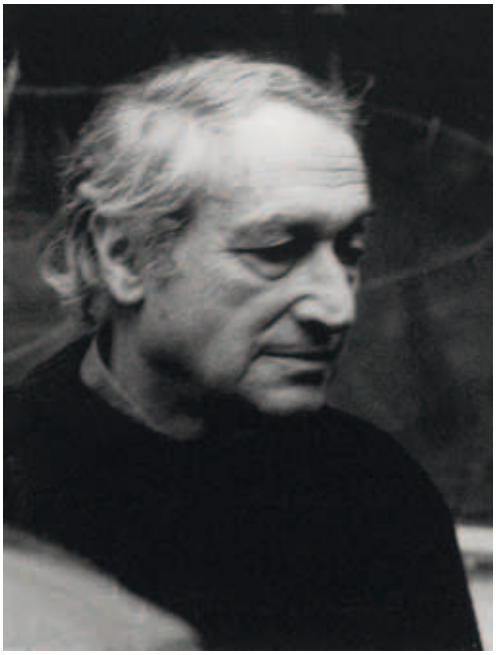
Affiches & graphisme - Salle des Ventes Favart, jeudi 3 octobre 2013

ADER
Nordmann

Frederic Kay HENRION (1914-1990)



Né Heinrich Fritz Kohn à Nüremberg en 1914, il fuit les Nazis et s'installe à Paris, où il a de la famille, dans les années trente.

Il suit les cours de l'École Paul Colin mais regrette de ne pouvoir travailler avec Cassandre qui part pour les États-Unis. Il découvre le surréalisme qui influencera ses premières créations. En 1939, il fait le bon choix en partant pour Londres, où il se présente comme affichiste. Comme tous les émigrés de talent, il est appelé pendant la guerre par le ministère de l'information, le bureau londonien de l'US Office of War et dessine aussi des campagnes pour le ministère de l'agriculture et le General Post Office. Il réalise aussi la mise en scène d'expositions, autre activité qu'il affectionne.

Après la guerre, il trouve rapidement des clients (Philips Shave, Murphy Television) et fonde en 1951 Henrion Design Associates qui devient HBA international en 1972 et se spécialise dans la corporate identity (image de marque) pour KLM, British Lelyland ou London Electricity board. Il est également directeur artistique pour Olivetti en Grande-Bretagne. C'est un infatigable travailleur et la raison en est fort simple : « un bon designer doit faire autant plaisir à son client qu'à lui-même ».

Parallèlement à son activité professionnelle, il consacre un temps considérable à la promotion du métier de graphiste et à la formation des jeunes designers. À côté de multiples activités d'enseignement, il est aussi membre fondateur de l'Alliance Graphique Internationale dont il est élu par deux fois président (1963-1967 et 1976 et 1977). Il est le premier président de l'International Council of Graphic Designers Association (ICOGRADA) en 1963 puis en 1968-70.

En 1968, il rencontre et épouse Marion Wesel qui deviendra plus que son assistante, sa complice dans les projets gigantesques qu'il lance : les AGI annals paraissent en 1990 et à partir de 1974 s'ouvrent les séminaires annuels d'ICOGRADA, rendez-vous incontournable des jeunes graphistes, qui lui survivront grâce à l'infatigable énergie de Marion.

Au fil des années, il a rassemblé une gigantesque collection d'affiches que ses collègues et amis lui ont données, pour organiser des expositions, lui fournir de la documentation - un fonds d'archives d'une qualité exceptionnelle.

C'est cet ensemble unique dont Marion Wesel a décidé de se séparer aujourd'hui. On y trouve bon nombre des plus grands noms du graphisme de la deuxième moitié du XXe siècle - une opportunité pour les amateurs d'acquérir ces affiches pour la plupart fort rares.

Alain Weill

Les affiches sont décrites comme suit :

- B.E. : Bon État (l'image et les couleurs sont préservées)

- A.B.E. : Assez Bon État (l'image et les couleurs sont préservées, sauf défaut plus grave : manques, déchirures)

- E.M. : État Moyen (défauts importants qui nuisent à la qualité de l'image)

ADER
Nordmann

Jeudi 3 octobre 2013 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

SALLE DES VENTES FAVART
3, rue Favart - 75002 Paris

AFFICHES ET GRAPHISME

COLLECTION F.H.K. HENRION

Expert :

Alain WEILL

35, rue du Poteau 75018 PARIS
alainweill@wanadoo.fr
Tél. : 33 (0)1 42 52 10 88

Responsable de la vente : Xavier DOMINIQUE - xavier.dominique@ader-paris.fr

Expositions publiques à la Salle des Ventes Favart
Mercredi 2 octobre de 10 h à 18 h
Jeudi 3 octobre de 10 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 53 40 77 10

Tous les lots sont reproduits dans le catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, sont reproduits les lots 32, 99, 131, 28, 73, 51, 147, 189, 155, 176

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

À LA DEMANDE, LES LOTS POURRONT ÊTRE DIVISÉS.

1. Joseph SWOBODA (1920-2002)
Scénografie
Affiche.
B.E.
83 x 59 cm — 40 / 50 €

2. Bernard VILLEMOT (1911-1990)
Femme au verre de rouge - Cross & Blackwell, 1978 et 1981
2 lithographies.
Signées, datées et dédicacées en bas à droite.
B.E.
Chaque : 66 x 47 cm — 50 / 100 €

3. Frieder GRINDLER (né en 1941)
Alte Zeiten - Die Möwe - Jenufa
3 affiches.
B.E.
Chaque : 85 x 58 cm — 100 / 200 €

4. Gabor GYARFAS (XXe - XXIe siècle)
Woody Allen, 1989
Affiche.
Signée et datée en bas à droite.
B.E.
78 x 59 cm — 50 / 100 €

5. Jacques RICHEZ (1918-1994)
Femme au miroir - Nu au rideau, 1987
2 lithographies.
Signées.
B.E.
Chaque : 80 x 60 cm — 50 / 100 €

6. L. STIG
Gustavsberg, 1954
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E. (Déchirures).
100 x 70 cm — 40 / 50 €

7. Jacques NATHAN-GARAMOND (1910-2001)
Air France - Visitez La Cote D'Azur, 1963
Affiche.
Signée en haut à gauche.
B.E.
100 x 82 cm — 80 / 100 €

8. Jacques NATHAN-GARAMOND (1910-2001)
Air France - Rome, 1959
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E.
100 x 62 cm — 100 / 150 €

9. Herman MILLER
Big Book
Affiche.
B.E. (Petites déchirures).
92 x 59 cm — 50 / 100 €

10. Alan FLETCHER (1931-2006)
Best of British Authors - British Painting (Hayward Gallery)
2 affiches.
B.E.
Chaque : 76 x 51 cm — 100 / 200 €

11. Jacques AURIAC (né en 1922)
Bally homme - Bally femme, 1970
2 affiches avant la lettre.
Signées en bas à droite.
B.E.
Chaque : 63 x 50 cm — 50 / 100 €

12. Lars BRAMBERG
Aktiv fritid, 1955
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E. (Petites déchirures).
70 x 50 cm — 50 / 100 €

13. Björn WIINBALD (1918-2006)
Queen's - King's, 1954 - 1955
2 affiches.
Signées en haut à gauche.
B.E. (Déchirure et manque à l'une).
Chaque : 85 x 60 cm — 50 / 100 €

14. Hans Albert FALK (1918-2002)
Rendez-vous in Züri - 50 Jahre Simplontunnel
2 affiches.
Signées.
B.E. (Plis).
Chaque : 102 x 64 cm — 200 / 300 €

15. Jean-Michel FOLON (1934-2005)
The Italian Manifesto (Aspen), 1989
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
90 x 60 cm — 50 / 100 €

16. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Téresa Pagowska, 1986
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
68 x 99 cm — 100 / 200 €

17. Roman CIESLEWICZ (1930-1996)
Witkiewicz (Andrzej Wajda) - Paris Paris - Congrés AGI à Blois
3 affiches.
Deux signées.
B.E.
60 x 40 cm - 70 x 50 cm et 80 x 57 cm — 100 / 200 €

18. **Abram GAMES (1914-1996)**
60 years of design, 1990
Affiche.
Signée et datée en haut à gauche.
B.E.
76 x 51 cm 50 / 100 €

19. **Pierre MENDELL**
Mendell & Oberer Graphic Design
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
84 x 59 cm 100 / 200 €

20. **Alan FLETCHER (1931-2006)**
Kama Sutra - Making Design a Pleasure
2 affiches.
L'une signée et numérotée sur 300 en bas à droite.
B.E.
50 x 70 cm et 76 x 51 cm 100 / 200 €

21. **Colin FORBES**
Lettres et chiffres fluorescents, vers 1970
4 sérigraphies
B.E.
Chaque : environ 74 x 50 cm 300 / 400 €

22. **Jacques NATHAN-GARAMOND (1910-2001)**
Cigarettes Craven A, 1949
Affiche.
Signée et datée en bas à gauche.
B.E.
80 x 60 cm 100 / 200 €

23. **Saul BASS (1920-1996)**
The Solar Film
Affiche.
B.E.
78 x 58 cm 100 / 200 €

24. **Saul BASS (1920-1996)**
The Solar Film
Affiche.
B.E.
79 x 58 cm 100 / 200 €

25. **Wim BRUSSE (1910-1978) - Otto TREUMANN (1919-2001)**
Zwitserse publiciteits grafiek - Musement
2 affiches.
B.E. (Griffures à l'une).
47 x 63 cm et 47 x 32 cm 50 / 100 €

26. **John McCONNELL**
Un Nouveau Service Couleur
Affiche.
B.E.
76 x 52 cm 50 / 100 €

27. **André FRANCOIS (1915-2005) - CONFALONIERI - Alan FLETCHER (1931-2006) - Milton GLASER (né en 1929) - Nando MERONI (né en 1937) - Italo LUPI - Heinz EDELMANN (né en 1934) - John McCONNELL - Jean-Michel FOLON (1934-2005) - Takenobu IGARASHI (né en 1944) - Alan FLETCHER (1931-2006) - Pierluigi CERRI (né en 1939)**
Napoli - A statement against pollution, 1985-1999
12 affiches d'une série de 30, commandées aux plus grands graphistes du monde.
B.E.
Formats divers. 500 / 600 €

28. **Paul RAND (1914-1996)**
IBM, 1991
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
92 x 61 cm 1 000 / 1 500 €

29. **Alan FLETCHER (1931-2006)**
D&AD 21st (Cassandre & Schweigler), 1983
Affiche.
B.E.
83 x 59 cm 150 / 200 €

30. **Björn WIINBALD (1918-2006)**
Musiskal der Til Spilselv - Bjorn Winblad, 1951 et 1954
2 affiches.
L'une signée en bas à droite.
B.E.
86 x 62 cm et 100 x 64 cm 50 / 100 €

31. **Kurt WIRTH (1917-1996)**
Exposition à la Galerie Schindler, 1983 et 1987
2 affiches.
B.E.
100 x 70 et 67 x 50 cm 50 / 100 €

32. **Roman CIESLEWICZ (1930-1996)**
Arrabal, Théâtre Mouffetard - Teatr Narodowy, 1975 et 1979
2 affiches.
Signées et datées en bas à droite.
B.E.
75 x 58 cm et 96 x 67 cm 200 / 300 €

33. **Roman CIESLEWICZ (1930-1996)**
Diably Z Loudun - Les demoiselles de Wilko, 1974
2 affiches.
Signées.
B.E.
Chaque : 96 x 67 cm 200 / 300 €

34. **Jacques NATHAN-GARAMOND (1910-2001)**
Air France, 1960
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
99 x 63 cm 300 / 400 €

35. **Ashley Eldrid HAVINDEN (1903-1973)**
Wy zullen niet rusten... Wilhelmina, vers 1940
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E. (Petites déchirures).
72 x 49 cm 100 / 200 €

36. **Giovanni PINTORI (1912-1998)**
Olivetti 82 Diaspron, vers 1950
Affiche.
B.E. (Petites déchirures).
68 x 50 cm 300 / 400 €

37. **Giovanni PINTORI (1912-1998)**
Olivetti Elettrosumma 22, 1954
Affiche.
B.E. (Gersures).
70 x 48 cm 300 / 400 €

38. **Pat KEELY (?-1970) ?**
Ik Val Aan Volgt Mij, 1942
Affiche.
B.E.
74 x 49 cm 50 / 100 €

39. **Roman CIESLEWICZ (1930-1996)**
Raj Utracony - Schweyk - Plakat & Photomontaz
3 affiches.
L'une signée.
B.E. (Froissures à l'une).
90 x 67 cm - 85 x 50 cm et 98 x 67 cm 300 / 400 €

40. **ANONYME - Stefan BUSSAK**
Liberté Egalité Fraternité de nouveau - A la France éternelle - Libération de Paris
3 affiches.
B.E. (Déchirures à l'une).
100 x 75 cm - 76 x 50 cm et 66 x 57 cm 150 / 200 €

41. **Bernard VILLEMOT (1911-1990)**
Bally - Oiseaux, 1980
2 lithographies.
Signées, datées et dédicacées.
B.E.
62 x 42 cm et 65 x 47 cm 100 / 200 €

42. **Jacques NATHAN-GARAMOND (1910-2001)**
Esag "J'aime la règle qui corrige l'émotion" - Palais de la decouverte - Affiches. Peintures - Symbole de la Monnaie de Paris - Affiches. (BNP) - AGI Design in Advertising Exhibition
6 affiches.
4 signées.
B.E.
Formats divers (Moyens formats). 200 / 300 €

43. **Jimmy de HOLDEN**
Technici de Marine heeft U noodig, vers 1940
Affiche.
Monogrammée en bas à gauche.
B.E.
72 x 49 cm 100 / 150 €

44. **Erwin FABIAN (1915-?)**
Das Kommödchen - Financial Times
2 affiches.
L'une signée.
B.E. (Petites déchirures).
Chaque : environ 70 x 50 cm 300 / 400 €

45. **Roman CIESLEWICZ (1930-1996)**
Liberté = wolnosc
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
59 x 40 cm 100 / 200 €

46. **Roman CIESLEWICZ (1930-1996)**
Galerie de Pret (Ville de Grenoble) - Photomontage - Collages
3 affiches.
L'une signée.
B.E.
Formats divers (moyens formats). 100 / 200 €

47. **Roman CIESLEWICZ (1930-1996)**
Karl Dedecius - Amadeus
Affiche.
L'une signée.
B.E.
Chaque : environ 60 x 40 cm 100 / 200 €

48. **Eric LANCASTER**
Air France - Paris, 1956
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
100 x 62 cm 200 / 300 €

49. **Jean PICART LE DOUX (1902-1982)**
Air France - France, 1956
Affiche.
Signée et datée en bas à droite.
B.E. (Déchirure).
100 x 62 cm 200 / 300 €

50. Jacques NATHAN-GARAMOND (1910-2001)
Air France - The World's largest Airline, vers 1950
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
100 x 63 cm 200 / 300 €

51. Raymond SAVIGNAC (1907-2002)
Air France - The World's longest route network, vers 1950
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E.
100 x 64 cm 300 / 400 €

52. André AMSTUTZ - Robert SCANLAN - CUSDU - ANONYME
GPO-Properly packed parcels please - GPO - Please use your correct Address - Warning - Take care of them, vers 1950
4 affiches.
3 signées.
B.E. (Petites déchirures) et A.B.E. (L'une avec manques).
Formats divers (Moyens formats).
200 / 300 €

53. Paul COLIN (1892-1985)
Air France - Africa, vers 1950
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E. (Petites déchirures).
100 x 62 cm 400 / 500 €

54. Bernard VILLEMOT (1911-1990)
Air France - India
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
100 x 62 cm 300 / 400 €

55. Guy GEORGET (1911-1992)
Air France - Far-East
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
100 x 63 cm 300 / 400 €

56. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Hadrian VII - Juliuz Cezar, 1969 et 1971
2 affiches.
Signées et datées.
B.E.
84 x 65 cm et 87 x 59 cm 200 / 300 €

57. Jacques DUBOIS
Air France - South America
Affiche. Signée en bas à droite.
B.E.
100 x 62 cm 300 / 400 €

58. ILLISIBLE - ANONYME
Köp Posta - En stormflod... Holland nu
Affiche.
B.E.
Chaque : 70 x 50 cm 50 / 100 €

59. ILLISIBLE
Ricominciamo
Affiche.
B.E. (Froissures en bas).
72 x 54 cm 50 / 100 €

60. Austin COOPER (1890-1964) - Pat KEELY (?-1970)
Airgraphs - National Savings Gift token, vers 1940 et 1942
2 affiches.
Signées.
B.E. (Plis).
Chaque : 26 x 107 cm 100 / 200 €

61. GRAPUS
12eme festival de Martigues - Apartheid Racisme - Raymond Loevy dessine la Studebaker, 1986-87
3 affiches.
Signées.
B.E.
60 x 40 cm - 70 x 50 cm et 100 x 72 cm 100 / 200 €

62. Raymond SAVIGNAC (1907-2002)
Buvons ici le Vin Nouveau - La Fête, Jardin des Tuileries
2 affiches.
Signées.
B.E.
60 x 46 cm et 57 x 40 cm 60 / 100 €

63. Uwe LOESCH (né en 1943)
Reisen, Ziele, Signale..., 1985
Affiche.
B.E.
84 x 59 cm 100 / 200 €

64. Roman CIESLEWICZ (1930-1996)
Photomontages - Paris by Night, 1979 et 1982
Affiche.
L'une signée.
B.E.
55 x 40 cm et 44 x 29 cm 50 / 100 €

65. Siegfried & Rosmarie ODERMATT & TISSI
E (Express Service), 1983
Affiche.
B.E.
59 x 40 cm 50 / 100 €

66. Brian GRIMWOOD (né en 1948)
Composition à l'oiseau, 1995
Lithographie.
Signée et numérotée sur 55.
B.E.
53 x 80 cm — 20 / 30 €

67. Theodora MANTZARIS
Crayon (Royal College of Art), 1990
Affiche.
B.E. (Plis).
84 x 60 cm — 50 / 100 €

68. James GARDNER (1907-1995) - W.K ROGMAN - Charles Eddowes TURNER (1883-1965)
A Gra-Bretanha - Defensora da Liberdade
3 affiches.
B.E.
Chaque : 76 x 50 cm — 400 / 500 €

69. ANONYME - Tom ECKERSLEY (1914-1997) - H.A. ROTHOLZ - Manfred REISS (né en 1922)
Thanks to you blood donor - Prevent loose heads - He didn't use eye protection - Happy Xmas and a safe new year
4 affiches.
3 signées.
B.E. et A.B.E. (1) (Plis et petites déchirures).
Chaque : 76 x 50 cm — 100 / 200 €

70. ANONYME
Fascisti Repubblicani - Sono giunti i nostri amici (Garibaldi)
2 affiches.
B.E.
Chaque : 36 x 55 cm — 100 / 200 €

71. Jan MLODOZENIEC (1929-2000) - Jan LENICA (1928-2001)
Cepelia - Zagubione dziecinstwo
Affiche.
L'une signée.
B.E. (Plis ou petits manques).
98 x 67 cm - 85 x 58 cm — 100 / 200 €

72. Tom ECKERSLEY (1914-1997)
Equus : Visual interpretations by student of the London College of Printing - 100 years of printing education - London Transport Collection - Keep Britain Tidy
4 affiches.
B.E.
75 x 51 cm (2) - 38 x 24 et 100 x 63 cm — 100 / 200 €

73. Abram GAMES (1914-1996)
London Zoo - Regent's Park
Affiche.
Signée en haut à droite.
B.E.
102 x 63 cm — 400 / 500 €

74. Tom ECKERSLEY (1914-1997)
Conducted Tours - Travel Early Shop Early Post Early
2 affiches.
Signées en haut à droite.
B.E. (L'une entoilée, œillets).
Chaque : 102 x 63 cm — 300 / 400 €

75. Tom ECKERSLEY (1914-1997)
Properly packed parcels please - Please pack parcels very carefully
2 affiches.
Signées.
B.E. (L'une entoilée, œillets).
Chaque : 74 x 92 cm — 200 / 300 €

76. Tom ECKERSLEY (1914-1997)
Good mornings begin with Gilette
Affiche entoilée.
B.E. (Petits accidents, œillets).
76 x 99 cm — 200 / 300 €

77. Jean DAVID (1908-1993)
Haifa Flower Days - Israel le pays de la bible - Visit Israel - Israel, vers 1950
4 affiches.
Signées.
B.E.
Chaque : environ 96 x 67 cm — 500 / 700 €

78. Jean DAVID (1908-1993)
Israel, Maccabiah Games - Theodor Herzel, Jerusalem - Samson Festival - Israel, vers 1950
4 affiches.
Signées.
B.E. (Pli à l'une).
Chaque : environ 98 x 63 cm — 600 / 800 €

79. Anders BECKMANN (1907-1967)
Helsingborg Sweden - Exposition internationale d'architecture, 1955
2 affiches.
Signées.
B.E. (Taches).
101 x 62 cm — 50 / 100 €

80. Yoshio HAYAKAWA
Japan International Trade Fair, Osaka, 1956
Affiche.
B.E. (Petits accidents).
104 x 74 cm — 100 / 200 €

81. Tom ECKERSLEY (1914-1997)
Think of others TIDY UP - Stow Tools Safely - Broken Rungs cause Broken Lims
3 affiches.
Signées en haut à droite.
B.E. (Petites accidents).
Chaque : 76 x 50 cm — 50 / 100 €

82. **F. KENWOOD GILES - David MOORE (1943) - Jan & George LEWITT & HIM**
Replace that Guard - A small cut, But Get First Aid - First Aid Post
3 affiches.
Signées.
B.E. (Usures).
Chaque : 76 x 50 cm 50 / 100 €

83. **Pat KEELY (?-1970)**
Fence or guard all openings - Horseplay - Get First Aid immediately, 1941 -1945
3 affiches.
Signées et datées
A.B.E. (Usures et déchirures).
76 x 50 cm 100 / 200 €

84. **Abram GAMES (1914-1996)**
The Financial Times (fond rouge)
Affiche.
Signée en haut à droite.
B.E. (Petites déchirures).
76 x 50 cm 600 / 800 €

85. **Abram GAMES (1914-1996)**
The Financial Times (fond vert)
Affiche.
Signée en haut à droite.
B.E.
76 x 50 cm 600 / 800 €

86. **Abram GAMES (1914-1996) et Hans SCHLEGER**
The Design Centre
Affiche.
Signée en haut à droite.
B.E.
76 x 51 cm 200 / 300 €

87. **Abram GAMES (1914-1996)**
Serve as a soldier, Vote as a citizen - Blood Donors
2 affiches.
L'une signée.
B.E.
74 x 48 cm et 37 x 24 cm 200 / 300 €

88. **Richard FREMUND (1928-1969) - David SCHNEUER (1905-1988)**
Nebe bez làsky - 3 Groschen Opern Ball
2 affiches.
Signées.
B.E.
81 x 57 cm et 70 x 50 cm 100 / 200 €

89. **Manfred REISS (né en 1922)**
Fly BEA
Affiche entoilée.
Signée en haut à gauche.
B.E. (Œillets).
100 x 62 cm 200 / 300 €

90. **Manfred REISS (né en 1922)**
Travel shop post early - Address correctly and clearly, 1945
2 affiches. entoilées.
L'une signée.
B.E. (Œillets) et A.B.E.
100 x 62 cm et 73 x 60 cm 50 / 100 €

91. **Donald SMITH - ANONYME**
Guide to Charges & Services - Properly packed Parcels Please
2 affiches.
L'une signée.
B.E.
76 x 50 cm 50 / 100 €

92. **Abram GAMES (1914-1996)**
Hampstead Artists 1946-1986, 1986
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E.
76 x 50 cm 100 / 200 €

93. **Osbert LANCASTER (1908-1986) - TILLEY - Stan KROL**
Your Letterbox - Please look in the directory - To look or listen you need a Licence - Become a telephone operator, 1965's
4 affiches.
Signées.
B.E.
Chaque : 76 x 50 cm 100 / 200 €

94. **Lars BAMBERG**
Skämt asido - Ingen sommar varar ständigt Folksam, 1953 - 1954
2 affiches.
Signées en bas à gauche.
B.E.
Chaque : 70 x 50 cm 50 / 100 €

95. **Josef FLEJSAR (né en 1922)**
Die Bücher aus der Tschechoslowakei - Rabindranath Thakur a Ceskoslovenko, 1960 - 1961
2 affiches.
Signées.
B.E.
Chaque : 58 x 83 cm 50 / 100 €

96. **Martin GAVLER**
Gladare hushall - Stockholms Tidningen
2 affiches.
Signées.
B.E. (Petites déchirures à l'une).
Chaque : 101 x 69 cm 50 / 100 €

97. SEIDL - K. BULUWIK
Divadlo na zabraldi smutné vanoce rijen - Don Pascale, Narodni Divaldo, 1960 et 1961
2 affiches.
Signées.
B.E. (Petits manques).
86 x 60 cm et 103 x 57 cm 50 / 100 €

98. HADLAC - Stanislav KOVAR
Soucasne ceske sklo - Vistava Ceskoslovenske Stolni Sklo, 1958 - 1960
2 affiches.
Signées et datées.
B.E. (Déchirures à l'une).
83 x 57 cm et 79 x 58 cm 50 / 100 €

99. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Henry Moore, 1959
Affiche.
Signée et datée en bas à droite.
B.E. (Déchirures).
69 x 98 cm 600 / 800 €

100. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Amadeus Teatr Na Woli , 1981
Affiche.
Signée et datée en haut à droite.
B.E. (Petites déchirures).
97 x 66 cm 100 / 200 €

101. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Muzeum Plakatu W Wilanowie, 1973
Affiche.
Signée et datée en bas à gauche.
B.E.
100 x 67 cm 200 / 300 €

102. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Slub - W.Gombrowicz Teatr Dramatyczny, 1974
Affiche.
Signée et datée à gauche.
B.E. (Petites déchirures et plis dans le bas).
95 x 64 cm 100 / 200 €

103. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Krol Edyp - Sofokles - Teatr Dramatyczny, 1961
Affiche.
Signée et datée en bas à gauche.
B.E.
100 x 67 cm 300 / 400 €

104. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Henryk Tomaszewski - Varsovie, 1969
Affiche.
B.E.
65 x 47 cm 100 / 200 €

105. TATUM - Denys NICHOLLS
A gardener (it might have been yueue) - La sépulture, vers 1950
2 affiches entoilées.
Signée en haut à droite.
B.E. (Œillets).
Chaque : 100 x 63 cm 100 / 200 €

106. Per BECKMAN - Anders BECKMANN (1907-1967)
Barnens Dag 50 - Hemslöjd 1955, 1955
2 affiches.
Signées en bas à droite.
B.E. (Petites taches et accidents).
Chaque : 100 x 70 cm 100 / 200 €

107. Anders BECKMANN (1907-1967)
Stockholms Museer - Johannesburg - Orrefors, 1955 - 1956
3 affiches.
Signées.
B.E. (Petites déchirures à l'une).
69 x 50 cm (2) et 100 x 70 cm 100 / 200 €

108. ANONYME
Le Jour se lève - La mairie de Bruxelles
2 affiches.
B.E. (Petites déchirures et manques).
Chaque : environ 101 x 75 cm 100 / 150 €

109. Paul RAND (1914-1996) - Tom GONDA
Tokyo Communication Arts - There is nothing more frightful than ignorance in action
2 affiches.
Signées.
B.E.
90 x 65 cm et 76 x 56 cm 300 / 400 €

110. Hervé MORVAN (1917-1980)
Air France - Europe
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E. (Petits plis).
100 x 62 cm 200 / 300 €

111. Waldemar SWIERZY (né en 1931)
11e biennale de internationale de l'Affiche, Varsovie - Waldemar Szierzy, Galerie Sztuki - Towarzystwo Przyjaciol Dzieci, 1986
3 affiches. Deux signées.
B.E.
Chaque : environ 98 x 67 cm 50 / 100 €

112. Dan REISINGER (né en 1934)
Jacques Lipchitz sculptures and drawings Israël museum - Israel Museum Jerusalem, 1971 - 1976
2 affiches.
L'une signée.
B.E.
Chaque : 98 x 68 cm 100 / 200 €

113. FEENEY - ANONYME
Presents for particular people HEAL'S - To look or listen you need a licence
2 affiches.
L'une signée.
B.E.
Chaque : 76 x 51 cm 50 / 100 €

114. ANONYME
The Marx Brothers in THE BIG STORE - Now nearly £ 14 as a postman, 1954
Affiche.
B.E. (Froissures).
53 x 77 cm 100 / 200 €

115. ANONYME (2) - Manfred REISS (né en 1922) - J.R ?
Holiday cards 3d. Giant cards and letters 4d. - Now nearly £ 14 as a postman - Post Office Savings Bank - Telephone line time is precious
4 affiches.
L'une signée.
B.E. (Petites déchirures à l'une et usures).
76 x 50 cm (2) - 63 x 103 cm et 73 x 92 cm 100 / 200 €

116. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Malarstwo Teresy Pagowskiej, 1960
Affiche.
B.E.
96 x 67 cm 200 / 300 €

117. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Pralnia, 1981
Affiche.
Signée et datée en bas à droite.
B.E.
66 x 98 cm 100 / 200 €

118. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Cycliste - Marysiai, Napoleon, 1965 et 1964
2 affiches.
Signées et datées en bas à droite.
B.E.
Chaque : environ 98 x 68 cm 300 / 400 €

119. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
Fantazy - J. Slowacki, 1967
Affiche.
Signée et datée en bas à droite.
B.E.
98 x 68 cm 200 / 300 €

120. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
IV Ogolnopolska Wystawa Grafiki, 1969
Affiche.
Signée en haut à droite.
B.E.
98 x 68 cm 200 / 300 €

121. DAVID
150 let ceské Modi, 1961
Affiche.
Signée en haut à droite.
B.E. (Déchirures).
95 x 64 cm 100 / 200 €

122. Arno SCHWARTZMANN - Josef FLEJSAR (né en 1922)
88th Session of the International Olympic Committee, Los Angeles - Bedrich Smetana Narodni Divaldo, 1984
2 affiches.
L'une signée à la mine de plomb.
B.E.
Chaque : environ 87 x 55 cm 100 / 200 €

123. ANONYME
Job as Postmen - It'll pay you to be a postmen - Post by Saturday 18 - Properly packed parcels please - Post by Saturday 18 - Christmas Overseas Letter Mail
6 affiches.
B.E. (Plis à l'une).
101 x 67 cm (3) - 98 x 67 cm - 75 x 92 et 50 x 38 cm 200 / 300 €

124. Anthony Claude ATKINSON (né en 1929) - John MINTON (1917-1957)
Please use your correct address
4 affiches.
B.E. (Petites usures).
73 x 92 cm (2) et 76 x 51 cm et 48 x 35 cm 100 / 200 €

125. Hans UNGER (1915-1975)
Keep Britain tidy
Affiche.
Signée en haut à gauche.
B.E. (Plis).
75 x 50 cm 50 / 100 €

126. Tom ECKERSLEY (1914-1997)
Posters and other graphic work, Yale center for British Art - Imperial War Museum - Graphic Design Work - Expose, LCP Design Staff Exhibition, London College of Printing - The King's Troop - Looking back, London College of Printing, vers 1980
6 affiches.
Quatre signées.
B.E. (Petites accidents).
76 x 51 cm (5) et 85 x 59 cm 600 / 800 €

127. Hiroshi OHCHI (1908-1974)
Femme et enfant jouant aux cartes, vers 1974
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E. (Infimes déchirures).
72 x 51 cm 200 / 300 €

128. Hiroshi OHCHI (1908-1974)
Never mind the rain, vers 1974
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
72 x 51 cm 200 / 300 €

129. KAZUME
Nippon Kogaku K.K
Affiche.
Signée en bas à droite.
A.B.E. (Manques et déchirures).
102 x 72 cm 100 / 200 €

130. Hiroshi OHCHI (1908-1974)
Curry Moor Hash, vers 1974
Affiche.
Signée à gauche.
B.E.
72 x 51 cm 300 / 400 €

131. Hiroshi OHCHI (1908-1974)
Kirin Beer, vers 1974
Affiche.
B.E.
72 x 52 cm 300 / 400 €

132. KONTRAPUNKT
Play
Affiche ajourée.
B.E.
100 x 65 cm 50 / 100 €

133. Yoshio HAYAKAWA
Caron Cutting school of design
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E.
38 x 51 cm 200 / 300 €

134. Yoshio HAYAKAWA
Kintetsu Kimono Fashion Show
Affiche.
B.E.
38 x 51 cm 200 / 300 €

135. Yoshio HAYAKAWA
Caron Cutting school - Vogue
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E.
71 x 52 cm 200 / 300 €

136. Hiroshi OHCHI (1908-1974)
Japan Tourist Association
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E.
100 x 65 cm 150 / 200 €

137. Jean DAVID (1908-1993) - David TARTAKOVER (né en 1944)
Israel the Land of the bible - Produce of Israel, Tel Aviv museum
Affiche.
L'une signée.
B.E. (Petites déchirures et plis).
Chaque : environ 99 x 62 cm 100 / 200 €

138. Gabriela FRANCONE (XXe-XXIe siècle)
Le Venezie possibili
Affiche.
B.E.
98 x 68 cm 20 / 30 €

139. Ottel AICHER - Arno SCHWARTZMANN(XXe siècle)
Jeux Olypiques de Munich - Jeux Olympiques de Los Angeles, 1972 et 1984
2 affiches.
L'une signée.
B.E. (Froissures et plis).
Chaque : environ 84 x 59 cm 50 / 100 €

140. Richard LINDNER (1901-1978)
Telephone - Shoot, 1966
2 affiches.
L'une signée et datée.
B.E. (Trous de punaises à l'une).
Chaque : 60 x 51 cm 50 / 100 €

141. Jean PICART LE DOUX (1902-1982)
France - Pays des Chateaux, 1950
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E. (Petite déchirure).
101 x 62 cm 300 / 400 €

142. Jean COLIN (1881-1961)
Air France - North America
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E. (Déchirures sur les bords).
98 x 60 cm 300 / 400 €

143. ANONYME - Helmut-Feliks BÜTTNER (né en 1940)
Christmas Greetings Air Letters - 70 Anschläge von F.B.
2 affiches.
L'une signée.
B.E.
76 x 51 cm et 102 x 70 cm 50 / 100 €

144. Siegfried & Rosmarie ODERMATT & TISSI et Rosmarie TISSI (née en 1937)
The 141st Ginza Grphic Gallery Exhibition - Images internationale pour les Droits de l'Homme - World City Expo Tokyo'96
3 affiches.
B.E.
72 x 103 cm (2) et 83 x 60 cm 100 / 200 €

145. ANONYME - Hans UNGER (1915-1975) - Anders BECKMANN (1907-1967)
British Airways - Waterside London - Engelska ReklamtecknareNationalmuseum
3 affiches.
Deux signées et datées.
B.E. (Petits manques et usures).
Chaque : environ 101 x 65 cm 200 / 300 €

146. Herbert LEUPIN (1916-1999)
Grindelwald
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E. (Froissures).
102 x 64 cm 200 / 300 €

147. Otto TREUMANN (1919-2001)
Sonsbeek '49, 1949
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E. (Petites déchirures et froissures).
100 x 70 cm 200 / 300 €

148. Matteo BOTTOLI
26th Milan Fair International, 1948
Affiche.
Signée en haut à droite.
A.B.E. (Manques et déchirures).
100 x 70 cm 200 / 300 €

149. SEPO (1895-1983)
Motta, 1934
Affiche.
Signée et datée en bas à droite.
A.B.E. (Déchirures).
100 x 70 cm 400 / 500 €

150. ILLISIBLE
Pirelli, 1949
Affiche.
Signée en haut à gauche.
A.B.E. (Manques et déchirures).
100 x 70 cm 200 / 300 €

151. ANONYME
Centro Sportivo Italiano, 1949
Affiche.
B.E. (Petites déchirures).
100 x 70 cm 200 / 300 €

152. Gino KRAYER (né en 1906)
Biennale di Venezia - VIII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, 1941
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E. (Petits manques et déchirures).
100 x 70 cm 400 / 600 €

153. S. MAZARI
Biennale di Venezia - XXIV Esposizione Internazionale d'Arte, 1948
Affiche.
Signée en haut à gauche.
B.E.
100 x 70 cm 300 / 400 €

154. Erberto CARBONI (1899-1984)
Motta Sport - 50 milioni, 1946
Affiche.
Signée et datée en haut à droite.
B.E. (Déchirures).
100 x 70 cm 300 / 400 €

155. Corrado MANCIOLI (1904-1958)
Milan Fair, vers 1940
Affiche.
Signée en haut à gauche.
B.E. (Plis).
100 x 70 cm 300 / 400 €

156. J. SABATINI
XXVII Padua International Sample Fair, 1949
Affiche.
B.E. (Usures sur les bords).
100 x 70 cm 300 / 400 €

157. Tom ECKERSLEY (1914-1997)
Garbo - Dietrich - Chaplin - Groucho - Keaton, 1985
5 lithographies.
Signées.
B.E.
Chaque : environ 76 x 53 cm 400 / 600 €

158. David TARTAKOVER (né en 1944)
Happy New Year, vers 1990
Affiche.
Signée en bas à gauche.
B.E.
98 x 68 cm 300 / 400 €

159. Morteza MOMAYEZ (né en 1935)
Gestaltung und Entwurf, 1977 - 1978
4 affiches.
B.E.
Chaque : 100 x 70 cm 200 / 300 €

160. MOUNT / EVANS
Britain in Montreal Expo - Grande-Bretagne expo (version française), 1967
2 affiches.
B.E.
Chaque : 78 x 51 cm 100 / 150 €

161. Bo BONFITS
DSB (Danish Railways) - Locomotive/Rails, 1975
2 affiches.
Signées et datées en bas à droite.
B.E. (Petites déchirures à l'une).
Chaque : 100 x 62 cm 50 / 100 €

162. Rasmus NELLEMANN (né en 1923)
DSB (Danish Railways) , vers 1970
5 affiches.
Signées.
B.E.
Chaque : 100 x 66 cm 300 / 500 €

163. Poul Janus IPSEN (né en 1936)
DSB - Scènes de gare
5 affiches.
B.E.
Chaque : 100 x 62 cm 400 / 500 €

164. Bent HOLSTEIN (né en 1942)
DSB - Architectures de gare, vers 1980
6 affiches.
Trois Signées.
B.E.
Chaque : 100 x 62 cm 500 / 700 €

165. Per ARNOLDI (né en 1941)
DSB - Train rouge
6 affiches.
Signées en bas à droite.
B.E.
Chaque : 100 x 62 cm 800 / 1 000 €

166. Helge REFN (1908-1985)
DSB - Suite sur les Ferry
6 affiches.
B.E.
Chaque : 100 x 62 cm 800 / 1 000 €

167. Henning DAMGAARD SØRENSEN (né en 1928)
DSB - Composition
6 affiches.
B.E.
Chaque : 100 x 62 cm 600 / 800 €

168. Henrik Buster BRUUN (1929)
DSB - Paysages
6 affiches.
Signées en bas à gauche.
B.E.
Chaque : 100 x 62 cm 600 / 800 €

169. Gunter RAMBOW, Michael VAN DE SAND & Gerhard LIENEMEYER
Lieber'ne wilde Ehe, als eine mitGift - Plakatgedicht - Klassiker in finsteren Zeiten
3 affiches.
B.E.
Chaque : 120 x 85 cm 200 / 300 €

170. Gunter RAMBOW, Michael VAN DE SAND & Gerhard LIENEMEYER
Sartre - Was kann Literatur ? - Bücher Report - 100 Jahre S Fischer (2) - Interlit - HUSS'sche , 1980's
6 affiches.
B.E.
Chaque : 120 x 85 cm 800 / 1 200 €

171. Gunter RAMBOW, Michael VAN DE SAND & Gerhard LIENEMEYER
Bellevue für Kassel - Jass in Kassel - Internationales Komponistinnenfestival, Kassel - Schauspiel Frankfurt
4 affiches.
B.E.
Chaque : 120 x 86 cm 400 / 500 €

172. Gunter RAMBOW, Michael VAN DE SAND & Gerhard LIENEMEYER
Wir haben die Erde nur gebordt - Die Grünen (6)
7 affiches.
B.E.
Chaque : 120 x 85 cm 800 / 1 200 €

173. Rosmarie TISSI (née en 1937)
Serenaden, 1997
Affiche.
B.E.
127 x 90 cm 50 / 100 €

174. Siegfried ODERMATT & Rosmarie TISSI
Lascaux Farben - The worst case, Kyoto
2 affiches.
B.E.
Chaque : 127 x 90 cm 200 / 300 €

175. Siegfried ODERMATT & Rosmarie TISSI
Dance Company, Merce Cunningham - International Jazz Festival in Volkshaus Zürich, 1991 - 1987
2 affiches.
B.E.
Chaque : 127 x 90 cm 400 / 500 €

176. Günter KIESER (né en 1930)
Fleetwood Mac in concert
Affiche.
B.E. (Petites déchirures).
118 x 84 cm 200 / 300 €

177. Günter KIESER (né en 1930)
Berliner Jaztage '75 - Berliner Jazztage '77 - Berliner Jaztage (Mains) - Jazz Life
4 affiches.
B.E.
Chaque : environ 120 x 80 cm 400 / 600 €

178. Günter KIESER (né en 1930)
Hessischer Rundfunk - London now in Berlin - Wege aus Zwang und Angst, Psychotherapie in Deutschland, 1979 et 1971
3 affiches.
B.E.
Chaque : environ 118 x 85 cm 200 / 300 €

179. Günter KIESER (né en 1930)
15. Jazz Festival Frankfurt - 16. Jazz Festival Frankfurt, 1976 et 1978
2 affiches.
B.E. (Plis à l'une).
Chaque : 120 x 85 cm 150 / 200 €

180. Günter KIESER (né en 1930)
The Oscar Peterson Trio, 1966
Affiche.
B.E.
119 x 83 cm 200 / 300 €

181. Armin HOFMANN (né en 1920)
Kunsthalle Basel : Graham Sutherland / El Lissitzky - Vordemberge / Graeser / Danskin
2 affiches.
B.E.
Chaque : 128 x 90 cm 400 / 600 €

182. Armin HOFMANN (né en 1920)
Kunsterziehung in USA - Gewerbemuseum Basel
Affiche.
B.E.
128 x 90 cm 200 / 300 €

183. Armin HOFMANN (né en 1920)
Kunsthalle Basel : Phillip Martin / Ennio Morlotti / Hans R. Schiess - Wilfredo Lam / Malerei Vic Gentils
2 affiches.
B.E. (Déchirures).
Chaque : 128 x 90 cm 400 / 600 €

184. Peter MEGERT
Kunsthalle Bern - Lumière et mouvement
Affiche.
B.E. (Trous de punaises).
128 x 90 cm 200 / 300 €

185. Armin HOFMANN (né en 1920)
Stadt Theater Basel
Affiche.
B.E. (Trous de punaises).
128 x 90 cm 400 / 500 €

186. Herbert LEUPIN (1916-1999)
Bell
Affiche.
Signée en bas à droite.
B.E. (Plis et petites déchirures).
128 x 90 cm 200 / 300 €

187. Walter DIETHELM - Armin HOFMANN (né en 1920)
Helmhaus Zürich : Verena Loewensberg / Rolf Luethi - Kunsthalle Basel : David Schmit / Horst Janssen
2 affiches.
B.E. (Plis horizontaux, petites déchirures et trous de punaises).
Chaque : 128 x 90 cm 200 / 300 €

188. Armin HOFMANN (né en 1920)
Europäische Seiden und Samte - Gerwerbemuseum Basel, 1967
2 affiches dont une avant la lettre.
B.E. (Trous de punaises).
Chaque : 128 x 90 cm 400 / 600 €

189. Armin HOFMANN (né en 1920)
Baseler Freilichtspiele beim Letziturm im St. Albantal - Wilhelm Tell, 1963
Affiche.
B.E. (Trous de punaises et plis).
130 x 92 cm 600 / 800 €

190. Armin HOFMANN (né en 1920)
Kunsthalle BaselWalter J. Moeschlin Gedächtnis-ausstellung
Affiche.
B.E.
130 x 92 cm 200 / 300 €

191. Andreas HIS (né en 1928) - Philip GIEGEL (1927-1997)
Piemontesischer Barock - Winterferien, doppelte Ferien, 1964
2 affiches.
B.E. (Trous de punaises).
Chaque : 130 x 90 cm 200 / 300 €

192. Natalia v. GOLDSCHMIT
Internationale Pferde Rennen Basel
Affiche.
B.E. (Trous de punaises).
130 x 93 cm 150 / 200 €

193. Armin HOFMANN (né en 1920)
Kunsthalle Basel : R. Adams skulptur / 7 junge Maler englische - Mark Rothko / Eduardo Chilida
2 affiches.
B.E. (Trous de punaises et petites déchirures).
127 x 87 cm 300 / 400 €

194. Björn WIINBALD (1918-2006)
Rosée des Roses, Un parfum de jeunesse - Det Lille Thehus - Vanitas, 1956 et 1954
3 affiches. Signées.
B.E. et A.B.E. (Déchirures).
142 x 80 cm - 125 x 86 cm et 84 x 124 cm 200 / 300 €

195. Kurt WIRTH (1917-1996)
Exposition Bourse fédérale des arts appliqués - Kornhause Bern, 1983
Affiche.
B.E.
128 x 90 cm 100 / 200 €

196. Wolfgang WEINGART (né en 1941)
Kunsthalle Basel - Offnungszeiten, 1978
Affiche.
B.E.
128 x 92 cm 100 / 200 €

197. Wolfgang WEINGART (né en 1941)
Kunstkedit -Mustermesse Basel, 1981
Affiche.
B.E.
130 x 90 cm 100 / 200 €

198. Wolfgang WEINGART (né en 1941)
Kunstgewerbe Museum Zurich - Schreibkunst, 1980
Affiche.
B.E.
127 x 90 cm 100 / 200 €

199. Wolfgang WEINGART (né en 1941)
18. Didacta Eurodidac - Basel, 1981
Affiche.
B.E.
127 x 90 cm 100 / 200 €

200. Wolfgang WEINGART (né en 1941)
Kunstkredit - Mustermesse Basel, 1979
Affiche.
B.E.
130 x 90 cm 100 / 200 €

201. Wolfgang WEINGART (né en 1941)
18e Didacta Eurodidac, 1981
Affiche.
B.E.
106 x 74 cm 100 / 200 €

202. Hans Albert FALK (1918-2002) - Donald BRUN (1909-1999)
Olma - St. Gallen (2) - Mit der Bahn bis ins Skigelände, 1950's
3 affiches.
B.E.
130 x 80 et 127 x 90 cm 200 / 300 €

203. Pierre BOUCHER
Exposition le Train de l'Europe
Affiche en deux morceaux.
B.E. (Petites déchirures).
118 x 160 cm 150 / 200 €

204. Pierre BOUCHER
La caravane de la Paix
Affiche en deux morceaux.
B.E. (Petits et déchirures).
160 x 120 cm 150 / 200 €

205. Björn WIINBALD (1918-2006)
Vanitas (2) - Det Lille Thehus (2) , 1954
4 affiches dont 2 avant la lettre.
Signée et datée en bas à gauche.
B.E. (Petites déchirures et taches).
Chaque : 125 x 86 cm 300 / 400 €

206. Pierre BOUCHER
Mostra atomica, 1954
Affiche en deux morceaux.
B.E. (Déchirures).
200 x 133 cm 500 / 600 €

207. Raymond SAVIGNAC (1907-2002)
Il Giorno
Affiche. Signée en bas à gauche.
B.E. (Usures).
140 x 97 cm 300 / 400 €

208. Raymond SAVIGNAC (1907-2002)
Bic écriture souple
Affiche en 4 morceaux. Signée en haut à gauche.
B.E. (Petites déchirures sur les bords).
300 x 200 cm 600 / 800 €

209. Guy GEORGET (1911-1992)
Slip Trois Matelots confort
Affiche en 2 morceaux. Signée en bas à droite.
B.E. (Déchirures sur les bords).
153 x 210 cm 200 / 300 €

210. Günter RAMBOW, Michael VAN DE SANS & Ralf PRINS
Amnesty International - An image for peace - Amnesty International, 1994 - 1995
3 affiches.
B.E. (Petits accidents).
Chaque : environ 120 x 85 cm 150 / 200 €

211. Edward McKnight KAUFFER (1890/91-1954)
You can be sure of Shell, 1933
Affiche. Signée et datée en bas à droite.
A.B.E. (Plis et manque en haut à gauche).
75 x 110 cm 600 / 800 €

212. Björn WIINBALD (1918-2006)
ABC Revyen, 1956
Affiche. Signée et datée en bas à droite.
B.E. (Déchirures).
170 x 60 cm 50 / 100 €

213. Otto TREUMANN (1919-2001)
Sculpture internationale Sonsbeek - Holland festival Film week Arnhem - 50ste Jaarbeurs Utrecht
3 affichettes.
B.E.
Formats divers. 300 / 400 €

214. ANONYME - CARROLL & DEMPSEY Ltd
Württembergischer kunstverein Stuttgart - 21 Brits Design & Art Direction, 1967 et 1983
2 affiches.
B.E. (Trous de punaises à l'une).
85 x 60 et 76 x 50 cm 100 / 200 €

215. Lionel KOECHLIN (né en 1948)
Illustration, 1981-82
Affiche.
B.E.
75 x 50 cm 50 / 100 €

216. IRWIN
Excellence - Teanwork - Appearance - Communication - Courtesy - Dependability - Precision - Accuracy
8 affiches.
B.E. (Petits accidents).
Chacunes 75 x 50 cm 200 / 300 €

217. Peter BROOKES & David DRIVER - Frederic Henri Kay HENRION (1914-1992)
Victoria and Albert Museum : The Art of Radio Times - E.McKnight Kauffer Memorial Exhibition
Affiche.
B.E.
Chaque : 75 x 50 cm 100 / 200 €

218. ANONYME
Design Pays-Bas - Karel Husa, Prague - Graphic Design Exhibition Central School of Art and Design London - The Royal Academy of Arts Exh.
Affiche.
B.E.
Formats divers (moyens formats). 200 / 300 €

219. Malcolm GREAR
Art x Press Magazine
Affiche.
B.E.
68 x 52 cm 100 / 200 €

220. April GREIMAN
California Design, 1985
Affiche.
B.E. (Plis).
92 x 61 cm 200 / 300 €

221. ANONYME
GPO
3 affiches.
B.E. (Déchirures).
Chaque : 100 x 25 cm 100 / 200 €

222. Henryk TOMASZEWSKI (1914-2005)
50e anniversaire de l'Union Internationale de la Marionnette, 1978
Affiche.
B.E. (Plis).
48 x 35 cm 50 / 100 €

223. HESLER & LEVISKA - A. WALASA
Points of view on design education, Amsterdam - Coloque, Symposium, Montréal Québec, 1983 et 1980
Affiche.
B.E. (Froissures en partie basse).
84 x 59 cm et 76 x 50 cm 50 / 100 €

224. Arthur PAUL
Poise - The Alexander Technique, 1986
Affiche. Signée en bas à gauche au stylo blanc.
B.E.
86 x 45 cm 50 / 100 €

225. Marcin STAJEWSKI - Andrzej DUDZINSKY (né en 1945)
Horsztynski, Teatr Nowy - The Spectators
Affiche.
B.E. (Trous de punaises et pettites déchirures à l'une).
99 x 68 cm et 72 x 49 cm 50 / 100 €

226. André FRANCOIS (1915-2005)
Dans ce monde de déprimés - Musee d'histoire contemporaine (Tricoteuse pendant l'Affaire Dreyfus) - CCI-Centre Georges Pompidou - Eté en septembre 1978 - Soleil et lune
5 affiches. Signés.
B.E.
67 x 46 cm (3) - 74 x 57 cm et 85 x 59 cm 100 / 200 €

227. Dick ELFFERS (1910-1991)
Holland Festival - Nationale Tentoonstelling, Stedelijk Museum Amsterdam, 1955
Affiche. L'une signée au crayon.
B.E. et A.B.E. (Déchirures).
Chaque : 102 x 77 cm 200 / 300 €

228. R. BURNS & H. COOPER
L'Histoire du soldat par Igor Stravinsky
Affiche.
B.E.
70 x 56 cm 50 / 100 €

ADER Nordmann

ORDRE D'ACHAT - AFFICHES & GRAPHISME - SALLE DES VENTES FAVART - Jeudi 3 octobre 2013

Nom et prénom / *Name and first name* : .....
Adresse / *Address* : .....
Tél. / E-mail : ..... / .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

Date :
Signature obligatoire :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 23,92 % TTC (20 % HT + TVA 19,6 %), sauf pour les livres 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5,5 %)
- 7 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS
RIB : 30004 00828 00010945051 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176
BIC : BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat:
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

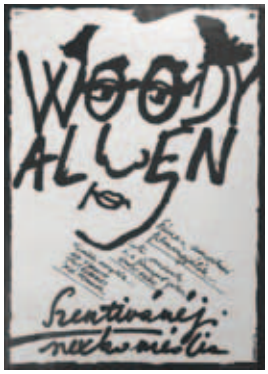
En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

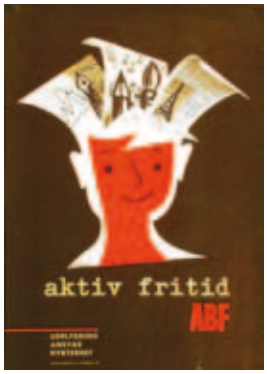
1

3

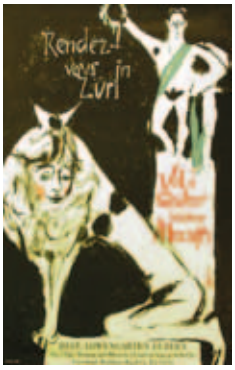


4

8

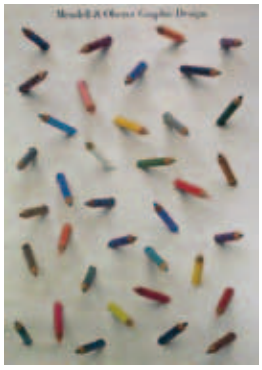


12



14

17


19

22

27

29

32

34

36

40

42

43

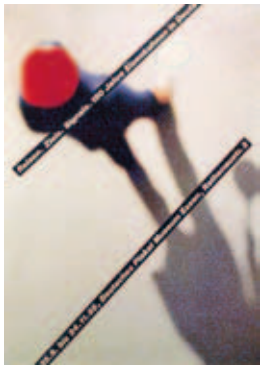
44

49

53

54

57


62

69

72

77

85

87

106

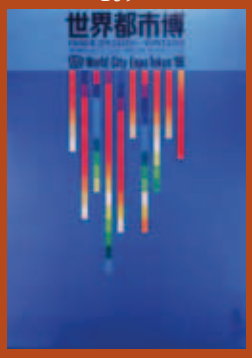
109

123

126

136

142



144

145

149

152

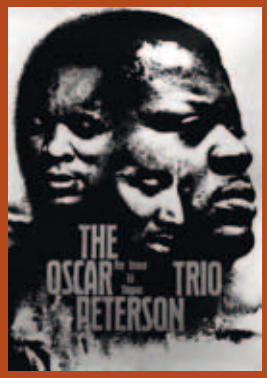
158

162

165

170

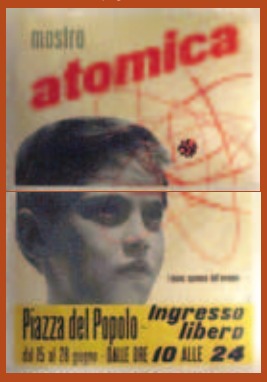
175



180

186

196



206

213

220

227