Bijoux, argenterie, objets de vitrine - Drouot-Richelieu, salle 3, mercredi 16 mai 2012

ADER
Nordmann

Philippe SERRET
Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

Emeric PORTIER
Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agréé par la Cour de Cassation
Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - e-mail : experts@serret-portier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.serret-portier.com

AVIS IMPORTANTS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et règlementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par «les pratiques lapidaires traditionelles» de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention «traitée» ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace «HPHT» a été effectué au sein
du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique.

ADER
Nordmann

MERCREDI 16 MAI 2012 à 14 H

Vente aux enchères publiques

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

BIJOUX, ARGENTERIE
OBJETS DE VITRINE

Experts :

Philippe SERRET
Emeric PORTIER
17, rue Drouot 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82
experts@serret-portier.com

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 3
Mardi 15 mai de 11 h à 18 h
Mercredi 16 mai de 11 h à 12 h

Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 03

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

En 1re de couverture, est reproduit le lot 68

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

1. Lot de deux épingles de cravate en or jaune, chacune sertie d'une perle fine et de culture.
Poids brut : 4 g — 5 / 10 €

2. Montre de poche en métal à remontoir au pendant, le fond émaillé en polychromie (manques), cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures. — 5 / 10 €

3. Montre de poche à remontoir au pendant, en argent gravé de fleurs, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures.
Poids brut : 76 g — 10 / 15 €

4. Lot comprenant : une boîte rectangulaire en argent gravé d'un paysage (61 g), un briquet de poche en argent gravé de filets (26 g), et un étui à cartes en métal argenté. — 30 / 50 €

5. Bracelet et collier ornés de perles de culture d'eau douce de couleur blanche et rosée. — 30 / 50 €

6. Lot comprenant deux sautoirs de perles de culture d'eau douce. — 30 / 50 €

7. Décoration en argent émaillé. — 50 / 100 €

8. Lot en ivoire comprenant : un support monogrammé «S.M», un carnet, un étui à allumettes, un centimètre, et un carrosse attelé à un cheval.
(Accidents et manques) — 60 / 80 €

9. Lot en argent comprenant :
- sac cotte de maille, le fermoir décoré de chimère (accidents), poids : 320 g
- bourse cotte de maille (petits accidents), poids : 30 g — 200 / 220 €

10. Pendentif formant médaillon ouvrant en or jaune 14 K (585 millièmes) appliqué d'un motif étoilé orné de demi-perles.
Poids brut : 7 g — 100 / 150 €

11. Lot comprenant :
- une paire de clips d'oreille en or jaune ornés d'une boule de corail dans un entourage de filets d'émail noir
- un pendentif en or jaune orné d'un cabochon de corail sculpté à décor de fleur, serti d'un diamant taillé en rose
(Petits manques)
Poids brut : 15 g — 100 / 120 €

12. Collier de petites perles de culture alternées de boules d'or, supportant en pendentif un motif rond en or jaune.
Poids brut : 12 g — 100 / 150 €

13. Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir.
(Traces d'oxydation et manquent des chiffres ou index)
VACHERON CONSTANTIN (mouvement signé et numéroté 499204). 100 / 120 €

14. Chaîne supportant deux châtelaines en argent retenant miroirs, canifs, boîtes, et un peigne pliant.
Poids brut : 230 g 120 / 180 €

15. Omega modèle automatique «Constellation».
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal doré cadran satiné index bâtonnet, trotteuse centrale et guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique, le tour de poignet en cuir. 120 / 180 €

16. Bague en platine et or gris, sertie d'un petit diamant rond de taille ancienne entre deux saphirs de forme trapèze.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 8 g 180 / 220 €

17. Lot de quatre bagues en or et métal, serties de pierres de synthèse.
Poids brut : 21 g 200 / 300 €

18. Collier de boules de lapis-lazuli en partie baigné. 250 / 350 €

19. Collier deux rangs de boules de lapis-lazuli baigné et perles de culture alternées, le fermoir en or jaune. 300 / 400 €

20. Lot en or ou monté en or comprenant : cinq bagues anneaux, une bague ornée d'un saphir cabochon (accidents au saphir), deux bracelets et un pendentif plaque d'identité uni.
Poids brut : 35 g 500 / 900 €

21. Bracelet articulé en or jaune, les maillons de forme ovale.
CARTIER.
Longueur : 17 cm
Poids : 32 g 1 100 / 1 300 €

22. Bracelet articulé en or jaune et gris.
Poids : 12 g 200 / 300 €

23. Bague en or jaune, sertie d'une ligne de trois diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4 g 220 / 300 €

24. Bracelet articulé en or jaune à doubles maillons entrelacés.
Poids : 16 g 300 / 500 €

25. Collier et bracelet articulés en or jaune, les maillons cylindriques alternés de petits motifs carrés, certains ornés de diamants.
Poids brut : 26 g 800 / 1 000 €

26. Bracelet articulé en or jaune, les maillons de forme ovale supportant en pampille un motif rectangulaire monogrammé «R».
Poids : 31 g 500 / 800 €

22

24

25

25

23

26

27. Paire de boutons de manchette de forme ovale en or 9 K (375 millièmes) gravé de filets.
Poids : 9 g — 60 / 70 €

28. Bague en or jaune 14 K (585 millièmes) à décor de branchages, ornée d'un cabochon de corail.
Poids brut : 9 g — 100 / 150 €

29. Paire de boutons de manchette en or jaune gravés de filets.
Poids brut : 11 g — 200 / 300 €

30. Paire de boutons de manchette en or jaune, composés de bâtonnets rectangulaires gravés de filets.
Poids brut : 14 g — 250 / 300 €

31. Broche ovale à décor feuillagé, partiellement sertie de petites perles fines, ornée au centre d'une miniature émaillée en grisaille représentant une scène de personnages.
(Manquent des perles)
XIXe siècle.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 28 g — 400 / 600 €

32. Collier draperie en or jaune, les pampilles en fils d'or torsadés.
Poids : 32 g — 500 / 900 €

33. Bracelet articulé à doubles maillons entrelacés en or jaune uni et gravé.
Longueur : 19 cm
Poids : 28 g — 600 / 800 €

34. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune décoré de fleurs et quartefeuilles, partiellement serti de trois saphirs alternés de quatre diamants.
(Accidents et transformation au fermoir)
Poids brut : 34 g — 600 / 800 €

34

31

28

27

32

30

29

33

35. Broche en or jaune figurant une feuille, partiellement sertie de petits diamants ronds.
Poids brut : 13 g — 300 / 500 €

36. Bague en or jaune et platine sertie d'une pierre de synthèse rouge entre six petits diamants.
Poids brut : 19 g — 650 / 700 €

37. Montre-bracelet de dame en or, la montre de forme rectangulaire, tour de cadran et attaches ornés de rubis calibrés et petits diamants, bracelet double cordonnet tressé.
Mouvement à quartz.
Vers 1935.
Poids brut : 30 g
(Remontoir à refixer) — 800 / 900 €

38. Montre-bracelet de dame, la montre de forme carrée, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé, le fermoir ceinture.
ROLEX.
Poids brut : 48 g — 1 000 / 1 200 €

39. Bracelet et broche «Tank» en or jaune 14 K (585 millièmes) les maillons bombés.
Vers 1940.
Poids : 68 g — 1 200 / 1 500 €

40. Montre-bracelet de dame en or, la montre de forme rectangulaire, tour de cadran orné de deux lignes de diamants, les attaches serties de rubis calibrés, bracelet double cordonnet tressé.
Vers 1935.
Poids brut : 55 g — 1 400 / 1 500 €

41. Broche «nœud» en or jaune, pavée de diamants, saphirs, rubis et émeraudes.
VAN CLEEF & ARPELS.
Poids brut : 5 g — 2 000 / 3 000 €

41b. Montre-bracelet de dame, ronde, mécanique, en or jaune et platine, les attaches serties de huit petits brillants, le tour de poignet souple tressé.
LONGINES, vers 1950.
Poids brut : 25g — 600 / 800 €

41t. Montre de poche à remontoir, en or jaune, le fond gravé de fleurs, échappement à ancre (ne fonctionne pas).
OMEGA, vers 1900.
Poids brut : 66 g — 400 / 600 €

39
39
38
40
37
41
35
36

42. Bague sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés, la monture en or jaune.
Poids brut : 8 g — 80 / 120 €

43. Bracelet articulé en or de deux tons, les maillons rectangulaires à double rang torsadé.
Longueur : 20 cm
Poids : 26 g — 400 / 600 €

44. Chaîne tour de cou en or jaune supportant un pendentif fleur en fil d'or torsadé 9 K (375 millièmes) partiellement serti de diamants ronds.
Poids brut : 30 g — 700 / 900 €

45. Bracelet articulé en or de deux tons, les maillons ovales à double rang torsadé.
Longueur : 20 cm
Poids : 42 g — 800 / 1 000 €

46. Large bracelet ceinture en or jaune à motifs géométriques.
Poids : 96 g — 2 000 / 2 500 €

46b. Bague en or, sertie d'un saphir coussin rectangulaire (clair) entre deux lignes de petits brillants.
Poids brut : 7 g — 500 / 700 €

46t. Bague en or gris, sertie d'un diamant de taille brillant entre six petits brillants.
Poids brut : 6 g — 1 200 / 1 500 €

46
42
43
45
44

47. Bague en or gris, ornée d'une perle de culture blanche entre six diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 4 g 130 / 170 €

48. Monture de broche croissant en or et argent, partiellement sertie de diamants taillés en rose.
(Manquent de nombreux diamants)
XIXe siécle.
Poids brut : 15 g 180 / 220 €

49. Collier deux rangs de perles de culture alternées de boules de jadéite, le fermoir fantaisie.
200 / 300 €

50. Bracelet ouvrant en or jaune 14 K (585 millièmes) orné d'une opale cabochon sertie sur un fond de pierre dure noire dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut : 15 g 500 / 550 €

51. Bracelet articulé en alliage d'or (9 K 375 millièmes) et argent ajouré, serti d'émeraudes calibrées, celle du centre plus importante, et de petits diamants ronds.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 15 g 300 / 400 €

52. Collier articulé en or jaune, agrémenté de perles de culture blanches et de boules d'aventurine verte.
Avec un pendentif en aventurine verte gravé double face d'un masque de personnage.
Poids brut : 40 g 600 / 800 €

53. Bague sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux lignes de diamants ronds et six diamants baguettes, la monture en alliage d'or 14 K (525 millièmes) et argent.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 6 g 1 000 / 1 200 €

54. Clip en or, argent et bois sculpté représentant un Maure, partiellement serti de saphirs et émeraudes.
G. NARDI.
Poids brut : 26 g 1 500 / 2 000 €

50
54
48
53
47
51
49
52

55. Bague chevalière en or jaune sertie de deux lignes de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 13 g — 400 / 500 €

56. Collier articulé en or jaune, agrémenté de petites perles fines alternées de diamants de taille ancienne, supportant en pendentif un diamant serti clos dans un entourage de petits diamants.
Longueur : 40 cm
Poids brut : 15 g — 600 / 700 €

57. Bague chevalière en or jaune, pavée de seize diamants ronds.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 14 g — 600 / 700 €

58. Bracelet composé de quatre rangs en or jaune tressé.
(Accidents)
Longueur : 19 cm
Poids : 32 g — 600 / 800 €

59. Bracelet articulé en or jaune 14 K (585 millièmes) composé de deux lignes de diamants ronds, de taille brillant.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 18 g — 1 000 / 1 500 €

60. Collier articulé en or jaune torsadé, les extrémités formées par deux pompons retenus par un lien en platine et or gris serti d'une ligne de diamants ronds de taille brillant entre deux lignes de diamants huit-huit.
Poids brut : 87 g — 2 000 / 2 500 €

60b. Bracelet souple en or gris, formé de trois lignes de brillants, à bordure découpée.
Travail français, vers 1965.
Poids : 53 g
Longueur : 17,4 cm — 8 000 / 10 000 €

60 bis

56
58
57
59
55
60

60t. Montre bracelet de dame, ovale, probablement à quartz, entièrement appliquée de jade néphrite, la monture et le bracelet articulé en or jaune.
(Un maillon fêlé, et un autre à recoller)
Signée O.J. PERRIN.
Poids brut : 43 g
Longueur : 18 cm 700 / 1 000 €

61. Bague en or gris, sertie d'un diamant central de taille ancienne entre dix petits diamants.
(Manquent deux diamants)
Tour de doigt : 45
Poids brut : 8 g 400 / 600 €

62. Pendentif en or et platine, orné d'une améthyste rectangulaire à pans coupés dans un entourage pavé de petits diamants ronds et taillés en rose.
XIXe siècle.
Poids brut : 9 g 700 / 800 €

63. Montre-bracelet de dame, la montre de forme carrée en platine et or gris, le tour de cadran serti de petits diamants taillés en huit-huit, mouvement mécanique, bracelet tressé.
Longueur : 15,5 cm
Poids brut : 45 g 800 / 1 200 €

64. Bague sertie d'un saphir rectangulaire entre deux lignes de diamants ronds et six diamants baguettes, la monture en alliage d'or 14 K (525 millièmes) et argent.
Poids brut : 7 g 1 800 / 2 200 €

65. Bague en platine et or gris, sertie d'un saphir de forme coussin dans un entourage de dix diamants de taille ancienne.
Poids brut : 14 g 2 000 / 2 500 €

66. Broche à enroulement et torsades en or et platine, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
Poids brut : 32 g 3 000 / 4 000 €

67. Broche barrette en platine et or, ornée au centre d'une perle de culture entre quatre diamants de taille ancienne et de forme coussin.
(Perle à refixer)
Poids brut : 11 g 3 000 / 3 500 €

68. Broche volute en platine et or gris, pavée de diamants ronds et de quelques diamants baguettes.
Poids brut : 30 g 6 000 / 9 000 €

68b. Broche «volute» en or gris, sertie de diamants ronds, certains de taille ancienne, ainsi que de deux diamants poires.
(Chocs aux deux diamants poires)
Travail français, vers 1950.
Poids : 14 g 1 300 / 1 700 €

62
66
68
63
65
67
61
64

69. Paire de boutons de manchette en or jaune partiellement émaillé bleu, en forme d'anneaux.
Poids brut : 14 g 300 / 500 €

70. Collier articulé en or jaune supportant un motif en or torsadé représentant un trombone.
Poids : 38 g 600 / 900 €

71. Collier et bracelet formant parure, en or jaune torsadé appliqués d'une ligne de boules de lapis-lazuli et de petites perles.
Poids brut : 138 g 2 800 / 3 500 €

72. Lot en or jaune guilloché comprenant :
- un poudrier carré, le couvercle renfermant un miroir (poids brut : 229 g)
- un étui à cigarettes rectangulaire (poids : 188 g)
BULGARI.
Poids total brut : 417 g 8 000 / 9 000 €

73. Boîte rectangulaire en argent décorée de fleurs et agrafes sur fond amati.
(Bosses)
Travail étranger.
Poids : 50 g 20 / 60 €

74. Boîte rectangulaire en argent décorée de fleurs et agrafes sur fond amati.
(Bosses)
Travail étranger.
Poids : 54 g 20 / 60 €

75. Etui à cartes et à allumettes rectangulaire et bombé gravé de filets.
(Bosses)
Travail anglais.
Poids : 51 g 20 / 40 €

76. Etui à cigarettes rectangulaire en argent monogrammé et gravé de fleurs.
Poids : 89 g 40 / 60 €

77. Tabatière à doubles compartiments, rectangulaire en argent gravé de filets.
Poids : 106 g 40 / 80 €

78. Boîte rectangulaire en argent gravé de filets et guirlandes de feuilles, le couvercle chiffré.
Travail anglais.
Poids : 89 g 40 / 60 €

79. Boîte en argent émaillé noir à décor de filets.
Epoque Art Déco.
Poids brut : 78 g 40 / 60 €

80. Boîte rectangulaire en forme de coffret en argent décoré de scènes de personnages extrême-orientaux.
Poids : 103 g 50 / 60 €

81. Boîte à cigarettes de forme rectangulaire et bombée en argent guilloché.
Travail étranger.
Poids : 79 g 50 / 100 €

82. Boîte de forme rectangulaire à pans coupés en argent émaillé bleu et blanc.
Sterling Austria.
Poids brut : 123 g 60 / 80 €

70
72

72

69
71

71

83. Boîte rectangulaire en argent guilloché dans des réserves polylobées, monogrammée et gravée «Cäcilia.1880».
(Bosses et accidents)
Travail étranger.
Poids : 82 g 60 / 100 €

84. Etui pour boîte d'allumettes rectangulaire en argent guilloché à cartouche uni, le dessus émaillé en polychromie d'un duel entre deux enfants.
Poids brut : 28 g 60 / 100 €

85. Etui à cigarettes en argent à décor de vannerie.
Poids : 170 g 70 / 100 €

86. Petit coffret rectangulaire en argent et vermeil doublé de bois.
Sterling.
Poids brut : 192 g 80 / 100 €

87. Lot de sept boîtes ou étuis en métal uni ou gravé.
Pourra être divisé. 100 / 150 €

88. Lot de cinq boîtes en nacre, écaille, ivoire, bois ou composition dont une gigogne à quatre éléments.
Pourra être divisé. 100 / 150 €

89. Porte-monnaie ovale en argent monogrammé et décoré d'agrafes, le couvercle appliqué d'une scène de cavaliers chassant au faucon.
Travail étranger.
Poids : 82 g 100 / 120 €

90. Boîte de forme rectangulaire en argent et vermeil entièrement niellé à décor d'agrafes de feuillages.
XIXe siècle. Poids brut : 89 g 100 / 150 €

91. Boîte en forme de coffret en corne et laiton.
On y joint une boîte rectangulaire en métal ornée de plaques de porcelaine émaillée en polychromie à décor de personnages et de fleurs. 100 / 120 €

92. Boîte de forme rectangulaire en argent et vermeil entièrement niellé à décor d'agrafes de feuillages.
(Bosses)
1819-1838.
Poids brut : 89 g 120 / 180 €

93. Lot de cinq boîtes diverses en argent.
Poids : 163 g 150 / 200 €

94. Paire de jumelles pliantes dans un étui en tissu appliqué de motifs floraux.
Vers 1900.
(Manque la roulette de réglage) 60 / 100 €

95. Boîte de forme ovale en argent ornée de galuchat.
Poids brut : 95 g 100 / 120 €

96. Lot de cinq boîtes, porte-monnaie en nacre, les montures en laiton ou métal.
Pourra être divisé.
XIXe siècle. 120 / 180 €

96
95
94
96
97
99
98
96
96
Souvenir
96

97. Montre-bracelet de dame en or gris, la montre de forme carrée, cadran satiné, index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de cadran serti de petits diamants, bracelet tressé.
JAEGER LE COULTRE.
Longueur : 17 cm
Poids : 47 g
(Voir la reproduction page précédente) 700 / 900 €

98. Montre-bracelet de dame en or gris, la montre de forme carrée dissimulée sous un motif pavé de petits diamants ronds, cadran à bâtonnets, mouvement mécanique, tour de poignet tressé et amati.
UTI. Longueur : 16 cm
Poids brut : 43 g
(Voir la reproduction page précédente) 700 / 900 €

99. Montre-bracelet de dame en or jaune, la montre de forme carrée, index à bâtonnets, écran satiné, mouvement mécanique, le tour de poignet tressé.
ROLEX.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 46 g
(Voir la reproduction page précédente) 700 / 1 000 €

100. Boîte rectangulaire en argent, le couvercle émaillé en polychromie d'un couple dans un cartouche.
Poids brut : 108 g 30 / 70 €

101. Boîte rectangulaire en argent émaillé noir et rouge, le couvercle décoré d'une gondole à Venise.
Poids brut : 130 g 60 / 100 €

102. Lot de trois boîtes ou porte-monnaie en écaille, monture en argent et laiton.
Pourra être divisé. 100 / 120 €

103. Nécessaire du soir de forme rectangulaire en argent et vermeil émaillé noir à trois compartiments dont un pour le rouge à lévres, le couvercle renfermant un miroir appliqué du monogramme «RB».
(Manque au fermoir)
Epoque Art Déco.
JOËL HELFT.
Poids brut : 158 g 120 / 150 €

104. Lot de quatre boîtes, étuis ou porte-monnaie en écaille ou composition.
Pourra être divisé. 220 / 320 €

102
104
102
104
104
103
101
100

105. Boîte rectangulaire en argent et vermeil décorée de palmes, le couvercle orné d'un camée sur ivoire représentant une scène de personnage .
Poids brut : 92 g 40 / 60 €

106. Boîte de forme ronde en argent entièrement émaillé vert et or translucide à décor de moulure de boules émaillée blanche.
XIXe siècle.
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 24 g 40 / 60 €

107. Etui à cigarettes de forme rectangulaire et bombé en vermeil guilloché formant réserve à amadou et allumettes.
(Bosses et manques)
AUCOC.
XIXe siècle.
Poids : 127 g 60 / 100 €

108. Poudrier de forme rectangulaire en argent et vermeil à deux compartiments, le couvercle renfermant un miroir, gravé de filets à décor géométrique.
Poids brut : 137 g 60 / 100 €

109. Deux étuis à cartes en argent uni et à décor de filigrane.
(Bosses)
Travail étranger.
Poids : 218 g 80 / 150 €

110. Boîte de forme rectangulaire en argent et vermeil entièrement niellé à décor d'agrafes de feuillages et de personnages.
XIXe siècle.
Poids brut : 92 g 100 / 150 €

111. Boîte de forme rectangulaire en argent et vermeil entièrement niellé à décor d'agrafes de feuillages et de personnages.
(Usures)
XIXe siècle.
Poids brut : 89 g 100 / 150 €

112. Boîte de forme ovale en argent le couvercle serti d'une chrysoprase gravé de caractéres orientaux.
Poids brut : 43 g 100 / 120 €

113. Boîte rectangulaire en argent gravé de fleurs et d'un vase fleuri au centre dans un entourage de filets d'émail vert imitant la malachite.
Travail étranger.
Poids brut : 86 g 100 / 150 €

114. Lot de cinq boîtes ou étuis en argent gravé ou uni.
Poids brut : 112 g
Pourra être divisé. 120 / 160 €

114
114
114
107
109
105
106
108
113
110
111
112

115. Pendulette en bronze doré, le socle en marbre blanc de forme ronde émaillé bleu retenue par deux angelots.
(Accidents) 30 / 50 €

116. Paire de bougeoirs en bronze doré représentant des angelots supportant une bobèche. 60 / 120 €

117. Pendulette formant réveil de voyage de forme ronde en laiton, le mouvement à quartz.
CARTIER. 60 / 100 €

118. Encrier de bureau en cristal blanc godronné, la monture en métal, le couvercle en cristal dépoli.
«Must» de CARTIER.
(Ecrin et documents) 100 / 120 €

119. Montre de poche de forme savonnette, en or jaune 14 K (585 millièmes) à remontoir au pendant.
(Accidents et manques)
Poids brut : 66 g 100 / 120 €

120. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune, la bélière en métal, le fond guilloché, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierré, balancier bimétallique à compensation, double cuvette gravée «Patek & Co. Genève».
(Manques et accidents)
Poids brut : 74 g 150 / 200 €

121. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune, le fond appliqué d'un monogramme «CR», cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierré, balancier métallique à compensation.
(Accidents)
Poids brut : 108 g 150 / 250 €

122. Boîte couverte en forme d'œuf en vermeil émaillé bleu translucide, appliqué de croisillons et de motifs rosaces partiellement ornés de demi-perles.
(Accidents et réparations)
XIXe siècle. Travail étranger.
Hauteur : environ 12 cm
Poids brut : 335 g 200 / 400 €

123. Montre de poche en or jaune monogrammé, à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres romains, guichet pour les mois à midi, petit cadran auxiliaire à trois heures pour les quantièmes, à neuf heures pour les jours, à six heures pour la trotteuse et les phases de la lune.
Echappement à ancre empierré, balancier bimétallique à compensation.
(Bosses, accidents et manques)
Poids brut : 87 g 300 / 600 €

124. Briquet de poche à essence, en or jaune décoré de cannelures.
BOUCHERON.
Poids brut : 52 g 800 / 1 200 €

ARGENTERIE

125. Soupière couverte de forme ovale en argent posant sur quatre pieds griffes, les attaches à décor de mufles de lion. Le corps et le couvercle godronnés gravés d'armoiries dans un cartouche feuillagé, les prises ornées de coquilles entre des agrafes de feuillage.
Londres, 1811.
Longueur : 41 cm
Poids : 4,7 kg 2 500 / 3 000 €

126. Ensemble de vingt et une fourchettes et vingt et une cuillères de table en argent, les spatules monogrammées.
- 1798-1809 pour une fourchette
- 1809-1819 pour trois cuillères et deux fourchettes
- 1819-1838 pour le reste.
Orfèvres différents.
Poids : 3,345 kg 1 800 / 2 500 €

127. Plat ovale en argent, le marli orné de filets.
Sterling.
Longueur : 51 cm
Poids : 1,750 kg 700 / 900 €

128. Coupe ronde en argent posant sur quatre pieds, les attaches feuillagées, le corps décoré en repoussé de guirlandes de fruits.
Sterling.
(Pied légèrement faussé)
Diamètre : 30 cm
Poids : 1,465 kg 700 / 1 000 €

129. Plateau de service de forme ovale à deux anses en argent, le marli appliqué d'une moulure de feuilles d'eau.
Longueur : 58 cm
Poids : 1,423 kg 600 / 900 €

130. Plat ovale en argent, le marli orné de filets.
Sterling.
Longueur : 46 cm
Poids : 1,318 kg 500 / 800 €

131. Tasse à deux anses en argent décorée en repoussé d'agrafes de feuillages et de fleurs, les prises à décor d'entrelacs.
Travail anglais (peut-être Edimbourg 1748 ?)
(Décoration postérieure, transformation aux anses)
Poids : 228 g 400 / 600 €

132. Paire de candélabres à quatre bras et cinq lumières en argent posant sur quatre dauphins stylisés, les bras de lumière de même décor, les bobèches et la base de forme ronde ornées de palmettes.
(Accidents)
Travail étranger.
Hauteur : 41 cm
Poids : 4,160 kg — 1 800 / 2 200 €

133. Soupière couverte de forme ronde en argent uni posant sur quatre pieds à enroulement, le bord filet contour, rubans et agrafes de coquilles, les prises figurant des nœuds de rubans.
(Bosses)
Travail égyptien, après 1946.
Longueur : 32 cm
Poids : 2,695 kg — 1 200 / 1 500 €

134. Partie de ménagère en argent modèle décoré d'agrafes de feuillages.
Elle comprend : six couverts de table, six cuillères à café, quatre cuillères à moka, et six couteaux de table, lames en inox et manches en argent fourré.
(Bosses)
Travail étranger.
Poids des pièces pesables : 860 g — 300 / 500 €

135. Légumier couvert en argent à décor de côtes torses. Les prises et la graine du couvercle feuillagées.
Travail danois.
Diamètre : 25,5 cm
Poids : 565 g — 200 / 400 €

136

136. Ménagère en argent bordée d'un filet comprenant douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, une pince à sucre, onze fourchettes à gâteau, un petit couteau de service, douze couteaux de table, douze couteaux à fruit, douze couteaux à fromage, lames inox et manches en argent fourré, une louche, et dix pièces de service diverses.
Travail étranger.
Poids des pièces pesables : 6,025 kg 2 800 / 3 500 €

137. Ensemble en argent comprenant deux plats ovales, deux plats ronds et une saucière, modèle à bord filets contours décorés d'agrafes de feuillages, les marlis monogrammés.
- un plat ovale, longueur : 40 cm ; poids : 1,029 kg
- un plat ovale, longueur : 34,5 cm ; poids : 733 g
- un plat rond, diamètre : 28 cm ; poids : 789 g
- un plat rond, diamètre : 24 cm ; poids : 594 g
- saucière ; poids : 660 g

Poids total : 3,845 kg 1 600 / 2 000 €

138. Partie de ménagère en argent, décorée d'agrafes de feuillages comprenant six couverts de table, six couverts à entremets, six couverts à poisson, six cuillères à café, six cuillères à moka, six fourchettes à gâteau, cinq cuillères à dessert, six couteaux de table, six couteaux à fromage, six couteaux à fruit, les lames en inox, les manches en argent fourré, et sept pièces de service diverses.
Poids des pièces pesables : 2,830 kg 1 200 / 1 800 €

139. Ménagère en argent, modèle filet, agrafes et coquille en pointe. Elle comprend : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, dix-huit couteaux de table et dix-huit couteaux à fromage, lames acier, manches en nacre.
Cardeilhac.
Poids des pièces pesables : 4,935 kg
Dans des coffres en cuir vert. 3 000 / 4 000 €

140. Paire de bougeoirs en métal argenté, la base de forme carrée partiellement décorée d'une moulure de perles, le fût orné de palmes et guirlandes.
(Accidents et réparations)
Travail étranger.
Hauteur : 32,5 cm 150 / 200 €

141. Huilier en argent posant sur une base ronde et mouvementée à décor d'agrafes, la colonne et la prise feuillagées, les burettes et les bouchons en verre blanc gravé de fleurs.
Poids des pièces pesables : 745 g 300 / 500 €

142. Aiguière balustre en verre blanc gravé de fleurs, la monture en argent décorée de feuillages et guirlandes.
(Petits manques)
Hauteur : 31 cm 300 / 500 €

143. Sucrier de forme Médicis en verre blanc, la monture en argent décorée de côtes droites, la base carrée posant sur quatre pieds, la graine du couvercle figurant un fruit sur une terrasse feuillagée.
XIXe siècle. 180 / 220 €

144. Ensemble comprenant un moutardier couvert (manque l'intérieur) et un poivrier en argent ou monté en argent, de forme cylindrique, décorés de guirlandes de fleurs et nœuds de ruban.
(Petits accidents à la charnière du moutardier)
Poids brut : 355 g — 150 / 200 €

145. Moutardier couvert en argent à décor de vagues, agrafes et coquilles, le centre monogrammé, l'intérieur en verre blanc décoré de fleurs.
Poids brut : 246 g — 60 / 100 €

146. Service à thé-café quatre pièces en argent posant sur quatre pieds à enroulement, décoré de moulures d'oves, coquilles et agrafes, comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert, pot à lait et pince à sucre.
(Bosses)
Poids : 3,020 kg — 1 500 / 2 000 €

147. Théière, sucrier couvert et pot à crème, de forme balustre en argent posant sur quatre pieds, décorés à mi-corps de guirlandes de fleurs et attributs.
Travail français.
Poids : 650 g — 300 / 500 €

148. Ensemble de vingt-quatre pelles à glace et une cuillère à saupoudrer en vermeil et argent decoré de filets, agrafes de feuillage et de vagues, les spatules monogrammées.
Poids : 715 g — 300 / 400 €

149. Onze couverts et une cuillère de table en argent, modèle uni, la spatule ornée d'un cartouche uni ceinturé.
Puiforcat.
Poids : 1,920 kg — 900 / 1 200 €

150. Service à thé-café, trois pièces de forme balustre en argent posant sur un piedouche, décoré de moulures de feuilles d'eau, les anses en bois marron, les versoirs tête de canard, comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert.
(Accidents aux anses)
Poids brut : 1,553 kg — 800 / 1 000 €

151. Légumier couvert en argent uni à bord filets contours, les prises entrelacées.
Pouron.
Poids : 1,220 kg — 600 / 800 €

152. Importante casserole en argent uni, le manche latéral en bois peint à pans.
(Petites bosses)
Diamètre : 23 cm
Poids brut : 1,028 kg — 500 / 700 €

153. Douze couverts à entremets en argent à décor de chute de fleurs et agrafes.
(Les spatules probablement dégravées)
Poids : 920 g — 300 / 500 €

154. Ensemble de six timbales en argent amati à décor géométrique posant sur une petite bâte unie.
Travail étranger.
Poids : 470 g — 200 / 300 €

155. Timbale droite à fond plat en argent amati, appliquée d'importants motifs de fleurs.
Sterling.
Poids : 159 g — 80 / 120 €

156. Ensemble de quatre gobelets à fond plat en argent gravés de fleurs.
(Bosses)
Travail allemand.
Poids : 132 g — 50 / 100 €

157. Timbale droite à fond plat en argent, partiellement décorée de fleurs.
Travail allemand.
Poids : 103 g — 50 / 100 €

158. Lot en argent comprenant une timbale et six gobelets à liqueur partiellement décorés de fleurs.
Travail étranger.
Poids : 110 g — 50 / 80 €

159. Timbale à fond plat en argent entièrement gravée de pampres sur fond amati.
Travail étranger.
Poids : 96 g — 40 / 100 €

160. Six gobelets à liqueur en argent uni.
Travail étranger.
Poids : 118 g — 40 / 80 €

161. Timbale à fond plat en argent martelé.
Travail étranger.
Poids : 68 g — 30 / 60 €

162. Six gobelets à liqueur en argent, gravés de fleurs.
Poids : 66 g — 20 / 50 €

163. Service à thé-café, quatre pièces en argent entièrement gravées de fleurs et guirlandes comprenant : théière, cafetière, sucrier non couvert et pot à lait.
Londres, 1882 et 1881.
Poids : 2,2 kg — 1 000 / 1 500 €

164. Aiguière en argent entièrement gravée de motifs feuillagés entre des guirlandes.
(Bosses)
Travail égyptien.
Hauteur : 21,5 cm
Poids : 836 g — 400 / 500 €

165. Lot en argent comprenant : cinq soucoupes polylobées bordées d'une moulure de feuillages et une soucoupe partiellement gravée de fleurs de modèle différent.
Travail égyptien.
Poids : 910 g — 400 / 500 €

166. Timbale couverte et son présentoir à côtes pincées entièrement gravés de fleurs, la prise à décor de pans.
(Bosses)
Travail turc.
Poids : 593 g — 300 / 500 €

167. Lot de douze coupes rince-doigts en argent à côtes droites, le bord appliqué d'une moulure feuillagée.
Travail égyptien.
Poids : 1,595 kg — 600 / 800 €

168. Plateau de forme ronde à bord découpé à décor de perles et agrafes de coquilles.
Travail égyptien.
Diamètre : 34 cm
Poids : 987 g 400 / 500 €

169. Deux coupes en argent en forme de feuilles posant sur une base mouvementée à décor de coquilles.
Travail turc.
Poids brut : 770 g 300 / 500 €

170. Cafetière tripode en argent décorée de côtes torses, les attaches feuillagées, le versoir gravé de feuilles, le manche latéral en bois brun.
(Bosses)
Travail égyptien.
Hauteur : 21,5 cm
Poids brut : 720 g 300 / 500 €

171. Bonbonnière de forme ronde en argent à décor de cannelures et de perles.
Travail égyptien.
Poids : 370 g 150 / 200 €

172. Lot en argent comprenant : deux saupoudreuses balustres à pans coupés ou unie ornée de feuilles d'eau.
(Accidents et manques)
Travail égyptien pour l'une.
Travail anglais de Birmingham, 1912 et 1913, pour l'autre.
Poids : 280 g 80 / 150 €

173. Trois coupes et deux couvercles en argent ajourés décorés d'agrafes de feuillage et de fleurs, les intérieurs amovibles en argent uni.
(Bosses et manque un couvercle)
Poids : 2,090 kg — 500 / 700 €

174. Lot en argent de quatre aspergeoirs à décor de fleurs et feuillages.
(Accidents et manques)
Poids : 1,028 kg — 500 / 900 €

175. Lot en argent comprenant : deux petits plateaux ovales à décor de fruits et filets et un petit plateau rectangulaire décoré de filets et de nœuds de rubans.
Poids : 656 g — 300 / 500 €

176. Paire de petits bougeoirs en argent décorés de chutes de fleurs dans des réserves, le fût monogrammé «PM» timbré d'une couronne.
Travail austro-hongrois.
Hauteur : 18 cm
Poids : 289 g — 150 / 220 €

177. Plateau de service à deux anses de forme rectangulaire gravé de chutes de culots sur fond guilloché, posant sur un plateau en bois.
Travail austro-hongrois.
Longueur : 76 cm
Poids brut : 3,460 kg — 800 / 1 200 €

178. Paire de bougeoirs en argent, la base guillochée de forme ronde posant sur trois pieds à attaches feuillagées, le fût à décor de flamants roses retenant dans leur bec la bobèche sur une terrasse feuillagée.
Travail étranger, probablement de Porto.
Hauteur : 22 cm
Poids : 475 g — 300 / 500 €

179. Plateau de forme ronde posant sur trois pieds à décor de pampres, la galerie ajourée de même décor, le fond gravé de fleurs.
Travail portugais de Porto.
Diamètre : 26 cm
Poids : 460 g — 200 / 300 €

180. Paire de petits bougeoirs à section carrée en argent fourré, décorés de personnages dans des paysages.
Travail étranger.
Hauteur : 11,5 cm — 180 / 220 €

181. Plaque rectangulaire en argent décorée en bas-relief d'un régiment de cavalerie.
Sheffield.
Dimensions : 19 x 7 cm — 60 / 100 €

183. Plateau de service de forme rectangulaire à deux anses en argent, le bord découpé décoré, comme le fond, de fleurs et agrafes de feuillage.
Travail espagnol.
Longueur : 64 cm
Poids : 1,8 kg — 700 / 1 000 €

184. Ensemble comprenant : une théière, un sucrier couvert et une pince à sucre en argent à décor de côtes torses, agrafes de feuillages et vagues, l'ensemble monogrammé.
Dans deux écrins en cuir brun doré au petit fer.
Orfèvre : MARRET FRÈRES.
Poids brut : 1,068 kg — 500 / 600 €

185. Paire de bougeoirs en argent, la base de forme triangulaire ajourée décorée d'agrafes de feuillages, le fût, le binet, et la bobèche décorés de palmes.
Porto.
Hauteur : 23,5 cm
Poids : 402 g — 300 / 500 €

186. Partie de ménagère en argent modèle bordé d'un filet, la spatule polylobée.
Elle comprend : quatre couverts plus deux cuillères de table, trois cuillères à café, six cuillères à moka, et six couteaux de table, lames en inox et manches en argent fourré.
Travail allemand.
Poids des pièces pesables : 770 g 300 / 400 €

187. Lot en argent comprenant trois soucoupes gravées de fleurs, coquilles, et entrelacs.
(Accidents)
Travail égyptien pour deux d'entre elles.
Poids : 635 g 250 / 350 €

188. Lot en métal argenté comprenant : quatre ronds de serviette, un nécessaire à œufs, un crémier, un beurrier couvert, une boîte rectangulaire, une coupe couverte, un petit vase, un bouchon, une petite coupe couverte, trois manches de pièces de service.
On y joint un couvert de table et un soliflore en argent, le fond en métal (détaché). 220 / 300 €

189. Paire de petits bougeoirs en argent posant sur quatre pieds, le fût à décor de personnages, supportant le binet par un branchage.
Travail anglais du XIXe siècle.
Hauteur : 15,5 cm
Poids : 274 g 200 / 300 €

192. Lot en argent comprenant deux vide-poches (bracelets transformés) et deux petites coupes partiellement gravées.
Travail égyptien.
On y joint deux coupes coquilles et une coupe ovale partiellement ajourée (accidents et manques) en argent.
Travail turc.
Poids : 530 g 200 / 500 €

193. Lot en argent comprenant : une petite coupe balustre, une louchette à manche torsadé, deux cuillères, et éléments décoratifs (oiseau et feuilles).
(Bosses)
Poids brut : 485 g 200 / 300 €

194. Paire de bougeoirs en argent à décor de motifs géométriques.
(Petites bosses)
Travail israélien.
Hauteur : 23 cm
Poids : 167 g 180 / 220 €

195. Corbeille de forme ovale en argent partiellement ajourée à décor de feuillages.
Longueur : 31 cm
Poids : 395 g 150 / 200 €

196. Coffret de forme ovale en argent posant sur quatre pieds, le couvercle et le corps à côtes droites décorés en repoussé de fleurs et de vagues.
Travail allemand.
Poids : 390 g 150 / 200 €

197. Crémier en forme de vache en argent.
Pays-Bas.
XIXe siècle.
Poids : 174 g 150 / 180 €

198. Flacon couvert en argent décoré de chutes de pampres sur fond amati et de moulure de perles.
(Bosses)
Travail étranger.
Poids : 334 g 150 / 220 €

200. Lot en argent ou monté en argent comprenant : une tasse (60 g), deux gobelets (98 g), une boîte ronde (48 g), deux petites boîtes cylindriques les couvercles sertis d'un verre (poids brut : 121 g).
150 / 180 €

201. Lot en métal argenté comprenant : un légumier couvert, un double plat à hors-d'œuvre, une assiette ronde, un petit plat ovale, douze rince-doigts, un porte-vase, une timbale et son présentoir, et deux cendriers.
On y joint une petite coupe ronde et deux boîtes en argent (poids : 175 g).
On y joint deux cendriers en métal. 150 / 220 €

202. Coupe couverte en argent posant sur trois pieds, les attaches à décor de têtes de sphynge et de palmettes.
Poids : 270 g 130 / 150 €

203. Boîte ovale et mouvementée en argent, décorée en repoussé de fleurs dans des réserves.
Longueur : 14 cm
Poids : 270 g 120 / 200 €

204. Pendentif cadre chevalet porte-photo en argent décoré de feuilles d'eau dans un entourage d'agrafes et de feuillages.
Travail étranger.
Hauteur : 17 cm
Poids : 256 g 120 / 200 €

205. Louche en argent uni, la spatule monogrammée.
Longueur : 33 cm
Poids : 238 g 120 / 180 €

206. Sucrier couvert en argent gravé de fleurs, la graine du couvercle figurant un oiseau.
(Bosses)
Travail égyptien.
Poids : 270 g 120 / 150 €

207. Lot en argent comprenant deux timbales, une tasse et sous-tasse.
(Bosses)
Poids brut : 290 g 120 / 150 €

208. Candélabre en argent à décor de côtes pincées, la base polylobée, à deux bras et trois lumières.
Travail allemand.
Hauteur : 24 cm
Poids brut : 597 g 100 / 150 €

209. Deux soucoupes rondes en argent gravé de filets, le centre monogrammé, le marli serti d'un petit diamant entre les dates 1888 et 1988.
Travail anglais.
Poids brut : 250 g 100 / 300 €

210. Porte-photo chevalet en argent guilloché décoré aux angles d'agrafes de feuillages et serti d'un cabochon de pierre de synthèse verte, le fond en bois verni.
Travail étranger.
Dimensions : 12 x 9 cm
Poids brut : 114 g 100 / 150 €

211. Lot en argent décoré de fleurs comprenant trois soucoupes et cinq petits cendriers individuels.
Travail étranger.
Poids : 244 g 100 / 150 €

212. Lot en argent comprenant :
- une coupe à côtes droites, les pieds à décor de chérubin
- une petite boîte couverte à côtes torses
(Accidents)
Travail étranger.
Poids : 230 g 100 / 200 €

213. Lot en argent comprenant deux bouchons, deux boîtes (manque le couvercle pour une) et deux petites tulipières.
Travail étranger.
Poids : 370 g 100 / 200 €

214. Lot en argent ou monté en argent comprenant :
- un étui à cigarettes guilloché (bosses), travail anglais
- un verre à liqueur (bosses)
- deux salières ovales intérieurs en verre blanc, deux pelles à sel
- un petit flacon en ivoire et argent
(Accidents et manques)
Poids brut : 216 g 100 / 120 €

215. Douze fourchettes à huîtres en argent uni, les spatules monogrammées.
Poids : 285 g 100 / 150 €

216. Lot en métal et argent comprenant une boîte en forme de violon, un cachet chiffré «KE», une boîte ronde émaillée bleu à décor d'éléphant, un passe-thé et quatre motifs divers. 90 / 150 €

217. Deux porte-menus en argent, décorés en ajouré de fleurs, oiseaux et agrafes.
Travail allemand.
Poids : 144 g 80 / 150 €

218. Deux présentoirs en argent ajourés à décor d'attributs, feuilles d'eau et d'aigles. Ils posent sur quatre pieds biches.
(Manquent les intérieurs)
Travail allemand.
Poids : 218 g 80 / 150 €

219. Cendrier de forme carrée en argent, le centre gravé d'un motif à décor de plumeau.
Travail anglais.
Poids : 203 g 80 / 120 €

220. Petite verseuse en argent uni, posant sur une petite bâte, le manche latéral en bois brun.
(Accidents et charnière faussée)
Travail portugais de Porto.
Poids brut : 185 g 80 / 100 €

221. Bougeoir en argent, la base fourrée de forme ovale, le fût à pans.
Sheffield, 1829.
Hauteur : 15,5 cm
Poids brut : 380 g 60 / 80 €

222. Paire de petits bougeoirs en argent uni, la base de forme ronde.
Travail israélien.
Hauteur : 18,5 cm
Poids : 107 g 60 / 100 €

224. Ensemble de huit salières individuelles en argent et vermeil.
Sterling.
CARTIER.
Poids brut : 56 g 60 / 80 €

225. Ensemble de huit salières individuelles en argent et vermeil.
Sterling.
CARTIER.
Poids brut : 56 g 60 / 80 €

226. Cadre porte-photo chevalet en argent à décor de fleurs.
Vers 1900.
Travail étranger.
Poids brut : 62 g 60 / 100 €

227. Motif en argent représentant un couple devant une maison renfermant trois musiciens.
(Poinçons fantaisie)
Travail étranger.
Poids : 133 g 60 / 100 €

228. Paire de petits bougeoirs en argent, la base de forme ronde ornée de motifs géométriques.
(Accidents)
Israël.
Hauteur : 19,5 cm
Poids : 144 g 50 / 100 €

229. Soucoupe de présentation de forme ronde en argent reposant sur trois petits pieds. Le marli appliqué de filets, le centre gravé d'un envoi «The Diamond Trading»
Travail anglais.
Diamètre : 15,5 cm
Poids : 166 g 50 / 100 €

230. Lot en argent comprenant neuf coupelles diverses, certaines gravées de fleurs.
Travail étranger.
Poids : 186 g 50 / 100 €

231. Lot en argent comprenant un coupe-papier, deux paires de ciseaux à raisin et une pince à petits fours.
Travail étranger.
Poids brut : 199 g 50 / 100 €

232. Tasse à vin en argent uni, l'anse en forme d'anneau.
Travail étranger.
Diamètre : 12 cm
Poids : 136 g 50 / 100 €

233. Timbale droite à fond plat en argent uni à pans.
Travail étranger.
Poids : 80 g 30 / 60 €

234. Lot en argent et métal comprenant cinq ronds de serviettes et une monture de salière, certains gravés «H», «G», «M», «K», «Michel».
(La monture de salière et un rond de serviette en argent pour un poids total de 49 g. Le reste en métal) 30 / 50 €

235. Paire de bougeoirs en métal argenté uni, la base de forme ovale. 30 / 50 €

ADER
Nordmann

ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU - mercredi 16 mai 2012

BIJOUX, ARGENTERIE, OBJETS DE VITRINE

Nom et prénom / Name and first name : .....
Adresse / Address : .....
.....
.....
Tél.bur./office:.....
Tél.dom./home:.....
E-mail:.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

*** ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

*** ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au : .....

Références de carte bancaire : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_| |_|_| |_|_|_|

Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92% TTC (20% HT + TVA 19,6%), sauf pour les livres 21,40% TTC (20% HT + TVA 7%)
- 5,5% de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Hausmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176
BIC : BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement :
A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Prochaine vente de bijoux-argenterie

vendredi 30 novembre 2012

Clôture du catalogue 20 octobre 2012

Drouot

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr