







Jeudi 3 octobre 2013 à 16 heures

Vente aux enchères publiques

SALLE DES VENTES FAVART

3. rue Favart - 75002 Paris

AFFICHES DE CINÉMA, SPECTACLE, CHANSON COLLECTION ANDRÉ BERNARD PRINTEMPS - COLLECTION DE MONSIEUR M.

Expert:

Alain WEILL

35, rue du Poteau 75018 PARIS alainweill@wanadoo.fr Tél.: 33 (0)1 42 52 10 88

Responsable de la vente : Xavier DOMINIQUE - xavier.dominique@ader-paris.fr

Expositions publiques à la Salle des Ventes Favart

Mercredi 2 octobre de 10 h à 18 h Jeudi 3 octobre de 10 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition: 01 53 40 77 10

Tous les lots sont reproduits dans le catalogue visible sur www.ader-paris.fr Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com Drouot LIVE§

En 1^{re} de couverture, sont reproduits les lots 259, 297, 301, 233, 243, 287, 288, 264, 240, et 324

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros 3, rue Favart 75002 Paris - Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr Drouot N° siret: 450 500 707 000 28 - TVA Intracom.: FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

229. Alcazar d'Eté Polin - Champs-Elysées.

Affiche par Charles Lévy.

Sous verre.

125 x 88 cm 120 / 150 €3832_1978

230. Yvette Guilbert dans son répertoire. Tournée Frédéric Achard.

Affiche par L. Geisler.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et épidermures).

117,5 x 79 cm 80 / 100 €3832 1512

231. Louis Gauthier - Gala improvisé pour ses Adieux au théâtre de La Madeleine.

Affiche du spectacle organisé par Sacha Guitry pour la retraite du comédien Louis Gauthier (qui avait joué notamment dans Désiré), avec la participation d'Antoine, Arletty, Tristan Bernard, Jacqueline Delubac, Mireille, Mistinguett, Marguerite Moreno, Raimu, Michel Simon, etc. 1935.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et taches).

158 x 60,5 cm 40 / 50 €3832 1528

Yvette Guilbert par Maurice Neumont (1868 - 1930)
 - Lucienne Boyer Comme une chanson, Les jardins nous attendent de Jean Tranchant .

2 affiches.

Entoilées.

B.E. et A.B.E. (Manques sur la partie gauche).

144 x 96,5 cm 100 / 200 € 3832 1629 / 1627

233. Maurice Chevalier

Affiche par Charles Kiffer (1902 - 1992). Vers 1950. Sous verre.

155 x 117 cm 150 / 200 €3832 1980

234. Le Dîner Maurice Chevalier.

Affiche par Charles Kiffer (1902 - 1992). Vers 1930. Sous verre.

160 x 118 cm 120 / 150 €3832_1981

235. Milly-Mathis - Colette Darfeuil - Germaine Kerjean

3 affiches par Gaston Girbal (1888 - vers 1978). Vers 1930.

Entoilées.

B.E. (Traces de plis, taches ou épidermures).

Environ 158 x 120 cm chaque

50/100€3832 1557/1558/1559

236. Jacques Hélian - Georgel - Georges Ulmer.

3 affiches par Gaston Girbal (1888 - vers 1978). Entoilées.

B.E. (Traces de plis et petites taches).

 $113,5 \times 75 \text{ cm et } 118 \times 79 \text{ cm } (2)$

100/200€3832_1513/1514/1515

237. Vittoria Marino

Affiche par Pafer.

Non entoilée.

B.E. (Plis).

80 x 60 cm

40/50€3832_2595

238. Rudy Hirigoyen Albert Joris - Jacques Pills par

Gaston Girbal (1888 - vers 1978).

2 affiches.

Entoilées.

B.E. (Traces de plis et taches).

Environ 116 x 77 cm 50 / 100 € 3832 1516 / 1517

239. Georges Sellers - Camille Sauvage

2 affiches.

Entoilées.

B.E. (Traces de plis et de scotch, déchirures à l'une) .

Environ 116 x 77 cm chaque

50/100€3832_1518/1520

240. Luis Mariano d'après Grüau

Affiche.

Entoilée. B.F.

118,5 x 78,5 cm

150/200€3832_1519

241. Charles Trenet

Affiche par Charles Kiffer (1902 - 1992). 1939.

Entoilée.

B.E.

118 x 80 cm

200/300€3832_1521

242. Charles Trenet

2 affiches par René Lefebvre et R. Luchaire.

Entoilées.

B.E. (Petites taches et traces de plis).

119 x 77 cm chaque 200 / 300 €3832_1523 / 1525

243. Charles Trenet

2 affiches par Charles Kiffer (1902 - 1992).

Entoilées.

B.E. (Traces de plis et petits manques à l'une).

Environ 118 x 80 cm chaque

200/300€3832_1524/1526

244. Charles Trenet

Affiche.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

145 x 96 cm

m 100/200€3832_1570

245. Charles Trenet

2 affiches.

Entoilées.

B.E. (Traces de plis).

 $117 \times 78 \text{ cm chaque}$ $100/200 \in 3832_1511/1522$

246. Parisys - Lemercier

2 affiches et 1 gouache originale par F. Agostini et E. Fff d'Hev.

Non entoilées.

B.E. (L'une légèrement jaunie).

100/200€3832_1533/1535 120 x 80 cm chaque

247. Mireille

Affiche par André Girard (1901 - 1968).

Non entoilée.

B.E. (Traces de plis et petit manque).

60 x 116 cm 250/300€3832 1534

Fernandel sur disques Polydor chante *Octavie* .

Affiche par Jean-José. 1932.

Entoilée.

B.E.

101 x 74 cm

80/120€3832 1506

249. Anny Gould - Henry Salvador

3 affiches.

Non entoilées.

B.E. (Traces de plis et déchirures à l'une).

Environ 119 x 76 cm chaque

80 / 120 € 3832 _ 1536 / 1537

250. Georges Guétary - Alice Deneige

2 affiches par Charles Kiffer (1902 - 1992) et André. Entoilées.

B.E. (Traces de plis et épidermures à l'une).

Environ 156 x 118 cm chaque

100/150€3832 1540/1541

251. Alibert - Andrex - Lina Margy

3 affiches par Gaston Girbal (1888 - vers 1978). Entoilées.

B.E. (Plis et petites déchirures).

Environ 118 x 80 cm (2) et 158 x 115 cm

100/200€3832_1567/1569/1573

252. André Dassary

2 affiches par Charles Kiffer (1902 - 1992).

Entoilées.

B.E. (Traces de plis, épidermures et petits manques).

120 x 79,5 cm et 159 x 117 cm

100/200€3832_1568/1571

253. Fred Adison - Esther Lekain - Lyane Mairève

3 affiches par Fernand Fernel (1872 - 1934) et Jean-Dominique Van Caulaert (1897 - 1979).

Entoilées.

B.E. (Plis (2), taches et petites restaurations à l'une). 157 x 115 cm et environ 120 x 78 cm (2)

100/150€3832_1572/1574/1575

254. Jacqueline François (5) - Deva-Dassy - Florelle

7 affiches par Gaston Girbal (1888 - vers 1978) et C. Lalande.

Entoilées.

B.E. (Traces de plis et taches).

158 x 116 cm - 117 x 78 cm - 118,5 x 120 cm (2) et

 $119 \times 79 \text{ cm}$ (3) 150/200€3832 1542

255. Jacqueline Delubac - Marie Bizet - Lucienne Bover

3 affiches par René Lefebvre (1914 - 1975), Thi et Photo Harcourt.

Entoilées.

A.B.E. (2) (Mangues et accidents) et B.E.

Environ 120 x 78 cm chaque

120 / 150 €3832_1548 / 1550 / 1551

256. Lucienne Delyle (2) - Jacqueline Batell - Marie Dubas

4 affiches dont 1 par M. Pineau.

Entoilées.

B.E. (Déchirures) et A.B.E. (Traces de plis, taches et

déchirures).

Environ 118 x 78 cm chaque

120 / 150 €3832_1552 / 1553 / 1555

Anny Flore

Affiche par Jan Mara (1912 - 1992).

Entoilée.

B.E. (Traces de plis marqués et déchirures).

115 x 76 cm 100/150€3832 1554

258. Miguel Amador - Andrex

2 affiches dont 1 d'après F. Agostini.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et petites déchirures).

Environ 120 x 78 cm chaque

50/100€3832 1562/1563

259. Dalida

Affiche.

Entoilée.

B.E. (Mangues).

118 x 77,5 cm

150/200€3832 1549

260. Charles Aznavour

Affiche.

Entoilée.

B.E.

117 x 77.5 cm

100/200€3832_1564

261. Jacques Brel

Affiche par H. Guilbaud (photo).

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

118 x 77 cm 100/200€3832 1565 262. Léo Ferré

Affiche par R. C.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

117 x 77 cm 200 / 300 €3832_1566

263. Edith Piaf

Affiche par Douglas.

Entoilée.

B.E.

114,5 x 76,5 cm 200 / 300 €3832_1576

264. Suzy Solidor

Affiche par Marcel Vertès (1895 - 1961).

Entoilée.

B.E.

118 x 78 cm

250/300€3832 1577

265. Mireille

Affiche par Raymond Peynet (1908 - 1999).

Entoilée.

A.B.E. (Manques et déchirures).

116.5 x 74.5 cm

100/200€3832_1578

266. Colette Mars

Affiche par Jean Gabriel Domergue (1889 - 1962).

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

118 x 79 cm

200/300€3832_1579

267. Renée Lebas - Lina Margy

2 affiches dont 1 par Thi.

Entoilées.

B.E. (Petites déchirures).

118 x 77 cm chaque

50/100€3832_1581/1583

268. Mick Micheyl

2 affiches d'après Mick Micheyl.

Entoilées.

B.E. (Traces de plis et petits accidents).

Environ 120 x 77 cm chaque

150/180€3832_1582/1588

269. Geneviève Guitry - Germaine Sablon - Lisette Jambel - Renée Lebas

4 affiches dont 3 par Gaston Girbal (1888 - vers

1978).

Entoilées.

B.E. (Traces de plis et petits accidents).

Environ 120 x 78 cm chaque

150/200€3832_1584/1585/1587/1586

270. Raymonday et Rita Karoly (Léo Marjane)

Rare affiche par Obrad Nicolitch (1898 - 1976).

Non entoilée.

B.E. (Déchirures sur les bords).

139,5 x 99,5 cm

200/300€3832_1589

271. Champi

Affiche par Pol Vexio. 1955.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et petits manques).

117 x 78 cm

50/60€3832_1510

272. Jaime Plana

Affiche par Paul Colin.

Entoilée.

B.E.

153,5 x 108,5 cm

200/250€3832 1591

273. Albert Préjean - Jean Tranchant

2 affiches dont 1 d'après Ph. Harcourt.

Entoilées.

B.E. (Traces de plis marqués, usures et petits

manques).

Environ 160 x 114 cm chaque

100 / 150 €3832_1592 / 1594

274. Michel Simon - Jacques Pills - Johnny Hess - Georges Milton (2)

5 affiches dont 3 par André et 1 par Harfort.

Entoilées.

B.E. (Traces de plis (4), salissures et petites

restaurations).

Environ 158 x 117 cm chaque

200/250€3832 1595/1598/1600/1599/1602

275. Fernand Sardou - Tré-Ki - Jane Sourza - Lina Margy - Georgel

5 affiches par Gaston Girbal (1888 - vers 1978).

Entoilées.

B.E. (Traces de plis (3), petites manques et taches).

Environ 158 x 116 cm chaque

250/300€3832_1597/1603/1608/1609/1612

276. Jean Sablon - Germaine Sablon

2 affiches par Paul Colin (1892 - 1985).

Entoilées.

B.E. (Taches et petits plis, petits manques).

155 x 113 cm chaque 250/300€3832_1601/1605

277. Mireille Ponsard

2 affiches par Jean-Dominique Van Caulaert (1897 - 1979).

Entoilées.

B.E. (Traces de plis) et A.B.E. (Restaurations).

159 x 120 cm chaque 200/300€3832_1604/1606

278. Fernandel - Fernandel (Le grand comique français) - Annette Lajon -

3 affiches par Charles Kiffer (1902 - 1992) et André Bermond (1903 - 1983).

Entoilées.

A.B.E. (Manques) et B.E. (2) (Traces de plis).

160 x 117 cm chaque

300 / 400 €3832_1607/1611/1613

279. Gabaroche

Affiche d'après J. C Bellaigne.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et déchirures).

155 x 113,5 cm 150 / 200 €3832 1614

280. Charpini

Affiche par Jean-Dominique Van Caulaert (1897 - 1979).

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et taches).

157 x 118 cm 100 / 200 €3832_1615

281. Nitta-Jo - Jeanne Aubert - Rina Ketty

3 affiches dont 1 par Obrad Nicolitch (1898 - 1976) et 1 par Charles Kiffer (1902 - 1992).

Entoilées.

B.E. (Traces de plis et épidermures à l'une).

Environ 156 x 115 cm chaque

100/200€3832_1624/1625/1626

282. Marie Dubas

2 affiches par Jean-Dominique Van Caulaert (1897 - 1979).

Entoilées.

B.E. (Traces de plis et petits trous dans les marges). 146 x 97,5 cm chaque 200 / 300 €3832_1628/1630

283. Il chante chez lui

Affiche par Clérice Frères.

Sous verre.

60/80€3832 1977

284. Elyane Célis - Lys Gauty

2 affiches par André et Roger Cartier (1893 - 1971). Entoilées.

B.E. (Traces de plis et petits manques).

158 x 118 cm chaque 150 / 200 €3832_1618/1619

285. Les deux grands succès de Elyane Célis - Dauvia

2 affiches dont 1 par Pierre Stéphen (1890 - 1980).

B.E. (Traces de plis et épidermures).

142 x 98 cm et 155 x 116 cm 80 / 120 €3832 1620 / 1621

286. Lucienne Boyer

Affiche par Paul Colin (1892 - 1985).

Entoilée.

B.E.

153 x 111 cm

180/200€3832 1622

287. Tino Rossi - Paul Meurisse

2 affiches par Charles Kiffer (1902 - 1992). Entoilées.

D.F. /T.

B.E. (Traces de plis).

157 x 113 cm 250 / 300 €3832 1593 / 1596

288. Edith Piaf

Affiche par Reinoso.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et petits manques).

158 x 116 cm

200/300€3832_1623

289. Ensemble de 17 affiches dont: Luis Mariano (6) - Tino Rossi - Georges Guetary - Sylvie Vartan

- C. Jérôme - Pierre Bachelet - Renaud (2) -Gilbert Bécaud - Manitas de Plata - Rénée Doria

- Georges Sellers.

B.E. et A.B.E. (Déchirures).

Formats divers.

300/400€3832 1985

290. Vichy Festival

Affiche.

Non entoilée.

B.E. (Plis).

158 x 120 cm

40/50€3832 2586

291. Ensemble de 23 affiches de spectacles musicaux avec

Mouloudji - Tino Rossi (4) - Maurice Chevalier (2) - Ray Ventura (3) - Georges Guétary (2) - Jacques Hélian - Luis Mariano (4) - Bourvil -

Mick Micheyl - Line Renaud - Rudy Hirigoyen

- André Claveau - Jacques Pills

Non entoilées.

B.E. (Plis et petites déchirures).

Environ 60 x 30 cm chaque 200 / 250 €3832_2648

292. Pierre Bachelet (2) - Jean-Luc Lahaye (3) -Manitas de Plata

6 affiches.

Non entoilées.

B.E.

58 x 39 cm (5) et 115 x 74,5.

50/100€3832_1502/1503/1530

293. Annabella - Lucienne Bogaert

2 affiches par Emilio Vila (1887 - 1967) et André Girard (1901 - 1968).

Entoilées.

B.E. (Traces de plis à l'une).

Environ 158 x 120 cm chaque

. 150 / 200 €3832_1560 / 1561

294. Marcel Mouloudji et Ludmila Tcherina

Autoportraits.

2 lithographies signées et numérotée sur IXL et sur 1000.

B.E.

53,5 x 37 cm chaque 80 / 120 € 3832_1687 / 1688

295. Béria

Affiche entoilée.

B.E. (Traces de plis).

113 x 78 cm 50 / 100 €3832_1504

296. Jules Berry

Affiche par Jean Don (1900 - 1985).

Entoilée.

B.F.

117.5 x 77 cm

250/300€3832 1507

Marius. Raimu et Pierre Fresnay dans ce film de Marcel Pagnol.

> Affiche en 2 morceaux représentant la fameuse partie de cartes par H. Cerutti. 1931.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis, taches et petits manques).

156 x 229 cm

400/500€3832 1617

298. Mam'zelle Nitouche. Raimu dans un film de Marc Allégret.

Affiche par Eric. 1931.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

71 x 46 cm

80 / 100 € 3832 1676

299. Mam'zelle Nitouche. Raimu dans un film de Marc Allégret.

Affiche. 1931.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

77 x 60,5 cm

80 / 100 € 3832 1677

Boudu sauvé des eaux - Une partie de Campagne 2 affiches japonaises. 1932 et 1946.

Non entoilées.

B.E.

75,5 x 51 cm chaque

50/100€3832_1631/1632

Michel Simon.

Affiche par Nicolas Sternberg (1901 - vers 1960). Vers 1933.

Entoilée.

B.E.

116 x 78 cm

150/200€3832 1509

Raimu dans Tartarin de Tarascon dans un film de Raymond Bernard d'après Alphonse Daudet, dialogues de Marcel Pagnol.

Affiche par Cecchetto. 1934.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et Epidermures).

157,5 x 115 cm

80/100€3832_1529

303. L'Aristo. André Lefaur dans un film de Berthomieu. Affiche par Jacques Bonneaud (1898 - 1971). 1934. Entoilée.

B.E. (Traces de plis et usures).

80 x 58,5 cm

50/100€3832_1637

304. Michel Simon.

Affiche par Robert Lasquin. 1935.

Entoilée.

B.E.

116 x 77 cm

150/200€3832_1508

305. Le Bébé de l'escadron. Michel Simon, Paulette

Dubost, Pierre Brasseur, Paul Azais, Pierre Larquay dans un film de René Sti.

Affiche par Eric. 1935.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

80 x 59 cm

80/120€3832 1641

306. J'te dis qu'elle t'a fait de l'œil. Duvalles, Jules Berry, Colette Darfeuil, Alice Tissot, Pauley dans un

film de Jack Forrester.

Affiche, 1935. Entoilée.

B.E.

80 x 58 cm

80 / 120 € 3832 1670

307. Avec le Sourire. Maurice Chevalier dans un film de

Louis Verneuil.

Affiche par Duccio Marvasi. 1936.

Sous verre.

160 x 119 cm

120/150€3832 1979

L'Alibi. Erich von Stroheim, Albert Préjean, Jany Holt, Louis Jouvet dans un film de Pierre Chenal.

Affiche, 1937.

Entoilée. B.E.

57,5 x 40,5 cm

100/200€3832 1635

Regain. Fernandel et Orane Demazis dans un film de Marcel Pagnol.

Affiche par Albert Jorio . 1937.

Non entoilée.

B.E. (Plis et usures).

120 x 80 cm

80/100€3832 2587

310. Le Héros de la Marne. Raimu dans un film d'André

Hugon.

Affiche. 1938.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 60 cm

60/80€3832_1664

311. Alerte en Méditerranée. Pierre Fresnay dans un film de Léo Joannon.

2 affiches par R. Marcou et Jacques Bonneau. 1938. Non entoilées.

B.E. (Plis).

160 x 120 cm chaque

50/60€3832 2592

La Tragédie Impériale. Harry Baur, Marcelle

Chantal. Pierre Richard-Willm dans un film de Marcel L'Herbier, 1938.

Non entoilée.

B.E. (Plis et petits manques).

150 x 95 cm

40/50€3832 2649

313. Accord Final. Kate de Nagy, Jules Berry, Georges Rigaud et Alerme dans un film de I. R Bay - L'Acrobate. Fernandel dans un film de Jean Boyer. 2 affiches par Jacques Decelle et François. 1939 et 1941.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis, petites taches et manques). 79,9 x 57 cm chaque 100 / 200 € 3832_1633/1634

314. L'Héritier des Mondésir. Fernandel, Elvire Popesco, Jules Berry, Gabrielle Andreu, Delmont, Tramel dans un film d'Albert Valentin.
Affiche par Henri Faivre. 1940.
Entoilée.
B. F. (Traces de plis et petits manques)

B.E. (Traces de plis et petits manques). 78,5 x 59,5 cm 60 / 80 €3832 1662

315. Fernandel.

Affiche par André Bermond (1903-1983). Vers 1940. Entoilée.

B.E.

160 x 120 cm

200/300€5861 1

316. Le Héros de la Marne. Raimu dans un film d'André Hugon - Après l'Amour. Pierre Blanchar, Simone Renant, Giselle Pascal dans un film de Maurice Tourneur - L'Arlésienne. Raimu, Gaby Morlay, Louis Jourdan dans un film de Marc Allegret (2). 4 affiches par Georges Dastor et Res. vers 1940. Entoilées.

B.E. (Traces de plis et petits manques). 158 x 115 cm (2) et 124 x 90 cm

120/150€3832_1539/1543/1544

317. L'Emigrante. Edwige Feuillère et Jean Chevrier dans une film de Léo Joannon.

Affiche. 1940.

Non entoilée.

B.E. (Plis et petites déchirures).

158 x 117 cm

50/60€3832_2600

318. L'Assassin habite au 21. Pierre Fresnay dans un film de H.G. Clouzot.

Affiche, 1942.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

78 x 59 cm

300/400€3832 1638

319. Le Camion blanc. Jules Berry, Blanchette Brunoy, François Perier dans un film de Léo Joannon.

Affiche. 1942.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

64,5 x 50 cm

50/80€3832 1646

320. La Comédie du bonheur. Raimon Novarro, Michel Simon, Jacqueline Delubac dans un film de Marcel L'herbier.

Affiche par Visa Oraff. 1942.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

77,5 x 58,5 cm

100 / 150 €3832 1654

321. Le Journal tombe à 5 heures. Pierre Fresnay, Marie Déa, Pierre Renoir dans un film de Georges Lacombe. Affiche. 1942.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et taches).

78.5 x 59.5 cm

60/80€3832 1669

Au Bonheur des dames. Michel Simon et Albert Préjean dans un film d'André Cayatte.

Affiche. 1943.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 57,5 cm

80/100€3832 1639

323. Le Colonel Chabert. Raimu, Marie Bell, Aimé Clariond, Jacques Baumer dans un film de René Le Hénaff.

Affiche par Hervé Morvan (1917 - 1980). 1943. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

80 x 59,5 cm

150/200€3832_1653

324. La Main du diable. Pierre Fresnay, Josseline Gael dans un film de Maurice Tourneur.

Affiche par Roger Rojac. 1943.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

78,5 x 56 cm

180 / 200 € 3832 _ 1675

Monsieur des Lourdines. Raymond Rouleau, Germaine Dermoz, Mila Parély, Constant Rémy dans un film de Pierre de Hérain.

Affiche, 1943.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et petites déchirures).

54,5 x 39 cm

40/60€3832_1684

326. L'Eternel retour. Madeleine Sologne, Jean Marais, Jean Murat dans un film de Jean Delannoy. Scénario et dialogues de **Jean Cocteau**.

Affiche. 1943.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79 x 58,5 cm

150/200€3832_1696

327. Le Comte de Monte-Cristo. Pierre Richard-Willm, Michele Alfa, Lise Delamare, Aimé Clariond dans un film de Robert Vernay - Le Beau voyage. Renée Saint-Cyr et Pierre Richard-Willm dans un film de Louis Cuny.

2 affiches dont 1 par Arnstam. 1943 et 1947. Entoilées.

B.E. (Traces deplis marquées).

159 x 119 cm chaque 150 / 200 €3832 1532/1538

328. La Duchesse de Langeais. Edwige Feuillère et Pierre Richard-Willm dans un film de Jacques de Baroncelli. Affiche par Jean Colin (1881 - 1961). Entoilée.

A.B.E. (Traces de plis, petits manques et Epidermures).

159 x 236 cm

200 / 250 €3832_1616

329. Bif ur 3. René Dary dans un film de Maurice Cam. Affiche par Guy-Gerard Noël (1912 - 1994). 1944. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

80,5 x 59,5 cm

60/80€3832 1643

330. Le Bossu. Pierre Blanchar dans un film de Jean Delannoy.

Affiche par Pierre Segogne (1890 - 1958). 1944. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 58,5 cm

60/80€3832_1644

331. Le Carrefour des enfants perdus. René Dary, Janine Darcey, A M Julien, Serge Reggiani dans un film de Léo Joannon.

Affiche par Pierre Pigeot. 1944.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

83,5 x 54 cm

60/80€3832_1651

332. J'ai 17 ans. Aimé Clariond, Jacqueline Delubac, Gérard Néry dans un film de Berthomieu. Affiche par Boris Grinsson (1907 - 1999). 1945. Entoilée.

B.E. (Traces de plis et déchirures).

159 x 120 cm 60 / 80 €3832_1556

333. Echec au Roi. Odette Joyeux, Lucien Baroux, Georges Marchal, Gabrielle Dorziat dans un film de J-P Paulin.

Affiche par Jean-René Poissonnié. 1945.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

78.5 x 59 cm

60/80€3832 1658

334. L'Extravagante mission. Henri Guisol, Mona Goya, Martine Carol, Jean Tissier dans un film d'Henri Calef.

Affiche. 1945.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et petits manques).

79 x 59,5 cm 60 / 80 € 3832_1660

335. Les Aventures de Casanova (1ère époque Le Chevalier de l'aventure). Georges Guétary et Aimé Clariond dans un film de Jean Boyer.

Affiche par C. B. 1946.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 58,5 cm

100/120€3832 1640

336. La Cabane aux souvenirs. Charles Vanel, Arlette Méry et Pierre Larquey dans un film de Jean Stelli. Affiche par J. Fourastié. 1946. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79 x 58,5 cm

50/80€3832 1645

337. Le Capitan (deuxième époque Le Chevalier du Roi). Pierre Renoir, Claude Génia, Aimé Clariond, Lise Delamare dans un film de Robert Vernay. Affiche. 1946.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

80 x 59 cm

60/80€3832 1647

338. L'Ennemi sans visage. Louise Carletti, Frank Villard, Roger Karl, Jean Tissier dans un film de Roger Paul Dagan.

Affiche par J. Fourastié. 1946.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

78,5 x 59 cm

60/80€3832 1659

339. L'imposteur. Jean Gabin dans un film de Julien Duvivier.

Affiche par René Lefebvre (1914 - 1975). 1946. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

80 x 60 cm

120 / 150 € 3832 _ 1666

340. Jeunes Filles en détresse. Marcelle Chantal, Jacqueline Delubac, André Luguet dans un film de G.W. Pabst.

Affiche par D.M. 1946.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 58,5 cm

60/80€3832_1668

341. **Bethsabée.** Danielle Darrieux, Georges Marchal, Jean Murat, Paul Meurisse dans un film de Léonide Moguy.

Affiche par Pierre Pigeot. 1947.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79 x 59 cm

60/80€3832_1642

342. Carré de Valets. Jean Dessailly, Martine Carol, Denise Grey, Pierre Larquay dans un film de Berthomieu.

Affiche par P. Cazaux. 1947.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et petits manques).

79,5 x 50 cm

60 / 80 € 3832_1650

343. **Contre-Enquête.** Lucien Coëdel, Jany Holt, Louis Salou dans un film de Jean Faurez.

Affiche. 1947.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 59 cm 60 / 80 € 3832_1656

Miroir. Jean Gabin, Martine Carol, Berval Affiche par R. V. 1947.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

78 x 60 cm

Miroir. Jean Gabin, Berval, Tramel, Gabrielle Dorziat dans un film de Raymond Lamy.

Affiche. 1947.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

46 x 35,5 cm

60/80€3832 1683

80 / 100 € 3832 1674

346. Le Mystérieux Mr Sylvain. Simone Renant, Jean Chevrier, Jean Marchat dans un film de Jean Stelli. Affiche par Albert Jorio. 1947.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79 x 59,5 cm 60 / 80 € 3832 1685

347. La Carcasse et le Tord-cou. Michel Simon, Lucien Coëdel et Michèle Martin dans un film de René Chanas.

Affiche par Pierre Pigeot. 1948.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et usures).

79 x 59,5 cm

80/100€3832_1648

348. Les Condamnés. Yvonne Printemps, Pierre Fresnay dans un film de Georges Lacombe.

Affiche par C. B. 1948.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

78,5 x 58,5 cm 80 / 100 € 3832 <u>1655</u>

349. Le Dolmen tragique. Alerme, Germaine Rouer, Paulette Dubost, Armontel dans un film de Léon Mathot.

Affiche par René Péron (1904 - 1972). 1948.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79 x 59 cm 60 / 80 € 3832_1657

350. Impasse des deux anges. Paul Meurisse, Simone Signoret, Marcel Herrand dans un film de Maurice Tourneur.

Affiche, 1948.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

80 x 60 cm 60 / 80 €3832 1665

351. **Jean de la Lune.** Danielle Darrieux, Claude Dauphin, François Périer dans un film de Marcel Achard.

Affiche par R. V. 1948.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 58,5 cm 60 / 80 €3832 1667

352. Les Parents terribles. Jean Marais, Josette Day, Gabrielle Dorziat, Marcel André dans un film de Jean Cocteau.

Affiche par Hervé Morvan. 1948.

Entoilée.

B.E.

47 x 34 cm

80/100€3832 1694

353. Les Parents terribles. Jean Marais, Josette Day dans un film de Jean Cocteau.

Affiche par Clement Hurel (1927 - 2008). 1948. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 60 cm

80 / 100 € 3832 1698

354. Marlène. Tino Rossi, Micheline Francey, Pauline Carton, Lilia Vetti dans un film de Pierre de Hérain. Affiche par Riero . 1949.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 58,5 cm

60/80€3832 1672

355. Ma Tante d'Honfleur. Suzanne Dehelly, Jean Parédès, Mona Goya, Jeanne Fusier-Gir dans un film de René Jayet.

Affiche par Albert Dubout (1905 - 1976). 1949. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

80 x 59 cm

60/80€3832_1673

Maya. Viviane Romance et Dalio dans un film de Raymond Bernard.

Affiche par Desmé. 1949.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79 x 57,5 cm

60/80€3832_1680

357. Casimir. Fernandel dans un film de Richard Pottier. Affiche par F. François. 1950.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79,5 x 59 cm

60/80€3832_1652

358. Femmes sans nom. Simone Simon, Françoise Rosay, Vivi Gioi, Irasema Dilian, Gino Cervi, Valentina Cortese dans un film de Geza Radvanyi.

Affiche. 1950.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et taches).

47,5 x 32 cm

50/60€3832_1663

359. Minne l'Ingénue libertine. Danièle Delorme, Franck Villard dans un film de Jacqueline Audry. Affiche par Jacques Bunneaux. 1950. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

78,5 x 58,5 cm 60 / 80 €3832_1681

360. Orphée. Jean Marais, François Perier, Maria Casarès, Marie Déa dans un film de Jean Cocteau. Affiche par J. Harold. 1950.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

79 x 56 cm 250 / 300 €3832 1697

361. Les Enfants terribles. Nicole Stéphane, Edouard Dermithe, Renée Cosima, Jacques Bernard dans un film de Jean-Pierre Melville.

Affiche. 1950.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

84x62cm 250/300€3832_1702

 Le 84 prend des vacances. Yves Deniaud, Mary Marquet et Gabriello.

> 2 affiches par Georges Pichard (1920-2003) et Hervé Morvan (1917-1980) . 1950.

Non entoilées.

B.E. (Plis et petites déchirures).

158 x 117 cm chaque 100 / 200 € 3832 2599

363. Adhémar ou Le Jouet de la fatalité. Fernandel. Par Pierre Pigeot. 1951.

- ...

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et petits accidents).

160 x 118 cm

150/200€3832_219

364. L'Auberge Rouge. Fernandel, Françoise Rosay, Jean-Roger Caussimon, Marie-Claude Olivia, Carette dans un film de Rode Herberg.

Affiche par Wik. 1951.

Entoilée.

B.E.

48,5 x 35,5 cm

60/80€3832_1636

365. Caroline Chérie. Martine Carol dans un film de Richard Pottier.

Affiche, 1951.

Entoilée.

LIIIOIICE.

B.E. (Traces de plis).

46,5 x 35 cm

60/80€3832_1649

366. **Drôle de Noce.** Julien Carette et Jean Richard dans un film de Léo Joannon.

Affiche. 1951.

Non entoilée.

B.E. (Plis et petits manques).

158 x 117 cm 50 / 60 €3832 2601

 Foyer Perdu. Gaby Morlay, Aimé Clariond, Gary Marquet dans un film de Jean Loubignac. Affiche. 1952.

Tillelle.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

78.5 x 59 cm

60/80€3832 1661

368. La Minute de vérité. Michèle Morgan, Jean Gabin, Daniel Gélin dans un film de Jean Delannoy. Affiche par Guy-Gerard Noël (1912 - 1994). 1952. Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

80,5 x 57,5 cm

60/80€3832_1682

369. Trois femmes. Agnès Delahaie, Catherine Erard, Moune de Rivel et René Lefevre dans un film de André Michel.

> Affiche par Guy-Gérard Noël (1912-1994). 1952. Non entoilée.

B.E. (Plis).

80 x 60 cm 4

40/60€3832 2604

370. Marchandes d'Illusions. Giselle Pascal, Philippe Lemaire, Louise Carletti, Raymond Pellegrin, Nicole Courcel dans un film de Raoul André.

Affiche par C. Finel. 1954.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis et trous de punaises).

79 x 58,5 cm

60/80€3832 1678

371. La Mariée est trop belle. Brigitte Bardot, Micheline Presle, Louis Jourdan et Marcel Amont dans un film de Pierre Gaspard-Huit.

Affiche par Bertrand. 1956.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

59,5 x 39,5 cm

60 / 80 € 3832 1679

372. Si Paris nous était conté un film de Sacha Guitry. Par Guy-Gérard Noël (1912-1994). 1956. Entoilée.

B.E. (Traces de plis et froissures, oeillets).

160 x 120 cm 150 / 200 €3832 645

373. **Si Paris nous était conté** un film de Sacha Guitry. Par Jarry. 1956.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

160 x 120 cm

150/200€3832_650

374. La Vie à deux de Sacha Guitry.

Par Jean Mascii (1926-2003). 1958.

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

160 x 120 cm

150/200€3832 653

375. Les Grandes Familles. Jean Gabin, Pierre Brasseur et Bernard Blier dans un film de Denys de la Patellière.

Affiche par René Ferracci (1927-1982). 1958. Non entoilée

B.E. (Plis et petits trous).

70 - 50 ----

79 x 58 cm 40 / 60 € 3832_2602

376. Les Liaisons dangereuses 1960. Jeanne Moreau, Gérard Philipe dans un film de Roger Vadim. Affiche. 1959.

Entoilée.

B.E.

59.5 x 39 cm

60/80€3832 1671

377. L'Eau vive. Pascale Audret dans un film de Jean Giono.

Par Guy-Gérard Noël (1912-1994).

Encadrée.

B.E. (Traces de plis).

76 x 56 cm

30/40€3832 2586

378. Crésus. Fernandel dans un film de Jean Giono. Affiche par Guy-Gérard Noël (1912-1994). 1960. Non entoilées.

B.E. (Plis et usures).

160 x 120 cm

60/80€3832 2588

379. Crésus. Fernandel dans un film de Jean Giono. Par Pierre Etaix (né en 1928). 1960.

Encadrée.

B.E. (Traces de plis).

80 x 60 cm

40/50€3832 2589

380. Lucky Jo. Eddie Constantine et Pierre Brasseur dans un film de Michel Deville.

Affiche par Jean Mascii (né en 1936). 1964.

Non entoilée.

B.E. (Plis et petits manques).

75 x 58 cm

50/60€3832 2605

381. Anne-Marie un film de Raymond Bernard - Les naufrageurs un film de Charles Brabant.

2 affiches. 1986 et 1956.

Non entoilées.

B.E. (Plis et petites déchirures).

Environ 80 x 60 cm

50/60€3832_2645

382. Le plus grand des hasards - Ça fuse - Bonjour l'An neuf

3 affiches.

Non entoilées.

B.E. (Plis).

Environ 60 x 40 cm chaque

30/40€3832_2594

383. Le Printemps, l'Automne et l'Amour - Le Voyage à Biarritz - Le Jugement dernier avec Fernandel 3 affiches.

Non entoilées.

B.E. (Plis et petits manques).

Environ 38 x 56 cm chaque 50 / 60 € 3832_2606

384. Ensemble de 10 affiches belges dont: La Belle de Montparnasse - Tarakanova - Compartiment de dames seules - Chanson de Paris - La Margotton du bataillon - Retour à l'aube - L'Homme de nulle part - Terre de feu - Demain est un autre jour

Non entoilées.

B.E. (Plis. déchirures et manques).

Environ 80 x 60 cm

150/200€3832 2644

385. Ensemble de 19 affiches avec Jean Gabin dont: La Vierge du Rhin - Touchez pas au Grisbi - La Terreur du tiercé - Le Soleil des voyous - Le Pacha - La Minute de vérité - L'imposteur - L'Age ingrat - L'Air de Paris - Au-delà des grilles - Le Cave se rebiffe - Le Cas du docteur Laurent - French Cancan - Fille dangereuse - Crime et châtiment - Le Jour se lève - Gueule d'amour - La Grande Illusion - Gas-oil

Non entoilées.

B.E. (Plis et petites déchirures).

Environ 60 x 30 cm chaque

150/200€3832 2647

386. Ensemble de 58 affiches avec Fernandel dont: L'Aventure de Cabassou - Le Grand chef - La Garnison amoureuse - Ignace - Honoré de Marseille - Hercule - Les Gueux au Paradis (2) - Le Jugement dernier - La loi c'est la loi - La Bourse et la vie - L'Acrobate - Adhemar -Ferdinand le noceur - Ernest le rebelle - Don Camillo. Monseigneur! - Don Juan - La Cuisine au beurre - Les Dégourdis de la 11 ème - François 1er - Fernandel détective - La grande bagarre de Don Camillo - Avanti la musica - A Paris tous les deux - Barnabé - Le Caïd - Carnaval - Le Bon Roi Dagobert - Mam'zelle Nitouche - Boniface Somnambule - Le Coq du régiment - Cocagne - Les 5 sous de Lavarède (2) - Le Chômeur de clochemerle - Chapeau de paille d'Italie -Casimir - Le cavalier Lafleur - Si ça peut vous faire plaisir - Sénéchal le magnifique - Le Printemps, l'Automne et l'Amour - Pétrus - On demande un assassin - Le Nègre blanc - Ne le criez pas sur les toits (2) - Le Mouton à 5 pattes - Meurtres ? - Le Voyage du père - Le Voyage à Biarritz - Les Vignes du Seigneur - Une Vie de chien - Une nuit de volupté - Uniformes et grandes manœuvres - Le train de 8h47 - Un de la Légion - 4 pas dans les images - Les Rois du Sport -

Non entoilées.

B.E. (Plis, déchirures et petits mangues).

Environ 60 x 30 cm chaque 350 / 400 €3832_2644

387. Marylin

Sérigraphie. Signée, datée et justifiée H. C. en bas à gauche par Miguel Angel Yrazazabal (né en 1945). 1974.

Non entoilée.

B.E. (Epidermures).

59,5 x 49,5 cm 40 / 60 € 3832 1724

Du Sang pour Dracula. Un film de Paul Morrissey. Affiche d'après Andy Warhol. 1974.

> Non entoilée. B.E. (Plis).

78 x 58 cm 40/60€3832 2603

389. Le Dernier Métro. Gérard Depardieu et Catherine Deneuve dans un film de François Truffaut - La Femme d'à côté. Gérard Depardieu et Fanny Ardant dans un film de François Truffaut.

2 affiches par René Ferracci (1927-1982), 1980 et 1981.

Non entoilées.

B.E. (Plis).

158 x 117 cm chaque

50/60€3832 2596

La Belle et le Clochard de Walt Disney.

Affiche.

Non entoilée.

B.E. (Plis et déchirures).

98 x 62 cm

40/50€3832 2597

Ensemble de 8 affiches dont : Si tu reviens -Thomas l'imposteur - La petite chocolatière (2) - Le fruit défendu - La princesse de Clèves -Lunegarde - La table aux crevés.

Affiche.

Non entoilées.

B.E. (Pliés, déchirures).

Grands formats.

150/200€3832 1986

392. Ensemble de 21 affiches dont : Touchez pas au Grisbi - Monseigneur - La veuve et l'innocent - La vie chantée - Le visiteur - La voix du rêve -Voyage sans espoir - Vertige - Verdict - Vacances payées - Un sourire dans la tempète - Un homme qui me plait - Un certain Mr. Joe - Trois garçons et une fille - Le tonnerre de dieu - Le tombeau Hindou - La terreur des dames - Suzanne et ses brigands - La souricière - La soif des hommes -Si tu m'aimes - Le ruisseau Non entoilées.

B.E. (Pliés, déchirures).

Moyens formats.

200/300€3832 1987

393. Ensemble de 38 affiches dont: Mon phoque et elles - La dame de l'ouest - Le crâneur - A la manière de Sherlock Holmes - Jugez les biens - Patrie - Le voyou - La charrette fantôme - Au grand balcon - Sortilège - La mort en ce jardin - La puritain - Tabarin - Mon oncle et mon curé - Madame du Barry - Mademoiselle Béatrice -Mariage d'amour - Les miracles n'ont lieu qu'une fois - Mon ami le cambrioleur - Le crime du Bouif - L'homme sans nom - Inspecteur Sergil -Roger la honte - Son dernier rôle - Le couturier de ses dames - Monsieur Vincent - Le mystère Saint-Val - La nuit des espions - La nuit s'achève - Ombre et lumière - Petite bonne sérieuse - Le petit écart - Piège à homme - La pocharde - Le

prince charmant - Promesse à l'inconnue - Quai de Grenelle - Quel drôle de gosse

Non entoilées.

Movens formats.

400/500€3832 1988

Ensemble de 54 affiches dont : Le miracle des 394. Loups - Les vignes du seigneur - Le facteur sonne toujours deux fois - Manon des sources -Jean de Florette - Sundown - Le traqué - Retour à la vie - Cap au large - Le Val d'enfer - La Porcharde - Le faux célibataire - La femme qui failli être lynchée - Comment l'esprit vient au femmes - Raboliot - La mascotte - Des pas dans le brouillard - Un homme marche dans la ville - Le bébé de l'escadron - Le grand refrain - Le petit Jacques - La Pocharde - Barry - Le grand escogriffe - Cadavres exquis - L'argent de poche - Les héros sont fatigués - Le Mistral - Les affaires sont les affaires - Croquemitoufle - Retour à la gloire - Sylviane de mes nuits - L'Homme de l'ombre - Marie-Martine -Tornavara - Objectif meurtre - Notre-Dame de la Mouise - La Crime - Traqué dans Chicago - La Princesse de Clèves - Homme sans loi - L'Île au complot - Gervaise - Le piège d'acier - Pleine de vie - Le Prisonnier - Pirates de Tripoli - Les requins des mers du sud - Contre-espionnage -La Passe dangereuse - Pour un dollar de gloire - Le grand massacre des sioux - Fantômes de la mer de Chine - La Légion du désert Non entoilées.

B.E. (Petits accidents).

Petits formats.

300/400€3832 1989

395. Le Cercle romain. Christine Darney, Pierre Serval, George Arnold, Paul Libens dans un film de Raymond

Affiche par Jean Cocteau (1889 - 1963).

Entoilée.

B.E.

50,5 x 32,5 cm

80 / 100 € 3832 1693

DIVERS

396. Festival de musique - Menton.

Affiche par Jean Cocteau (1889 - 1963).

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

63.5 x 42 cm

120/150€3832_1686

397. Autoportrait.

Reproduction d'une œuvre de Jean Marais dédicacée "Pour Josy et André Bernard avec beaucoup d'amitié. Jean Marais" d'après Jean Marais (1913 - 1998). B.E.

55 x 44 cm

150/200€3832 1689

398. Marie Bell.

Par Jean Cocteau (1889 - 1963). 1960.

Entoilée.

B.E. (Epidermures).

114,5 x 74,5 cm 150 / 200 € 3832 1505

399. Théâtre Forain de Jean Cocteau. Théâtre de La

Tomate - Renée Steve Passeur - Pauline Carton - Jean Yanne - Mise en scène Pierre Richy.

Par Jean Cocteau (1889 - 1963).

Non entoilée.

B.F.

152 x 100 cm 100 / 200 €3832 1531

400. Théâtre Hébertot La Machine à écrire Gabrielle Dorziat, Jacques Baumer, Jean Marais, Michèle Alfa, Jandeline, Louis Salou dans une mise en scène de Raymond Rouleau et des décors de Jean Marais. Par Jean Cocteau (1889 - 1963). Entoilée.

_ _

B.E.

75 x 50,5 cm 100 / 200 €3832_1690

401. Théâtre des Champs-Elysées du 19 décembre au 22 janvier - Ballets des Champs-Elysées.

Par Christian Bérard (1902 - 1949).

Entoilée.

B.E. (Petits manques).

67,5 x 47,5 cm 80 / 100 €3832 1710

402. Autoportrait.

Lithographie. Signée à la mine de plomb en bas à droite par Jean Cocteau (1889 - 1963). 1960. B.E.

B.E.

44,5 x 35 cm 150 / 200 €3832_1695

403. Le Testament d'Orphée

Affiche par Jean Cocteau (1889 - 1963).

Entoilée.

B.E. (Traces de plis).

61,5 x 40 cm 150 / 200 €3832_1700

404. Profil.

Lithographie. Signée dans la planche par Jean Cocteau (1889 - 1963).

Entoilée.

B.E.

53,5 x 43,5 cm

80 / 100 € 3832 1701

405. 10 Posters de **Jean Cocteau**.

Lithographies. Tirage à 1000 exemplaires à l'occasion du 10° anniversaire de la mort de Jean Cocteau par Jean Cocteau (1889 - 1963).

B.E.

70 x 50 cm 80 / 100 €3832_1703

406. Jean Cocteau et Raymond Moretti

Compositions à deux mains.

4 lithographies. Signées dans la planches et signées à la mine de plomb.

B.E.

66 x 50 cm chaque

120/150€3832 1704

407. 10 Posters de Jean Cocteau.

Lithographies. Tirage à 1000 exemplaires à l'occasion du 10^e anniversaire de la mort de Jean Cocteau d'après Jean Cocteau (1889 - 1963).

B.E.

70 x 50 cm

80 / 100 € 3832 1709

408. Ensemble de 14 affiches d'expositions et

lithographies.

Signées par Raymond Moretti.

B.E. (Petites déchirures).

Formats divers. 200/300€3832_1711

409. Exposition Pouchkine organisée par Serge Lifar à

la salle Pleyel.

Affiche par Jean Cocteau (1889 - 1963). 1937.

Entoilée.

B.E. (Petits plis et manques).

114.5 x 78 cm

200/250€3832 1527

410. Jean Cocteau chez Lucie Weill - Galerie du Pont des Arts - 6 rue Bonaparte - Pastels - Dessins - du 10 février au 10 mars 1955.

Affiche par Jean Cocteau (1889 - 1963).

Entoilée.

B.E.

59 x 40,5 cm

200/300€3832_1691

411. Mars Avril 1973 - **Proscenium**.

Affiche (2 exemplaires) d'après Jean Cocteau (1889 - 1963).

Non entoilées.

B.E.

76 x 50 cm

20/30€3832_1708

412. Ensemble de 13 affiches d'expositions.

Par Christian Bérard (1902-1949).

Non entoilées.

B.E. (Petites déchirures).

Environ 70 x 50 cm chaque 300 / 40

300/400€3832_1982

413. Ensemble de 16 affiches d'expositions.

Par Raymond Moretti (9) , Jean Marais, Anna Pavlova, Ballets russes, Edouard Dermit, Elisabeth Arden, Jean Hugo, Jean Giono .

Non entoilées.

B.E.

Formats divers.

150/200€3832_1983

414. Ensemble d'environ 32 affiches d'expositions.

D'après Jean Cocteau (1889 - 1963).

Non entoilées.

B.F.

Formats divers. 500 / 600 €3832_1984

415. ED. M. PEROT (XXe siècle).

Au printemps.

Gouache sur carton. Signée en bas à droite.

B.E.

32 x 26 cm 200/300€

René LETOURNEUR.

Au Printemps - Amabilité Sourir. Gouache et collage photographique. Signée en bas à droite.

B.E. (Petits accidents).

40 x 30 cm 100/200€

Françoise ESTACHY (XX^e 417. siècle).

Visitez l'exposition femmes et

Affiche. Signée en bas à droite. B.E. (Petites déchirures).

52 x 40 cm 100 / 200€

BARBEROUSSE. 418.

Centenaire du printemps, 1965. Pastel collé sur carton et texte collé sur un cello. Signé en bas à droite.

B.E. (Fripures).

50 x 63,5 cm 150/200€

BARBEROUSSE.

Au printemps (avant la lettre) -Série du centenaire.

Pastel. Signé en bas à droite. B.E.

50 x 65 cm 150/200€

420. BARBEROUSSE.

Centenaire du printemps, 1965. Pastel gras collé sur carton et texte sur cello. Signé en bas à droite.

B.E. (Fripures).

50 x 66 cm 150/200€

NUDELMANN.

Le blanc du Printemps est sans rival, 1934.

Affiche. Non entoilée.

B.E. (Petites déchirures).

158 x 117 cm 50/100€

422. Leonetto CAPPIELLO.

Au Printemps - Le vêtement Brummel. 1936.

Affiche. Signée et datée en bas à gauche.

Non entoilée.

B.E. (Petites déchirures).

100 x 75 cm 800/1000€ 430.

423. Paul COLIN.

Exposition internationale de 1937.

Affiche. Signée en haut à droite. Non entoilée.

E. M. (Manques).

100 x 62 cm 100/200€

424. Eduardo ARROYO.

Printemps. La Fête du livre avec Lire et RTL, 1983. Affiche. Illustration créée par l'artiste en 1981 et utilisée en 1981, 82 et 83. Non entoilée.

B.E. (Infimes usures).

160 x 120 cm 150/200€

425. Photo GOUDE? -ANONYME.

Printemps, Orient. Deux affiches. Non entoilées. B.E. (Mouillures latérales).

160 x 120 cm chaque 200 / 300 €

426. Nicole PIBEAUT.

La Fête du Printemps, 1983. Affiche. Non entoilée.

B.E.

160 x 120 cm 150 / 200€

G. BENSIMON. 427.

Printemps, la Saga des fourrures, 1983.

Affiche. Non entoilée.

B.E. (Petites usures).

176 x 119 cm 100/200€

428. A. AUDRAS.

Printemps, Expo Bleue, 1983. Sérigraphie. Tirée à peu d'exemplaire pour une opération originale exclusive au magasin du boulevard Haussmann. Non entoilée.

B.E. (usures).

120 x 160 cm 100/200€

Tony WIRAMONTEZ.

Printemps, The most parisian department store.

Affiche. Non entoilée. B.E. (Petites usures).

160 x 120 cm 200/300€

Sarah MOON.

Cacharel, 1975.

Affiche. Non entoilée.

B.E.

80 x 120 cm 200/300€

Sarah MOON. 431.

Cacharel, 1975.

Affiche. Non entoilée.

B.E.

80 x 100 cm 200/300€

432. Sarah MOON.

Cacharel, 1975.

Affiche. Entoilée.

B.E.

54x80cm 100/200€

433. M. RAU.

Printemps, La Fête au soleil,

Affiche en 8 morceaux. Non entoilée.

B.F.

Environ 400 x 300 cm 50 / 100€



ORDRE D'ACHAT - SALLE DES VENTES FAVART - Jeudi 3 octobre 2013 AFFICHES

•	Name and first name:ss:		
Tél. bur. / office :			
Tél. dom. / home	:		
E-mail :			
	onnaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accep nditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.	oter.	
Je vous prie d'acq (Les limites ne coi I grant you permis (These limits do n	AT / ABSENTEE BID FORM uérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que mprenant pas les frais légaux). sion to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euro ot include buyer's premium and taxes).	-	signés ci-dessous.
	R TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM rir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.		
Me joindre au :		Copi	e de la pièce d'identité obligatoire
Références de carte bancaire:	Numéro de carte Date de va	llidité	
Lot N°	Description du Lot		Limite en Euros
	Date:		
	Signature obligatoire :		
	Signature obligatorie.		

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros 3, rue Favart 75002 Paris - Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr Drouot N° siret: 450 500 707 000 28 - TVA Intracom.: FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

Required signature:

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 23,92 % TTC (20 % HT + TVA 19,6 %), sauf pour les livres 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5,5 %)
- 7 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS

RIB: 30004 00828 00010945051 76 - IBAN: FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176 - BIC: BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.





