A D E R
David Nordmann

Franc-Maçonnerie - Armes Anciennes et Souvenirs Historiques

DROUOT - RICHELIEU
VENDREDI 31 OCTOBRE 2008 - SALLE 2

A D E R
David Nordmann

VENDREDI 31 OCTOBRE 2008 à 13 h 30

Vente aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - SALLE 2
9, Rue Drouot - 75009 Paris

FRANC-MAÇONNERIE
Belle collection de 80 lots des XVIIIe et XIXe siècles.
Médailles de loges, Bijoux d'Officiers : Secrétaire, Orateur, Vénérable, Passé-Vénérable en vermeil, Chevalier Rose-Croix 18°, 30°, 32°. Documents du rite Misraïm, Photos, Lithographies. Cordons, Camails, décors du rite Suédois (1830). Bijoux : pendentifs, boutons de manchettes. Maillets, collection de Canifs, Tabatières en corne, ivoire, papier mâché XVIIIe et XIXe siècles. Montres de gousset en argent XIXe siècle et triangulaire (1920). Dague d'Elu (XIXe siècle), Verre en cristal, Assiette, Statuette en faïence (1820). Tabliers sur soie et peau peinte d'époque Empire et XIXe siècle.

IMPORTANTE COLLECTION DE COUTEAUX PLIANTS des XIXe et XXe siècles (300 pièces)
Navaja italien, espagnol et de Thiers, Couteaux corses,
Laguioles de David, Sauzède, Rossignol, Benoît, Calmels HC, Glaize, Mercier, Maki et divers…
Canifs publicitaires, couteaux et canifs divers par lots, Présentoirs, Livres, Documentations, Etuis…

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES, AFFICHES, FOULARDS, MINIATURES, LIVRES
dont Fragment du panorama de la bataille de Rezonville

SCULPTURES, BRONZES, BISCUITS : François Ier, le Général Hoche, le Maréchal Foch…

UNIFORMES, DÉCORATIONS et DIPLÔME du Général de Corps d'Armée Henry FREYDENBERG

ORDRES de CHEVALERIE, DÉCORATIONS françaises et étrangères

ARMES BLANCHES des XVIIIe et XIXe siècles
Sabres, Epées, Couteau-pistolet de vénerie, Glaives, Dagues de marine

Exceptionnelle et Importante vitrine de présentation contenant 160 pièces dont 15 épées en acier poli glacé, travaillé à jours et à pointes de diamant. 2e partie du XIXe siècle

CHACHKAS et SABRE de RÉCOMPENSE RUSSES "Pour la Bravoure", Dagues du Caucase

ARMES à FEU des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles
Thsinké à rouet, Fusil de chasse double "Le Hollandois", Pistolets et paire de pistolets à silex et à percussion
Fusils et carabines de chasse à silex, Pistolets et fusils réglementaires
Tromblons à silex, Pistolet-carabine à percussion, Revolvers à système
Paire de pistolets de duel Gastinne Renette 1ère Exposition Universelle de 1855

ARMES à FEU RÉGLEMENTAIRES des XVIIIe et XIXe siècles

UNIFORMES, COIFFURES, ÉQUIPEMENTS, MILITARIA

Experts :

Jean-Claude DEY
Expert près la Cour d'Appel de Versailles
Assesseur près la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière
8, bis rue Schlumberger, 92430 MARNES-LA-COQUETTE
Tél. : 01 47 41 65 31 - Fax : 01 47 41 17 67
E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr

Dominique LIBERT
32, boulevard Montfleury, 06400 CANNES
Tél. : 06 15 10 45 95
E-mail : libertdominique@wanadoo.fr

Expositions Publiques : Jeudi 30 Octobre 2008 de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 02 - Catalogue consultable sur www.ader-paris.fr

FRANC-MAÇONNERIE - MÉDAILLES - BIJOUX

FM1 **Lot de cinq jetons maçonniques** 30 €

FM2 **Deux Médailles**
Centenaire de "*la Fraternité des Peuples*" Godf 1933 ; "*loge militaire des Trois Frères Unis*" à l'Orient de la Cour" 5975. 60 €

FM3 **Bijou de la loge** "*Frienship Fidelity*"
Grand triangle ajouré contenant des rameaux d'olivier.
XIXe siècle.
Haut. : 8 cm 80 €
Voir reproduction page 3

FM4 **Bijou de la loge** "*les Amis du Progrès*"
Laiton et émail.
XIXe siècle.
Haut. : 5,5 cm 70 €
Voir reproduction page 3

FM5 **Bijou de la loge** "Justice".
XIXe siècle. 80 €
Voir reproduction page 3

FM6 **Bijou de la loge** "*Alsace-Lorraine*".
XIXe siècle. 100 €
Voir reproduction page 3

FM7 **Bijou de la loge** "la Rose du Parfait Silence"
XIXe siècle. 60 €
Voir reproduction page 3

FM8 **Bijou de la loge** "*les Vrais Experts*".
Triangle entouré de rameaux d'acacia, il contient au centre un crâne sur quillons et l'étoile.
XIXe siècle. 70 €
Voir reproduction page 3

FM9 **Joli bijou de récompense décerné par la loge** "*Isis Montyon*" décernée au F. Lacroix et datée 1846. Argent et vermeil.
Haut. : 8 cm
Le 20 Avril 1855.
Bel état Avec son attestation sur parchemin décernée par le Souv. Cons. Des Ch.G.El.K.S
300 €
Voir reproduction page 3

FM10 **Médaille de la loge** "*les Frères Inséparables*" à l'Orient de Paris.
Argent et émail.
XIXe siècle.
Haut. : 6 cm 180 €
Voir reproduction page 3

FM11 **Bijou de Maître**
Grand compas-équerre en argent.
Haut. : 9,5 cm 130 €

FM12 **Bijou de Maître**
Plaque rayonnante contenant le compas-équerre, l'étoile, le niveau, la truelle et le maillet, sur les côtés s'élèvent de grands rameaux d'acacia.
Haut. : 7 cm 180 €
Voir reproduction page 3

FM13 **Important bijou de Maître,** compas-équerre contenant l'étoile flamboyante, maillet, truelle et sur les côtés de grands rameaux d'acacia.
Argent.
Haut. : 8,5 cm 200 €
Voir reproduction page 3

FM14 **Bijou d'Orateur**
Bible ouverte en pendentif. Métal argenté.
XIXe siècle.
Haut. : 8,5 cm 100 €
Voir reproduction page 3

FM15 **Bijou de Vénérable Maître**
Équerre ornée de lacs d'amour. 50 €
Voir reproduction page 3

FM16 **Bijou de Secrétaire**
Deux plumes croisées reliées par un ruban.
XIXe siècle.
Haut. : 11 cm 180 €
Voir reproduction page 3

FM17 **Deux bijoux** du Royal Arche.
XIXe siècle. 80 €

FM18 **Bijou de Premier Surveillant**
Niveau finement ciselé de fleurs et de feuillages, serti d'une pierre de couleur ambrée.
Argent. Fin XIXe siècle.
Haut. : 10 cm 200 €
Voir reproduction page 3

FM19 **Bijou de Passé Vénérable**
Ruban bleu sur lequel sont apposées trois pièces ajourées, la première avec l'autel, la seconde avec date de 1926, la troisième avec la Bible, truelle, règle et maillet. Le bijou suspendu est orné de nombreux symboles émaillés : niveau perpendiculaire, truelle, tablier, maillet, compas, règle.
Argent. 200 €
Voir reproduction page 3

FM20 **Bijou de Passé Vénérable**
Ruban bleu sur lequel est apposé un motif représentant le temple avec le compas-équerre et l'étoile flamboyante, et en partie basse le bijou de la fonction.
Vermeil et émail, 1975. 150 €
Voir reproduction page 7

FM10
FM9
FM12
FM14
FM3
FM7
FM13
FM24

FM16
FM19
FM22
FM18
FM4
FM6
FM8
FM23
FM5
FM15

FM21 **Bijou de Passé Vénérable**
Ruban bleu tenant un soleil rayonnant et le bijou de la fonction. Vermeil et émail. Dédicacé deux fois au dos 1969 et 1991.
Or et émail. 250 €
Voir reproduction page 7

FM22 **Bijou de "Précepteur du Temple"**, 10° du rite suédois. Croix templière émaillée bicolore rouge et blanc.
XIXe siècle.
Haut. : 6 cm 200 €
Voir reproduction page 3

FM23 **Bijou de Chevalier Rose-Croix,** 18° du REAA. Croix latine rayonnante sertie de pierres rondes, centres églomisés ornés à l'avers du Pélican à la rose et au revers de la croix et de la rose.
Époque Empire. (Bel état) 700 €
Voir reproduction page 3

FM24 **Bijou de Chevalier Kadosch, 30°**
Aigle bicéphale à couronne articulée tenant dans ses serres l'épée. Argent.
Haut. : 7 cm 180 €
Voir reproduction page 3

FM25 **Bijou de Souverain Prince du Royal Secret 32°**
Aigle bicéphale et croix pattée émaillée contenant le chiffre "*32*".
Or et émail (Superbe).
USA, début XXe siècle. 200 €
Voir reproduction page 7

FM25 bis **Médaille de "Past Hight Priest". USA, 1933**
Métal doré et pierres de couleur.
On joint un bijou de la marque.
Agate, argent, ruban. 350 €

DOCUMENTS - GRAVURES

FM26 **Ordre Maçonnique Oriental du Rite Misraïm, Vallée de Tours**
Demande d'aide concernant un frère du 87°. (1891) 60 €

FM27 **Rite Misraïm**
Demande d'aide émanant du Chapitre du 46° "Les Héros de l'Humanité" à Libourne.
Daté 1889 (cachet sec et signatures). 60 €

FM28 **Photo d'un Maçon du 33° en décors**
Époque 1920.
25 x 20 cm 30 €

FM29 **Lot de sept correspondances adressées par le GODF à ses Ateliers (1850)** 80 €

FM30 **Correspondance adressée par le Baron de Saint Aignan (33°) au Gd Maître du GODF**
Douze pages manuscrites concernant sa volonté de dédier à l'obédience son ouvrage "*Histoire Philosophique des révolutions de France jusqu'à nos jours (1850) en 12 volumes*".
120 €

FM31 **Gravure encadrée représentant le Tableau de Loge de Maître**
Fin XVIIIe siècle.
18 x 12 cm 80 €

FM32 **Grande Lithographie encadrée** représentant "La Maçonnerie secourant l'Humanité", par Caron Delamare à Paris, éd. Le F. Dechevaux-Dumesnil. Lithographie connue et reprise dans plusieurs ouvrages maçonniques.
XIXe siècle.
20 x 30 cm 120 €

FM33 **Photo de la "Quatrième Fête de l'Adolescence"** célébrée le 22 avril 1900 au GODF par les loges de la région parisienne.
100 €

CORDONS - SAUTOIRS - CAMAILS

FM34 **Cordon de Maître du Rite Français**
Décor brodé de canetilles dorées représentant l'étoile flamboyante, houppe, compas-équerre, maillet, règle, levier et rameaux d'acacia auquel est suspendu le niveau.
XIXe siècle. 100 €
Voir reproduction

FM35 **Cordon de Maître du Rite Français**
Important décor brodé de canetilles dorées représentant : les étoiles, houppe, soleil, compas-équerre, larmes, sablier enflammé et rameaux d'acacia.
XIXe siècle. (Bel état) 150 €
Voir reproduction

FM34 FM35

FM36 **Camail de Chevalier Rose-Croix en moire rouge ornée d'une croix de moire noire**
Le revers est similaire mais avec les couleurs inversées.
Début du XIXe siècle. 80 €
Voir reproduction

FM37 **Camail de Chevalier Rose-Croix**
Important décor brodé de canetilles dorées et argentées avec au centre le Pélican à la croix à la rose. Sur les côtés s'élèvent de grands rameaux d'acacia sur lesquels reposent l'Ouroboros et la couronne d'épines. Le dos de couleur noir est orné de la croix latine sur un escalier de trois marches.
Début du XIXe siècle. 300 €
Voir reproduction

FM38 **Rite Suédois, cordon et bijou du 6e Grade.**
Vers 1830. (Superbe) 180 €
Voir reproduction page 4

FM39 **Rite Suédois, collerette et son bijou du 10e Grade.** Vers 1830. (Superbe) 150 €
Voir reproduction page 4

BIJOUX

FM40 **Pendentif formant boîte,** elle est gravée du compas-équerre, le nom de la loge et la date 1926. Argent.
Haut. : 4 cm 70 €
Voir reproduction page 7

FM41 **Pendentif en argent** constitué du compas-équerre et le soleil rayonnant au centre.
Haut. : 2,5 cm 60 €
Voir reproduction

FM42 **Médaille séditieuse en or et argent niellé**
La rotation provoque l'apparition du pentagramme et des symboles.
Début XXe siècle. 80 €
Voir reproduction

FM43 **Paire de boutons de manchettes** en or et argent niellé.
Vers 1950. 60 €

FM44 **Porte-clés en argent**
Réalisé avec le jeton de présence de la loge "*l'Anglaise*" n° 204 à Bordeaux. 80 €
Voir reproduction

FM45 **Boutons de manchettes** de forme ovale ornés du compas-équerre. 70 €
Voir reproduction

FM46 **Médaille circulaire,** décor ajouré finement ciselé composé du compas-équerre.
Or. Début XXe siècle.
Haut. : 2 cm 120 €

FM47 **Médaille circulaire,** décor ajouré finement ciselé composé du compas-équerre.
Or. Début XXe siècle.
Haut. : 3 cm 150 €
Voir reproduction

FM48 **Acacia de boutonnière** finement ouvragé entièrement en or. Modèle plus important que le précédent (1,2 cm.) chacune des sept feuilles est sertie d'un diamant. 250 €
Voir reproduction page 5

FM49 **Pierre dure (cornaline ?)**, de forme carrée gravée du compas-équerre. XIXe siècle. Peut être montée en bague ou pendentif. 50 €
Voir reproduction page 5

OBJETS

FM50 **Golf,** relève gazon en forme de compas-équerre. 30 €

FM51 **Pochette de loge en cuir noir,** à décor doré constitué de nombreux symboles relatifs aux trois grades. "*Glasgow Star Lodge*". Elle contient le diplôme du titulaire ainsi que son diplôme de Mark.
1923.
15 x 10 cm 150 €
Voir reproduction

FM52 **Maillet en acajou**
Fin XIXe siècle.
Long. : 21 cm 60 €
Voir reproduction page 7

FM53 **Maillet en bois clair,** la tête est ornée du perpendiculaire en argent finement ciselé.
Fin XIXe siècle.
Long. : 26 cm 100 €
Voir reproduction page 7

FM54 **Important maillet en palissandre**
Il est cerclé d'une bague argentée gravée du nom du Vénérable, de la Loge et de la date 1964. (Bel état) 120 €
Voir reproduction page 7

FM55 **Compteur de bridge triangulaire** en bois et laiton avec au centre le triangle équilatéral.
XIXe siècle.
Haut. : 23 cm 150 €

FM56 **Petit canif de poche** en acier à une lame, la garniture est gravée du compas-équerre.
Début XXe siècle.
Long. : 5 cm 60 €
Voir reproduction page 7

