Tableaux modernes - Drouot-Richelieu, salle 13, samedi 22 novembre 2014

ADER
Nordmann

ADER
Nordmann

Samedi 22 novembre 2014 à 11 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT - RICHELIEU - Salle 13
9, rue Drouot - 75009 Paris

TABLEAUX & ESTAMPES

MODERNES & CONTEMPORAINES

Vente à 11 h : Lots 1 à 120
Vente à 14h : Lots 121 à 533

Responsable de la vente : Xavier Dominique - xavier.dominique@ader-paris.fr

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 13
Vendredi 21 novembre de 11 h à 18 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 13

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 324

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

ESTAMPES

1

2

3

1. **Valerio ADAMI (né en 1935)**
Le Baiser
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 299.
35 x 47 cm — 100 / 150 €

2. **Valerio ADAMI (né en 1935)**
Homme à l'avion
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 150.
72 x 52 cm — 100 / 150 €

3. **Simon ALVAR (né en 1935)**
Profil et colombe, 1973
Lithographie.
Signée, datée, dédicacée et annotée E.A IV/XX.
53 x 71.5 cm — 60 / 80 €

4. **ARMAN (1928-2005)**
Réveils
Sérigraphie sur plexiglas montée sur panneau.
Signée et numérotée sur 1000.
49 x 78 cm — 600 / 800 €

5. **Eduardo ARROYO (né en 1937)**
Panama, 1982
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 100.
74 x 52 cm — 150 / 200 €

6. **Jean BAZAINE (1904-2001)**
Composition, 1972
Lithographie.
Annotée et datée.
38 x 27.5 cm — 80 / 100 €

4

5

6

7

8

9

10

7. **André BEAUDIN (1895-1979)**
La Danse, 1934
Pointe-sèche.
Signée, datée, dédicacée et numérotée sur 25.
20 x 30 cm 50 / 60 €

8. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Les Voiliers, 1948
Lithographie.
Signée, datée, dédicacée et numérotée sur 30.
50 x 32.5 cm 60 / 80 €

9. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Composition en vert, 1963
Lithographie sur japon.
Signée, datée et numéroté sur 4.
41 x 30.5 cm 50 / 60 €

10. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Portrait d'homme, 1947
Lithographie.
Signée, datée, dédicacée et numérotée sur 25.
32.5 x 25 cm 40 / 50 €

11. **André BEAUDIN (1895-1979)**
L'arbre ténébreux, 1957
Eau-forte
Signée, datée et numérotée sur 30.
3 compositions sur une même feuille.
3.5 x 7 cm chaque 40 / 50 €

12. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Fleurs, 1954
Lithographie.
Signée, datée et annotée Épreuve d'état 1/4.
65 x 50 cm 80 / 100 €

13. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Feuillage, 1964
Lithographie.
Signée, datée et annotée Épreuve d'essai 1/4.
50 x 32.5 cm 50 / 60 €

14. **André BEAUDIN (1895-1979)**
La Rue, 1957
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 50.
50 x 66 cm 80 / 100 €

11

12

13

14

15

16

17

18

15. **André BEAUDIN (1895-1979)**
La Ville, 1957
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 50.
66 x 50 cm — 80 / 100 €

16. **André BEAUDIN (1895-1979)**
La Ville, 1956
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 50.
66 x 50 cm — 80 / 100 €

17. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Ville rose, 1956
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 50
66 x 50 cm — 80 / 100 €

18. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Composition aux feuilles, 1961
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 50.
46 x 55 cm — 60 / 80 €

19. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Composition aux feuilles, 1961
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 50.
55 x 46 cm — 60 / 80 €

20. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Arbre, 1964
Lithographie.
Signée, datée et annotée Épreuve d'état 1/2.
65 x 50 cm — 80 / 100 €

21. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Ville et paquebot, 1963
Lithographie.
Signée, datée et annotée Épreuve d'artiste.
42.5 x 62.5 cm — 80 / 100 €

22. **André BEAUDIN (1895-1979)**
Composition aux oiseaux, 1947
Eau-forte et aquatinte.
Signée, datée et numérotée sur 12.
(Rousseurs).
29 x 23.5 cm — 100 / 150 €

19

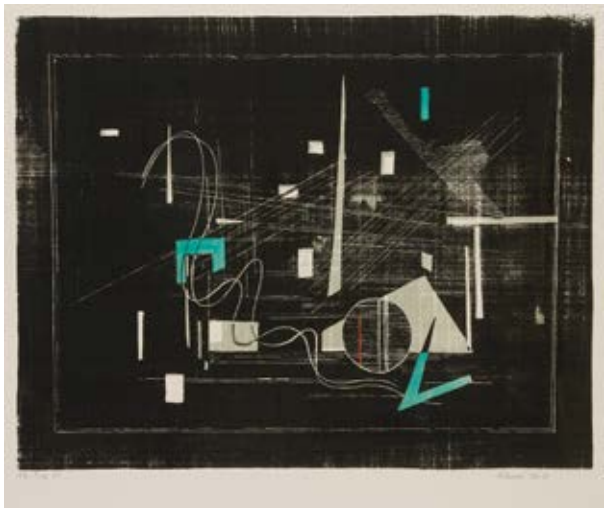
20

21

22

23

24



26

23. **Abdallaha BENANTEUR [algérien] (né en 1931)**
Divers
8 lithographies ou eaux-fortes.
Certaines signées, titrées et numérotées.
Environ 50 x 38 cm chaque 300 / 400 €

24. **ASSADOUR BEZDIKIAN (né en 1943)**
What is freedom - Décembre - Le Départ, 1973, 1979 et 1980
3 eaux-fortes et aquatintes.
Signées, datées, titrées et numérotées sur 80.
30 x 39 cm et 20.5 x 26.5 cm (2) 200 / 300 €

25. **Francis BOTT (1904-1998)**
Composition, 1951
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 12.
50 x 65 cm 100 / 150 €

26. **Francis BOTT (1904-1998)**
Composition, 1951
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 12.
50 x 65 cm 100 / 150 €

27. **Francis BOTT (1904-1998)**
Composition
Eau-forte et aquatinte.
Signée et numérotée sur 75.
34 x 16.5 cm 100 / 150 €

28. **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**
Composition, vers 1950 et 1963
2 lithographie et linoléum.
Signées et numérotées sur 300 et 35.
L'une datée.
33 x 49 cm et 44.5 x 49.5 cm 80 / 100 €

25

27

28

28

29

30

30

29. **Silvano BOZZOLINI [italien] (1911-1998)**
Composition géométrique, 1974
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 75.
70 x 49 cm 80 / 100 €

30. **Yves BRAYER (1907-1990)**
Camargue
Portfolio de 8 lithographies.
Toutes signées.
Un feuillet supplémentaire signé et dédicacé.
Dans sa chemise marqué Yves Brayer.
(Petites traces d'humidités).
56 x 38 cm 300 / 400 €

31. **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Voilier, 1959
Lithographie.
Signée et datée dans la planche.
56 x 43 cm 100 / 150 €

32. **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Arc de Triomphe
Lithographie.
Signée dans la planche en bas à droite. 100 / 150 €

33. **Jorge CAMACHO [cubain] (1934-2011)**
Compositions
2 lithographie ou aquatinte.
Signées et numérotée.
65 x 50 cm chaque. 150 / 200 €

34. **Bernard CATHELIN (1919-2004)**
Japonaises aux arbres vert
Lithographie.
Signée et numérotée sur 175.
37 x 26.5 cm 120 / 150 €

31

32

33

34

35

36

35. **César Baldiccini dit CÉSAR (1921-1998)**
Compression
Lithographie.
Signée et annotée E.A 22/25.
76 x 59 cm 400 / 500 €

36. **César Baldiccini dit CÉSAR (1921-1998)**
Portrait d'une voiture compressé, 1976
Lithographie.
Signée et datée.
60 x 46 cm 200 / 300 €

37. **Marc CHAGALL (1887-1985)**
L'Écuyère
Lithographie.
Signée dans la planche.
19 x 27 cm 150 / 200 €

38. **Bernard CHILDS (1910-1985)**
Compositions, 1958 et 1962
2 gravures en relief.
Signées et datées.
6 x 4 cm et 12 x 5.5 cm 40 / 50 €

39. **Christo Javacheff, dit CHRISTO (né en 1935)**
The Umbrellas, Ibaraki, Japon, 1984-1991
Affiche originale.
Signée en haut à droite.
Photo Wolfgang Wolz.
64 x 95 cm 150 / 200 €

40. **Christo Javacheff, dit CHRISTO (né en 1935)**
The Umbrellas, Japon USA, Californie, 1984-1991
Affiche originale.
Signée Christo et Jeanne-Claude en haut à gauche.
Photo Wolfgang Wolz.
50 x 99 cm 150 / 200 €

41. **Christo Javacheff, dit CHRISTO (né en 1935)**
The Umbrellas Japon-USA, Californie, 1984-1991
Affiche originale.
Signée en haut à gauche.
Photo Wolfgang Wolz.
64 x 95 cm 150 / 200 €

37

38

39

40

41

42

42. **Christo Javacheff, dit CHRISTO (né en 1935)**
The Umbrellas, Ibaraki, Japon, 1984-1991
Affiche originale.
Signée en haut à droite.
Photo Wolfgang Wolz.
64 x 95 cm 150 / 200 €

43

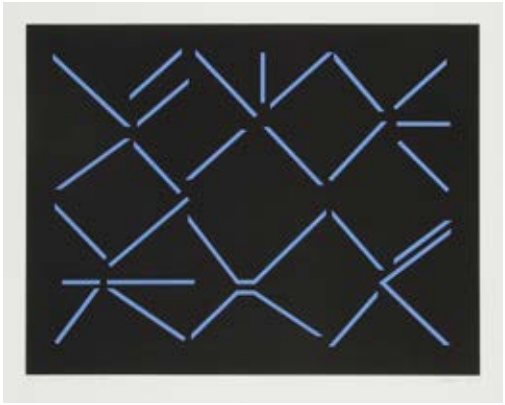
43. **Geneviève CLAISSE (née en 1935)**
Composition géométrique
Sérigraphie en relief.
Signée et numérotée sur 30.
73 x 61 cm 200 / 300 €

44. **Geneviève CLAISSE (née en 1935)**
Condensation critique du vide, 1991
Lithographie.
Signée, datée, titrée et annotée E.A IX/XIII.
70 x 87 cm 150 / 200 €

45. **Antoni CLAVÉ [espagnol] (1913-2005)**
Oiseau, 1958
Lithographie.
Signée en bas à gauche.
30 x 48 cm 150 / 200 €

46. **Corneille Guillaume van BEVERLOO di CORNEILLE (1922-2010)**
Les Songes du diable
Lithographie.
Signée et numérotée sur 999.
35 x 47 cm 100 / 120 €

46



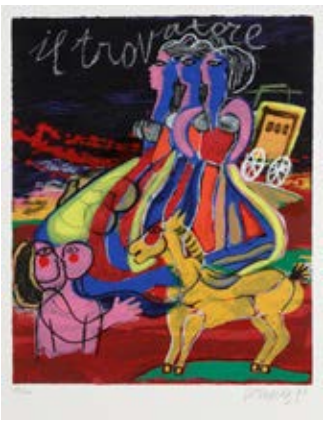
44

45

47. **Corneille Guillaume van BEVERLOO di CORNEILLE (1922-2010)**
Couple aux oiseaux, 2001
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 110.
66 x 50 cm 120 / 150 €

48. **Corneille Guillaume van BEVERLOO di CORNEILLE (1922-2010)**
Il trouvatore, 1990
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 200.
76 x 56 cm 120 / 150 €

47



48

49

49. **Olivier DEBRÉ (1920-1999)**
Mu Tei, 1982
Ouvrage avec 13 lithographies originales d'Olivier Debré toutes signées.
Texte de Jean-Clarence Lambert. Calligraphie par Sumié Terada.
Exemplaire H.C. signé par l'auteur.
51 x 14 cm 600 / 800 €

50. **Albert DECARIS (1901-1988)**
Bas-relief Égyptien
Eau-forte.
Signée dans la planche.
30 x 24 cm 40 / 50 €

51. **Sonia DELAUNAY-TERK (1885-1979)**
Composition
Lithographie.
Signée et annotée Ep. d'artiste.
(Enfoncement de papier).
71 x 50 cm 250 / 300 €

50

51

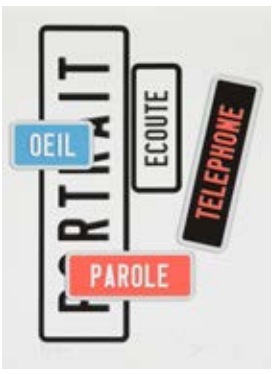
52. **Jean DEWASNE 1921-1999)**
Compositions
2 sérigraphies sur papier glacé.
Signées et numérotées sur 100 au dos.
Tampon des Éditions Galerie Lahumière.
49.5 x 75 cm chaque.
(Plis).
75 x 49.5 cm 200 / 300 €

53. **DIVERS**
Ensemble de 4 livres Beaux-Arts et 4 catalogues d'exposition :
- Soutine. Catalogue raisonné. 2 vol.
- Toshimitsu Imaï.
- Pierre Seghers, Clavé.
- Riopelle. Catalogue raisonné, tome 1, 1939-1953.
- Exposition DADA, Düsseldorf, 1958.
- Exposition Maryan. Galerie de France, Paris, 1960.
- Exposition Bernard Buffet. Japon, 1959.
- Exposition Prassinos. Galerie de France, Paris, 1960.

200 / 300 €

54. **Joël DUCORROY (né en 1955)**
Portrait
Lithographie.
Signée et numérotée sur 60.
33 x 24 cm 80 / 120 €

52



54

56

57

56. **Raoul DUFY (1877-1953)**
Le Concert
Lithographie.
Signée dans la planche.
38 x 46 cm 200 / 300 €

57. **Raoul DUFY (1877-1953)**
Oiseaux en cage, 1939
Lithographie.
Signée et datée 39 dans la planche.
70 x 53 cm 150 / 200 €

58. **André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974)**
A la plage
3 lithographies.
Signées en bas à droite.
Formats divers. 150 / 200 €

59. **Alexandre FASSIANOS [grec] (né en 1935)**
L'Amitié
Lithographie.
Signée, titrée et annotée.
48.5 x 63 cm 80 / 100 €

60. **Johnny FRIEDLAENDER (1912-1989)**
Composition
Eau-forte et aquatinte.
Signée et numérotée sur 135
16.5 x 13.5 cm
Commentaire :
On y joint une eau-forte et aquatinte Zoum Walter,
14.5 x 9.5 cm 60 / 80 €

58

59

60

61

62

63

61. **Gérard FROMANGER (né en 1939)**
Jeune fille assise
Lithographie.
Signée et numérotée sur 100.
(Traces d'humidité et oxydations).
76 x 56 cm 80 / 100 €

62. **Wolgang GÄFGEN (né en 1936)**
La Table
Eau-forte et aquatinte.
Signée et numérotée sur 100.
46 x 61 cm 80 / 120 €

63. **Bernard GANTNER (né en 1928)**
Paysage hivernal
Lithographie.
Signée et numérotée sur 80.
50 x 66 cm 30 / 50 €

64. **Roger Edgar GILLET (1924-2004)**
Composition, 1957
Lithographie.
Signée et datée en bas à droite.
33 x 25 cm 100 / 120 €

65. **Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)**
Composition
Gravure au carborundum.
Signée et annotée H.C. 9/20.
34.5 x 49.5 cm 80 / 100 €

66. **Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)**
Composition
Gravure au carborundum.
Signée et numérotée sur 99.
25 x 34 cm 80 / 100 €

64

65

66

67

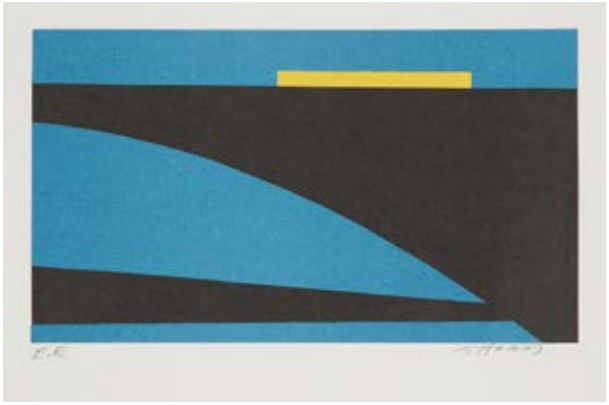
70

72

67. **Terry HAASS (née en 1923)**
Composition jaune
Eau-forte.
Signée en bas et annotée épreuve d'artiste (tirage à 2 exemplaires).
13.5 x 20.5 cm 80 / 100 €

68. **Terry HAASS (née en 1923)**
The Bridges
7 lithographies.
Ouvrage in-4 oblong, non relié. Poème par Arthur Rimbaud.
Chaque lithographie signée et annotée E.A.
21 x 29.7 cm 200 / 300 €

68



69

69. **Terry HAASS (née en 1923)**
I saw a City
7 lithographies.
Ouvrage in-4 oblong, sous cartonnage bleu. Poème par Walt Witman.
Chaque lithographie signée et annotée.
21 x 29.7 cm 250 / 300 €

70. **Terry HAASS (née en 1923)**
Paysage
Lithographie.
Signée et annotée H.C.
21 x 29.7 cm 60 / 80 €

71. **Etienne HAJDU [franco-hongrois] (1907-1996)**
Estampille noire, 1976
Technique mixte et gaufrage.
Signée, datée et numéroté 1/1 au dos sur le montage.
Tampon Etienne Hajdu à l'encre bleue.
55 x 33.5 cm
Provenance :
Galerie Arlette Gimaray, Paris. 300 / 500 €

72. **Camille HILAIRE (1916-2004)**
Arbres la nuit
Lithographie.
Signée, dédicacée et annotée Épreuve d'artiste.
45 x 50 cm 60 / 80 €

71

73

74

76

73. **Jacques HOUPLAIN (né en 1920)**
L'Ancêtre poisson
Eau-forte et aquatinte.
Signée, titrée et justifiée épreuve d'artiste II/V.
36 x 24 cm — 40 / 50 €

74. **François HOUTIN (né en 1950)**
Composition en tryptique, 1974
Eau-forte et aquatinte.
Signée, datée et numérotée sur XX.
11,5 x 8.5 cm chaque. — 60 / 80 €

75. **Alexandre ISTRATI [roumain] (1915-1991)**
Exposition Galerie Cavalero, Cannes, 1969
Affiche originale avec rehauts de gouache.
65 x 50 cm — 80 / 100 €

76. **Jean JANSEM (1920-2013)**
La Mariée
Lithographie.
Signée en bas à droite.
55 x 42 cm — 50 / 60 €

77. **Peter KLASEN (né en 1935)**
Composition, 2008
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 200.
72 x 55 cm — 200 / 300 €

78. **Peter KLASEN (né en 1935)**
Composition au compteur
Sérigraphie.
Signée et annotée HC23.
55 x 75 cm — 200 / 300 €

77

78

79

80

81

83

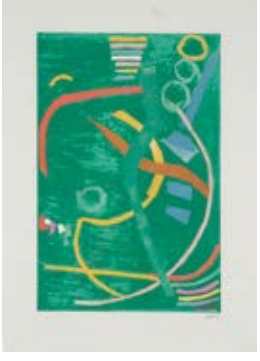
79. **Peter KLASEN (né en 1935)**
Composition Whirlpool, 1994
Lithographie.
Signée, datée, dédicacée et numérotée sur 250.
56 x 75 cm 150 / 200 €

80. **Peter KLASEN (né en 1935)**
Composition S.4194
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 30.
56 x 76 cm 200 / 300 €

81. **Max KLINGER (1857-1920)**
Composition
2 eaux-fortes
27.5 x 18 cm chaque 120 / 150 €

83. **Félix LABISSE (1905-1982)**
Le Grand dépayseur
Lithographie.
Signée et numérotée sur 300
48.5 x 69 cm 150 / 200 €

84. **André LANSKOY [russe] (1902-1976)**
Le Journal d'un fou, 1973
10 lithographies.
Porte le cachet de la signature.
93 x 65 cm chaque. 400 / 600 €



84

85

86

85. **Jean LEPPIEN (1910-1991)**
Composition
Lithographie.
Signée et numérotée sur 50.
34 x 29 cm 200 / 300 €

86. **Jean LEPPIEN (1910-1991)**
Composition
Lithographie.
Signée et numérotée sur 50.
34 x 29 cm 200 / 300 €

87. **Roger LERSY (1920-2004)**
Composition aux instruments de musique
Lithographie.
Signée, dédicacée et numérotée sur 120.
65 x 43 cm 30 / 40 €

88. **Bengt LINDSTRÖM [suédois] (1925-2008)**
Compositions aux personnages
4 lithographies.
3 signées, numérotées sur 100 ou 300 et une carte de vœux.
Formats divers. 200 / 300 €

89. **Marc Antoine BISSIÈRE dit LOUTTRE B. (né en 1926)**
Une garance parmi les noirs
Gravure au carborundum.
Signée et numérotée sur 60.
Titrée au dos.
49 x 48 cm 60 / 80 €

90. **Marc Antoine BISSIÈRE dit LOUTTRE B. (né en 1926)**
Le Chêne et le roseau
Gravure au carborundum.
Signée et numérotée sur 60.
Titrée au dos.
56 x 64 cm 60 / 80 €

88

88

88

88

87

89

90

91

92

93

94

94

95

96

97

91. **Alfred MANESSIER (1911-1993)**
Le Cavalier
Lithographie.
Signée et numérotée sur 100.
47 x 37 cm — 100 / 120 €

92. **Henry MATISSE (d'après) (1869-1954)**
Nu bleu
Lithographie.
Signée et datée dans la planche.
(Déchirures et taches).
60 x 44 cm — 100 / 120 €

93. **Roberto MATTA [chilien] (1911-2002)**
Composition
Eau-forte et aquatinte.
Signée et numérotée sur 50.
21 x 13 cm — 80 / 120 €

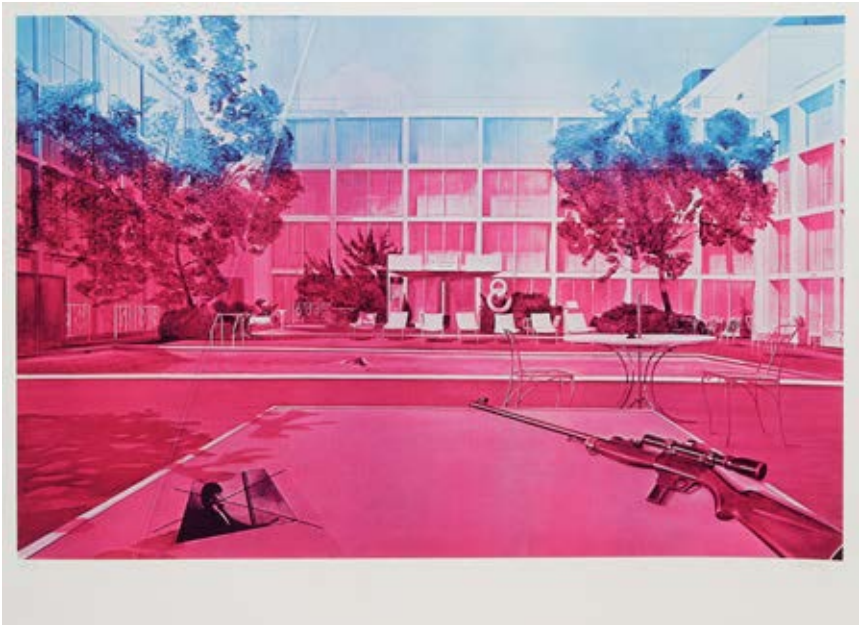
94. **Jean MESSAGIER (1920-1999)**
Les Yeux au ciel - Printemps au mille cœurs
2 eaux-fortes en couleur.
Signées, titrées et numérotées sur 300.
30.5 x 49 cm — 120 / 150 €

95. **Jean MIOTTE (né en 1926)**
Composition
Lithographie.
Signée et numérotée sur 100.
65 x 48.5 cm — 120 / 150 €

96. **Jean MIOTTE (né en 1926)**
Composition bleu et rose
Lithographie.
Signée et numérotée sur 50.
65 x 48 cm — 100 / 150 €

97. **Jean MIOTTE (né en 1926)**
Composition jaune et rose
Lithographie.
Signée et numérotée sur 50.
65 x 48 cm — 100 / 150 €

98



99

98. **Jacques MONORY (né en 1924)**
Coupe du monde Espagne, 1982
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 150.
94 x 60 cm 80 / 100 €

99. **Jacques MONORY (né en 1924)**
La Piscine
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 75.
72 x 100 cm 200 / 300 €

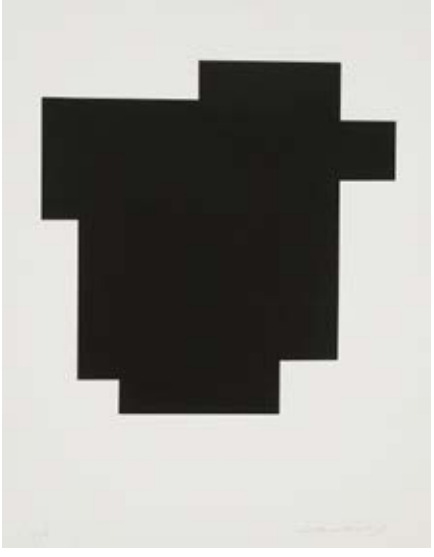
100. **Lucien Philippe MORETTI (1922-2000)**
Le Braconnier de Dieu
Lithographie.
Signée.
25 x 36 cm 40 / 60 €

101. **Zoran MUSIC [croate] (1909-2005)**
Pierre sur le Carses, 1958
Gravure.
Signée et numérotée sur 300.
Couverture de la plaquette de l'exposition à La Galerie de France en 1958.
25.5 x 32 cm 200 / 300 €

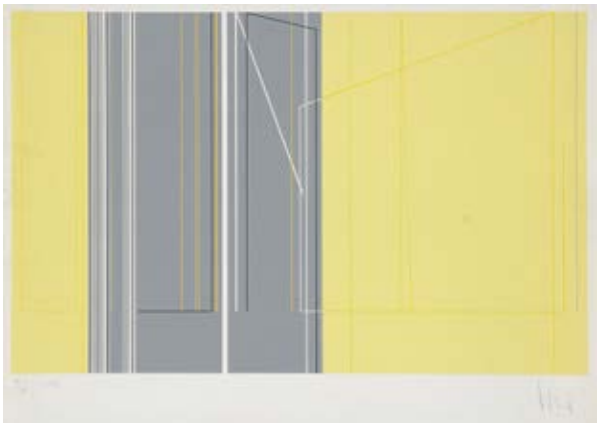
102. **Aurélie NEMOURS (1910-2005)**
Composition
Lithographie.
Signée et numérotée sur 50.
65 x 50 cm 300 / 400 €

100

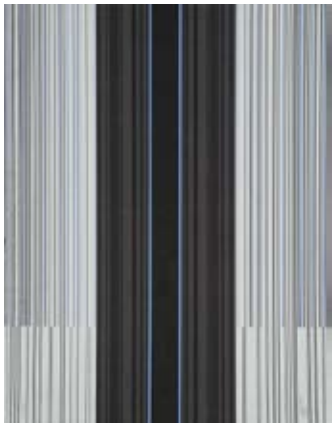
101



102



104



104

104

104. **Luc PEIRE (1916-1994)**
Composition
3 lithographies.
Signées et justifiées sur 125.
(Pliures et petites déchirures).
Environ 66 x 47 cm chaque 300 / 400 €

105. **Edouard PIGNON (1905-1993)**
Composition, 1970
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 120.
56 x 76 cm 120 / 150 €

106. **Edouard PIGNON (1905-1993)**
Le Coq, 1958
Eau-forte.
Signée et numérotée sur 250.
Couverture de la plaquette de l'exposition à La Galerie de France en 1958.
26.5 x 21.5 cm 80 / 100 €

105

107. **Joan HERNANDEZ PIJUAN [espagnol] (1931-2005)**
Composition
Eau-forte.
Signée et annotée H.C.
20.5 x 31 cm 200 / 300 €

108. **Joan HERNANDEZ PIJUAN [espagnol] (1931-2005)**
Composition
Lithographie.
Signée et numérotée sur 99.
76 x 56 cm 150 / 200 €

106

107

108

109

111

112

109. **Serge POLIAKOFF [russe] (1900-1969)**
Composition, *1975*
Lithographie.
Signée dans la planche.
Sorlier graveur et Mourlot imprimeur.
87 x 64 cm 300 / 400 €

110. **Mario PRASSINOS (1916-1985)**
La Vague rouge, *1964*
Eau-forte et aquatinte.
Signée et numérotée sur 100.
Titrée et datée au dos.
43 x 59 cm 120 / 150 €

110

111. **Mario PRASSINOS (1916-1985)**
L'Arbre rose,, *1959*
Eau-forte et aquatinte.
Signée et annotée E.A.
61 x 42 cm 120 / 150 €

112. **Mario PRASSINOS (1916-1985)**
Alpilles, *1973*
Lithographie.
Signée et numérotée sur 90.
50 x 65 cm 120 / 150 €

113. **PRO-DIAZ (né en 1929)**
Explosion, *1972-74*
Sérigraphie sur papier aluminium.
Signée, datée et dédicacée en bas à gauche.
98 x 58.5 cm 200 / 300 €

113

114

115

116

117

114. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Autour de la table
Eau-forte et aquatinte.
Signée et numérotée sur 25.
18 x 24 cm 40 / 50 €

115. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Personnages dans les bois
Lithographie.
Signée et numérotée sur 30.
50 x 32.5 cm 40 / 50 €

116. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
A la ferme, 1975
Eau-forte en couleur.
Signée, datée, dédicacée et annotée Épreuve d'essai.
11.5 x 17.5 cm 30 / 40 €

117. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
A l'opéra, 1971
Eau-forte en couleur.
Signée, datée, dédicacée, et annotée Épreuve d'essai
28 x 21 cm 40 / 50 €

118. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Composition
Eau-forte et aquatinte
Signée et numérotée sur 25.
32 x 49.5 cm 60 / 80 €

119. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Escalier sous les palmiers
Eau-forte et aquatinte.
Signée et numérotée sur 17.
(Traces d'humidité).
30 x 24 cm 40 / 50 €

120. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Les Pêcheurs, 1950
Lithographie.
Signée, datée, dédicacée et numérotée sur 15.
50 x 58 cm 50 / 60 €

118

119

120

121

121

122

123

121. **Guy de ROUGEMONT (né en 1935)**
Composition
2 lithographies.
Signées et annotées E.A.
30 x 44 cm chaque. 120 / 150 €

122. **Bernard SCHULTZE (1915-2005)**
Composition, 1965
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 100.
38 x 27.5 cm 50 / 60 €

123. **Bernard SCHULTZE (1915-2005)**
Visage, 1971
Eau-forte en couleurs.
Signée, datée et numérotée sur 71.
44 x 32.5 cm 100 / 120 €

124. **Ronald SEARLE [américain] (1920-2011)**
Chat, 1967
Lithographie sur japon.
Signée, datée et annotée japon.
50 x 65 cm 100 / 150 €

125. **Ronald SEARLE [américain] (1920-2011)**
Chats, 1967
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 150.
(Oxydations).
32 x 50 cm 60 / 80 €

126. **Ronald SEARLE [américain] (1920-2011)**
Chat, 1967
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 95.
50 x 65 cm 100 / 150 €

124

125

126

127

128

127. **Gustave SINGIER (1909-1984)**
Composition, 1963
Lithographie.
Signée, datée et numérotée sur 75.
72 x 50 cm 100 / 120 €

128. **Daniel SPOERRI (né en 1930)**
5 o'clock tea
Tirage offset.
Signée et numérotée sur 50.
61 x 61 cm 150 / 200 €

130

131 133

132 134

129

129. **Rufino TAMAYO [mexicain] (1899-1991)**
Visage, 1958
Lithographie.
Signée en bas à droite.
Couverture de la plaquette de l'exposition à La Galerie de France en 1958.
33 x 25.5 cm 300 / 500 €

130. **Antoni TAPIES (né en 1923)**
Composition, 1985
Lithographie.
Signée dans la planche.
18 x 24 cm 100 / 150 €

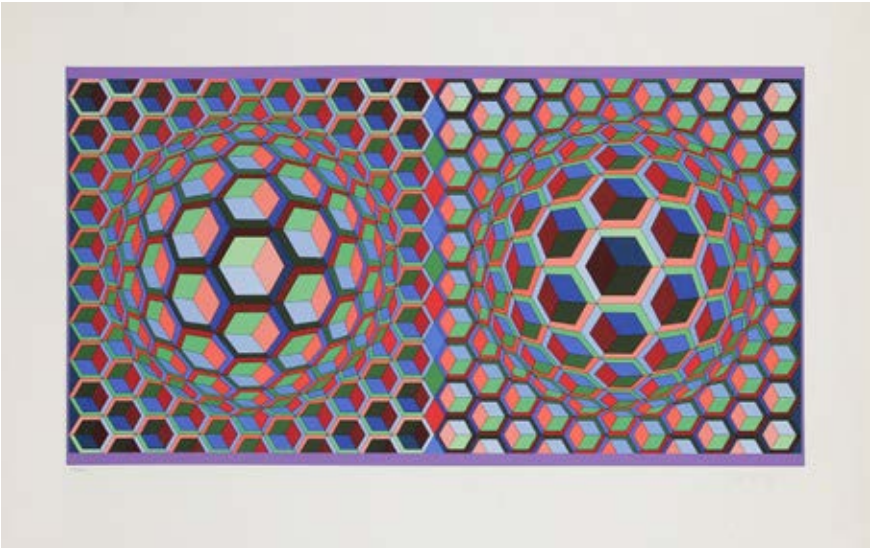
131. **Konstantin TERECHKOVITCH [russe] (1902-1978)**
Jeune fille au chapeau
Lithographie.
Signée et numérotée sur 90.
41 x 31 cm 100 / 120 €

132. **Gérard TITUS-CARMEL (né en 1942)**
La Découverte de l'Amérique, 1969
3 lithographies.
Signées, datées et numérotées sur 50.
65 x 50 cm chaque 100 / 150 €

133. **Pierre Yves TREMOIS (né en 1921)**
Le Couple, 1973
Lithographie sur papier aluminium.
Signée, datée, dédicacée et numérotée sur 50.
103.5 x 63.5 cm 100 / 150 €

134. **Rudolf Harold VAN ROSSEM (1924-2007)**
Industrial Movement, 1963.
Eau-forte en couleurs.
Signée, datée, titrée et annotée épreuve d'artiste.
(Rousseurs dans les marges).
17 x 26 cm 50 / 60 €

135



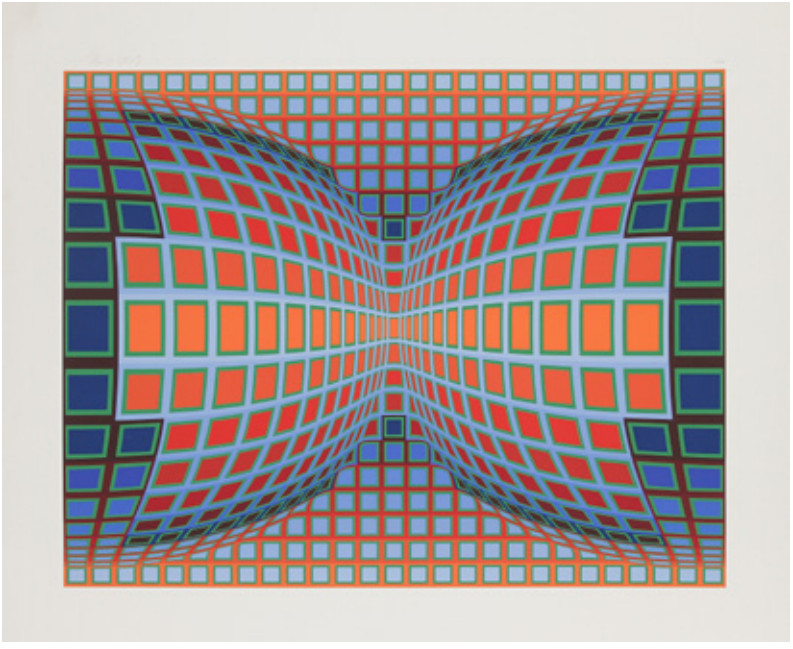
136

135. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 250.
94 x 78 cm 400 / 500 €

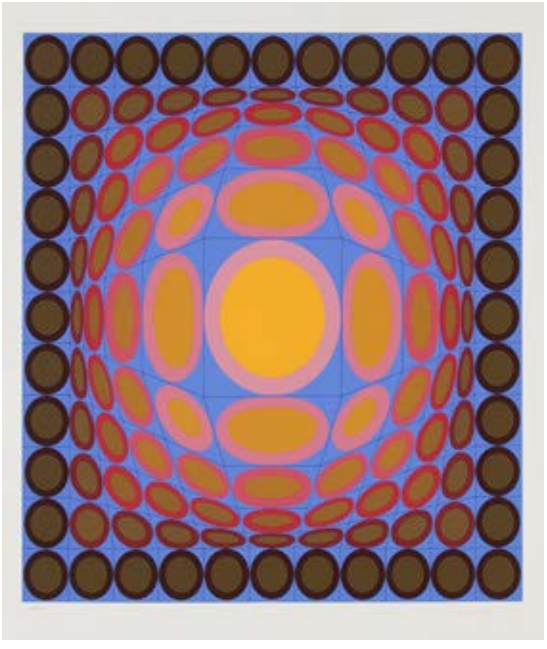
136. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 250.
70 x 108.5 cm 500 / 600 €

137. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 250.
78.5 x 95 cm 500 / 600 €

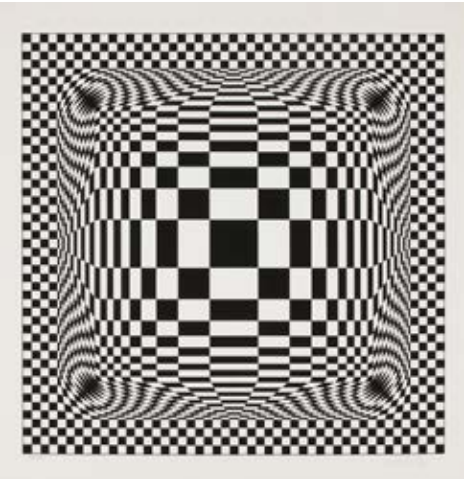
138. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 250.
85 x 77 cm 400 / 500 €



137

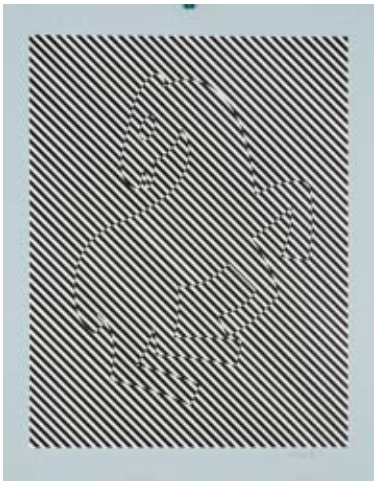


138



139

140



141

139. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique noir et blanc
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 250.
88 x 78 cm 400 / 500 €

140. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 250.
78 x 76 cm 300 / 400 €

141. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition au zèbre
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 75.
68 x 53 cm 250 / 300 €

142. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Jaune - Chat - Bleu
3 lithographies.
Signées et numérotées.
Environ 59 x 54 cm chaque 200 / 300 €

142

142

142

143

144

145

143. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 250.
48 x 46 cm 200 / 300 €

144. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 350.
30 x 26 cm 150 / 200 €

145. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 250.
30 x 26 cm 150 / 200 €

146. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Zèbres
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 175.
26 x 29.5 cm 120 / 150 €

147. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Zèbres
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 175.
26 x 30 cm 120 / 150 €

148. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 400.
30 x 26 cm 150 / 200 €

149. **Victor VASARELY [hongrois] (1908-1997)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et justifiée EA/5
(Papier jauni et traces d'humidité).
30 x 30 cm 150 / 200 €

146

147

148

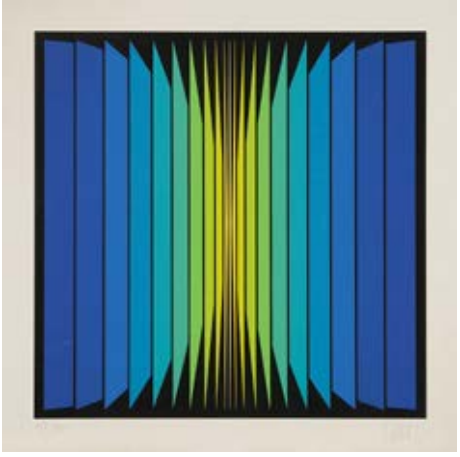
149

150

151

152

153



154

150. **Vladimir VELICKOVIC [serbe] (né en 1935)**
L'Homme qui marche, projet pour Marignan, 1988
Sérigraphie.
Signée, datée et justifiée EA 6/25.
72 x 58 cm 120 / 150 €

151. **Jan VOSS [allemand] (né en 1936)**
Composition
Sérigraphie.
Signée et numéroté sur 30.
46.5 x 61 cm 150 / 200 €

152. **Jan VOSS [allemand] (né en 1936)**
Composition
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 30.
69.5 x 51 cm 200 / 300 €

153. **Andy WARHOL (d'après)**
Portrait d'Hermann Hesse
Sérigraphie.
60 x 57 cm 300 / 400 €

154. **Jean-Pierre YVARAL (1934-2002)**
Composition cinétique
Sérigraphie.
Signée et numérotée sur 300.
36 x 36 cm 100 / 120 €

155

155. Jean ADNET (1900-1995)
Le Pont
Dessin à l'encre.
Signé en bas à gauche.
23.5 x 29.5 cm — 60 / 80 €

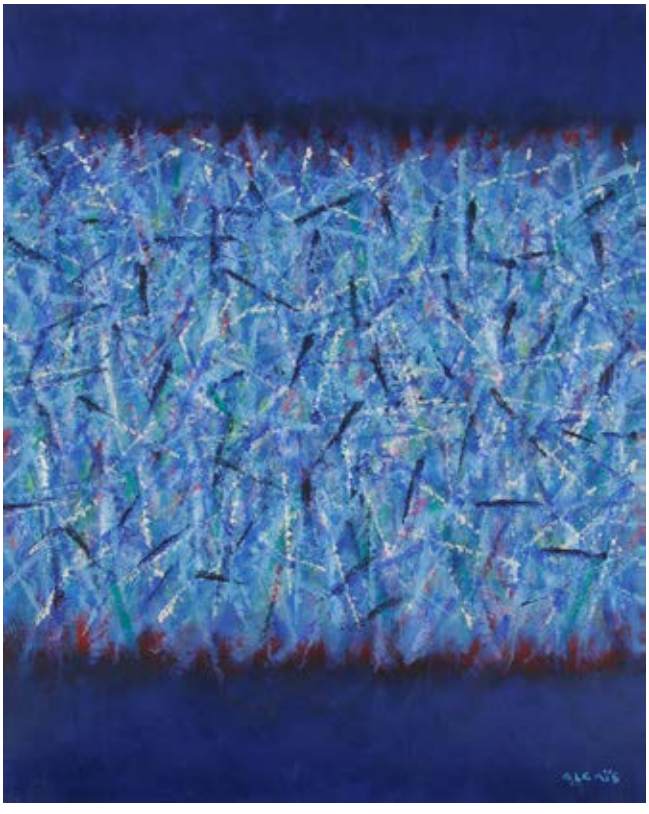
156. Tony AGOSTINI (1916-1990)
Harmonie des bleus
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
22 x 16 cm — 300 / 400 €

157. Yves ALCAÏS (né en 1938)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
92 x 73 cm — 1 000 / 1 500 €

158. Ala El Dine Abdellatif, dit ALDINE [égyptien] (1917-1992)
Composition, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 100 cm — 400 / 500 €

159. Ala El Dine Abdellatif, dit ALDINE [égyptien] (1917-1992)
La Fonte des rochers, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm — 200 / 300 €

156



157

159

158

160

161

160. **Nicolas ALQUIN (né en 1958)**
Tête de femme
Sculpture en bois.
Non signée.
(Petits éclats).
Hauteur : 42 cm 800 / 1 000 €

161. **Nicolas ALQUIN (né en 1958)**
Composition
Sculpture articulée en marbre gris.
Non signée.
(Petits éclats).
Hauteur : 41 cm 600 / 800 €

162. **Paul-Jean ANDERBOURGH (1909-2005)**
Vallée de la Seine
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm 400 / 500 €

163. **Constantin ANDREOU [franco-brésilien] (1917-2007)**
Nature morte, 1964
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 250 / 300 €

164. **Constantin ANDREOU [franco-brésilien] (1917-2007)**
Prison, 1985
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 65 cm 300 / 400 €

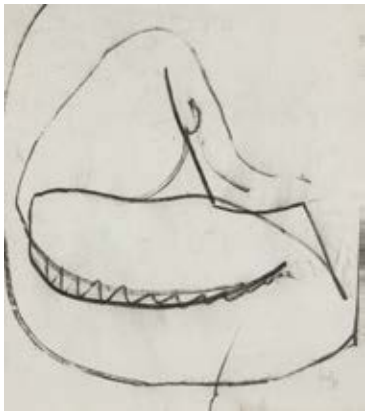
162

163

164

165

166



166

165. **David APIKIAN (né en 1950)**
Composition URBS-XX, 2012
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
14 x 18 cm 150 / 200 €

166. **George APOSTU [roumain] (1934-1986)**
Études de nues, 1980
2 dessins au lavis ou fusain.
Signés et datés.
(Petites déchirures).
43 x 46 cm et 49.5 x 45 cm 250 / 300 €

167. **George APOSTU [roumain] (1934-1986)**
Études de nues, 1980
3 dessins au fusain.
Signés et datés.
(Petits plis).
61 x 43 cm chaque 250 / 300 €

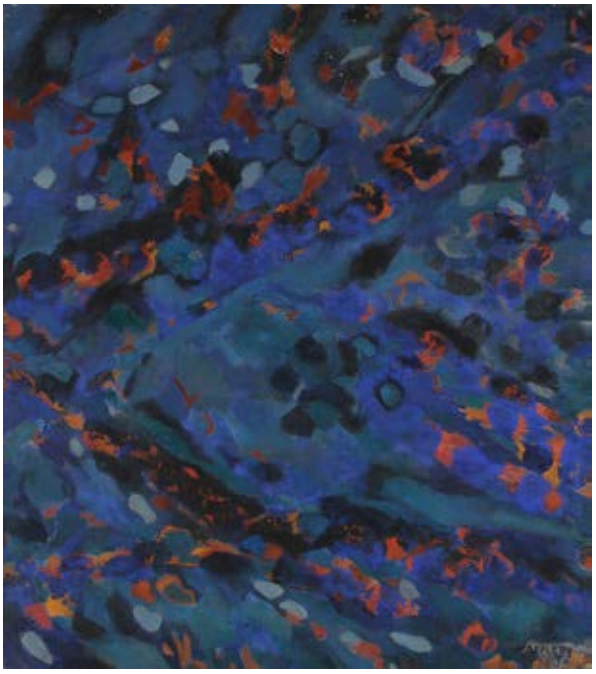
168. **George APOSTU [roumain] (1934-1986)**
Composition
Sculpture en bois patiné.
Signée à la base.
149 x 39 cm
Provenance :
Collection Raymonde Cazenave, Paris. 500 / 600 €

167

167

167

168



169

170

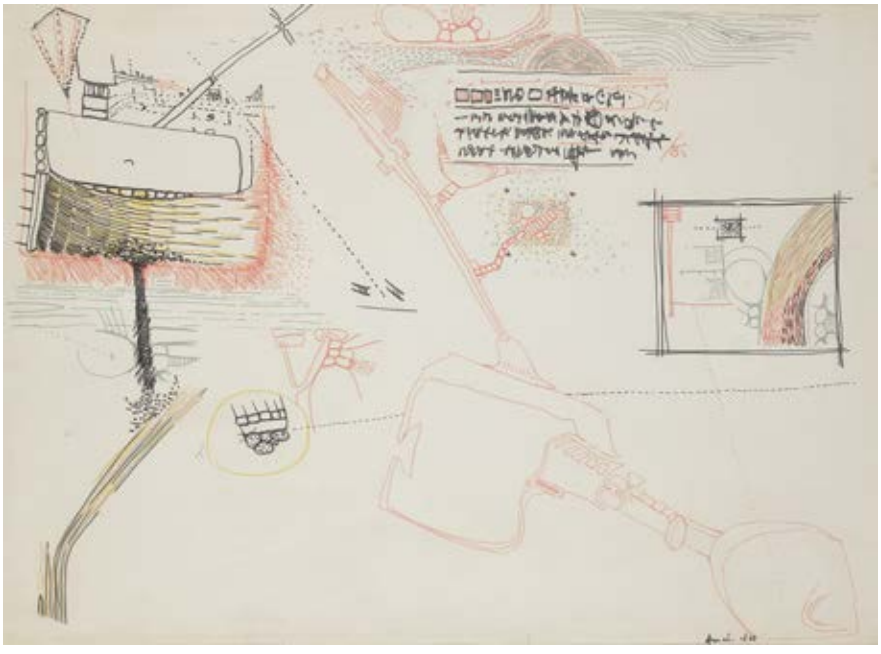
169. **Theodore APPLEBY (1923-1985)**
Composition, 1959
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Petits manques).
116 x 102 cm 500 / 600 €

170. **Theodore APPLEBY (1923-1985)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
94 x 80 cm 500 / 600 €

171. **Lydie ARICKX (née en 1954)**
Visage
Gouache.
Signée en bas à droite.
70 x 49 cm 150 / 200 €

172. **François ARNAL (né en 1924)**
Composition, 1962
Dessin à l'encre et feutre.
Signé et daté en bas à droite.
73 x 100 cm 300 / 400 €

171



172

173

174

175

173. **Reynold ARNOULD (1919-1980)**
Composition aux arbres, *vers 1949-1956*
Technique mixte sur carton.
Signée en bas à droite.
27 x 22 cm 120 / 150 €

174. **Reynold ARNOULD (1919-1980)**
Mouvement
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
55 x 33 cm 200 / 300 €

175. **Reynold ARNOULD (1919-1980)**
Formes ailées
Huile sur toile.
Non signée.
Titrée au dos.
55 x 33 cm 150 / 200 €

176. **Reynold ARNOULD (1919-1980)**
Intérieur au vasistas, *vers 1949-1956*
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à droite.
29.5 x 41 cm 200 / 300 €

177. **Reynold ARNOULD (1919-1980)**
Le Condamné, *vers 1956-57*
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à droite.
40.5 x 29.5 cm 200 / 300 €

176

177

178

178

179

178. **Atila Biro dit, ATILA [hongrois] (1931-1987)**
Le Couple, 1967-68
Paire d'huiles sur toile.
Signées et datées en bas à droite.
(Accidents à l'une).
130 x 97 cm chaque. 600 / 800 €

179. **Atila Biro dit, ATILA [hongrois] (1931-1987)**
Le Lien, 1974
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 65 cm 250 / 300 €

180. **Bernard AUBERTIN (né en 1934)**
Dessin de feu, 2010
Technique mixte sur livre dans un emboitage en plexiglas.
Signée en bas à droite.
37 x 50 cm 300 / 400 €

181. **Bernard AUBERTIN (né en 1934)**
Dessin de feu, 2010
Technique mixte sur livre dans un emboitage en plexiglas.
Signée en bas à droite.
37 x 50 cm 300 / 400 €

182. **BARBIER (XXe siècle)**
Composition abstraite
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
40 x 30 cm 60 / 80 €

183. **Jacques BARON (1905-1986)**
Personnage fantastique, 1989
Pastel.
Signé et daté en bas à gauche.
84 x 59 cm 100 / 120 €

180

181

182

183

184

185

184. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition, *vers 1960*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
100 x 81 cm 500 / 600 €

185. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition, *vers 1960*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 73 cm 400 / 600 €

186. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition, *vers 1960*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 92 cm 500 / 600 €

187. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition, *vers 1960*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Accident).
60 x 73 cm 400 / 500 €

186

187

188

189

190

188. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition, *vers 1960*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 38 cm 200 / 300 €

189. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition, *vers 1960*
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
50 x 65 cm 300 / 400 €

190. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition, *vers 1960*
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
80 x 80 cm 400 / 500 €

191. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 54 cm 300 / 400 €

192. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition abstraite
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
90 x 63.5 cm 300 / 500 €

191

192

193

195

193. **Roger Terry BARR [américain] (né en 1921)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Enfoncement).
90 x 84 cm 300 / 400 €

194. **Gérard BARTHELEMY (1927-2003)**
Canards, *1988*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
91 x 59 cm 400 / 500 €

195. **Gérard BARTHELEMY (1927-2003)**
L'oiseau, *1988*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 50 cm 200 / 300 €

196. **Eugène BEGARAT (né en 1943)**
Au jardin
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 46 cm 600 / 800 €

194

196

197

198

197. **Claude BELLEGARDE (né en 1927)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
27 x 35 cm 200 / 300 €

198. **Hanna BEN DOV (1920-1909)**
Clarté
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
Titrée au dos.
130 x 97 cm 200 / 300 €

199. **Hanna BEN DOV (1920-1909)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Accidents).
100 x 105 cm
Provenance :
Vente de l'atelier, Paris. 200 / 300 €

200. **Hanna BEN DOV (1920-1909)**
Composition
Huile sur toile.
Non signée.
(Enfoncement).
122 x 122 cm 200 / 300 €

201. **Pierre de BERROETA (1914-2004)**
Composition abstraite, 1985
Dessin à la gouache et aquarelle.
Signé et daté en bas à droite
45 x 52 cm 400 / 500 €

199

200

201

202

203

204

202. **A. BIDART (XXe siècle)**
Composition abstraite, *1959*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
50 x 100 cm 200 / 300 €

203. **Albert BITRAN [franco-turc] (né en 1929)**
Composition, *1961*
Dessin au brou de noix.
Signé et daté en bas à droite.
(Plis et petit manque dans un angle).
45 x 34.5 cm 250 / 300 €

204. **Albert BITRAN [franco-turc] (né en 1929)**
Composition, *1969*
Dessin au crayon.
Signé et daté en bas à droite.
33 x 25 cm 100 / 120 €

205. **Albert BITRAN [franco-turc] (né en 1929)**
Composition, *1963*
Dessin à l'encre et lavis.
Signé et daté en bas à droite.
30 x 24 cm 150 / 200 €

206. **Albert BITRAN [franco-turc] (né en 1929)**
Composition, *1970*
Pastel.
Signé et daté en bas à gauche.
37 x 27 cm 200 / 300 €

207. **Nathalie BOSCO (née en 1960)**
Composition abstraite, *2009*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
24 x 19 cm 200 / 300 €

205

206

207

208

209

210

208. **François BOUCHEIX (né en 1940)**
Dernières neiges sur un village
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
50 x 61 cm 600 / 800 €

209. **Olivier de BOUCHONY (né en 1948)**
Composition, 1985
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en haut à droite.
74 x 108 cm 120 / 150 €

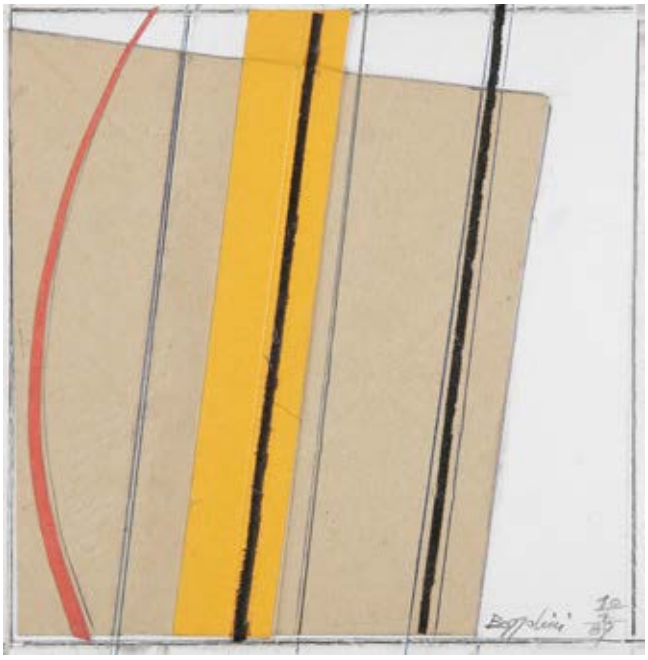
210. **Jean-Pierre LE BOUL'CH (né en 1940)**
Entrée en matière, 1991-92
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm 300 / 400 €

211. **Marcel BOUQUETON (1921-2006)**
Peniscola 1, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
65 x 100 cm 300 / 400 €

212. **Gustave BOURGOGNE (1888-1968)**
Huitième symphonie de Beethoven I
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos sur le châssis.
73 x 92 cm 200 / 300 €

211

212



213

216

213. **Silvano BOZZOLINI [italien] (1911-1998)**
Composition, *1989*
Collage.
Signé et daté en bas à droite.
16 x 16 cm 200 / 300 €

214. **Silvano BOZZOLINI [italien] (1911-1998)**
Composition, *1988*
Collage.
Signé et daté en haut à droite.
24.5 x 24.5 cm 300 / 400 €

215. **Silvano BOZZOLINI [italien] (1911-1998)**
Composition, *1988*
Collage.
Signé et daté en bas à droite.
24 x 23.5 cm 300 / 400 €

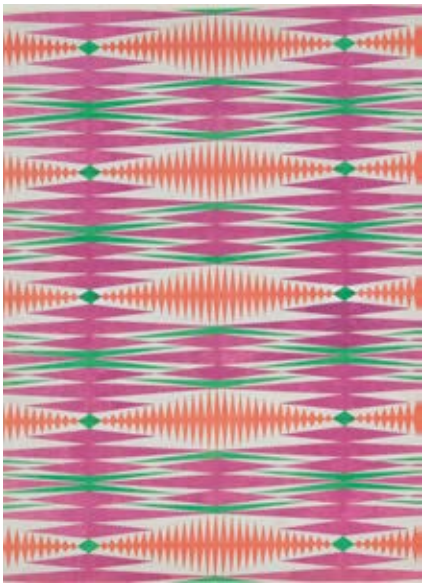
216. **André BRECHET (1923-1992)**
Composition
Gouache.
Signée en bas vers la gauche.
40 x 28 cm 120 / 150 €

217. **Jacques BRISSOT (né en 1929)**
Visage
Collage.
Signé en bas à droite.
27 x 19 cm
Provenance :
Ancienne collection André Pieyre de Mandiargues.
150 / 200 €

214

215

217



218

219

220

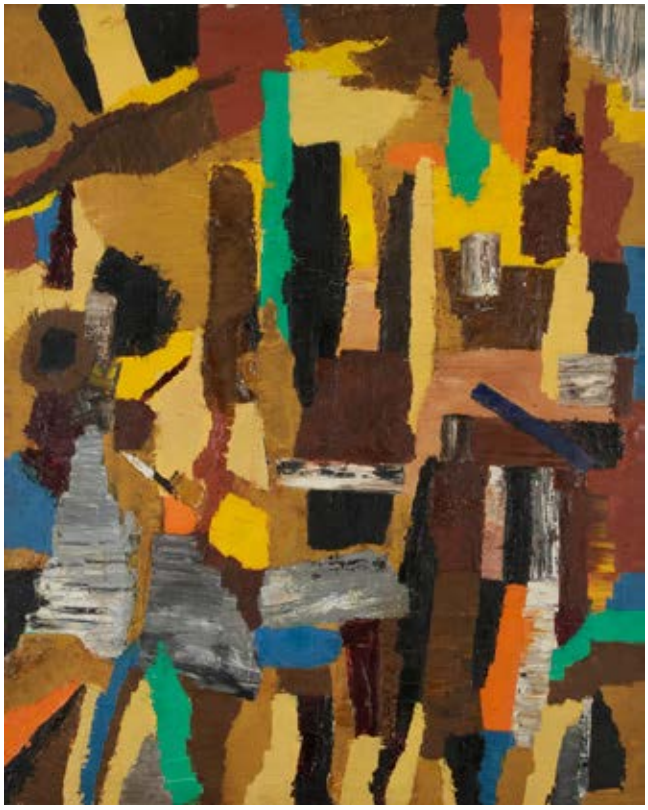
218. **Jean BURKHALTER (1895-1982)**
Composition cinétique - Projet de tissu
Gouache.
Porte le cachet de la signature au dos.
53 x 73 cm 400 / 500 €

219. **Jean BURKHALTER (1895-1982)**
Composition cinétique - Projet de tissu
Gouache.
Porte le cachet de la signature au dos.
53 x 71 cm 400 / 500 €

220. **Marcel BURTIN (1902-1979)**
Oiseau
Dessin au fusain et gouache.
Porte le cachet de la vente de l'atelier.
32.5 x 25 cm 100 / 150 €

221. **Michel CADORET (1912-1985)**
Composition
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature et de l'atelier au dos.
127 x 102 cm 800 / 1 000 €

222. **Michel CADORET (1912-1985)**
Personnage
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 100 cm 400 / 500 €



221

222

223

224

225

226

223. **Michel CADORET (1912-1985)**
Composition
Aquarelle et collage.
Porte le cachet de la signature en bas à gauche.
37 x 54 cm 80 / 100 €

224. **Michel CADORET (1912-1985)**
Composition
Aquarelle et collage.
Porte le cachet de la signature en bas à gauche.
37 x 54 cm 80 / 100 €

225. **Michel CADORET (1912-1985)**
Composition
Aquarelle et gouache.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
37 x 54 cm 80 / 100 €

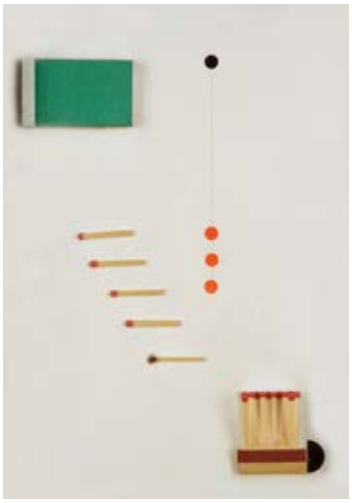
226. **Michel CADORET (1912-1985)**
Composition
Gouache et collage.
Signée en bas à droite.
29 x 39 cm 80 / 100 €

227. **Michel CADORET (1912-1985)**
Compositions abstraites, 1970
3 dessins à l'encre de couleur.
Signés et datés en bas à droite.
Environ 16 x 25 cm chaque 80 / 100 €

227

227

228



229

230

228. **Marcelle CAHN (1895-1981)**
Composition, 1974
Dessin à la mine de plomb et collage.
Signé et daté en bas à droite.
21 x 19 cm
Provenance :
Galerie Denise René, Paris. 800 / 1 000 €

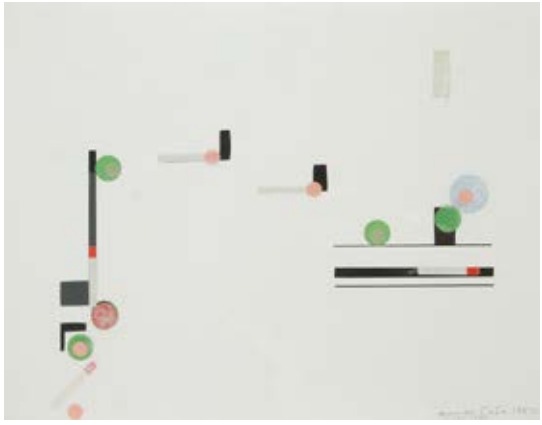
229. **Marcelle CAHN (1895-1981)**
Composition, 1967
Collage sur papier.
Monogrammé et daté en bas à droite.
20 x 28.5 cm
Provenance :
Galerie Denise René, Paris. 800 / 1 000 €

230. **Marcelle CAHN (1895-1981)**
Composition abstraite, 1972
Collage.
Monogrammée en bas à droite.
21 x 19 cm
Provenance :
Galerie Denise René, Paris. 800 / 1 000 €

231. **Marcelle CAHN (1895-1981)**
Composition, 1970
Collage.
Monogrammée en bas à gauche.
21 x 19 cm
Provenance :
Galerie Denise René, Paris. 800 / 1 000 €

232. **Marcelle CAHN (1895-1981)**
Composition, 1957
Peinture et collage.
Signée et datée en bas à droite.
25 x 32 cm
Provenance :
Galerie Lahumière, Paris.
Bibliographie :
Galerie Drouart, Paris, 2008. 800 / 1 000 €

231



232

233

234

233. **Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)**
Composition
Huile sur toile.
130 x 155 cm 1 000 / 1 200 €

234. **Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)**
Composition
Technique mixte sur toile.
162 x 130 cm 1 200 / 1 500 €

235. **Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)**
Purification de la pleine lune, 1986
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 81 cm 600 / 800 €

236. **Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)**
Composition, 1986
Huile sur toile.
117 x 91 cm 800 / 1 000 €

237. **Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)**
L'Apparition, 1986
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 60 cm 400 / 500 €

235

236

237

238

238

238

239

238. **Jorge CASTILLO (né en 1933)**
Personnages - Singe et femme - Femme au chien
3 gouaches.
Non signées.
Environ 65 x 50 chaque 150 / 200 €

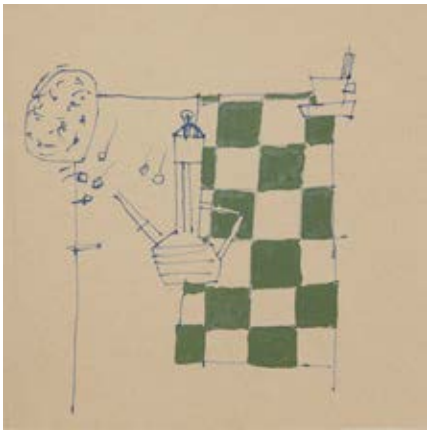
239. **Jorge CASTILLO (né en 1933)**
Personnage, 1965
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à gauche.
74 x 55 cm 100 / 150 €

240. **A. CASTORIANO (XXe siècle)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
54 x 73 cm 200 / 300 €

241. **Sergio de CASTRO (né en 1922)**
Au café - Étagère, 1956
2 dessins à l'encre ou gouache.
L'un sur un papier chine contrecollé sur un papier toilé.
L'autre signé, daté et sur un carton d'invitation de la Galerie Rive Gauche.
11.5 x 11.5 cm et 19 x 15 cm 200 / 300 €

240

242. **Pierre CELICE (né en 1932)**
Composition
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm 600 / 800 €



241

241

242

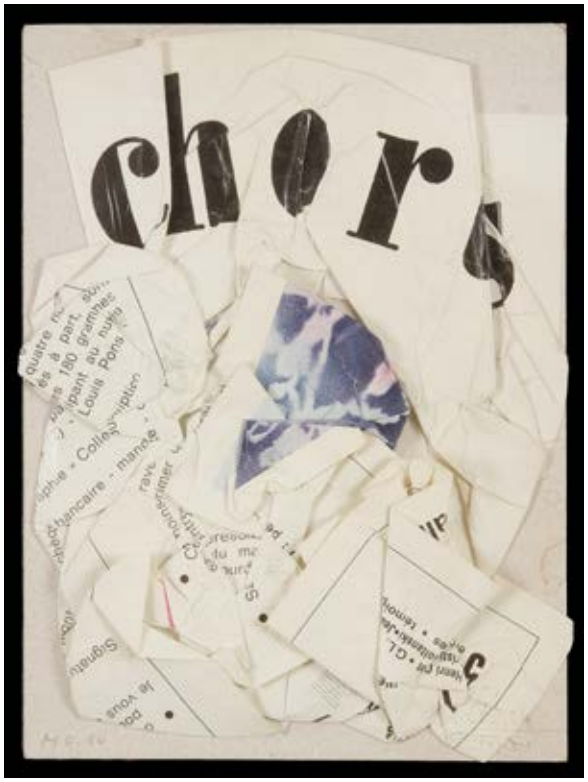
243

243. **César Baldiccini dit CÉSAR (1921-1998)**
Sculpture Stylo-Plume
Étain argenté, ébonite.
Exemplaire sous coffret d'origine.
Edition à 1000 exemplaires.
On joint le certificat d'authenticité.
Longueur : 15 cm 400 / 500 €

244. **César Baldiccini dit CÉSAR (1921-1998)**
MO 10, 1971
Revue froissée collée sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée en bas à gauche.
19.5 x 14.5 cm 300 / 500 €

245. **Youla CHAPOVAL (1919-1951)**
Composition, 1951
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à droite.
48 x 32 cm 400 / 500 €

246. **Youla CHAPOVAL (1919-1951)**
L'Homme en bleu
Gouache.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
24 x 18 cm 400 / 500 €



244

245

246

247

248

247. **Georges CHARPENTIER (né en 1937)**
Hollywood
Sculpture en bronze doré.
Signée.
Épreuve d'artiste.
Hauteur : 64 cm — 800 / 1 000 €

248. **Roger CHASTEL (1897-1981)**
Le Cirque VII
Huile sur toile.
Signée (trace) en bas à gauche.
Titrée au dos.
46 x 55 cm — 800 / 1 000 €

249. **Jean-Baptiste CHÉREAU (1907-1988)**
La Bouchetière, 1963
Technique mixte sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
60 x 92 cm — 250 / 300 €

250. **Jean-Baptiste CHÉREAU (1907-1988)**
Compositions, 1961
Deux techniques mixtes sur isorel.
Signées et datées au dos.
28 x 21 cm chaque — 300 / 400 €

249

250

250

251

252

253

251. **Jacques CHEVALIER (1924-1999)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos.
130 x 97 cm — 300 / 400 €

252. **Paul Maurice CHEVALIER (1898-1984)**
Composition, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 46 cm — 80 / 100 €

253. **CHEVERNY (XXe siècle)**
Composition
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à gauche.
41 x 28 cm — 100 / 120 €

254. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Côte sauvage le soir, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
65 x 100 cm — 800 / 1 000 €

255. **CHRISTIAN (XXe siècle)**
Composition abstraite, 1959
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
80 x 60 cm — 150 / 200 €

254

255

256

257

256. **Roger CLAMAGIRAND (1920-1979)**
Cadaquès, le village
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
55 x 38 cm
Provenance :
Collection du docteur Pierre Amiel. 400 / 500 €

257. **Roger CLAMAGIRAND (1920-1979)**
Paysage de Provence
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
22 x 27 cm
Provenance :
Collection du docteur Pierre Amiel. 200 / 300 €

258. **Roger CLAMAGIRAND (1920-1979)**
Paysage
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
22 x 27 cm
Provenance :
Collection du docteur Pierre Amiel. 200 / 300 €

259. **Roger CLAMAGIRAND (1920-1979)**
Oliviers dans le soleil
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
28 x 35 cm
Provenance :
Collection du docteur Pierre Amiel. 250 / 300 €

260. **Roger CLAMAGIRAND (1920-1979)**
Paysage de vallons
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
22 x 29 cm
Provenance :
Collection du docteur Pierre Amiel. 60 / 80 €

258

259

260

261

262

263

261. **Émile-François-Jacques COMPARD (1900-1977)**
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
53 x 34 cm 400 / 600 €

262. **Yves CORBASSIERE (né en 1920)**
Cap Camarat, 1971
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
116 x 89 cm 200 / 300 €

263. **Yves CORBASSIERE (né en 1920)**
Composition, 1968
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
130 x 97 cm 200 / 300 €

264. **Xavier CORBERO OLIVELLA [espagnol] (né en 1935)**
Composition abstraite, 1962
Huile sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
51 x 71 cm 100 / 120 €

265. **Xavier CORBERO OLIVELLA [espagnol] (né en 1935)**
Composition abstraite, 1962
Huile sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
71 x 51 cm 100 / 120 €

264

265

266

267

266. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Militaires
2 dessins à l'encre.
Portent le cachet Fond Coutaud au dos.
25 x 19 cm chaque. 200 / 300 €

267. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Portrait d'homme de trois quart
dessin à l'encre.
Porte le cachet Fond Coutaud au dos.
26 x 20.5 cm 100 / 120 €

268. **Miodrag Djuric dit DADO [monténégrin] (1933-2010)**
Personnage de mode, 1987
Dessin à l'encre, crayon et gouache.
Signé et daté en haut à droite.
39 x 27 cm 150 / 200 €

268

269. **Miodrag Djuric dit DADO [monténégrin] (1933-2010)**
Izet - Curi, 1988
2 dessins à la mine de plomb.
Signés, datés et titrés.
14 x 8 cm chaque 200 / 300 €

270. **Miodrag Djuric dit DADO [monténégrin] (1933-2010)**
Élégante, 1988
Dessin à la mine de plomb sur une gravure de mode.
Signé et daté.
31 x 21 cm 200 / 300 €

269

269

270

271

272

271. **D'après SALVADOR DALI**
Don Quichotte et Sancho Pancha
Tapis en laine.
D'après l'une des 12 lithographies d'illustration pour Don Quichotte de la Manche, publiées par Joseph Foret en 1956.
H : 230 x L : 174 cm 600 / 800 €

272. **D'après Salvador DALI**
Vénus à la Girafe
Sculpture en bronze argenté.
Signée sur la terrasse.
Euro Art Éditeur.
Venturi Arte fondeur.
Hauteur : 56 cm 1 000 / 1 200 €

273. **Bernard DAMIANO (1926-2000)**
Personnage nu
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
61 x 50 cm 100 / 120 €

274. **Bernard DAMIANO (1926-2000)**
Peissagio n°23
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos sur la châssis.
60 x 73 cm 150 / 200 €

273

274

275

278

275. Jan DARNA (1901-1974)
Nu alangui - Nu renversé
2 sculptures en bronze.
L'une signée, annotée E.A et portant la marque du Fondeur Susse Paris.
Socles en marbre noir.
16 x 30 x 19 cm et 21 x 28 x 23 cm — 1 500 / 2 000 €

276. Henri DAVRING [allemand] (1894-1970)
Composition, 1948
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
27 x 35 cm — 800 / 1 000 €

277. Michèle DESTARAC (née en 1943)
Composition, 1988
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
74 x 55 cm — 300 / 400 €

278. Michèle DESTARAC (née en 1943)
Composition, 1984
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
76 x 56 cm — 300 / 400 €

279. Eugène DODEIGNE (né en 1923)
Visage
Fusain.
Signé en bas à droite.
61 x 45 cm — 300 / 400 €

276

277

279

280

281

283

280. **ÉCOLE AUTRICHIENNE du XXe siècle**
Le Soleil dans la tête
Acrylique sur toile.
Monogrammée H.G en bas à droite.
Titrée au dos sur une étiquette d'exposition.
90 x 80 cm 200 / 300 €

281. **ÉCOLE CONTEMPORAINE**
Composition
Gouache.
Porte un cachet de monogramme en bas à gauche.
30.5 x 39.5 cm 80 / 100 €

282. **ÉCOLE MODERNE**
Profil - Composition
2 sculptures en fer soudé.
Socles en bois.
Non signées.
Annotées "II deux" et "VII sept" sous la base.
Hauteurs: 41 cm et 63 cm
Provenance : Galerie Lefèvre-Foinet, Paris
400 / 600 €

283. **ÉCOLE MODERNE**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Porte une signature en bas à gauche.
116 x 73 cm 150 / 200 €

284. **ÉCOLE MODERNE**
Terrasse de café
Huile sur toile.
Non signée.
28.5 x 31 cm 60 / 80 €

285. **ÉCOLE MODERNE**
Composition, 1951
Gouache sur carton contrecollé sur panneau.
Signée et datée en haut à droite.
65 x 53 cm 80 / 100 €

282

284

285

286

287

288

286. **ÉCOLE SURRÉALISTE**
La lune est une langue de feu qui fait naufrage dans un océan de nuit !, 1966
Dessin au crayon et gouache.
Monogrammé, daté et titré en anglais.
16 x 24 cm
Provenance :
Ancienne collection André Pieyre de Mandiargues.
100 / 120 €

287. **ÉCOLE SURRÉALISTE**
Composition, 1980
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas vers la droite.
33 x 23.5 cm
Provenance :
Ancienne collection André Pieyre de Mandiargues.
50 / 60 €

288. **ÉCOLE SURRÉALISTE**
Composition, 1971
Technique mixte sur papier.
Signée et datée au dos.
47.5 x 32.5 cm
Provenance :
Ancienne collection André Pieyre de Mandiargues.
50 / 60 €

289. **Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)**
Composition, vers 1941-45
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
46 x 33 cm 400 / 500 €

290. **Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)**
Composition
Dessin au fusain et pastel.
Signé Engel-Rozier en bas à droite.
60 x 45 cm 300 / 400 €

289

290

291

292

293

294

291. **Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)**
Composition
Gouache.
Signé Engel-Rozier en bas à droite.
63 x 48 cm 200 / 300 €

292. **Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)**
Composition
Dessin au fusain et pastel.
Signé Engel-Rozier en bas à droite.
60 x 45 cm 300 / 400 €

293. **Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)**
Composition, *1947*
Pastel.
Signé et daté en bas à gauche.
26 x 20 cm 150 / 200 €

294. **Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)**
Composition, *1947*
Gouache et pastel.
Signée et datée en bas à droite.
26 x 20 cm 100 / 150 €

295. **Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)**
Compositions, *1948*
2 gouaches et pastel.
Signées et datées.
26 x 20 cm 200 / 300 €

296. **Christian ESCTAL (né en 1955)**
Il est où
Sculpture amovible en bois découpé et peint.
Signée et titrée sur la base.
Hauteur : 98 cm 800 / 1 000 €

295

295

296

297

298

299

297. **Alexandre FASSIANOS [grec] (né en 1935)**
La Cuisine, 1972
Dessin au crayons de couleur.
Signé et daté en haut.
24.5 x 15 cm 250 / 300 €

298. **Franz FEDIER [allemand] (1922-2005)**
Composition, 1957
Dessin à l'encre sur papier marouflé sur toile.
Signé et daté en bas à gauche.
88 x 115 cm 200 / 300 €

299. **Georges FEHER (né en 1929)**
Nature morte aux raisins
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm
Provenance :
Galerie Bellier, Paris. 60 / 80 €

300

300. **Albert FERAUD (1921-2008)**
Composition, 1976
Dessin à l'encre sur carton.
Signé et daté en bas à droite.
(Griffures).
106 x 76 cm 300 / 400 €

301. **Fernando Clovis Pereira dit FERNANDO P. [brésilien] (1917-2005)**
La Conversation
Huile sur toile montée sur panneau.
Signée et dédicacée en bas à droite.
74 x 63 cm 400 / 500 €

301

302

303

304

302. **Georges FERRATO (né en 1949)**
Hold up chez Herazade, 1985
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
116 x 89 cm 400 / 500 €

303. **Joaquin FERRER (cubain) (né en 1928)**
Paysage-Rêverie
Gouache.
Signée en bas à gauche.
Dédicacée au dos.
17 x 13.5 cm
Provenance :
Ancienne collection Hector de Ayala. 120 / 150 €

305

304. **André Fetiveau, dit FETIVO (1908-?)**
Voilier, 1956
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
90 x 64.5 cm 150 / 200 €

305. **FRANTIN (XXe siècle)**
Nu assis
Huile sur toile.
Signée au dos.
(Petits manques).
55 x 46 cm 60 / 80 €

306. **Wolgang GÄFGEN (né en 1936)**
Chien I, 1969
Dessin à la mine de plomb et crayon noir.
Signé, daté et titré sur la droite.
63.5 x 50 cm 300 / 400 €

306

307

307. **Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)**
Nature morte au poisson
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
24 x 35 cm 200 / 300 €

308. **Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)**
Rue de Naples, 1965
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
131 x 76 cm 1 500 / 2 000 €

309. **Claude GEORGES (1929-1988)**
Composition, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 81 cm 300 / 400 €

309

308

310. **Claude GEORGES (1929-1988)**
Composition, 1960
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm
Provenance :
Galerie Ad Libitum, Anvers. 200 / 300 €

310

311

311

311. **Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Compositions, *1958*
Deux dessins à l'encre.
Monogrammés et datés.
27 x 20 cm chaque 200 / 300 €

312. **Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition
Dessin à l'encre.
Porte le cachet du monogramme en bas à droite.
19.5 x 28.3 cm 150 / 200 €

313. **Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition
Dessin à l'encre.
Porte le cachet du monogramme en bas à droite.
21.5 x 29 cm 150 / 200 €

314. **Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition
Gouache et encre.
Porte le cachet du monogramme en bas à droite.
23 x 30 cm 150 / 200 €

315. **Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition
Dessin à l'encre et lavis.
Porte le cachet du monogramme en bas à droite.
22.5 x 30 cm 150 / 200 €

316. **Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition, *1965*
Pastel gras.
Monogrammé et daté en bas à droite.
63.5 x 48 cm 300 / 400 €

316

312

313

314

315

317

318

317. **Ali GHADDAF [yéménite] (né en 1947)**
Composition, 1991
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 120 cm 800 / 1 000 €

318. **Ali GHADDAF [yéménite] (né en 1947)**
Composition, 1991
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
120 x 100 cm 800 / 1 000 €

319

319

319

319. **Émile GILIOLI (1911-1977)**
Visages, 1966
3 dessins au fusain.
Signés, datés et dédicacés.
(Traces d'humidité à l'un).
Environ 65 x 50 cm chaque 300 / 400 €

320

320. **Émile GILIOLI (1911-1977)**
Statuette africaine
Acrylique sur papier.
Signée en bas au milieu.
98 x 68 cm 400 / 500 €

321. **Roger Edgar GILLET (1924-2004)**
Composition, 1954
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé et daté en bas à droite.
60 x 40 cm 200 / 300 €

322. **Claude GILLI (né en 1938)**
Arbres, 1990
Assemblage de bois peint dans une emboitage en plexiglas.
Signé en bas à droite.
Signée et datée au dos.
65 x 58 cm 1 500 / 2 000 €

321

322

323

324

323. **Gabriel GODARD (né en 1933)**
L'Escarpolette, 1959
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
80 x 40 cm 600 / 800 €

324. **Gabriel GODARD (né en 1933)**
Paysage du midi, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm 600 / 800 €

325. **Gabriel GODARD (né en 1933)**
Paysage du midi, 1959
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
60 x 81 cm 600 / 800 €

325

327

328

329

327. **Louis de GRANDMAISON (né en 1928)**
Composition
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
41 x 33 cm 200 / 300 €

328. **Louis de GRANDMAISON (né en 1928)**
Composition
Technique mixte et assemblage sur panneau.
Signée en bas à droite.
40 x 31 cm 120 / 150 €

329. **Pierre GRAZIANI (né en 1932)**
Composition
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
81 x 100 cm 200 / 300 €

330. **Pierre GRAZIANI (né en 1932)**
Composition, 1973
Huile sur toile.
Non signée.
Annotée Graziani au dos sur la châssis.
146 x 114 cm 300 / 400 €

331. **Pierre GRAZIANI (né en 1932)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 81 cm 300 / 400 €

330

331

332

333

332. Pierre GRIMM (1898-1979)
Les Livres, vers 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 55 cm 300 / 500 €

333. Alberto GUZMAN (né en 1927)
Champ de fleurs
Dessin à l'encre et lavis d'encre.
Signé en haut à gauche.
63 x 48 cm 200 / 300 €

334. Roger VAN HAARDT (1907-1980)
Rythmes et figures, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
92 x 73 cm
Provenance :
Studio Paul Facchetti, Paris. 600 / 800 €

334

335. Stacha HALPERN (1919-1969)
Compositions abstraites, 1950, 1954 et 1959
3 huile sur papier ou carton.
Signées et datées.
10.5 x 14 cm, 8 x 16 cm et 11 x 12 cm 200 / 300 €

335

335

336

337

338

339

336. **Émile HECQ [belge] (1924-2008)**
Le Coq
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 62 cm
Provenance :
Ancienne collection Gambier de la Forterie.
200 / 300 €

337. **Émile HECQ [belge] (1924-2008)**
Composition
Huile sur toile.
Non signée.
55 x 38 cm 120 / 150 €

338. **Vahé HEKIMIAN [arménien] (1915-1997)**
Composition, 1996
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et dédicacée au dos.
65 x 50 cm 200 / 300 €

339. **Helena Berlewi HEL-ENRI [polonaise] (1873-?)**
Composition, 1961-1969
6 dessins à l'encre, crayon ou aquarelle.
Signés et datés.
(Traces d'humidité).
24 x 32 cm chaque. 400 / 500 €

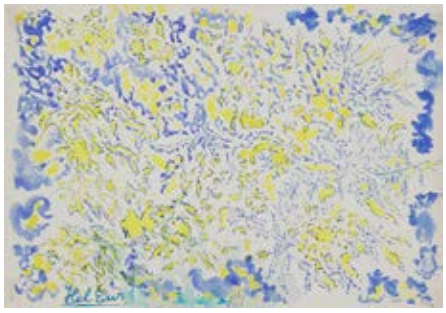
340. **Helena Berlewi HEL-ENRI [polonaise] (1873-?)**
Composition, 1959-1971
9 dessins à l'encre, crayon ou aquarelle.
Signés et datés.
Environ 24 x 32 cm chaque 500 / 600 €

341. **Helena Berlewi HEL-ENRI [polonaise] (1873-?)**
Composition, 1955-1971
21 dessins à l'encre, aquarelle ou crayon.
Signés et datés.
(Traces d'humidité).
De 17 x 23 cm à 26 x 35 cm 600 / 800 €

340

341

340



341

342

343

342. **Michel HERGIBO (né en 1948)**
Petite fille à la fontaine, 1976
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
146 x 97 cm 600 / 800 €

343. **Ragnar VON HOLTEN [suédois] (1934-2009)**
L'Arrache lion cerf-volant, 1973
Collage.
Signé et daté en bas à droite.
Titré et dédicacé au dos.
22 x 16.5 cm
Provenance :
Ancienne collection André Pieyre de Mandiargues.
400 / 500 €

344. **Pal HORVATH (né en 1936)**
La pousse - Module H/I 17372
Technique mixte et collage sur panneau.
Signée en bas à droite.
Titrée sur une étiquette et signée au dos.
80 x 80 cm 300 / 400 €

345. **Jean IPOUSTEGUY (1920-2006)**
Buste-visage, 1969
Dessin au crayon et estompe.
Signé et daté en bas à droite.
65 x 50 cm 150 / 200 €

346. **Christian JACCARD (né en 1939)**
Brulage
Aluminium brulé.
Certificat de l'artiste au dos.
42 x 29 cm 300 / 400 €

344

345

346

347

348

349

347. JANI (née en 1933)
Composition
Huile sur toile.
Non signée.
Annotée Jani au dos sur la châssis.
(Petits manques).
146 x 97 cm — 200 / 300 €

348. Marc JANSON (né en 1930)
Roussillon II, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
46 x 33 cm
Provenance :
Galerie Saint-Augustin, Paris. — 300 / 400 €

349. Marcel JEAN (1900-1994)
Composition, 1983-84
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 56 cm — 600 / 800 €

350. Claude JOUHANNEAU (1931-2011)
Composition, circa 1975
Huile et sable sur toile.
Non signée.
33 x 41 cm — 120 / 150 €

351. Claude JOUHANNEAU (1931-2011)
Composition abstraite, 1971
Huile et sable sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
27 x 35 cm — 150 / 200 €

350

351

352

353

355

352. Claude JOUHANNEAU (1931-2011)
Composition, circa 1972
Huile et sable sur toile
Non signée.
38 x 46 cm — 200 / 300 €

353. Claude JOUHANNEAU (1931-2011)
La Table ronde, vers 1972
Huile et sable sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 72 cm — 250 / 300 €

354. Hasan KAPTAN [turc] (né en 1942)
Paysage d'Anatolie
Huile sur papier.
Signée en bas à gauche.
50 x 70 cm — 400 / 500 €

355. Jerry KEIZER (né en 1938)
Composition, 1963
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
30.5 x 75 cm — 100 / 150 €

356. Eugène de KERMADEC (1899-1976)
Composition
Aquarelle et crayon gras.
Signée en bas à droite.
25 x 32 cm — 300 / 400 €

354

356

357

359

360

361

357. Joël KERMARREC (né en 1939)
Totem
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
(Restaurations).
73 x 52 cm 300 / 400 €

358. Alain KLEINMANN (né en 1953)
Profil de femme
Acrylique et collage sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 100 cm 800 / 1 000 €

359. Piotr KLEMENSIEWICZ (né en 1956)
Composition, 1986
Acrylique sur panneau.
Monogrammée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
65 x 90 cm 400 / 500 €

360. Radivoje KNEZEVIC [serbe] (1923-1992)
Composition abstraite
Technique mixte sur panneau.
Monogrammée au dos.
133 x 100 cm 400 / 500 €

361. Sigismond KOLOS-VARY [hongrois] (1899-1983)
Composition, 1958
Gouache sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm 400 / 500 €

358

362

362

362. **Georges KOSKAS (né en 1926)**
Barbarella
Recueil de 21 dessins aux crayons de couleur, gouache ou aquarelle.
Titré en première page.
Les dessins tous signés.
Couverture en carton toilé mauve.
20.5 x 30.5 cm 800 / 1 000 €

363. **Hannah KOSNICK-KLOSS [polonaise]**
(1892-1955)
Composition abstraite
Pastel.
Monogrammé en bas à droite.
48 x 62 cm 150 / 200 €

364. **Jacques LACOMBLEZ (né en 1934)**
La Moisson collective, 1960
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
116 x 89 cm 200 / 300 €

365. **Frantz LAFOREST (né en 1921)**
Composition, 1989
Technique mixte sur panneau.
Signée, datée et dédicacée au dos.
23 x 30 cm
Provenance :
- Galerie Michel Gubri, Paris.
- Ancienne collection Jean Hugot. 100 / 150 €

364

365

366. **Karl LAGASSE (né en 1981)**
Dollar, 2010
Sérigraphie sur aluminium
Signée et datée en haut à droite.
(Petits accidents)
21 x 46 cm 200 / 300 €

367. **Pierre LAHAUT [belge] (né en 1931)**
Composition, vers 1960
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
89 x 116 cm 600 / 800 €

363

367

366

368

369

370

368. **Victor LAKS (1924-2011)**
Composition, *1968*
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à gauche.
48.5 x 63 cm 300 / 400 €

369. **Wifredo LAM [cubain] (1902-1982)**
Femme nue de profil
Dessin à la mine de plomb.
Signé en bas à droite.
31 x 21.7 cm 500 / 600 €

370. **David LAN-BAR [polonais] (1912-1987)**
Composition, *1979*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
55 x 46 cm 100 / 120 €

371. **David LAN-BAR [polonais] (1912-1987)**
Composition, *1979*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
61 x 38 cm 100 / 120 €

372. **David LAN-BAR [polonais] (1912-1987)**
Composition
Gouache.
Signée en bas à gauche.
64 x 49 cm 60 / 80 €

373. **David LAN-BAR [polonais] (1912-1987)**
Composition
Gouache.
Signée en bas à gauche.
64 x 49 cm 60 / 80 €

371

372

373

374

375

374. **Lucien LAUTREC (1909-1991)**
Rideau d'arbres, 1955-58
Gouache sur carton.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée au dos.
17.5 x 20 cm
Provenance :
Galerie Artemper, Paris. 300 / 400 €

375. **Jan LEBENSTEIN (1930-1999)**
Homme au chapeau, 1990
Huile sur collage sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
40.5 x 24 cm
Provenance :
Collection Madelaine Malraux. 400 / 600 €

376. **LEP [péruvien] (XXe siècle)**
Libertad, 1969
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
Datée, titrée et dédicacée au dos.
60 x 80 cm 150 / 200 €

377. **Walter LEWY [brésilien] (1905-1995)**
Composition surréaliste, 1977
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
27 x 35 cm 150 / 200 €

378. **LINDNER (XXe siècle)**
Composition, 1986
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
100 x 81 cm 150 / 200 €

376

377

378

379

380

379. Yves LOHE (né en 1947)
Buste de femme
Sculpture en bronze et verre coloré.
Signée sur la socle et au dos du verre.
Hauteur : 22 cm 250 / 300 €

380. Jean LOMBARD (1895-1983)
Composition, *1959*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 73 cm 600 / 800 €

381. Marc Antoine BISSIÈRE dit LOUTTRE B. (né en 1926-2012)
Composition, *1961*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
116 x 146 cm 500 / 600 €

382. Dora MAAR (1907-1997)
Composition
Technique mixte sur papier.
Porte le cachet de la vente de l'atelier en 1998 au dos.
21 x 27 cm 400 / 500 €

381

382

383

384

385

383. **Douglas MAC DIARMID [néo-zélandais] (né en 1922)**
Personnages les bras levés, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 81 cm 500 / 600 €

384. **MANINA (1918-?)**
Les Noces de l'aigle et du papillon, 1957
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
52 x 36 cm
Provenance :
- Galerie Furstenberg, Paris.
- Galerie Marforen, Bruxelles. 100 / 150 €

385. **Bernard MARAVAL (né en 1954)**
Cada Véz, 1993
Dessin à l'encre, feuille de cuivre sur papier japon.
Signé, daté et titré en bas à droite.
32 x 23 cm 100 / 120 €

386. **Nelly MAREZ-DARLEY (1908-2001)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Accidents).
50 x 61 cm 200 / 300 €

387. **Louis A. MARGANTIN (1900-1965)**
Automne
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Étiquette au dos: "Louis Margantin. Automne"
100 x 73 cm 600 / 800 €

386

387

388

389

391

388. **Milan MARINKOVIC CILE [serbe] (né en 1947)**
La Demoiselle, 1993
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
60 x 51 cm 200 / 300 €

389. **Félix MASSE (1919-1981)**
A la fontaine
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm 200 / 300 €

390. **Antoine Malliakaris MAYO (1905-1990)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
162 x 130 cm 2 000 / 3 000 €

391. **Antoine Malliakaris MAYO (1905-1990)**
La Chambre jaune
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
65 x 54 cm 200 / 300 €

390

392

392. M. MAZMANIAN [arménien] (né en 1944)
Mirage
Sculpture en bronze.
Signée et annotée E.A.
77 x 30 cm 5 000 / 6 000 €

393. MIODRAG [yougoslave] (né en 1936)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm 150 / 200 €

394. Prafula MOHANTI [indien] (XXe siècle)
Compositions, 1970
3 gouaches.
Signées et datées au dos.
76 x 55.5 cm chaque 150 / 200 €

395. Prafula MOHANTI [indien] (XXe siècle)
Compositions, 1970
3 gouaches.
Signées et datées au dos.
76 x 55.5 cm chaque. 150 / 200 €

393

394

394

394

395

395

395

396

397

398

396. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
Les Faucheuses
Huile sur isorel.
Porte le cachet du monogramme en bas à gauche.
Signé au dos.
46 x 61 cm 150 / 200 €

397. **MONOGRAMME PV**
Ruelle, 1976
Dessin à l'encre et aquarelle.
Monogrammé et daté en bas à droite.
27 x 18 cm
Provenance :
Ancienne collection André Pieyre de Mandiargues.
150 / 200 €

398. **Vicente de Rego MONTEIRO [brésilien] (1899-1970)**
Etude de femme, 1956
Monotype.
Signé et daté en bas à droite.
38 x 29 cm 400 / 600 €

399. **MORGAN (XXe siècle)**
Composition, 1964
Huile sur panneau.
Signée, datée et dédicacée au dos.
60 x 49 cm 100 / 120 €

400. **Michèle MORGAN (née en 1920)**
Composition, 1967
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
Dédicacée au dos.
15.5 x 20 cm 200 / 300 €

401. **Philippe MORISSON (1924-1994)**
Composition, 1963
Gouache.
Non signée.
30 x 30 cm 200 / 300 €

399

400

401

402

403

404

402. **MULLER (XXe siècle)**
Composition abstraite
Gouache.
Non signée.
65 x 580 cm
Provenance :
Galerie Daniel Cordier, Paris 300 / 400 €

403. **MULLER (XXe siècle)**
Composition, 1956
Gouache et collage.
Non signée.
65 x 50 cm 300 / 400 €

405

404. **John NAPPER [américain] (1916-2001)**
Le Grand arbre, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
97 x 130 cm
Exposition :
Société des artistes peintres, Hôtel de Rouen, Paris.
500 / 600 €

405. **Stani NITKOWSKI (1949-2001)**
Personnage
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
92 x 73 cm 1 000 / 1 500 €

406. **Jean-François OZENDA (1923-1976)**
Les Chemins de Croix, 1954
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas vers la droite.
32 x 50 cm 120 / 150 €

406

407

408

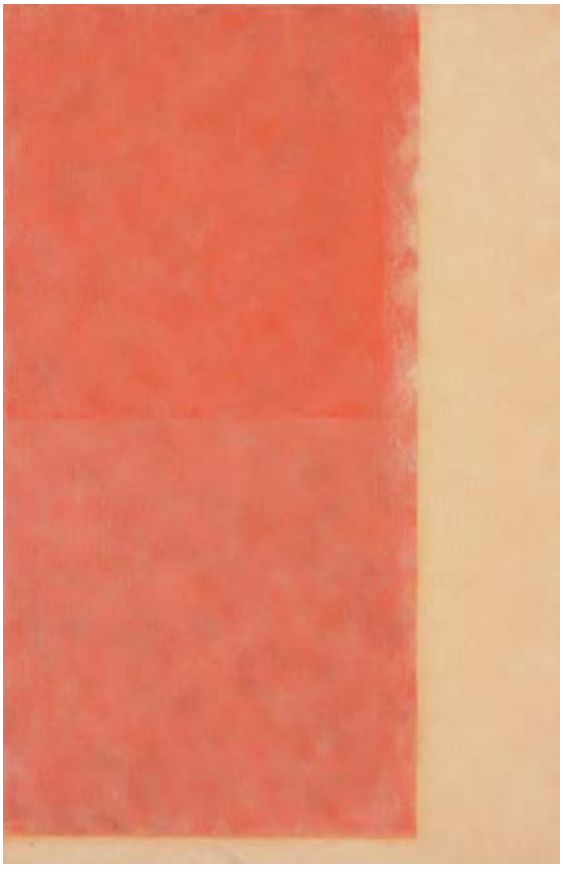
407. **Pierre PALLUT (1918-1999)**
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
27 x 27 cm 50 / 60 €

408. **Pierre PALLUT (1918-1999)**
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
46.5 x 43.5 cm 100 / 120 €

409. **Satish PANCHAL [indien] (né 1935)**
Composition abstraite, 2004
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
71 x 46 cm
Provenance :
Galerie Barrer, Paris. 800 / 1 000 €

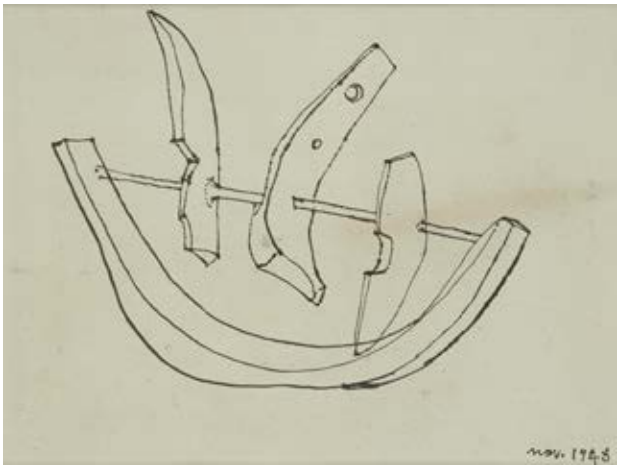
410. **Satish PANCHAL [indien] (né 1935)**
Composition, 2004
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
71 x 46 cm
Provenance :
Galerie Barrer, Paris. 800 / 1 000 €

409



410

411



412

413

411. **PAOLA (XXe siècle)**
Fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 65 cm 60 / 80 €

412. **Eduardo PAOLOZZI [italien] (1924-2005)**
Composition, 1948
Dessin à l'encre.
Non signé.
Daté en bas à droite.
23 x 31 cm 400 / 500 €

413. **Lilika PAPANICOLAOU [grecque] (XXe siècle)**
Comet
Huile sur toile.
Signée, titrée et dédicacée au dos.
120 x 178 cm 400 / 500 €

414. **Max PAPART (1911-1994)**
Visage de femme, 1949
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
(Petits accidents).
65 x 50 cm 200 / 300 €

415. **Max PAPART (1911-1994)**
Aix-en-Provence, route de Meyreuil, 1957
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
54 x 73 cm 800 / 1 000 €

414

415

416

417

416. **Max PAPART (1911-1994)**
Composition
Collage.
Signé en bas à droite.
31.5 x 24 cm 150 / 200 €

417. **Edison PARRA [vénézuélien] (né en 1945)**
Composition cinétique
Sculpture en bois assemblé et patiné.
Non signée.
(Petits manques).
58 x 60 cm
Provenance : Galerie Lefèvre-Foinet, Paris
400 / 600 €

418. **Patrice JORDAN dit PATRICE (né en 1944)**
Jaillissements, 1957
Dessin au pastel gras.
Signé en bas à droite.
15.5 x 24 cm
Provenance :
Ancienne collection Maurice Laffaille. 100 / 150 €

419. **Patrice JORDAN dit PATRICE (né en 1944)**
Composition abstraite, vers 1958
Dessin au pastel gras.
Signé en bas à droite.
26 x 38 cm
Provenance :
Ancienne collection Maurice Laffaille. 150 / 200 €

420. **Michel PATRIX (1917-1973)**
Bord de mer, 1945
Huile sur carton toilé.
Signée et datée en bas à droite.
16 x 23 cm
Provenance :
Collection du docteur Pierre Amiel. 150 / 200 €

418

419

420

421

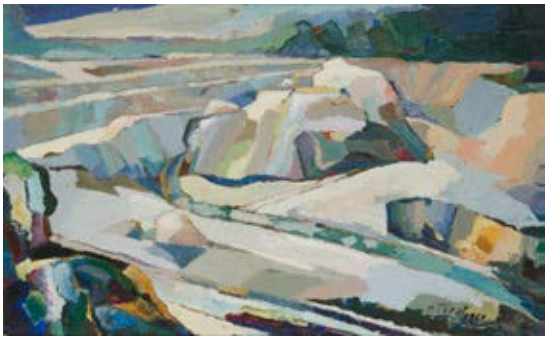
421. **Dario PEREZ-FLORES [vénézuélien] (né en 1936)**
Mobile, 1974
Sculpture mobile en bois peint.
Signée, datée et titrée au dos.
Annotée Moteur Crouzet au dos sur une étiquette.
56 x 56 cm 3 000 / 4 000 €

422. **Oswald PERRELLE (1897-1992)**
Nature morte aux fruits
Huile sur papier craft contrecollé sur panneau.
Non signée.
Cachet de la vente d'atelier au dos.
33 x 46 cm 200 / 300 €

423. **P. PETAT (XXe siècle)**
Carrière de Kaolin, 1960
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 61 cm 100 / 120 €

424. **Adolphe PETERELLE (1874-1947)**
Nu assis
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 38 cm 150 / 200 €

422



423

424

425

426

427

425. **Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907-1994)**
Girafes
Technique mixte sur toile.
Monogrammée et portant une date 28 en bas à droite.
75 x 57 cm 400 / 600 €

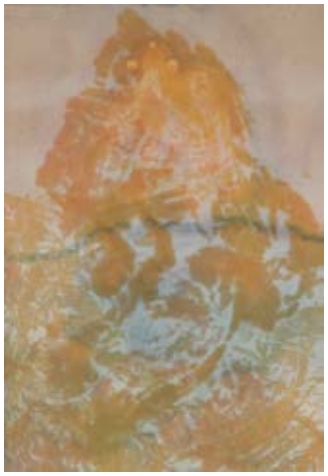
426. **Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907-1994)**
Composition
Aquarelle.
Monogrammée et portant une date 28 en bas à droite.
45 x 28.5 cm 200 / 300 €

427. **Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907-1994)**
Composition
Aquarelle.
Monogrammée et portant une date 30 en bas à droite.
42 x 30 cm 200 / 300 €

428. **Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907-1994)**
Composition
Aquarelle.
Monogrammée et portant une date 28 en bas à droite.
46 x 30.5 cm 200 / 300 €

429. **Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907-1994)**
Composition
Technique mixte sur tissu.
Monogrammée et portant une date 27 en bas à droite.
55 x 76 cm 300 / 500 €

430. **Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907-1994)**
Composition
Technique mixte sur tissu.
Monogrammée et portant une date 27 en bas à droite.
55 x 76 cm 300 / 500 €



428

429

430

431

432

433

431. **Jean-Marc PHILIPPE (né en 1939)**
Composition, *1976*
Acrylique et collage sur toile.
Signée et datée à droite.
146 x 114 cm 300 / 400 €

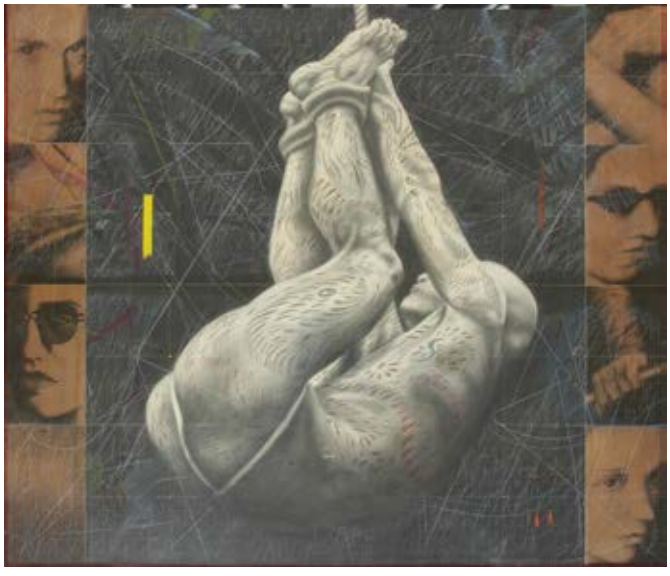
432. **Léon PIAT (XIXe-XXe siècle)**
Paris, *la Tour Saint-Jacques*
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
41 x 31 cm 200 / 300 €

433. **Jean PIAUBERT (1900-2002)**
Composition, *1950*
Peinture à l'essence sur papier.
Signée et dédicacée à Jean et Marie Hugot.
30 x 15.5 cm 300 / 500 €

434. **Joseph PICCILLO [américain] (né en 1941)**
Composition, *1988*
Technique mixte sur toile.
Non signée.
102 x 122 cm
Exposition :
Betsy Rosenfields Gallery Inc., Chicago.
1 500 / 2 000 €

435. **Joseph PICCILLO [américain] (né en 1941)**
Composition, *vers 1988*
Technique mixte sur toile.
Non signée.
102 x 122 cm 1 500 / 2 000 €

434



435

436

437

437

436. **James PICHETTE (1920-1996)**
Composition, 1961
Gouache et collage.
Signée et datée en bas à droite.
48 x 62 cm — 300 / 400 €

437. **James PICHETTE (1920-1996)**
Composition
2 gouaches.
Monogrammées en bas à droite.
15 x 21 cm et 13 x 19 cm — 200 / 300 €

438. **James PICHETTE (1920-1996)**
Composition abstraite
2 gouaches.
Monogrammées en bas à droite.
15,5 x 12 cm — 200 / 300 €

439. **Alkis PIERRAKOS [grec] (né en 1920)**
Profil de femme, 1963
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à gauche.
50 x 29 cm — 200 / 300 €

440. **Laure PLACIDE (1917-?)**
Composition, vers 1957-58
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
75 x 62 cm — 200 / 300 €

438

439

440

441

442

443

441. **René PORTOCARRERO [cubain] (1912-1986)**
La Danse de la Naïade, *1950*
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à droite.
28.5 x 22.5 cm
Provenance :
Ancienne collection Hector de Ayala. 200 / 300 €

442. **Michel POTAGE (né en 1949)**
Arbre et feuillage vert, *1995*
Huile sur toile.
Monogrammée et datée sur le châssis.
Série des Greenyards Pieces.
40 x 40 cm 300 / 400 €

443. **Michel POTAGE (né en 1949)**
Composition.
Huile sur papier.
Signée en bas à droite.
129 x 98 cm 400 / 600 €

444

444. **Marcel POUGET (1923-1985)**
Composition, *1948*
Gouache.
Signée et datée en bas à gauche.
60 x 45 cm 120 / 150 €

445. **Marcel POUGET (1923-1985)**
Composition, *1959*
Huile sur papier contrecollé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
105 x 81 cm 300 / 400 €

445

446

447

446. **Marcel POUGET (1923-1985)**
Tête d'homme, 1975
Pastel gras.
Signé et daté en bas à droite.
104 x 73 cm 400 / 500 €

447. **Marcel POUGET (1923-1985)**
Composition aux personnages
Huile sur papier marouflé sur toile.
Signée en bas à droite.
43 x 88 cm 300 / 400 €

448. **Marcel POUGET (1923-1985)**
Composition, 1948
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
55 x 77 cm 150 / 200 €

449. **Marcel POUGET (1923-1985)**
Crucifixion - Composition
2 huiles sur papier.
Non signées.
75 x 56 cm chaque 150 / 200 €

450. **Marcel POUGET (1923-1985)**
Composition, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
61 x 61 cm
Provenance :
Galerie Ariel, Paris. 600 / 800 €

448

449

449

450

451

452

453

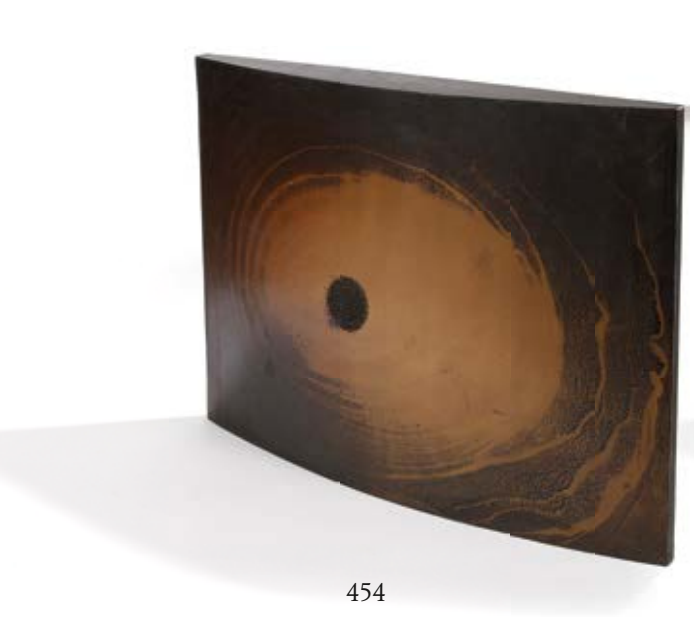
451. **Denis POUPPEVILLE (né en 1947)**
Personnage de profil, 1996
Dessin au crayon noir.
Signé et daté en bas à droite.
29.5 x 21 cm 100 / 150 €

452. **Denis POUPPEVILLE (né en 1947)**
Personnage, 1997
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
58 x 42 cm 150 / 200 €

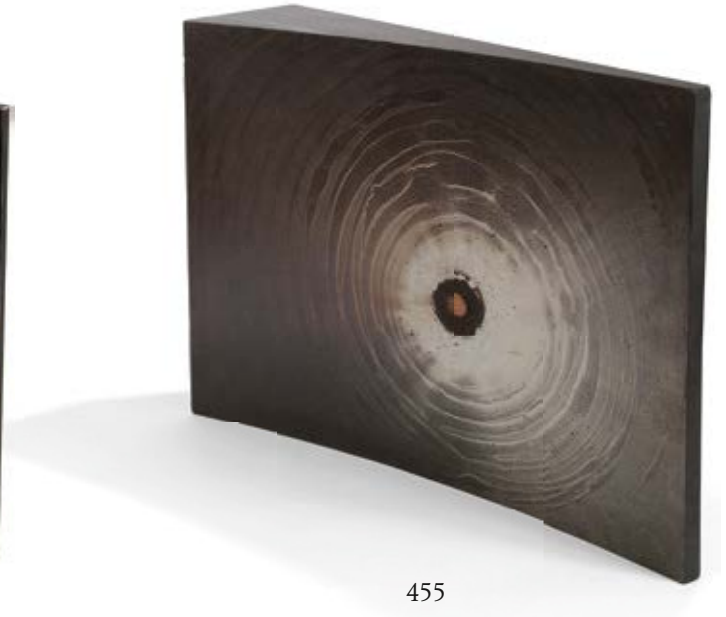
453. **Denis POUPPEVILLE (né en 1947)**
Personnage au poisson, 2000
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
70 x 50 cm 150 / 200 €

454. **PRO-DIAZ (né en 1929)**
Mouvement d'asphalte n°413-841, 1970
Technique mixte sur panneau concave.
Signée, datée et titrée au dos.
56 x 77 cm 800 / 1 000 €

455. **PRO-DIAZ (né en 1929)**
Mouvement d'asphalte n°8, 1971
Technique mixte sur panneau convexe.
Signée, datée et titrée au dos.
53 x 74 cm 800 / 1 000 €



454



455

456

457

456. **PRO-DIAZ (né en 1929)**
Mouvement d'asphalte n°445-71, 1966
Technique mixte sur papier contrecollé sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petits manques).
50 x 65 cm 200 / 300 €

457. **PRO-DIAZ (né en 1929)**
Mouvement d'asphalte n°586-203, 1966
Technique mixte sur papier contrecollé sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 65 cm 200 / 300 €

458. **Bernard QUENTIN (né en 1923)**
Composition lettriste
Encre rouge sur tissu.
75 x 46 cm 200 / 300 €

459. **Jacob A. RABINOWITZ (XXe siècle)**
Composition
Huile sur toile.
Signée au dos.
51 x 41 cm 300 / 400 €

460. **Bedri RAHMI EYÜBOGLU [turc] (1911-1975)**
Femme à l'enfant, 1951
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
32 x 23 cm 400 / 500 €

458

459

460

461

463

466

461. **René RANSON (1891-1977)**
Composition géométrique
Gouache.
Signée en bas à droite.
45 x 29 cm — 200 / 300 €

462. **Jean REVOL (1929-2012)**
West Brodway, 1969
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
106 x 68 cm — 60 / 80 €

463. **R. RIBERA (XXe siècle)**
Portrait de femme, 1977
Huile sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
51 x 43 cm — 300 / 400 €

464. **Jean ROULLAND (né en 1931)**
Personnages, 1971
Pastel gras.
Signé et daté en bas à gauche.
50 x 65 cm — 200 / 300 €

465. **Antoine DE ROUX (1901-1986)**
Composition à la palette et bouteilles
Gouache.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
32 x 51 cm — 80 / 100 €

466. **Salvador SANCHIS (XXe siècle)**
Danseuse espagnole
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
27 x 20 cm — 60 / 80 €

462

464

465

467

469

467. **Ricardo SANTAMARIA [espagnol] (1920-2013)**
Venecia, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
84 x 100 cm
Exposition :
XXII Exposicion Nacional de Arte, Espagne
500 / 600 €

468. **Valentin SAVTCHEKO (1955)**
Bonjour, Monsieur Malevitch, 1992
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Accident).
90 x 130 cm 800 / 1 000 €

469. **Valentin SAVTCHEKO (1955)**
Triangle rouge, 1993
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
80 x 65 cm 400 / 500 €

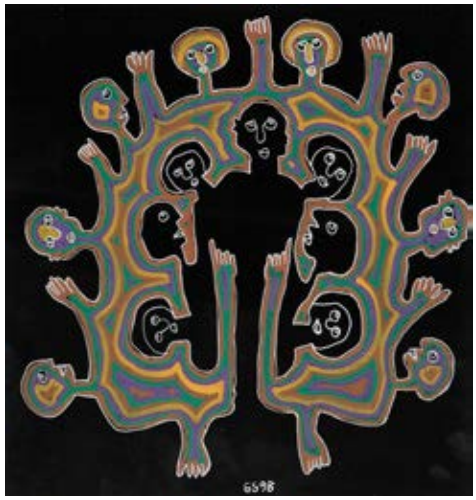
470. **Valentin SAVTCHEKO (1955)**
Golden square, 1993
Huile sur toile.
Signée et datée en bas vers la gauche.
Signée, datée et titré eau dos.
81 x 65 cm 400 / 500 €

468

470

471

472



473

471. **Nicolas SCHOFFER (1912-1992)**
Composition
Dessin à l'encre et tampons.
Porte le cachet de la signature.
29 x 19.5 cm 150 / 200 €

472. **Jan SCHREUDER [néerlandais] (1904-1964)**
Peinture n° 18, 1957
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Petits manques).
112 x 80 cm 500 / 600 €

473. **Gérard SENDREY (né en 1928)**
Composition aux personnages, 1998
Gouache.
Monogrammée et datée en bas au milieu.
24.5 x 23 cm 200 / 300 €

474. **Iaroslav Sossountzov SERPAN [russe] (1922-1976)**
Composition, 1968
Dessin au feutre.
Signée en bas à gauche.
(Trace d'humidité en bas à droite).
65 x 50 cm 400 / 500 €

475. **Muriel SINCLAIR (née en 1924)**
Composition
Technique mixte sur papier contrecollé sur panneau.
Signée en bas à droite.
(Petites déchirures).
100 x 70 cm 300 / 400 €

474

475

476

477

478

479

476. **Anton SOLOMOUKHA [russe] (né en 1945)**
Peintre et son modèle, 1979
Technique mixte sur toile.
Signée, datée et située en bas à gauche.
58 x 38 cm 200 / 300 €

477. **Anton SOLOMOUKHA [russe] (né en 1945)**
Peintre et son modèle, 1982
Gouache.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
47 x 38 cm 200 / 300 €

478. **Zora STAACK [serbe] (1910-2001)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
(Restaurations).
35 x 27 cm 100 / 150 €

479. **Edgar STOEBEL (1909-2001)**
Nature morte au bougeoir
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
55 x 38 cm 300 / 400 €

480. **STROCEN (1930-1999)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
89 x 130 cm 200 / 300 €

481. **STROCEN (1930-1999)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
135 x 84cm 200 / 300 €

480

481

482

483

484

482. **Marko STUPAR [franco-bosniaque] (né en 1936)**
Honfleur, bateau au petit bassin
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 x 61 cm 600 / 800 €

483. **Yasse TABUCHI (1921-2009)**
Composition, 1955
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et dédicacée au dos.
12 x 10 cm 80 / 100 €

484. **Yvon TAILLANDIER (né en 1926)**
Paul Signac à Saint-Tropez
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
Légendée en haut.
65 x 50 cm 1 000 / 1 200 €

485. **Yvon TAILLANDIER (né en 1926)**
Le Cent Cous, 1997
Acrylique sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 50 cm 800 / 1 000 €

486. **Vassiliakis TAKIS (né en 1925)**
Magnetic evidence, 1983-1991
Sculpture en bronze patiné.
Signée à la base.
Edition Artcurial numérotée 693/1000.
42 x 32 cm 600 / 800 €

485

486

487

488

487. **Shu TANAKA [japonais] (1908-?)**
Tramantane
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
50 x 73 cm — 300 / 400 €

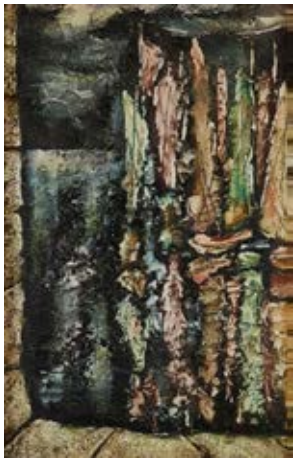
488. **Shu TANAKA [japonais] (1908-?)**
Mousse jaune
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
73 x 92 cm — 400 / 500 €

489. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Voiliers au crépuscule, 1957
Huile sur isorel.
Signée et datée au dos.
50 x 32 cm — 100 / 150 €

490. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Fenêtre ouverte sur le port, 1957
Huile sur isorel.
Signée et datée au dos.
(Petits manques dans les angles).
46 x 31 cm — 100 / 150 €

491. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Toro
Huile sur isorel.
Signée en bas droite.
Signée et titrée au dos.
52.5 x 16 cm — 60 / 80 €

492. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Retour au port, 1964
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
27 x 35 cm — 60 / 80 €



489

490

491

492

493

494

495

493. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Amour, 1957
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
65 x 50 cm — 120 / 150 €

494. **Garcia TELLA (1906-1983)**
La Foule, 1959
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
52 x 92 cm — 120 / 150 €

495. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Femme aux éléphants, 1959
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 73 cm — 150 / 200 €

496. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Été, 1965
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 92 cm — 300 / 400 €

497. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Vieux Madrid, vers 1960
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
65 x 54 cm — 200 / 300 €

496

497

498

499

498. **Garcia TELLA (1906-1983)**
Invierno
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
65 x 54 cm 200 / 300 €

499. **Garcia TELLA (1906-1983)**
L'Orchestre, 1960
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
Signée au dos.
60 x 73 cm 200 / 300 €

500. **Richard TEXIER (né en 1955)**
Bientôt l'orage - Le Bon ciel d'avril, 1989
2 dessins à l'encre, aquarelle et collage.
Signés, datés et titrés.
25 x 18.5 cm et 30 x 23.5 cm 500 / 600 €

500

501. **André Albert TONDU (1903-1980)**
Dans le métro
Huile sur toile.
Cachet de l'atelier en bas à gauche.
35 x 27 cm 300 / 400 €

502. **André Albert TONDU (1903-1980)**
Scènes de métro
3 aquarelles.
Portent le cachet de l'atelier.
39 x 36.5 cm, 33 x 24.5 cm et 11 x 10 cm 250 / 300 €

501

502

503

504

506

503. **Paolo VALLORZ (né en 1931)**
Nu couché, 1961
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
111 x 94 cm
Provenance :
Galerie D. Benaudor, Paris. 400 / 500 €

504. **Alejandro VARGAS AEDO [espagnol] (né en 1929)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée au dos sur le châssis.
Étiquette "Prix du Dôme N°000149" au dos.
80 x 60 cm 300 / 400 €

505. **Jean-Louis VETTER (1934-2007)**
Composition abstraite
Bronze.
Signé et numéroté sur 8.
Hauteur : 21 cm 200 / 300 €

506. **Jean-Pierre VIELFAURE (né en 1930)**
La Guipure d'Haleine, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée, titrée et numérotée au dos.
41 x 27 cm 300 / 400 €

507. **Sylvain VIGNY (1902-1970)**
Buste
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 60 cm 100 / 150 €

505

507

508

509

509

510

508. **VILLOZ (XXe siècle)**
Femme à sa toilette, 2004
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
27 x 22 cm 50 / 60 €

509. **Manuel VIOLA (1916-1987)**
Le Pont - La Course
2 huiles sur isorel.
Signées en bas à droite.
57 x 59 cm et 65 x 50 cm
57 x 59 cm 250 / 300 €

510. **Claude VISEUX (1927-2008)**
Composition, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
65 x 54 cm 700 / 900 €

511. **Valentin VOROBIOV [russe] (né en 1938)**
Composition, 1992
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Petits manques.
73 x 60 cm 4 000 / 5 000 €

511

512

513

512. **Zoum WALTER (1902-1973)**
Reflets sur la mer
Pastel.
Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos.
41 x 25.5 cm
Provenance :
Vente de l'atelier. 250 / 300 €

513. **Zoum WALTER (1902-1973)**
Construction imaginaire
Pastel.
Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos.
41 x 25 cm
Provenance :
Vente de l'atelier. 250 / 300 €

514. **Zoum WALTER (1902-1973)**
Paysage aux arbres
Pastel.
Monogrammé en bas à droite.
Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos.
41 x 50.5 cm
Provenance :
Vente de l'atelier. 300 / 400 €

515. **Zoum WALTER (1902-1973)**
Loth et ses filles
Huile sur toile.
Cachet de la signature au dos.
54 x 59 cm
Provenance :
Vente de l'atelier. 250 / 300 €

514

515

516

517

516. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Composition, *1953*
Acrylique et pastel sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
47 x 58 cm 300 / 400 €

517. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Figure in transformation, *1954*
Huile sur papier marouflée sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
56 x 76.5 cm 400 / 500 €

518. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Adjoining, *Chicago*, *1954*
Huile sur papier marouflé sur toile.
Non signée.
56 x 76 cm 400 / 500 €

518

519. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Bound figure II, *1954*
Dessin à l'encre de chine.
Signé en bas à droite.
Daté en bas à gauche.
56 x 76 cm 300 / 400 €

520. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Bound figure I, *1953*
Dessin à l'encre de chine.
Signé en bas à droite.
Daté en bas à gauche.
56 x 76 cm 300 / 400 €

519

520

521

522

521. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Composition C5, 1953
Dessin à l'encre de chine.
Signé et daté en bas à droite.
56 x 76 cm 300 / 400 €

522. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Composition G, 1953
Dessin à l'encre de chine et gouache.
Signé et daté en bas à droite.
56 x 76 cm 300 / 400 €

523. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Vague duo, 1954
Huile sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
56 x 76 cm 400 / 500 €

524. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Field with group, 1954
Huile sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
56 x 76 cm 400 / 500 €

523

524

525

526

525. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Composition, *1953*
Gouache et pastel sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
44 x 60.5 cm 300 / 400 €

526. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Composition, *1951*
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
48 x 63 cm 400 / 500 €

527. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Composition, *1953*
Dessin à l'encre et gouache.
Signé et daté en bas à droite.
44 x 61 cm 300 / 400 €

527

528. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Composition, *1953*
Acrylique et pastel sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
48 x 64 cm 300 / 400 €

529. **Hugo WEBER [suisse] (1918-1971)**
Composition, *1953*
Gouache et pastel sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
51 x 66 cm 300 / 400 €

528

529

530

531

530. **Constantin XENAKIS [grec] (né en 1931)**
Piste, 1986
Dessin à l'encre et gouache.
Signé et daté en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos sur une étiquette.
76 x 27.5 cm
Provenance :
Galerie l'Œil dense, Paris. 1 200 / 1 500 €

531. **Jacques YANKEL (né en 1920)**
Collage
Technique mixte et collage sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 93 cm 600 / 800 €

532. **Jacques YANKEL (né en 1920)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 46 cm 400 / 600 €

533. **Jacques YANKEL (né en 1920)**
Composition, vers 1955
Huile sur isorel.
Signée en haut à droite.
33 x 24 cm 300 / 400 €

532

533

ORDRE D'ACHAT - DROUOT - RICHELIEU - Samedi 22 novembre 2014

TABLEAUX MODERNES

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Nom et prénom : .....
Adresse : .....
.....
Téléphone : ..... / .....
E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte | Date de validité | Cryptogramme
ou
RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :
Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Élodie BROSSETTE et Pierre-Édouard de BREUVAND

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr