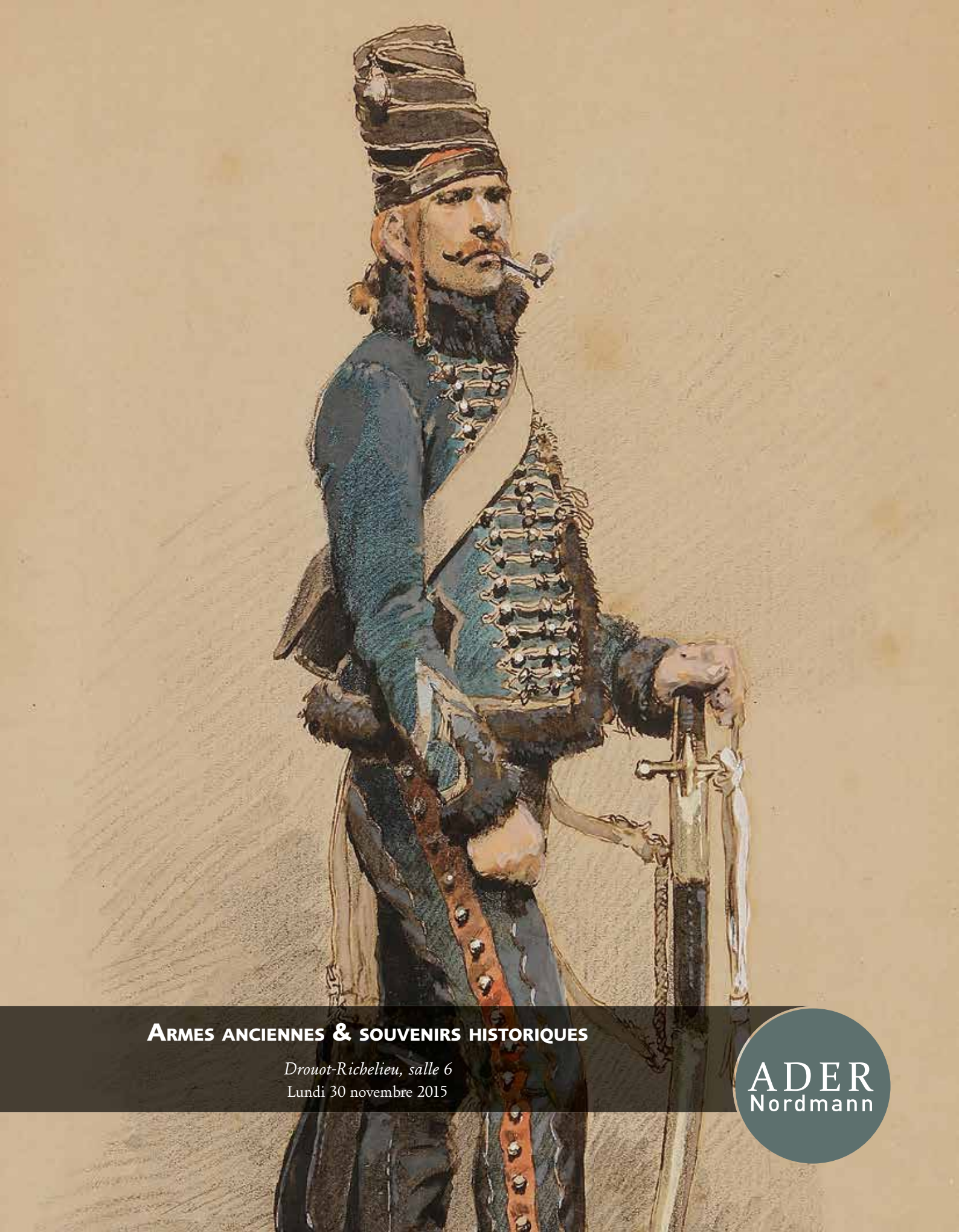


Armes anciennes & souvenirs historiques

Drouot-Richelieu, salle 6

Lundi 30 novembre 2015

ADER
Nordmann

Expert

Jean-Claude DEY
Expert honoraire prés la Cour d'Appel de Versailles
Ancien Assesseur près la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art

Assisté d'Arnaud de GOUVION SAINT-CYR
8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES LA COQUETTE
Tél. : 01 47 41 65 31 - Fax : 01 47 41 17 67
jean-claude.dey@wanadoo.fr - http://expert.jcdey.over-blog.com/

Lundi 30 novembre 2015 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 6
9, rue Drouot 75009 Paris

ARMES ANCIENNES

ARMES BLANCHES & À FEU

SOUVENIRS

MILITARIA

Responsable de la vente :
Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél : 01 78 91 10 16

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 6
Samedi 28 novembre de 11 h à 18 h
Lundi 30 novembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 06

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 14
En 4e de couverture, est reproduit le lot 340

GRAVURES, DESSINS, HUILES SUR PANNEAU, LITHOGRAPHIES, MINIATURES, AFFICHES

SCULPTURES: Bronze et plâtre

SOLDATS DE PLOMB

SOUVENIRS DE LA SUISSE OU DE LA FORÊT NOIRE
Collection de casses-noisette, porte-parapluie

SOUVENIRS HISTORIQUES
Certificats, brevets, couverts commémoratif de la visite de Napoléon III et Eugénie à Chambéry, uniformes, insignes...

ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS, MÉDAILLES, INSIGNES, ...

ARMES BLANCHES DES XVIIe, XVIIIe et XIXe SIÈCLES
Armes d'hast, Sabres, Épées, Couteaux, Dagues, Haches...

ARMURE D'ENFANT DU XIXe siècle

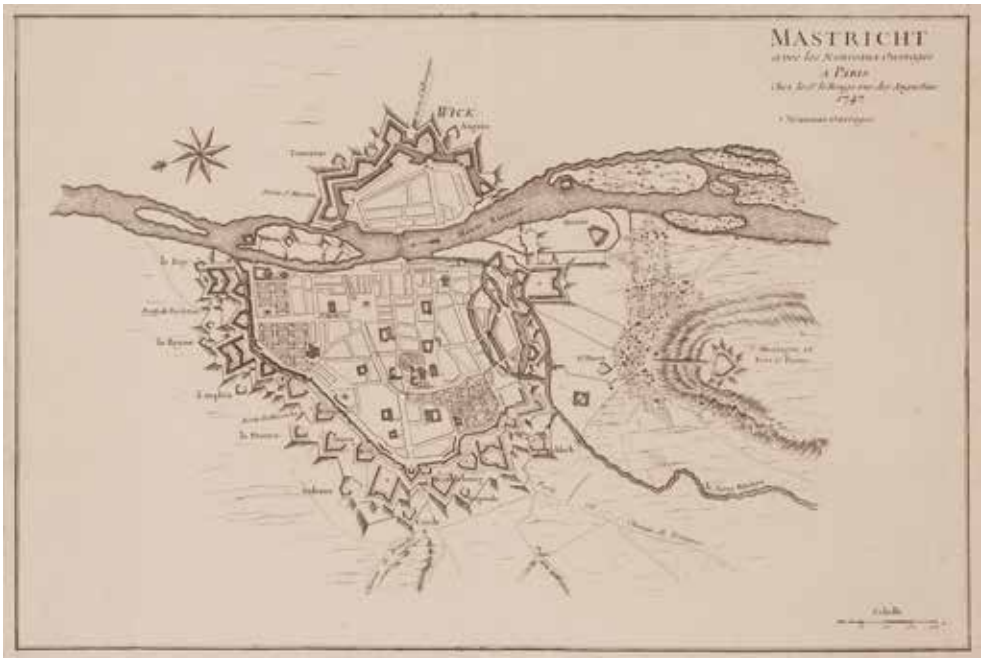
ARMES À FEU US – SELLE
Americana, Colt, Smith, Withney

ARMES A FEU DES XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles
Platines à rouet, Pistolets et paires de pistolets à silex et à percussion, Revolvers...

FUSIL DE CHASSE CATÉGORIE D1
Vente suivant la législation en vigueur.

COLLECTION DE HAUSSE-COLS DE LOUIS XV À LA IIIe REPUBLIQUE

ÉQUIPEMENTS – MILITARIA
Étriers, Plaques, Cuivrerie, Portefeuille, Coiffure, Uniforme, Épaulettes, Flamme de trompette, ...



1

1. Importante suite de 23 gravures représentant les batailles, sièges et villes fortifiées du règne des rois Louis XIV et Louis XV dont :
Namur, Maastricht (1747), Courtrai (1744), Menin (1744), Breda, Laveldt (1747), Ath (1706), Anvers, Malle, Mons (1746), St Guislain.
A.B.E. 300 / 500 €

2. **NAPOLEONIC PORTRAITS**
Suite de 117 gravures.
Portraits, avec fac-similé de la signature, représentant des personnalités civiles et militaires de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. (Rousseurs).
Dans un coffret en carton toilé. 100 / 150 €

3. **L'ÉVÊQUE (d'après)**
The bridge of Saltador, le 16 mai 1809.
Passage of the Douro, le 11 mai 1809.
Deux gravures par FITLER représentant des épisodes de la Guerre d'Espagne entre britanniques et français .
38 x 51 cm
A.B.E. (Petites rousseurs). 100 / 150 €

3

3

4

4

4. Deux gravures faisant paire :
- JAZET (d'après), *La mort du Maréchal LANNES, à Essling*, 76 x 85 cm
- LAMY (d'après), *Napoléon à Montereau*, 76 x 85 cm
Sous-verre. Cadres dorés.
B.E. XIXe siècle. 1 200 / 1 500 €

5. **Eugène LELIEPVRE (1908-2013)**
Ney, *Murat*
Paire de pochoirs contresignés au crayon noir.
29,5 x 24 cm
Encadrés sous verre.
B.E. 150 / 250 €

6. **Pierre Narcisse GUÉRIN (d'après)**
Louis de La Rochejaquelein, *Henri de La Rochejaquelein*
Paire de lithographies. Cachets à l'encre à la fleur de lys « Au profit des vendéens ».
50 x 30 cm
Encadrées sous verre. Cadres dorés.
A.B.E. 250 / 300 €

Historique :
Ces gravures étaient vendues pour le secours des familles des combattants vendéens et l'érection d'une statue de Cathelineau.

7. **Harry ELLIOTT (d'après)**
Moines faisant des crêpes
Pochoir avec signature en bas à gauche.
40 x 28 cm
Encadré sous verre.
B.E. 150 / 200 €

5

5

6

6

7

8

9

9

8. **Jean Louis FORAIN (1852-1931)**
La Grande guerre
Suite de 72 lithographies dans un carton.
54 x 37 cm
Exemplaire numéroté 6.
A.B.E. 100 / 150 €

9. *Le Maréchal de Lattre de Tassigny*
Grand tirage reprenant une photographie de l'hiver 44/45 et une citation en fac-similé.
56 x 41 cm
Encadré sous verre.
On y joint un tirage en couleurs des Grands chefs français de Marchand au Maréchal Juin.
36 x 28 cm
Encadré sous verre.
A.B.E. 100 / 150 €

10. **J. DESPRES. École française du début du XIXe siècle**
Portrait d'un colonel du 3e régiment, chevalier de la Légion d'honneur. Premier Empire
Miniature sur ivoire signée en bas à gauche.
7,9 x 6,5 cm
Cerclée de cuivre doré, sous verre. Cadre à suspendre en bois laqué noir.
B.E. Premier Empire. 600 / 800 €

11. **École française du XIXe siècle**
L'Empereur et la fermière
Huile sur panneau monogrammée « CB » et datée.
21 x 31 cm
A.B.E. 80 / 100 €

11

10

12. Louis-François LEJEUNE (1775-1848). École française
Portrait de Gourgaud, premier officier d'ordonnance de l'empereur Napoléon Ier
Beau dessin à l'aquarelle et à la plume daté « 1844 » et monogrammé « L.L » en bas à droite.
15 x 12 cm
Sous-verre. Cadre doré à décor de feuilles de laurier.
B.E. 600 / 800 €

Biographie :
Gaspard, baron GOURGAUD. Général français (Versailles 1783-Paris 1852).
Ancien officier d'ordonnance de Napoléon Ier, il se distingua en 1812, en découvrant les réserves de poudre du Kremlin, prêtes à exploser. Pendant la campagne de France (1814), à la Bataille de Brienne, le 29 janvier 1814, il sauva la vie de l'Empereur en tuant d'un coup de pistolet un cosaque qui était sur le point de le transpercer de sa lance, et la tradition familiale raconte que lui-même aurait eu la vie sauve grâce à sa croix de la Légion d'honneur qui aurait bloqué la lance qu'il avait fait dévier sur lui. En récompense, il reçut l'épée de Lodi. Il fut présent à Waterloo (1815), il accompagna l'Empereur à Sainte-Hélène, où il écrivit, sous sa dictée, deux volumes (sur huit) des *Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon* (édités en 1822-1823). D'un tempérament colérique mais très attachant, Napoléon fut dur envers Gourgaud durant l'exil et celui-ci partit prématurément de Sainte-Hélène en 1818. Comblé d'honneurs sous la Monarchie de Juillet, il fut aide du camp du Roi Louis-Philippe et participa à l'expédition du Retour des Cendres.

Louis François Baron LEJEUNE (1775-1848)
Officier, il sera aide de camp du Maréchal Berthier et surtout peintre de talent, on lui doit de nombreuses toiles panoramiques des batailles de l'Empire, exécutées avec un grand souci du détail.

13. Michel Ghislain STAPLEAUX (1799-1881)
Portrait de la Princesse Napoleone Elisa Baciocchi
Superbe dessin à l'aquarelle et gouache signé « Michel Stapleaux » et daté « 1834 » en bas à droite.
Présenté sous-verre biseauté à encadrement en laiton doré à décor de croisillons et de fleurettes, enrichi de frises perlées.
Cadre recouvert de cuir noir décoré au fer de frises grecques et de décors géométriques, enrichi sur tout le pourtour au petit fer à l'or de motifs feuillagés de style néogothiques.
Contenu dans son carton à fermoir en laiton doré, recouvert de maroquin prune décoré au trait et sur les deux rabats supérieurs de frises grecques, de palmettes et de motifs néogothiques (un rabat déchiré). Doublure de maroquin bleu.
Aquarelle : 33 x 27 cm - Cadre : 47 x 41 cm
B.E. 4 000 / 6 000 €

Provenance :
n° 323 vente Prince Napoléon, Prangins, 1950.

Biographie :
Napoleone Elisa Baciocchi (1806-1869), fille de Félix Baciocchi et d'Élisa Bonaparte, sœur de Napoléon Ier, princesse de Piombino et de Lucques, et grande-duchesse de Toscane. Le 27 novembre 1824, elle épouse le comte Filippo Camerata-Passionei di Mazzoleni (1805-1882) à Florence, qui lui donne un fils, Charles Félix Jean-Baptiste Camerata-Passionei di Mazzoleni, né en 1826, mais le couple se sépare peu après. Elle est connue pour avoir tenté de rencontrer en cachette son cousin le Duc de Reichstadt à Vienne, sans succès. Lors de l'accès au trône de son cousin germain Louis-Napoléon sous le nom de Napoléon III, elle vient s'établir en France.
Michel Ghislain Stapleaux est un peintre belge né à Bruxelles le 26 juin 1799 et mort à Gien en 1881.
On lui doit le portrait des enfants de Jérôme Bonaparte, conservé au Musée Fesch.

14

14. Édouard DETAILLE (1848-1912)
Hussard en pied. Époque Révolutionnaire
Dessin à la plume, au crayon et rehaut d'aquarelle.
21 x 13 cm
Sous-verre. Cadre doré à décor de feuilles d'acanthe.
B.E. 500 / 600 €

15. ART POPULAIRE
L'Empereur Napoléon Ier
Plaque en tôle émaillée représentant l'Empereur et ses hommes.
15 x 9,5 cm
Encadrée de laiton estampé et doré aux noms des victoires de Napoléon, bordé de frises de feuilles de laurier.
Important cadre en bois gravé enrichi de motifs en laiton découpé et estampé à décor de symboles napoléoniens :
Aigles, canons fumants, gibernes, shakos, chiffre « N ».
63 x 56 cm
A.B.E. Début du XXe siècle. 300 / 500 €

15

16

16

16

16. Emmanuel POIRÉ dit CARAN d'ACHE (1858-1909)
Cuirassier, Chasseur à cheval, Grenadier à pied de la Garde Impériale
Trois dessins au crayon dont deux rehaussés d'encre de chine, monogrammés en bas à droite.
20 x 12 cm
Sous-verre. Cadres en bois.
Historique manuscrit au dos du cadre :
« Trois dessins de Caran d'Ache exécutés devant moi en son hôtel rue de la Faisanderie à Paris en 1894. Jean d'Esparbès ».
A.B.E. (Insolé). 300 / 400 €

17. École française du XXe siècle
Le Roi de Rome
Miniature ronde.
Diamètre : 6 cm
Cerclée de laiton. Cadre en bois.
B.E. 100 / 150 €

17

18. Georges SCOTT (1873-1943)
Jeunes français, engagez-vous, rengagez-vous dans les troupes coloniales
Grande affiche entoilée.
110 x 80 cm
B.E. 200 / 300 €

19. *Correspondance inédite officielle et confidentielle de Napoléon Bonaparte en Égypte*, Paris, Panckoucke 1819.
2 vol. in-8. Reliure veau à deux étiquettes en maroquin rouge (usures des plats).
A.B.E. 80 / 100 €

18

20. **Victor SEGOFFIN (1867-1925). École française.**
Monument aux morts de l'école Polytechnique
Bronze.
Marqué sur le socle « 1914-1918. Gloire à mes camarades de Polytechnique morts pour la France. Foch ».
Poinçon à la cuirasse et « SV ». Fonte Alexis Rudier.
Hauteur : 56 cm - Envergure : 80 cm
XXe siècle. 3 000 / 4 000 €

Historique :
Le Monument aux morts de l'École, la victoire ailée de Segoffin, est réalisé en 1925 grâce à une souscription.
Le 8 octobre 2014, le nouveau monument aux morts de l'X est inauguré sur le campus de Palaiseau, afin de compléter celui de la rue Descartes sur l'ancien site de l'École à Paris.