FM56 **Canif de poche** à deux lames, garnitures en laiton doré, orné du compas-équerre en or. Lame signée "*Miller Bros*".
USA. Début XXe siècle.
Long. : 5,5 cm 70 €
Voir reproduction page 7

FM58 **Canif de poche à deux lames,** garnitures en or ornées du compas-équerre et du chapeau de shriner. Lame signée "*Cementz*".
USA vers 1950.
Long. : 6 cm 90 €
Voir reproduction page 7

FM59 **Canif à deux lames,** garnitures en nacre ornées du compas-équerre.
Début XXe siècle.
Long. : 6 cm 80 €
Voir reproduction page 7

FM60 **Canif de poche à deux lames,** garnitures en métal doré ornées de l'aigle et du compas-équerre.
Début XXe siècle.
Long. : 6,5 cm 90 €
Voir reproduction page 7

FM61 **Canif de poche à deux lames,** garniture en métal gravé du compas-équerre. Lame signée "*J.H. Henkels*" Germany.
Début XXe siècle.
Long. : 7 cm 80 €
Voir reproduction page 7

FM62 **Canif à deux lames,** garnitures en ivoire avec des motifs incrustés en argent : delta, pierres, étoile, compas-équerre, et truelle. Lame "*Ake*" Solingen.
Début XXe siècle.
Long. : 7 cm 90 €
Voir reproduction page 7

FM63 **Ciseau à tailler la pierre en acier forgé,** la poignée est ciselée du compas-équerre.
XVIIIe siècle.
Long. : 20 cm 120 €
Voir reproduction

FM64 **Vide-poches de style Louis XVI,** le fond comporte un cartouche orné du compas-équerre, le nom "*Paul Brosz*" et la date "*1930*". Le dos est gravé du nom de la marque du fabricant et de la mention "*Sterling 3529*".
15 x 10 cm 150 €
Voir reproduction

FM65 **Joli poignard d'Élu,** poignée en corne noire terminée par un crâne et des quillons en bronze, lame en acier. Le fourreau est en cuir noir et laiton.
XIXe siècle.
Long. : 39 cm 1 200 €
Voir reproduction

FM66 **Jolie colonne rituelique** en bois verni à décor du Premier Surveillant.
Haut. : 41 cm 80 €

FM67 **Tabatière rectangulaire en corne brune**
Le couvercle est décoré d'une marqueterie de nacre irisée représentant les principaux motifs symboliques : Colonnes, maillet, truelle, compas-équerre, delta, niveau, étoile.
Début du XIXe siècle.
10,5 x 4,7 cm
Cf. Musée de Londres. 650 €
Voir reproduction page 6

FM68 **Tabatière circulaire** en "*papier mâché*", le couvercle est orné du temple et de nombreux symboles et la face inférieure du tableau de loge de Maître. L'intérieur est recouvert d'écaille brune.
Fin XVIIIe ou début XIXe siècle.
Diam. : 9 cm (Us.) 300 €
Voir reproduction page 6

FM69 **Rasoir à barbe,** garnitures en corne blonde.
La lame est gravée à l'acide de nombreux symboles maçonniques, signée "*Wollen Holmes*".
USA XIXe siècle.
(Dans son étui d'origine) 130 €
Voir reproduction page 6

FM70

Dos

Mécanisme

FM70 **Montre de gousset en argent à double boîtier.** Remontoir à clef, cadran émaillé à chiffres arabes. Le dos est gravé des deux colonnes contenant le compas-équerre, crâne et quillons et le n° de la loge. Superbe mouvement à coq finement ciselé de feuillages et de l'Aigle, la platine est signée de "*Isaac Baird*" et de "*Woodburn C:. Fergus*" ainsi que du compas-équerre, l'intérieur du boîtier renferme un papier d'origine attestant qu'elle a été offerte.
2 500 €

Voir reproduction

FM71 **Clef de Montre gousset,** la partie supérieure est constituée du niveau, l'étoile et la truelle.
XIXe siècle. 200 €

Voir reproduction page 5

FM72

Dos

FM72 **Montre de gousset en argent de forme triangulaire**
Cadran en nacre irisée orné à la place de chaque heure d'un symbole maçonnique, les aiguilles sont constituées d'un compas-équerre. Le dos est orné des marches, le Temple avec la chaire, les chandeliers, en partie haute l'étoile flamboyante et sur les côtés : soleil-lune, acacia, compas-équerre, niveau, maillet-truelle, pierres, etc... Signée "*SOLVAY Watch Co*".
Suisse, vers 1920. 2 500 €

Voir reproduction

FM73

FM73 **Tabatière de tabac à priser en ivoire marin,** de forme rectangulaire à couvercle légèrement bombé finement sculpté de nombreux symboles : colonnes, compas-équerre, chaire, chandelier, lune-soleil, truelle, clef, etc…
Travail artisanal dit "*de Ponton*" de belle qualité.
Fin XVIIIe ou début XIXe siècle.
5,5 x 4 cm 700 €

Voir reproduction

VERRERIE - FAÏENCES

FM74 **Verre en cristal de forme conique,** pied épais facetté. Le corps est finement gravé de symboles : houppe, colonnes, compas, équerre, étoile, niveau, perpendiculaire, maillet, truelle, pierres brute et taillée, lune, soleil.
XIXe siècle.
Haut. : 16,5 cm 350 €
Voir reproduction page 7

FM75 **Assiette en faïence fine**
Décor imprimé noir sur fond blanc. Décor à l'antique, le centre est orné d'un octogone contenant trois personnages surmonté d'un cartouche circulaire contenant les outils symboliques. L'aile est décorée d'une frise constituée de scènes à l'antique séparées par des palmettes. Manufacture de Staffordshire. Modèle attribué à Thomas Kirks.
Angleterre, vers 1820.
Diam. : 23,5 cm 350 €
Cf. Musée maçonnique de Londres.
Voir reproduction page 7

FM76 **Statuette en faïence** émaillée représentant "*une Franc-Maçonne*". Elle tient dans la main gauche un masque qu'elle vient de retirer et porte un collier composé de compas et d'équerres.
Angleterre, première moitié XIXe siècle (Rare).
Haut. : 19 cm 500 €
Voir reproduction page 7

TABLIERS

FM77 **Ensemble Tablier Cordon** de Maître du rite français et Rose-Croix avec son Tablier et Camail. 60 €

FM78 **Lot constitué d'un tablier et un cordon** de Maître du rite français, un élément de camail, et cinq collerettes. 50 €

FM79 **Tablier du ROYAL ARCHE** en soie crème bordé d'un galon rouge. Décor imprimé orné de deux chérubins entourant un cartouche contenant la représentation des quatre évangélistes et l'arche d'alliance en partie supérieure. En partie basse les chapeaux des trois Principaux. La bavette est ornée de l'ennéagone avec la poignée de mains.
Vers 1820.
41 x 41 cm 600 €
Voir reproduction

FM80 **Rite Suédois,** Tablier en peau blanche du 6e. Grade, soie et motifs en laiton doré. 400 €
Voir reproduction page 11

FM81 **Tablier de Chevalier Rose-Croix (Très Sage),** soie crème bordée d'un galon de soie rouge, broderie épaisse de canetilles, soie, velours et fils dorés. Décor au Pélican surmonté de la croix et la rose. Sur les côtés de grands rameaux d'acacia et deux croix latines, la bavette est ornée du delta rayonnant.
Début du XIXe siècle.
28 x 31 cm 900 €
Voir reproduction page 11

FM82 **Tablier de Grand Élu Écossais en peau,** 2e Ordre du Rite Français. Décor composé de l'ennéagone et le "*J*" au centre, l'étoile flamboyante orne la bavette.
Époque Empire (Bel état de fraîcheur).
28 x 30 cm 800 €
Voir reproduction page 11

FM83 **Maçonnerie d'Adoption**
Rare tablier en peau peinte avec de nombreux symboles et caractères en alphabet maçonnique.
Époque Empire.
30 x 36 cm
Usure et manques. 600 €
Voir reproduction page 11

FM79

FM80

FM81

FM82

FM83

COLLECTION DE Mr A.

COLLECTION DE COUTEAUX PLIANTS

1 **Petite Navaja italienne**
Cran d'arrêt à anneau. Manche en laiton décoré de pièces en argent (fentes à l'extrémité).
B.E. Seconde moitié du XIXe siècle.
Long. : 12 cm 150 / 180 €
Voir reproduction

2 **Couteau de Thiers**
Lame marquée "Riberon". Côtes en corne polie avec morceaux de nacre incrustés. Garnitures en tôle d'acier.
Long. : 17,5 cm
A.B.E. 150 / 180 €
Voir reproduction

3 **Navaja de Thiers**
Lame marquée "Beauvoir". Côtes en os coloré et corne pressée imitant l'écaille. Garnitures en laiton.
Long. : 20,5 cm
B.E. Seconde moitié du XIXe siècle. 150 / 200 €
Voir reproduction

4 **Navaja de Thiers**
Côtes en os coloré et corne pressée imitant l'écaille. Garnitures en laiton.
Long. : 20,5 cm
B.E. Seconde moitié du XIXe siècle. 200 / 250 €
Voir reproduction

5 **Navaja de Thiers**
Côtes en os. Garnitures en laiton. Lame marquée "Viva Midi.." (éclat sur une plaquette).
Long. : 22 cm
B.E. Milieu du XIXe siècle. 200 / 250 €
Voir reproduction

6 **Navaja de Thiers**
Lame marquée "Hiberou". Côtes en os coloré, l'une avec ancre de marine. Garnitures en laiton.
Long. : 24 cm
B.E. Vers 1830 / 1850. 300 / 400 €
Voir reproduction

7 **Navaja de Thiers**
Côtes en corne polie. Garnitures en laiton.
Long. : 24 cm
T.B.E. Milieu du XIXe siècle. 300 / 400 €
Voir reproduction

8 **Navaja espagnole de Malaga**
Cran d'arrêt à mouche.
Côtes en corne polie.
Mitre en acier et culot en laiton.
Long. : 25 cm
B.E. Milieu du XIXe siècle. 300 / 400 €
Voir reproduction

9 **Navaja espagnole de Santa Cruz de Mudela**
Cran d'arrêt à mouche. Manche en laiton décoré.
(Culot légèrement cabossé et tordu).
Long. : 26 cm
B.E. Milieu du XIXe siècle. 300 / 400 €
Voir reproduction

10 **Deux Navajas de Thiers**
Etat très moyen, accidents sur les côtes.
Long. : 23,5 cm
Seconde moitié du XIXe siècle. 150 / 180 €
Voir reproduction

11 **Deux couteaux de Thiers :**
- L'un du genre Beauvoir de 15,5 cm en état moyen (lame légèrement raccourcie)
- L'autre pour la Corse à cran d'arrêt à anneau, de 14 cm
B.E. 150 / 180 €
Voir reproduction

12 **Deux couteaux corses**
Côtes en os coloré. Mitres en acier.
Long. : 15 cm et 8,5 cm
B.E. 80 / 100 €
Voir reproduction

13 **Deux couteaux corses**
Côtes en os coloré avec têtes de Maure.
Mitres en acier.
E.M. (une lame raccourcie).
Long. : 23 cm et 13 cm 80 / 100 €
Voir reproduction

14 **Deux couteaux corses à la lame poinçonnée d'une tête de Maure**
Côtes en os. Mitres en acier.
Long. : 17 cm et 8 cm
B.E. (léger manque d'os sur le petit).
100 / 150 €
Voir reproduction

15 **Lot de cinq couteaux corses** à manche en plastique.
B.E. 50 / 80 €
Voir reproduction

16 **Deux couteaux de berger corse** dont l'un avec une lame en damas.
Long. : 12 et 13 cm
T.B.E. 100 / 150 €
Voir reproduction

17 **Couteau de Couttier à Thiers avec son étui en cuir**
Cran d'arrêt du système liner-look. Côtes en corne blonde montées à vis. Mitre en acier.
Long. : 13 cm
T.B.E. 100 / 130 €
Voir reproduction

18 **Couteau de chasse genre trappeur**
Belle lame à dos travaillée, marquée "Seguin". Manche constitué d'une demi-mâchoire de carnassier. Fourreau en bois de cervidé.
Long. : 23 cm
T.B.E. 100 / 150 €
Voir reproduction

19 **Couteau de Nogent**
Cran d'arrêt à anneau. Manche en corne blonde. Ressort à palme oxydé.
Long. : 17,5 cm
B.E. 150 / 200 €
Voir reproduction

20 **Couteau de chasse français**
Cran d'arrêt à anneau. Côtes en bois.
Long. : 23 cm
B.E. Début du XXe siècle. 200 / 250 €
Voir reproduction

21 **Couteau de chasse (France ou Espagne)**
Cran d'arrêt à pompe. Côtes en corne polie.
Garnitures en laiton. (Lame légèrement raccourcie).
Long. : 25 cm
B.E. Seconde moitié du XIXe siècle. 200 / 250 €
Voir reproduction page 14

22 **Couteau Thiers**
Côtes en corne blonde polie. Garnitures en laiton avec anneau de suspension.
Long. : 22 cm
T.B.E. Vers 1880 / 1920. 300 / 400 €
Voir reproduction

23 **Couteau de chasse de Nogent**
Lame marquée du revendeur Chanconil. Cran d'arrêt à anneau. Manche en bois de cerf. Ressort à palme.
Long. : 29 cm
T.B.E. 300 / 400 €
Voir reproduction

24 **Couteau de chasse de Châtellerault**
Cran d'arrêt à mouche et anneau. Côtes en bois de cerf. Garnitures en maillechort.
Long. : 24 cm
B.E. Seconde moitié du XIXe siècle. 400 / 500 €
Voir reproduction

25 **Couteau de chasse de Châtellerault**
Cran d'arrêt à anneau. Côtes en os coloré avec pièce de séparation en nacre.
Garnitures en acier. (Traces de coups sur la mitre, manque la picot de verrouillage sur le talon de la lame).
Long. : 31 cm
B.E. Vers 1830 / 1850. 500 / 600 €
Voir reproduction

26 **Couteau de Châtellerault**
Cran d'arrêt à mouche. Côtes en os coloré. Garnitures en maillechort avec garde.
Long. : 17,7 cm
B.E. Milieu du XIXe siècle. 400 / 500 €
Voir reproduction

27 **Couteau poignard de Châtellerault**
Cran d'arrêt à mouche et pompe. Côtes en os coloré. Garnitures en maillechort.
(Lame accidentée, raccourcie du quart).
Manche en T.B.E.
Long. : 17 cm
Seconde moitié du XIXe siècle. 250 / 300 €
Voir reproduction

28 **Couteau poignard à garde pivotante**
Cran d'arrêt à pompe arrière. Côtes en bois de cerf. Garnitures en maillechort.
Long. : 12 cm
B.E. Vers 1900 / 1930. 200 / 250 €
Voir reproduction

29 **Couteau poignard de Châtellerault**
Cran d'arrêt à mouche. Côtes en bois de cerf. Garnitures en maillechort.
Long. : 13 cm
B.E. Seconde moitié du XIXe siècle. 200 / 250 €
Voir reproduction

