Tableaux modernes & contemporains

Drouot-Richelieu, salle 13

Mardi 19 janvier 2016

ADER
Nordmann

Mardi 19 janvier 2016 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 13
9, rue Drouot 75009 Paris

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

Responsable de la vente :
Xavier Dominique
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél : 01 78 91 10 09

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 13
Lundi 18 janvier de 11 h à 18 h
Mardi 19 janvier de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 13

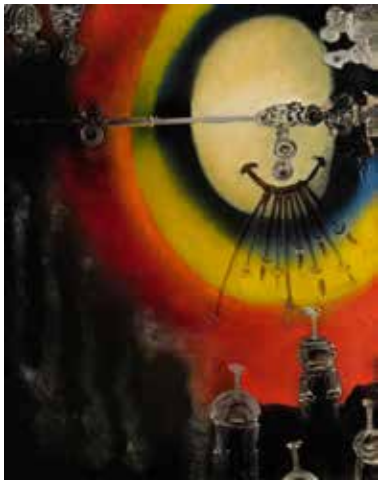
Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

Drouot LIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 285

1



2

3

1. **Paul ACKERMAN (1908-1981)**
Composition abstraite
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
35 x 43 cm 200 / 300 €

2. **Paul ACKERMAN (1908-1981)**
Composition
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature en bas à gauche.
(Manques).
73 x 92 cm 120 / 150 €

3. **Sabhan ADAM (né en 1972)**
Portrait, 2004
Crayon noir et acrylique sur papier.
Signé et daté en haut à droite.
50 x 34.5 cm 600 / 800 €

4. **Jim AMARAL (né en 1933)**
Lèvres et doigts, 1971
Technique mixte sur papier.
Signée, datée et située Paris en bas à gauche.
24.5 x 16 cm 100 / 150 €

5. **Gustav Georg ANDERSON (XXe siècle)**
Paysage
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
42 x 46 cm 60 / 80 €

4

5

6

7

6. **Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961)**
Vue animée d'un cirque en ville
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 x 73 cm 300 / 400 €

7. **J.M. Carnie, dit ARCHAK [arménien] (1931-2014)**
Tout dans tout, 1979
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
100 x 100 cm 400 / 500 €

8. **J.M. Carnie, dit ARCHAK [arménien] (1931-2014)**
Composition, 1988
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
92 x 73 cm 300 / 400 €

8

9. **J.M. Carnie, dit ARCHAK [arménien] (1931-2014)**
Composition, vers 1979
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Accidents).
100 x 100 cm 300 / 400 €

10. **J.M. Carnie, dit ARCHAK [arménien] (1931-2014)**
Composition, 1983
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
38 x 56 cm 200 / 300 €

9

10

11

12

13

14

11. **J.M. Carnie, dit ARCHAK [arménien] (1931-2014)**
Espace-Mouvement, 1978
Huiler sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 150 / 200 €

12. **Reynold ARNOULD (1919-1980)**
Composition et divers
Fort lot de dessins à l'encre, crayon, aquarelle ou gouache.
Formats divers.
200 / 300 €

13. **Reynold ARNOULD (1919-1980)**
Compositions - Visages - Natures mortes et divers
Lot d'un vingtaine de dessins
Certains signés ou monogrammés.
Formats divers.
200 / 300 €

14. **Reynold ARNOULD (1919-1980)**
Compositions - Natures mortes - Paysages
Lot d'une quarantaine de dessins à l'encre, gouache, aquarelle ou crayon.
Certains signés ou monogrammés.
Formats divers.
200 / 300 €

15. **Alexandre BAGRAT (né en 1983)**
Personnage
Technique mixte sur carton.
Signée en bas à droite.
70 x 100 cm 200 / 300 €

15

16

17

16. **J. BALTHAZARD (XXe siècle)**
Paysage, 1991
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
33 x 46 cm — 120 / 150 €

17. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
60 x 80 cm — 500 / 600 €

18. **Ézéquiel BAROUKH [égyptien] (1909-1984)**
Composition, vers 1955
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
23 x 30.5 cm — 200 / 300 €

19. **Gérard BARTHELEMY (1938-2002)**
Composition à la fenêtre
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
80 x 158 cm — 600 / 800 €

20. **Suzy BARTOLINI (née en 1930)**
Les Cerises
Fixé sous verre.
Signé en bas à gauche.
Titré au dos.
20 x 22.5 cm — 400 / 500 €

18

19

20

21

22

21. **Suzy BARTOLINI (née en 1930)**
Les Jonquilles
Fixé sous verre.
Signé en bas à gauche.
Titré au dos.
20 x 22.5 cm 400 / 500 €

22. **Suzy BARTOLINI (née en 1930)**
Fruits d'automne
Fixé sous verre.
Signé et titré au dos.
20 x 22.5 cm 400 / 500 €

23. **Hélène de BEAUVOIR (1910-2001)**
Composition
Dessin à l'encre.
Signée en bas à gauche.
26.5 x 21 cm 80 / 100 €

24. **Hélène de BEAUVOIR (1910-2001)**
Composition
Dessin à la mine de plomb.
Signé en bas à gauche.
20.5 x 23.5 cm 80 / 100 €

25. **Hélène de BEAUVOIR (1910-2001)**
Etude de personnages
Dessin au crayon au noir.
Signé en bas à gauche.
20.5 x 27 cm 60 / 80 €

23

24

25

26

27

28

26. **Krikor BEDIKIAN (1908-1981)**
Le Clown
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
72 x 60 cm 400 / 500 €

27. **Claude BELLEGARDE (né en 1927)**
Composition, 1958
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et dédicacée au dos.
46 x 33 cm
Provenance :
Ancienne collection Alain Gheerbrant, Paris.
300 / 400 €

28. **Claude BELLEGARDE (né en 1927)**
Composition, vers 1960
Gouache.
Signée en bas à droite.
65 x 50 cm 150 / 200 €

29. **Frédéric BENRATH (1930-2007)**
Composition 1-1999, 1999
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
120 x 120 cm 500 / 600 €

29

30. **Frédéric BENRATH (1930-2007)**
Composition, 2001
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
22 x 77 cm 200 / 300 €

30

31

32

31. Roger BENSASSON (né en 1931)
Vide peint, 2009
Panneau découpé et peint.
Signé, daté et titré au dos.
70 x 50 cm 250 / 300 €

32. Roger BENSASSON (né en 1931)
Signé carré ouvert, 2010
Bois assemblé et peint.
Signé, daté, titré et dédicacé au dos.
24 x 25 cm 120 / 150 €

33. Jean BERTHIER (né en 1923)
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
29.5 x 24.5 cm 200 / 300 €

34. Jean BERTHOLLE (1909-1996)
Carte à jouer, Tarot, 1938
Bois gravé rehaussé d'aquarelle.
Signée en bas à droite.
12.5 x 7.5 cm
Provenance :
Ancienne collection Catherine et Pierre Descargues.
Exposition :
Jean Bertholle, La matière et l'esprit, Musée des Beaux Art de Dijon, 2011. 200 / 300 €

35. Janice BIALA (1903-2000)
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
33 x 24 cm 300 / 400 €

33

34

35

36

37

38

36. **Janice BIALA (1903-2000)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
22 x 27 cm
Provenance :
Galerie Jacob, Paris. 100 / 150 €

37. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Les Picadors, 1996
Fusain.
Signé, daté et titré en bas à gauche.
Composition à l'encre au dos.
46 x 60.5 cm 400 / 500 €

38. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Personnages, 1995
Dessin à l'encre et crayon.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 50 cm 400 / 500 €

39. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Soleil dans l'ombre, 1996
Huile sur carton.
Signée, datée et titrée au dos.
48 x 59 cm 300 / 400 €

40. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Écritures, 1996
Huile et collage sur carton.
Signée, datée et titrée au dos.
32 x 49 cm 300 / 400 €

39

40

41

42

43

41. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Composition
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite
37 x 57.5 cm
200 / 300 €

42. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Personnages, vers 1996
3 dessins à l'encre et aquarelle.
L'un signé et daté en bas à droite.
Environ 20 x 29 cm chaque.
200 / 300 €

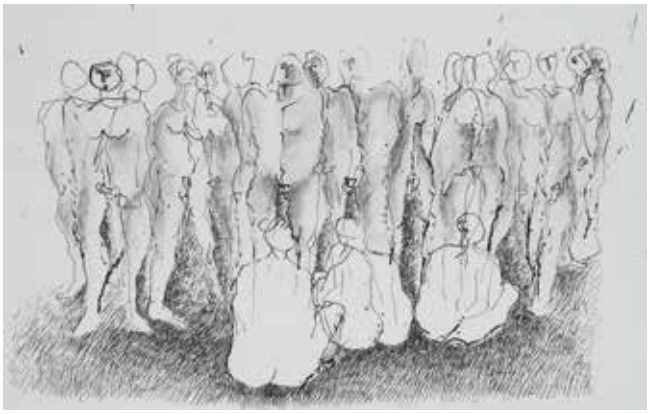
43. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Etude de personnages
4 dessins à l'encre.
Deux signés.
Formats divers.
200 / 300 €

44. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Autoportrait
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite.
19 x 15 cm
200 / 300 €

45. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Études de nus
3 dessins au fusain.
Deux signés.
(Paysage, aquarelle au dos de l'un).
24 x 32 cm, 13 x 9 cm et 56 x 28 cm
200 / 300 €

44

45



46

47

46. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Personnages
Dessin à l'encre.
Non signé.
31 x 47 cm 150 / 200 €

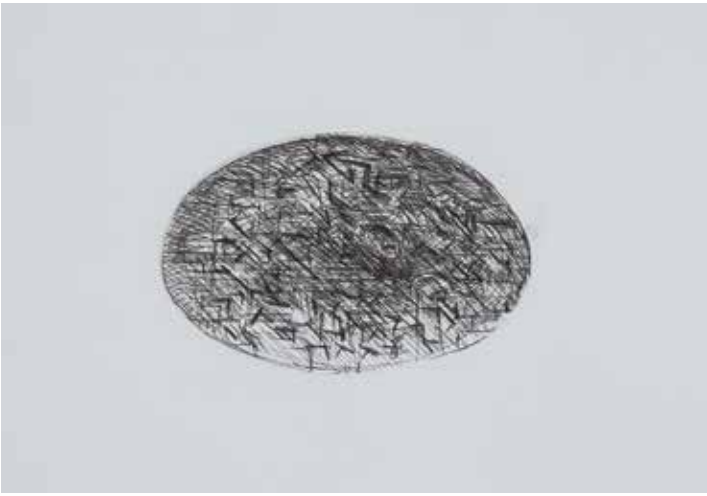
47. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Taureaux - Animal - Visage
3 dessins à l'encre.
Non signés.
16.5 x 18 cm, 17 x 17 cm et 12 x 8.5 cm
150 / 200 €

48. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Femmes en colère
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à droite.
26 x 34.5 cm 150 / 200 €

49. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Composition, 1996
2 dessins à l'encre.
L'un signé et daté en bas à droite.
27 x 18 cm et 18.5 x 26.5 cm
150 / 200 €

48

50. **Jean-Charles BLAIS (né en 1956)**
Etude de personnages
3 dessins à l'encre, aquarelle ou crayon.
L'un signé en bas à droite.
17.5 x 14 cm, 23.5 x 17 cm et 17.5 x 23 cm
150 / 200 €

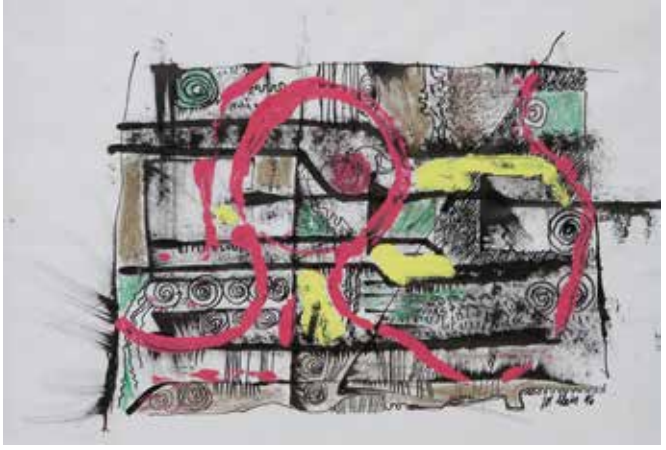


49

50

51

52



53

51. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Personnages - Éjaculation
2 dessins à l'encre.
Signés en bas à droite.
L'un titré.
21 x 25.5 cm et 32 x 24 cm
150 / 200 €

52. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Sujets divers, vers 1996
5 dessins à l'encre ou crayon.
Trois signés.
Formats divers.
150 / 200 €

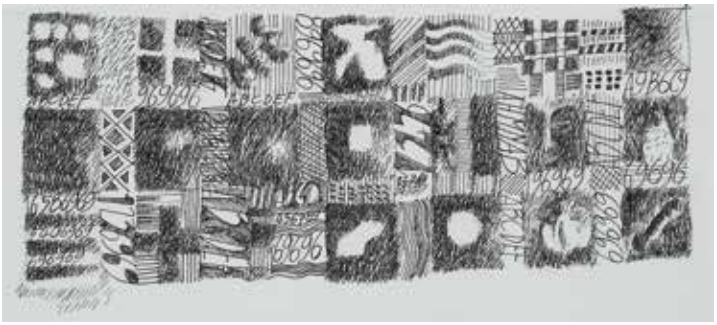
53. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Composition, 1996
Dessin à l'encre et gouache.
Signé et daté en bas à droite.
20 x 29 cm
150 / 200 €

54. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Chiffres et lettres
Dessin à l'encre.
Non signée.
19 x 45 cm
120 / 150 €

55. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Demoiselles? 1995
2 dessins à l'encre.
Signés en bas à droite.
L'un signé et daté au dos.
16 x 20 cm et 17.5 x 23 cm
120 / 150 €

56. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Compositions
3 dessins au crayon et estompe.
Deux monogrammés en bas à droite.
20 x 29 cm chaque
120 / 150 €

55

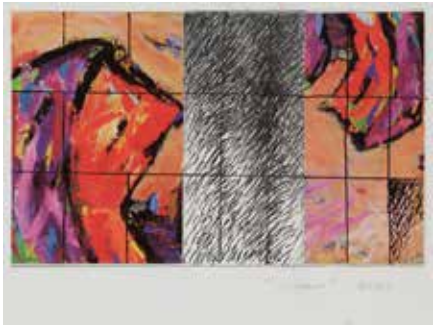


54

56

57

58



59

57. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
L'Outil (2) - Mauvaise photo
3 dessins au crayon, l'un aquarellé.
Signés et titrés.
16 x 23 cm, 18.5 x 26.5 cm et 16 x 23 cm
120 / 150 €

58. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Personnages
Dessin à l'encre et crayon rouge.
Monogrammé en bas à droite.
10 x 10 cm 120 / 150 €

59. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Vitraux
Gouache, encre et collage.
Signée et titrée en bas à droite.
9.5 x 16 cm 120 / 150 €

60. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Paysage
Aquarelle et encre.
Non signée.
22 x 32 cm 120 / 150 €

61. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
Études de nu
2 dessins à l'encre ou crayon.
L'un monogrammé, l'autre annoté «d'après Freud».
16 x 20.5 cm et 23.5 x 14 cm
100 / 150 €

61

60

62. Antoni ROS BLASCO (né en 1950)
Fenêtre, 1980
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
146 x 114 cm 600 / 800 €

62

63

64

65

66

67

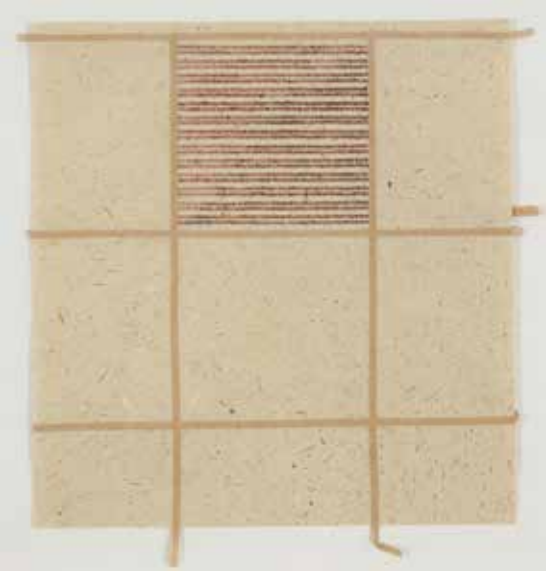
63. **Raymond René BLOCH (1911-2001)**
Vase de fleurs, 1931
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
38 x 46 cm — 60 / 80 €

64. **Harry BOOSTRÖM (1917-1996)**
Composition
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
Signée au dos.
51 x 60 cm — 500 / 600 €

65. **Léonard BORDES (1898-1969)**
A la plage, 1930
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 65 cm — 600 / 800 €

66. **Pierre BOSCO (1909-1993)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
28.5 x 35 cm — 80 / 100 €

67. **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**
Composition, vers 1950
Aquarelle.
Signée et datée (?) en bas à gauche.
12.5 x 14.5 cm — 200 / 300 €



68

69

68. **Philippe BOUTIBONNES (XXe siècle)**
A propos de Vichnou, 1994
Technique mixte et collage.
Annotée au dos sur le montage.
23 x 21.5 cm 60 / 80 €

69. **Paul BRAUDEY (né en 1930)**
Cheval au pré
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Petit accident).
46 x 55 cm
Provenance :
Galerie Saint-Placide, Paris. 100 / 150 €

70. **Herman BRAUN-VEGA [péruvien] (né en 1933)**
Testimonio n°9 bis, 1982
Technique mixte sur papier.
Signée, datée et titrée en pied.
105 x 74 cm 500 / 600 €

71. **Pol BURY (1922-2005)**
Composition
Dessin à la mine de plomb.
Monogrammé en bas à droite.
15 x 12 cm 200 / 300 €

70

71

72

74

72. Michel CADORET (1912-1985)
Composition
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature et de l'atelier au dos.
127 x 102 cm 800 / 1 000 €

74. Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)
Composition
Technique mixte sur toile.
162 x 130 cm 800 / 1 000 €

73

73. Michel CADORET (1912-1985)
Composition, vers 1950
Huile sur panneau.
Non signée.
50 x 61 cm 300 / 500 €

75

76

75. **Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)**
Composition
Huile sur toile.
130 x 155 cm 600 / 800 €

76. **Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)**
Purification de la pleine lune, 1986
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 81 cm 400 / 500 €

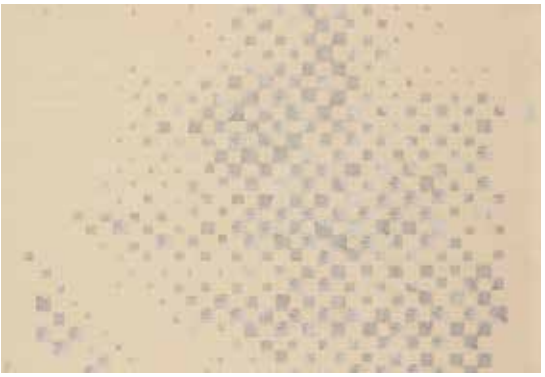
77. **Fernando CANOVAS [argentin] (né en 1960)**
L'Apparition, 1986
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 60 cm 300 / 400 €

78. **Mario CARLETTI [italien] (1912-1977)**
Fenêtre sur Paris, 1948
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée en italien au dos.
130 x 97 cm 500 / 600 €

77

78

79



80

81

79. **Renée CARPENTIER-WINTZ (1913-2003)**
Le Banc de pierre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
22 x 27 cm 200 / 300 €

80. **Béatrice CASADESUS (né en 1942)**
Composition tramographique, 1986
Collage.
Signé et daté en bas à droite.
46 x 64 cm 60 / 80 €

81. **Marie-Louise CASAURANG (XXème siècle)**
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
82 x 65 cm
Exposition :
Salon des Indépendants, 1963, section Impressionnistes. 80 / 100 €

82. **Roger CHASTEL (1897-1981)**
Natures mortes, 1939 et 1941
2 huiles sur toile.
Signées en bas à droite.
Datées au dos.
16 x 24 cm et 19 x 27 cm
300 / 400 €

83. **Roger CHASTEL (1897-1981)**
Homme assis
Huile sur toile.
Porte le cachet de l'atelier sur le châssis au dos.
24 x 16 cm 100 / 150 €

84. **Roger CHASTEL (1897-1981)**
Bouquet de fleurs, 1939
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
32 x 12 cm 100 / 150 €

82

83

84

85

86

87

88

85. **Jacques CHEVALIER (1924-1999)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 54 cm 300 / 500 €

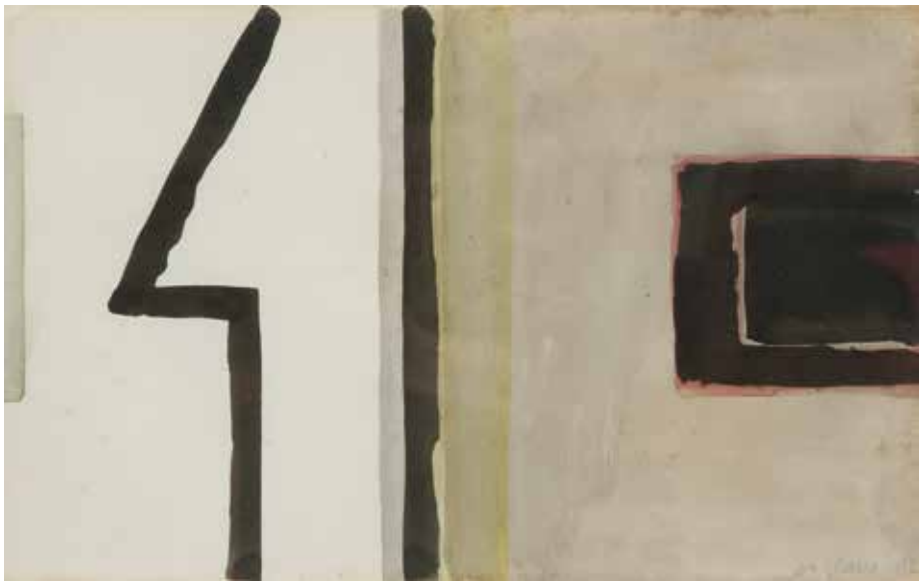
86. **Bernard CHILDS (1910-1985)**
Composition, 1958
Technique mixte sur papier contrecollé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Accidents).
65 x 50 cm 100 / 120 €

87. **John CHRISTOFOROU [grec] (1921-2014)**
Personnage, vers 1960-67
Gouache sur papier.
Signée en haut à gauche.
Dédicacée en bas à droite
65 x 50 cm 600 / 800 €

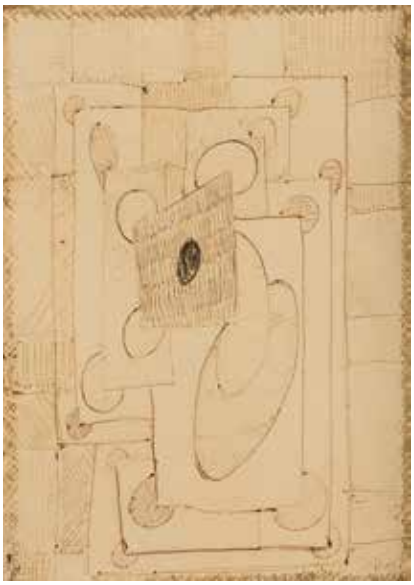
88. **Jean Camille CIPRA (1893-?)**
Singe
Dessin au crayon et fusain
Signé vers le bas à droite.
25.5 x 21 cm 100 / 120 €

89. **Luc CLAUS (né en 1930)**
Composition, 1992
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
21 x 33.5 cm
Provenance :
Galerie Clivages, Paris. 80 / 100 €

90. **Henri-Jean CLOSON (1888-1975)**
Composition
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite.
15 x 11 cm 120 / 150 €



89



90

91

92

93

91. **Aurel COJAN (1914-2005)**
Personnages, 1988
Huile sur toile.
Signée dans la composition et datée en bas à droite.
81 x 60 cm 200 / 300 €

92. **Al COPLEY (XXe siècle)**
Composition, 1958
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
Dédicacée à Jeanne Coppel.
52 x 42 cm 120 / 150 €

94

95

93. **Al COPLEY (XXe siècle)**
Composition, 1990
Aquarelle.
Signée, datée et dédicacée.
61 x 46 cm 80 / 100 €

94. **Jean CORTOT (né en 1925)**
Paysage
1 huile sur carton et 2 gouaches
Signés et l'une datée 1951.
12 x 14.5 cm et 26 x 37 cm (2)
300 / 400 €

95. **Paul COUPILLE (né en 1928)**
Composition, 1969
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 74 cm 200 / 300 €

96. **Jean François A. COUY (1910-1983)**
Composition, 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Petits manques).
146 x 114 cm 300 / 400 €

96

97

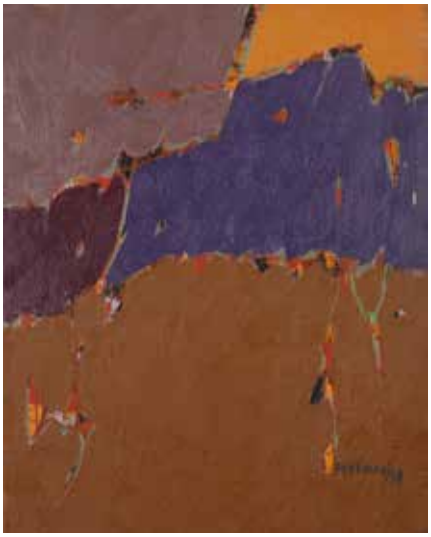
98

97. **Dikran DADERIAN [arménien]**
(né en 1929)
La Montagne, 1965
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 61 cm
500 / 600 €

98. **Dikran DADERIAN [arménien] (né en 1929)**
Composition, 1958
Tempera sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
17 x 10 cm 200 / 300 €

99. **Dikran DADERIAN [arménien] (né en 1929)**
Composition, 1998
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
41 x 33 cm 200 / 300 €

100. **Dikran DADERIAN [arménien] (né en 1929)**
Composition, 1966
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
23 x 33 cm 200 / 300 €



99

100

101

101. Darius Hecq Cauquil DARIUS (né en 1950)
Femme au cygne, 1974
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
97 x 130 cm 800 / 1 000 €

102. Darius Hecq Cauquil DARIUS (né en 1950)
Les Oiseaux devant la ville, 1975
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
97 x 130 cm 800 / 1 000 €

102

103

103. Henri DELANNE (né en 1940)
Composition
Sculpture en bronze patiné.
Signée à la base. Socle en marbre noir.
Cachet du fondeur Blanchet.
Annoté E.A
H. : 40 cm 400 / 500 €

104. Pierre-Francis DAURA (1896-1976)
Paysage aux environs de Saint-Cirq-Lapopie
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Toile légèrement distendue et petits manques).
46 x 55 cm 150 / 200 €

104

105. Robert DELVAL (né en 1934)
Christine vert et rose, 1986
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 38 cm 400 / 600 €

106. Sinette DERLOT (XXe siècle)
Les Baux, 1960
Encre.
Signée, datée et située en bas à droite.
46 x 62 cm 80 / 100 €

107. Gérard DESCHAMPS (né en 1937)
Peinture cousue pour le Pérugin, 1983
Technique mixte sur toile cousue
Signée, datée et titrée au dos.
102 x 129 cm 600 / 800 €

108. Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD (1861-1941)
Paysage de campagne, 1910
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
22.50 x 40 cm 150 / 200 €

108

105

106

107

109

109. Ramon DILLEY
(né en 1933)
Couple sur la croisette, 2004
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite
126 x 63 cm 2 000 / 2 500 €

110. Denise DOBIN (1916-2010)
Composition, 1966
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 39 cm 500 / 600 €

110

111

112

113

111. Denise DOBIN (1916-2010)
Composition, 1981
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
36 x 43 cm — 300 / 400 €

112. Denise DOBIN (1916-2010)
Nature morte aux citrons, 1985
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 60 cm — 250 / 300 €

113. Bertrand DORNY (né en 1931)
Composition au poème de Y. Peyré
Technique mixte et collage dans une boite en bois et plexiglas.
Signée en bas.
47 x 35 cm — 120 / 150 €

114. Roland DUBUC (1924-1998)
Femme à la fenêtre
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche
24 x 19 cm — 200 / 300 €

115. Franck DUMINIL (1933-2014)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée au dos.
50 x 65 cm — 200 / 300 €

116. Franck DUMINIL (1933-2014)
Composition
Pastel.
Signé en bas à droite.
42.5 x 33 cm — 200 / 300 €

114

115

116

117

118

119

120

121

117. Natalia DUMITRESCO [roumaine] (1915-1997)
Composition
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à gauche.
13 x 19 cm — 200 / 300 €

118. Jacques DUTHOO (1910-1960)
Composition, vers 1957
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 116 cm — 600 / 800 €

119. Jacques DUTHOO (1910-1960)
Composition, vers 1955
Huile sur toile.
Non signée.
73 x 116 cm — 500 / 600 €

120. ÉCOLE MODERNE
Femme au masque et chapeau fleuri
Huile sur toile.
Porte une signature en bas à droite.
55 x 46 cm — 400 / 500 €

121. École FRANÇAISE du XIXe siècle
Bord de rivière
Huile sur toile.
Non signée.
(Petit accident).
41 x 33 cm — 120 / 150 €

122

123

124

122. École FRANÇAISE fin XIXe siècle
Bateaux à vapeurs sur la rivière - Maison au bord de la rivière
2 huiles sur panneau.
Monogrammées SC ou signées en bas à droite.
9 x 13 cm chaque
120 / 150 €

123. ÉCOLE MODERNE
Paysage
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 50 cm 200 / 300 €

124. ÉCOLE MODERNE
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Non signée.
(Petits manques).
64 x 48 cm 150 / 200 €

125. ÉCOLE MODERNE
Composition
Plaques de zinc assemblées.
Monogrammé en bas à droite.
88 x 107 cm 150 / 200 €

126. ÉCOLE MODERNE
Composition puriste
Dessin à la mine de plomb sur calque.
Monogrammé en bas à gauche.
23 x 25.5 cm 80 / 100 €

127. ÉCOLE MODERNE
Composition à la croix
Huile sur carton.
Non signée.
27.5 x 48 cm 60 / 80 €

128. ÉCOLE MODERNE
Les Larmes d'or, 1929
Pastel gras.
Signé et daté en bas à droite.
36.5 x 28 cm 50 / 60 €

125

126

127

128

129

131

132

129. ÉCOLE MODERNE
Composition
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à gauche.
14 x 21 cm — 50 / 60 €

130. ÉCOLE MODERNE
Composition
Sculpture en bronze patiné.
H. : 33 cm — 500 / 600 €

134

131. Maurice EHANNO (né en 1930)
Sables, 1988
Pastel.
Monogrammé en bas à gauche.
Signé, daté et titré au dos sur une étiquette.
47 x 47 cm
Provenance :
Galerie Galarté, Paris. — 100 / 150 €

132. Maurice EHANNO (né en 1920)
Composition, 1990
Crayon comté.
Monogrammé en bas à gauche.
Signé et daté au dos sur le montage.
20 x 20 cm
Exposition :
Ehanno, Galerie Galarté, Paris, 1992. — 50 / 60 €

133. Pierre-Paul EMIOT (1887-1950)
Bord de mer au crépuscule, 1942
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
53 x 93 cm — 200 / 300 €

134. Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)
Composition, 1943
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
27 x 20.5 cm — 120 / 150 €

133

130

135. Jean EVE (1900-1968)
Champs (Yonne), Automne
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm
1 000 / 1 200 €

135

136

137

136. FITZIA [mexicain] (né en 1931)
Composition, 1977
Technique mixte et collage sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
120 x 75 cm
600 / 800 €

137. Robert FONTENE (1892-1980)
Composition
Huile sur papier contrecollé sur toile.
Signée en bas à droite.
58 x 54 cm
Provenance :
Galerie Drouart, Paris.
Exposition :
Salon des Réalités Nouvelles.
100 / 120 €

138

138. Alain A. FOURNIER (1931-1983)
Fenêtre ouverte sur la plage
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
130 x 97 cm.
130 x 97 cm 1200 / 1500 €

139. José FRAPPA (1854-1904)
Portrait de femme à la coiffe
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche
46 x 38 cm 150 / 200 €

140

139

140. Aline GAGNAIRE (1911-1997)
Histoire sans histoire - Variation sur le vert (2), 1975
3 encres ou aquarelles.
Signées, datées et titrées au dos.
50 x 65 cm chaque.
150 / 200 €

141. Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)
Lumière d'hiver aux Ternes, vers 1958
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature au dos.
54 x 65 cm
1000 / 1500 €

141

142

143

144

142. Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)
La Plage, 1968
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
31.5 x 44 cm
600 / 800 €

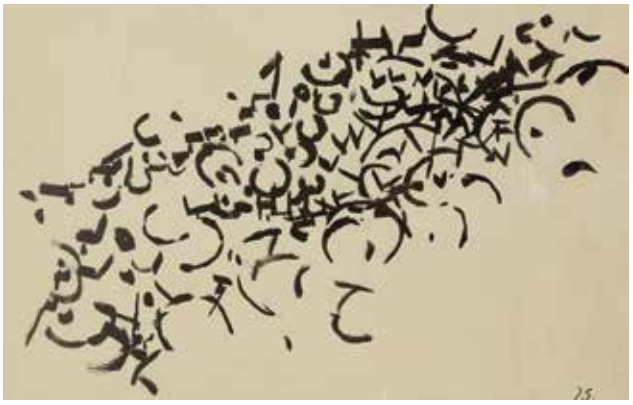
143. Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)
Londres, les cheminées, 1959
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature au dos.
(Petits manques).
33 x 41 cm
500 / 600 €

144. Thérèse de GAULLE (XXème siècle)
Coupe de fruits sur un entablement
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
22 x 27 cm 300 / €

145. Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition
Dessin à l'encre de chine.
Porte le cachet du monogramme en bas à droite.
38 x 61 cm 200 / 300 €

146. Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
5.5 x 8 cm 60 / 80 €

147. Roger Edgar GILLET (1924-2004)
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
Dessin dans le catalogue de l'exposition Gillet à la Galerie de France en 1960.
31.5 x 48 cm 120 / 150 €



145

146

147

148

149

150

148. Roger Edgar GILLET (1924-2004)
Portrait d'Igor Troubetskoy, 1972
Gouache.
Signée en bas à droite.
15 x 12.5 cm — 100 / 150 €

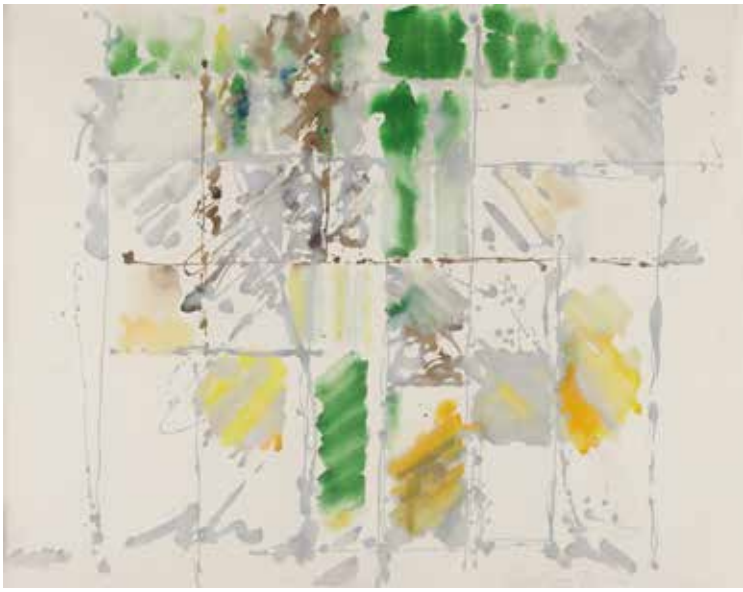
149. Léon GISCHIA (1903-1991)
L'Haltérophile, 1955
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
36.5 x 28.5 cm — 300 / 400 €

150. M.GODET (Actif vers 1900)
Jeune femme en barque sur un étang
Huile sur panneau
Signé en bas à droite.
20 x 28,5 cm — 120 / 150 €

151. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1983
Acrylique sur toile.
Signée au dos.
80 x 80 cm
Provenance :
Galerie Jacob, Paris. — 400 / 600 €

152. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1987
Acrylique sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
97 x 125 cm — 400 / 500 €

151



152

153

154

155

153. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1983-84
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
27 x 22 cm — 60 / 80 €

154. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1980
Crayon.
Signé et daté en bas à droite.
65 x 50 cm — 50 / 60 €

155. Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Composition
Feutre et pastel.
Signé en bas à droite.
21 x 29.5 cm — 250 / 300 €

156. Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Homme assis
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite.
37 x 30.5 cm — 150 / 200 €

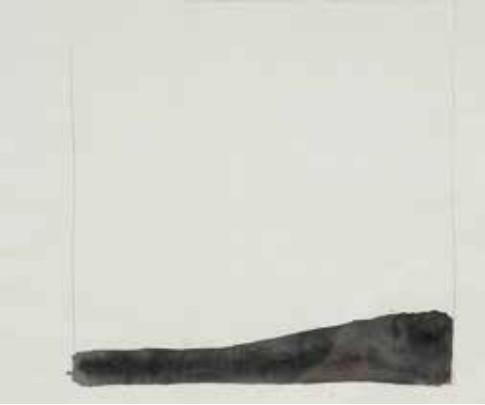
157. Ève GRAMATZKI (née en 1935)
VA20, 1988
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 64 cm — 200 / 300 €

158. Ève GRAMATZKI (née en 1935)
Ash 89, 1988
Aquarelle, crayon et craie.
Signée, datée et titrée en pied.
22.5 x 29 cm — 100 / 150 €

156

157

158



159

160

161

162

159. Carlo GUAITA (né en 1954)
Composition
Lavis d'encre.
21 x 24 cm 80 / 100 €

160. Carlo GUAITA (né en 1954)
Silhouette
Dessin à l'encre.
25.5 x 18 cm 80 / 100 €

161. Antonio GUANSE [espagnol] (1926-2008)
Salines, 1973
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée e titrée au dos.
(Petits manques).
65 x 81 cm 400 / 500 €

162. Francis GUERRIER (né en 1964)
Duo 1
Sculpture en acier laqué noir.
Monogrammée sur la base.
60 x 30 cm
Provenance :
Galerie Guigon, Paris. 300 / 500 €

163. Josep GUINOVART (1927-2007)
Composition, 1986
Lithographie et collage.
Signée, datée et annotée HC.
49.5 x 65 cm 80 / 100 €

164. James GUITET (né en 1925)
Composition - Diptyque, 1982
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
24 x 28 cm 120 / 150 €

165. Hella GUTH (née en 1912)
Composition
Pastel gras
Signé en bas à droite et daté 55
38 x 30 cm
300 / 400 €

163

164

165

166. Gérard GUYOMARD (né en 1936)
Composition, 1963
Huile sur papier contrecollé sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 65 cm 800 / 1 000 €

166

167

167. Gérard GUYOMARD (né en 1936)
Composition
Huile sur papier contrecollé sur toile.
Signée en bas à gauche.
46 x 61 cm 600 / 800 €

168. Terry HAAS (née en 1923)
Composition Nord Afghan, 1972
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
120 x 80 cm
800 / 1 000 €

168

169

170

171

169. Georgine HADDAD [libanaise] (née en 1957)
Portrait de Paul Guiragossian, 1983
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
32 x 22.5 cm 400 / 500 €

170. Stacha HALPERN [polonais-australien] (1919-1969)
Composition, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
27 x 41 cm
Provenance :
Galerie Blumenthal, Paris. 500 / 600 €

171. Stacha HALPERN [polonais-australien] (1919-1969)
Composition, 1962
Huile sur papier contrecollé sur isorel.
Signée et datée en bas à gauche.
35 x 27 cm
Provenance :
Galerie Blumenthal, Paris. 500 / 600 €

172. Stacha HALPERN [polonais-australien] (1919-1969)
Composition, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
27 x 41 cm
Provenance :
Galerie Blumenthal, Paris. 500 / 600 €

173. Stacha HALPERN [polonais-australien] (1919-1969)
Composition, 1962
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à gauche.
23 x 40 cm
Provenance :
Galerie Blumenthal, Paris. 400 / 500 €

174. Stacha HALPERN [polonais-australien] (1919-1969)
Composition, 1961
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à gauche.
23 x 43 cm
Provenance :
Galerie Blumenthal, Paris. 400 / 500 €

172

173

174

175. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Femme assise
Dessin au crayon et estompe.
Signé en bas à droite.
31 x 21 cm — 200 / 300 €

175

176. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Femme assise
Dessin au crayon et sanguine.
Signé en bas à droite.
25 x 19.5 cm — 200 / 300 €

176

177. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Femme sur sa chaise longue
Dessin au crayon.
Signé en bas à droite.
20.5 x 21 cm — 150 / 200 €

178. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Etude de femmes
Fusain.
Signée en bas à gauche.
31 x 21.5 cm — 150 / 200 €

179. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Femme nu de dos
Fusain.
Signé en bas à droite.
30.5 x 23 cm — 150 / 200 €

177

178

179

180

181

182

180. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Etude de nu étendu
Dessin au crayon noir.
Signé à droite.
22 x 31.5 cm — 150 / 200 €

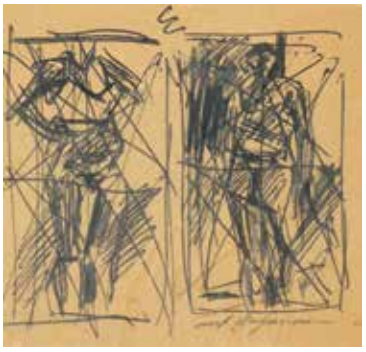
181. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Etude de militaires
Dessin à la mine de plomb et crayon noir.
Signé en bas à droite.
14 x 20.5 cm — 100 / 150 €

182. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Composition
3 dessins dans un même cadre.
Signés.
Formats divers (environ 9 x 7 cm)
100 / 150 €

183. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Études de femmes
2 dessins à l'encre bleue.
Signés.
10 x 12.5 cm et 9 x 10 cm
100 / 150 €

184. Antoine HEITZMANN (1910-?)
Femme recroquevillée
Dessin au crayon.
Signé en bas à droite.
22 x 29 cm — 100 / 150 €

185. Robert HELMAN (1910-1990)
Composition
Aquarelle et encre.
Signée en bas à droite.
47 x 61 cm — 300 / 400 €

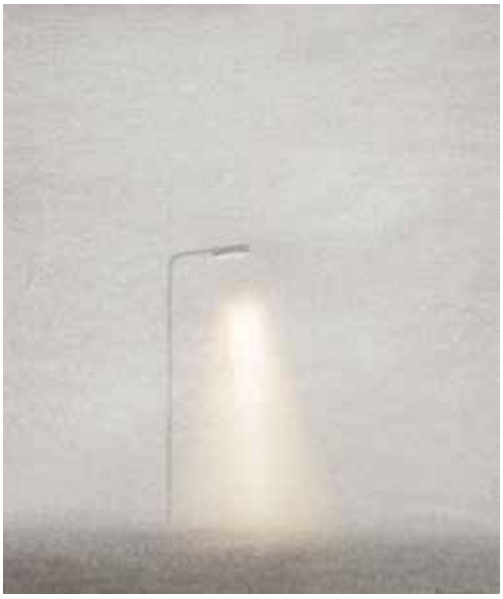


183

184

185

186



187

186. Jeroen HENNEMAN (né en 1942)
Dutch Horizon, 1973
Acrylique sur toile et boite éclairante.
Signée au dos.
Titrée et datée au dos sur une étiquette.
79.5 x 70 cm 1000 / 1500 €

187. Jeroen HENNEMAN (né en 1942)
Night landscape
Technique mixte et boite lumineuse.
Titrée au dos sur une étiquette.
(Traces d'Humidité).
71.5 x 61 cm 800 / 1 000 €

188. Charlotte HENSCHEL [allemande] (1905-1985)
Composition abstraite, 1956
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
Datée au dos sur le châssis.
46 x 38 cm 300 / 400 €

189. Philippe HOSIASSON [franco-ukrainien] (1898-1978)
Personnage assis, 1929
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Rentoilage).
70 x 59 cm 300 / 400 €

188

189

190

191

192

193

190. Daniel HUMAIR (né en 1968)
Quatre 8, 1988
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
40 x 40 cm — 500 / 600 €

191. Marc JANSON (né en 1930)
Composition abstraite, vers 1950
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 54 cm — 300 / 400 €

192. Edgar JENÉ (1904-1984)
Mme Coq
Gouache.
Signée en bas à droite.
Titrée.
60 x 41 cm — 500 / 600 €

193. Edgar JENÉ (1904-1984)
Mr Coq
Gouache.
58 x 44 cm — 500 / 600 €

194. Edgar JENÉ (1904-1984)
Der letzte hafen (Le Dernier port)
Gouache.
Titrée en bas à gauche.
60 x 46 cm — 500 / 600 €

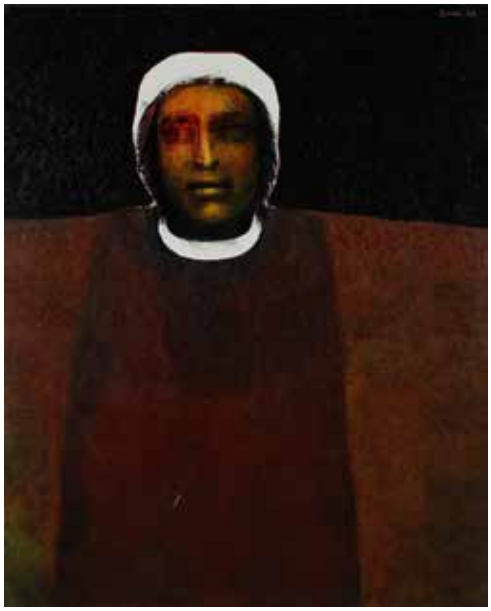
195. Edgar JENÉ (1904-1984)
Composition au visage
Gouache.
59 x 42.5 cm — 500 / 600 €

196. M. JOURDAN (XIXe-XXe siècle)
L'Entrée du jardin
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
32.5 x 24 cm — 100 / 150 €

194

195

196



197

198

197. Ömer KALESI [macédo-turc]
(né en 1932)
Berger, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
100 x 81 cm
Provenance :
- Galerie Zafira, Paris.
- Acquis par l'actuelle propriétaire auprès de celle-ci.
Exposition :
Ömer Kalesi, Galerie Zafira, Paris, 1999.
1 500 / 2 000 €

198. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1982
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 100 cm 800 / 1 000 €

199. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1959
Dessin à l'encre et gouache.
Signée et datée en bas à droite.
11.5 x 10.5 cm 200 / 300 €

200. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Vent, 1994
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
24 x 33 cm 150 / 200 €

199

200

201

202

203

201. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1984
Dessin à la mine de plomb.
Signé et daté en bas à droite.
34 x 24.5 cm — 80 / 100 €

202. Jiri Karpeles, dit Georges KARS (1882-1945)
Nu assis
Dessin à l'encre bleue.
Signé en haut à droite.
30 x 22 cm — 80 / 1000 €

203. Jiri Karpeles, dit Georges KARS (1882-1945)
Etude de nu
Dessin au crayon.
Porte le cachet de la vente de l'atelier.
32.5 x 24 cm — 80 / 100 €

204. Ida KARSKAYA [russe] (1905-1990)
Composition
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
11 x 25 cm — 200 / 300 €

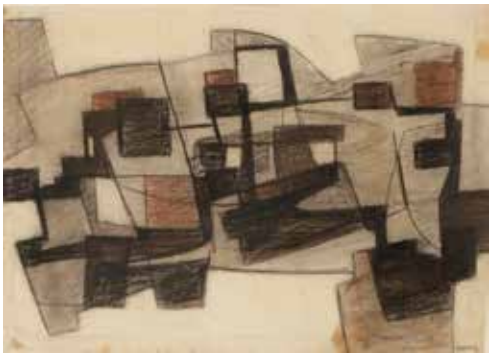
205. Ivan KAWUN (1925-2001)
Composition, 1953
Fusain et crayon sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
21.5 x 32 cm — 400 / 500 €

206. Ivan KAWUN (1925-2001)
Bataille, retour de Venise, 1988
Huile sur panneau en tondo.
Signée en bas à gauche.
Diamètre : 32 cm
Provenance :
- Galerie Bertrand Trocmé, Clermont-Ferrand.
- Galerie Kara, Genève. — 300 / 400 €

207. Ivan KAWUN (1925-2001)
Suite vénitienne, 1976
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm — 300 / 400 €

208. Ivan KAWUN (1925-2001)
Cycle des Odalisques, 1976
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
92 x 73 cm — 300 / 400 €

204



205

206

207

208

209. Ivan KAWUN (1925-2001)
Composition, 1968
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
49 x 38 cm 120 / 150 €

210. Ivan KAWUN (1925-2001)
Composition, 1967
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
26 x 39.5 cm 100 / 150 €

211. Jeantimir KCHAOUDOFF (né en 1941)
Au secours on veut me voler mon bébé
Acrylique sur carton.
Signée en bas à gauche.
Titrée dans la composition.
33.5 x 49.5 cm 200 / 300 €

212. Joël KERMARREC (né en 1939)
Composition au nu
Technique mixte et collage sur papier.
64 x 49 cm 100 / 120 €

209

210

211

212

213

214

215

216

213. Ladislas KIJNO (1921-2012)
Remanences, 2000
Technique mixte sur papier froissé contrecollé sur toile.
Signée sur le montage au dos.
39 x 27 cm 400 / 600 €

214. Alain KLEINMANN (né en 1953)
L'Entrée
Technique mixte sur toile.
Signée sur la gauche.
55 x 46 cm 600 / 800 €

215. John Franklin KOENIG [américain] (1924-2008)
Composition
Technique mixte et collage.
Signée en bas à droite.
69 x 50 cm 300 / 400 €

216. John Franklin KOENIG [américain] (1924-2008)
Composition, 1990
Gouache sur papier noir.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 36 cm 300 / 400 €

217. Ben-Ami KOLLER (1948-2008)
Personnages, 1990
Aquarelle et mine de plomb.
Signée et datée en haut à droite.
54 x 100 cm 150 / 200 €

218. Ben-Ami KOLLER (1948-2008)
Visage
Fusain.
Monogrammé en bas à droite.
44 x 33 cm 120 / 150 €

219. Sigismond KOLOS-VARY [hongrois] (1899-1983)
Composition, 1958
Gouache sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm 250 / 300 €

220. Tamas KONOK [hongroise] (née en 1930)
Aquarelle VII, 1989
Aquarelle.
Signée, datée et titrée en pied sur le montage.
13 x 13 cm 100 / 150 €

220

217

218

219

221. Hannah KOSNICK-KLOSS [polonaise]
Composition abstraite
Pastel.
Monogrammé.
28 x 37 cm 800 / 1 000 €

221

222

222. Jacques LAGRANGE (1917-1995)
Sanctuaire et Visiteurs, Chartres, 1959
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos sur le châssis.
73 x 92 cm
800 / 1 000 €

223. Émile LAHNER (1893-1980)
Composition
Gouache.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
71 x 51 cm 500 / 600 €

223

224

225

226

224. Émile LAHNER (1893-1980)
Composition
Gouache.
Porte le cachet de la signature en bas droite.
69 x 49 cm 300 / 400 €

225. Émile LAHNER (1893-1980)
Fleurs
Gouache.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
63 x 47 cm 300 / 400 €

226. Émile LAHNER (1893-1980)
Composition
Gouache.
Signée en bas au milieu.
63 x 43 cm 300 / 400 €

227. Émile LAHNER (1893-1980)
Composition
Gouache.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
68 x 48 cm 300 / 400 €

228. Émile LAHNER (1893-1980)
Composition
Gouache.
Porte la cachet de la signature en bas à droite.
64 x 45 cm 250 / 300 €

229. Victor LAKS (1924-2011)
Composition, 1966
Aquarelle sur carton.
Signée et datée en bas vers la droite.
78 x 57 cm 200 / 300 €

227

228

229

230

231

234

230. Harry LAMBERT (né en 1955)
O.V. (Objet volant), 1988
Huile sur papier contrecollée sur panneau.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
22 x 21 cm
Provenance :
Galerie Galarté, Paris. 120 / 150 €

231. Robert LAPOUJADE (1921-1993)
Petite égyptienne, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
135 x 45 cm 250 / 300 €

232. Robert LAPOUJADE (1921-1993)
Sommeil, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
54 x 81 cm 150 / 200 €

232

233. Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)
Bouquet de fleurs
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
128 x 97 cm 600 / 800 €

234. Dominique LAVAUBIE (né en 1948)
Hommage à Jules Verne 17, 1998
Gouache et fusain.
Monogrammée et datée en bas à droite.
34.5 x 36 cm
Provenance :
Galerie Maeght, Paris. 100 / 120 €

233

236

235. Roman LAZAREV (né en 1938)
La Muse endormie
Huile sur toile.
Signée et titrée au dos.
Référencé par l'artiste «Cat173».
(Craquelures).
46 x 38 cm 200 / 300 €

236. Jean-Marie LEDANNOIS (né en 1940)
Composition abstraite
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
50 x 60 cm 400 / 500 €

238

239

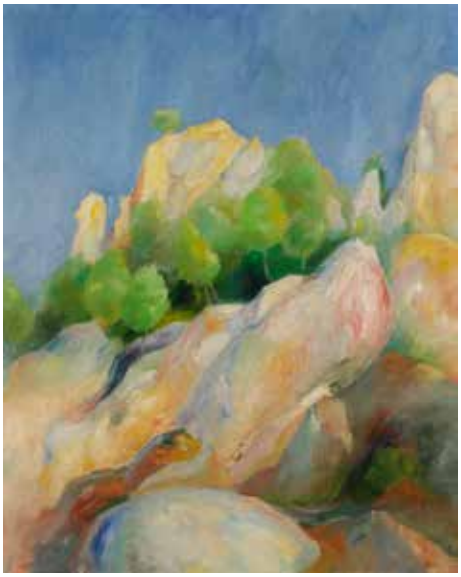
237

237. Jean-Marie LEDANNOIS (né en 1940)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
63 x 48 cm 250 / 300 €

238. Jean-Marie LEDANNOIS (né en 1940)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
52.5 x 75 cm 150 / 200 €

239. Jean-Marie LEDANNOIS (né en 1940)
Composition abstraite
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
55 x 75 cm 150 / 200 €

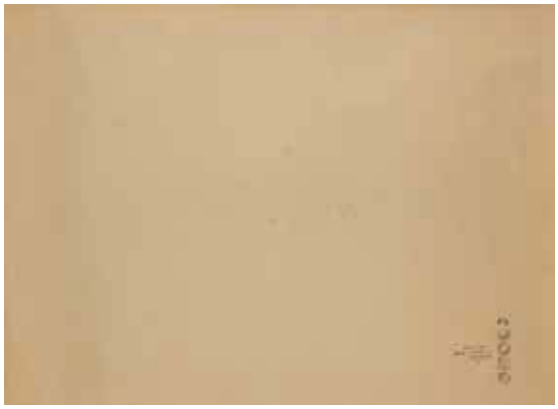
240. Nat LEEB (1906-1990)
Les Rochers de Fontainebleau
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Restaurations).
92 x 73 cm 200 / 300 €



240

241

242



243

244

241. Jehan LEFEVRE (XXe siècle)
L'Évasion
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
46 x 38 cm — 60 / 80 €

242. Pierre LEMAIRE (1920-2007)
Variation en rouge I, 2001
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
27 x 19 cm — 400 / 600 €

243. Alain LEMOSSE (né en 1944)
Tara Marquez Hoz n° 10, 2001
Hachurage sur papier.
Signé, daté et titré en bas à droite.
55 x 75 cm — 150 / 200 €

244. Morice LIPSI (1898-1986)
Composition
Sculpture en bronze.
Signée et numérotée sur 6 à la base.
Cachet du fondeur « Susse fondeur Paris».
Socle en pierre beige.
Hauteur totale : 18 cm
300 / 400 €

245. Michel LOISEAU-RIZZO (né en 1937)
Ensemble démontable
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 50 cm — 300 / 400 €

246. Paul Louis LE LONG (XXe siècle)
Maisons en Bretagne
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 46 cm — 150 / 200 €

245

246

247

248

249

250

247. Paul Louis LE LONG (XXe siècle)
Ile aux moines, 1941
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à gauche.
22 x 27 cm 100 / 150 €

248. Bernard LORJOU (1908-1986)
Études de nus
2 dessins à l'encre.
Signés en bas à droite.
18 x 22 cm chaque
120 / 150 €

249. Bernard LOUEDIN (né en 1938)
Sablier - Paysage - Bateau - Train
4 dessins à l'encre et aquarelle.
Signés et datés.
17.5 x 22.5 cm, 36.5 x 46.5 cm, 29 x 52 cm et 28 x 42.5 cm
150 / 200 €

250. Guy de LUSSIGNY (né en 1929)
Composition géométrique
Gouache.
Signée en bas à droite.
21 x 20 cm 80 / 100 €

251. Dora MAAR (1907-1997)
Ciel de terre n°79
Aquarelle.
Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos.
21 x 27 cm 300 / 400 €

252. Dora MAAR (1907-1997)
Composition
Aquarelle.
Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos.
20.8 x 26.6 cm
Provenance :
Galerie Convergence, Paris 300 / 400 €

251

252

253

254

255

256

253. Michel MAGNE (1930-1984)
Musique à regarder, 1952
Encre de couleurs sur carton.
Non signé.
»Les partitions à cette époque étaient des dessins. Les interprètes exécutaient des partitions graphiques. En laissant couler des encres sur papier, des tissus ou des contre-plaqués, des signes se forment au hasard.»
35.5 x 45 cm
Provenance :
Vente de l'atelier, Ader, 1er juin 2011.
Bibliographie :
Claude Bollack et Frédéric Gollomg, Michel Magne, Saint-Paul de Vence, 1977. Reproduit p. 4.
300 / 400 €

254. Jacques MANDELBROJT (né en 1929)
Eguille, 1961
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
31 x 43 cm 150 / 200 €

255. Jacques MANDELBROJT (né en 1929)
Composition, 1964
Aquarelle.
Signée et datée en bas à gauche.
31 x 49 cm 100 / 120 €

256. Jacques MANDELBROJT (né en 1929)
Composition
Mine de plomb.
Signée en bas à droite.
53 x 38 cm 60 / 80 €

257. Dimitar MANEV [bulgare] (né en 1940)
Composition, 1981
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
162 x 130 cm 600 / 800 €

258. Dimitar MANEV [bulgare] (né en 1940)
Composition, 1984-85
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
Monogrammée et datée au dos.
162 x 130 cm 600 / 800 €

257

258

259

260

261

259. Michel MANSSEAU (XXe siècle)
Pressenti, 1996
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée et datée au dos sur le châssis.
19 x 24 cm 50 / 60 €

260. Paul MANTES (1920-2004)
La rose
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
H : 50 x L : 73 cm 250 / 300 €

261. Maria MANTON (1910-2003)
Composition
Huile sur papier.
Signée en bas à droite.
39 x 42 cm 400 / 600 €

262

262. Mira MAODUS [russe-croate] (née en 1942)
Composition
Acrylique sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée au dos.
35 x 27 cm
1 500 / 2 000 €

263

264

265

263. MARCOS
Femme dans un paysage
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
41 x 33 cm 200 / 300 €

264. MARCOS
Femme nue dans un fauteuil
Huile sur papier contrecollé sur panneau.
Signée en bas à droite.
67 x 52 cm 300 / 400 €

265. MARCOS
Femme aux oiseaux
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
56 x 45 cm 300 / 400 €

266. MARCOS
Paysage
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
54 x 65 cm 200 / 300 €

267. Georges MATHIEU (1921-2012)
Composition, 1974
Dessin à l'encre et collage.
Signé, daté et dédicacé.
Le dessin figure dans l'ouvrage Mathieu par Dominique Quignon-Fleuret.
28.5 x 21.5 cm 400 / 600 €

268. Georges MATHIEU (1921-2012)
Composition, 1969
Dessin à l'encre de couleurs.
Signé, daté et dédicacé.
Le dessin figure sur une page du catalogue de l'exposition à la Manufacture des Gobelins en 1969.
31 x 31 cm 300 / 500 €

266

267

268

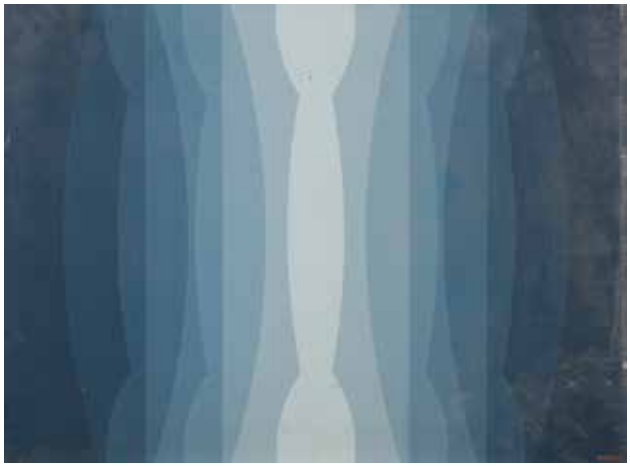
269

270

271

272

273



274

269. Antoine Malliakaris MAYO (1905-1990)
Nuage rose, 1976
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 55 cm — 300 / 400 €

270. Maurice Miot dit MELITO (1920-1994)
Composition
Collage.
Signé en bas à droite.
29 x 23 cm — 200 / 300 €

271. Serge MENDJISKY (né en 1929)
Chemin à l'entrée du village
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 55 cm — 300 / 500 €

272. Blasco MENTOR (1918-2003)
Le Peintre et son modèle
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 55 cm — 600 / 800 €

273. André MERIEL-BUSSY (1902-1985)
Femme nue étendue sur un sofa
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
32.5 x 40.5 cm — 400 / 500 €

274. MIODRAG [yougoslave] (né en 1936)
Composition, vers 1970
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Usures et petits manques).
60 x 81 cm — 200 / 300 €

275

276

278

279

275. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition
Fusain.
Signé.
32 x 48 cm 50 / 60 €

276. Mireille MONTANGERAND (1914-2003)
Cheval au pas, 1956
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Accidents).
51 x 150 cm
Provenance :
Aurait figuré dans le Restaurant des Arts des Usines Citroën. 80 / 100 €

277. Raymond MORETTI (né en 1931)
Composition, 1971
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en haut à droite.
64 x 50 cm 300 / 400 €

278. Philippe MORISSON (1924-1994)
Composition
Huile sur panneau.
(Petits manques).
47 x 40 cm 300 / 500 €

279. Philippe MORISSON (1924-1994)
Composition
Huile sur panneau.
(Petits manques).
49 x 45 cm 300 / 500 €

280. Roger MUHL (1929-2008)
Paysage
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
46 x 74 cm 300 / 400 €

277

280

281

Verso du lot 281

281. Mario MURUA [chilien] (né en 1952)
Composition - Paravent, 1990
Acrylique sur toile collée sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
195 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

282. Edgard NACCACHE (1917-2006)
Je t'aime toi
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
Titrée sur la droite.
39 x 40 cm 400 / 500 €

283

283. Daniel NADAUD (né en 1942)
Tout cela pour une prière, 1989
Sculpture en bois, métal, ardoise et corne.
Signée, datée et titrée sous le socle.
34 x 55 cm 150 / 200 €

284. Aurélie NEMOURS (1910-2005)
Composition, vers 1953
Lavis d'encre.
Signé en bas à droite.
(Petit manque de papier et infimes déchirures en marges).
27 x 21 cm
500 / 600 €

282

284

285

286

285. Jacques NESTLE (1907-1991)
Composition
Gouache.
Porte la cachet de l'atelier en bas à droite.
65 x 50 cm 300 / 400 €

286. Niels NIELSEN (1917-1989)
Personnage sous les arbres
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
55.5 x 70.5 cm 150 / 200 €

287. Ludwika OGORZELEC [polonaise] (née en 1953)
Composition
Assemblage de bois.
Non signée.
25 x 43 cm 200 / 300 €

287

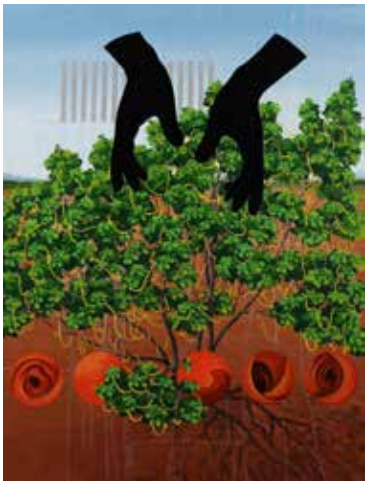
288. Andrew PAINTER (né en 1957)
Jazz, 1990
Acrylique sur toile.
Signée en bas à gauche.
Datée et titrée au dos.
81 x 100 cm 600 / 800 €

289. Marco PALADINI [italien] (né en 1955)
Composition, 1988
Huile sur papier contrecollé sur toile.
Signée et datée au dos.
110 x 90 cm 300 / 400 €

288

289

290



291

292

293

294

295

290. **Pierre PALLUT (1918-1999)**
Composition, 1975
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.
74 x 92 cm — 300 / 400 €

291. **Rajib LOCHAN PANI [indien] (XXe siècle)**
Green Hope (IV), 2008
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
120 x 91 cm — 200 / 300 €

292. **Rajib LOCHAN PANI [indien] (XXe siècle)**
Dry run, 2008
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
165 x 106 cm — 200 / 300 €

293. **Max PAPART (1911-1994)**
Nu étendu, 1950
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à gauche.
49 x 64 cm
Provenance :
Galerie Nahan, New-Orléans, Etats-Unis. — 200 / 300 €

294. **Louis PASTOUR (1876-1948)**
Bouquets de fleurs, 1942
2 huiles sur carton.
Signées en bas à gauche.
25 x 19.5 cm chaque
80 / 100 €

295. **Zoran PAVLOVIC [yougoslave] (1932-2006)**
Composition, 1976
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
66 x 53 cm — 600 / 800 €

296

297

298

296. Pierre PENKOAT (né en 1945)
Composition
Fusain.
Signé en bas à gauche.
24 x 19.5 cm 100 / 150 €

297. Oswald PERRELLE (1897-1992)
Nu assis
Huile sur papier contrecollé sur toile.
55 x 38 cm
Provenance :
Vente de l'atelier. 200 / 300 €

298. Mario PERSICO [italien] (né en 1930)
Composition, 1961
Collage.
Signé et daté en bas à droite.
52 x 71 cm 600 / 800 €

299. Armand PETITJEAN (1909-2004)
Composition, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
19 x 24 cm
Provenance :
Galerie Laroue, Paris. 80 / 100 €

300. Jean PIAUBERT (1900-2002)
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
62 x 48 cm 150 / 200 €

301. James PICHETTE (1920-1996)
Composition
Acrylique sur papier marouflé sur toile.
Signée en bas à droite.
15 x 13.5 cm 50 / 60 €

299

300

301

302

303

304

305

302. Zofia PIRAMOWICZ [polonaise] (1887-1957)
Bouquet de fleurs, 1940
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
22 x 16 cm — 100 / 150 €

303. Edouard PLANCHAIS (XXe siècle)
Bohémiens
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 60 cm — 150 / 200 €

304. Yves POPET (né en 1946)
Composition, 1997
Gouache.
Signée et datée en bas à gauche.
55 x 55 cm — 300 / 400 €

305. Michel POTAGE (né en 1949)
Composition, 2001
Acrylique sur papier contrecollé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
110 x 75 cm — 300 / 400 €

306. POUCETTE (1935-2006)
Le diable, carte de tarot XV
Huile sur toile.
(Accidents).
185 x 185 cm — 600 / 800 €

307. POUCETTE (1935-2006)
Composition aux licornes, 1976
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
130 x 196 cm — 800 / 1 000 €

307

306

308

309

310

311

312

308. POUCETTE (1935-2006)
Le lion de Belfort, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos.
74 x 116 cm
Provenance :
Collection Marc'O. 600 / 800 €

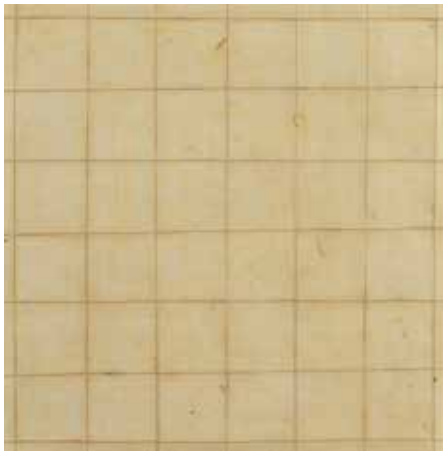
309. POUCETTE (1935-2006)
Black Jack, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en pied.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 65 cm
Provenance :
Collection Marc'O. 400 / 500 €

310. POUCETTE (1935-2006)
Composition aux capsules
Huile sur toile et collage de capsules.
Non signée.
60 x 73.5 cm
Provenance :
Collection Marc'O. 300 / 400 €

311. POUCETTE (1935-2006)
Chevauchée blanche, 1992
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite. Signée, datée et titrée au dos.
46 x 65 cm
Provenance :
Collection Marc'O. 200 / 300 €

312. POUCETTE (1935-2006)
La licorne, 1991
Acrylique sur papier marouflé sur carton.
Signée et datée en bas à droite et titrée au dos.
48 x 70 cm
Provenance :
Collection Marc'O. 200 / 300 €

313



314

315

313. Denis POUPPEVILLE (né en 1947)
Homme de profil, 1986
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
68 x 49 cm 200 / 300 €

314. Jacques POURCHER (XXe siècle)
Fragmenté, 2012
Technique mixte sur papier.
Monogrammée en bas à droite.
32 x 32 cm 50 / 60 €

318

316

317

315. Victor PROUVE (1858-1943)
Portraits, 1884
2 dessins à l'encre.
Signés, dédicacés et datés en bas à droite.
39 x 33 cm chaque
39 x 33 cm 200 / 300 €

316. Alexandre PUTOV (1940-2008)
Sainte Famille, 1991
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
115 x 86 cm 80 / 100 €

317. Alexandre PUTOV (1940-2008)
Femmes nues, 1989
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
81 x 60 cm 60 / 80 €

318. Antonio QUESADA PORTO (né en 1932)
Paysage, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
20.5 x 38 cm 150 / 200 €

319. Bedri RAHMI EYÜBOGLU [turc] (1911-1975)
Femme à l'enfant, 1951
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
32 x 23 cm 400 / 500 €

320. Rasik RAVAL [indien] (1928-1980)
Femme et animaux
Gouache.
Signée en haut à gauche.
42 x 37 cm 400 / 600 €

319

320

321

321. Rasik RAVAL [indien] (1928-1980)
Femmes aux poissons
Gouache.
Signée en haut à droite.
37 x 36 cm — 400 / 600 €

322. Daniel RAVEL (1915- 2002)
La Nature morte rejoint l'espace, 1975
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos sur le châssis.
73 x 100 cm — 400 / 600 €

323. Guy RESSE (1921-1976)
Composition, 1975
Technique mixte et collage.
Signée et datée en bas à droite.
13 x 12 cm — 100 / 120 €

324. François RIGHI (né 1946)
Composition
2 assemblages.
Signés en bas à gauche.
25.5 x 20 cm chaque
120 / 150 €

325. Suzanne ROGER (1899-1986)
Le Thé, 1924
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petits manques).
61 x 38 cm
Provenance :
- Galerie Simon, Paris, numéro 861.
- Ancienne collection Madeleine Gabail.
300 / 400 €

322

323

324

325

326

329

330

327

328

326. Suzanne ROGER (1899-1986)
Personnages, 1979
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé, daté et dédicacé en bas à droite.
59 x 45,5 cm
Provenance :
Ancienne collection Madeleine Gabail.
150 / 200 €

327. Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)
Remorqueurs sur la Seine
Pastel.
Signé en bas à droite.
23 x 29 cm — 120 / 150 €

328. Gaston Louis ROUX (1904-1988)
Le Roi David, vers 1942
Gouache.
Signée en bas à droite.
35 x 47 cm
Provenance :
- Saint Georges Gallery, Londres.
- Galleri K, Oslo. — 600 / 800 €

329. Jean RUSTIN (1928-2013)
Composition, 1961
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas vers la gauche.
76 x 56 cm — 200 / 300 €

330. Francis de Lassus SAINT-GENIES (né en 1925)
Re-naissance
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 60 cm — 150 / 200 €

331. Francis de Lassus SAINT-GENIES (né en 1925)
Eva
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 38 cm — 120 / 150 €

332. Francis de Lassus SAINT-GENIES (né en 1925)
Point de vue
Huile sur toile.
Signée en bas au milieu.
65 x 50 cm — 120 / 150 €

331

332

333

333. Francis de Lassus SAINT-GENIES (né en 1925)
Nus
2 sanguines.
Signés.
23 x 30 cm et 30 x 47 cm
80 / 100 €

334. Ivan SAKHNENKO (né en 1955)
Natasha au béret noir
Huile sur toile.
Signée et titrée au dos.
80 x 50 cm 200 / 300 €

335. Ivan SAKHNENKO (né en 1955)
Nu
Huile sur toile.
Signée et titrée au dos.
78 x 68 cm 200 / 300 €

336. Ivan SAKHNENKO (né en 1955)
Pins à Obidimo en mars
Huile sur toile.
Signée et titrée au dos.
65 x 50 cm 150 / 200 €

334

335

336

337

337. Yvan SALOMONE (né en 1957)
Composition , 1991
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 134 cm 1000 / 1500 €

338. Jean-Pierre SCHNEIDER (né en 1946)
Nageur 14 XI 00, 2000
Aquarelle et crayon.
Titré en haut au milieu.
37.5 x 28 cm 80 / 100 €

339. Christine SEFOLOSHA (né en 1955)
L'Arbre de vie, 2007
Huile sur papier.
Monogrammée en bas à droite.
47 x 26 cm 300 / 400 €

340. Joydip SENGUPTA [indien] (né en 1973)
Power grind, 2006
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
90 x 150 cm 600 / 800 €

338

339

340

341

341. Joydip SENGUPTA [indien] (né en 1973)
Sleep, 2007
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
91 x 150 cm 600 / 800 €

342. Guy SERADOUR (1922-2007)
Saint-Paul de Vence
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 92 cm 400 / 500 €

343. Guy SERADOUR (1922-2007)
Vase de roses, vers 1960
Pastel chauffé.
Signé en bas à gauche.
60 x 30 cm 200 / 300 €

344. Guy SERADOUR (1922-2007)
La Ballerine, vers 1960
Pastel chauffé.
Signé en bas à droite.
60 x 30 cm 200 / 300 €

342

343

344

345

345. Jean SIGNOVERT (1919-1981)
Composition, 1954
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 56 cm — 400 / 600 €

346. Robert SOBOCINSKI (né en 1960)
Dialogue, 2006
Sculpture en bronze patiné.
Signé.
37 x 47 cm — 800 / 1 000 €

346

347. André STEMPFEL (né en 1930)
Construction, 1994
Technique mixte sur papier dans un emboitage en bois et plexiglas
Signée et datée en bas à droite.
37 x 37 cm — 80 / 100 €

348. André STEMPFEL (né en 1930)
Composition, 1996
Technique mixte et collage.
Signée, datée et numérotée 4 / 4 au dos.
15 x 15 cm — 50 / 60 €

349. André STEMPFEL (né en 1930)
Maison en construction avec sol jaune, 1994
Crayon gras.
Signé, daté et titré en pied.
29 x 23 cm — 50 / 60 €

350. André STEMPFEL (né en 1930)
Composition, 1995
Gouache et collage.
Signée et datée au dos.
15 x 18 cm — 50 / 60 €

351. Marc STERLING (1898-1976)
Oiseau
Gouache.
Signée en bas à gauche.
24 x 20 cm — 200 / 300 €

347

348

349

350

351

352

353

352. Haruhiko SUNAGAWA [japonais] (né en 1946)
Composition, 1993
Technique mixte sur bois et emboitage en plexiglas.
Signée et datée au dos.
41 x 61 cm 300 / 500 €

353. Léopold SURVAGE [franco-russe] (1879-1968)
Paysages aux arbres, 1967
Aquarelle sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
37 x 54 cm 300 / 400 €

354. G.D. SWT
Les Dix Commandements du Parfait Valet de Chambre
Dix dessins à l'encre et crayons de couleur dans une couverture en papier fort.
Les dessins sont signés ou monogrammés, annotés et numérotés de I à X.
Ils portent au dos le cachet apposé sur les œuvres présentes dans l'appartement de Erté à Boulogne à son décès en 1990.
23 x 16 cm
Provenance :
Collection Romain de Tirtoff dit Erté. 300 / 400 €

355. G.D. SWT
Erotica
13 dessins à l'encre ou au crayon, certains aquarellés.
Certains monogrammés.
Ils portent au dos le cachet apposé sur les œuvres présentes dans l'appartement de Erté à Boulogne à son décès en 1990.
De 14x10 cm à 27.5x19 cm
Provenance :
Collection Romain de Tirtoff dit Erté. 300 / 400 €

356. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Personnages pieds et mains, 1971
Dessin au feutre.
Monogrammé et daté en haut à droite.
52 x 66 cm 400 / 500 €

357. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Composition
Dessin au feutre.
Monogrammé en bas à droite.
44 x 30.5 cm 200 / 300 €

355

357

358

359

358. Moshe TAMIR (1924-2004)
Composition
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
61 x 46 cm 800 / 1 000 €

359. Moshe TAMIR (1924-2004)
Le Musicien
Huile sur papier.
Signé en bas à droite.
70.5 x 49.5 cm 200 / 300 €

360

361

360. Georges TERZIAN (né en 1939)
L'As de cœur
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
130 x 97 cm 3 000 / 4 000 €

361. Georges TERZIAN (né en 1939)
La Clarinette, 2006
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
89 x 116 cm 2 500 / 3 000 €

362

363

364

362. Georges TERZIAN (né en 1939)
Composition
Gouache.
Monogrammée en haut à droite.
19.5 x 25.5 cm — 300 / 400 €

363. Georges TERZIAN (né en 1939)
Coco
Gouache.
Signée en bas à droite.
21 x 14.5 cm — 250 / 300 €

364. Georges TERZIAN (né en 1939)
Composition
Gouache.
Monogrammée en bas à droite.
19 x 13 cm — 250 / 300 €

365. Georges TERZIAN (né en 1939)
Deux figures
Gouache.
Monogrammée en bas à droite.
14.5 x 11.5 cm — 200 / 300 €

366. François THEPOT (né en 1925)
Composition, 1955
Collage.
Signé et daté en bas à gauche.
43 x 31.5 cm — 300 / 400 €

367. François THEPOT (né en 1925)
Composition, 1957
Fusain.
Signé et daté en bas à droite.
32.5 x 41 cm — 250 / 300 €

368. Roland TOPOR (1938-1997)
La Castratrice, 1954
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à gauche.
21 x 16 cm — 300 / 500 €

365

366

367

368

369

370

372

369. Jean TOTH (1899-1972)
Danseuses espagnoles
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
32 x 45 cm — 150 / 200 €

370. Louis TRABUC (né en 1928)
Paysage de Provence
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
54 x 65 cm — 150 / 200 €

371. FU Shizeng dit Fi Ji TSANG (né en 1958)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 100 cm — 800 / 1 000 €

372. Hedi TURKI [tunisien] (né en 1922)
Girl from the south, 1966
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à droite.
Signée et titré au dos sur le montage.
63 x 48 cm — 300 / 400 €

373. Agathe VAÏTO (1928-1973)
La Loggia, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
114 x 195 cm — 400 / 600 €

374. Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)
Songe
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
46 x 38 cm — 200 / 300 €

371

373

375. Marcelle VALENTIN (1906-1992)
Composition
Dessin au crayon.
Signé en bas à droite.
43 x 56 cm — 80 / 100 €

376. Sylvain VIGNY (1902-1970)
Portrait de femme au bouquet de fleurs
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
65 x 50 cm — 200 / 300 €

377. Sylvain VIGNY (1902-1970)
Femme au bouquet de fleurs
Gouache sur papier cartonné.
Signée en bas à gauche.
65 x 50 cm — 100 / 150 €

377

374

375

376

378

379

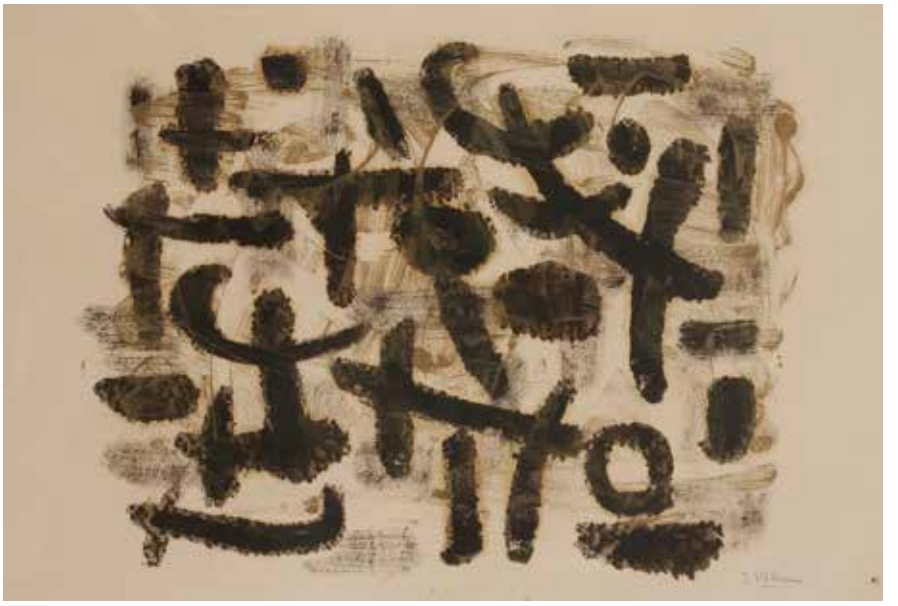
378. Sylvain VIGNY (1902-1970)
Bouquet de fleurs
Gouache.
Signée en bas à gauche.
44 x 27 cm — 100 / 150 €

379. Sylvain VIGNY (1902-1970)
Personnages au parc
Gouache sur papier cartonné.
Signée en bas à gauche.
50 x 65 cm — 80 / 100 €

380. Jean-Dominique VILLERI (1896-1982)
Composition abstraite
Huile sur panneau.
Signée au dos.
(Manques).
65 x 50 cm — 300 / 400 €

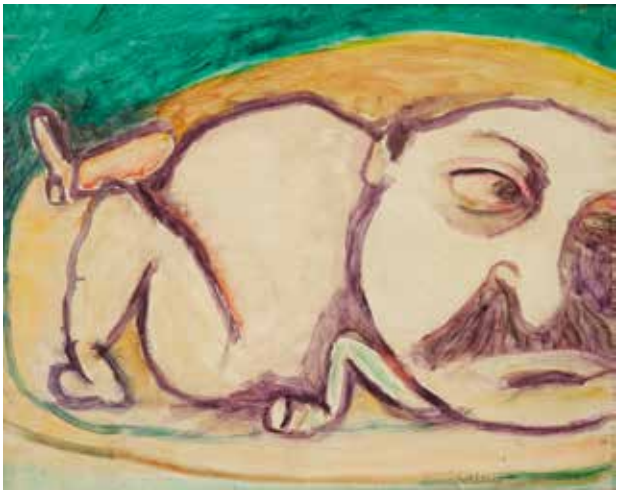
381. Jean-Dominique VILLERI (1896-1982)
Composition, vers 1950
Monotype.
Signée en bas à droite.
40 x 59 cm — 300 / 400 €

380



381

382



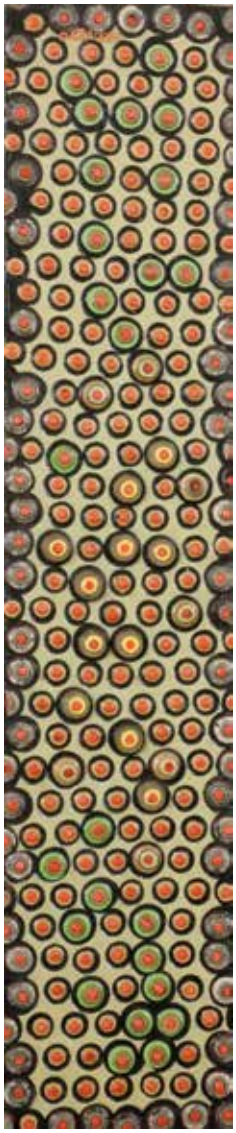
384

382. Jean-Dominique VILLERI (1896-1982)
Composition, vers 1950
Monotype en couleurs.
Signé en bas à droite.
42 x 57 cm — 300 / 400 €

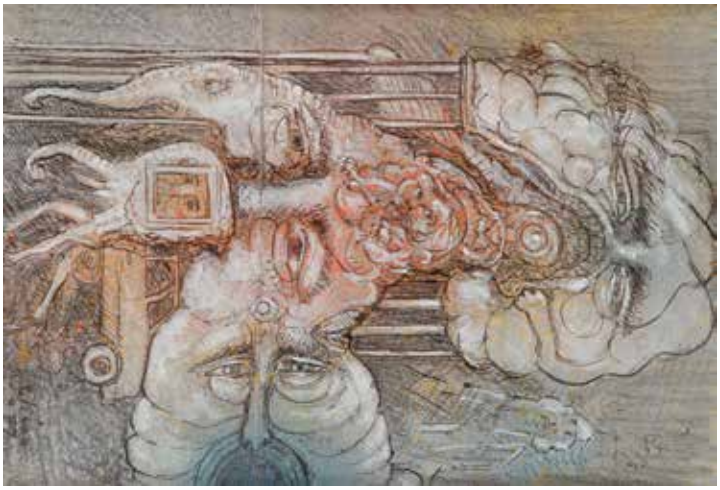
383. Antonio VIRDUZZO [italien]
Composition
Technique mixte.
Signée en bas à droite.
39 x 8 cm — 300 / 400 €

384. Hugh WEISS (né en 1925)
L'Homme si fatigué, 1966
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
42 x 53 cm — 120 / 150 €

385. Hugh WEISS (1925-2007)
Composition surréaliste, 1977
Technique mixte sur papiers collés.
Signé et daté en bas à droite.
26 x 18 cm — 60 / 80 €



383



385

386

386. YI Ling [chinois] (né en 1961)
Composition, 1999
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
27 x 36 cm — 600 / 800 €

387

387. Irène ZACK (1918-2013)
Composition
Sculpture en pierre grise.
Non signée.
Socle en marbre noir.
H. : 39 cm — 500 / 600 €

388. Léon ZACK [franco-russe] (1892-1980)
Buste de jeune femme
Plâtre original.
Signé à la base.
H. : 42 cm — 300 / 400 €

389. Irène ZACK (1918-2013)
Composition
Sculpture ne bronze à patine brune.
Signée et numérotée à la base.
21.5 x 24 cm — 300 / 400 €

388

389

390

391

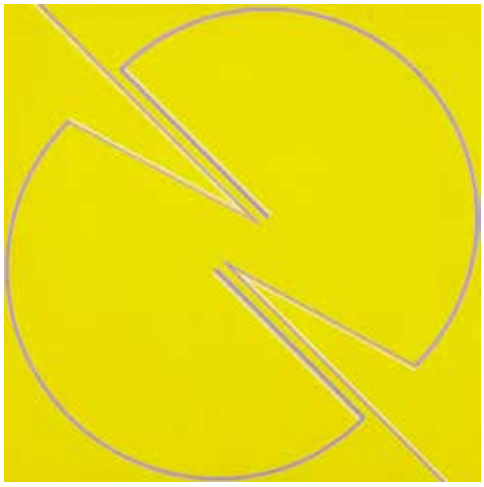
390. **Léon ZACK [franco-russe] (1892-1980)**
Personnages
Gouache sur carton.
Signée en bas à droite.
24 x 23 cm 250 / 300 €

391. **Léon ZACK [franco-russe] (1892-1980)**
Scène de la vie du Christ
Dessin à l'encre et lavis d'encre.
Signé en bas à droite.
31 x 23.5 cm 150 / 200 €

392. **Romano ZANOTTI (né en 1934)**
Dinamica compl. n°2, 2001
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 50 cm 300 / 400 €

393. **Fahr-el-Nissa ZEID [turque] (1901-1991)**
Composition, vers 1950
Aquarelle et encre.
Non signée.
(Déchirure).
20.5 x 7.5 cm 200 / 300 €

394. **Cornelis ZITMAN (né en 1926)**
Femme nue assise, 1972
Dessin à l'encre.
Signé, daté et annoté en pied.
21 x 27 cm 80 / 100 €



392

393

394

ORDRE D'ACHAT - Drouot-Richelieu, salle 13 - Mardi 19 janvier 2016

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjucation.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... / .....

E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

ou

RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Édouard ROBIN et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Notes