23 21 22

21. *La Royauté, La République*
Deux petites allégories caricaturales en buste, en bronze.
Hauteur : 8 cm
On y joint un pommeau de canne au visage d'Henri IV.
Hauteur : 6 cm
B.E. 100 / 150 €

22. **BOVY. École française**
L'Empereur Napoléon Ier en pied
Petite statuette en bronze.
Hauteur : 16 cm
B.E. XIXe siècle. 100 / 150 €

23. *L'Empereur Napoléon Ier en pied*
Petite statuette en laiton sur piédouche carré fourré de plomb.
Hauteur : 12,5 cm
B.E. XIXe siècle 80 / 100 €

24. **École française de la fin du XIXe siècle**
Le Général Campenon en uniforme de général de division, portant ses décorations
En plâtre patiné noir (petits éclats).
Hauteur : 73 cm
A.B.E. 450 / 500 €

Biographie :
Jean-Baptiste Marie-Édouard Campenon (1819-1891) :
Il s'illustra lors de la campagne d'Italie, fut blessé pendant la guerre franco-allemande en 1870, il fut nommé Général de Brigade en 1875 et Général de Division en 1880 et nommé Ministre de la Guerre de 1881 à 1885 sous Jules Ferry puis Gambetta.

24

25

26

25. Ensemble de quatre médaillons en bois durci représentant les profils en fort relief de :
- Napoléon Ier
- Napoléon II
- Napoléon III
- Eugénie

Présentés dans des cadres à suspendre.
Diamètre : 11,5 cm - Diamètre avec cadre : 16 cm
B.E. Fin XIXe siècle. 200 / 300 €

26. **Figurine Marcel RIFFET**
Maréchal des Logis de Lancier rouge de la Garde
Figurine en plomb peint, feutre, tissu et métal.
Hauteur : 21 cm
A.B.E. (Petits éclats). 80 / 100 €

27. **CBG – DIVERS**
Onze figurines dont deux équestres (François Ier, artillerie à cheval de Garde) dont mousquetaire, hallebardier, soldat révolutionnaire, gabion, horse guard et officier écossais.
A.B.E. (Manque deux têtes). 120 / 150 €

27

28

28. CBG – TEMPLIERS
Suite de douze templiers et chevaliers en plomb peint.
A.B.E. 150 / 200€

29. CBG – LOUIS XV
Dix-huit figurines d'infanterie Louis XV en plomb peint, une série de 13 en uniforme blanc avec tambour et porte-drapeau et une série de 5 en uniforme bleu, avec tambour.
A.B.E. 150 / 250€

30. DRAPEAUX DE FRANCE
Trois portes drapeaux d'Ancien régime :
- Régiment de cavalerie du Dauphin 1765.
- Régiment de Bourgogne 1765.
- Val de Grâce.

En plomb peint. Sur socle en bois.
B.E. 80 / 120€

30

29

31. *La vieille paysanne aux lunettes*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté.
Hauteur : 16 cm
B.E. 100 / 150 €

32. *L'écureuil*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Marqué sur la branche « Luzern ».
Hauteur : 18,5 cm
B.E. 100 / 150 €

33. *Le chat tigré*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 20,5 cm
B.E. 100 / 150 €

34. *Le chamois*
Casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 22,5 cm
B.E. 150 / 200 €

35. *Le chien Terrier*
Casse-noisette à branches, en bois sombre sculpté.
Hauteur : 19 cm
B.E. 100 / 150 €

36. *L'ours*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en verre.
Hauteur : 19 cm
B.E. 150 / 200 €

37. *Le chien de chasse*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 20 cm
B.E. 100 / 150 €

38. *Le meunier souriant*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 22 cm
B.E. 100 / 150 €

39. *Le chat*
Casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 18 cm
B.E. 150 / 200 €

40. *Le meunier barbu*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté.
Hauteur : 20 cm
B.E. 150 / 200 €

41. *Le meunier barbu*
Casse-noisette à branches, en bois sculpté, polychrome.
Hauteur : 23 cm
B.E. 200 / 300 €

42. *La biche*
Casse noix à branches, en bois sculpté.
Longueur : 20 cm
B.E. (Manque les bois). 50 / 60 €

43. *Le chancelier Bismarck*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté.
Hauteur : 22 cm
B.E. (Petit manque à la moustache). 100 / 150 €

44. *Le chien*
Joli casse noix à vis, en bois clair sculpté.
Hauteur : 19,5 cm
B.E. 150 / 200 €

45. *Le chien de chasse*
Casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en verre.
Hauteur : 18 cm
B.E. 150 / 200 €

De haut en bas et de gauche à droite : 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44

46. *Le hibou*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 20,5 cm
B.E. 150 / 200 €

47. *Le chien Terrier*
Casse-noisette à branches, en bois sombre sculpté. Yeux de verre.
Hauteur : 19 cm
B.E. 150 / 200 €

48. *Le chien loup*
Casse-noisette à branches, en bois sombre sculpté.
Hauteur : 20 cm
A.B.E. (Petit éclat à une oreille).
150 / 200 €

49. *L'ours*
Casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en verre.
Hauteur : 16 cm
B.E. 100 / 150 €

50. *Le singe*
Casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en verre.
Hauteur : 20 cm
B.E. 100 / 150 €

51. *Le vieux singe*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en verre.
Hauteur : 21 cm
B.E. 100 / 150 €

52. *L'ours*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en verre.
Hauteur : 19 cm
B.E. 100 / 150 €

53. *Le chamois*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté et teinté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 22 cm
B.E. 100 / 150 €

54. *Le chien Boxer*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 20,5 cm
B.E. 100 / 150 €

55. *Le chat*
Casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 20 cm
B.E. 150 / 200 €

56. *Le chamois*
Casse-noisette à branches, en bois clair, sculpté et teinté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 25 cm
B.E. 150 / 200 €

57. *L'ours tyrolien*
Porte-chapeau en bois sculpté, à deux crochets en bois de chamois, faisant office de jambes, dont un servant à actionner une boîte à musique (absente).
B.E. 150 / 200 €

58. *Le chat*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 19 cm
B.E. 150 / 200 €

De haut en bas et de gauche à droite : 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58

59. Casse-noisette et casse-noix, à vis
En bois sculpté.
B.E. Travail suisse. 100 / 150 €

60. *La paysanne, en pied*
Casse-noisette à une branche, en bois foncé sculpté.
Hauteur : 17 cm
B.E. 150 / 200 €

61. *Breton en costume traditionnel*
Casse-noisette à branches, en bois sculpté en ronde-bosse.
Hauteur : 21 cm
B.E. (Petits éclats). 150 / 200 €

62. *Le chien*
Casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en sulfure.
Hauteur : 20 cm
B.E. 150 / 200 €

63. *La vieille fermière*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté.
Hauteur : 20 cm
A.B.E. 100 / 150 €

64. *L'ours*
Casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté. Yeux en verre.
Hauteur : 19 cm
B.E. 100 / 150 €

65. *Le lutin rieur*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Gravé « Genève ».
Hauteur : 17 cm
B.E. 100 / 150 €

66. *Le nain chevauchant*
Grand casse-noisette à branches, en bois foncé sculpté.
Hauteur : 29 cm
B.E. 150 / 200 €

67. *Le chancelier Bismarck*
Casse-noisette à branches, en bois clair sculpté. Marqué sur une branche « GENEVE »
Hauteur : 21 cm
B.E. 150 / 200 €

68. *L'ours*
Casse-noisette à branches, en bois sculpté. Yeux en verre.
Hauteur : 19 cm
B.E. 100 / 150 €

69. *Le renard*
Casse-noisette en bois sculpté, à une branche gravée « ST CLAUDE ». Yeux en sulfure.
A.B.E. 100 / 150 €

De haut en bas et de gauche à droite : 59, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69

70. Ours porte-parapluie en bois sculpté.
B.E. Travail de la Forêt noire. 1 500 / 2 000 €

71. Plafonnier à trois lumières formé de trois bois de cerfs enchevêtrés.
E.M.
On joint un second plafonnier à trois lumières formé d'un bois de cerf. 200 / 300 €

72. Ensemble de quatre documents relatifs au Capitaine Antoine JOACHIM du 19e régiment de chasseurs à cheval :
- Brevet de sous lieutenant. Sur vélin. Fait le 20 germinal An II.
- Brevet provisoire de capitaine. Signé Bonaparte, Kilmaine et Berthier. Fait à Montebello le 6 messidor An V. (Manques).
- Certificat de bonne conduite fait par les officiers du 19e régiment de chasseurs à cheval le 11 octobre 1808. Cachet à l'encre du régiment.
- Brevet de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Restauration, remplaçant celui de l'Empire (Joachim était chevalier de la Légion d'honneur depuis le 14 juin 1804). Cachet sec. Signatures « Louis » et Macdonald.

A.B.E. 200 / 300 €

73

73. **LETTRES PATENTES**

Brevet de chevalier de l'Empire au nom du Chef de Bataillon Jean François TEISSEIRE, du 4e régiment de voltigeurs de la Garde impériale.
Sur vélin. Armoiries peintes au naturel en haut à gauche (petite usure). Signé Cambacérès et belle signature de l'Empereur « Napole ». Rubans de soie mauve et jaune. Cachet de cire rouge biface représentant l'Empereur en Majesté (usures et éclats). Fait à Saint Cloud le 2 avril 1812.
Dans son étui en tôle de fer
44 x 61 cm
A.B.E. Époque Premier Empire. 2 500 / 3 000 €

Les armoiries sont : *« Parti, au premier d'argent au lion en pal, de gueules, tenant de la dextre un rinceau de laurier, de sinople ; au deuxième coupé, le premier des barons tirés de l'armée ; le second d'or au cor de chasse d'azur, sommé d'une grenade de sable, enflammée de gueules. »*

Biographie :
Jean François TEISSEIRE (1773-1819) :
Chevalier de la Légion d'honneur (1807) puis officier (1813). Chevalier de l'ordre de la Réunion (1813).
Chevalier (1812) puis Baron de l'Empire. Il participa à toutes les campagnes de l'Empire, dans la ligne puis à partir de 1809 dans la Garde impériale. Chef de bataillon aux flanqueurs chasseurs de la Garde, il fut Major du 4e régiment de voltigeurs durant les Cent jours. Il accomplit des prodiges de valeur à Hanau en 1813. Mis en non activité en 1815.

74. SOUVENIR DE L'INCENDIE DU PALAIS DES TUILERIES

Fragment de marbre provenant de la cheminée du cabinet de travail de l'Empereur Napoléon III, surmonté de l'Aigle impériale, en laiton.
Reposant sur un socle rond en marbre noir, gravé « RUINES DES TUILERIES 24 MAI 1871 CHEMINEE DU CABINET DE TRAVAIL DE L'EMPEREUR NAPOLEON III ».
Hauteur totale : 54 cm
B.E. 1 200 / 1 500 €

Historique :
Si le 24 mai 1871, le Palais des Tuileries a fait partie des nombreux bâtiments civils parisiens incendiés par la Commune de Paris, sa démolition définitive revient cependant à la toute jeune République, et, plus particulièrement à l'action décisive de l'éphémère « ministère des Arts », entre novembre 1881 et janvier 1882. L'Hôtel de ville de Paris, tout aussi détruit lors de la Commune, fut lui reconstruit, presque à l'identique.

74

75. SOUVENIR DE LA VISITE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON III ET DE L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE A CHAMBÉRY

Ensemble de 6 couverts à décor rocaille et un verre, gravés à l'occasion de la visite des souverains.
- Deux couteaux à manches à décor rocaille.
- Une cuillère et une fourchette à manches à décor rocaille. Gravées « S M L'impératrice Eugénie Chambéry 27 28 29 Août 4 7bre 1860 »
- Une cuillère et une fourchette à manches à décor rocailles. Gravées « SM L'empereur Napoléon III Chambéry 27 28 29 Août 4 7bre 1860 ».
En métal argenté et doré. Poinçon à la tête d'enfant et d'orfèvre « DP ».
- Verre à vin, sur pied, marqué sur le corps « SM L'impératrice Eugénie Chambéry 27 28 29 Août 4 7bre 1860 »
A.B.E. Époque Second Empire. 600 / 800 €

Historique :
L'Empereur et l'Impératrice arrivent à Chambéry le 27 août, le couple y séjourne le 28 et part à Aix les bains le 29. Ils repasseront par Chambéry le 4, après avoir visité Annecy, Thonon, Sallanches, Chamonix et Bonneville.

75

76. Uniforme du ministre de la marine Théodore Ducos :
- **Bicorne** en feutre taupé noir garni de plumes blanches. Ganse en velours noir brodé en canetille or de feuilles de chêne et d'épis de blé. Cocarde tricolore. Bouton doré à l'aigle couronnée. Intérieur en cuir et soie ivoire avec marque du fabricant Magnein, marqué à l'or « Th. Ducos » et enrichi des lettres « T » et « D » en laiton doré (le T a disparu). B.E.
- **Uniforme** de grande tenue de sénateur en drap bleu national profusément et richement brodé au plastron, aux basques et au nœud de taille. Collet et parement en velours noir brodé en suite. Boutons dorés à l'aigle dans des feuilles de chêne et de laurier. Reste de doublure en soie noire. Attentes de plaque et grand croix.
E.M. (trous de mite et réparation).
- **Paire de souliers** de cour en cuir verni à boucle en laiton doré. B.E.
- **Pantalon** en drap blanc à galon doré à décor de feuillages (trous de mite). A.B.E.
- **Ceinture écharpe** en filé or à cinq raies blanches. Bague de serrage en passementerie blanche et or. Glands à franges en passementerie or enrichi chacun de deux motifs à l'aigle en argent. B.E.
Époque Second Empire. 3 000 / 4 000 €

Biographie :
Jean Étienne Théodore DUCOS (1801-1855) devint conseiller général puis, en 1834, député de son département natal. Il siégea dans l'opposition dynastique jusqu'en 1848. Élu à l'Assemblée constituante, il fut battu en mai 1849, mais retrouva un siège quelques mois plus tard comme représentant de la Seine. Votant avec le parti de l'Ordre, il rallia ensuite le camp de Louis-Napoléon Bonaparte. Ministre de la Marine et des Colonies dans le ministère du 9 janvier 1851 qui accepta la destitution du général Changarnier, il chuta avec ses collègues le 24 du même mois, mais retrouva son portefeuille le lendemain du 2 décembre.
Son administration fut notamment marquée par le développement de la marine militaire à vapeur et par l'installation de la France en Nouvelle-Calédonie. Il eut également à organiser les transports maritimes durant la guerre de Crimée. Il avait été nommé sénateur le 4 mars 1853. Il mourut à son poste le 17 avril 1855.

Francis Choisel in *Dictionnaire du second Empire*, dir. J. Tulard, Fayard.