30 **Couteau poignard de Châtellerault**
Lame marquée. Acier Fondu Garanti. Cran d'arrêt à mouche. Côtes en bois de cerf. Garnitures en acier.
Long. : 12,5 cm
B.E. Milieu du XIXe siècle. 200 / 250 €
Voir reproduction

31 **Couteau poignard de Châtellerault**
Cran d'arrêt à mouche. Côtes en nacre. Garnitures en maillechort.
Long. : 12,5 cm
B.E. Fin du XIXe siècle. 250 / 300 €
Voir reproduction

32 **Couteau poignard de Châtellerault**
Cran d'arrêt à mouche. Côtes en ivoire. Garnitures en acier. (Lame légèrement raccourcie).
Long. : 10 cm
A.B.E.
On y joint un petit couteau du même type à côtes en nacre.
Long. : 6,3 cm
B.E. 200 / 250 €
Voir reproduction

33 **Petit couteau dit "louvetier"**
Cran à pompe. Côtes en nacre (petits manques et fêle sur l'une). Garnitures en maillechort à décor à tête de loup. (Lame légèrement raccourcie).
Long. : 13,5 cm
A.B.E. Seconde moitié du XIXe siècle.
200 / 250 €
Voir reproduction

34 **Couteau à quatre pièces**
Lame marquée d'une cigogne. Côtes en corne polie. Mitre en acier.
Long. : 10 cm
B.E. 100 / 150 €
Voir reproduction

35 **Couteau à deux pièces**
Cran d'arrêt à mouche. Côtes en corne polie. Mitre en acier. Poinçon sur la lame. Tire-bouchon cassé.
Long. : 13,4 cm
A.B.E. Époque Ier Empire. 150 / 200 €
Voir reproduction

36 **Couteau de cavalier à sept pièces**
Lames marquées "G&7 Morton 39 Cheapside". Côtes en bois de cerf. Mitre en acier. Manque les inserts (aiguille et pince à écharde).
Long. : 10 cm
B.E. 300 / 350 €
Voir reproduction

37 **Couteau de St Joanis à Mondière**
Côtes en ivoire. Mitre en acier.
Long. : 11,5 cm
T.B.E. 100 / 150 €
Voir reproduction

38 **Couteau indien dit "de tapissier"**
Manche en ivoire. Une lame et un poinçon.
Long. : 8,5 cm
B.E. 100 / 150 €
Voir reproduction

39 **Laguiole de Sauzède à Angély**
Côtes en ivoire. Mitre en laiton.
Long. : 9 cm
B.E. 150 / 200 €
Voir reproduction

40 **Laguiole marqué d'un fabricant à Rodez**
Côtes en ivoire.
Long. : 9 cm
T.B.E. 150 / 200 €
Voir reproduction

41 **Laguiole de David à trois pièces**
Côtes en ivoire avec petit manque. Garnitures en laiton.
Long. : 10 cm
B.E. 150 / 200 €
Voir reproduction

42 **Laguiole de David forme jambette**
Côtes en ivoire.
Long. : 9 cm
B.E. 200 / 250 €
Voir reproduction

43 **Laguiole de David à trois pièces**
Côtes en ivoire. Garnitures en laiton.
Long. : 11 cm
T.B.E 200 / 250 €
Voir reproduction

44 **Laguiole de Rossignol**
Côtes en ivoire.
Long. : 10 cm
T.B.E. 200 / 250 €
Voir reproduction

45 **Laguiole de Benoît à Rodez**
Côtes en ivoire. Mitre en laiton.
Long. : 9 cm
T.B.E. 200 / 250 €
Voir reproduction

46 **Laguiole de Benoît à Rodez à trois pièces**
Côtes en ivoire.
Long. : 11 cm
B.E. 250 / 300 €
Voir reproduction

47 **Laguiole de Calmels Hars Coucours**
Côtes en ivoire.
Long. : 12 cm
T.B.E. 250 / 300 €
Voir reproduction

48 **Laguiole de Calmels modèle aile de pigeon**
Côtes en ivoire.
Long. : 9 cm
T.B.E. 300 / 400 €
Voir reproduction

49 **Laguiole de Calmels Hars Coucours à trois pièces**
Côtes en ivoire avec manque et fêle sur l'une.
Long. : 12 cm
B.E. 300 / 400 €
Voir reproduction

50 **Laguiole de Glaize à trois pièces**
Côtes en ivoire (manque sur l'une, partie supérieure du ressort cassée).
Long. : 14 cm
A.B.E. (à restaurer). 200 / 250 €
Voir reproduction page 17

51 **Couteau genre Laguiole**
Lame en damas marquée "JP Veysseyre". Côtes en ivoire. Ressort gravé.
Long. : 13 cm
T.B.E. 300 / 400 €
Voir reproduction page 17

52 **Laguiole de Mercier à Millau**
Côtes en os. Mitre en laiton.
Long. : 13 cm
T.B.E. 100 / 130 €
Voir reproduction page 17

53 **Laguiole de Maki à Thiers, rare modèle à six pièces**
Côtes en corne polie. Garnitures en laiton.
Long. : 11 cm
B.E. 100 / 150 €
Voir reproduction page 17

54 **Laguiole à deux lames côte à côte**
Côtes en corne polie. Mitres en laiton.
Long. : 12 cm
T.B.E. 80 / 120 €
Voir reproduction page 17

55 **Laguiole de Couttier à Thiers**
Cran d'arrêt du système liner-look. Côtes en bois d'amourette montées à vis.
Long. : 12 cm
T.B.E. 100 / 150 €
Voir reproduction page 17

56 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens. 150 / 200 €
Voir reproduction

57 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens. 150 / 200 €
Voir reproduction

58 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens. 150 / 200 €
Voir reproduction

59 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens. 150 / 200 €
Voir reproduction

60 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens.
Voir reproduction 150 / 200 €

61 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens.
Voir reproduction 150 / 200 €

62 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens.
Voir reproduction 150 / 200 €

63 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens.
Voir reproduction 150 / 200 €

64 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens.
Voir reproduction 150 / 200 €

65 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens.
Voir reproduction 150 / 200 €

66 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens.
Voir reproduction 150 / 200 €

67 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens.
Voir reproduction 150 / 200 €

68 **Lot de cinq Laguiole** divers récents et anciens. 150 / 200 €
Voir reproduction

69 **Lot de quatre Laguiole** divers récents et anciens et deux porte-clés Laguiole. 150 / 200 €
Voir reproduction

70 **Lot de six Laguiole** divers récents et anciens. 150 / 200 €
Voir reproduction

71 **Deux couteaux de Thiers à côtes** en corne polie, l'un dans sa boîte d'origine.
T.B.E. 60 / 80 €
Voir reproduction

72 **Trois canifs à côtes** en métal blanc avec motifs divers.
B.E.
Epoque 1930. 60 / 80 €
Voir reproduction

73 **Trois canifs publicitaires**, deux Esso et un St-Raphaël.
T.B.E. 80 / 100 €
Voir reproduction

74 **Quatre canifs à côtes** en laiton, motifs divers. 80 / 100 €
Voir reproduction

75 **Quatre canifs à côtes** en laiton, motifs divers.
Voir reproduction page 20 60 / 80 €

76 **Quatre canifs à côtes** en laiton, motifs divers.
Voir reproduction page 20 60 / 80 €

77 **Lot de sept canifs** divers à côtes en nacre (accidents et manques). 150 / 200 €
Voir reproduction page 20

78 **Lot de dix couteaux** divers dont tonneau suédois, navaja espagnole, petit automatique et canifs.
Voir reproduction 100 / 150 €

79 **Lot de dix couteaux** divers dont chasse côtes cerf à pompe, Grimaud côtes os coloré et canifs.
Voir reproduction 100 / 150 €

80 **Lot de dix couteaux** divers dont marin anglais IXL, deux couteaux anciens de Thiers et canifs.
Voir reproduction 100 / 150 €

81 **Lot de dix couteaux** divers dont tonneau suédois, rainette, couteau Buck à pompe et canifs.
100 / 150 €

82 **Lot de dix couteaux** divers dont deux marin, Noutrou, pêcheur et canifs. 100 / 150 €
Voir reproduction page 21

83 **Lot de dix couteaux** dont marin anglais, Victorinox sept pièces, Caprian et canifs. 100 / 150 €
Voir reproduction page 21

84 **Lot de dix couteaux** divers dont marin anglais, cavalier et canifs. 100 / 150 €
Voir reproduction page 21

85 **Lot de dix couteaux** divers dont marin français, guerre à lame argent et canifs. 100 / 150 €
Voir reproduction page 21

86 **Lot de dix couteaux** divers dont Buck et Puma à pompe, couteau Smith et Wesson et canifs. 100 / 150 €
Voir reproduction page 21

87 **Lot de dix couteaux** récents divers. 80 / 120 €

88 **Lot de dix couteaux** divers dont couteau à migraine, couteau avec crayon et roulette de vitrier et canifs. 80 / 120 €

89 **Lot de quinze canifs** divers. 80 / 120 €
Voir reproduction page 21

90 **Lot de trente-sept canifs et porte-clés**, récents et anciens, en état très moyen. 80 / 100 €
Voir reproduction

91 **Deux livres :**
"Le Laguiole" par D. Crozes et "Couteaux de nos terroirs" par G. Pacella. 30 / 40 €
Voir reproduction

92 **Deux livres :**
"Le couteau" par G. Maudel et "Le livre des couteaux" par Y. de Riaz. 30 / 50 €
Voir reproduction

93 **Lot de quatorze numéros** de "La passion des couteaux". 40 / 60 €
Voir reproduction

94 **Lot de treize étuis à couteaux** dont l'un contenant une pierre à affûter et deux boîtes en bois. 50 / 70 €

95 **Lot de dix-neuf présentoirs** à Laguiole et quatorze présentoirs en altuglas. 80 / 120 €

96

96 **DETAILLE Edouard (Paris 1848 - 1912) et**
NEUVILLE Alphonse de (St-Omer 1835 - Paris 1885)
"Trois grenadiers de la Garde au repos après la bataille.
Fragment du Panorama de la bataille de Rezonville du 16 Août 1870.
Huile sur toile (pliure sur la hauteur). Encollée sur un panneau de bois.
Cadre doré (petit manque).
47 x 26,5 cm 6 000 / 8 000 €

Ce panorama réalisé en 1883 avec celui de Champigny ont beaucoup voyagé d'un pays à l'autre. Ils faisaient 120 m de long et 15 m de haut, d'un poids de 3000kg environ. Après leurs exploitations, ces panoramas furent découpés en morceaux et vendus aux enchères en 1892 et 1896. Edouard Detaille s'est toujours insurgé contre cette dispersion : "On vient me demander pour la vente du Panorama de Rezonville ma griffe pour mettre en bas des morceaux. Je refuse, ne voulant pas sanctionner ce massacre".
Il signera par la suite beaucoup de ces toiles une par une, pour obliger des amis, mais non sans faire d'aigres remarques : "On m'envoie un morceau de panorama à signer. C'est palpitant d'intérêt des sacs et des bidons sur un terrain !".

Réf : Edouard Detaille. Ed Copernic.

Voir reproduction

97

101

101

97 **DETAILLE Edouard. (Paris 1848 - 1912)**
"Vive l'Empereur", charge du 4ème Hussard à la bataille de Friedland le 14 juin 1807".
Grande gravure rehaussée d'aquarelle.
Contresignée au crayon "E. Detaille" en bas à gauche.
Sous-verre. Cadre plaqué en acajou, orné dans les quatre coins de quatre motifs ronds ciselés de feuilles d'acanthe.
71,5 x 87,5 cm 2 500 / 3 000 €

N.B. : L'huile sur toile originale (3,76 x 4,45 m) est signée et datée "1891". Art Gallery of New South Wales Sydney. Catalogue raisonné.
Friedland : "Friedland vaudra Austerlitz, Iéna ou Marengo, dont je fête aujourd'hui l'anniversaire", lance Napoléon Ier au soir de la grande bataille qu'il vient de livrer, le soir de ce 14 juin 1807. Modèle de manœuvre et de jugement, comparable à Austerlitz dans sa conception, la bataille de Friedland marque quelques mois après la boucherie d'Eylau, une défaite sans appel pour l'armée russe.

Voir reproduction

98 **BESENVAL Léopold de (Soleur, 1812 - Paris 1889). (École Suisse)**
"Convoi militaire sous Louis-Philippe"
Aquarelle signée en bas à gauche.
Sous-verre. Cadre en bois verni.
22 x 28,5 cm 200 / 300 €

99 **ESCRIBÉ Charles. (École française du XIXe siècle)**
"La sentinelle en hiver"
Aquarelle signée en bas à gauche.
Sous-verre. Cadre en bois.
28 x 17 cm 150 / 200 €

100 **JOB (1858 - 1931). (École française)**
Forte épée du comte de Vogué Lt Colonel, rang de mestre de camp à la 1ère brigade des carabiniers de Monseigneur le Comte de Provence de 1766 à 1778 à la brigade de 1708 à 1777.
Dessin à la plume, à l'encre noire avec notes des dimensions.
Signé et daté 18/10 / 33 en haut à droite.
200 / 300 €

101 **Deux tableaux en marqueterie de paille**
- L'empereur au Bivouac.
- L'empereur et le hussard à cheval.
1ère partie du XIXe siècle. (Trace d'humidité, soulèvement et petit manque). 200 / 300 €

Voir reproduction

103

104

102 **École française du XIXe siècle**
Portrait présumé du Capitaine Michaud en buste, portant la Légion d'honneur et la médaille de la Campagne d'Italie (1859).
Pastel ovale. Sous-verre. Cadre doré (accident).
Signé (illisible), daté 1863 à gauche.
70 x 55,5 cm 300 / 400 €

103 **HYON Georges Louis (né en 1855). (École française)**
"Cuirassier à cheval"
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
Cadre doré.
24 x 19 cm 500 / 600 €
Voir reproduction

104 **DOUTRELEAU Valentin Louis (né en 1814). (École française)**
"Bonaparte devant les envoyés des puissances coalisés à Loeben"
Huile sur toile. Vers 1858. (rentoilée).
114 x 157 cm 3 000 / 4 000 €
Provenance :
Bretagne. Famille de l'artiste en ligne directe.
Voir reproduction

105a **Série de huit gravures** en couleurs représentant la Garde Impériale, d'après Charles Vernier.
(Rousseurs).
32 x 32 cm (chaque) 120 / 150 €

105b **Série de dix gravures** en couleurs représentant des officiers à cheval de l'Empire Français, d'après Lalaisse.
(Rousseurs).
29 x 23,5 cm (chaque) 150 / 200 €
Voir reproduction de l'une

105c **Die deutche marine**
Carnet relié renfermant dix-huit planches rehaussées à l'aquarelle, représentant la marine allemande du Kaiser.
12,5 x 20 cm (chaque) 60 / 80 €

105b

106 *"L'Empereur Napoléon 1er de profil"*
Médaillon ovale en cuivre estampé. Cadre en bois noir.
On y joint : *"Porte aigle"*
Gravure en noir et blanc, d'après Charly.
14,5 x 11 cm 50 / 60 €

107 *"Louis XVIII. Roi des Français"*
"La Duchesse d'Angoulême"
Deux médaillons en carton gaufré, doré.
Cadres dorés. 80 / 100 €

108 **École française**
"Officier Subalterne du 12e Régiment d'Infanterie"
Portrait de trois-quarts assis. Fusain signé et daté 1846 en bas à gauche.
Sous-verre. Cadre en pitchpin.
39 x 29 cm 100 / 150 €

109 **Paire de gravures :**
"L'événement au bal"
"La toilette"
Sous-verres. Cadres dorés. (rousseurs, trace d'humidité).
On joint deux tirages en couleurs.
46 x 30 cm 80 / 120 €

110 *"Sortie d'un Officier d'Hussards français"*
Gravure en noir d'après Vernet.
Sous-verre. Cadre sculpté en bois peint et doré.
XIXe siècle (pliure et déchirure).
50 x 65 cm 150 / 200 €

111 **Lot :**
- Déclaration : "Retour de Napoléon Bonaparte à main armée en France de l'Ile d'Elbe…". Congrès de Vienne du 13 mars 1815. Turin de l'Imprimerie Royale.
- Deux cadres ornés de motifs en laiton.
- Gravure de Talleyrand.
- Empire Français. Pafse Port. 28 janvier 1868.
- Nouveau cahier du Second Empire. Élection de Louis Napoléon Bonaparte à l'Assemblée Constituante 1848. 100 / 150 €

112 *"L'Empereur Napoléon III"*, Empereur des Français, en buste en uniforme.
Tirage en couleurs. Sous-verre. Cadre doré.
47 x 29 cm 100 / 150 €

113 *"Le Général Georges Ernest Jean-Marie Boulanger"*
Commandeur de la Légion d'honneur. Général de Division.
Tirage en couleurs. (accidents).
53,5 x 71,5 cm 20 / 30 €

114 **Lieutenant Dieterlen, Lt du 24e Bataillon.**
"L'uniforme des Chasseurs à pied"
12 planches en couleurs, sur papier Whatman (hors texte).
Exemplaire N° 22/30 sous reliure toilée.
Éditeur Berger-Levrault Paris-Nancy 1902.
100 / 150 €

115 **JONAP F.**
"L'entraide cordiale"
1ère G.M.
Tirage contresigné à l'encre en bas à gauche.
35 x 47 cm 150 / 200 €

116 **FORAIN Jean-Louis (1852 - 1931)**
Suite de 12 reproductions en couleurs sur la Guerre 1914-1918.
1er album relié.
Editeur Devambez Paris. 80 / 100 €

117 **FAIVRE Abel-Jules (1847 - 1945)**
- *"Les Etrennes de la Maison Hohenzollern"*.
Tirage en couleurs.
40 x 25 cm
- *"A la belle étoile"*. Noël 1914
Tirage en couleurs.
22 x 29 cm 20 / 30 €

118 **FOUQUERAY Charles (1869/72 - 1956)**
"Charge de Fusiliers Marins à Ypres".
1ère G.M.
Tirage 53/200, contresigné au crayon en bas à gauche. (Pliures, rousseurs).
41 x 31 cm 20 / 30 €

119 **BROGNARD Auguste-Lucien**
"La terreur provoquée par l'occupation allemande en Belgique"
"La proclamation du gouverneur...Les effets!"
Deux tirages en couleurs.
33 x 44,5 cm 20 / 30 €

120 *"Le Maréchal Philippe Pétain"*, en buste de face.
Deux tirages en couleurs. 30 / 40 €

121 *"Les Grandes Armes de France"*
Stuc sur panneau de bois. Cadre doré. B.E.
On y joint une gravure en noir et blanc du Roi Louis XVIII.
50 x 52 cm 300 / 400 €

122 **Affiche 1ère G.M.**
Ordre de mobilisation générale aux armées de terre et armée de l'air, en date du samedi 2 septembre 1939 à 0 heure.
(Déchirures et manques).
92 x 70 cm 50 / 60 €

123 **Affiche : 1ère G.M.**
Emprunt de la Défense Nationale.
Devambez Imp Paris. (Pliures).
79 x 112 cm 50 / 80 €

124 **Affiche 1ère G.M.**
Ordre de mobilisation générale, armée de terre et armée de mer, en date du dimanche 2 août 1914.
Encadrée sous-verre. (Déchirures, mouillures).
83 x 67 cm 40 / 50 €

FOULARDS

125 **Foulard Hermès** en soie, à la gloire de la Légion Etrangère. T.B.E.
90 x 90 cm 100 / 150 €
Voir reproduction

126 **Foulard Hermès** en soie, à décor de coiffures militaires. T.B.E.
90 x 90 cm 100 / 150 €
Voir reproduction

127 **Foulard Edition d'Art LR Paris**, en soie, *"Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen"*. T.B.E.
90 x 90 cm 50 / 60 €
Voir reproduction

125 126 127

LIVRES

128 L'arme blanche et L'arme à feu portative des armées françaises 1789-1870. Maurice Bottet.
L'arme blanche française au XVIIIe siècle. Maurice Bottet. 50 / 60 €

129 **Lot :**
- Histoire du Consulat par A. Thiers. Volume relié 1865.
- Commémoration Bicentenaire du Général Bonaparte par Marc Fumaroli. Institut, 1997.
- Lettre d'un capitaine de Cuirassier. Campagne de Russie. Volume broché, 1997.
- Napoléon. Campagne d'Italie, Campagnes d'Egypte et de Syrie, 1872.
Napoléon. Ses dernières années par De St Chamant. Volume relié.
Mémoires du Duc de Persigny par H. de Laire Cte d'Espagny. Volume relié, 1896.
60 / 80 €

130 **Lot de 10 volumes reliés.**
- MARTHOLD Jules de Histoire de Marlborough. Paris, Levy, 1855.
Edition originale. Exemplaire entièrement monté sur onglet, orné de nombreuses illustrations en couleurs de Caran d'Ache.
- BARRAL Georges. Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo.
Ouvrage illustré de plusieurs diagrammes de l'auteur et de 60 dessins dans le texte d'Alphonse Hamesse.
- HOUSSAYE Henri. 1814-1815. Paris, Perrin, 1894-1905 ; 1 et 3 forts vol. in-12.
Ouvrages illustrés de nombreuses planches hors texte.
- COSTUMES CIVILS et MILITAIRES des Français à travers les siècles (sans nom, sans lieu, sans date).
Recueil de 96 planches aquarellées et numérotées.
- ARTS DÉCORATIFS (recueil de planches).
Recueil de 60 planches de costumes de diverses époques.
- ALBUM CARAN D'ACHE, 3 vol. reliés en un.
Nombreuses illustrations.
- LA REVUE HEBDOMADAIRE, in-12 sans page de titre.
Extraits reliés ensemble, truffés de portraits.
200 / 300 €

131

131 **MALISSARD Georges (1877 - 1942)**
(École française)
Bronze équestre du Maréchal Foch. Le Maréchal Foch sur son cheval Bengali.
Bronze à patine médaille signé sur la terrasse et daté “1919”.
Cachet “C” et fondeur “Bagues Frère et Cᵉ”.
52 x 46 cm 4 000 / 5 000 €

Vente Drouot, 1982.
Vente Sotheby’s, 1984.

Vente Drouot, 1984.

Ferdinand FOCH : maréchal de France, de Grande-Bretagne et de Pologne, est un officier général et académicien français né à Tarbes le 2 octobre 1851 et mort à Paris le 20 mars 1929.
Georges MALISSARD : sculpteur animalier. Sociétaire du Salon des Artistes Français. On lui doit les statues équestres du roi Albert Iᵉʳ, du roi Alphonse XIII et des maréchaux Pétain, Lyautey, Foch.

Voir reproduction

132

133

132 **École française**
"Le Maréchal Foch"
Bronze à patine médaille, sur socle en marbre vert.
Hauteur avec socle : 57 cm
Hauteur sans socle : 30 cm 2 000 / 2 500 €
Voir reproduction

133 **Le général Hoche d'après Maugendre**
Buste en biscuit de Sèvres sur piédouche en porcelaine bleue à liserés or.
Marque verte S 95. Rouge doré à Sèvres 98.
42 x 40 cm 1 500 / 2 000 €
Voir reproduction

134 "*La Marianne*"
Plaque en bronze de profil représentant "La Marianne", sur fond en bois.
XIXe siècle.
23 x 15 cm 250 / 300 €

135 **École française du XIXe siècle**
"François 1er"
Statue équestre en bronze sur socle en bois noirci.
Avec socle.
Haut. : 35,5 cm - Larg. : 26,4 cm - Prof : 23 cm
1 800 / 2 000 €
Voir reproduction

135

Exceptionnel ensemble de souvenirs militaires ayant appartenu au général de corps d'armée Henri Freydenberg (1876-1975)

136

Général de corps d'armée Henry Freydenberg.
Commandant supérieur des Troupes coloniales. Né le 14 décembre 1876 à Paris. Général de brigade en 1925. Général de division en 1929. Général de corps d'armée en 1933. Commandant supérieur des troupes coloniales en 1934.
En septembre 1939, il est rappelé de sa retraite, et prend le commandement du corps colonial, puis le 5 juin 1940, il remplace le général Huntziger à la tête de la 2e armée.
Replacé dans les cadres de réserve en juillet 1940, il décède le 20 août 1975 à l'âge de 99 ans.

136 **Grande tenue de général de corps d'armée** à quatre étoiles, montée sur un buste de couturière avec bras articulés. (étiquettes au nom dans la veste et le pantalon ; maître-tailleur Petitdemange Paris-Saumur, en date du 19-04-34, N°58712) :
Tout est dans un très bon état, voir neuf.
- Bicorne en feutre noir taupé, plumes blanches, galon doré, ganse tricolore, bouton en laiton. Dans sa boîte de transport.
- Grande tenue réglementaire (1931), en drap noir, à broderies au col et aux manches de général de corps d'armée, à quatre étoiles d'argent sur les manches. Cette tenue a des attentes à gauche pour une plaque de grand Croix et, à droite des attentes pour deux plaques de grand officier.
- Paire d'épaulettes dorées à torsades, à quatre étoiles argent. Le général Freydenberg a conservé ses épaulettes du règlement de 1921 (plus petites que celles de 1931) et y a fait apposer les étoiles argentées conformément au règlement de 1931.
- Ceinturon porte-épée noir et or, réglementaire, boucles à têtes dorées de gorgones.
- Echarpe réglementaire de commandement rouge et or (du modèle 31, sans étoile sur les glands).
- Paire de gants blancs.
- Pantalon d'officier général en drap écarlate à bandes noires.
- Cape noire de grande tenue doublée de soie. Boutons olive recouverts de poils de chameau. Patte de devant portant quatre étoiles.
- On joint le ceinturon bleu à boucle en tête de gorgone de petite tenue de général porté par le général de division Freydenberg sur sa tenue du règlement 1921.

3 000 / 3 500 €

Voir reproduction

137 **Fanion de commandement du général Freydenberg**, tricolore, portant quatre étoiles en vermeil et une ancre brodée sur les deux faces, franges dorées. Hampe en métal avec pic en bronze.
B.E. 300 / 350 €
Voir reproduction

138 **FRANCE**
Ordre de la Légion d'honneur
Ensemble de grand officier IIIe République.
Plaque en argent.
Croix d'officier. Or, émail, ruban à rosette.
Dans deux coffrets dont un "Arthus Bertrand".
SUP. 600 / 800 €
Voir reproduction

139 **FRANCE**
Ordre de la Légion d'honneur
Etoile de Commandeur IIIe République.
Modèle de luxe en vermeil à filets, centre en trois parties. Vermeil, or, émail, cravate. (une boule faussée).
Avec son diplôme "Freydenberg, colonel d'infanterie coloniale, commandant de la région de Taza, Paris, le 29 décembre 1923".
T.T.B. 300 / 350 €
Voir reproduction

140 **FRANCE**
Ordre de la Légion d'honneur
Etoile d'officier IIIe République.
Modèle de luxe à filets, centre en trois parties. Vermeil, or, émail (légers petits éclats sur le pourtour bleu).
Avec son diplôme "Freydenberg Henri, lieutenant colonel d'infanterie coloniale par arrêté du 11 juillet 1918, Paris, le 4 mai 1922".
T.B. 150 / 180 €

141 **FRANCE (protectorat)**
Ordre de l'Etoile d'Anjouan (1874-1892-1896)
Etoile de chevalier. Vermeil, émail, ruban.
T.T.B.
Avec lettre de la grande chancellerie de la Légion d'honneur "Freydenberg Henri, lieutenant au 2e Régiment de tirailleurs malgaches par décision du 24 mars 1902. Paris, le 14 février 1903". 130 / 150 €
Voir reproduction

142 **FRANCE (protectorat)**
Ordre du Nicham El Anouar (1887-1888-1896)
Argent, émail, ruban.
SUP.
A appartenu au général Freydenberg.
140 / 180 €
Voir reproduction

143 **FRANCE (protectorat)**
Ordre de l'Etoile Noire du Bénin (1883-1892-1896)
Ensemble de Commandeur avec plaque.
Plaque : argent, vermeil, émail.
Croix : vermeil, émail, cravate.
Dans son écrin "Arthus Bertrand".
Avec son diplôme "R.F", "Freydenberg Henri, général de brigade. Paris le 20 novembre 1927".
SUP. 700 / 800 €
Voir reproduction page 31

144 **FRANCE**
Médaille coloniale 1893 par G. Lemaire
Argent, ruban. T.T.B.
Avec diplôme du Ministère de la Guerre "Freydenberg Henri, capitaine d'infanterie coloniale, médaille avec agrafe Tehad, Paris, le 22 novembre 1909". 80 / 100 €
Voir reproduction page 31

145 **FRANCE**
Médaille interalliés dite "de la Victoire"
Bronze, ruban. T.T.B.
Avec lettre du Ministère de la Guerre "Freydenberg, général de division des troupes coloniales, commandant supérieur des troupes coloniales dans la métropole, Paris, le 1er avril 1937".
- On y joint une médaille d'Orient.
Bronze, ruban.
T.T.B. 30 / 40 €
Voir reproduction page 31

146 **FRANCE**
Médaille d'Or de la Société Centrale de Sauvetage des naufragés
Argent, vermeil, ruban.
Avec diplôme "Freydenberg. Lieutenant colonel, commandant le 40e Rgt d'infanterie … a pris une large part au sauvetage du personnel du Magon le 26 février 1917. Paris, le 12 mai 1918".
Et une lettre d'accompagnement de la Société :
"Le vice-amiral Tauchard … a été de dévouement lors du torpillage du Magon … Plus haute récompense de notre Société vu l'impossibilité de faire frapper des pièces en or pendant la guerre, elle a été remplacée par une médaille en vermeil…". 100 / 150 €
Voir reproduction page 31

147 **FRANCE**
Ordre du Mérite Agricole (1823)
Etoile de commandeur, centre en trois parties. Vermeil, émail, cravate.
SUP. 150 / 180 €

148 **GRÈCE**
Ordre du Rédempteur (1833-1863)
Croix de chevalier. Vermeil, émail (très légers éclats), ruban, écrin.
T.B. 60 / 80 €
Voir reproduction

149 **Médaille grecque de la Valeur (1913-1940) Militaire de 3e classe.**
Bronze, ruban.
Avec diplôme en grec “19 octobre 1918” et diplôme de la grande chancellerie de la Légion d’honneur. “Freydenberg Henri, général de brigade des troupes coloniales, commandant de la région de Meknes. Paris, le 20 août 1927”.
T.T.B. 100 / 120 €
Voir reproduction page 32

150 **ITALIE**
Ordre de la Couronne.
Croix de commandeur. Or, émail, cravate.
Ecrin de Cravanzola Roma, chiffre “VE” sous couronne.
Avec son diplôme “Henri Freydenberg, général de division, 16 juin 1932”.
Et sa lettre d’accompagnement du cabinet du Ministère des Affaires Etrangères, 1932.
T.T.B. 130 / 150 €
Voir reproduction page 32

151 **MAROC**
Médaille du Mérite Militaire Chérifien (1910).
Argent, émail, ruban.
“Colonel Freydenberg, commandant le territoire de Tadha-Zaïan”.
Avec ses deux grands diplômes (Dahir), en français “Rabbat 27 juin 1922” et en arabe.
SUP. 150 / 180 €
Voir reproduction page 32

152 **MAROC**
Ordre du Ouissam Alaouite (1913).
Ensemble de Grand Officier.
Plaque : argent, vermeil, émail. SUP.
Croix d’officier : Vermeil, émail (petits éclats), ruban à rosette.
T.B.
Avec ses grands diplômes (Dahir), un en français et deux en arabe “Freydenberg, général de brigade, commandant la région de Meknes, 20 septembre 1929” et deux lettres d’accompagnement. 300 / 350 €
Voir reproduction page 32

153 **ROUMANIE**
Ordre de l’Etoile avec épées (1877).
Croix d’officier avec épées. Vermeil, émail, ruban à rosette.
“Freydenberg Henri, général de brigade des troupes coloniales”.
Avec brevet en roumain, 1919, et diplôme de la grande chancellerie de la Légion d’honneur, 20 août 1927.
SUP. 150 / 200 €
Voir reproduction page 32

154 **ROUMANIE**
Croix de la Guerre 1916-1918.
Bronze, ruban, avec diplôme en roumain, Septembre 1920, lettre d’accompagnement du Ministère de la Guerre, 20 juillet 1921 et diplôme “R.F.” de la grande chancellerie de la Légion d’honneur 14 mars 1922.
SUP. 80 / 100 €
Voir reproduction page 32

155 **SERBIE**
Ordre de l’Aigle Blanc de Serbie.
Insigne d’officier (4e classe) avec épée.
Vermeil, émail (petits éclats au revers du ruban bleu), ruban.
SUP.
Avec diplôme “R.F.” de la grande chancellerie de la Légion d’honneur. “Freydenberg Henri, général de brigade des troupes coloniales, commandant la région de Meknes conférée par le Roi de Serbie. Paris, le 20 août 1927”.
- On y joint une commémorative serbe 1914-1918. 200 / 250 €
Voir reproduction page 32

156 **TCHÉCOSLOVAQUIE**
Ordre du Lion Blanc (1922).
Etoile de commandeur avec épées.
Vermeil, émail, cravate, écrin.
Ayant appartenu au général Freydenberg.
SUP. 250 / 280 €
Voir reproduction page 32

157 **TUNISIE**
Ordre du Nicham Iftikar.
Plaque de Grand Officier au monogramme de Sidi Ahmad Bey.
Argent travaillé à pointes de diamant, émail.
SUP.
Dans son écrin “Arthus Bertrand”.
Avec un diplôme en arabe et une lettre de décoration de 2e classe. “Freydenberg Henri, colonel, commandant la région de Meknes, 5 août 1925 (1344)”. 300 / 350 €
Voir reproduction page 32

158 **CHILI**
Ordre du Mérite (1910).
Bronze doré, émail, ruban, attache.
Dans son écrin.
T.T.B. 80 / 120 €

159 **CHILI**
Ordre de Bernardo O’Higgins.
- Etoile d’Officier.
Bronze doré, émail, ruban à rosette, attache, écrin.
- Etoile de Commandeur.
Bronze doré, émail, cravate, écrin.
T.T.B. Fabrication Hours Santiago. 100 / 150 €

160 **ÉGYPTE**
Ordre de la République (1953).
Ensemble de Grand Officier.
- Plaque : argent, vermeil, émail.
- Etoile : argent, vermeil, émail.
Dans leur écrin avec une rosette. 500 / 600 €
Voir reproduction

161 **FRANCE**
Ordre de la Légion d'honneur.
Etoile d'Officier IIIe République.
Or, émail. S.R.
T.T.B. 120 / 150 €

162 **FRANCE**
Ordre de la Légion d'honneur.
Etoile d'Officier IIIe République.
Or, émail, ruban à rosette, écrin.
T.T.B. 150 / 180 €

163 **Brochette de trois miniatures.**
Croix de Guerre (1939). Santé Publique et Guerre de Libération Norvège (1940-1945).
40 / 50 €

164 **Ordre Impérial de la Légion d'honneur.**
Diplôme de Chevalier.
Lieutenant au 64e R^gt^ d'Infanterie de Ligne, né à Grenade.
Donné aux Tuileries en 1861. Parchemin sur carton. 100 / 150 €

165 **IRAN**
Ordre du Lion et du Soleil (1808-1825).
Ensemble de Grand Croix.
- Plaque : argent, vermeil, émail.
SUP.
- Etoile : argent, vermeil, émail, cravate.
SUP.
Dans leur écrin avec une rosette. 600 / 800 €
Voir reproduction

166 **POLOGNE**
Ordre de la Pologne Restituée (1918).
Croix de Chevalier 1er type.
Vermeil, émail, ruban, écrin.
T.T.B. 60 / 80 €

167

167a

167b

167 **Exceptionnelle et importante vitrine de présentation d'un fabricant**
Elle contient harmonieusement présentés : 15 épées de Cour ou d'Officier ; 6 Diadèmes ; 6 fermoirs de sacs de soirée ; 1 sonnette de table ; 4 bracelets ; 12 croix ; 1 paire de boucles d'oreilles ; 1 boucle de soulier et plus de 115 éléments ; Broches – Médaillons – Plaques et motifs de décor d'objet ou d'ameublement.
Toutes ces pièces sont en acier poli glacé, travaillées à jours et à pointes de diamant.
Travail de Plombière, 2e partie du XIXe siècle.
L'ensemble en très bon état, présenté dans sa vitrine d'origine en chêne, gainé de velours bleu nuit, monté sur un socle à quatre pieds. 40 000 / 60 000 €

Voir reproduction

167a **Garniture de Cheminée comprenant :**
a) Pendule en palissandre entièrement décorée de plaques et motifs en acier travaillées à jours et à pointes de diamant.
b) Accompagnée de deux fins petits bougeoirs finement taillés à facettes et gravés.
Travail de grande qualité du même fabricant et de la même époque.
(Petits accidents, manque aiguille, mécanisme sans garantie). 2 500 / 3 500 €

Voir reproduction

167b **Deux ravissants pèse-lettres en acier poli glacé, travaillés à jours, à facettes et à pointes de diamant**
Montés sur socles en bois verni noir.
Travail de grande qualité du même fabricant et de la même époque. 2 500 / 3 500 €

Voir reproduction

168 169 170 171 175 178

168 **Épée de Cour**
Monture en fer travaillé à pointes de diamant et à jours. Garde à une branche, pas d'âne et coquille enrichis de chapelets de perles. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir à trois garnitures.
Époque Directoire-Consulat.
B.E. *Voir reproduction* 800 / 1 000 €

169 **Épée de Cour**
Monture en argent travaillé à pointes de diamant et à jours. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bi-valve. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en bois recouvert façon galuchat (accident) à trois garnitures en argent découpé, gravé.
Poinçon de titre Coq Paris 950 (1798-1809).
Petite garantie. Faisceau de licteur.
B.E. *Voir reproduction* 1 400 / 1 800 €

170 **Sabre de Cavalerie**
Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton. Garde à la fleur de lys. Longue lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et gouttière, gravée "Pour Mon Roy & Ma Patrie". et "Custodes Reguimantiquiores". Fourreau cuir à deux garnitures en laiton (postérieur).
Époque Louis XVI. 1 500 / 1 800 €
Voir reproduction

171 **Couteau-pistolet à silex de Vénerie**
Poignée en bois avec filigrane. Monture en laiton doré, ciselé. Garde à une branche, à quillon tête de sanglier. Clavier et pommeau orné de cerf. Lame droite, muni au talon sur le côté droit d'un pistolet à silex, à chien à col de cygne, à canon rond, ciselé sur fond d'or au tonnerre, gravé et doré sur l'autre face. Fourreau en bois recouvert de cuir (postérieur) à trois garnitures en laiton ciselé, doré, à décor repoussé et armorié.
Restauré. En partie du XVIIIe siècle.
Voir reproduction 3 500 / 4 500 €

172 **Sabre de Hussard modèle 1786-An IV**
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Lame courbe, à dos plat, marquée "Klingenthal", contre-tranchant et pans creux, poinçonnée au talon et gravée "Rep^e Fran^se". Fourreau recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton découpé à deux anneaux en fer (traces d'usage).
A.B.E. 800 / 1 200 €

173 **Sabre d'Officier de Chasseur à cheval**
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Garde à une branche et deux oreillons, décoré au trait. Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée au tiers avec inscription "Pro Deo et Patria", arabesques et entrelacs. Fourreau recouvert de cuir à deux garnitures en laiton découpé, décoré au trait. Fin du XVIIIe siècle.
B.E. 2 000 / 2 500 €

174 **Sabre d'Infanterie dit "Briquet" modèle An XI**
Monture en laiton. Garde à une branche frappée de Versailles et poinçonnée. Lame courbe, (oxydée), à dos plat. Époque Ier Empire.
A.B.E. S.F 100 / 120 €

175 **Sabre d'Officier de Marine.**
Monture en laiton ciselé. Fusée entièrement filigranée de laiton. Pommeau en tête d'animal marin. Garde à une branche. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé.
Vers 1800-1820.
B.E 2 500 / 3 000 €
Voir reproduction page 36

176 **Sabre de Cavalerie Légère Troupe modèle 1816**
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches (avec matricule). Quillon boulé. Lame courbe, à dos rond et contre-tranchant "Manuf^re^ Royale de Klingenthal 1819", poinçonnée au talon.
B.E. S.F. 300 / 350 €

177 **Sabre d'Officier de Cavalerie légère modèle 1822**
Poignée recouverte de basane (manque filigrane). Monture en laiton ciselé. Lame courbe. Fourreau métal.
Dans l'état (oxydation). 80 / 120 €

178 **Sabre d'Officier de Cavalerie à l'Orientale**
Poignée à plaquettes d'ivoire (fêles) à trois boutons de rivure. Monture en laiton ciselé. Garde à deux quillons droits, en olive à pans. Nœud de corps orné sur une face d'une tête de vieillard barbu et sur l'autre face de feuilles de chêne et palme. Lame courbe à dos rond, pans creux et contre-tranchant. Fourreau en cuir (accidenté) à trois garnitures en laiton découpé, à décor repoussé de rinceaux feuillagés et deux anneaux. Vers 1830-1840.
B.E. 2 000 / 2 500 €
Voir reproduction page 36

179 **Glaive de Sapeur**
Poignée à tête de coq hurlant. Monture en laiton. Garde à deux quillons droits et nœud de cœur orné d'une tête de lion. Lame droite à dos scie, contre-tranchant, marquée au talon "Klingenthal" et "Coulaux a et c", poinçonnée.
Long. de la lame : 52 cm. Époque 1830.
B.E. S.F. 900 / 1 000 €
Voir reproduction

180 **Sabre de sapeur**
Poignée à tête de coq hurlant. Monture en laiton. Garde à deux quillons droits et nœud de cœur orné de tête de lion. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pan creux.
Long. de la lame : 68,5 cm. Époque 1830.
B.E. S.F. 800 / 1 000 €
Voir reproduction

181 **Sabre de Bord de Marin dit "cuillère à pot" modèle 1833**
Poignée et garde à coquille en fer noirci, quillon arrondi, poinçonné. Lame à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée d'une ancre sur les deux faces et poinçonnée au talon. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Chape à pontat poinçonnée d'une ancre.
Long. de la lame : 67,5 cm
Époque Louis-Philippe.
B.E. 800 / 1 000 €
Voir reproduction

182 **Poignard d'abordage modèle 1833, 2e type**
Poignée en bois noirci. Monture en laiton. Garde découpée et poinçonnée de l'ancre. Lame triangulaire. Fourreau en tôle de fer noirci, attache en cuir. Époque Louis Philippe.
T.B.E. 400 / 500 €
Voir reproduction page 37

183 **Sabre d'adjudant modèle 1845-55**
Poignée en corne (fêle, manque le filigrane). Monture en laiton. Lame courbe. Fourreau métal.
Dans l'état (oxydation). 80 / 120 €

184 **Épée d'Officier**
Fusée en ébène quadrillé. Monture en laiton ciselé, doré. Garde à une branche. Clavier asymétrique, orné d'une palmette. Lame unie (postérieure). Vers 1810-1830.
B.E. S.F. 300 / 350 €

185 **Épée d'Officier**
Fusée à plaquettes de nacre striées. Monture en laiton ciselé, doré. Garde à une branche. Clavier modifié. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers.
Époque Restauration (Armes de France et Lys supprimés en 1830).
B. E. S.F. 300 / 350 €

186 **Sabre d'Adjudant modèle 1845**
Poignée en corne (manque filigrane). Monture en laiton. Lame à dos plat.
S.F. 100 / 120 €

187 **Épée de Sous-Officier de Gendarmerie modèle 1853**
Fusée ciselée de laurier et monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à l'aigle sur faisceaux de quatre drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame losangique, à arête médiane, marquée au talon "Manufacture Klingenthal Coulaux". Fourreau en cuir à une garniture en laiton (manque la bouterolle).
Époque Second Empire.
B.E. 300 / 350 €
Voir reproduction page 37

188 **Épée d'Officier**
Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton dorée et ciselée. Garde à une branche. Pommeau à l'abeille. Clavier à l'aigle. Lame triangulaire.
Époque Second Empire.
B.E. S.F. 200 / 300 €
Voir reproduction page 37

189 **Sabre court Prussien**
Poignée et monture en laiton. Garde à une branche et coquille bi-valve. Lame gravée "AE II" sous couronne. Fourreau cuir à crochet laiton.
Vers 1870. 500 / 600 €

190 **Sabre de Sous-Officier de Marine Italienne**
Poignée en bois noirci. Monture en laiton. Garde à coquille. Lame droite gravée à la moitié. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton découpé.
Dragonne.
Fin du XIXe siècle. 200 / 250 €

191 **Sabre de Cavalerie Brésilien**
Poignée en corne. Monture en métal blanc. Pommeau tête de lion. Garde ornée d'une étoile à cinq branches. Lame courbe à dos rond et contre-tranchant.
Vers 1900.
A.B.E. S.F. 100 / 150 €

192 **Deux glaives fantaisie de style Ier Empire**
Montures en bronze ciselé. Poignées à décor à "la Romaine". Gardes à l'aigle. Quillons à têtes de cheval. Lames droites à méplats médians.
Pour la décoration. XXe siècle. Un avec un fourreau.
B.E. 200 / 250 €

193 **Épée de cour**
Monture en laiton ciselée. Fusée en bois quadrillée. Garde à une branche. Clavier aux Armes de France (limées). Lame triangulaire gravée.
Remontage composite du XXe siècle.
150 / 200 €

194 **Épée fantaisie de panoplie**
Monture en bronze. Clavier à décor d'une coquille. Lame à quatre pans. Fourreau recouvert de basane à deux garnitures en laiton.
XXe siècle. 80 / 120 €

195 **Lot de trois lames d'épées**
Une lame de briquet, un fourreau, une canne épée.
Dans l'état.
XIXe siècle. (oxydation). 80 / 100 €

196 **Épée d'escrime**
Fusée filigranée de fer. Monture en fer gravé. Lame triangulaire. 60 / 80 €

197 **Deux poignards :**
- Koumya Marocain. Poignée en bois. Monture et fourreau en métal argenté.
- De bras Nigérien. Poignée et fourreau en peau.
Début XXe siècle.
B.E. 100 / 150 €

SABRE et CHACHKAS DE RÉCOMPENSE
ÉPÉES - POIGNARDS

199 200 201 202

199 (détail)

200 (détail)

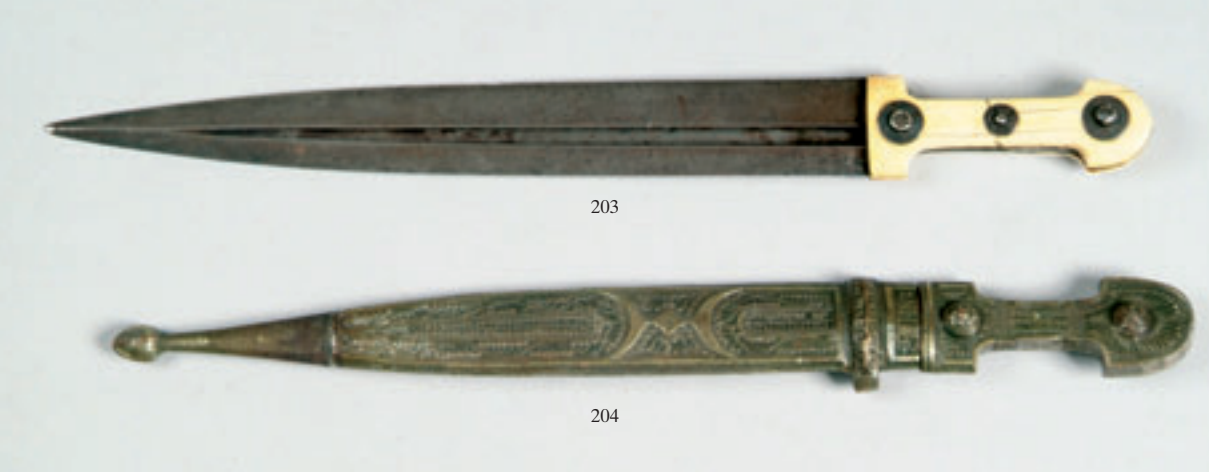
198 **Épée de Cour**
Fusée et monture en argent travaillé à pointes de diamant. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bi-valve, gravée et ciselée (petit accident). Lame triangulaire gravée au tiers. Partie de fourreau à deux garnitures d'argent.
Travail russe, fin du XVIIIe siècle.
Poinçons russe "AB" 84-St Georges.
1 500 / 2 000 €

199 **Sabre d'officier "Pour la Bravoure" modèle 1827**
portant, ciselé et émaillé, l'ordre de Sainte Anne sur le pommeau, modèle de cavalerie légère 1827-1908. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Garde en laiton à trois branches dont deux gravées "Pour la Bravoure". Lame courbe à dos rond, gravée au tiers de turquerie et faisceau d'armes. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets en laiton.
(Traces d'oxydation sur le fourreau).
B.E. 8 000 / 10 000 €

Voir reproduction page 39

201 (détail)

202 (détail)



203

204

200 **Chachka Cosaque modèle 1834**
Poignée en bois à deux boutons de rivure. Virole en fer. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau en bois recouvert de cuir à deux garnitures et un bracelet en laiton. Chape surmontée de la croix des volontaires au chiffre de Nicolas II "Pour le Tsar et pour la foi et la patrie".
A.B. 2 000 / 2 500 €
Voir reproduction page 39

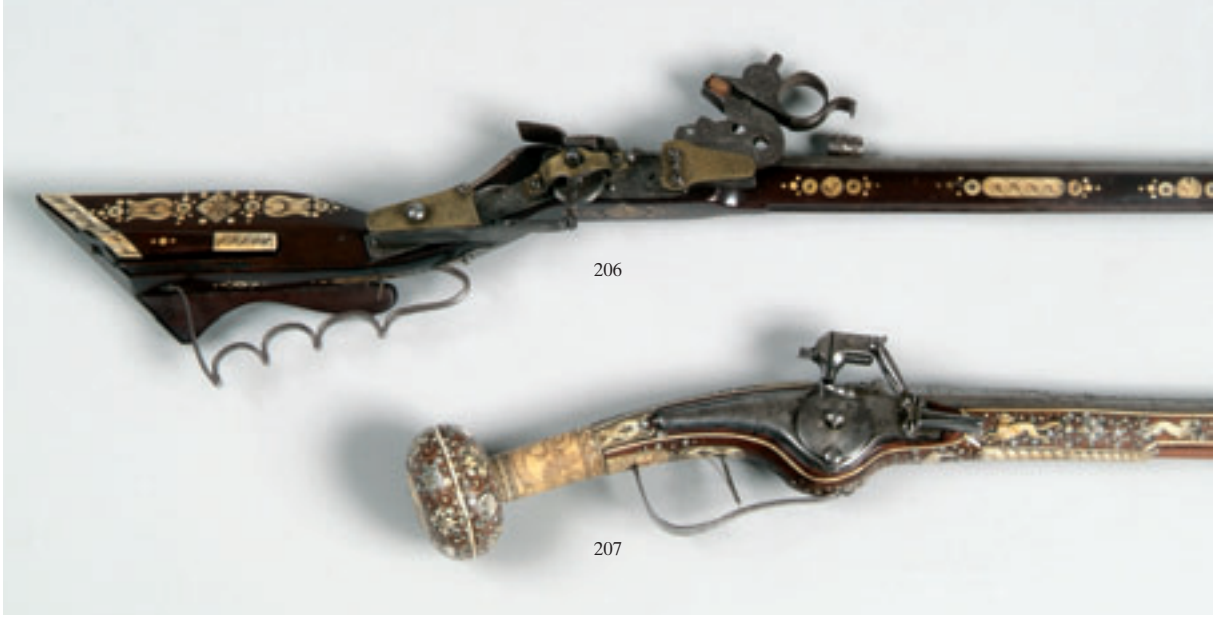
201 **Chachka de récompense "Pour la Bravoure" avec ordre de Sainte Anne modèle 1838**
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Forte lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, marquée en cyrillique du fabricant "Zlatoust" au talon et datée "1875". Fourreau en bois recouvert de cuivre, à quatre garnitures en laiton découpées. Bouterolle portant la croix de l'ordre de Sainte Anne 4e classe, émaillée, gravée "Pour la Bravoure".
B.E. 10 000 / 12 000 €
Voir reproduction page 39

202 **Chachka d'officier de récompense "Pour la Bravoure"**
Poignée en bronze avec banderole gravée et oreillon ayant porté un ordre qui manque, (probablement Saint Georges (?)), marquée à la base en russe "Shipka" et datée "1877". Lame courbe marquée, sur une face, du fabricant russe à Saint-Pétersbourg et de l'aigle bicéphale et, sur l'autre face, gravée au chiffre de Nicolas II. (légères oxydations de la lame, manque sur l'oreillon la croix de Sainte Anne).
B.E. S.F. 10 000 / 12 000 €
Voir reproduction page 39

203 **Poignard Caucasien**
Poignée à plaquettes d'ivoire de morse, à trois boutons de rivure. Lame droite à gouttière décentrée.
Vers 1880.
B.E. S.F. 300 / 350 €
Voir reproduction

204 **Poignard Caucasien**
Poignée et fourreau en cuivre argenté, entièrement décoré de rinceaux feuillagés. Lame droite à six gouttières.
Vers 1900.
A.B.E. 300 / 400 €
Voir reproduction

205 **Sabre Georgien (ville de Khevsour)**
Poignée recouverte de bandes d'argent découpées, gravées. Garde en fer à deux quillons droits et chaînette. Lame droite gravée. Fourreau en bois recouvert de cuir à garnitures en fer et laiton. Suspente en cuir.
XXe siècle. 400 / 500 €



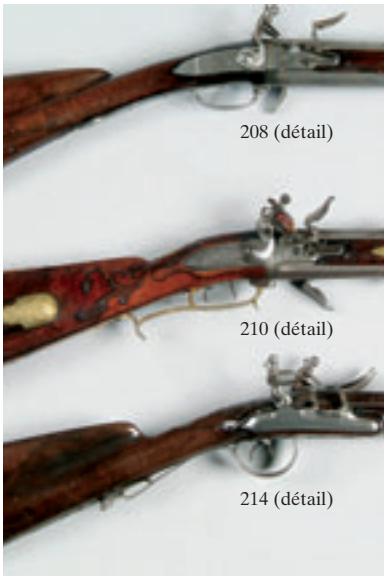
206

207

206 (détail)

206 **Thsinké à rouet**
Long et fin canon à pans rayés, légèrement tromblonné à la bouche, surmonté d'un tunnel de visée et poinçonné au tonnerre "IK". Platine à rouet extérieur à corps plat et chien gravé de feuillages. Bride et caches en laiton découpé, gravé en suite. Pontet à prise de doigt. Détente cheveux. Monture en bois fruitier verni, orné d'incrustation de bois de cerf découpé, gravé. Crosse à joue à tiroir. Baguette en bois à embout en bois de cerf.
Long. : 115,5 cm - Calibre : 8 mm
Bohême vers 1650-1680.
B.E. 5 000 / 6 000 €
IK KALUZA Hans (Jan) Teschen- Schlesien . PL +CS.
Voir reproduction

207 **Long pistolet à rouet allemand**
Canons ronds, lisses, à pans aux tonnerres, poinçonnés "L" sous couronne et "DG". Platine à corps rond, à rouet extérieur, maintenu par une bride à la base. Pontets en fer forgé. Monture en bois fruitier à crosse boule, entièrement et profusément ornés d'incrustation de bois de cerf, à fin décor d'animaux fantastiques, chiens courants, fleurs, fruits, oiseaux, lièvres, belettes, dragons et rinceaux feuillagés. Baguette en bois à embout en bois de cerf gravé.
Long. : 65 cm - calibre : 16 mm
(Platine et canons du XVIIe siècle, joliment remonté en bois au XIXe siècle).
B.E. 4 000 / 5 000 €
Voir reproduction



208 **Rare et long fusil de chasse double à silex "Le Hollandois"**
Canons ronds, tournants, superposés, à pans aux tonnerres, gravé et chiffré "LH" entrelacés. Points de mire en argent. Platine signée "Le Hollandais à Paris" et chiens col de cygne à corps plats, gravés. Bassinet à pans en fer. Garnitures en fer découpé et gravé, à décor d'attributs cynégétiques. Pontet à système pour débloquer les canons. Crosse pied de vache en noyer. Fût à deux petites entures à l'avant (4 et 5 cm) et un petit éclat. Baguette latérale gauche en bois à embout en corne noire. Contre-platine en dragon avec écu chiffré "DC" sous couronne de Marquis.
Long. : 139,5 cm - Calibre : 14 mm
Vers 1670-1680.
B.E. 4 000 / 5 000 €
REYNIER Adrien dit "Le Hollandais", né à Mäestricht en Hollande vers 1630, devint arquebusier ordinaire du Roi à Paris 1650-1680.
Voir reproduction

209 **Fine paire de pistolets italiens à chenapan.**
Canons ronds, à pans aux tonnerres, gravés. Platines à la chenapan et chiens à corps ronds, finement gravés et ciselés de feuillages et de têtes humaines. Bassinets en fer. Garnitures en fer découpé et ajouré, à décor de feuillages, de bustes et de têtes de femmes. Baguettes en bois à embouts en corne et métal. Crochets de ceinture. Crosses en noyer sculpté avec pièces de pouce à jours, à décor de bustes sous couronnes.
Long. : 31,5 cm - Calibre : 12 mm
Vers 1740-1750. Grande qualité (une crosse cassée).
B.E. 4 000 / 5 000 €
Voir reproduction

210 **Carabine de chasse double à silex, à deux canons superposés, tournants**
Canons à pans, rayés, à point de mire en argent et cran de mire découpé, signé et incrusté d'argent aux tonnerres "J. Staudinger Wirtz Burg 1751". Queue de culasse, platine et chien col de cygne à corps ronds, et, platines signées, finement ciselées de rinceaux feuillagés, coquille, scène de chasse : chasseurs, cheval et cerf. Garnitures en laiton doré, ciselé. Pontet à système pour débloquer les canons, à décor d'un chasseur fumant la pipe et son chien. Contre-platine à décor d'un cerf attaqué par des chiens et d'un cavalier. Plaque de couche en demi-ronde-bosse, orné d'un couple de chasseurs et de feuillages. Crosse en noyer sculpté, à tiroir décoré en suite. Double détente. Baguette en bois à embout en laiton.
Long. : 93,5 cm - Calibre : 14 mm
T.B.E. Vers 1745. 4 000 / 5 000 €
STAUTINGER (Staudinger) G.J. Wurtzburg. Bayern vers 1742.
Voir reproduction

211

211 **Belle paire de pistolets d'arçon espagnols à silex**
Canons lisses, à pans bleuis, patinés, ornés de frises à la moitié, poinçonnés sur fond d'or aux tonnerres. Queues de culasse ciselées. Platines signées "IOSEPH-DEOP", ornées de Diane et chiens col de cygne à corps plats, finement gravés de fleurs, fruits et feuillages. Bassinets en fer à pare-étincelles. Superbes garnitures en laiton doré et ciselé, à décor de chasseurs, chiens, sangliers. Crosses en noyer choisi en partie sculpté avec pièces de pouce sur les dos, à décor de coquilles. Baguettes en bois à embouts en corne.
Long. : 42,5 cm - Calibre : 18 mm
Vers 1750.
B.E. 5 000 / 6 000 €
Canon : ESTAVA.A.PEDRO. Barcelone 1714-1750.
Platine : JOSEPH. RIPOLL. Espagne 1790-1815.
Voir reproduction

212 **Paire de pistolets à silex d'Officier**
Canons ronds, à méplats aux tonnerres, gravés. Points de mire en argent. Platines et chiens col de cygne à corps ronds. Bassinets ronds en fer. Garnitures en fer découpé, orné au trait. Crosses en noyer en partie sculptées de fleurs et feuillages sur les dos. Baguettes en bois à embouts en ivoire.
Vers 1750-1760.
B.E. 1 500 / 1 800 €
Voir reproduction page 46

213 **Petit pistolet à silex de voyage**
Canon rond à bourrelet à la bouche, à pans au tonnerre. Platine gravée "Je suis Fidèle" et chien col de cygne à corps plat. Garnitures en fer découpé, gravé. Crosse en noyer en partie sculptée et ornée d'incrustation de fils d'argent sur le dos. Baguette en bois.
Vers 1760-1780.
A.B.E. 500 / 600 €

214 **Fusil de chasse double à silex**
Longs canons ronds, en table, à pans, décorés à l'or aux tonnerres, gravé "FILLION A PARIS" "C^N TORDU FER DOUBLE et ETOFFE". Bande dorée. Platines dite "étanches" signées et chiens internes à corps ronds. Bassinets en fer à pare-étincelles. Garnitures en fer découpé, gravé au trait et ciselé. Plaque de couche à portière pour loger la baïonnette. Baïonnette à douille double, à lame à dos. Crosse en noyer verni, à joue, sculpté de feuillages, avec pièce de pouce en argent, chiffrée "DB" sous couronne de Comte. Baguette en bois à bout à pastille en fer.
Long. : 131 cm - Calibre : 18 mm
B.E. Vers 1760-1770. 3 000 / 4 000 €
FILLION Anselme, arquebusier, fabricant à Paris. Elu maître juré de la communauté des arquebusiers à Paris en 1756 et à nouveau en 1760. Arquebusier du Roi en 1774.
Voir reproduction page 44

215 **Petit pistolet à silex de voyage du type Queen Ann.**
Canon rond, évasé à la bouche, rainuré au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Bassinet en fer. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer à pommeau en tête de moineau stylisée. Baguette en fer.
Vers 1870.
B.E. 500 / 600 €
Voir reproduction

216 **Pistolet d'arçon à silex, d'Officier**
Canon rond, à pans au tonnerre, gravé sur fond d'or. Platine signée "Benoît Penel" et chien col de cygne à corps plat. Garnitures en fer découpé, gravé. Crosse en noyer en partie sculptée. Baguette en bois (postérieure).
Époque Louis XVI.
A.B.E. 1 000 / 1 200 €
BENOÎT PENEL : arquebusier à St Etienne en 1783.

217 **Long pistolet d'arçon à silex pour l'Orient**
Canon rond, à méplats au tonnerre. Platine gravée et chien col de cygne à corps plats. Garnitures en fer et laiton, gravé et ciselé. Crosse en noyer en partie sculptée avec pièce de pouce. Balkans, fin XVIIIe siècle (enture à l'avant du fût, réparation au chien).
A.B.E. 600 / 700 €
Voir reproduction

218 **Pistolet d'arçon à silex, turc**
Canon rond, décoré au trait, à méplat, poinçonné au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps plats. Monture entièrement en argent, ciselé en ronde-bosse en partie niellé, à décor d'attributs militaires, fleurs et feuillages.
Fin XVIIIe, début XIXe siècle.
B.E. 800 / 1 000 €
Voir reproduction

219 **Fusil de Voltigeur à silex type An IX**
Canon rond, frappé "St Etienne" au tonnerre. Platine poinçonnée "N". Garnitures en fer. Crosse à joue en noyer avec matricule et poinçons.
Avec une baïonnette à douille (enture de 10 cm au fût).
A.B.E. 600 / 800 €

220 **Pistolet d'arçon à silex transformé à percussion d'Officier**
Canon rond, à méplat au tonnerre, gravé de rinceaux feuillagés. Chien décoré en suite. Platine poinçonnée du bonnet phrygien et "B". Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer (manque la baguette).
A.B.E. 350 / 400 €

221 **Paire de pistolets à coffres, à silex**
Canons ronds, à balles forcées, gravés d'une frise. Coffres gravés et signés "Manuf^re de Versailles". Détentes rentrantes. Crosses en noyer à joues rondes, finement quadrillées (une mâchoire supérieure et une vis de chien postérieures).
B.E. 3 000 / 4 000 €
Voir reproduction

222 **Petit pistolet à coffre, à silex**
Canon rond à balle forcée. Coffre gravé de fleurs et feuillages. Sécurité à l'arrière du chien. Détente rentrante. Crosse à joues rondes finement quadrillée.
Vers 1800. Poinçon de Liège.
B.E. 500 / 600 €

223 **Pistolet à coffre, à silex, à balle forcée**
Canon rond. Coffre signé "Wilson London". Détente sous pontet. Sûreté à l'arrière du chien. Crosse en noyer à joues plates.
Vers 1800.
A.B.E. 400 / 500 €
Voir reproduction

224 **Tromblon à silex**
Canon rond en bronze, évasé à la bouche, à pans gravé au tonnerre, marqué "London" et frappé de trois poinçons. Platine signée "T^D NORTH" et chien col de cygne à corps ronds. Bassinet en fer à pare-étincelles. Garnitures en laiton découpé, gravé au trait. Pontet avec écu gravé "Pro Deo et Rege". Contre-platine en laiton à jours et à tringle en fer. Crosse en noyer sculpté avec pièce de pouce gravée d'un rapace. Baguette en bois à embout en corne et tire-bourre en fer.
Long. : 80,5 cm - Calibre à la bouche : 3,3 mm
Vers 1800-1810. (enture au fût)
B.E. 1 500 / 2 000 €
NORTH THOMAS. Winchester 1797-1817.
NORTH THOMAS. Southampton 1804-1838.
Voir reproduction page 50

225 **Pistolet à coffre, à silex**
Canon rond à balle forcée. Coffre arrondi gravé, signé "Simmons". Détente rentrante. Sécurité à l'arrière du chien. Crosse en noyer en partie quadrillé.
Vers 1800-1810.
B.E. 500 / 600 €

226 **Pistolet à coffre, à silex**
Canon rond à balle forcée, gravé à la bouche. Coffre arrondi, gravé de trophées militaires et signé "Parker - London". Sécurité à l'arrière du chien. Détente rentrante. Calotte gravée. Crosse en noyer finement quadrillé avec pièce de pouce en argent sur le dos.
Vers 1800-1810.
B.E. 450 / 550 €

227 **Pistolet Tromblon à coffre, à silex, de Marine**
Canon rond à bouche évasée dite "en canard" et coffre en bronze gravé. Sécurité à l'arrière du chien. Pontet en fer gravé. Crosse à joues plates avec pièce de pouce en argent chiffrée sur le dos.
Vers 1800-1820.
A.B.E. 400 / 500 €

228 **Pistolet à silex d'Officier**
Canon à pans, légèrement tromblonné à la bouche, gravé "Fourni Par Pirmet à Paris". Platine et chien col de cygne à corps plats, gravés. Garnitures en fer découpé, gravé et ciselé d'une urne et de feuillages. Crosse en noyer à quadrillage vannerie. Baguette en fer.
Époque 1er Empire.
B.E. 1 200 / 1 500 €
PIRMET : arquebusier et fourbisseur à Paris. An IX-1818.
Voir reproduction page 47

229 **Petit pistolet à silex d'Officier ou de voyage**
Canon à pans, à rayures cheveux, décoré à l'or au tonnerre et poinçonné "LC" (canonnier Leclerc). Platine gravée et chien col de cygne à corps plats. Bassinet en fer. Garnitures en fer découpé, gravé, ciselé de feuillages. Crosse en noyer à quadrillage vannerie. Baguette en fanon à embout en corne.
Époque 1er Empire (ancien chien, postérieur).
B.E. 600 / 700 €
LECLERC : arquebusier et canonnier à Paris.
Voir reproduction page 47

230 **Pistolet à coffre, à percussion de Marine**
Canon à pans, à bourrelets de renfort à la bouche. Coffre gravé d'attributs militaires. Sécurité à l'arrière du chien. Pontet en fer. Crosse en noyer clair, à joues ornées de médaillons incrustés de fils d'argent et à fin quadrillage en vannerie.
Vers 1830.
B.E. 300 / 400 €
Voir reproduction page 47

231 **Deux pistolets à coffre, à percussion.**
- Canon à pans. Pontet en fer. Crosse en noyer. E.M.
Long. : 17,2 cm
- Canon rond. Pontet en fer. Crosse en noyer. E.M.
Long. : 52 cm
Vers 1840-1850. 150 / 180 €
Voir reproduction page 46

232 **Paire de pistolets à percussion d'Officier**
Canons à pans, rayés, bleuis, marqué à l'or sur le dessus "Devisme à Paris". Bouchon de culasse et queue de culasse finement gravés de rinceaux feuillagés. Platines avant à corps plats, chiens à corps ronds et garnitures en fer découpé, à décor de feuillages, en suite. Crosses en beau noyer blond, verni. Baguettes en fer à embouts en laiton. Dans des étuis en peau.
Long. : 33,5 cm - Calibre : 18 mm
Vers 1840-1850. (Légère trace d'oxydation sur un des canons).
B.E. 2 000 / 2 500 €
Voir reproduction

233 **Pistolet à coffre, à percussion**
Canon à pans, rayés, en damas. Coffre gravé sur le pourtour. Détente rentrante. Crosse en noyer verni.
B.E. 150 / 180 €

234 **Pistolet à coffre, à percussion**
Canon à pans, rayés, en damas. Coffre et pontet en fer uni. Crosse en noyer clair, verni.
Vers 1840-1850.
B.E. 150 / 180 €

240

240 (détail)

235 **Paire de pistolets à percussion, d'Officier, de combat**
Longs canons à pans, rubans, rayés, gravés aux tonnerres. Platines arrière signées "Plomdeur à Paris" et chiens à corps plats, gravés de rinceaux feuillagés. Pontets repose-doigt, garnitures et vis gravés en suite. Crosses en noyer verni à quadrillage de losanges et pièces de pouce sur les dos. Fûts sculptés en coquilles. Vers 1850.
B.E. 2 000 / 2 500 €
PLOMDEUR Auguste : arquebusier à Paris 1845-1870.
Voir reproduction page 47

236 **Rare pistolet carabine à percussion du genre Delvigne**
Canon rond, rayés avec tenon de baïonnette, à pans au tonnerre, surmonté d'une hausse à planchette. Chien noyé. Baguette à étrier. Plaquettes de crosse en noyer.
Avec sa crosse adaptable en noyer, montée à vis à/de tour avec cliquet de sécurité. Garnitures en fer. Vers 1850.
A.B.E. 800 / 1 000 €
Voir reproduction page 48

237 **Paire de pistolets à percussion d'Officier**
Canons à pans, rubans, rayés. Platine arrière et chien à corps ronds gravés de feuillages. Garnitures gravées en suite. Crosse en noyer finement quadrillé. Baguette en fer.
Vers 1850. (Oxydation, fêle à la crosse, manque crête de chien).
E.M. 250 / 300 €
Voir reproduction page 48

238 **Revolver poivrière à percussion par en dessous, six coups, calibre 41.** Canons ronds, en damas, séparés. Carcasse arrondie, gravée de rinceaux feuillagés, signé sur la bande "Perfectionné par Dessagne à St Etienne". Détente en anneau.
600 / 700 €

239 **Pistolet de salon système Flobert,** un coup, calibre 5,5 mm. Canon à pans. Coffre gravé. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer sculpté (petit manque).
Vers 1850.
A.B.E. 150 / 200 €

240 **Superbe paire de pistolets de Duel**
Par Gastinne Renette, à percussion, pour la première exposition universelle de 1855.
Canon à pans, rayés, marqués à l'or sur le dessus "Gastinne Renette Ar^q de l'Empereur" et sur les côtés à l'avant dans des cartouches "Exposition" "Année 1855", entièrement décorés et profondément ciselés de rinceaux feuillagés, sous les canons 1854. Platines avant signées, chiens, pontets repose-doigt et garnitures profusément décorés en suite sur fond amati. Crosses en ébène entièrement et joliment sculptées de rinceaux feuillagés et entrelacs. Portant sur les dos des armoiries sous couronne de marquis.
Avec son moule à balles entièrement décoré en suite et son maillet en ébène sculpté de fleurs, feuillages et entrelacs.
T.B.E. 10 000 / 12 000 €
Présentés dans un coffret réalisé postérieurement pour protéger l'ensemble.
Voir reproduction

241 **Revolver à percussion Tranter,** cinq coups, calibre 45 double action. Canon à pans, rayés. Carcasse finement gravée de rinceaux feuillagés. Chien sans crête. Détente à repose-doigt. Crosse en noyer finement quadrillé. Baguette de bourrage logée sur le côté gauche.
Vers 1860.
B.E. 1 000 / 1 200 €
Voir reproduction page 48

242 **Fin fusil de chasse Lepage à percussion centrale,** chiens extérieurs, deux coups, calibre 12. Canons ronds, en table, de Léopold Bernard, ruban, damas, bleuis, signé sur la bande "Lepage Moutier à Paris". Platines arrière signées et chiens à corps ronds, finement gravés et ciselés de fleurs, feuillages et rinceaux feuillagés. Bascule et plaque de couche ciselées, à décor en suite. Ouverture par clé devant pontet. Crosse en noyer verni en partie quadrillé.
Long. : 76,3 cm - Crosse : 35,5 cm
Fabriqué en 1864.
B.E. 1 000 / 1 500 €
LEPAGE MOUTIER Louis Michel, arquebusier à Paris en 1842, succède à Henri LEPAGE en 1865, il s'associe à Henri FAURE-LEPAGE.
Voir reproduction

243 **Belle carabine à barillet Lefaucheux à broches,** six coups, calibre 15 mm, double action. Canon à pans, bleui, gravé à la bouche et au tonnerre, poinçonné "E. Lefaucheux. I^nv Breveté". Barillet gravé de têtes de tigres, rubans et entrelacs, poinçonné "ELG". Carcasse fermée, ciselée de feuillages. Pontet repose-doigt. Baguette en fer. Crosse en noyer verni.
Long. : 110,5 cm - Calibre : 15 mm
T.B.E. 3 000 / 3 500 €
LEFAUCHEUX Eugène Gabriel. Paris 1854 à 1867. Industriel et inventeur (33 brevets de 1854 à 1880), fils de Casimir.
Voir reproduction

244 **Paire de pistolets de Vénerie à broche,** deux coups, calibre 16, double détente. Canons en table à fortes rayures. Platines arrière, chiens à corps plats, bascules, clés et garnitures finement gravés de rinceaux feuillagés. Calottes à anneaux. Crosses en noyer verni, finement quadrillé.
Numérotés 1 et 01.
Vers 1860-1870.
B.E. 1 800 / 2 200 €
Voir reproduction page 48

245 **Pistolet d'arçon modèle 1777, 1er type**
Canon rond, à méplat au tonnerre, frappé 81. Coffre gravé "Maubeuge". Pontet et garnitures en laiton poinçonné. Bride de crosse, crochet de ceinture et baguette en fer.
(Oxydation du métal, couvre-bassinet renforcé).
A.B.E. 700 / 900 €
Voir reproduction page 52

246 **Pistolet d'arçon modèle 1777, 1er type**
Canon rond, à méplat au tonnerre. Coffre gravé "St Etienne" et poinçon "J" sous couronne. Pontet et garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer datée "1786". Baguette en fer (postérieure).
(piqûres, mâchoire supérieure, vis de chien et baguette postérieures).
E.M. 600 / 700 €
Voir reproduction page 52

247 **Pistolet de Bord modèle 1786**
Canon rond, à méplat au tonnerre, frappé "L 3 R". Platine à corps rond, gravée "Mre Nle de Tulle". Bassinet en laiton à pare-étincelles. Garnitures en laiton cuivré, poinçonné. Bride de crosse en fer. Crosse en noyer avec marquage.
(manques crochet de ceinture et baguette).
A.B.E. 2 000 / 2 500 €

248 **Pistolet de Gendarmerie modèle An 9 à silex**
Canon rond à méplat au tonnerre, frappé "M R". Platine gravée "Manufre Royle de Maubeuge". Garnitures et baguette en fer poinçonné. Crosse en noyer marqué au fer "P C 1817"(très léger manque au bois autour de la calotte).
B.E. 900 / 1 000 €

249 **Pistolet de Gendarmerie modèle An IX**
Canon daté "1811" et frappé "EF". Queue de culasse marquée "Mle An 9". Platine gravée "Maubeuge Manufre Imple". Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer avec beaux cachets (dont celui de la Confédération du Rhin).
T.B.E. 1 400 / 1 600 €

250 **Pistolet de Gendarmerie modèle An 9 T à percussion**
Canon rond à méplat poinçonné au tonnerre. Queue de culasse marquée "Mle An 9". Platine "Manuf Royle de Maubeuge". Garnitures et baguette en fer poinçonné. Crosse en noyer avec matricule.
B.E. 350 / 450 €
Voir reproduction page 52

251 **Pistolet d'arçon modèle An XIII**
Canon rond à méplat au tonnerre, daté 1810. Queue de culasse marquée "Mle…". Platine signée "Manufre Imple de Charleville". Garnitures en fer et laiton poinçonné. Crosse en noyer. Baguette en fer (traces de petites oxydations).
A.B.E. 800 / 1 000 €
Voir reproduction page 52

252 **Pistolet d'arçon modèle An XIII transformé à percussion**
Canon rond à méplat au tonnerre, daté "B 1813". Queue de culasse marquée …13. Platine gravée (en partie effacée). Garnitures en fer et laiton poinçonnés. Crosse en noyer. Baguette en fer.
A.B.E. 350 / 450 €

253 **Pistolet d'arçon modèle 1816**
Canon rond à pans au tonnerre, daté 1818 et poinçonné. Queue de culasse marquée "Mle 1816". Platine poinçonnée, gravée "Mre Rle de Mutzig". Garnitures en fer et laiton poinçonné. Crosse en noyer. Baguette en fer.
B.E. 1 500 / 2 000 €
Voir reproduction page 52

254 **Pistolet d'Officier modèle 1816 T**
Canon rond, damas, à méplat au tonnerre. Platine "Mre Rle de Charleville". Garnitures en fer et laiton cuivré. Crosse en noyer quadrillé. Baguette en fanon à embout laiton et tire bourre (légère peau d'orange).
B.E. 800 / 1 000 €
Voir reproduction page 52

255 **Pistolet d'arçon modèle 1816 T**
Canon rond à méplat au tonnerre, daté 1821. Queue de culasse marquée "1816". Platine gravée "Manufre Royle de Charleville". Garnitures en fer et laiton poinçonné. Crosse en noyer avec matricule. Baguette en fer.
A.B.E. 350 / 450 €

256 **Pistolet de Gendarmerie modèle 1822 T**
Canon rond à méplat au tonnerre, poinçonné et frappé "MR", daté 1830. Platine gravée "Mre Rle de Maubeuge". Garnitures et baguette en fer poinçonné. Crosse en noyer.
B.E. 400 / 500 €

257 **Pistolet d'arçon modèle 1822 T Bis**
Canon rond à méplat au tonnerre, poinçonné et matriculé. Queue de culasse marquée "Mle 1822 T Bis". Platine gravée "Mre Imple de St Etienne". Garnitures en fer et laiton poinçonné. Crosse en noyer (petit fêle). Baguette en fer.
A.B.E. 350 / 450 €

258 **Pistolet d'arçon modèle 1822 T Bis**
Canon rond, poinçonné et matriculé au tonnerre. Queue de culasse effacée. Platine gravée "Mre Imple de Mutzig". Garnitures en fer et laiton poinçonné. Crosse en noyer avec cachet, poinçons et matricule. Baguette en fer.
B.E. 400 / 500 €
Voir reproduction

259 **Pistolet d'arçon modèle 1822 T Bis**
Canon rond à méplat au tonnerre, poinçonné et daté 1821. Queue de culasse marquée "Mle 1822 T Bis". Platine gravée "Mre Rle de St Etienne". Garnitures en fer et laiton poinçonné. Crosse en noyer avec poinçon et matricule. Baguette en fer.
B.E. 400 / 500 €
Voir reproduction

260 **Pistolet d'arçon modèle 1822 T Bis**
Canon rond, rayés, à méplat au tonnerre, poinçonné au tonnerre et frappé "M 1856". Platine gravée "Mre Imple de Mutzig". Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec cachet et matricule. Baguette en fer.
A.B.E. 400 / 500 €
Voir reproduction

261 **Pistolet d'arçon d'Officier modèle 1833**
Canon à pans, rayés, ruban, damas. Platine gravée "Mre Rle de Châtellerault". Garnitures et baguette en fer poinçonné. Pontet repose doigt. Calotte ouvrante. Crosse en noyer quadrillé.
B.E. 700 / 800 €

262 **Pistolet de Marine modèle 1837**
Canon rond à méplat au tonnerre. Queue de culasse marquée "Mle 1837". Platine gravée "Mre Rle de Châtellerault (piqûres)". Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer (petits fêles). Baguette sur étrier et crochet de ceinture en fer.
A.B.E. 400 / 500 €

263 **Pistolet de Marine modèle 1837**
Canon rond à méplat au tonnerre, poinçonné. Queue de culasse marquée "Mle 1837". Platine gravée "Mre Rle de Châtellerault". Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer. Baguette sur étrier et crochet de ceinture en fer.
B.E. 600 / 700 €
Voir reproduction

264 **Pistolet de Gendarmerie modèle 1842**
Canon rond, à pans, poinçonné au tonnerre, frappé "M I". Queue de culasse marquée "Mle 1842". Platine gravée "Mre Imple de Mutzig". Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec cachet (fêle au fût). Baguette en fer.
B.E. 450 / 550 €

265

267

265 **Habit veste d'Officier d'Infanterie Légère (lieutenant) en drap bleu foncé**
Collet, parements et passepoil écarlates. Plastron en drap noir à passepoil écarlate. Boutons aux cors "Liberté, Ordre Public". Cors de retroussis brodé en fils d'argent. Garni à l'intérieur de toile et de drap garance.
Époque Louis-Philippe (quelques petites traces de mite).
Avec une paire d'épaulettes et de contre-épaulette argentées, doublées de drap écarlate, boutons aux cors.
B.E. 3 000 / 3 500 €
Voir reproduction ci-dessus et page 54

266 **Giberne de Musicien de Cavalerie modèle 1845 Dragons, en cuir noir**
Pattellette frappée au fer "9e Drag". Côtes en laiton. Bandoulière en buffle blanchi à garnitures et boucle en laiton.
Époque Louis-Philippe/Second Empire.
B.E. 600 / 800 €
Provenance : Collection Trevelot de Trevalot.
N.B : Selon le règlement, cette giberne était portée par les musiciens et les trompettes sous Louis-Philippe et seulement par les musiciens sous le Second Empire.

267 **Dolman de Chasseur à cheval de la Garde Nationale Second Empire,** en drap vert, galon et brandebourgs en laine blanche, parements de manches écarlates. Boutons demi-grelots à l'aigle, en étain.
(Traces de mites notamment sur les manches).
A.B.E. 1 500 / 2 500 €
Voir reproduction

268 **Épinglette de 1er Prix de Tir de la Garde Impériale,** à la grenade enflammée, frappée de l'aigle avec inscription "Premier Prix de tir".
Avec sa chaînette et l'épinglette.
Époque Second Empire.
T.B.E . 400 / 500 €
N.B : L'épinglette était une distinction accordée aux soldats ayant réussi les meilleurs tirs au champ de manœuvre. Le bouton différait selon les corps.

269 **Paire d'épaulettes de Voltigeur de la Garde Impériale**
Corps et frange écarlates, torsades jaunes. Doublées de drap noir.
Époque Second Empire.
B.E. 200 / 250 €
Voir reproduction page 54

270 **Culotte de Cheval d'Officier (Dragons ou Cuirassiers),** en drap garance, à bandes en drap noir. Boutons en métal (Jules Maria Paris).
Époque Second Empire.
B.E. 300 / 400 €

271 **Sabretache d'Officier d'Artillerie de la Garde**
Plateau recouvert de drap, gainé à l'intérieur de maroquin vert. Galon doré. Plaque à l'aigle sur canons croisés, en laiton, dorée. Avec ses trois suspentes en cuir à boucles en laiton dorées et ciselées.
Époque Second Empire. (Traces de mites).
A.B.E. 400 / 500 €
Voir reproduction

272 **Trois plaques de shako à l'aigle couronnée**
- de sabretache, d'Officier de Hussard, en laiton doré, époque Second Empire.
- de sabretache, Troupe - Hussard (reproduction).
- de giberne de la Garde (reproduction).
80 / 100 €

273 **Pique de hampe de drapeau en laiton doré,** à pans, aux Armes du Royaume d'Italie, sur boule et douille ronde.
Long. : 36,5 cm - Larg. : 10,5 cm
Vers 1860.
B.E. 350 / 450 €
Voir reproduction

274 **Pique de hampe de drapeau en laiton doré à arête médiane,** sur caisson "RF" sur les deux faces. Monté en trois parties, sur une longue douille ronde.
Long. : 37 cm - Larg. : 10,5 cm
Époque IIIe République.
T.B.E. 300 / 350 €
Voir reproduction

275 **Deux hausse-cols d'Officier d'Infanterie de la Garde Nationale,** en laiton, motifs au coq.
1830-1848.
A.B.E. 80 / 120 €

276 **Deux hausse-cols d'Officier d'Infanterie de la Garde Nationale,** en laiton, motifs au coq. 1830-1848. (1 repercé).
A.B.E. 60 / 80 €

277 **Deux hausse-cols**
- Garde Nationale, en laiton, motif au coq. B.E. IIe République.
- Troupe à pied, en laiton, motif à l'aigle. Présidence (repercé). 80 / 100 €

278 **Deux hausse-cols**
- du service de santé, en laiton, motif au Caducée. IIIe République.
- fantaisie, motif à l'aigle (repercé).
T.B.E. 50 / 60 €

279 **Shako modèle 1872 de l'Ecole Spéciale Militaire de Saint-Cyr**
Fût recouvert de drap bleu ciel. Calotte, visière et chevrons en cuir verni noir. Plaque à la grenade. Cocarde tricolore. Casoar en plume blanche et écarlate. (Petit accroc sur le côté).
B.E. 200 / 250 €
On y joint un casoar tricolore.

280 **Casque à cimier bas modèle 1886,** de Sapeur-Pompier de "La Croix St Leufroy", en laiton. Plaque à la grenade.
(Manque l'intérieur).
B.E. 150 / 180 €

281 **Lot**
- Pointe de hallebarde.
- Plateau de hausse-col.
- Ceinture écharpe de maire.
- Médaille napoléonienne.
XIXe siècle. 80 / 100 €

282 **Lot**
- Pic de drapeau R.F. en laiton, époque IIIe République.
- Baudrier porte-drapeau en cuir noir.
- Paire d'épaulettes d'Officier dorées "Ecole Spéciale Militaire".
- Toile de tente avec piquets.
- Cinq fourreaux de sabres en cuir.
100 / 200 €

283 **Hampe de drapeau en bois verni**
Garnitures en laiton. Cravate tricolore.
IIIe République. 100 / 150 €

284 **Deux poires à poudre en cuivre repoussé**
Becs en laiton.
Le corbeau et le renard.
Cerf et attributs cynégétiques.
XIXe siècle.
B.E. 100 / 150 €

285 **Poire à poudre en buis,** sculptée d'entrelacs reposant sur quatre petits pieds. Bec à vis.
XIXe siècle.
B.E. 100 / 150 €

286 **Lot de cartes postales, photographies, documentations, sifflet à boussole…**
On y joint un mouchoir à décor de pistolets et un verre "A. Chauzy. La 2ème Armée de la Loire".
10 / 20 €

287 **Lot divers**
Encrier 1914-1918 - Chaufferettes - Médailles - Pièces d'argent - Pièces de fouille - Ceinturon - Insignes - Cuivreries - Boutons - Pins - Garde de sabre au lys et divers. 40 / 50 €

A D E R
David Nordmann

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT-RICHELIEU - vendredi 31 octobre 2008
Armes Anciennes et Souvenirs Historiques

Nom et prénom / *Name and first name*.....
Adresse/*Address*.....

Tél. : bur./office .....
Tél. : dom./home .....
E-mail .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

☐ **ORDRE D'ACHAT** / *ABSENTEE BID FORM*
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en Euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

☐ **ORDRE TÉLÉPHONIQUE** / *TELEPHONE BID FORM*
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.
Me joindre au : ◊

Références bancaires obligatoires :
Required Bank references :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN *euros / MAXIMUM EUROS PRICE*
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Signature obligatoire : Date :
Required signature

Rémi ADER, David NORMANN et Thomas TEIRLYNCK Commissaires - Priseurs habilités - svv 2002-448 - 8, rue St Marc, 75002 Paris
www.ader-paris.fr - Tél. : (0)1 53 40 77 10 - Fax : (0)1 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales
La vente se fera expressément au comptant
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Frais de vente et Paiement
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92 % TTC (dont T.V.A. 19,6 % pour les meubles et les objets d'art et 5,5 % pour les livres)
- pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque, des frais additionnels de 5,5 % au titre de la taxe à l'importation temporaire. Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement.

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèce (en euros) jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3000 pour les particuliers, ou jusqu'à un montant égal ou inférieur à 7600 pour les ressortissants étrangers.
- par carte bancaire pendant la vente : VISA et MASTERCARD.
- par chèque bancaire certifié (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER :

Banque BNP PARIBAS, Agence Centrale, 1 Boulevard Haussmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176
BIC : BNPAFRPPPAC
Code SWIFT : BNPAFRPPPAC

Estimations
Une estimation en euros du prix de vente probable figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. ADER agira pour son compte, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Ce formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité accordée par ADER pour les clients. ADER ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Retraits des lots / Exportation
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.
Les biens non retirés après la vente seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. ADER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les meubles ou objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain avant 10 heures dans la salle de la vente seront entreposés au Magasinage de l'Hôtel Drouot. (6 bis, rue Rossini - Paris - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56)
Ils pourront être retirés du lundi au vendredi de 8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 et le samedi de 8h-12h.
Tous les frais de stockage dûs aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, au 8 rue Saint Marc, 75002 où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. ADER suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.
Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER dans le mois suivant la vente et dans lequel le nom de ADER soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement
A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.
Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TELLIEZ COMMUNICATION - Compiègne 03 44 20 21 50

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : ÉDOUARD ROBIN

ADER - Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7 500 €
8, rue St Marc - 75002 Paris - Tél. : (0)1 53 40 77 10 - Fax : (0)1 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° Siret : 45050070700010 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr