cm. 500/600€

48.

Mokkogata en shibuichi à fond de nanako à décor ciselé et incrusté de shibuichi, suaka et cuivre jaune d'une poétesse calligraphiant devant un paravent.

H.: 6.8 cm. 500/600€

49. **IAPON**

Nagamaru gata en fer à décor ajouré et incrusté en maruborizogan de deux corbeaux volant au-dessus de meules. H.: 7,3 cm. 500/600€

50.

Nagamaru gata en shibuichi à fond de nanako à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune, de deux personnages de part et d'autre d'une cascade avec un serviteur.

Signée Soten.

H.: 6.8 cm. 500 / 700€



Trois tsubas nagamaru etmokko gata en fer à décor ciselé, ajouré et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de samouraï en barque, personnage en barque devant un pavillon et médaillons de fleurs. 200/300€

52. JAPON

Marugata en fer à décor ajouré en marubori de fleurs de cerisier et feuilles d'aoï.

Signée Choshu Hagi no ju Kawaji.

H.: 7,4 cm. 600 / 800€

53. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et ajouré de deux feuilles d'aoï.

Signée Eshu (no) ju Kinai.

H.: 7,2 cm. 120 / 150€

54. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré en yo sukashi et incrusté de cuivre jaune de bambous.

Signée Bushu (no) ju Masakatsu.

H.: 7,2 cm. 150 / 180€

55. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré de kaki dans leur feuillage.

H.: 7,6 cm. 250 / 300 €

56. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré de deux aubergines sur fond mokume.

Signée Tadatoki.

H.: 7,2 cm. 200/300€

57. JAPON

Deux tsubas de forme maru et mokko gata en fer à décor ciselé de deux chimères et balle, ajouré et incrusté de suaka de nuages et flocons. 150/200€

58. JAPON

Marugata en fer à décor ajouré en kagesukashi d'un coffret et ses rubans.

Signée Tadatsugu.

H.: 7,7 cm. 200 / 250€

59. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté de shibuichi et suaka d'un melon dans son feuillage.

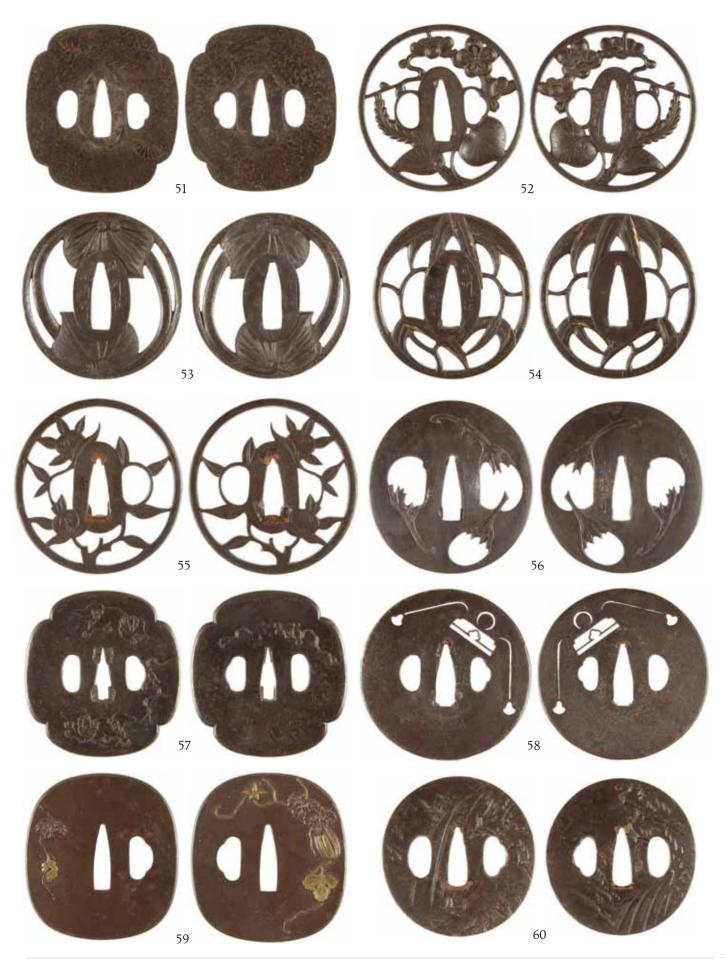
H.: 7,6 cm. 200/250€

60. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor gravé en katakiribori d'une cascade bordée d'un pin.

Signée Yasuchika.

H.: 7,2 cm. 150 / 200€



Marugata en fer à décor ajouré en maru bori d'un pavillon sous un érable, des perles de rosée incrustées de cuivre jaune.

H.:8,2 cm. 250/300€

62. JAPON

Tsuba en fer en forme de flocon de neige.

H.:7 cm.

63. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré en marubori de deux coqs de combat affrontés.

H.: 8,1 cm. 400 / 500 €

64. JAPON

Mokkogata en fer à décor ciselé et incrusté de shibuichi, suaka et cuivre jaune de papillons.

H.: 7,5 cm. 200 / 300 €

65. JAPON

Nade gaku hokei gata en fer à décor ajouré en yosukashi de feuilles d'érables et vagues.

H.: 6,4 cm. 100/150€

66. JAPON

Ensemble de trois tsuba mokko, maru et nagamaru gata en fer à décor ciselé de vagues déferlantes, ajouré kage sukashi de feuilles et en forme de chrysanthème. 200 / 300€

67. JAPON

Mokkogata en shibuichi à fond de nanako décoré en relief et incrusté de cuivre jaune d'un dragon.

H.: 7,6 cm. 350/450€

68. JAPON

Marugata en fer à décor ajouré en yo sukashi d'un pont.

H.: 7,7 cm. 500/600€

69. JAPON

Nagamaru gata en fer décoré avec des incrustations de shibuichi et cuivre jaune d'un insecte grimpé sur des roseaux. Signée Kanetaka.

H.: 7,8 cm. 1000/1200€

70. JAPON

Nagamaru gata en suaka à décor ajouré et incrusté de shibuichi et cuivre jaune personnage lisant devant un personnage tenant une crosse à laquelle est accroché un rouleau, au bord d'une cascade, au soleil couchant.

H.: 7,5 cm. 700 / 900€



Trois tsubas en fer et fer recouvert d'une plaque de shibuichi à décor de chrysanthèmes, chrysanthèmes au-dessus de vagues et radis.

L'une signée Odawara (no) ju Masayasu.

H.:7,6 cm. 350/450€

72. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré en yo sukashi d'un caractère et chrysanthèmes.

H.: 7,1 cm. 500 / 600€

73. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé d'un dragon.

Signée Seiryuken Yeiju.

H.: 7,8 cm. 600 / 800€

74. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune de personnages devant un temple dans un paysage montagneux.

Signée Jakushi.

H.: 6,8 cm. 150 / 180€

75. JAPON

Mokkogata en fer à décor ciselé et incrusté de shibuichi, suaka et cuivre jaune de deux onis pleurant sous un érable. Signée Sei ryu ken Yeiju.

H.: 6,7 cm. 300 / 400€

76. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé ajouré en incrusté en marubhori zogan de cuivre jaune de samouraï sous les pins au bord de l'eau.

Signée Hikone Omi Soten.

H.: 7.5 cm. 300 / 350€

77. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori d'hirondelles volant près d'un arbre, les yeux sont incrustés de cuivre jaune.

H.: 8,2 cm. 400 / 500€

78. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori de chrysanthèmes, les pistils incrustés de cuivre jaune.

H.: 7,5 cm. 200 / 250€

79. JAPON

Mokkogata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori de chrysanthèmes, bambou, iris et cerisier en fleurs.

H.: 7,7 cm. 250/350€

80. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé d'un paysage montagneux avec cascade.

Signées Choshu Hagi (no) ju Tomohisa.

H.: 7,5 cm.



Nagamaru gata en shibuichi à fond de nanako à décor incrusté de cuivre jaune de fleurs.

H.: 7 cm.

1000/1500€

82. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune et suaka de sarumawashi et son singe devant un chien.

Signée Mitsunao.

H.: 7,3 cm.

500/600€

83. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé, ajouré et incrusté en maruborizogan de cuivre jaune d'une bobine de fil. H.: 7,7 cm. 300 / 350€

84. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et ajouré avec des incrustations de shibuichi et cuivre jaune d'un personnage et personnage casqué lisant une calligraphie sous un pin au bord d'une cascade. Signée Naosada.

H.: 7,2 cm. 300 / 400€

85. JAPON

Nadegaku hokei gata en fer à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune d'un nyo tenant un vajra près d'un cerisier en fleurs.

Signée Kikuchi Tsunekatsu.

H.: 7,9 cm.

700/900€

86. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi à fond de nanako à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune de chrysanthèmes au bord de l'eau

Signée Haruyoshi.

H.: 6 cm. 400 / 500€

87. JAPON

Trois tsubas en fer nagamaru gata à décor ciselé, ajouré et incrusté de cuivre jaune d'un paysage lacustre, abumi, flèche et sode et de flèche et pochette. 150 / 200€

88. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune d'une chimère parmi les pivoines. H.: 7,3 cm. 500 / 600€

89. JAPON

Nadegaku hokkei gata en fer à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune d'un tigre couché près de bambous. H.: 6,7 cm. 200/300€

90. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori de chrysanthèmes et fleurs de paulownia. H.: 8 cm. 300 / 400€



Nagamaru gata en fer à décor ajouré en marubori d'un phénix et fleurs de paulownia.

H · 71 cm

250/300€

92. JAPON

Maru gata en fer yasurime à décor ajouré en kage sukashi de deux fleurs de cerisier.

H.: 6.7 cm.

50/60€

93. IAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré et incrusté en maruborizogan de cuivre jaune de dragons et flots écumants.

H.: 7,3 cm. 500 / 600€

94. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori de vagues écumantes.

Signée Shigemasa (Eisei).

H.: 7,1 cm. 150 / 180€

95. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et ajouré en marubori de grues en vol, le mimi est cerclé de shibuichi.

H.: 8 cm.

250/300€

96. JAPON

Nagamaru gata en suaka, à décor gravé et incrusté de cuivre jaune de deux shojo assis ou couché au pied d'un pin à côté d'un rouleau.

Signée Joi, suivit d'un cachet.

H.: 7,1 cm. 400 / 500€

97. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré en yo sukashi d'un motif géométrique.

H.: 7,4 cm. 200/300€

98. JAPON

Marugata en fer à décor ajouré et ciselé de deux dragons pourchassant la perle sacrée.

Style Namban.

H.:7 cm. 80 / 100€

99. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi à fond de nanako décoré en relief et incrusté de shakudon shibuichi et cuivre jaune d'éléments d'armure, arc, flèche et attributs de samouraï.

H.: 6.9 cm. 700 / 900€

100. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré en yosukashi du motif "seigaiha" crêtes de vagues.

H.:7,2 cm. 200 / 250€



Nagamaru gata en shibuichi à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune d'un vieillard assis devant une table avec vase et branche de corail et brûle-parfum, sous un pin.

Signée Nara Masanobu.

H.: 6,5 cm. 400 / 600 €

102. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi décoré avec des incrustations de shibuichi, suaka et cuivre jaune de deux étrangers et serviteur, avec bannière, trompette et tambourin regardant le mont Fuji. Signée Yasuchika.

H.: 7,3 cm. 1200/1500€

103. JAPON

Marugata en fer à décor ajouré en yo sukashi d'un chrysanthème.

H.: 7,2 cm. 400 / 500€

104. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi à décor ciselé et incrusté de shibuichi, suaka et cuivre jaune d'oies en vol et oies posées parmi les roseaux.

Signée Yanagawa Sadamitsu.

H.:7 cm. 250/300€

105. JAPON

Nagamaru gata en fer à décor ajouré en yosukashi de rinceaux stylisés.

H.: 8,2 cm. 800/1000€

106. JAPON

Nagamaru gata en fer décoré en relief et incrusté de shibuichi et cuivre jaune d'un danseur avec gohei près d'un kobako et d'un pin.

Signée Hikone Soten.

H.: 7.6 cm. 400 / 500€

107. JAPON

Mokkogata en shibuichi à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de dragons sur fond de vannerie.

H.: 7,2 cm. 400/500€

108. JAPON

Nagamaru gata en shibuichi décoré en relief et incrusté de shibuichi, cuivre jaune et shakudo, de Narihara à cheval et serviteurs, jouant de la flûte devant le pavillon de la poétesse Komachi au clair de lune.

H.: 7,4 cm. 2000/2500€

109. JAPON

Marugata en fer à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune, des sept dieux du bonheur et deux grues volant au-dessus de pins et fleurs.

Signée Choshu Hagi (no) ju Tomokiyo, datée de la 13e de Genroku du 8e mois.

H.: 8,4 cm. 600 / 800€

110. JAPON

Fushi et kashira en shibuichi décorés en relief et incrustés de cuivre jaune de carpes nageant parmi les algues sur fond de vagues avec le reflet de la lune.

Signée Sekkoku Masatsune. 300 / 400€

111. JAPON

Fushi et kashira en shibuichi à fond de nanako décoré en relief et incrusté de shibuichi et cuivre jaune d'un kabuto et lance.

150 / 200€





Trois kashira et deux fushi en shibuichi et shibuichi à fond de nanako à décor en relief et incrusté de cuivre jaune et shibuichi de fleurs, oni, archer, et personnages.

Signés Natsuo et Yoshihisa.

400 / 500€

113. JAPON

En sentoku décoré en relief et incrusté de shibuichi d'un martin- pêcheur sur des roseaux un poisson dans le bec. 100 / 150€

114. JAPON

Kozuka en sentoku à décor ciselé et incrusté shibuichi de jurojin sur sa grue. Signé Naoyuki.

120 / 150€

115. JAPON

Kozuka en shibuichi à décor en relief et incrusté de cuivre jaune de kinko sur sa carpe sortant des flots. Signé Hamano Naoyuki.

120/150€

116. **JAPON**

Kozuka en shibuichi à fond de nanako décoré en relief d'une gerbe de fleurs.

80/120€

117 IAPON

Kozuka en shakudo à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de Fudo dans une cascade sous un pin. Signé Mototaka. 400 / 500 €

118. JAPON

Kozuka en sentoku à décor en relief et incrusté de shibuichi de deux grues sous un pin.

80/100€

119. JAPON

Kozuka en shibuichi à décor ciselé et incrusté de suaka et cuivre jaune de Kwanyu debout avec une hallebarde. Signé Tomoyuki. 150 / 180€

120. JAPON

Kozuka en shibuichi à décor en relief et incrusté de shibuichi de Kwanyu assis et gardien tenant une hallebarde.

150 / 180€

121. JAPON

Kozuka en sentoku décoré en relief et incrusté de shibuichi d'une grue sur la branche d'un pin. Signé Yasuchika.

100 / 120€

122. JAPON

Kozuka en shibuichi décoré en relief et incrusté de cuivre jaune d'un archer regardant un oiseau dans le soleil. Signé Masayoshi.

123. JAPON

Kozuka en shibuichi à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de deux shojo regardant un kakemono. Signé Issando Joi. 150 / 180€

124. JAPON

Kozuka en suaka, décoré en relief et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de Kwanyu assis devant un garde tenant une hallebarde.

Signé Issando Joi. 150 / 200€



Kozuka en sentoku, à décor gravé en katakiribori d'un personnage debout tenant un éventail. Signé Kiryusai Somin.

100/150€

126. JAPON

Kozuka en shibuichi décoré en relief et incrusté de shakudo, suaka et cuivre jaune de dieux du bonheur regardant une calligraphie.

Signé Naochika.

120/150€

127. JAPON

Kozuka en cuivre doré et shibuichi à fond de nanako, décoré en relief et incrusté de shakudo et cuivre jaune d'un kabuto de branche de cerisier en fleurs. 200 / 250€

128. JAPON

Kozuka en shibuichi décoré en relief et incrusté de shakudo et cuivre jaune d'un masque d'oni et feuillage. Signé Masayuki.

200/250€

129. JAPON

Kozuka en shibuichi à décor ciselé et incrusté de suaka et cuivre jaune, d'une carpe remontant un torrent. Signé Ichi.

100 / 120€

130. JAPON

Wakizashi unokubi zukuri, hamon suguha, itame hade.

Nagasa: 38,5 cm. (Shintetsu)

Fusée percée d'un mekugi hana non signée.

Fourreau en laque noire avec kozuka.

400/500€

131. JAPON

Wakizashi shinogi zukuri, hamon midare, fusée percée d'un mekugi hana non signée.

Nagasa: 44 cm.

Fourreau en laque noire.

Fushi et kashira à décor de chevaux.

500/600€

132. JAPON

Tanto unokubi zukuri, hamon midare, fusée percée d'un mekugi hana signée Banshu et datée de Kyu-an (Suriage).

Nagasa: 29.6 cm.

Fourreau en laque noire et rouge Fushi et kashira à décor de chrysanthèmes.

Kozuka à décor d'oiseaux et grues.

700/900€

133. JAPON

Tanto unokubi zukuri, hamon suguha, fusée percée d'un mekugi hana non signée (Kizu).

Nagasa: 27,3 cm.

Fourreau en laque noire à décor de feuilles d'érable avec kozuka.

Tsuba à décor de phénix et fushi et kashira à décor de fleurs de paulownia.

500/600€

134. JAPON

Tanto unokubizukuri, fusée percée d'un mekugi hana non signée.

Nagasa: 22,9 cm.

Fourreau en laque brun noir avec kogai.

400/500€

135. JAPON

Sangaku yari, fusée signée.

200/300€

136. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)

Deux tsubas en fer et shibuichi à décor de rinceaux et ajourés de chrysanthèmes.

50/60€





CÉRAMIOUES DE LA CHINE





138

137. CHINE - Époque MING (1368 - 1644) Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux. (Couverte usée par l'eau).

> D.: 12 cm 80/100€

CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722) Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages, au revers la marque au lingzhi. D.: 21 cm.

> On y joint une coupe en porcelaine bleu blanc à décor de lotus. XIXe siècle.

D.: 25 cm. 120 / 150€

139. CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722) Trois coupes libatoires en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor de cerfs, tigre et dragon sous les pins. (Éclat sur l'une).

L.: 12, 13 et 14 cm. 600/800€

140. CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795) Ensemble de trente assiettes dont une creuse en porcelaine décorée en bleu sous couverte de semis de fleurs et sujets mobiliers. (Fêlures et égrenures).

> D.: 23,5 cm. 200/300€

141. CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795) Deux assiettes en porcelaine décorées en émaux polychromes de la famille rose de pivoines fleuries et semis de fleurs. (Fêlure).

> D.: 23 cm 100/150€

CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795) Deux sorbets et une soucoupe en porcelaine décorée en émaux polychromes de guirlandes de fleurs. (Fêlures).

> D.: 8,5 et 14 cm. 120/150€

143. CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795) Deux sorbets et deux soucoupes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de réserves de cogs et pivoines sur fond capucin. 120/150€ D.: 6.5 et 10 cm.

144. CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795) Ensemble de quatre assiettes en porcelaine dont trois en émaux polychromes de la famille rose de cogs et poules près de rochers percés et fleuris et une en Imari à décor de fleurs (époque Kangxi). (Ébréchure sur l'une).

D.: 23 et 22.5 cm. 150/200€

145. CHINE - XIX^e siècle

Potiche en porcelaine décorée en émaux polychromes de style "wucai" de médaillons de carpes parmi les fleurs sur fond de croisillons, le col orné de pétales de lotus.

Monture en bronze doré.

H. totale: 38 cm. 1800/2000€





146. CHINE - XIX^e siècle

Coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose d'un personnage jouant avec des enfants.

D.: 37 cm. 200/300€

CHINE - XIXe siècle 147.

Théière en grès brun de Yixing en forme de tronc de prunier, l'anse et la prise en forme de branche de prunier en fleurs. Au revers la marque "meiduan". H.: 9 cm; L.: 19 cm. 200/300€

148. CHINE - XIX^e siècle

Petit vase en porcelaine émaillée rouge corail à décor dans des réserves en émaux cloisonnés de paysage et personnages.

H.: 19 cm. 80/100€

149. CHINE - XIX^e siècle

Paire de vases à panse basse en porcelaine décorée en émaux polychromes d'une scène de guerriers sur la panse, les anses et le col réservés en biscuit et en forme de têtes d'éléphants. Au revers de la base, la marque apocryphe de Chenghua.

H.: 45 cm. 1000/1200€

150. CHINE - XIX^e siècle

Paire de vases de forme balustre en porcelaine émaillée rouge décorée en émaux polychromes de médaillons de papillons fleurs et oiseaux. L'épaulement est orné de deux masques et chimère avec anneaux.

(Restauration à l'un).

H.: 63,5 cm. 2500/2800€





151. CHINE - XIX^e siècle

Deux coupes sur piédouche en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux oiseaux sur des branches de cerisiers et pivoines avec poèmes. Au revers, la marque apocryphe de Kangxi. (Egrenures).

D.: 23 cm.; H.: 9 cm. 400 / 500€

152. CHINE - XIX^e siècle

Vase de forme balustre en porcelaine émaillée beige décorée en bleu sous couverte de jeunes femmes et enfants. L'épaulement orné de deux anses en cuivre en forme de masque de chimère. (Col rodé).

H.: 45 cm.

153. CHINE - XIX^e siècle

Paire de coqs posés sur des socles en porcelaine émaillée blanche, la tête et le socle en biscuit émaillé polychrome.

H.: 39 cm. 600 / 800 €

154. CHINE - XIX^e siècle

Verseuse en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose à décor de lettrés chevauchant une qilin et cheval suivi de serviteurs.

(Fêlures).

H.: 20 cm. 100 / 150€





300 / 400€

155. CHINE - XIX^e siècle

Potiche couverte en porcelaine décorée en bleu sous couverte de phénix volant parmi les pivoines. (Fond et couvercle percés et restauré).

H.: 40 cm. 200 / 300€

156. CHINE - XIX^e siècle

Potiche en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte de réserves d'oiseaux posés sur des branches de pruniers en fleurs sur fond de papillons et fleurs. Au revers de la base, la marque apocryphe de Kangxi. (Manque le couvercle).

H.: 32 cm. 300/400€

157. CHINE - XIX^e siècle

Paire de vases de forme balustre en porcelaine émaillée céladon décorée en bleu sous couverte de médaillons de phénix parmi les fleurs.

H.: 50 cm. 1000/1200€









157

152





160

158. CHINE - XIX^e siècle

Pot de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de jeunes femmes et enfants sous les arbres.

(Il manque le couvercle).

H.: 28 cm. 800/1000€

159. CHINE - XIX^e siècle

Paire de vases à panse basse en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de quatre Luohan avec leurs attributs parmi les nuages. Au revers de la base, la marque apocryphe de Kangxi.

H.: 21,5 cm. 600/800€

160. CHINE - fin du XIX^e siècle

Plaque en porcelaine émaillée polychrome de forme rectangulaire décorée de cinq médaillons ornés en leur centre d'amants s'étreignant, de fleurs dans les réserves sur fond bleu.

Dim.: 36,5 x 25,5 cm. 400/600€

CHINE, Canton - XIX^e siècle

Vase de forme balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaillé céladon de lettré et serviteurs. Deux anses en forme de deux chimères s'affrontant. (Fêlure).

600/800€ H.: 61 cm.

162. CHINE, Canton - XIXe siècle

Vase de forme bouteille en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de jeunes femmes dans des réserves avec un joueur de ain sur fond de fleurs.

H.: 34 cm. 200/250€

CHINE - Époque GUANGXU (1875 - 1908) Paire de bols en porcelaine émaillée jaune et vert à décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée au-dessus des flots. Au revers de la base, la marque "Qing hua zhen pin".

(Fêlures et éclats).

D.: 16,5 cm. 800/1200€













165

164. RÉPUBLIQUE DE CHINE

Deux groupes de personnages en porcelaine polychrome représentant des couples faisant l'amour, dont l'un allongé entrelacé, l'autre assis sur un rocher, un enfant à ses côtés.

Dim.: $15,5 \times 7$ cm et $4,5 \times 9,5$ cm. 500/600€

165. RÉPUBLIQUE DE CHINE

Personnages en biscuit représentant un couple nu assis sur un rocher lors de prémices amoureux. Dim.: 11,5 x 6,5 cm. 300/500€

166. CHINE - XX^e siècle

Pot à gingembre en porcelaine émaillée céladon décorée en émaux polychromes d'enfants et dragon devant un pavillon. (Il manque le couvercle).

H.: 21 cm.

250/300€

167. CHINE - XX^e siècle

Paire de pots à gingembre en porcelaine bleu décorée en réserve blanche de caractères stylisés sur fond de fleurs de prunier.

(Défaut de cuisson au couvercle de l'un).

H.: 23 cm.

600/700€

168. CHINE - XX^e siècle

Ensemble de paire de vases de forme ronde et double gourde en porcelaine émaillée bleu décorée en relief de dragons et chevaux.

H.: 22 cm.

300/400€

169. CHINE - XX^e siècle

Statuette de jeune femme debout en porcelaine émaillée bleu turquoise et aubergine.

H.: 21 cm. 100/150€









167

32



170. CHINE - XX^e siècle

Bol en porcelaine coquille d'œuf blanche décorée en émaux polychromes de chat parmi les pivoines. Au revers de la base la marque apocryphe de Qian.

D.: 21 cm. 400/500€

171. CHINE - XX^e siècle

Bol en porcelaine coquille d'œuf décorée en émaux polychromes d'enfants. Au revers de la base la marque apocryphe de Qian. (Petite fêlure).

D.: 16 cm. 100/150€

172. CHINE

Vase de forme balustre et couvert en turquoise à décor sculpté en haut - relief de pigeons parmi les pivoines.

H.: 15 cm. 200 / 250€

173. CHINE

Petit vase de forme balustre et couvert en turquoise à décor sculpté en haut - relief et détaché de pivoines et feuillage.

H.: 11 cm. 100/120€

174. Dans le goût chinois, XIX^e siècle

Paire de vases couverts en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte de médaillons de papillons survolant des pivoines et chrysanthèmes et chauves-souris surmontant des caractères "shou", plaques sonores et nœuds sans fin.

(Fond percé).

H.: 40 cm. 1000/1200€







176

- BIRMANIE XIII°/XIV° siècle
 Ensemble de 12 petits pots en grès émaillé céladon et beige craquelé à anses.
 (Accidents et manques).
 H.: de 4 à 9 cm.
 150 / 200€
- 176. JAPON Époque MEIJI (1868 1912)
 Paire de vases en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de grues et oiseaux volant au-dessus de pavillons entourés de pins.
 H.: 56 cm.
 800/1200€
- 177. JAPON Époque MEIJI (1868 1912)
 Vase à panse basse et col légèrement évasé en faïence de Satsuma décorée en émaux polychromes de coqs, poules et poussin près d'iris. Le col orné de glycines. Signé Kinkozan.
 H.: 14,5 cm.
 500 / 600 €



178. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)

Vase de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte rouge de fer et émail or de médaillons de fleurs et arbres en fleurs. Imari.

H.: 41 cm. 200/300€

179. JAPON - XIX° siècle

Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de deux oiseaux volant parmi les bambous. Imari. Au revers, la marque "Fu gui chang chun".

D.: 25 cm. 80 / 100€

JAPON - XIX^c siècle
 Deux statuettes de Fukurukuju debout en porcelaine émaillée vert, rouge et jaune, l'un tenant une canne.
 Au revers de la base la marque Kutani.
 H.: 13 cm.
 80 / 120 €

181. JAPON, Kutani - XIX^c siècle
Verseuse en porcelaine émaillée polychrome à décor de lettrés et serviteurs regardant des rouleaux et un éléphant, l'anse en forme de dragon. Au revers, une marque illisible.
(Restauration au col).
H.: 33 cm. 150 / 200€

182. JAPON - XX^c siècle Potiche de forme balustre et hexagonale en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de samouraï, dignitaires et jeune femmes. H.: 37 cm. 200/250€

183. JAPON
Coupe ronde en faïence à fond beige décorée en polychromie de médaillons d'enfants et chrysanthèmes.
D.: 30,5 cm.
100 / 150€

FLACONS TABATIÈRES ET PIERRES DURES



184. CHINE - Vers 1900

Flacon tabatière en verre overlay trois couleurs, orné en noir sur chaque face de disque bi, avec un qilong en overlay rouge en leur centre, de qilong stylisés en overlay noir sur chaque côté, le tout sur fond jaune. Bouchon en corail rouge.

(Petit éclat en partie supérieure d'un disque bi). H.:5 cm. 200/300€

185. CHINE - XX^e siècle

Ensemble comprenant douze flacons tabatières en porcelaine dont un imitant le réalgar, un en agate mousse et sept en verre peint à l'intérieur. (Petits accidents). 250/300€

186. CHINE - XX^e siècle

Flacon tabatière de forme balustre en agate grise à décor sculpté en relief de chimères. Bouchon en verre rouge.

H.: 7.5 cm. 200 / 300 €



187. Deux flacons tabatières de forme balustre, l'un en agate de couleur miel à décor sculpté dans une veine beige de Huang Chenyen sur sa mule suivi de son serviteur, et l'autre en sodalite à décor de personnages.

H.:6 cm. 200/300€

188. JAPON

Statuette en corail blanc légèrement rosé représentant une jeune femme debout jouant du pipa.
H.: 15 cm. 100 / 120€

11... 15 611...

189. CHINE - Époque TANG

Bélier couché sur une base en marbre beige, ses poils finement bouclés.

Provenance: Ancienne collection Vignier. L.: 30 cm. 3 000 / 5 000€

190. CHINE

Groupe en serpentine céladon représentant trois grues sous un pin. H.: 18,5 cm. 100 / 120€

191. CHINE

Statuette de jeune femme debout en lapis lazuli, entourée de fleurs et survolée par un phénix. H.: 13,5 cm. 80 / 100€

192. CHINE

Statuette de jeune femme debout en agate œil de tigre tenant des fleurs et portant une lanterne. (Restaurations et manques).

H.: 21,5 cm. 10/20€



193. CHINE

Ensemble de 14 pièces en corail rouge et turquoise représentant des jeunes femmes, fleurs et divers. 600/800€

194. CHINE

Vase couvert et balustre en quartz rose à décor sculpté en haut relief et détaché d'arbres avec fruits et fleurs.

(Manques).

H.: 14 cm. 100/120€

195. CHINE

Statuette de jeune femme debout en néphrite verte portant une verseuse sur un plateau.

. H.: 22 cm. 1000/1200€



196. CHINE

Statuette de jeune femme debout en turquoise portant une corbeille de fleurs. (Accident).

H.: 10.5 cm.

50/80€

197. CHINE

Paire de perroquets posés sur des souches en

(Restauration à une houppe).

H.: 10.5cm.

100/120€

198. CHINE - Début XX^e siècle

Pendentif en jadéite céladon, rouille et vert pomme représentant une chauve-souris entourant une pêche de longévité et un caractère "shou" stylisé. H.: 5 cm. 250/300€

199. CHINE - XX^e siècle

Paire de petits ornements et une plaque en jadéite vert pomme et céladon en forme de vases surmontés de phénix, la plaque ajourée de lotus.

(Petit éclat à l'ornement). H.: 6.5 cm.: L.: 2.5 cm.

120/150€

200. CHINE - XX^e siècle

Groupe en cristal de roche, immortel assis sur un rocher près d'un chien.

H.: 8 cm. 200/300€

201. CHINE - XX^e siècle

Statuette de jeune femme debout en corail rouge portant un vase à côté d'un phénix.

H.: 15 cm. 1000/1200€

202. CHINE - XX^e siècle

Vase couvert en corail rouge à décor sculpté en relief de phénix, hiboux et oiseaux sur les branches d'un arbre en fleurs.

H.: 12 cm. 1500/2000€











Pendentif de forme rectangulaire en agate grise décorée dans une veine blanche de deux dragons pourchassant la perle sacrée.

. H.: 5 cm. 300/400€

204. CHINE - XX^e siècle

Groupe en corail blanc, jeune femme debout sur un tronc d'arbre tenant une branche de pivoines. Socle en bois.

H.: 15 cm. 400/600€

205. CHINE - XX^e siècle

Statuette de chimère ailée en néphrite verte.

L.: 35 cm.

50/80€

206. CHINE - XX^e siècle

Paire de giilin couchées en néphrite vert foncé, la tête tournée vers l'arrière.

H.: 23 cm; L.: 27.5 cm.

60/80€



Cachet de forme quadrangulaire en stéatite céladon et brun rouge sculpté de cinq carpes bondissant hors des flots. La base n'est pas gravée.

207

(Egrenures). H.: 10 cm.

400/500€

CHINE - Fin XIX^e siècle

Coquillage sculpté à décor de personnages et cavaliers près de pavillons dans un paysage montagneux.

L.: 26,5 cm.

500/600€

209. CHINE - Fin XIX^e siècle

Coquillage à décor sculpté de motifs de fleurs stylisées.

L.: 19 cm.

200/300€







210. JAPON - Époque MEIJI (1868-1912)

Petit étui en ivoire à patine jaune à décor sculpté en relief de deux dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages, les yeux incrustés de nacre.

L.: 9 cm. 150/200€

211. JAPON - Époque MEIJI (1868-1912)
Pot couvert en ivoire à décor sculpté en haut-relief de trois dragons parmi les nuages, le couvercle sculpté d'un dragon pourchassant la perle sacrée parmi les

(Accident au couvercle, manque la cartouche). H. : 19 cm. 600 / 800€





212. JAPON - XIX^e siècle

Okimono en ivoire du Japon à patine jaune, paysan debout portant un fagot et des raisins fumant sa pipe. Signé Masa.

(Gerce).

H.: 41 cm.

1000/1500€

213. JAPON, début XX^e siècle

Statuette de personnage debout en ivoire tenant à la main un éventail rigide.

H.: 13 cm. 80 / 100 €

214. JAPON

Femme avec éventail et enfant en ivoire. Signé sous la terrasse

H.: 14.5 cm. 50/80€

215. JAPON

Okimono en ivoire à patine jaune représentant une jeune femme debout tenant une ombrelle. Signé Sadaaki.

(Restauration à l'ombrelle).

H.: 14 cm.

200/250€

216. JAPON

Petit okimono en ivoire, kannon debout sur un lotus tenant un bouton de lotus.

H.: 12 cm. 200/300€

217. JAPON

Okimono en ivoire à patine jaune représentant une jeune femme debout tenant une ombrelle, portant un enfant dans son dos et tenant un masque de souffleur d'eau salée.

(Petite restauration).

H.: 18 cm.

400 / 500€

 Deux petits okimono en ivoire représentant des personnages autour d'un bassin et des artisans au travail.

(Petits manques).

L.: 10,5 cm.

500/600€





220

219. Ensemble de cinq petits okimono en ivoire représentant des personnages artisans.
H.: 4 cm.

200/250€

220. JAPON

Okimono en ivoire représentant des pêcheurs et enfants entourant un grand panier, trois autres sur le couvercle. Signé Toshitada. (Petite restauration).

H.: 14,5 cm. 400/450€

221. JAPON

Okimono en ivoire à patine jaune représentant un colporteur debout jouant du tambourin. H.: 12,5 cm. 150/200€

222. JAPON

Okimono en ivoire à patine jaune représentant une femme et un enfant debout devant un éventail posé sur une souche. Signé dans un cartouche en laque rouge Nobumasa.

H.: 18 cm. 800/900€

223. JAPON

Okimono en ivoire marin polychrome du Japon représentant un personnage debout tenant une pêche de longévité. Signé dans un cartouche en laque rouge Kozan.

H.: 19 cm. 200 / 250€





224. JAPON
Ensemble de 17 petits okimono en ivoire représentant les sept dieux du bonheur dans une barque, et personnage entouré d'oni devant un écran derrière lequel est cachée Benten, philosophes personnages joueur de flûte colporteur. Signés Gyokuyuki Shigemitsu. Dont deux ivoires européens.

1000/1200€

225. JAPON

Okimono en dent d'hippopotame élevant une coupe avec un tortue minogame, une autre à ses pieds. Ichimasa.

(Petite restauration).

H.: 21 cm. 200 / 300 €

226. CHINE - XIX^e siècle

Statuette de Guanyin debout en ivoire à patine jaune, portant un enfant tenant une pêche de longévité. (Gerces).

H.: 23 cm. 800/1000€





227. CHINE - XX^e siècle

Ensemble de trois statuettes de jeunes femmes debout en ivoire, versant un vase et tenant des pivoines.

H.: 17; 18; 25 cm.

On y joint un ensemble de cinq statuettes en ivoire à patine jaune, jeunes femmes debout tenant des pivoines, éventail et sabre.

(Accidents). 300/500€

228. CHINE - XX^e siècle

Deux statuettes en ivoire représentant des jeunes femmes debout portant des branches de pivoines fleuries.

H.: 23 cm. 300 / 400 €

229. CHINE - XX^e siècle

Deux statuettes en ivoire à patine jaune représentant des pêcheurs debout portant une canne et un poisson.

(Accidents).

H.: 25 et 26 cm. 200/300€



229

230. CHINE - XX^e siècle

Couple de personnages en ivoire à traces de polychromie représentant un homme s'appuyant sur un bâton et tenant une branche de pivoines et une femme tenant une branche de pivoines. Au revers, marque apocryphe de Qianlong.

H.: 41 cm. 1200/1500€





231. CHINE - XX^e siècle Statuette de Luohan debout en corne de buffle tenant son bâton dans sa main gauche et la perle dans sa main droite. H.: 25,5 cm. 400/500€

232. CHINE - XX^e siècle Statuette de jeune femme debout en ivoire à patine jaune portant un panier et une fleur. H.: 23 cm. 200/300€

233. CHINE - XX^e siècle Statuette de jeune femme debout en ivoire à patine jaune et traces de polychromie tenant des fleurs et une corbeille de fleurs. H.: 30.5 cm. 350/450€



239

234. CHINE - XX^e siècle

Importante boule de Canton en ivoire à patine jaune, le socle en forme de dragon exhalant la boule sur un

H.: 61 cm. 2000/3000€

235. CHINE, Hongkong - XX^e siècle Deux statuettes en ivoire à patine jaune représentant des personnages debout tenant une tablette. H.: 20 cm. 50/80€

236. CHINE - XX^e siècle Femme médecin en ivoire. L.: 26,5 cm. 600/800€



Statuette de kannon debout sur le lotus en ivoire à patine jaune la coiffe ornée d'un phénix. (Base manguante).

H.: 15,5 cm. 150/180€

238. Okimono en bois et ivoire shoki assis sur un rouleau à côté d'un oni. Signé dans un cartouche en laque rouge. L.: 14,5 cm. 600/700€

Okimono en ivoire à patine jaune représentant une jeune femme debout tenant un rouleau et une jeune fille à ses pieds lui tendant un lotus. Signé dans un cartouche en laque rouge Kozan. H.: 28,4 cm. 500/600€







240. Ensemble de dix petites statuettes d'éléphants en ivoire à patine jaune, dont un petit cheval.
 H.: 5 cm.

241. Flacon de forme balustre en corne de buffle à décor sculpté en relief de personnages dans des pavillons près d'une rivière. Au revers de la base, la marque apocyphe de Qianlong.

H.: 7,2 cm. 300 / 400 €

242. JAPON, période MEIJI.

Deux petits okimono dans le style des netsuke
en ivoire à patine jaune, légende de Choryo et
Kosekkiko, et un groupe d'aveugles musiciens avec

un tambour. (Gerce).

H.: 5 et 6 cm.

600/700€

243. JAPON, vers 1900

Deux okimonos dans le style de netsuke en ivoire à patine jaune représentant deux enfants déguisés en guerriers.

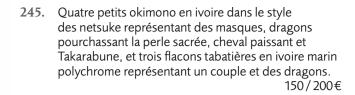
(Accidents à la robe et aux pieds).

H.: 8 et 10 cm.

150/200€

244. JAPON - Début XX^c siècle
Ensemble de 18 netsuke en ivoire, ivoire marin et os représentant des personnages et animaux posés.
(Accidents). 300/350€





246. Netsuke en corne de cerf, Shoki debout tenant un Oni par la patte. Les yeux de Shoki sont incrustés de corne brune.
(Il manque une incrustation).
H.: 6,9 cm.
150 / 200€

247. Inro à quatre cases en laque nashiji décoré en hira maki-e de laque or et kirigane d'une hotte et vigne vierge. Intérieur en laque nashiji.
 Manju en bronze à décor ajouré de fleurs et cordes.
 400 / 500€

248. Inro à quatre cases en laque rouge décoré en hira maki-e de laque or et incrustations de nacre, shibuichi et cuivre jaune de deux tigres dans les bambous. Intérieur en laque nashiji.
H.: 9,7 cm. 1500/2000€

249. Inro à quatre cases en laque fundame décoré en hira maki-e de laque noire, rouge, or et argent avec des incrustations d'ivoire d'un épisode du Genji monogatari. Intérieur en laque nashiji. Signé Nikosai. H.: 8,8 cm. 800/1000€

Inro à quatre cases en laque brun noir décoré en hira maki-e de laque or et incrustations de nacre de chrysanthèmes. Intérieur en laque noire.
 (Fentes).
 H.: 7,9 cm.
 150 / 200€

251. Inro à quatre cases en laque nashiji et ro-iro décoré en hira maki-e de laque or, rouge et argent d'un coq, poule et poussins piétant sous les érables. Intérieur en laque nashiji. Signé Inagawa.
H.: 7.8 cm. 800 / 1000€

252. Inro à trois cases en bois naturel à décor sculpté en relief et incrusté d'ivoire, ivoire teinté et nacre de Sei o bo entourée de deux servantes dont l'une lui présente un plateau de pêches. Intérieur en bois naturel. Signé Ko koku to Ju Gyoku. Ojime en suaka en forme d'aubergine et netsuke en noyau.

H.: 9,4 cm 600 / 800€













253. Inro à quatre cases en laque fundame décoré en hira maki-e de laque brun noir, rouge et or de deux médaillons de canards et chrysanthèmes sur fond de pin et de fleurs. Intérieur en laque nashiji. Signé Kozan (Shohosai).

H.: 8,8 cm. 800/1000€

254. Inro à deux cases en laque ro-iro décoré en hira maki-e de laque argent, brun, rouge noir et or d'un corbeau sur une face et d'un hibou sur l'autre. Intérieur en laque noire.

H.: 6,5 cm. 800/1000€

255. Inro à trois cases en laque nashiji sur fond argent décoré en hira maki-e de laque or, noir, argent kirigane et incrustations d'écaille, ivoire et mitsuda, d'un escargot glissant sur une feuille et chrysanthèmes dans leur feuillage. Intérieur en laque fundame. Signé Ritsuo et cachet Kwan.

H.: 8,6 cm. 1200/1500€

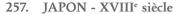


256

256. JAPON - XVIII° siècle Statuette de bouddha en bois laqué or, debout sur un socle en forme de lotus posé sur une base hexagonale devant une mandorle. (Accidents et manques).

H.: 54 cm.

400/500€



Petit butsudan en bois laqué noir et or découvrant Jizo Bosatsu en bronze rapporté.

(Accidents). H.: 13 cm.

150/200€

258. JAPON - XIX^e siècle

Deux hokkai en laque brun noir à décor en hira maki-e de laque or et rouge de trois grues volant parmi les nuages, les côtés ornés de plaques à décor de pivoines.

H.: 41 cm.

600/800€

259. JAPON - XIX^e siècle

Deux bougeoirs en forme de deux oni debout en bois laqué polychrome, les mains jointes au niveau du ventre.

(Restaurations).

H.: 32 cm.

200/300€





260. CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795)

Ensemble de trois écrans en laque noire à décor gravé et polychromé de fleurs et branche de prunier en fleurs et calligraphie. Monté en paravent en Europe.

(Éclats).

H.: 23 cm.

400/500€

261. CHINE, vers 1900

Nécessaire de coiffure en bois laqué noir à décor incrusté d'ivoire et agate représentant des oiseaux posés sur des chrysanthèmes. L'intérieur composé d'une boite, d'une brosse et d'un poudrier décorés d'oiseaux. (Manques d'incrustation).

Dim.: 10 x 33 x 27 cm.

100/150€



262. Shinshinto wakizashi, unokubi zukuri, fusée percée d'un mekugi ana avec une signature incrustée de cuivre kuni. La lame ornée d'un kanemono à décor de poème et sabre. Nagasa.

Fourreau en laque noire décoré en hira maki-e de laque or et rouge de ballots de riz sur une barque. (Accidents, fusée rouillée).

L.: 44,2 cm. 400 / 500€

263. MALAYSIE - XX^e siècle.

Klewang, la lame légèrement courbée et pointée, le fourreau en métal argenté et incrusté de cabochons et décorée de fleurs en filigrane.

(Restaurations et petits manques).

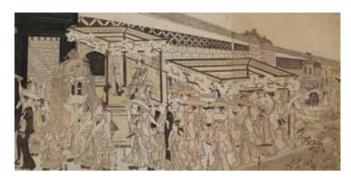
L. tranche: 52,2 cm. 80 / 100 €

264. Shinshinto wakizashi unokubi zukuri. Fourreau en cuivre repoussé à décor de môn des Tokugawa. (Petits accidents sur la lame).

Nagasa: 51 cm. 200/300€

265. Wakisashi unokubi zukuri , fusée percée d'un mekugi ana mumei. Fourreau en laque noir. Nagasa : 38,8 cm.

500/600€



266

266. Toyokuni II (1777-1835)

Triptyque oban tate-e représentant un cortège de jeunes femmes.

Estampes.

Signées Toyokuni ga. Encadrées sous verre.

200/300€

267. JAPON - XIX^e siècle

Yoshitoshi: Deux oban tate-e de la série "Tsuki hyakushi", les cent aspects de la lune, planche 69, la lune au temple Seson représentant le capitaine Yoshitaka, et planche 89, la lune au temole Horin représentant Yokobue. Datés de Meiji 24 et 23 (1891 et 1890). 600 / 800€

268. JAPON - XX^e siècle

Natori Shunsen (1886-1960): Deux dai oban tate-e de la série des 36 portraits d'acteurs, Ichiikawa Sumizo dans le rôle de Gonpachi, Bando Mitsugoro dans le rôle du paysan Manbei. Signé Shunsen et suivi du cachet rouge de l'artiste. Tirage tardif pour le premier, tirage de 1927 pour le second.
On y joint un chuban tate-e, portrait d'un acteur de face. 600 / 800€





267



267





268

269. JAPON - XX^e siècle

Yamamura Koka (Toyonari): Dai oban tate-e, Ichikawa Ennosuke II dans le rôle de Hayami-no-Tota sur fond micacé rose. Signé Toyonari ga. Daté de Taisho 10 (1921). 800 / 1 000€







270 271 272

- 270. JAPON XX^e siècle
 Natori Shunsen (1886-1960) : Dai oban tate-e,
 Otani Tomoemon VII dans le rôle de Yuki Joro. Daté
 de Showa 26 (1951), cachet d'éditeur Watanabe
 Shozaburo. 500/600€
- 271. JAPON XX^e siècle
 Natori Shunsen (1886-1960) : Dai oban tate-e,
 Nakamura Utaemon V dans le rôle de Yodojimi, 1935
 (publié par Watanabe Shozaburo), sur fond micacé.
 Signé Shunsen ga. 300 / 400€
- 272. JAPON XX° siècle
 Ota Masamitsu (1892-1975): Dai oban tate-e, portrait
 de l'acteur Ichikawa Ebizo dans le rôle de Sukeroku
 (no.1) tenant une ombrelle sur fond rouge, 1954
 (publié par Banchoro). 300 / 400€
- 273. JAPON XX° siècle
 Natori Shunsen (1886-1960): Dai oban tate-e,
 Ichikawa Omezo et Nakamura Tokizo dans la pièce
 "Tsurukame" sur fond jaune. Daté de 1928.
 On y joint 5 kojiri par Natori Shunsen, portraits
 d'acteurs.
 400 / 500€
- **274.** JAPON XX^c siècle

 Tatsumi Shimura (1907-1980) : Dai oban tate-e,

 Marumage natsu, le reflet dans le miroir. Numéroté
 32/300. 600/800€









273 273 274





275 275

275. JAPON - XX^e siècle

Katsuyuki Nishijima (né en 1945): Ensemble de 11 estampes dai oban représentant des vues de villages, crépuscules, des parasols, lanternes et paysage enneigé. Toutes signées et numérotées au crayon gris sur 500.

Dim.: 46 x 34 cm. 1100 / 1200 €

276. JAPON - XX^e siècle

Katsuyuki Nishijima (né en 1945): Ensemble de 11 estampes dai oban représentant des vues de villages, temples, crépuscules, magasins d'éventails, ruelles et paysage enneigé. Toutes signées et numérotées au crayon gris sur 500.

Dim.: 46 x 34 cm. 2200 / 2500€



276





276 276







277 278

- 277. Junsuke Watarai (né en 1936): Deux gravures eauforte, l'une représentant un bouquet de fleurs, l'autre une composition abstraite à la fleur. Les deux signées au crayon gris en bas à droite, la première numérotée 13/100, la deuxième 74/80.
 - Dim. totale: 36,5 x 26 cm et 31,5 x 24 cm. 200 / 300 €
- 278. Jun'ichiro Sekino (1914-1988): Dai oban yoko-e, vue du Mont Fuji depuis une vallée. Signée en bas à droite du cachet de l'artiste et au crayon gris Jun. Sekino, le papier portant un filigrane "Jun. Sekino" dans la marge inférieure.

Dim.: 42 x 55 cm. 400 / 500 €

- 279. Jun'ichiro Sekino (1914-1988): Dai oban yoko-e, vue sur les toits. Signée en bas à droite du cachet de l'artiste et au crayon gris Jun. Sekino, le papier portant un filigrane "Jun. Sekino" dans la marge inférieure.
 - Dim.: 42 x 55 cm. 300 / 400 €
- 280. Jun'ichiro Sekino (1914-1988): Dai oban yoko-e, saule pleureur devant un temple. Signée en bas à droite du cachet de l'artiste et au crayon gris Jun. Sekino, le papier portant un filigrane "Jun. Sekino" dans la marge inférieure.

Dim.: 42 x 55 cm. 300 / 400 €





281. JAPON

Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, deux hoho debout. Montée en

H.: 121 cm. 200 / 250€

282. CHINE - XIX^e siècle

Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie, couple de paons sur un rocher. Montée en rouleau.

(Accidents).

Dim.: 131 x 82 cm. 300/400€

283. CHINE - XIX^e siècle

Panneau en hauteur en soie à fond rouge à décor brodé en polychromie des trois religions, jeune femme et serviteur.

(Accidents).

Dim.: 200 x 140 cm. 300 / 400€

285. CHINE - XX^e siècle

Ting Wu

Peinture polychrome sur papier, perroquet perché sur une branche. Signée. 250/300€ (Taches, trous, accidents).

286. CHINE - XX^e siècle

Iris sur un rocher percé et bambous, encre sur papier. Montée en rouleau. Dim.: 119 x 30 cm. 100/150€

287. BIRMANIE - XIX^e siècle

Deux gouaches sur papier, bouddha et danseuses au-dessus d'une rivière. Dim.: 39 x 30 cm. 150/200€









282





288 290

288. JAPON - XIX^e siècle

Kuniteru: Deux ehon en noir et blanc représentant des légendes. Daté de Bunka 11 (1814). (Trous de ver).

Dim.: 22,5 x 15 cm.

80/100€

289. XIX^e siècle

Trois larges feuilles d'album peintes sur papier à décor d'un couple s'étreignant allongés sur un lit, d'un couple assis sur des feuilles de bananier pratiquant des prémices de délices, d'un couple s'étreignant, proposant à la servante délicatement de se joindre à eux.

Dim.: 31,5 x 31 cm. 800 / 1 000 €

290. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)

Yasuchika: Deux ehon (sur quatre) en noir et blanc représentant des oiseaux et fleurs et motifs stylisés. Daté de Meiji 12 (1879).

Dim.: 22,5 x 15 cm. 100 / 120€







289 289

MANUSCRITS ET DOCUMENTATION





291. BIRMANIE - XIX^e siècle

Deux manuscrits en pali birman en feuilles de palmier laquées or et rouge, l'un comprenant 16 feuilles, l'autre 11, le premier avec couverture et dos à décor peint de divinités, le deuxième avec une couverture et dos à décor sculpté en relief et incrusté de plaques de verre de fleurs et rinceaux stylisés.

Dim.: 14 x 60 et 13 x 52,5 cm. 250 / 300 €

292. BIRMANIE - XIX^e siècle

Ensemble de trois manuscrits sur feuilles de palmiers avec couvertures et dos en bois.

avec couvertures et dos en bois. L.: 46 et 28 et 68 cm. 100 / 150€

293. JAPON - XX^e siècle

Deux volumes de la vente de la collection Hayashi, Paris, 1902. 80 / 100€

294. Catalogue de la collection de Porcelaines Anciennes de la Chine et du Japon appartenant à A. Revilliod de Muralt, CH.: Eggimann & Cie, Genève, 1901.

80/100€









292



293 292

BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS



295. CHINE - Époque MING (1368 - 1644), XVII^e siècle Groupe en bronze à patine brune représentant un lettré debout parmi un rocher et tenant un miroir. (Accidents).

H.: 11 cm. 300 / 400 €

296. CHINE - Époque MING (1368 - 1644)

Deux têtes en bronze à patine brune, l'une de bouddha orné de chevelure bouclée, l'autre de boddhisattva et chevelure ramassée en haut chignon. L'une moderne.

H.: 8 et 9 cm.

200 / 250€

297. CHINE - Époque MING (1368 - 1644)

Pique-fleurs en forme de tonnelet en bronze à patine brune à traces de dorures de nuages, deux anses en forme de têtes de chimères.

D.: 11 cm. 300 / 400€

298. CHINE - Époque MING (1368 - 1644)

Petite coupe lobée en bronze doré et émaux cloisonnés à fond bleu décorée en polychromie de dragons et caractères stylisés.

D.: 13 cm. 1000/1200€







299. CHINE - Époque MING (1368 - 1644)
Partie d'une vasque en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de phénix parmi les lotus sur fond bleu foncé. Monture en bronze doré postérieure à décor de frises de grecques et trois pieds en forme de têtes d'éléphants. Les deux anses en forme de dragons stylisés supportant des anneaux de facture européenne. L'intérieur en bronze doré. Au revers de la base, la marque apocryphe Da Ming Jingtai Nian zhi.

H.: 16 cm.; L.: 27 cm

20000/25000€





300. CHINE - XVIII^e siècle

Chimère formant brûle parfum, assise en bronze à patine brune , une patte sur une sphère ajourée, la tête tournée vers la droite.

(Petit manque à une oreille).

H.: 45 cm. 1500/2000€

301. CHINE - XIX^e siècle

Brûle parfum de forme rectangulaire en bronze à patine brune, à décor de frises de phénix, masques de chimère et grecques. Il est orné de deux anses en forme de masque de chimère. Au revers de la base la marque apocryphe de Xuande.

Larg.: 31 cm. 800/1000€





302. CHINE - Début XX^e siècle

Paire de vases en cuivre doré et émaux peints à décor sur la panse d'un dragon et phénix entourant des caractères "ji" et "yang" sur chaque côté. Le col en forme de plumes de paons, les deux anses décorées de frises de grecques.

H.: 64 cm. 3000/4000€

303. CHINE - XX^e siècle

Paire de chevaux en bronze doré et émaux cloisonnés, agenouillés.

L.: 14,5 cm. 200/300€

304. CHINE - XX^e siècle

Vase de forme bouteille en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus dans leurs rinceaux sur fond noir, l'épaulement orné de feuilles de bananiers.

(Cabossé).

H.: 26 cm. 100/150€





Service en argent composé d'une théière sur un réchaud, une verseuse, un pot à sucre, un pot à lait et un plateau rectangulaire à décor de chrysanthèmes et pivoines. Au revers, le poinçon WH 90 et "zhu ji". Poids: 2200 grs. 1000/1200€

306. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)

Statuette de guanyin assise sur un rocher en bronze à patine brune et émaux cloisonnés tenant à la main un ruyi.

H.: 28 cm. 150/200€

307. JAPON - Époque MEIJI (1868-1912)

Miroir en bronze à décor de grues et pins et caractères stylisés.

L.: 32 cm.

On y joint une boîte en bronze.

80/100€

308. Époque MEIJI (1868 - 1912)

Statuette de jurojin assis tenant un rouleau en bronze à patine brune. Signé Kiyomitsu.

300 / 400€ H.: 17,5 cm.







308

309. JAPON - Époque MEIJI (1868-1912) Petit okimono en bronze à patine brune représentant une Okame assise tenant un masque d'Obeshimi. (Main détachée). 150/200€

310. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)

Vase à haut col évasé en bronze à patine brune et rougeâtre, le renflement orné d'une frise de masques de taotie.

H.: 22,5 cm.

300 / 400€

311. JAPON - XIX^e siècle

Petit okimono en bronze à patine brune représentant un oni agenouillé se faisant pincer les fesses par un crabe.

L.: 8 cm.

150 / 200€

312. JAPON - Fin XIX^E siècle

Deux coupes rondes en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome d'oiseaux et fleurs.

D.: 24,5 cm.

100/150€

313. JAPON - Vers 1900

Vase de forme carrée en bronze et émaux champlevés à décor d'immortels sur fond de motifs géométriques, les anses en forme de qilong, la prise en forme de bouddha assis. Posé sur un socle en bronze.

H.: 52 cm.

600/800€

314. JAPON - Vers 1900

Une assiette creuse et une coupe en cuivre et émaux cloisonnés à décor de poisson et oiseau survolant des pivoines.

315

D.: 22 et 25 cm.

120/150€







315. JAPON - Vers 1900

Paire de vases en bronze cloisonné à émaux à champlevés, de forme double gourde, le col évasé en bronze à patine brune, à décor de lotus sur le corps et dans des médaillons en partie inférieure.

H.: 39 cm.

300 / 400€

317. JAPON - XX^e siècle

Statuette de personnage assis sur un éléphant harnaché en bronze à patine brune et émaux cloisonnés.

H.: 32,5 cm.

600/800€



317



318. JAPON

Groupe en bronze à patine brune, tigre les pattes sur un rhinocéros. Les yeux sont incrustés en verre. Signé Mitsuyuki.

L.: 50 cm. 1500/2000€

319. VIETNAM

Plaque de forme rectangulaire en bronze à patine brune, décorée en relief d'un coq sur une pile d'escalier et pavillon avec le nom Amicale Artistique 3eme exposition Hanoi 1912.

H.: 15 cm. 100 / 120€

320. BIRMANIE

Tambour de pluie en bronze à patine brune, le plateau à décor ciselé de cercles concentriques orné de grenouilles. Karen.

H.: 44 cm. 1200/1500€

321. Période AYUTHYA (1350 - 1767), XVII° siècle Buste de bouddha en bronze à patine verte et traces de laque or au visage, les yeux mi-clos, la coiffe surmontée de boucles et d'un chignon. (Tête restaurée, manque les mains). Socle en bois.

H.: 20,5 cm. 200/300€





322. CHINE - Époque MING (1368 - 1644)
Statuette pantin en bois laqué polychrome d'un personnage taoïste assis, les bras, les mains et les jambes articulées, la moustache en crin de cheval, les yeux incrustés de verre.

(Quelques petits accidents).

H.: 98 cm. 4000/5000€



323. CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795)
Brûle-parfum tripode en bambou à décor sculpté sur la panse de masques de taotie sur fond de grecques, les pieds en forme de griffes et têtes de chimères, les anses en forme de deux qilong. Le couvercle décoré de masques de taotie, la prise en forme de canard posé en néphrite blanche.

(Deux pieds restaurés, prise du couvercle rapportée).

H.: 20 cm. 15000/20000€





324. CHINE - XIX^e siècle

Deux statuettes d'immortels en bois à patine brune, l'un tenant des pêches de longévité, l'autre une chaussure.

H.: 27 cm. 400 / 500 €

325. CHINE - XX^e siècle

Porte pinceaux "bitong" en bois à patine brun noir à décor sculpté de trois immortels sous les pins. H.: 19 cm. 300 / 400€

326. CHINE - XX^e siècle

Porte-pinceaux "bitong" en bambou à décor sculpté de lettrés dans une forêt de bambous et jouant au go et regardant une peinture.

(Accidents et gerces).

H.: 17 cm. 250/300€

327. CHINE - XX^e siècle

Vase en bambou à décor sculpté et laqué noir d'un paysage montagneux et de caille près de pivoines. H.: 36 cm. 200/300€

328. CHINE - XX^e siècle

Sceptre ruyi en bois à patine claire à décor sculpté en relief de caractères et de longévité, pêches et chauves-souris.

L.: 32 cm. 500/600€







328

325



329. BIRMANIE - XIX^e siècle

Statue de bouddha en albâtre laqué rouge et or, assis en padmasana sur un socle en bois en forme de lotus, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). (Accidents)

H.: 31 cm. 800/1000€

330. INDE

Stèle en grès gris, Ganesh debout à quatre bras sur un socle en forme de lotus devant une mandorle. (Accidents). H.: 25 cm. 600/800€

331. GANDHARA, art gréco-bouddhique, IIe/IVe siècle

Partie de bas-relief en schiste gris, représentant un boddhisattva assis près d'une stèle surmonté de deux danseuses féminines.

Socle en bois.

Dim.: 29 x 16 cm. 600/800€

TEXTILES

332. CHINE - XIX^e siècle

Deux paires de chaussures "pétales de lotus" en soie bleue à décor brodé de couples d'oiseaux posés sur des branches de cerisiers en fleurs et papillons.

(Petits accidents).

L.: 9 et 13 cm. 150/200€

333. CANTON - XX^e siècle

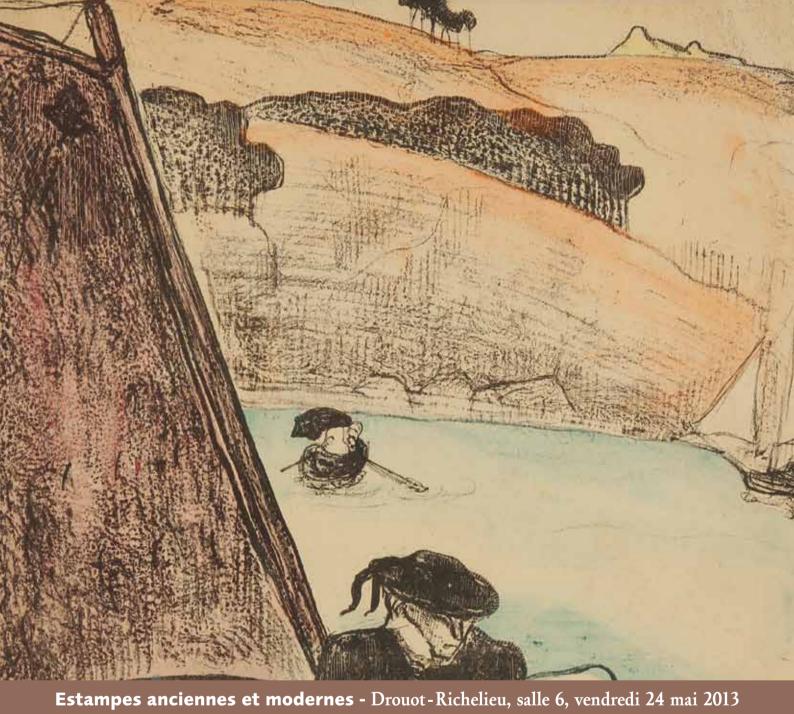
Châle à franges de forme rectangulaire en crêpe de soie noire à décor brodé de fleurs. (Accidents).

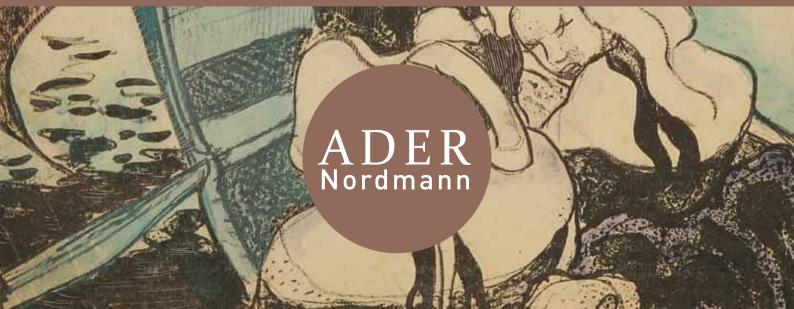
Dim.: 163 x 156 cm. 100 / 120€

334. CHINE - Fin XIX^e siècle

Châle à franges de forme carrée en soie beige à décor brodé d'oiseaux survolant les chrysanthèmes. (Déchirures). Dim.: 188 x 188 cm.

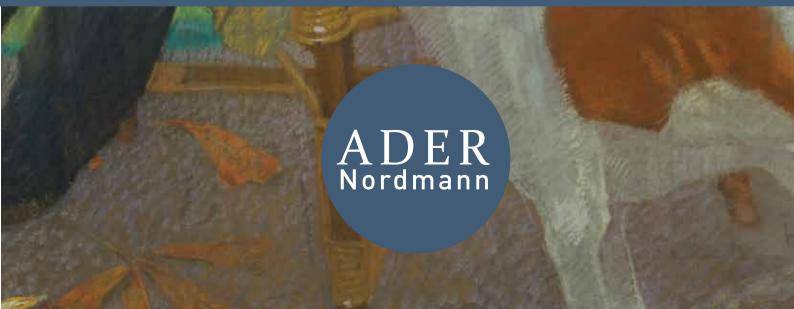
300/400€







Dessins anciens et modernes - Drouot-Richelieu, salle 9, jeudi 11 avril 2013





Dessins de mode Dufy pour Poiret - Drouot-Richelieu, salle 9, mercredi 3 avril 2013 Collection Kouka et à divers





ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU - Jeudi 28 mars 2013 EXTRÊME-ORIENT, COLLECTION DE M. HERBILLON ET À DIVERS

•	/ Name and first name :ss :	•••••	
Tél. bur. / office :			
Tél. dom. / home	1		
E-mail :			
	onnaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accep nditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.	oter.	
Je vous prie d'acq (Les limites ne coi I grant you permis (These limits do n	AT / ABSENTEE BID FORM quérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que imprenant pas les frais légaux). Ession to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euro ot include buyer's premium and taxes). R TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM		iignés ci-dessous.
	rir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.		
Me joindre au :		Copie	e de la pièce d'identité obligatoire
Références de carte bancaire :	Numéro de carte Date de va	llidité	 Cryptogramme
Lot N°	Description du Lot		Limite en Euros
	Date:		
	Signature obligatoire :		

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros 3, rue Favart 75002 Paris - Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr Drouot N° siret: 450 500 707 000 28 - TVA Intracom.: FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

Required signature:

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 23,92 % TTC (20 % HT + TVA 19,6 %), sauf pour les livres 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5,5 %)
- 7 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS

RIB: 30004 00828 00010945051 76 - IBAN: FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176 - BIC: BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