77. Belle coupe offerte par les officiers du 5e régiment de grenadiers de la Garde prussienne à leur camarade, le Lieutenant von Scheffler.
En argent, ciselé en demi ronde-bosse de l'Aigle de la Garde prussienne tenant un glaive et des foudres et, en partie basse, des trois pieds griffes rehaussées de lauriers. Gravé sur le corps du nom de tous les officiers du corps et de la dédicace *« Das Offizier-Korps des Garde Grenadier Regiments Nr 5 seinem scheidenden Kameraden dem Leutnant v. Scheffler 9. III.03 - 22.III.12 »*.
(Traduction : *Le corps des officiers du 5e régiment de grenadier de la Garde à leur camarade distingué le Lieutenant von Scheffler*).
Poinçon de titre « 800 », au croissant et à la couronne (depuis 1888) et du fabricant « *H.MEYEN & Co BERLIN* ».
Poids : 484 g - Hauteur : 15 cm - Diamètre : 9 cm
B.E. Vers 1912. 800 / 1 000 €

77

Souvenirs d'un ancien du 1er bataillon de choc

78. Ensemble de souvenirs de l'adjudant Blanchard du bataillon de choc :
- Béret noir (usures) monté avec un insigne du bataillon de choc en aluminium (revers vierge, fabrication postérieure), cousu au béret.
- Béret de parachutiste avec insigne argenté « Drago 43, rue Olivier Métra ».
- Brevet vierge pour les deux citations à l'ordre de l'armée, signé du commandant du bataillon.
- 9 ouvrages sur le bataillon de choc dont huit dédicacés par les auteurs (anciens frères d'armes) à M. et Mme Blanchard.
- Photographie de Blanchard à Coëtquidan, lors d'une commémoration.
- 9 insignes allemands prises de guerre (dont un du MS Wilhelm Gustloff, un GAO).
A.B.E. 300 / 400 €

79. 26 insignes divers de l'Adjudant Blanchard dont :
- Brevet de parachutiste US.
- Insigne de la France Libre numéroté.
- Insigne de béret « 1er Bataillon F.M. commando ».
- Insigne du 1er bataillon de choc. Fabrication précoce (manque l'attache).
- Insigne de la compagnie saharienne portée.
- Insigne 6e groupement autonome d'artillerie (tête d'indien). Dos lisse.
A.B.E 300 / 400 €

80. Médailles de l'Adjudant Blanchard :
- Barrette de sept miniatures dont Légion d'honneur, médaille militaire.
- Six médailles dont Croix de guerre, chevalier de l'ordre du Ouissam Alaouite, médaille du CEF, médaille de l'UNC.
- Étoile d'officier chevalier époque IIIe République, modèle de luxe. Vermeil et émail (éclats). Ruban.
- Étoile d'officier de l'ordre national du Mérite. Vermeil et émail. Ruban à rosette.
- Médaille de table, bataillon de choc, émaillée.
T.T.B. 200 / 300 €

78 *79* *80* *78*

81. **FRANCE**
PALMES ACADÉMIQUES
Insigne de commandeur.
Bronze doré et émail. Cravate.
Hauteur : 10 cm
Fabrication de la Monnaie. Dans son écrin. Avec diplôme.
SUP. 100 / 150 €

86

82. **FRANCE**
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque IVe République.
Argent et vermeil. Ruban.
On y joint trois diplômes au nom de Christian Beullac, un de la Légion d'honneur, un d'officier de l'ordre national du mérite et un diplôme MBA.
T.T.B. 80 / 100 €

83. **FRANCE**
Insigne de Meilleur ouvrier de France « Honoris Causa ».
Bronze doré. Cravate.
Hauteur : 5,3 cm
Dans son écrin. 80 / 100 €

84. **FRANCE et DIVERS**
Ensemble de 44 médailles de table offertes à Christian Beullac.
En grande majorité en bronze, deux en argent (450 g chacune). Fabrication de la Monnaie de Paris.
T.T.B. à SUP. 300 / 500 €

85. **RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE**
ORDRE DU MÉRITE, créé en 1951.
Ensemble de grand officier comprenant :
- Plaque. Vermeil et émail. Poinçon 800.
Poids brut : 63 g - Diamètre : 8 cm
- Croix de commandeur. Bronze doré et émail.
Cravate avec fermoir.
Hauteur : 6,5 cm
Dans son écrin à l'aigle allemand.
Avec diplôme.
SUP. 300 / 400 €

86. **ESPAGNE**
ORDRE D'ALPHONSE X LE SAGE, créé en 1902.
Ensemble de Grand Croix :
Plaque de Grand Croix. Vermeil et émail. Attache ciselée et poinçonnée.
Poids brut : 56,5 g - Diamètre : 8 cm
Bijou. Vermeil et émail. Écharpe.
Poids brut : 62 g - Hauteur : 6 cm
Dans son écrin de Villanueva y Lusecce à Madrid.
Avec brevet et boutonnière.
SUP. 600 / 800 €

87. **PAYS BAS**
ORDRE D'ORANGE NASSAU, institué en 1892.
Ensemble de grand croix comprenant :
- Plaque. Argent, vermeil et émail. Poinçon et marque de fabricant au revers.
Poids brut : 75 g - Diamètre : 8,6 cm
- Bijou. Vermeil et émail. Écharpe.
Poids brut : 121 g - Diamètre : 8,9 cm
Dans son écrin gainé de velours bleu, frappé de la couronne. Fabricant « Srijksmont à Utrecht ».
SUP. Avec son brevet et son diplôme de reconnaissance français. 800 / 1 000 €

88. **PORTUGAL**
ORDRE DE L'INFANT HENRIQUE, créé en 1960.
Ensemble de grand officier comprenant :
- Plaque. Vermeil et émail.
Poids brut : 73,4 g - Diamètre : 8 cm
- Croix de commandeur. Vermeil et émail. Cravate.
Poids brut : 41,8 g - Hauteur : 7 cm
Avec miniature et boutonnière. Fabrication Frederico Costa.
Dans son écrin aux Armes de Portugal. Avec brevet.
SUP. 300 / 400 €

89. **TOGO**
ORDRE DU MONO, institué en 1961.
Étoile d'officier. Bronze doré et émail.
Dans son écrin.
SUP. Avec brevet. 60 / 80 €

87

90. ANNAM – CAMBODGE
Brochette de gala en or comprenant 6 miniatures :
- Ordre du Dragon d'Annam. Argent et émail.
- Médaille de Norodom. Argent.
- Médaille de Sisowath. Or.
- Ordre royal du Cambodge. Or (manque le centre).
- Ordre du Munisèraphon. Or.
- Kim Khan. Or.

Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 10 g - Hauteur : 3 cm
T.T.B. 200 / 300 €

91. ANNAM
Médaille du mérite militaire d'Annam.
Vermeil, argent, ruban tissé.
Poinçon au cygne.
Hauteur : 4,5 cm
SUP. 800 / 1 000 €

92. ANNAM
ORDRE DU DRAGON D'ANNAM, fondé en 1886.
Étoile de commandeur.
Vermeil, émail (cheveux). Marque du fabricant « Lemaitre à Paris ».
Monté avec un ruban d'officier.
Poinçon tête de sanglier et d'orfèvre.
Hauteur : 11,5 cm
T.T.B. 500 / 600 €

93. ANNAM
Kim Boï.
En or estampé à décor de dragons et d'idéogrammes, biface.
Avec suspente en fil rouge et enrichi sur le dessous d'une pampille enrichie de perles multicolores, de fils doré et orange.
Poids brut : 18 g - 6 x 4 cm
SUP. 1 000 / 1 200 €

94. BADE
ORDRE DU LION DE ZAEHRINGEN, créé en 1812.
Croix de chevalier avec feuilles de chêne.
Or, émail et pâte de verre verte, ruban.
Poids brut : 16 g - Hauteur : 5,7 cm
SUP. 600 / 800 €

95. BULGARIE
ORDRE DE SAINT ALEXANDRE, institué en 1881.
Croix de commandeur (3e classe) à titre civil.
Vermeil et émail. Poinçon sur l'anneau. Cravate.
Hauteur : 8,5 cm
Dans son écrin aux grandes armes bulgares de la Maison « ROTHE & NEFFE » à Vienne.
SUP. 300 / 400 €

91
90
92
93

96. **ESPAGNE**
ORDRE DU MÉRITE MILITAIRE, fondé en 1864.
Plaque de Grand Croix, division blanche.
Argent travaillé à pointe de diamant, or et émail.
Poids brut : 64 g - Diamètre : 8,5 cm
Marque du fabricant José Fernz Mayor à Madrid.
Dans son écrin gainé de soie, au chiffre du Roi Alphonse XIII.
SUP 350 / 400 €

97. **FRANCE**
ORDRE MILITAIRE ET ROYAL DE SAINT LOUIS, fondé en 1693.
Croix de chevalier, modèle réduit, d'époque Restauration.
Or et émail. Poinçon tête de coq. Ruban ancien.
Poids brut : 10 g - Hauteur : 3 cm
SUP. Belle fabrication. 500 / 600 €

94
95
96

98. **FRANCE**
ORDRE MILITAIRE ET ROYAL DE SAINT LOUIS, fondé en 1693.
Étoile de chevalier d'époque Restauration.
Or et émail. Poinçon tête de coq (1809-1819). Ruban à rosette (décoloré).
Poids brut : 509 g
Présentée sous verre sur fond de velours. Cadre doré (non décadré, petis éclats).
Attribuée au capitaine Edme Toussaint Planson (1791) au dos.
Sont joints deux documents relatifs à cette nomination, se rangeant au dos du cadre :
- Manuscrit signé de Charles de Courcy à en tête du 22e régiment « cy devant viennois », annonçant qu'il a décoré le 25 juillet 1791 le lieutenant Planson.
Hauteur : 4 cm
- Avis de nomination en date du 25 mai 1791. Signé « Louis » et « du Portail ».
On apprend sur l'adresse que Planson était porte drapeau.
T.T.B. 800 / 1 000 €

98
97
98

99. **FRANCE**
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile d'officier du 4e type, légèrement réduite, modifiée sous la Restauration.
Or et émail (éclats aux pointes). Anneau cannelé.
Poids brut : 8 g - Hauteur : 4,5 cm
T.B. 500 / 600 €

101

100. **FRANCE**
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR – DÉCORATION DU LYS.
Quatre décorations :
- Étoile de chevalier du 3e type, modifié Monarchie de Juillet. Mauvais état.
- Étoile de chevalier du 4e type, miniature. Mauvais état.
- Belle insigne du Lys. Rond, sous couronne, en argent, orné d'une micromosaïque de cinq fleurs de lys blanches. Anneau strié. T.T.B.
- Lys sous couronne. En argent T.T.B.
Poinçons au faisceau de licteur. 100 / 150 €

101. **FRANCE**
CROIX DU LYS, instituée en 1814.
Argent et émail. Ruban à bouffette.
Présentée avec une autorisation de port datée du 20 décembre 1814, signée du duc de Gramont et attribuée à M. Delizée, maire à Oignies (probablement Oignies en Thiérache).
A.B.E. 150 / 200 €

102. FRANCE.
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier époque IIe République.
Argent, or et émail (éclats, reémaillée).
Poinçons tête de sanglier.
B.
On y joint une étoile d'officier époque IIIe République, modèle à filets. Vermeil et émail (éclats). Ruban à rosette.
120 / 150 €

103. FRANCE.
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque IIe République.
Argent, or et émail (éclats). Poinçon tête de sanglier. Ruban ancien.
Hauteur : 5 cm
T.B. 120 / 150 €

104. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque Second Empire.
Argent or et émail. Ruban.
Présentée sous verre avec un brevet sur vélin attribué à Louis Lyros, sous préfet du Havre. Fait le 20 aout 1860.
T.T.B. 280 / 300 €

105. FRANCE.
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Deux étoiles de chevalier de la Légion d'honneur, d'époque Second Empire.
Argent, or et émail. Ruban.
Une T.B. et une T.T.B. 150 / 200 €

104

106. FRANCE
MÉDAILLE DE SAINTE HELENE - MÉDAILLE DE LA CAMPAGNE D'ITALIE
Ensemble de six médailles :
- Trois médailles de Sainte Hélène. Bronze patiné. Deux avec ruban.
- Trois médailles de la Campagne d'Italie. Argent. Deux attribuées. Une avec ruban d'époque.
T.B. 150 / 250 €

107. FRANCE – GRANDE BRETAGNE
Quatre médailles :
- Médaille de Crimée par Wyon. Argent, ruban.
- Médaille du courage et du dévouement du ministère de la marine et des colonies au nom de Richard , matelot (datée 1867). Argent, montée avec une bélière boule.
Diamètre. : 3,4 cm
- Médaille du courage et du dévouement du ministère de la marine et des colonies au nom de Richard , matelot (daté 1867). Argent.
Diamètre. : 4,4 cm
- Médaille du courage et du dévouement du ministère de la marine et des colonies au nom de Richard , matelot (époque IIIe République).
En or. Poinçons à l'abeille sur la tranche.
Poids brut : 14,6 g - Diamètre : 2,8 cm
T.B. 300 / 500 €

108. FRANCE
Ensemble comprenant 4 décorations :
- Étoile de chevalier de la Légion d'honneur, IIIe République.
Argent, or et émail. Dans l'état. Dans une boîte d'officier.
- Une miniature d'officier de la Légion d'honneur, IVe République, modèle de luxe.
Or, brillants. Ruban.
- Un insigne des palmes académiques et sa miniature.
Argent et émail. Rubans.
A.B. à T.T.B. 100 / 150 €
(Voir la reproduction en page 26)

109. FRANCE
Ensemble de 23 médailles comprenant :
Trois médailles commémoratives 14-18, quatre croix du combattant, médaille d'orient, deux insignes de blessés, médaille de la Résistance, médaille commémorative 14-18 allemande, médaille commémorative serbe 14-18, médaille commémorative belge 40-45.
SUP 80 / 120 €

110. FRANCE
Croix de guerre (1939-1943).
Bronze, ruban au modèle dit de l'armée Giraud.
T.B. (petits coups). Sans garantie. 60 / 80 €

111. FRANCE
Trois médailles d'époque révolutionnaire :
- La Nation, la Loi, le Roi, jurons de maintenir la Constitution.
Ovale, en laiton, avec un ruban postérieur.
Dimensions : 2,5 x 2 cm
- Confédération des départements du Nord, du Pas de Calais et de la Somme. A Lille, le 6 juin 1790.
Ronde, en laiton doré et ciselé. Diamètre : 2,5 cm
- Pacte fédératif, 14 juillet 1790.
Ovale en laiton doré. Dimensions : 4 x 3 cm
A.B.E. Époque révolutionnaire. 200 / 300 €

112. FRANCE
Médaille de la « confédération des françois ».
En laiton doré.
Ruban tricolore.
Diamètre. : 3,5 cm
T.T.B. 100 / 150 €

113. FRANCE
ANDRIEU (d'après)
Baptême du Roi de Rome
Médaille en bronze.
Retirage du Premier Empire.
Diamètre : 7 cm
T.B.E. 80 / 100 €

114. FRANCE
CHEMINS DE FER
Ensemble de seize médailles en bronze relatives à l'électrification de lignes françaises, et une médaille de l'inauguration du chemin de fer de Lyon à Genève (1855).
B.E. 100 / 150 €

115. ROYAUME D'ITALIE
ORDRE DE SAINT MAURICE ET LAZARE, fondé en 1572.
Étoile de commandeur.
Or et émail (cheveu). Cravate.
Poids brut : 28 g - Hauteur : 8,7 cm
T.T.B. 200 / 300 €

116. MAROC
Pièce en argent de 500 francs « Empire chérifien » et « Mohammed V » (usures).
Diamètre : 4 cm
Montée en pendentif. 50 / 60 €

117. SERBIE
ORDRE DE SAINT SAVA, fondé en 1883.
Écrin de Grand officier, orné des Grandes Armes serbes et du chiffre « II ».
B.E. Fabrication Arthus Bertrand Béranger & Magdeleine. 60 / 80 €

118. TUNISIE
ORDRE DU NICHAN IFTIKHAR, fondé en 1835.
- Étoile d'officier du règne de Mohammed Es Sadok (1859-1882). Argent, émail. Ruban à rosette.
- Étoile de commandeur du règne de Mohammed El Naceur (1906-1922). Argent et émail.
On y joint un écrin pour plaque de Grand croix de fabrication Arthus Bertrand & Béranger.
T.B. Poinçons tunisiens. 150 / 200 €

119. TUNISIE
ORDRE DU NICHAN IFTIKHAR, fondé en 1835.
Ensemble de grand croix comprenant :
- Plaque du règne de Mohammed El Hadi (1902-1906). Argent et émail. Poinçon d'orfèvre sur la branche d'attache. Diamètre : 7,5 cm
- Écharpe. En moire. (Manque le bijou).
Dans un écrin accidenté.
T.T.B. 200 / 300 €

120. DIVERS PAYS.
Cinq médailles et deux insignes :
- Étoile de chevalier de Saint Sava. Argent et émail. Ruban.
- Étoile d'officier de l'Ordre du Ouissam Alaouite. Argent et émail. Ruban à rosette.
- Étoile du Médjidié en argent, centre modifié avec un portrait de femme (une tsarine ?).
- Croix de l'Ordre de la Couronne d'Italie.
- Médaille « For Bravery in the Field » britannique, au profil du Roi Georges V. Argent. Ruban.

On y joint un insigne « AU PERIL DE LEUR VIE » et un insigne de casquette Polonais.
T.B. 250 / 300 €

121. DIVERS PAYS
Barrette de 16 miniatures dont Lion de Perse, Arts et Lettres, Nicham Iftikhar, Ouissam Alaouite, Mérite de la République Fédérale d'Allemagne, Ordre de l'Empire britannique.
Bronze doré, vermeil et émail, ruban. 500 / 600 €

122. DIVERS PAYS
Barrettes de 16 miniatures dont : mérite civil, mérite agricole, mérite touristique, Nicham el Anouar, mérite du Niger, Saint Charles.
Vermeil, bronze doré et émail.
Hauteur : 4,5 cm – Longueur : 18,5 cm
T.T.B. (manque deux).
On y joint deux miniatures des Arts et Lettres et de l'Étoile Polaire. 300 / 500 €

123. Ensemble de trente et un insignes comprenant :
Macaron de coiffure tsariste russe, insigne IV ESM, C.A.F, 5e RTM, 54 et 93 RA, 6 et 22e bataillon de chasseurs, etc.
A.B.E. 150 / 200 €

124. Couteau de brèche dit « Langue de Bœuf » de style XVIe siècle. Fer plat poinçonné « THOMASIN » à attelles courtes. Hampe ronde en bois.
Hauteur : 210 cm
T.B.E. 150 / 200 €

125. Hallebarde de style XVIIe siècle.
Long fer d'estoc. Fer et croc travaillé à jours. Longues attelles. Hampe en bois.
Hauteur : 227 cm
T.B.E. 300 / 400 €

126. Curieuse épée à branches de style XVIIe siècle.
Fusée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Pommeau à la tête de Méduse. Garde à branches multiples ornées de mufles de lion. Lame à dos (forte oxydation). Fourreau en cuir brun à deux garnitures.
A.B.E. XIXe siècle. 100 / 150 €

127. Fin couteau dague de vénerie.
Poignée en bois noirci. Monture en laiton. Garde à deux quillons en « S » inversés, ciselée de rinceaux feuillagés et d'une tête d'animal sur le nœud de corps. Fine lame légèrement cintrée, à dos à arête centrale et pans creux, marquée en incrustation au talon « Rien me fait peur ».
B.E. S.F. Époque Louis XV. 300 / 400 €

128. Petite épée de cour.
Fusée filigranée de cuivre. Monture en fer à motif en argent. Garde à une branche et pas d'âne. Lame triangulaire.
B.E. SF. Époque Louis XV. 250 / 300 €

129. Petite épée de cour.
Fusée à décor d'un oeil en son centre. Monture en fer, pommeau strié, garde à une branche. Plateau de garde à décor de palmettes et rameaux. Lame à arête médiane (postérieure).
B.E. SF. Vers 1760. 200 / 300 €

130. Épée de chevet ou de page.
Monture en laiton. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bi valve. Lame à arête gravée de rinceaux. (Piqûres).
B.E. SF. Vers 1760 300 / 400 €

131. Fin couteau de vénerie.
Poignée en bois de cerf (fêle). Monture en laiton. Garde à deux quillons inversés, ciselés en tête d'animal et petit clavier à l'aigle. Lame légèrement cintrée à dos plat, contre tranchant, gouttière et pans creux.
A.B.E. S.F. Vers 1760. 300 / 400 €

132. Beau couteau de vénerie.
Poignée en ivoire à trois boutons de rivure. Garde à chainette et monture en argent. Lame à dos plat et pans creux. Fourreau en cuir à trois garnitures en argent travaillé en suite.
B.E. Vers 1760-1780. 1 000 / 1 500 €

127, 128, 129, 126, 130, 131, 132

133. Sabre d'officier volontaire à garde tournante.
Poignée entièrement filigranée de cuivre. Monture en laiton. Garde à deux branches, dont une tournante et plateau ajourés. Lame à dos plat et pans creux. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton, deux anneaux de bélière et bouton de chape.
B.E. Époque révolutionnaire. 600 / 800 €

134. Sabre de sous-officier de grenadiers de la Garde des Consuls.
Poignée en ébène quadrillé (fêle). Monture en bronze argenté. Calotte en mufle de lion à courte jupe. Garde à une branche, deux oreillons losangiques et quillon en fleur courbé vers le bas. Lame légèrement cintrée, gravée sur le dos « Manufacture de Klingenthal Coulaux frères », à contre tranchant et gouttière, gravée au tiers de rinceaux feuillagés et du faisceau de licteur sous bonnet de grenadier, marquée de part et d'autre « Grenadiers Garde des Consuls RF ».
Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé, argenté, décoré au trait.
Époque Consulat.
Nota Bene : ce sabre a certainement appartenu au citoyen J.J. NOLOT « Sergt de Grenadier de la Garde des Consuls » qui le détenait pendant la campagne d'Égypte.
Il a été attribué et gravé postérieurement au dos de la chape « Le 1er consul au Cen J.J. Nolot Sergt de la Garde des consuls » et, sur l'un des oreillons, « Mfture à Versailles ». 6 000 / 8 000 €

Historique :
NOLOT Jacques Joseph, né le 19 mars 1765, à Sémur (Côte d'Or), entra au service le 22 février 1783, dans le régiment de la Sarre. Devenu 51e d'infanterie, il prit part aux guerres de la Révolution de 1792 à l'An VIII aux armées d'Italie et d'Orient. Nommé caporal le 12 juillet 1793 et sergent le 1er messidor An II, il se distingua en Italie où il fut blessé d'un coup de feu à la poitrine et le 16 ventôse An VII, à la prise de Jaffa, où il arracha, à travers la fusillade, les drapeaux turcs plantés sur les remparts et fut blessé d'un coup de feu à la main droite.
Sur les combats de Jaffa : *« Une brèche étant jugée praticable à quatre heures du soir, l'assaut fut ordonné. Les carabiniers des deux premiers bataillons de la 22e demi-brigade d'infanterie légère s'élancent, ayant à leur tête leur chef de brigade Lejeune, officier très-distingué, l'adjudant-général Rambaud, l'adjoint aux adjudans-généraux Nétherwode, et l'officier de génie Vernois; ils ont avec eux des ouvriers du génie et de l'artillerie.*
Les chasseurs des deux bataillons suivent leurs carabiniers, et ils gravissent sous le feu de quelques batteries de flanc qu'il avait été impossible d'éteindre. Ils parviennent, après des prodiges de valeur, à se loger dans la tour carrée, et le chef de brigade Lejeune est tué sur la brèche. Le capitaine Guignard, le grenadier Vaulher, le chasseur Charlin, le sergent Nolot qui, à travers la fusillade, enleva les drapeaux plantés sur les remparts; Girard, mineur à la 5° compagnie, et Gai, sergent au 4° régiment d'artillerie à pied, méritèrent des armes d'honneur. L'ennemi fait, à plusieurs reprises, les plus grands efforts pour repousser la 22° ; mais elle est soutenue par la division Lannes, et par l'artillerie des batteries qui s'avance dans la ville en suivant les progrès des assiégeants... »
Cette action lui valut un sabre d'honneur qui lui fut décerné par le général en chef Bonaparte le 23 du même mois.
Passé avec son grade dans les grenadiers à pied de la Garde des Consuls le 8 priairal An VIII, il y fut nommé sous lieutenant le 16 messidor An x et fut classé dans la 6e cohorte de la Légion d'honneur. Présent au camp de Boulogne, il fut obligé de prendre sa retraite le 9 germinal An XIII.

134

135. Épée d'uniforme.
Fusée filigranée de cuivre. Monture en laiton. Pommeau au casque empanaché. Garde à une branche. Coquille bivalve. Lame droite à dos plat et pans creux gravée. Fourreau en cuir (postérieur), à deux garnitures en laiton.
A.B.E. Vers 1800. 200 / 300 €

136. Sabre d'officier de la cavalerie légère.
Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton, pommeau à cotes de melon, garde à une branche, deux oreillons en navette et quillon recourbé vers le bas. Lame courbe à dos plat, signée de S & J Solingen, gravée de bouquets et trophées d'armes. Fourreau en laiton à deux bracelets (accidents) et deux anneaux.
B.E. Époque Premier Empire. 1 000 / 1 500 €

133, 135, 141, 136, 140

137. Beau sabre d'officier supérieur de cavalerie légère.
Poignée en ébène quadrillé. Monture en laiton ciselé et argenté. Pommeau en mufle de lion, garde à une branche, et deux oreillons en navette décorées en fort relief de trophées d'armes. Quillon en tête de lion.
Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée de trophées d'armes, dorée et bleuie au tiers.
Fourreau en laiton argenté (petite réparation), gravé de toiles d'araignée, frises géométriques, et de trois cartouches ciselés en fort relief de trophées d'armures, tambours, de lances entrecroisées
Dard asymétrique.
B.E. Époque Premier Empire. 5 000 / 6 000 €

137

138 - 139

138. Épée d'officier général.
Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton doré et ciselé. Pommeau au casque empanaché, garde à une branche ornée d'une étoile et de feuilles de laurier, à deux quillons droits en faisceaux de licteur, ornés de mufles de lion aux extrémités. Nœud de corps au soleil rayonnant.
Clavier orné en fort relief d'un visage d'homme barbu casqué, à frise de feuilles de laurier ornée de deux étoiles.
Lame droite à méplat médian gravée de trophées d'armes et de fleurs, dorée et bleuie au tiers (petites piqûres). Fourreau en cuir (petite restauration) à deux garnitures en laiton ciselé et doré à décor de frises de feuilles de laurier et de feuilles d'eau. Bouton de chappe en palmette.
B.E. Époque Premier Empire. 3 600 / 3 800 €

139. Épée d'officier général.
Fusée recouverte d'un double filigrane d'argent. Monture en laiton doré et ciselé. Pommeau au casque empanaché, garde à une branche ornée d'une étoile et de feuilles de laurier, à deux quillons droits en faisceaux de licteur, ornés de mufles de lion aux extrémités. Nœud de corps au soleil rayonnant.
Clavier orné en fort relief d'un visage d'homme barbu casqué, à frise de feuilles de laurier ornée de deux étoiles.
Lame droite à méplat médian gravée de trophées d'armes, de soleil et de fleurs, dorée et bleuie à moitié. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton ciselé et doré à décor de frises de feuilles de laurier et de feuilles d'acanthe. Bouton de chappe en palmette.
B.E. (Remontée) Époque Premier Empire.
3 600 / 3 800 €

140. Sabre d'officier ou modèle de l'infanterie de la Garde Impériale.
Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton ciselé de feuilles de laurier. Garde à une branche et deux oreillons ciselés de feuillages. Lame courbe à dos plat et pans creux, gravée de motifs fleuris. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décoré au trait.
B.E. Époque Premier Empire. 2 500 / 3 000 €
(Voir la reproduction en page 33)

141. Épée d'officier.
Fusée à plaquette de nacre rainurée (manque une). Monture en laiton doré ciselé, clavier asymétrique à décor de trophées d'armes. Lame triangulaire de Solingen, gravée, avec restes d'or (oxydation).
A.B.E. Époque Premier Empire. On y joint une seconde épée dans l'état. 150 / 250 €
(Voir la reproduction en page 33)

142. Sabre d'officier de cavalerie.
Poignée recouverte d'un double filigrane et lamé d'argent. Pommeau au mufle de lion. Garde à une branche ciselée de trophées et oreillons à six pans feuillagés. Lame courbe à dos plat, gravée de trophées et des armes du Royaume de Suède et de Norvège. Fourreau en laiton gravé de rinceaux feuillagés, à deux branches, deux anneaux et une attelle de renfort.
A.B.E. (cassure à la branche de garde). Début du XIXe siècle. 1 000 / 1 500 €
(Voir la reproduction en page 38)

143. Épée d'enfant, du type des officiers d'État major.
Poignée en bois. Monture en laiton, garde à une branche, Clavier au profil du dieu Mars.
Lame épointée.
B.E. SF. Époque début du XIXe siècle. 200 / 300 €
(Voir la reproduction en page 36)

144. Dague d'officier de marine anglais.
Poignée en corne blonde, décorée au trait. Virole et croisière à deux quillons découpés, en laiton. Lame à arête médiane. Fourreau en laiton ciselé, à deux anneaux.
B.E. Début du XIXe siècle. 300 / 400 €
(Voir la reproduction en page 36)

145. Épée d'officier du régiment de cuirassier petite tenue gravée « régiment d'Angoulême 1816 ».
Monture en laiton. Fusée entièrement filigranée d'argent. Pommeau rond ciselé d'une fleur de lys. Branche de garde au mufle de lion. Coquille au blason d'Angoulême sur faisceau de drapeaux et ancres, frappée de part et d'autre de fleurs de lys. Quillon ciselé de feuillages, courbé. Lame à dos plat et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers de feuillage et de trophées. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décorées au trait.
B.E. Époque Restauration. 1 500 / 1 800 €

145

147

146

144, 148, 143, 149, 162

146. Beau sabre d'officier supérieur d'artillerie de la garde royale.
Poignée recouverte de chagrin avec filigrane. Monture en laiton rosé, ciselé et doré. Garde à la chasseur à trois branches, deux oreillons en navette et quillon entièrement ciselé de feuillages, palmes, fleurs, toiles d'araignée. Lame courbe à dos plat, contre tranchante et gouttière, gravée au talon de turqueries, bustes de turcs, écritures, feuillages, croissants et trophées d'armes. Fourreau en tôle de fer bleui, à deux riches bracelets ornés sur les deux faces de canons croisés sous couronne, branches de feuilles de chêne et de laurier. Cuvette en laiton.
T.B.E. Époque Restauration. 6 000 / 6 500 €

147. Sabre de tambour major des troupes à pied modèle 1822.
Monture en laiton ciselé. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Calotte à tête de lion à courte jupe, ornée de palmes et de fleurs. Garde à deux larges quillons et deux oreillons ciselés sur fond amati de palmes et de feuillages. Nœud de corps aux « Armes de France », dos uni poinçonné. Lame courbe gravée « Manuf R^ale^ du Klingenthal Mai 1823 », à contre tranchant, pans creux et gouttière. Fourreau à fût en bois entièrement gainé de laiton, richement ouvragé à décor repoussé d'un shako à haut plumet sur tambour, canne de tambour major, cors, feuillage, fleurs, palmes, arabesques et mufle de lion, à trois crevées garnies de plaques de laiton décorées en suite et deux crochets de suspente, dos uni gravé « Manceaux à Paris ».
B.E. Époque Restauration. 6 500 / 7 500 €

148. Dague d'officier de marine de l'école d'Angoulême.
Fusée en ivoire dite à rouelle (fêle). Monture en laiton doré, garde à nœud de corps à l'ancre et deux quillons évasés aux extrémités. Lame à arête médiane.
A.B.E. SF. Époque Restauration. 350 / 400 €

149. Jolie dague d'officier de Marine.
Fusée à plaquettes d'ivoire rainurée. Monture en laiton doré, pommeau au visage d'Athéna, garde à deux quillons droits en dauphins. Lame à arête médiane, Fourreau en laiton doré gravé d'une ancre, de roseaux et toiles d'araignée.
B.E. Époque Restauration. 800 / 1 000 €

150. Épée d'officier de marine modèle 1816.
Fusée à plaquettes de nacre rainurées. Monture en laiton doré, garde à une branche, clavier à l'ancre. Contre clavier, marqué « Constantin ». Lame triangulaire.
A.B.E. SF. 350 / 400 €

151. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821.
Poignée en cuir avec filigrane (accident). Monture en laiton ciselé, garde à une branche. Lame courbe à dos plat et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décoré au trait. Bouton de chape en palmette.
B.E. 250 / 300 €

(Voir la reproduction en page 38)

152. Épée d'officier d'artillerie.
Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton, pommeau surmonté d'une grenade enflammée, garde à une branche, clavier aux « Armes de France » sur deux canons entrecroisés. Lame à dos gravée de bouquets et trophées d'armes. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E. Époque Restauration. 600 / 800 €

153. Épée d'officier d'état major.
Fusée à plaquettes d'ivoire. Monture en laiton ciselé (reste d'argenture). Garde à une branche enrichie d'un lion casqué et du faisceau de licteur. Clavier à décor de casques à l'antique, trophées d'armes, guirlandes de feuilles de chêne, écusson au fuseau. Lame droite à dos plat et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E. (composite). Vers 1820. 200 / 300 €

154. Épée d'officier de marine modèle 1816.
Fusée à plaquettes de nacre rainurée. Monture en laiton doré. Pommeau uni. Garde à une branche. Clavier à l'ancre. Lame triangulaire avec reste de bleui et d'or (piqûres).
A.B.E. S.F. 300 / 350 €

155. Sabre de marin des ports au modèle des sabres de marins de la Garde Impériale.
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche et deux oreillons en écus dont un gravé sur une face d'une ancre. Lame courbe à dos arrondi, contre tranchant et pans creux. Fourreau en cuir à trois garnitures et deux anneaux en laiton.
B.E. Vers 1830. 3 500 / 3 800 €

(Voir la reproduction en page 38)

150, 154, 152, 153

156, 142, 155, 151, 157

156. Sabre d'abordage dit Cuillère à pot, modèle 1833.
Monture en fer peint en noir. Garde à coquille, poinçonnée. Lame à dos plat marqué « Manuf^re^ R^le^ du Chatellerault Juin 1847 », pans creux gravés de l'ancre. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, chape poinçonnée à l'ancre.
B.E. 700 / 800 €

157. Sabre d'abordage dit Cuillère à pot, modèle 1833.
Monture en fer peint en noir. Garde à coquille, poinçonnée. Lame à dos plat marqué « Manuf^re^ R^le^ du Chatellerault 7bre 1847 », pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E. 700 / 800 €

158. Sabre d'officier supérieur d'infanterie modèle 1845.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton doré, garde à une branche, ajourée à décor de feuillages. Lame à pans creux, poinçonnée Somborn. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton.
A.B.E. 300 / 400 €

159. Épée d'officier toutes armes.
Fusée recouverte de galuchat avec filigrane (restauration). Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier au coq sur faisceau de drapeaux. Lame droite à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures.
E.M. (remontage composite). Époque Monarchie de Juillet. 100 / 150 €

160. Épée d'officier.
Fusée en bois quadrillé. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche. Clavier au coq sur trophées. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E. Époque Monarchie de Juillet. 100 / 150 €

161. Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1845.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche ajourée à décor de feuilles. Lame cintrée à dos plat, gouttière, pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E. (manque une partie du fourreau).
100 / 150 €

162. Petite dague de marine.
Poignée en corne brune striée. Croisière en laiton décorée de feuillages, à deux quillons recourbés vers le bas. Lame à arête médiane. Fourreau en laiton, uni, à un crochet d'attache.
B.E. Vers 1850. 350 / 400 €
(Voir la reproduction en pages 36 et 41)

163. Sabre d'officier de marine autrichien.
Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à longue queue à décor en relief du visage de Poséidon surmontant un trident, garde à une branche et coquille entièrement ajourée à décor de joncs, de sirènes soutenant une ancre de marine et de l'Aigle bicéphale de l'Empire autrichien. Lame cintrée à dos rond, contre tranchant, gravée sur une face d'une ancre de marine sous couronne impériale, « R.R. Hof Schwersseger in Wien » et sur l'autre face des Grandes Armes de l'Empire autrichien ainsi que « J.H Haussman ». Poinçon à l'écureuil.
Avec sa dragonne en passementerie argent et jonquille, et un fourreau en cuir à trois garnitures en laiton, chappe à l'ancre encablée.
B.E. Vers 1850. 1 200 / 1 500 €

164. Sabre d'officier d'infanterie de Marine, modèle 1855-82.
Poignée en corne. Monture en laiton, garde à une branche ajourée à décor de faisceaux de drapeaux. Lame type 1882. Fourreau en tôle de fer à un bracelet et un anneau.
B.E. 300 / 400 €

165. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1855.
Poignée en corne brune. Monture en laiton doré, garde à une branche, ajourée à décor de feuillages. Lame à pans creux avec marquages réglementaires.
B.E. SF. 80 / 100 €

166. Épée d'officier toutes armes modèle 1857.
Fusée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton doré, garde une branche, clavier à l'Aigle sur faisceau de drapeaux. Lame à arête médiane de Coulaux & Cie. Fourreau en cuir (usures), à deux garnitures en laiton.
A.B.E. 250 / 300 €

165, 168, 163, 158, 164

167

167. Épée de chevalier de l'ordre de Malte espagnol.
Monture en laiton doré et finement ciselé. Pommeau à décor de trophées d'armes, fusée aux Grandes Armes d'Espagne et au lion couché, clavier enrichi de feuillages (un petit manque) orné d'une croix de Malte en argent (reste d'émail blanc). Lame droite à dos et méplat médian, gravée « FAD TOLEDO 1855 ».
A.B.E. SF. Vers 1855. D'une belle qualité.
300 / 400 €

168. Sabre du type des chasseurs de Vincennes.
Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselé. Garde à une branche ciselée de feuilles de chêne et de laurier et faisceau de drapeaux. Lame droite du type 1882, poinçonnée de « BALP ». Fourreau en tôle de fer nickelé.
A.B.E. 200 / 300 €

169. Sabre briquet allégé d'enfant.
Monture en laiton. Garde à une branche.
Lame courbe à dos plat, gravée de « Steilberg à Strasbourg », gravée de rinceaux feuillagés et trophées. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E. XIXe siècle. (Bouton de chape ressoudé).
150 / 200 €

171, 173, 172, 175, 179

170. Sabre de sapeur.
Poignée en tête d'aigle. Nœud de corps et quillons au mufle de lion. Lame courbe à dos plat.
A.B.E. S.F. Époque Second Empire. (Composite).
300 / 400 €

171. Épée attribuée aux grenadiers à pied de la Garde Impériale.
Fusée, monture et garde en laiton fondu. Pommeau à la grenade. Clavier à l'aigle sur fond de deux drapeaux. Contre clavier à palmettes. Lame droite à arête médiane. Fourreau en cuir (postérieur) à deux garnitures.
A.B.E. Époque Second Empire. 200 / 300 €

172. Épée d'officier modèle 1817 à ciselures.
Fusée avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à l'aigle sur faisceau de drapeaux. Étonnant contre-clavier à pompe à couronne de laurier. Lame de Klingenthal à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Avec gousset en cuir noir.
A.B.E. Époque Second Empire. 200 / 300 €

173. Épée de chambellan type 1817 à ciselures.
Fusée en corne blanche avec filigrane. Monture en laiton doré et ciselé. Garde à une branche à décor de feuilles de chêne et de laurier. Clavier à motif rapporté aux clefs entrecroisées sous couronne dans des branches de feuilles de chêne et de laurier. Lame à arête médiane poinçonnée au talon. Fourreau en cuir à chape unie et bouterolle à décor de feuillages en laiton doré.
Avec son ceinturon à passementerie écarlate, galon de fils dorés doublé de maroquin en suite.
Boucle agrafe en laiton aux clefs entrecroisés.
A.B.E. Époque Second Empire. 600 / 800 €

174. Curieuse épée de cour.
Fusée en ébène quadrillé (manque un motif en laiton incrusté). Monture en laiton ciselé, garde à une branche.
Clavier découpé, uni. Montée avec une lame ancienne (XVIIe siècle), à gouttière, signée « SO XCC NTOI ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E. Milieu XIXe siècle. 150 / 200 €

175. Épée de général de division.
Fusée recouverte d'écaille avec filigrane. Monture en laiton ciselé, garde à une branche, clavier à la couronne de feuilles de chêne et de laurier sur fond de drapeaux, orné de trois étoiles d'argent. Lame à arête médiane de Coulaux & Cie.
B.E. SF. IIIe République. 300 / 400 €

176. Sabre de canonnier monté modèle 1829-82, troupe.
Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche. Lame courbe à dos plat et pans creux marqués « Manuf^re^ N^le^ de Chatellerault Avril 1849 ». Fourreau en tôle de fer à un anneau de bélière.
B.E. 500 / 600 €

177. Épée d'officier du service de santé.
Fusée filigranée de cuivre. Monture en laiton, garde à une branche, clavier orné d'un motif au caducée. Lame à arête médiane. Fourreau en tôle de fer.
B.E. IIIe République. 250 / 300 €

178. Sabre réglementaire d'officier de Marine.
Fusée en corne. Monture en laiton doré, garde à une branche, à coquille ajourée à décor d'ancre et de feuillages, quillon en tête de dauphin.
Lame à pans creux. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton doré, et deux anneaux de bélière.
Avec son ceinturon.
B.E. IIIe République. 500 / 600 €

179. Épée d'officier de Marine.
Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche, clavier à l'ancre sur faisceau de drapeaux. Lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, à un anneau de suspente.
B.E. IIIe République. 350 / 400 €

180. Épée d'officier du service de santé.
Fusée en corne, avec filigrane en fer. Monture en laiton, garde à une branche, clavier au caducée. Lame gouttières de Coulaux & Cie. Fourreau en tôle de fer, à un anneau.
B.E. IIIe République. 160 / 180 €

181. Épée d'officier toutes armes.
Fusée filigranée de laiton et fer. Monture en laiton doré, garde à une branche, clavier à la couronne de feuilles de chêne et de laurier. Lame à arête médiane. Fourreau en tôle de fer.
A.B.E. IIIe République. 180 / 200 €

176, 170, 178, 189, 186

185, 183, 184, 162

182. Couteau de chasse allemand.
Fusée en bois de cerf. Monture en fer, garde à deux quillons droits et à coquille.
Lame droite à dos plat et contre tranchant.
A.B.E. SF. Fin du XIXe siècle. 180 / 200 €

183. Petit stylet.
Poignée en ébène sculpté à décor en spirales. Virole nickelée. Croisière en fer. Lame quadrangulaire. Fourreau nickelé à un anneau.
B.E. XIXe siècle. 150 / 200 €

184. Petit stylet.
Poignée en nacre sculptée à décor en spirales. Monture en fer. Lame quadrangulaire. Fourreau nickelé à un anneau.
B.E. Fin XIXe siècle. 150 / 200 €

185. Petit stylet.
Manche en ivoire à décor spiralé. Virole nickelée. Monture en fer. Lame quadrangulaire. Fourreau nickelé à un anneau.
B.E. Vers 1880. 150 / 200 €

186. Sabre d'officier d'infanterie 1882.
Poignée en corne avec filigrane. Monture nickelée. Garde à quatre branches. Lame droite réglementaire datée « 1892 » et marquée « Entreprise Treuillé ». Fourreau en tôle de fer. Étui porte-monnaie. Avec dragonne.
A.B.E. IIIe République. 150 / 200 €

187. Sabre d'officier prussien modèle 1889.
Poignée recouverte de galuchat avec filigrane, ornée du chiffre de Guillaume II . Monture en laiton. Garde à une branche ajourée à l'aigle impériale. Lame droite à gouttière. Fourreau en tôle de fer noirci. Avec dragonne en cuir et passementerie argent.
B.E. 300 / 400 €

188. Épée d'officier de marine.
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche. Clavier à l'ancre sur faisceau de drapeaux. Lame à arête de Klingenthal. Fourreau en cuir (accidents), à deux garnitures en laiton.
A.B.E. IIIe République. 100 / 150 €

189. Beau sabre d'officier de marine.
Poignée en corne. Monture en laiton doré et ciselé à décor de feuillages, coquilles. Garde à une branche ajourée à décor de l'ancre encablée. Fine lame courbe à dos plat, gouttière, pans creux et contre tranchant. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton ciselé à décor de feuilles, ancres et motifs stylisés et deux anneaux.
A.B.E. IIIe République. 400 / 500 €
(Voir la reproduction en page 41)

190. Ensemble de trois montures de sabres :
- Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1845. Poignée en corne.
- Sabre d'officier de cavalerie modèle 1923. Monture en laiton doré ciselé. Poignée en bois.
- Sabre d'officier de cavalerie à coquille. Monture en fer. Poignée recouverte de galuchat.
B.E. (Manque filigrane). 100 / 150 €

191. Ensemble de quatre épées et un sabre :
Dont une épée aux armes de Savoie, une probablement russe, un sabre 1821.
Dans l'état. XIXe siècle. 200 / 300 €

192. Sabre d'officier de cuirassier de la Garde prussienne, trophée de la bataille de la Marne (1914).
Poignée recouverte de galuchat avec filigrane.
Monture en laiton doré, garde à quatre branches dont trois boulées.
Belle lame droite à dos plat et pans creux, gravée de scènes de cuirassiers chargent, de trophées d'armes, de roses, de l'étoile de la Garde et d'un cartouche annoté en lettres gothiques « Garde Kuirassier Regiment ».
Fourreau en tôle de fer peint en noir (oxydation), à un anneau, avec étiquette dactylographiée de provenance.
A.B.E 1re G.M. 500 / 600 €

193. Masse d'armes indo-persanne.
En fer. Tête sphérique à pointe quadrangulaire, ornée de pics sur tout son pourtour.
Longueur : 78 cm
B.E. XIXe siècle. 300 / 400 €

194. Couteau Kyber.
Poignée en cuivre à décor géométrique, à plaquettes en bois exotique. Forte lame poinçonnée.
B.E. XIXe siècle. 150 / 200 €

195. Couteau Fang.
Poignée en bois. Forte lame à arête médiane, à crocs au talon.
B.E. 120 / 150 €

199

196. Couteau algérien dit Flissah.
Pommeau en tête d'animal et longue lame droite incrustée de laiton gravé.
B.E. XXe siècle. 80 / 100 €

197. Poignard Koumya d'Afrique du Nord.
Poignée en bois. Monture et fourreau en laiton et métal argenté gravés de rinceaux feuillagés.
B.E. XXe siècle. 100 / 150 €

198. Deux arcs chinois.
En corne brune, à prise recouverte de tissu rouge.
Longueur : 106 cm
On y joint deux flèches à pointe en fer et empennage de plumes.
B.E. XIXe siècle. 500 / 600 €

199. Deux sabres birmans dit Dha :
- Grand modèle
Longueur : 122 cm
- Petit modèle
Longueur : 52 cm
En laiton argenté à décor de motifs floraux et géométriques. Lames niellées de personnages et symboles en argent.
B.E. 800 / 1 000 €

200. Curieuse fourche trident orientale.
Embase en fer à bagues en laiton et cuivre. Hampe en bois teinté. B.E. Fin XIXe siècle. Hauteur : 172 cm
A.B.E. 300 / 400 €

201. Petite hache indo-persane.
Fer et croc en fer niellé d'argent à décor géométrique. Prise et manche en bois recouvert de velours.
B.E. XIXe siècle. 550 / 600 €

202. Hache indo-persane. Fer gravé de rinceaux feuillagés. Manche en fer.
B.E. XIXe siècle. 380 / 400 €

203. Sabre indien.
Poignée et garde à deux quillons recourbés vers le bas, se finissant en fleurs. Lame droite gravée de poissons lunes et motifs floraux.
B.E. S.F. XIXe siècle. 280 / 300 €

204. Deux armes blanches :
- Glaive chinois miniature :
Poignée en bois strié. Monture en laiton. Fourreau en bois recouvert d'écaille à garnitures en laiton.
- Poignard d'Asie du Sud-Est :
Poignée en corne sculptée d'un homme. Lame courbe à dos. Fourreau en bois exotique.
A.B.E. 200 / 300 €

194, 196, 203, 200, 193, 201, 202

205

Armure d'enfant

205. Armure d'enfant de style XVIe siècle. En fer décoré de rinceaux.
Armet à ventail repercé. Crête lisse.
Plastron armorié, dossière.
Tassettes à l'aigle bicéphale, sans couronne.
Genouillères, grève et solerets décorés en suite.
Hauteur : 1 m
B.E. Fin XIXe siècle. 700 / 800 €

Americana - Armes à feu US et selle mexicaine

206

210

206. « Horace Smith » « Daniel Wesson ».
Paire de bustes en métal, par Woodward.
Série limitée, numérotée 9/50.
Hauteur : 15 cm
B.E. 1 300 / 1 500 €

207. Revolver Colt Navy, modèle 1851, six coups, calibre 36.
Canon à pans avec marquages. Barillet gravé de scène de bataille navale et marqué « Engaged 16 May 1843 ». B.E. Finition renickelée. 1 550 / 1 600 €

208. Revolver Colt Root, modèle 1855, cinq coups, calibre 28.
Canon de 3'1/2 marqué « COLT'S PT 1855 ADRESS COL COLT HARTFORD CT USA ». Carcasse fermée, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.
B.E.
Fabriqué de 1857 à 1872 à 40 000 exemplaires environ. 800 / 1 000 €

209

209. Rare carabine revolver Colt modèle 1855, cinq coups, calibre 56.
Canon rond à pans au tonnerre de 53 cm, hausse à feuillets à 600. Carcasse fermée, frappée sur le dessus « COL COLT HARTFORD C.T. U.S.A. », avec anneau de selle. Barillon à poinçons britanniques, marqué « PATENTED SEPT 10th 1850. » Pontet en laiton, numéroté « 10070 », plaque de couche en fer. Crosse en noyer américain.
B.E. Finition bronzée patinée. 6 000 / 8 000 €

Historique : Produite à 4435 exemplaires de 1856 à 1864, les exemplaires portant les numéros entre 10 000 et 12 000, comme c'est ici le cas, sont celles faites pour un contrat britannique, et portent les poinçons d'épreuve britannique sur le barillet.

210. Revolver Smith et Wesson n°2 Old Model, six coups, calibre 32.
Entièrement gravé de rinceaux et de motifs géométriques. Canon de 5', marqué. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.
B.E. Finition renickelée.
Fabriqué de 1861 à 1874 à 77155 exemplaires environ. 850 / 900 €

211. Revolver belge du type Smith & Wesson n°2, six coups, calibre 32 annulaire.
Canon à pans de 6', détente éperon. Plaquette de crosse en ébène quadrillée.
Avec crosse squelette en fer.
B.E. Finition bronzée. 700 / 800 €

212. Revolver américain à percussion type Colt Pocket, six coups, calibre 26.
Canon à pans, barillet gravé d'une scène équestre. Plaquettes de crosse en bois de cerf.
B.E. XIXe siècle. 500 / 600 €

213. Revolver Whitney, cinq coups, calibre 38.
Canon à pans. Carcasse en laiton, barillet évidé en fer. Plaquettes de crosse en noyer.
B.E. 500 / 600 €

214. Revolver Pioneer, cinq coups, calibre 32.
Canon rond. Carcasse fermée et barillet cannelé, entièrement gravé de feuillages. Plaquettes de crosse en ébonite, en partie quadrillées.
B.E. Vers 1870-1880. 300 / 400 €

218

215. Pistolet Remington Rider, modèle 1871, « Magazine Pistol », calibre 32.
Canon octogonal de 3' avec marquages « E. Remington & Sons Ilion NY Riders Pat Aug 15th 1871 ». Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. Finition nickelée.
B.E.
Fabriqué de 1871 à 1888 à 10 000 exemplaires environ. 800 / 1 000 €

216. Revolver Colt New Army modèle 1895, six coups, calibre 41.
Canon de 4'1/2 avec marquages. Finition bleuie patinée. Plaque de crosse en ébonite quadrillée, marquée « COLT ».
B.E. 1 000 / 1 500 €

217. Poire à poudre de chasse américaine.
Corps en cuivre estampé d'une scène cinétique enrichi de têtes de loup et cerf. Signé « Amelask & Cap Co ». Hauteur : 24 cm
A.B.E. 200 / 300 €

218. Selle mexicaine.
Arceau en bois recouvert de cuir havane. Décor gaufré et brodé en partie de fil d'argent. Mors, garniture et accessoires en argent gravé et ciselé. Étriers en bois recouvert de cuir et métal. Protection en laiton surmonté de plaques et rosettes en argent. Éperons à grosse roulette, à pic abrasé. Cuir garni de rosaces de protection en cuivre argenté.
Avec son support.
B.E. XXe siècle, Mexique. 1 000 / 1 500 €

219. Platine à rouet d'arquebuse de chasse.
En fer, à corps plat gravé de rinceaux feuillagés ainsi que de cavaliers affrontant un animal fantastique. Chien ciselé d'un lion. Couvre bassinet mobile.
Dimensions : 23,5 x 17,5 cm
T.B.E. XVIIe siècle. 800 / 1 000 €

220. Longue paire de pistolets à coffre à silex dit « Queen Ann ».
Canons ronds, tromblonnés vers les bouches et à pans au tonnerre. Chiens à corps ronds gravés, ressorts sous battants. Points de mire, tenants de baguettes, pontets et calottes à pans en argent. Crosses en noyer incrustées de fils d'argent. Baguettes en fer.
B.E. Vers 1760-1780. 2 500 / 3 500 €

221. Paire de pistolets à silex de voyage.
Canons ronds à pans aux tonnerres enrichis de rinceaux feuillagés à l'or, restes de bleui. Platines et chiens col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer ciselé décoré au trait. Crosses en noyer sculpté. Baguettes en fer (une pas au modèle).
A.B.E. Vers 1760/1780. 1 200 / 1 500 €

222. Paire de pistolets de demi arçon à silex transformé à percussion, signée sur le bord de la platine « Berleur ». Canons lisses, ruban, damas (remis en couleur). Platines et chiens à corps plats unis. Sécurités à l'arrière des chiens. Garnitures en laiton découpé ciselé. Crosses en noyer en partie sculptées, à fûts à embouts en corne. Baguettes en bois à embouts en corne.
A.B.E. Vers 1780/1800. (fracture à une crosse).
Berleur Michel. Liège, vers 1780/1810.
800 / 1 000 €

220

223. Pistolet de voyage à silex. Canon à pans, rond au tonnerre. Platine et chien col de cygne. Pontet et calotte à longues oreilles en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer.
A.B.E. Vers 1760. 300 / 400 €

(Voir la reproduction en page 47)

224. Jolie paire de pistolets à coffre à silex, deux coups.
Canons superposés à balle forcée, damas, clé de sélection sur le côté. Coffres gravés d'attributs militaires. Crosses en noyer, avec incrustations d'argent.
B.E. Époque Fin du XVIIIe siècle. 1 800 / 2 000 €

225. Pistolet d'arçon à silex transformé à percussion, autrichien.
Canon rond, à pans au tonnerre et à bande sur le dessus. Platine à corps rond et chien à corps plat. Contre platine en laiton découpé (manques). Pontet gravé d'un dragon stylisé. Calotte en laiton à décor d'un homme armé sur fond d'attributs militaires. Crosse en noyer (accidents). Baguette à embout laiton.
A.B.E. Fin du XVIIIe siècle. 500 / 600 €

226. Pistolet d'arçon à silex autrichien.
Canon rond, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en laiton. Monture à embout en corne et crosse en noyer. Baguette.
A.B.E. Fin du XVIIIe siècle. 550 / 600 €

227. Paire de pistolets d'officier de marine à silex transformés à percussion.
Canons à pans, coffres gravés d'oiseaux. Pontets en fer ciselés de motifs rayonnants. Crosses en noyer quadrillé.
B.E. Fin du XVIIIe siècle. 500 / 600 €

228. Pistolet de voyage à silex.
Canon rond, tulipé à la bouche, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer, uni. Crosse en noyer avec incrustation d'argent.
B.E. Vers 1780. 400 / 600 €

229. Paire de pistolets à silex transformé à percussion d'officier.
Canons rayés à pans (rebleuis), signés sur le dessus en incrustation d'argent « I. Christoph Kuchenreiter » ; Platines et chiens unis à corps ronds. Garnitures en argent uni découpé. Crosses en noyer et fûts en partie quadrillés, embouts de fûts en argent. Baguettes en fanon à embouts en fer et argent.
A.B.E. Époque Ier Empire (accident, cassure à l'une des crosses).
Longueur : 38 cm
I. Christophe Kuchenreiter. Bayern, 1794-1815. 1 000 / 1 200 €

230. Petit pistolet à coffre à silex transformé à percussion, « tout fer ».
Canon rond. Crosse à joue gravée d'oiseaux.
A.B.E. Début du XIXe siècle. 350 / 400 €

231. Pistolet de voyage à silex.
Canon rond, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne, à corps plat, gravé de rinceaux et d'un cerf. Monture et crosse en noyer sculpté d'une tête d'oiseau avec incrustations d'argent.
B.E. 500 / 600 €

232. Pistolet à coffre à silex.
Canon rond. Coffre signé « Rainkin London ». Crosse en noyer avec incrustation d'argent. Baguette en fer.
B.E. Vers 1800-1810. 400 / 450 €

233. Pistolet à coffre à silex.
Canon à pans. Coffre gravé de trophées d'armes. Crosse en noyer. Baguette en fer.
B.E. Vers 1800-1810. 400 / 450 €

234. Paire de pistolets de demi-arçon à silex transformé à percussion.
Canons damassés, ronds, à pans aux tonnerres. Platines et chiens à corps plats. Garnitures et calottes bombées, en fer uni. Crosses en noyer en partie quadrillé. Baguettes en fer.
B.E. Vers 1810-1820. 600 / 800 €

235. Pistolet à coffre à silex.
Canon rond. Coffre gravé d'un motif floral, sécurité à l'arrière du chien. Crosse en noyer quadrillé.
B.E. Époque Premier Empire. 350 / 400 €

236. Pistolet à coffre à silex, transformé à percussion.
Canon rond, à balle forcée, poinçonné. Coffre gravé, détente rentrante. Crosse en noyer sculpté d'écailles, avec incrustations d'argent.
A.B.E. Époque Premier Empire. 220 / 250 €
(Voir la reproduction en page 55)

237. Pistolet d'officier à silex.
Canon bleui et décoré à l'or de rinceaux feuillagés (piqûres). Platine signée « HACHART A PARIS » et chien décorés d'attributs militaires et de rinceaux à fond d'or. Garnitures en fer, pontet ciselé de corbeilles et d'épis de blés. Crosse en noyer quadrillé façon vannerie, rehaussé d'un cloutage d'argent.
B.E. Époque Premier Empire. 1 800 / 2 000 €

238. Petit pistolet à silex de voyage ou d'officier.
Canon à pans tromblonné à la bouche, poinçonné au tonnerre de « Leclerc ». Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer découpé uni. Monture à long fût. Crosse finement quadrillée.
B.E. Époque Directoire-Consulat. 600 / 800 €

239. Petit pistolet à coffre à silex.
Canon rond à balle forcée. Coffre uni. Sécurité à l'arrière du chien. Garnitures en fer. Crosse en noyer.
B.E. Époque Premier Empire. 800 / 1 000 €

240. Paire de pistolets à silex transformé à percussion d'officier.
Canons à pans à rayures cheveux avec hausses à feuillet. Platines signées « Deville à Paris » et chiens à corps plats gravés.
Garnitures en fer découpé gravé de feuillages et d'urnes. Crosses en noyer finement quadrillée à dos rainurés.
Baguettes en fanon à embouts en corne et tire bourre en fer.
A.B.E. Vers 1810/1820. 1 800 / 2 200 €

241. Beau pistolet à coffre à silex.
Canon rond à balle forcée. Coffre en fer gravé d'animaux, sécurité à l'arrière du chien. Crosse en noyer sculpté, rehaussée d'un cloutage d'argent.
B.E. Époque Premier Empire. 450 / 500 €

242. Pistolet à silex, deux coups.
Canons superposés, à balle forcée, numérotés. Bassinet rotatif, coffre gravé « Tatham & Egg London ». Crosse en noyer quadrillé.
B.E. Époque Premier Empire. 400 / 500 €

(Voir la reproduction en page 55)

243

245

243. Fusil de dragon modèle 1777 modifié An IX.
Canon rond, à pans au tonnerre, marqué « EF », poinçonné d'un « G » étoilé et « B ».
Platine à corps plat poinçonné d'un écusson au « N » et « M^{RE} IMP^{ALE} DE VERSAILLES » et chien à corps rond.
Crosse en noyer.
Longueur : 103 cm
B.E. Époque Premier Empire. 1 500 / 2 000 €

244. Paire de pistolets à silex d'officier.
Canons à pans à rayures cheveux légèrement tromblonés aux bouches. Platines à corps plats. Chiens col de cygne à corps ronds. Bassinets en fer. Garnitures en fer découpé uni. Crosses en noyer clair finement quadrillé. Baguettes en fanon à embout en corne et laiton.
B.E. Vers 1810/1820. 2 500 / 3 500 €

245. Fusil de garde du corps de Monsieur 1816 à silex.
Canon rond à pans a tonnerre frappé « 195 » et poinçonné. Platine à tambour poinçonnée de la fleur de lys et gravée « Saint Étienne M^{fre} Royale ». Chien à corps rond. Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec cachet « DC » dans un écu et « PLD » surmonté d'un coq dans un rond. Pièce de pouce en laiton aux « Armes de Monsieur » et « Garde du Corps de Monsieur », en partie martelée, avec reste lisible (d'évidence volontaire). Baguette en fer.
B.E. 6 500 / 7 500 €

244

246. Grand pistolet à silex dit « queue de rat ».
Canon rond à pans au tonnerre. Platine à la Morlaque. Crosse et fût en bois entièrement recouvert de laiton argenté, gravé ciselé. Pontet et fausse baguette à décor en suite.
B.E. Balkans. Première partie du XIXe siècle.
800 / 1 000 €

247. Beau pistolet à silex offert aux dignitaires algériens pour leur allégeance.
Long canon gravé de rinceaux. Platine ciselée de motifs géométriques, signée « Lepage Moutier à Paris ». Garnitures et calotte en argent ciselé à décor de rinceaux feuillagés. Poinçon à la tête de Minerve. Crosse en beau noyer.
B.E. Époque Monarchie de Juillet. 2 400 / 2 600 €

248. Fusil à silex d'Afrique du Nord dit Moukalah.
Canon à pans. Platine à la Miquelet (accident au grand ressort). Fut à garnitures en laiton argenté et crosse en noyer.
A.B.E. XIXe siècle. 100 / 150 €

249. Pistolet britannique à silex transformé à percussion par Henry NOCK.
Canon à pans avec reste de signature soulignée d'un filet d'or au tonnerre. Platine signée « H. Nock » et chien à corps plats. Garnitures en fer gravé de feuillages et de trophées. Crosse en noyer à joues plates.
A.B.E. Vers 1820. 300 / 400 €

250. Paire de pistolets à percussion.
Queues de culasse numérotées, platines, canons ronds à méplats aux tonnerres et chiens gravés de feuillages.
Deuxième partie du XIXe siècle. (Accidents et manques). 600 / 800 €

254, 254, 251, 252, 253

251. Pistolet d'arçon, modèle 1822 TBIS.
Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné et daté « 1854 ». Platine signée « Mre Imp^ale^ de Mutzig » (restes). Queue de culasse « M^le^ 1822 TBIS ».
Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer au même numéro que le canon et la baguette.
A.B.E. 800 / 1 000 €

255

252. Pistolet d'arçon modèle 1822 T Bis, construit neuf.
Canon rond à pans au tonnerre. Platine signée de la « Mre Imp^ale^ de Saint Étienne ». Garnitures en laiton poinçonné.
Monture en noyer. Baguette en fer.
B.E. 600 / 800 €

253. Pistolet d'arçon modèle 1822 T Bis.
Canon rond, à pans au tonnerre. Paltine signée « Mre R^le^ de Mutzig » et chien à corps rond. Queue de culasse frappée « 1822 T Bis ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer (au même numéro que le canon).
A.B.E. 600 / 800 €

254. Deux pistolets d'arçon à percussion modèle 1822 T bis.
Canons ronds à pans aux tonnerres. Platines signées de Tulle et Mutzig. Garnitures en laiton poinçonné. Crosses en noyer (cassures réparées à l'une). Baguettes en fer.
Dans l'état (fortes piqûres). 400 / 600 €

255

255. Fusil de chasse Robert à chargement par la culasse, un coup à percussion. Canon rond, ruban, damas. Bloc de culasse, uni. Crosse en noyer choisi.
Longueur : 133 cm
T.B.E. Vers 1830-1840. 1 500 / 2 000 €

256. Deux escopettes afghanes pour la décoration :
- Une courte à silex. Platine britannique datée « 1815 ».
- Une longue à percussion. Platine britannique datée « 1855 ».
Fûts incrustés de laiton et d'os.
Dans l'état. 200 / 300 €

257. Paire de pistolets à coffre à percussion.
Canons ronds à balle forcée. Coffres gravés, détentes pliantes. Calottes à pans. Crosses en noyer clair sculpté.
B.E. Vers 1840. 380 / 400 €

258. Pistolet à coffre à percussion, deux coups.
Canons à pans, séparés. Coffre uni. Crosse en noyer clair verni.
A.B.E. Vers 1840. 300 / 400 €

259. Pistolet d'officier à percussion.
Canon à pans, damas. Platine et chien gravé de rinceaux feuillagés. Vis de réglage de la détente. Garnitures et calotte range capsule en fer. Crosse en noyer en partie quadrillé.
A.B.E. 300 / 400 €

260. Paire de pistolets à coffre à percussion par le dessous, système CESSIER.
Canons ronds à balle forcée, numérotés, poinçonnés. Coffres en fer, uni, détentes anneaux. Crosses en ébène.
B.E. Vers 1840. 700 / 800 €

261. Paire de pistolets à coffre à percussion.
Canons à pans, damas. Coffres en fer, à platines arrières. Crosses en noyer à pièce de pouce en argent.
B.E. Vers 1840. 300 / 400 €

262. Pistolet de braconnier à percussion. Long canon rond dévissable à balle forcée. Crosse en noyer avec rallonge « squelette » en fer.
B.E. Vers 1840. 250 / 300 €

263. Pistolet à coffre à percussion.
Canon à pans, coffre uni. Crosse en noyer clair.
A.B.E. 100 / 150 €

264. Rare pistolet à percussion à deux chiens et quatre canons tournants.
Bloc de quatre canons calibre 13 mm, superposés par deux, poinçonnés. Chien à corps rond. Coffre et pontet gravé de rinceaux feuillagés. Crosse en noyer à joues plates. Finition patinée.
B.E. Fabrication Anglaise, vers 1840-1850. 800 / 1 000 €

265. Paire de pistolets à coffre à percussion.
Canons à pans, damas. Coffres gravés de rinceaux, détentes pliantes. Crosses en noyer.
B.E. Vers 1840. 300 / 400 €

266. Pistolet d'arçon à percussion.
Canon à pans, damas, avec restes de marquage à l'or « CANON A RUBANS ». Chien et platine arrière. Crosse en noyer sculpté.
B.E. Vers 1840. 350 / 400 €

267. Paire de pistolets à coffre à percussion.
Canons ronds à balle forcée. Coffres gravés de rinceaux feuillagés. Crosses en ébène. Présentés dans un coffret en palissandre gainé de velours violet avec démonte canon et démonte cheminée.
A.B.E. 700 / 800 €

268. Paire de pistolets à coffre à percussion.
Canon rond à balle forcée. Coffres gravés de rinceaux, détentes rentrantes. Crosses en noyer à culotte ouvrante pour le rangement des balles.
B.E. Vers 1840. 500 / 600 €

270

269. Pistolet poivrière à percussion.
Bloc de quatre canons tournants, damas, poinçonné de FRANCOTTE. Coffre gravé d'oiseaux à motif floraux.
T.B.E. Vers 1840. 850 / 900 €

270. Grande cassette nécessaire de pistolets de tir à percussion, en acajou, avec poignée de transport en laiton, gainée à l'intérieur de velours marron (tâches et accident).
Elle contient :
- Une longue paire de pistolets à percussion. Longs canons rayés, rubans, damas, marqués à l'or sur le dessus « Damas d'Acier ». Platines avants et chiens gravés et ciselés de rinceaux. Pontets repose doigt. Garnitures en fer gravé, ciselé en suite, numérotées « 1 » et « 2 ». Crosses en noyer clair finement quadrillé avec pièces de pouce en argent. Fûts sculptés de coquilles à l'avant. Pommeaux ovales ornés d'ivoire et de métal gravé. Détentes réglables.
- Et ses accessoires :
Poire à poudre en cuivre rouge, moule à balles, baguette de nettoyage, baguette de bourrage, tournevis (manque pommeau), boîte à capsules, maillet, écouvillon.
Remise en boîte anciennement mais postérieurement.
B.E. Vers 1840. 4 000 / 6 000 €

271. Pistolet à coffre à percussion, à baïonnette. Canon à pans à baïonnette sur le dessous. Coffre gravé de rinceaux. Crosse en noyer imitant la ronce.
A.B.E. Vers 1840. 400 / 500 €

272. Paire de pistolets à coffre à percussion.
Canons à pans, numérotés. Coffres en fer gravés de rinceaux et détentes rentrantes. Crosses en noyer teinté. Dans un coffret en palissandre, orné d'une plaque de laiton et gainé de velours vert en forme.
26 x 17 cm
B.E. Vers 1850. 400 / 500 €

272

274

273. Revolver à percussion David.
Canon à pans, chien sans crêt. Baguette à gauche, crosse en noyer.
A.B.E. 700 / 800 €

274. Coffret nécessaire de paire de pistolets Flobert, en ébène, à filets incrustés en laiton (petits accidents), orné sur le couvercle d'un écusson en laiton gravé d'un monogramme entrelacé et gainé de velours cramoisi.
Ouvert, il contient une superbe paire de pistolets « Flobert », un coup, calibre 6 mm
Canons bleuis avec hausses à pans, cannelés aux arêtes, à la moitié, décorés de motifs fleuris en argent et signés en suite *« Flobert Inventeur Bté à Paris »*.
Frappés « Flobert » sur le dessous des canons et numérotés « 961 ». Chiens, queues de culasse, pontets repose doigt, calottes gravées de rinceaux feuillagés. Crosses en noyer patiné entièrement et profusément sculpté de motifs rocailles en suite.
Avec ses accessoires : deux baguettes tire balle, un tournevis à manche en ébène, deux boites à balle en ébène dont une pleine, un huilier de marque Hawksley.
Avec ses deux clés.
T.B.E. Vers 1860. 3 000 / 4 000 €

274

275. Pistolet de tir, un coup système Flobert, calibre 6 mm
Canon à pans. Coffre gravé. Pontet repose doigt en fer. Crosse en noyer sculpté.
B.E. Vers 1860. 250 / 300 €

276. Pistolet de salon système Flobert, un coup, calibre 6 mm
Canon à pans, poinçonné « AC » (A. Colomb). Pontet repose doigt et calotte en fer ciselé de rinceaux feuillagés et de motifs géométriques. Monture en noyer choisi sculpté.
B.E. Vers 1860. 300 / 400 €

277. Sept cartouches de 12 mm à broche.
Étuis marqués « GJ ».
A.B.E. 30 / 50 €

278. Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm
Canon à pans. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène.
A.B.E. Fabrication liégeoise (ressort faible).
150 / 200 €

279. Petit revolver à broche système LeFaucheux, six coups, calibre 5 mm
Canon à pans, puis rond. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ivoire.
A.B.E. Vers 1870. 200 / 300 €

280. Revolver système LeFaucheux à broche, six coups, calibre 7 mm
Canon rond, à pans au tonnerre. Détente pliante, plaquettes en ébène. Fabrique de Saint-Étienne.
B.E. 250 / 300 €

281. Revolver E. LeFaucheux, six coups, calibre 7mm à broche.
Canon à pans, carcasse ouverte, détente pliante. Chien sans crête. Plaquettes de crosse en noyer.
B.E. 400 / 500 €

282. Pistolet à broche, deux coups.
Canons ronds en table (piqûres). Coffre en fer gravé.
Crosse en noyer.
A.B.E. 200 / 300 €

283. Carabine de gendarmerie GRAS 1874. M80, calibre 11 mm
Canon à pans au tonnerre, poinçonné et boîte de culasse marquée, dans son bronzage. Garnitures en laiton poinçonné.
A.B.E. 600 / 800 €

284. Revolver à broche cinq coups, calibre 7 mm
Canon rond. Carcasse fermée. Détente pliante.
Plaquettes de crosse en bec de corbin.
A.B.E. (oxydations). Vers 1870. 150 / 200 €

285. Revolver à broche six coups calibre 7 mm
Canon à pans. Barillet, chien et détente pliante bleuis.
Plaquettes de crosse en ébène.
Dans un étui en peau.
A.B.E. (piqûres). Vers 1870. 200 / 300 €

286. Revolver à broche six coups, calibre 12 mm, « Houllier Blanchard ».
Canon rond à pans au tonnerre. Barillet et carcasse ciselés de rinceaux feuillagés. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé.
E.M. (Fortes piqûres). 200 / 300 €

C.H. Houllier-Blanchard était arquebusier à St-Étienne de 1845 à 1855 et à Paris, Rue de Clery, de 1855 à 1870.

287. Revolver à broche système Lefaucheux, 6 coups calibre 7 mm
Canon à pans. Barillet et carcasse ouverte ciselés de feuillages. Détente pliante. Plaquettes de crosse à décor de rinceaux feuillagés. Dans un coffret de transport gainé de velours et recouvert de papier façon maroquin, à garnitures en laiton.
A.B.E. Vers 1870. 300 / 400 €

288. Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 16.
Canons juxtaposés. Platines arrières et bascule ciselée. Crosse en noyer.
B.E. Vers 1870. 100 / 150 €
(Voir la reproduction en page 59)

288 b. Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 16.
Canons en table ruban damas. Platines arrières signées «Laveissiere Arqr. A Evreux », et garnitures en fer ciselé en creux de feuillages, pontet mouvementé. Crosse en noyer.
A.B.E. Vers 1870.
Laveissiere : Arquebusier à Évreux de 1860 à 1891.
200 / 300 €
(Voir la reproduction en page 59)

288 t. Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 12.
Canons en table, ruban damas, bande gravée « Fd CLAUDIN BREVETE BOULEVART DES ITALIENS 38 A PARIS ». Platines arrières signées « Fd CLAUDIN Bte à PARIS », chiens et garnitures en fer finement gravés de gibiers, renards et de chiens de chasse. Pontet bleui au monogramme J.G. à l'or. Crosse en noyer.
B.E. Vers 1870. 300 / 400 €
(Voir la reproduction en page 59)

289. Long pistolet dit de cycliste, un coup, calibre 5,5 mm
Canon rond, tulipé à la bouche, à pans au tonnerre. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.
A.B.E. (accident mécanique). Finition nickelée.
150 / 200 €

289 b. Petit revolver Bulldog, six coups, calibre 320.
Détente anneau. Plaquettes de crosse en matière synthétique quadrillé.
A.B.E. 150 / 200 €

290. Pistolet de poche à répétition manuelle « le Gaulois n°1 », cinq coups, calibre 8 mm
Canon rond marqué. Plaquettes de paume en ébonite quadrillé.
A.B.E. (piqûres). 500 / 600 €

291. Revolver Gasser, cinq coups, calibre 450.
Canon rond marqué « L GASSER WIEN PATEN ».
Carcasse poinçonnée « LG MARKE ». Détente sans pontet recouvert d'argent gravé de motifs floraux.
Plaquettes de crosse en argent décorée en suite.
B.E. 800 / 1 000 €

292. Revolver de marine modèle 1870 civil, six coups, calibre 11 mm
Canon signé « E.LEFAUCHEUX BR^TE SGDG A PARIS ». Plaquette de crosse en noyer. Toutes pièces au même numéro. T.B.E. 1 300 / 1 500 €

293. Revolver Baby Chamelot Delvigne, six coups, 7 mm à broche.
Canon à pans marqué « Chamelot & Delvigne In^on B^tée « et poinçonné PF. Carcasse ouverte gravée de croisillons, détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé.
B.E. 500 / 600 €
(Voir la reproduction en page 58)

294. Revolver Galand, six coups, calibre 450.
Canon à pans, signé « GALAND PARIS », poinçonné « CFG ». Carcasse ouverte, extracteur collectif à assiette. Plaque de crosse en noyer quadrillé.
B.E. 1 500 / 1 800 €

295. Revolver Explorateur modèle 1888, douze coups, calibre 6 mm
Canon à pans, poinçonné. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé.
B.E. 1 300 / 1 500 €

296. Revolver E. Lefaucheux à broche, six coups, calibre 7 mm, double action.
Canon à pans, signé, carcasse ouverte et chien sans crête, entièrement gravé de rinceaux feuillagés.
Plaquettes de crosse en noyer.
Dans un coffret en cuir à décor de rinceaux, gainé de feutre vert, en forme.
B.E. Vers 1870. 550 / 600 €

297

297. Revolver à broche système Lefaucheux, 6 coups, calibre 7 mm
Canon rond à pans au tonnerre, carcasse ouverte, gravé de rinceaux. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. Baguette en fer. Dans un coffret en forme gainé de feutre vert.
A.B.E. Vers 1870. 420 / 450 €

298. Revolver système Lefaucheux. Canon à pans. Carcasse ouverte, détente pliante. Plaquettes de crosse en ébonite sculptée de rinceaux fleuris.
B.E. Vers 1870. 200 / 300 €
(Voir la reproduction en page 58)

299. Petit revolver type Bulldog six coups, calibre 6 mm
Canon rond. Carcasse marquée de la Manufacture d'armes de Saint Étienne. Plaquettes de crosse en ébène.
E.M. (oxydation). Finition nickelée. 100 / 150 €

300. Revolver Bulldog, six coups, calibre 320.
Canon signé « Coirier à Paris Bt des Italiens ».
Carcasse marquée « KOBOLD ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Dans son coffret signé en suite.
B.E. Vers 1880. 800 / 1 000 €

301. Revolver hammerless six coups, calibre 320.
Plaquettes de crosse en bakélite.
E.M. (Accident mécanique). Vers 1880. 100 / 150 €

296

300

FUSILS ET CARABINES DE CHASSE DE TIR CATÉGORIES C ET D1.

**Conditions spéciales pour l'achat des armes
de catégorie C soumise à déclaration,
et de catégorie D-1 soumise à enregistrement.**

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

Pour l'achat des armes de catégories D-1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

*N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte.
L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.*

302. Fusil de chasse à faux corps KERNE, deux coups, calibre 20-73, éjecteurs.
Canons juxtaposés de Jean Breuil de 72 cm. Faux corps gravés de rinceaux feuillagés.
Crosse en noyer avec sabot de 37 cm
Dans un étui jambon (accident au couvercle). Provient d'une paire.
Catégorie D-1 à enregistrer. 600 / 700 €

303. Fusil de chasse à platines Aya Aguirre Aranzabal, deux coups, calibre 410 Mag, éjecteurs.
Canons juxtaposés de 69 cm. Platines démontables à la main, gravées de rinceaux.
Crosse en noyer en partie quadrillé de 37 cm
Dans une housse de transport.
On y joint un nécessaire de nettoyage dans sa boîte.
Catégorie D-1 à enregistrer. 500 / 600 €

304. Fusil de chasse Beretta Gardone, deux coups, calibre 12-70, éjecteurs.
Canons superposés de 73 cm. Bascule gravée, sécurité. Crosse en partie quadrillée de 37,5 cm
Dans un étui jambon. Catégorie D-1 à enregistrer. 150 / 200 €

307. Fusil de chasse Hammerless, deux coups, calibre 12-70 extracteur. Canons juxtaposés de 70,5 cm (piqûres intérieures).
Crosse demi pistolet en noyer de 34 cm
Fabrication liégeoise. Catégorie D-1 à enregistrer. 100 / 150 €

308. Fusil de chasse Simplex, un coup , calibre 14 mm. Canon rond de 70 cm (piqûres). Crosse demi pistolet en noyer quadrillé de 35,3 cm
Catégorie D-1 à enregistrer. 100 / 150 €

309. Hausse-col d'officier des troupes à pied d'après le règlement du 25 avril 1767 supprimé le 21 septembre 1792.
En laiton doré. Motif en argent aux Armes de France entourées de palmes. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Louis XV/Louis XVI. 300 / 500 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°9 à 19.

310. Hausse-col d'officier d'infanterie de la Garde Nationale.
Plateau en laiton avec reste d'argenture. Motif au chiffre argenté aux grandes armes royales sur deux canons et faisceau de six drapeaux dont les fleurs de lys ont été volontairement supprimées à l'époque. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque 1789/1791. 400 / 600 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°28 et 29.

311. Hausse-col d'officier d'infanterie. Plateau en laiton. Motif en argent au faisceau de licteur avec banderole « République Française ». Doublé de drap noir.
B.E. Époque 1792/1793. 300 / 400 €

312. Hausse-col des officiers de grenadiers ou de carabiniers. Plateau en laiton (dédoré). Motif à la grenade en cuivre argenté. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Ier Empire. 300 / 500 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°122 à 127.

313. Hausse-col d'officier des compagnies de chasseurs de l'infanterie légère de la Garde Nationale. Plateau en laiton. Motif au cor enrichi du blason royal. Doublé de drap noir. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque 1ere Restauration. 300 / 400 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. P.71

314. Hausse-col d'officier d'infanterie probablement des régiments princiers. Plateau en laiton doré. Motif en argent du blason royal agrémenté du collier de Saint Michel. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque 1ere Restauration. 300 / 500 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°192.

315. Hausse-col d'officier d'artillerie à pied. Plateau en laiton doré. Motif en cuivre argenté aux Armes Royales sous canons croisés entourés de feuilles de laurier. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque 1815/1830. 200 / 350 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°170

316. Hausse-col d'officier d'infanterie de la Garde Royale 1815. Plateau en laiton doré. Fin motif en laiton argenté aux grandes armes royales enrichies de collier de l'ordre de Saint Michel et du Saint-Esprit, sur faisceau de six drapeaux. Doublé de drap noir. Avec ses deux boutons.
T.B.E. 300 / 500 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°192.

317. Hausse-col d'officier de marine. Plateau en laiton. Motif à l'ancre en laiton. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Restauration. 250 / 350 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°182.

318. Hausse-col d'officier de tous les corps d'infanterie. Plateau en laiton doublé de basane. Motif aux Grandes Armes sous couronne en cuivre argenté. Avec ses deux boutons.
A.B.E. Époque 1814/1830. 150 / 250 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°172 à 175

319. Hausse-col d'officier des bataillons coloniaux. Plateau en laiton. Motif en laiton argenté aux grandes armes royales sur ancre couronnée et faisceau de drapeaux. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. Vers 1814/1830. (Manque les deux pointes de drapeaux). 400 / 600 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°167.

320. Hausse-col d'officier de tous les corps d'infanterie y compris de la Garde Nationale. Plateau en laiton. Motif en laiton aux Grandes Armes Royales entourées de palmes. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
A.B.E. Époque 1815/1830. 200 / 300 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°172.
(Voir la reproduction en page 65)

321. Hausse-col d'officier d'infanterie de la Garde Nationale. Plateau en laiton doré. Motif au coq la patte sur le globe sur faisceau de cinq drapeaux en cuivre argenté. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Monarchie de Juillet. 100 / 150 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°217.
(Voir la reproduction en page 68)

322. Hausse-col d'officier d'infanterie 1830/1852. Plateau en laiton doré. Motif en argent au coq entouré de branches de laurier. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. 100 / 150 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°199.

323. Hausse-col d'officier supérieur d'artillerie de marine. Plateau en laiton avec reste de dorure. Motif aux canons croisés entourés de feuilles de laurier. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. Vers 1830/1852. 150 / 200 €

Non référencé.

324. Hausse-col d'officier supérieur d'infanterie de la Garde Nationale. Plateau en laiton doré. Motif en argent au coq la patte sur le globe marqué « France » sur faisceau de quatre drapeaux « Liberté », « Ordre Public ». Avec ses deux boutons.
B.E. 1830/1840. 150 / 200 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°214 à 217.

325. Hausse-col d'officier d'infanterie de la Garde Nationale. Plateau en laiton doré. Motif en argent au coq sur faisceau de drapeaux, « Liberté - Ordre Public ». Avec ses deux boutons.
B.E. Fin de la Monarchie de Juillet. 150 / 200 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°221.

326. Hausse-col d'officier d'infanterie de la Garde Nationale. Plateau en laiton avec trace d'argenture. Motif en laiton doré au coq la patte sur le globe, marqué « France », sur faisceau de quatre drapeaux « Liberté, « Ordre Public », maintenus par la couronne civique.
B.E. 150 / 200 €

327. Hausse-col d'officier de la Garde Nationale 1848. Plateau en laiton doré. Motif en argent au coq sur faisceau de licteur et les mains serrées, marqué « République française ».
Avec ses deux boutons.
B.E. Époque IIe République. 150 / 200 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°233 à 237

328. Hausse-col d'officier des équipages de la marine 1848-1853. Plateau en laiton doré. Motif à l'ancre en argent. Doublé de drap noir. Avec ses deux boutons.
B.E. 250 / 350 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°231.

329. Hausse-col d'officier des troupes à pied. Plateau en laiton doré. Motif en argent à l'aigle aux ailes déployées. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Présidence. 200 / 250 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°240.

330. Hausse-col d'officier supérieur des troupes à pied de la Garde Nationale.
Plateau en laiton argenté. Motif en laiton doré à l'aigle sur foudres. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Présidence. 150 / 200 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°244.

331. Hausse-col d'officier des troupes à pied de la Garde nationale. Plateau en laiton. Motif en argent à l'aigle sur foudres. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Présidence. 150 / 200 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°243 à 248.

332. Hausse-col d'officier des troupes à pied. Plateau en laiton doré. Motif en argent à l'aigle couronnée sur foudres. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. Second Empire, à partir du 2 décembre 1852.
200 / 300 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°258.

333. Hausse-col d'officier des troupes à pied modèle 1852. Plateau en laiton doré. Motif en argent à l'aigle couronnée. Doublé de drap noir. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Second Empire. 150 / 250 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°257.

334. Hausse-col d'officier des troupes à pied. Plateau en laiton doré. Motif en argent à l'aigle couronnée sur foudres. Avec ses deux boutons.
B.E. Second Empire (à partir du 2 décembre 1852).
200 / 300 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°258.

335. Hausse-col d'officier de marine. Plateau en laiton doré. Motif à l'ancre couronnée en laiton doré. Doublé de basane. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Second Empire. 250 / 350 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°268.

336. Hausse-col d'officier de l'artillerie de marine et des colonies. Plateau en laiton doré. Motif en laiton doré à l'ancre surmontée d'une grenade. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque 1872/1880. 200 / 300 €

Référence :
« Le hausse-col français » par Bertrand Malvaux et Michel Petard. Édition du Canon. N°278 et 279.

337. Paire de solerets.
En fer forgé, riveté à 8 lames. Longueur : 22 cm
B.E. XVIe siècle. 700 / 900 €

338. Poire à poudre clé à rouet.
Corps en corne enrichi de garnitures en fer ciselé.
Hauteur : 19 cm
B.E. XVIIe siècle. 350 / 400 €

339. Plaque du régiment du Dauphiné, en laiton ciselé d'un dauphin et de la banderole « le Roi, La France ».
9 x 11 cm
Revers à quatre pattes d'attache (deux coupées).
B.E. Règne de Louis XVI. 300 / 500 €

340. Canne de Tambour-major du « 14ème régiment d'Infanterie ».
Pommeau en bronze argenté surmonté d'un motif rapporté à l'aigle sous couronne. Pourtour orné de médaillons et de feuillages sur embase cannelée. Douille à deux mufles de lion maintenant dans leurs gueules la chaînette torsadée courant le long du corps en jonc. Longue férule à embout en forme de gland.
Longueur : 134 cm - Diamètre : 10,5 cm
B.E. d'usage. Époque Ier Empire. 800 / 1 000 €

Historique :
Le régiment participa à Austerlitz, Iéna, Eylau et Heilsberg.
Les différences entre les cannes de tambour major des deux Empires sont minimes : seuls les motifs à l'Aigle varient.

341. Plateau de ceinturon de cavalerie (grenadier à cheval ou cuirassier).
En laiton, à pans coupés, orné d'un motif rapporté à la Grenade. Revers à pontet et crochet.
B.E. Époque Ier Empire. 800 / 1 000 €

342. Belle poire à poudre sculptée.
En noix de coco. Bec verseur en laiton.
B.E. Début du XIXe siècle. 450 / 500 €

340

343

344

343. Portefeuille d'officier.
En maroquin rouge bordé de frises au petit fer à l'or.
Plat monogrammé à l'or « L.G. ». Fermoir en argent.
38 x 28 cm
A.B.E. Époque Ier Empire. 200 / 300 €

344. Paire d'épaulettes de sous officier, probablement d'infanterie légère.
Corps en passementerie argent à bande centrale en passementerie de laine blanche.
Franges en passementerie argent et en passementerie de laine blanche.
Doublées de drap bleu.
A.B.E. Époque Ier Empire - Restauration. 300 / 500 €

345. Paravent à quatre panneaux illustrés de dessins d'après Lucien ROUSSELOT :
- 1809 – Aide de camp du Major général.
- 1809 – Chasseur à cheval
- 1810 – Marin de la Garde impériale.
- 1808 – Officier d'ordonnance de Napoléon Ier.
Dimensions de chaque panneau : 140 x 48 cm
B.E. XXe siècle. 450 / 500 €

345

346

346. Nécessaire de toilette d'officier en maroquin lie de vin.
Il contient un ensemble d'accessoires en ivoire, brosse à dents, limes, peigne et brosses. Avec flacons en verre à bouchon en argent dans une mallette de transport en cuir fauve.
B.E. Milieu du XIXe siècle. 500 / 600 €

347. Plateau de ceinturon d'officier des grenadiers à cheval ou de la Garde nationale.
Fleur de lys et fond en cuivre argenté. Couronne de laurier et bordure à frises de fleurs de lys en cuivre doré.
Revers à pontet à deux ardillons mobiles et crochet.
A.B.E. Époque Restauration. 600 / 800 €

348. Plaque de shako d'officier d'État major de l'Artillerie de Marine.
En laiton estampé et doré.
T.B.E. Époque Restauration. 100 / 150 €

349. Plaque de shako d'officier d'État major de l'Artillerie.
En laiton estampé et doré.
T.B.E. Époque Restauration. 100 / 150 €

350. Paire d'épaulettes de musicien de la Garde royale, attribuée au 1er régiment.
En cuivre, à décor d'écaille au chiffre du Roi Louis XVIII, encadrant le chiffre « 1 ». Boutons au modèle de la Garde Royale vers 1815-1816.
Doublure en drap cramoisi.
A.B.E. Vers 1815-1816. 400 / 500 €

351. Paire d'épaulettes de musicien du 1er régiment de la Garde royale.
En cuivre argenté, au chiffre du Roi Charles X.
Boutons au modèle du Ier régiment de la garde.
Doublure en drap bleu (petits trous de mite).
A.B.E. Règne de Charles X (1824-1830). 300 / 400 €

352. Plaque de garde-pêche.
Octogonale, en cuivre estampé argenté. Revers à quatre pattes d'attache.
B.E. Époque Restauration. 300 / 500 €

353. Aiguillettes d'officier de la Garde royale ou de la Maison du Roi.
En passementerie argent. Attache en drap bleu.
Ferrets en argent à décor de semis de fleurs de lys, surmontés d'une couronne.
B.E. Époque Restauration. 200 / 300 €

354

354

354. Deux vitrines de présentation contenant chacune 36 boutons d'uniforme de petits et de grands modèles, d'époque Restauration : pompiers, garde nationale, canonniers de Lille, infanterie de la garde royale, génie, douanes, gendarmerie.
Montés sur os et fer.
A.B.E. Originaux d'époque Restauration et refrappes anciennes. 300 / 500 €

355. Habit veste d'Officier d'Infanterie Légère (lieutenant) de la Garde nationale.
En drap bleu foncé. Collet, parements et passepoil écarlates. Plastron en drap noir à passepoil écarlate. Boutons aux cors « Liberté, Ordre Public ». Cors de retroussis brodé en fils d'argent. Garni à l'intérieur de toile et de drap garance.
B.E. Époque Louis-Philippe (quelques petites traces de mite). Avec une paire d'épaulettes et de contre épaulette argentées, doublées de drap écarlate, boutons aux cors. 600 / 800 €

357

356. Pommeau de canne de tambour major, pour la garde nationale.
En laiton (restes d'argenture). Embase à deux anneaux pour les chaînettes. Calotte au coq dans des feuilles de chêne et de laurier.
A.B.E. Époque Monarchie de Juillet 200 / 300 €

357. Coq de drapeau.
En bronze ciselé et doré.
Présenté sur un socle en marbre vert hexagonal.
31 x 23 cm
A.B.E. (petits manques). Époque Monarchie de Juillet. 600 / 800 €

358. Ensemble de neuf cuivreries :
- Quatre plaques de shako d'époque Monarchie de Juillet.
- Trois attributs de bandoulière de giberne d'époque IIIe République.
- Une boucle agrafe et un plateau de ceinturon d'officier. IIIe République.
A.B.E. 250 / 300 €

359. Boucle agrafe d'officier d'artillerie.
En laiton.
B.E. Époque Monarchie de Juillet – Second Empire. 60 / 80 €

360. Paire d'épaulettes de chasseur d'Afrique.
En laiton, à anneaux en huit, finissant par un motif estampé.
Doublure en fort cuir brun avec marquage « 01 22 ».
Attache à crochet.
B.E. Époque Monarchie de Juillet (1832-1847). 100 / 150 €

361. Paire d'épaulettes de chasseur d'Afrique.
En laiton, à anneaux en huit, finissant par un motif estampé au cor.
Doublure en fort cuir brun. Attache à crochet.
B.E. Utilisée entre 1847 et 1862. 100 / 150 €

362. Giberne d'officier supérieur de la garde nationale.
Coffret recouvert de cuir. Côtés et jonc en laiton argenté. Attaches en tête de méduse et motif au coq en laiton ciselé et doré. Banderole en cuir à garnitures (composite) en laiton.
A.B.E. Époque Monarchie de Juillet. 300 / 400 €

363. Ensemble de colonel du 1er régiment de lanciers comprenant :
- Paire d'épaulettes.
En passementerie argent à grosses franges argent. Corps doublé de drap bleu, à crochet, avec étiquette en papier de « Dassier chapelier passementier breveté de S. A. R. Monsgr le Duc d'Orléans à Paris - Rue de Richelieu n°12 ».
Tournantes doublées de peau blanche. Boutons argent au chiffre « I ».
- Cordons raquettes en passementerie argent.
Présentés dans sa boîte de transport recouverte de papier façon maroquin vert, gainé de velours crème, avec fermeture et poignée en laiton.
B.E. Époque Monarchie de Juillet. 300 / 500 €

364. Shako d'officier de la Garde Nationale. Fût recouvert de feutre taupé (usures) à galon lézarde argent et bourdalou en velours noir. Calotte et visière vernies. Jugulaires et plaque en laiton argenté. Étiquette du fabricant « Jamais » à Belfort.
A.B.E. Époque IIe République. 200 / 300 €

365. Shapska de petite tenue d'officier de lancier, probablement du 8e régiment.
En carton recouvert de toile cirée noire.
Visière en cuir noir.
Jonc, crochets d'attache et jugulaire à anneaux doublée de drap écarlate, en laiton.
Coiffe intérieure à dents de loup en cuir rouge. Pompon lentille en laine tricolore.
Étiquette du fabricant « A MOLLOT, MAITRE SELLIER DU 8e RÉGIMENT »
A.B.E. Époque Second Empire (Restaurations au col du pavillon) 500 / 600 €

366. Bonnet de police de lancier de la Garde impériale modèle 1860.
En drap bleu de ciel. Galon et passepoil blancs. Motif brodé aux lances entrecroisées sous couronne impériale en fil blanc et rouge. Gland et torsades en passementerie blanche.
Doublure en cuir brun.
A.B.E. (Usures au galon et à l'attache de gland). Époque Second Empire. 500 / 600 €

367. Flamme de trompette des lanciers de la Garde impériale.
En drap blanc, bordé d'un galon et de franges bleu de ciel (insolés et devenus blancs) brodé au centre, sur les deux faces du « N » sous couronne impériale.
40 x 40 cm
E.M. (Usures) Époque Second Empire. 800 / 1 200 €

Montée postérieurement sur un trompette réglementaire de « COUESNON & CIE FOURNISSEURS DE L'ARMEE »

368. Assiette du Mess du 1er régiment de cuirassiers de la Garde impériale.
En porcelaine blanche, à décor de filets rouges, marqué sur l'aille de la Couronne impériale, entourée d'une jarretière annotée « REGT DES CUIRASSIERS DE LA GARDE IMPLE ».
Diamètre : 22 cm
B.E. d'usage. Époque Second empire. On y joint une cuillère à plomb en laiton. Manche en palissandre tourné.
250 / 300 €

369. Bonnet de police de Cent Gardes.
En drap bleu de ciel. Flamme en drap écarlate. Galon et soutache jaune. Motif au « N » sous couronne brodé de fil de laine jaune.
Gland à franges en passementerie dorée et laine écarlate.
Intérieur en cuir avec boutons de fixation de la jugulaire, daté à la plume « 57 » et matriculé « 481 ».
B.E. Époque Second Empire. 800 / 1 200 €

370. Giberne d'officier des Guides de la Garde impériale, grande tenue.
Coffret en cuir, doublé de velours vert au dos. Côtés gravées de feuilles de laurier, joncs décorés en suite, pattelette et motif au N couronné en laiton doré.
Motif rayonnant argenté.
Bandoulière galonnée de passementerie d'or (passée) à trois filets verts, à garnitures, couronne, chainettes et motif à l'Aigle rayonnant en laiton argenté.
Doublure de velours vert.
T.B.E. Époque Second Empire. 2 000 / 3 000 €

371. Sabretache du type des officiers des guides de la Garde Impériale.
Pattelette recouverte de drap vert, bordé de galon en passementerie dorée. Motif aux Grandes Armes impériales en laiton doré.
B.E. 1 000 / 1 500 €

372. Sabretache d'officier de cavalerie petite tenue, en cuir noir verni.
Plaque à l'aigle couronnée. Intérieur en cuir, maroquin rouge et velours vert.
A.B.E. Époque Second Empire (manque une attache d'anneau de suspente). 300 / 400 €

370

372 *368* *371*

373. Giberne d'officier du train des équipages.
Coffret en cuir doublé de cuir bleu. Dos recouvert de velours bleu ciel. Motif à l'étoile sur fond rayonnant. Jonc, côtés en laiton doré. Bandoulière en cuir doublé de velours à garnitures en laiton doré.
A.B.E. Époque Second Empire (attache de pattelette et bandoulière cassées). 200 / 300 €

376

374. Coffret de giberne d'officier de spahis.
En cuir rouge, doublé au dos de velours rouge. Côtés, attaches, jonc, fond à motifs rapportés à la couronne de feuilles de chêne et de laurier, croissant et étoile, en laiton doré.
B.E. Époque Second Empire – IIIe République.
(Attache de pattelette cassée). 200 / 300 €

375. Paire d'épaulette, contre épaulette de lieutenant de la Garde nationale.
En passementerie argent. Doublure en drap bleu. Boutons argentés à l'Aigle sur une étoile.
B.E. Époque Second Empire. 60 / 80 €

376. Chapeau chinois de l'armée d'Afrique.
En laiton, sommé de l'étoile et du croissant, complet de ses clochettes.
(Manque la prise).
Hauteur : 120 cm
A.B.E. (Petits coups). IIIe République. 400 / 500 €

377. Giberne de musicien en cuir noir à garnitures en laiton.
B.E. IIIe République. 150 / 200 €

378. Petit pulvérin d'Afrique du Nord en fer décoré.
Longueur : 7,5 cm
A.B.E. XIXe siècle. 60 / 80 €

379. Bâton de commandement d'artillerie, porte-mèche de style XVIIe siècle.
A long fer d'estoc, découpé à la base, et deux porte-mèches ciselées en tête d'animal fantastique.
Douille ronde. Hampe en bois. Hauteur totale : 203 cm
A.B.E. XIXe siècle. 500 / 600 €

380. Brosse à habit d'un nécessaire de toilette d'un prince russe.
En bois et crin, ornée d'une pièce dorée à Saint Georges terrassant le dragon sous couronne impériale russe.
A.B.E. Fin XIXe siècle. 100 / 150 €

381. Sertisseur de cartouches de chasse en bois et fer.
B.E. Fin XIXe siècle. 450 / 500 €

382. Étui pour pistolet automatique calibre 6,35 mm
En cuir brun.
B.E. Fin XIXe siècle. 20 / 30 €

383. Giberne d'officier de canonnier monté.
Coffret en cuir. Côtés, jonc, motif à la grenade et aux canons en laiton. Bandoulière en cuir doublé de velours à garnitures en laiton doré.
B.E. Époque IIIe République. 200 / 300 €

384. Giberne d'officier de chasseurs à cheval, en cuir noir. Côtés, jonc, motif au cor sur fond rayonnant en laiton doré. Bandoulière en cuir doublé de velours à garnitures en laiton doré.
A.B.E. Époque IIIe République (attache de pattellette casée). 200 / 300 €
(Voir la reproduction en page 76)

385. Giberne d'officier d'artillerie belge.
En cuir verni. Côtes, jonc et motif aux canons entrecroisés en laiton doré. Bandoulière en cuir à garnitures en laiton doré.
A.B.E. XIXe siècle. 200 / 300 €

386. Giberne d'officier supérieur d'artillerie.
Coffret en cuir verni. Revers garni de velours noir. Côtés et pattelette aux canons entrecroisés en laiton. Bandoulière en cuir noir à garnitures en laiton (mufle de lion postérieur).
A.B.E. Époque IIIe République (manque chainette). 200 / 300 €

387. Giberne d'officier d'artillerie italien.
Coffret en laiton gainé de velours noir. Motif de pattelette aux canons et grenade en argent. Bandoulière garnie d'un galon en passementerie or à filets argent, doublé de velours noir à motif estampé. Garnitures (tête de méduse, chainettes, armes de Savoie) en argent et chiffre du Roi « VE » en laiton.
T.B.E. Début du XXe siècle. 300 / 400 €

388. Selle de gendarmerie belge.
En cuir brun, avec étriers en fer.
A.B.E. Fin XIXe siècle. 300 / 400 €

389. Ceinture de hussard prussien.
En fil d'aluminium et fil noir en écheveau. Avec son noeud à deux glands à grosses torsades de fil d'aluminium.
B.E. Vers 1870/1880. 300 / 400 €

390. Sabretache du régiment de hussards prussiens.
En cuir verni noir, au chiffre « FRW » en maillechort. Avec son ceinturon verni à boucle rouleau et suspentes.
B.E. Début du XXe siècle. 300 / 400 €

391. Shako de sous-officier de la Garde républicaine modèle 1933. Avec son plumet.
B.E. 200 / 300 €

392. Tunique d'officier d'artillerie du 51e régiment.
En drap noir. Bouton à la grenade.
A.B.E. IIIe République. 80 / 100 €
(Voir la reproduction en page 80)

393. Tunique et culotte en drap moutarde.
Collet écarlate aux fusils entrecroisés et à la grenade brodés en canetille dorée. Boutons à l'ancre.
A.B.E. Début du XXe siècle. 80 / 100 €

394. Vareuse de sous-officier du 295e régiment d'infanterie.
En drap bleu horizon. Distinctive bleu foncé.
Fermant par sept boutons patinés à la grenade.
B.E. Époque 1re G.M. 200 / 300 €
(Voir la reproduction en page 80)

388

395. Vareuse de Lieutenant du 81e.
En drap bleu horizon .
Fourragère à la croix de guerre fermant par neuf boutons à la grenade.
A.B.E. 200 / 300 €

Les soutaches de col, décolorées, mais probablement bleu ciel, laissent penser qu'il s'agit là d'un officier de tirailleurs.
(Voir la reproduction en page 80)

390

389

396. Ensemble comprenant :
- Culotte bleu horizon.
- Bonnet de police, passepoil jonquille d'infanterie.
- Deux manuels sur les mitrailleuses.
- Assiette en étain.
- Paire de guêtres en cuir brun.

A.B.E. 1ere GM. 100 / 150 €

397. Vareuse et culotte de capitaine 4e régiment, attribué aux zouaves.
Fermant par sept boutons grelots.
Dans l'état. 80 / 100 €

398. Vareuse et culotte de lieutenant du génie « Télégraphe ».
En tissu côtelé, à col aiglon. Avec chèche.
Fermant par sept boutons du génie.
A.B.E. Années 30. 100 / 150 €

399. Vareuse de capitaine du 129e régiment d'infanterie (1931).
Drap noir. Collet à motif « 129 » en cannetille et parements écarlates.
Épaulettes en passementerie or. Bouton à la grenade.
On y joint un pantalon bleu à passepoil violet.
A.B.E. 100 / 150 €

400. Ensemble de fantassin japonais comprenant :
- Capote
- Veste
- Bandes molletières
- Chaussures
- Housse
- Besace
- Deux pantalons

A.B.E. 200 / 300 €

401. Chemise du corps des Marines « USMC » modèle 1942.
Fermant par quatre boutons. Marquée à l'encre « Johnston ».
A.B.E. 100 / 150 €

402. Ensemble comprenant :
- Veste kaki
- Pantalon camouflé type Indochine. Fabrication postérieure
- Ceinturon étui-pistolet
- Rangers de marque « Ajax »
- Chapeau de brousse

B.E. 80 / 100 €

403. Veste et pantalon de treillis camouflé 47/56.
Veste marquée « Pauwels ».
Pantalon marqué « Covetra Merville ».
B.E. Époque Guerre d'Algérie. 80 / 100 €

404. Képi, vareuse et pantalon de sous officier d'artillerie.
B.E. Vers 1960. 40 / 50 €

405. Casquette « Rogatywka » de Colonel de l'Armée polonaise.
En drap brun, à bandeau de drap bleu. Taille 59.
T.B.E. État neuf. 50 / 60 €

394 - 395

ORDRE D'ACHAT - ARMES ANCIENNES & SOUVENIRS HISTORIQUES - **Drouot-Richelieu, salle 6** - Lundi 30 novembre 2015

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjucation

Nom et prénom : .....
Adresse : .....
Tél. / E-mail : ..... / .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme
ou
RIB :

Date :
Signature obligatoire :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations
DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89
IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Élodie BROSSETTE

Drouot
DADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr