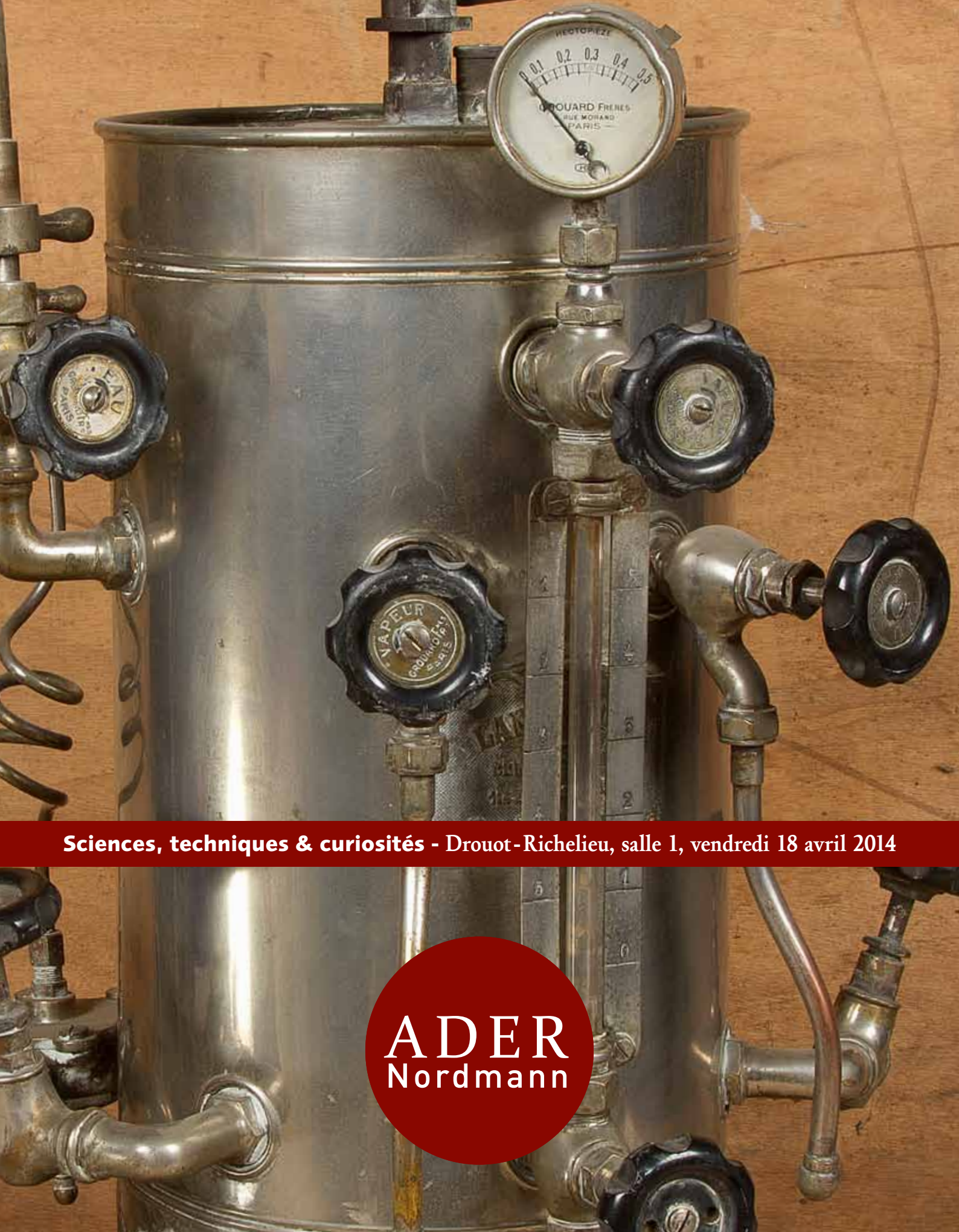



**Sciences, techniques & curiosités** - Drouot-Richelieu, salle 1, vendredi 18 avril 2014

ADER
Nordmann

ADER
Nordmann

Vendredi 18 avril 2014 à 14 h 30
(Vente *Franc-Maçonnerie* à 13 h 30)

Vente aux enchères publiques

DROUOT - RICHELIEU - Salle 1
9, rue Drouot - 75009 Paris

# SCIENCES, TECHNIQUES & CURIOSITÉS

**Consultant :**

**Jacques LEBRETON**
Tél. : 06 85 22 98 80
jacques.le.breton@free.fr

**Responsable de la vente :** Élodie DELABALLE- elodie.delaballe@ader-paris.fr

**Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 1**
Jeudi 17 avril de 11 h à 18 h
Vendredi 18 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 01

**Catalogue visible sur www.ader-paris.fr**

**Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com** DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 279
En 4e de couverture, est reproduit le lot 240

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

**131.** Une importante bouteille en étain, de forme ovoïdale à col cylindrique et bouchon à vis.
Courroie de transport en cuir à boucles de laiton, sans doute d'origine. Poinçonnage sous la base : étoile / F P D. (François-Félicien DUSAUSSOIS, maître actif à partir de 1797).
C. 1800.
Hauteur : 54 cm
Bon état, quelques chocs. 800 / 1 000 €

François-Félicien DUSAUSSOIS était fournisseur attitré de l'Hôtel des Invalides, à la suite de ses parents. Ces bouteilles proviennent certainement du matériel de cet établissement.

**132.** Un microscope, en laiton poli et verni, pied en fonte laquée noire. Signé W. Schwartz.
Beau modèle avec son coffret en noyer verni contenant 2 oculaires et un objectif.
Hauteur : 26 cm 400 / 500 €

**133.** Un microscope à tambour, modèle type Chevalier. Laiton poli et verni. Dans son coffret de rangement (avec sa clé).
Manque le porte-loupe.
Beau modèle. C. 1860.
Hauteur : 31,5 cm 400 / 500 €

**134.** Nocturlabe circulaire en laiton gravé.
Fin du XVIII^e siècle.
Diamètre : 6,2 cm 300 / 400 €

**135.** Docteur Louis AUZOUX (1797-1880). Écorché d'œil. Maquette en papier et résine peinte. Signée, datée 1888 et légendée sur des papiers imprimés.
Quelques accidents et manques.
Longueur : 27 cm 500 / 800 €

Né en 1797 à Saint Aubin d'Ecrosville en Normandie, Louis AUZOUX éprouva de grandes difficultés dans l'apprentissage de l'anatomie comme tous ses camarades étudiants en médecine car les cadavres étaient difficiles à trouver et se décomposaient rapidement.
Il envisagea alors une solution inspirée des marionnettes des spectacles de rue parisiens : élaborer des écorchés de carton-pâte.

135

Très tôt, il orienta ses recherches vers la réalisation de modèles d'anatomie démontables. En 1822, année de son diplôme, il présenta son premier écorché complet à l'Académie de médecine.
Il les produisit dans son village natal dès 1824. Des milliers de ces modèles furent vendus dans le monde entier, pendant plus de 150 ans, formant des générations de médecins. La fabrication en série débuta rapidement.
Le moulage du carton dans des moules en plâtre était une technique déjà utilisée dans la confection d'objets domestiques ou décoratifs. Mais le Docteur Auzoux mit au point un système de moulage plus perfectionné, pouvant être répété à l'infini : le carton était alors moulé dans des moules à base de plomb. Au démoulage, on approchait les pièces obtenues avec une presse puis on les bâtissait en faisant passer entre elles du fil de métal. Ajustées, bardées, poncées puis couvertes d'un papier de finition, elles formaient des modèles creux sur lesquels on collait les vaisseaux avant de les peindre, de façon plus ou moins conventionnelle. Les nerfs, les membranes venaient compléter les modèles puis les pièces étaient numérotées avant d'être assemblées.
Le génie du Docteur Auzoux fut de créer des modèles « classiques », qui permettaient aux étudiants de démonter puis d'assembler. Son « homme classique » ne comprenait pas moins de 130 pièces et 2000 structures anatomiques.
Un modèle similaire est conservé au Boerhaave Museum de Leyde ainsi qu'au musée de l'écorché anatomique du Neubourg en Normandie.

**136.** Lucien LANGÉNIEUX (1880-1964)
Machine à vapeur brevetée en 1896-98 destinée aux métiers automatiques à quatre navettes, des Ets Ruti à Zürich.
Très belle réalisation de maquette digne d'un travail de Maîtrise.
24 x 32 x 20 cm
Présentée sous une vitrine reposant sur une colonne en bois à fût cannelé. Hauteur totale : 136 cm
Avec sa chaudière d'origine en fonte et cuivre.
62 x 53 x 30 cm
On joint : un ensemble commémoratif et historique de Lucien LANGÉNIEUX :
- 4 photos des métiers automatiques à quatre navettes des Ets Ruti à Zürich
- 2 photos de Lucien Langénieux, professeur
- 2 certificats de reconnaissance des ateliers Ruti
- 2 traités sur le métier automatique à plusieurs navettes, 1951
- 1 traité sur le métier automatique à plusieurs navettes, 1934
- Plusieurs brevets internationaux dont Belgique, Angleterre, Suisse, France, Allemagne, Russie, Italie, États-Unis, Espagne
- 1 cahier de cours du professeur Langénieux
- 1 lot de mémoires descriptives du projet d'invention
- 1 plat en étain des ateliers Ruti en hommage à Langénieux, 1 chope et 6 gobelets.

3 000 / 4 000 €

131

132

133

134

134

136

136

136

**137.** Loupe binoculaire Nachet.
Corps en fonte laquée noire avec un coffret d'accessoires incomplet contenant 2 oculaires et 2 systèmes d'objectifs binoculaires interchangeables.
C. 1950.
Hauteur : 35 cm
On joint : un petit microscope d'étudiant pour botanique, modèle cylindrique, en laiton verni, dans son coffret. C. 1880. 120 / 150 €

**138.** Ensemble de copies de catalogues des années 1860 de fabricants de matériels d'optique :
- Ph. Pellin, succ. de Jules Duboscq, Instruments d'optique et de précision. Réunion de quatre catalogues, en un seul vol. Plus de 300 pages.
- E. Vion, Instruments d'optique et de précision, 150 pages. 50 / 60 €

**139.** Grande lunette géodésique d'arpentage entièrement en laiton type de l'administration française. Complète dans son coffret. C. 1900.
Longueur : 40 cm 400 / 600 €

**140.** Graphomètre en laiton avec sa boussole finement décorée. Rare modèle de petite dimension. Dans un étui gainé cuir à motif de fleurs de lys estampées. Signé C. Serget à Paris et Butterfield.
Fin du XVIII^e^ siècle.
Très bon état.
Longueur : 17,5 cm 800 / 1 200 €

**141.** Règle-niveau d'arpentage en laiton, dans son étui gainé cuir à motif de fleurs de lys estampées. Signée Quillet à Paris.
Très bon état. Du même constructeur que lot 140.
Longueur : 48,5 cm 450 / 600 €

**142.** Graphomètre en laiton avec sa boussole. Complet, dans son coffret de rangement en chêne.
C. 1850.
Longueur : 21,5 cm 250 / 300 €

**143.** Théodolite. Modèle Morin. Beau modèle, complet dans sa boîte.
Hauteur : 23 cm 500 / 700 €

**144.** Sextan anglais en laiton dans sa boîte acajou.
Complet. C. 1920 400 / 600 €

**145.** Maquette de meule. Modèle didactique en noyer.
C. 1850.
Hauteur : 23 cm 60 / 80 €

**146.** Rare petit graphomètre de voyage en laiton poli et gravé. Signé Butterfield à Paris.
Manque le pied de fixation.
Fin du XVIII^e^ ou début du XIX^e^ siècle.
Longueur : 9,5 cm 200 / 400 €

**147.** Nécessaire de géomètre dans sa boîte en galuchat.
Complet de ses instruments, contenant 8 accessoires.
Hauteur : 17 cm 450 / 600 €

**148.** Petite longue-vue de poche à deux tirages en nacre et laiton.
C. 1830.
Petit éclat à la lentille extérieure.
Longueur fermée : 5 cm - Longueur dépliée : 9 cm
100 / 150 €

**149.** Graphomètre en laiton avec sa boussole. Marqué « H. Morin 3 rue Boursault ateliers H. Morin et Jensse à Paris ». Complet avec son coffret de rangement.
C. 1870.
Longueur : 24 cm 300 / 450 €

**150.** Graphomètre en laiton, marqué « Malherbes à Mézières ». C. 1830.
Manque le support à rotule.
Longueur : 32 cm 80 / 120 €

**151.** Cercle d'arpentage en laiton poli, gravé en 360 degrés. Signé Chicot à Paris.
C. 1850.
Manque la rotule d'articulation.
Diamètre : 16,5 cm 200 / 350 €

**152.** Rare petit télescope de salon ou d'alcôve en laiton poli, à miroirs.
Monté sur rotule d'articulation et reposant sur un pied tourné en laiton. C. 1760.
Complet de ses deux miroirs. Manque le cache avant de protection.
Longueur : 24,5 cm 600 / 800 €

**153.** Microscope en laiton marqué « G. Vfrick ».
Socle en fonte peinte. C. 1900.
Hauteur : 27 cm 80 / 120 €

**154.** Microscope en laiton marqué « L. Peter, Lyon ».
C. 1900.
Hauteur : 30 cm 80 / 120 €

137

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

**155.** Microscope polarisant pour examen minéralogique. Système de polarisation à prisme de Nichols par translation. Platine-tourelle circulaire à 360°. Piètement articulé en fonte laquée noire. C. 1870. Beau modèle avec son coffret comprenant un prisme de polarisation à rotation supplémentaire, un coffret de 3 objectifs complémentaires et un coffret d'accessoires. Marqué « W & H. Seibert Wetzlar N°25341 ».
Hauteur : 37 cm 400 / 600 €

**156.** Deux boîtes en acajou d'origine anglaise : l'une vide marquée Mobb's & Co. 19 x 32 x 19 cm ; l'autre avec des restes d'appareils de mesure optique.
16 x 34 x 20 cm 80 / 100 €

**157.** Deux niveaux d'arpentage octogonaux en laiton. C. 1860.
Le plus petit est marqué « Saueraher à Paris ».
Traces d'usures.
Longueur : 12,5 et 16,5 cm 80 / 100 €

**158.** Cercle entier de mesure pour topographie ou cartes terrestres en laiton gravé d'une double graduation : une en 360° et une en 4 secteurs de 90°. Marquée Rapporteur H.H.L.D. 2893. Dans son coffret en acajou verni.
Angleterre, c. 1880.
Diamètre : 30 cm
On joint : Un niveau optique d'arpentage à système pendulaire Morin. Modèle de précision en laiton verni. Marqué « H. Morin, 11 rue Dulong, Paris ».
Avec sa sacoche en cuir.
C. 1900.
Longueur : 22,5 cm 180 / 250 €

**159.** Règle parallèle planimétrique avec niveau d'arpentage rabattable.
Laiton patiné. Gravé « R. E. C.O.M.K.11 ». C. 1900.
Longueur : 46 cm 50 / 80 €

**160.** Une boussole d'arpentage octogonale avec boussole. Dans son coffret noyer. Manque l'aiguille. C. 1880.
Longueur : 15 cm
On joint : Une boussole d'arpentage cylindrique angulaire. C. 1880. Longueur : 14 cm 60 / 80 €

**161.** Une boîte à compas en acajou. Complet de ses accessoires. C. 1900.
Longueur : 18 cm
On joint une chambre claire à prisme en laiton dans un coffret en acajou.
Longueur : 23,5 cm 120 / 150 €

**162.** Un palmer de chausseur en noyer. C. 1880.
Un trusquin de menuisier, laiton et bois. C. 1860.
Manque la pointe.
Un alcoomètre dans son étui en laiton avec thermomètre. 50 / 80 €

**163.** Lunette d'arpentage en laiton dans son coffret.
C. 1900.
Longueur : 33 cm 100 / 150 €

**164.** Sextan en laiton, XX^e^ siècle.
On joint : Une petite paire de jumelles de théâtre, début du XX^e^ siècle, ainsi qu'une autre paire de jumelles. 40 / 60 €

**165.** Pot à moutarde en faïence polychrome de Lunéville représentant le métier de l'architecte.
Excellent état. C. 1900.
On joint :
- Un palmer de mécanicien. C. 1930.
- Un petit sablier en verre et laiton poli de type marine. C. 1950.
- Un fil à plomb avec sa masse en laiton. C. 1900.
- Une petite règle à calcul signée « Barbotheu à Paris ».
C. 1940. Manque le curseur. 60 / 80 €

**166.** Paire de lunettes avec son étui laiton marqué « DEKEMEL ». C. 1850.
On joint : 4 mètres pliants gradués. 3 en corne et 1 en laiton. C. 1870. 80 / 100 €

**167.** Ensemble de 2 boussoles :
- Boussole en laiton marquée « The Magnapole ». C. 1900
- Boussole alidade en millième « Delagrave et Cie éditeur Paris »
On joint : un inclinomètre marqué « H. BELLIENI RITTER SUCC^R^ CONSTRUCTEUR NANCY ». C 1900.
Manque le miroir. 80 / 100 €

**168.** Deux boussoles de voyage dans leur boîte acajou verni. C. 1860. 80 / 100 €

**169.** 3 mètres enrouleurs, dont un petit modèle. Bois et métal.
Fin du XIX^e^ siècle. 40 / 60 €

**170.** Une boîte à compas de 11 pièces dans une boîte en bois et une autre de 5 pièces dans un coffret gainé cuir. C. 1880. 60 / 80 €

**171.** Ensemble de 2 balances de changeur dans leur étui en noyer.
- Une complète avec une série de 5 poids en godets. Longueur de l'étui : 12,5 cm
- L'autre avec une série de 4 poids en godets (manque 1). Longueur : 17,5 cm 120 / 180 €

**172.** Petite pile de poids à 7 godets (manque un) en laiton. Gravé d'un coq et daté 1802.
Diamètre : 5 cm 150 / 200 €

**173.** Petite balance de changeur dans sa boîte articulée en acajou. Équilibre sur fléau. C. 1840.
Longueur : 28,5 cm 80 / 100 €

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

**174.** Pèse-lettre en laiton dans son étui. C. 1860. Et deux petit mètres pliants en ivoire.
On joint un petit niveau optique portable marqué « WILD HEERBRUGG SWITZERLAND ». 80 / 120 €

**175.** Ensemble de deux compas de cartographie en laiton et acier. C. 1850.
Longueur : 16,5 et 20 cm 80 / 100 €

**176.** Une jauge-règle en laiton gradué. C. 1860.
Longueur : 13,5 cm
On joint : un pied de Roi en laiton gravé et gradué en trois systèmes de mesure : lignes à plomb, centimètres et pouces français. C. 1800.
Longueur : 17,5 cm 100 / 150 €

**177.** Trois mesures à poudre pour fabriquer les cartouches de fusil de chasse.
On joint :
- Nécessaire à couture, boîte trapézoïdale en palissandre à filets laiton. Manque les accessoires. C. 1880
- Petit manche de couteau en os gravé
- Tabatière en corne
- Un compas d'épaisseur en acier et laiton
- Outil à réparer les filets de pêche
Fin du XIXe siècle. 60 / 80 €

**178.** Trois pieds à coulisse en fer et laiton. C. 1850.
Longueur : 24, 19 et 16 cm 50 / 80 €

**179.** Cliché en zinc cuivré pour imprimerie (décor technique).
On joint :
- Une petite longue-vue à trois tirages en laiton. Partie gainée cuir. C. 1880
- Une longue-vue de voyage en laiton. C. 1880
60 / 80 €

**180.** Balance sous cage vitrée. Laiton nickelé cage en noyer. Signée Besson à Paris. C. 1900.
Hauteur : 44 cm
On joint : un ensemble de divers catalogues de ventes d'objets scientifiques. 120 / 150 €

**181.** Console architecturale en bois naturel entièrement réalisée et assemblée à la main. Travail de Maîtrise.
Hauteur : 18 cm - Longueur : 41 cm
Profondeur : 20,5 cm 150 / 200 €

**182.** Clystères dits « soi-même ». Trois modèles en étain permettant d'effectuer soi-même un lavement.
C. 1850. 80 / 120 €

**183.** 4 seringues médicales en étain. 60 / 80 €

**184.** Presse à livre ou à herbier, beau et grand modèle à ossature en noyer, marquée et gravée « J.D.M. 1853 ».
Hauteur : 38 cm - Largeur : 72 cm 100 / 150 €

**185.** Un compas en laiton et acier.
Beau modèle du XVIIIe siècle.
Estampé d'une ancre de Marine et marqué Reyndering (?) 1794.
Longueur : 13 cm
On joint : Un tire-ligne en laiton et acier, estampé d'une ancre de Marine et marqué AR 1794.
Longueur : 14,5 cm 150 / 200 €

**186.** Microscope à tourelles à trois objectifs E. Lettz Wetzlar, piètement fonte laquée noir.
Hauteur : 33 cm 300 / 400 €

**187.** Balance trébuchet de précision.
Base et cage en bois laqué noir. Corps en laiton nickelé. G. Ymonet, rue du temple à Paris. C. 1860.
Beau et rare modèle. Manque quelques poids.
Hauteur balance : 21 cm - Hauteur boîte : 35 cm
300 / 350 €

**188.** Rare chronomètre électrique enregistreur pour mesurer la vitesse des impressions nerveuses, conçu par le Docteur d'Arsonval, et construit par Charles Verdin à Paris. C 1890.
Ensemble sous cage vitrée en acajou, avec tiroir contenant tous les accessoires, notice, et fils de connexions.
Hauteur : 21 cm 300 / 400 €

**189.** Maquette de machine à vapeur verticale corps en laiton modèle RADIGUET.
Base et volant en fonte. C. 1880.
Beau modèle. Quelques manques mineurs.
Hauteur : 40 cm 800 / 1 200 €

**190.** Indicateur-régulateur de pression de laboratoire.
Corps en laiton et tôle peinte noire.
Lettrage et filets or. C. 1860.
Beau modèle. Très rare.
Provenance : Usine Menier à Noisiel
Hauteur : 49 cm 500 / 600 €

**191.** Ensemble de 3 microscopes (dont un pliant avec sa sacoche cuir) et une loupe binoculaire.
Incomplets. 180 / 250 €

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

**192.** Microscope à tourelle à 3 objectifs, corps en fonte laquée noire.
Manque un objectif.
Hauteur : 31 cm 180 / 250 €

**193.** Microscope à tourelle à 2 objectifs (manque un). Corps en laiton.
Hauteur : 34 cm 180 / 200 €

**194.** Microscope de recherche à tourelles Carl Zeiss, 4 objectifs, visée binoculaire. Corps fonte laquée noire. C. 1920.
Manque l'alimentation de l'éclairage.
Hauteur : 40 cm 300 / 400 €

**195.** Grand et beau microscope binoculaire de recherche de haute précision. Corps fonte laquée noire et peinture vermiculée. Système à tourelle à 5 objectifs (manque 2). Avec système d'éclairage et d'alimentation. Carl Zeiss. C. 1950.
Hauteur : 44 cm 450 / 600 €

**196.** Très belle maquette de machine à vapeur horizontale avec sa chaudière.
Base et socle fonte, laiton et acier.
Cassure au niveau de l'axe du vilebrequin.
Hauteur (avec cheminée) : 107 cm - Longueur : 85 cm - Largeur : 34 cm 2 500 / 3 500 €

**197.** Petite lunette terrestre sur pieds tripode. Corps laiton. XX^e^ siècle.
Hauteur : 48 cm - Longueur de la lunette : 43 cm 150 / 200 €

**198.** Lunette terrestre ou marine à un tirage. Corps laiton gainé cuir. Vers 1850.
Longueur fermée : 79 cm 150 / 200 €

**199.** Ensemble de 2 lunettes ; l'une à un tirage par E. Vion (Paris), l'autre à deux tirages. Corps laiton gainé cuir.
Longueur fermée : 77 et 28 cm 200 / 300 €

**200.** Grande jumelle de marine. Corps aluminium gainé cuir. Vers 1900. Rare.
Longueur : 48 cm 300 / 400 €

**201.** Grande Lunette terrestre en laiton montée sur pied tripode réglable, à coulisse, en bois.
Réglage de la mise au point par zoom à bague hélicoïdale. Travail du XX^e^ siècle.
Longueur : 103,5 cm 300 / 400 €

**202.** Coffret porte-flacons transportable de laboratoire. Coffret en noyer à système de bascule de présentation en gradin. 15 flacons en verre.
Petits manques.
18 x 33 x 23 cm 250 / 300 €

**203.** Un petit télégraphe jouet, type Breguet, gravé Radiguet. C. 1870.
On joint : un galvanomètre circulaire de précision.
Manque les 3 vis calantes. 150 / 200 €

**204.** Ensemble de 2 jumelles de théâtre en laiton et nacre dont 1 avec manche. C. 1900. 150 / 200 €

**205.** Globe terrestre. Girard, Barrer & Thomas, rue de Bucy. Paris. C. 1900. Un léger enfoncement.
Hauteur : 54 cm 250 / 300 €

**206.** Ensemble de 3 compas. Deux de Marine en laiton (début du XX^e^) et un en fer (fin du XVIII^e^ siècle).
100 / 120 €

**207.** Un sablier 30 min. Modèle de la Marine.
Marqué « Marine A. G. » surmonté d'une ancre.
C. 1850.
Restauration visible sur le verre.
Hauteur : 17 cm 300 / 400 €

**208.** Avertisseur universel télégraphique. Société Générale des Téléphones.
Rare modèle utilisé dans les casernes des Sapeurs-Pompiers de Paris pour la signalisation télégraphique des incendies et des sinistres. C. 1880.
21 x 56 x 23 cm
On joint : un récepteur télégraphique morse. C. 1865.
Incomplet : manque roue et son support vertical.
1 200 / 1 500 €

**209.** Paire de jumelle type Marine en aluminium en partie gainée cuir.
Marquée « L. Petit Fabricant. 12, rue Barbette, Paris. »
Avec sa sacoche cuir. C. 1910.
Longueur repliée : 14 cm 120 / 180 €

208

192

193

194

195

196

198 - 199

197

200

201

202

203

204 - 217

205

206

207

209

**210.** Écorché anatomique en stuc peint. C. 1940.
55 x 32 cm
On joint : Coupe d'un rein. 62 x 35 cm 250 / 300 €

**211.** Coupes des appareils génitaux masculin et féminin, sur socle bois.
Hauteur : 41 cm 300 / 400 €

**212.** Petite balance pour contrôle carat métrique de l'or. Fléau en maillechort. C. 1870. Contrôlée postérieurement par la Maison Exupère, à Paris. Élégant modèle, complet de ses unités de carat dans sa boîte en acajou verni. 130 / 180 €

**213.** Appareil de mesure optique pour la vergence des verres.
Optique Carl Zeiss Jena. Système de contrôle par 3 pointes saphir. Corps en métal laqué noir. Tambour diviseur. C. 1900. Rare.
Hauteur : 34 cm - Longueur : 47 cm 180 / 250 €

**214.** Rare et grande lanterne de projection double Mazo. Système d'éclairage par acétylène. Manque le condensateur en verre. Corps en tôle acier patiné bleui. Plaque et porte-objectif en laiton verni. Base moulurée en acajou verni. C. 1875
Hauteur : 63 cm - Largeur : 20 cm - Longueur : 60 cm
700 / 1 000 €

**215.** Grande lanterne de projection de laboratoire de physique.
En tôle d'acier peinte à filets, montée sur 4 pieds tubulaire en laiton vernis reposants sur une base moulurée en acajou verni. Base d'éclairage à glissière en laiton, pouvant recevoir une lampe à arc verticale (manquante). Plaque et porte-objectif en laiton verni. Manque objectif de projection.
Marque sur plaque gravée en laiton : A. Molteni, 4 rue du Château d'eau à Paris. Manque le condensateur optique. C. 1875.
Hauteur totale : 105 cm - Largeur 31 cm
Longueur : 52 cm 180 / 250 €

**216.** Une lanterne de projection Mazo incomplète.
En tôle noircie. Manque le condensateur optique et l'objectif de projection. Plaque et porte-objectif en laiton. C. 1875.
Hauteur : 27 cm - Largeur : 22 cm - Longueur : 45 cm
On joint : Une autre lanterne de projection incomplète sur base acajou verni. Manque le système optique.
Hauteur : 29 cm - Longueur : 37 cm - Largeur : 23 cm
180 / 250 €

**217.** Ensemble de 2 jumelles de théâtre en laiton et nacre avec manche. C. 1900. 150 / 200 €

*Voir la reproduction en page 11*

## TECHNIQUES & CURIOSITÉS

**218.** Accordéon de style Napoléon III.
En bois noirci. Beau modèle décoratif.
Probablement allemand. 150 / 250 €

**219.** 4 distributeurs de cartes à jouer. Acajou et métal. C. 1920 et 1930. 150 / 200 €

**220.** Taxi-minutes. Distributeur de boules de billard. Propriété de la S^té^ des compteurs Seiman. Corps en noyer. C. 1920. Rare.
Manque clé de remontage du mécanisme. Les boules ne sont pas en ivoire.
Hauteur : 39 cm 300 / 400 €

**221.** Visionneuse pour vue stéréoscopique et carte postale.
Acajou marqueté. Fin du XIX^e^ siècle.
23 x 14,5 cm 150 / 200 €

**222.** Ensemble de 2 stéréoscopes en acajou dont un verascope de marque RICHARD en noyer. 7,5 x 13 cm ; le second en acajou. 8,5 x 12 cm
150 / 200 €

**223.** Stéréoscope en noyer. Élégant modèle verni. C. 1900.
13,5 x 18 cm 150 / 200 €

**224.** Stéréoscope en placage ronce de noyer. Beau modèle de salon. C. 1870.
11,5 x 18 cm 200 / 250 €

224

210

210

211

212

213

215

216

214

218

220

219

221

222

223

**225.** Organina Thibouville, 24 touches. N° de série 4733. En bois noirci. État de marche défectueux. À restaurer.
On joint : 4 cartons.
28 x 50 x 31 cm 600 / 800 €

**226.** Petit orgue Mignon, 22 touches. À restaurer.
On joint : 6 rouleaux. 32 x 45 x 39 cm
On joint : Une boîte à musique. Clavier à 60 lames. Mécanisme à restaurer. 13 x 36 x 19 cm 600 / 800 €

**227.** Conformateur à chapeau. Kallista.
Corps en bois noirci. Quelques manques. C. 1890.
Hauteur : 17 cm - Longueur : 33 cm 150 / 200 €

**228.** Phonographe à cylindre le Menestrel.
Peinture polychrome d'origine. Noix de support (en zamac) du pavillon détériorée. Manque la clé de remontage. C. 1900.
26,5 x 30 x 29 cm 400 / 600 €

**229.** Phonographe à cylindre « je chante haut et clair ».
Manque le pavillon. C. 1900.
17,5 x 34 x 23 cm 150 / 200 €

**230.** Petit phonographe type Lyre à cylindres.
Socle en fonte laquée. Support motif doré d'origine. Manque le support du pavillon. C. 1890.
Longueur : 28 cm 150 / 200 €

**231.** Petit phonographe pliant de voyage. Barera, Venezia.
Boîtier en acier peinture vermiculée. C. 1920.
Longueur : 28 cm 150 / 200 €

**232.** Ensemble de 3 têtes en résine et en plâtre dont une montée en buste.
Yeux de verre. 2 têtes féminines, une masculine.
« Taille réelle. » C. 1920 et c. 1940. Accident à celle en plâtre. 300 / 350 €

**233.** Ensemble de 3 têtes masculine en latex (?).
Deux têtes ont les yeux fermés. Une aux yeux de verre. « Taille réelle. » C. 1940-1950.
On joint une tête masculine en plâtre et bois.
150 / 200 €

**234.** Ensemble de 5 supports porte-chapeaux de magasins.
Piètement en bronze mouluré, coussinet bois et velours. C. 1900. 180 / 250 €

**235.** Ensemble de 4 supports porte-chapeaux de magasins.
Deux en bois noirci et deux au piètement en bronze mouluré, coussinet bois et velours. C. 1900.
180 / 250 €

**236.** Ensemble de 5 supports porte-chapeaux de magasins.
Piètement en bronze mouluré, coussinet bois et velours. C. 1900. 180 / 250 €

**237.** Ensemble de 4 marottes féminines.
Papier mâché et peinture polychrome. Une avec cheveux en relief.
Hauteur : 38 cm 200 / 300 €

**238.** Ensemble de 3 marottes féminines. Jeunes filles aux fleurs.
Papier mâché et peinture polychrome.
Hauteur : 38 cm 180 / 200 €

**239.** Couple de marottes. Les mariés.
Papier mâché et peinture polychrome.
Hauteur : 38 cm 180 / 200 €

**240.** Couple de marottes. Les élégants.
Papier mâché et peinture polychrome. L'un avec une moustache en relief.
Hauteur : 38 cm 180 / 200 €

**241.** Couple de marottes. Les marins.
Papier mâché et peinture polychrome. L'un avec une moustache en relief.
C. 1920.
Hauteur : 38 cm 150 / 200 €

**242.** Couple de marottes. Les androgynes.
Papier mâché et peinture polychrome.
C. 1920.
Hauteur : 38 cm 150 / 200 €

**243.** Deux têtes masculines.
L'une en plâtre et peinture vernissée, l'autre en matière synthétique (latex ?) aux yeux de verre.
C. 1940.
Hauteur : 28 et 30 cm 100 / 150 €

242

243

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

**244.** Rare fontaine à absinthe de comptoir à 4 robinets en métal argenté et réserve en verre.
C. 1920. État exceptionnel.
Hauteur : 54 cm 300 / 500 €

**245.** Deux porte-cuillères à absinthe de comptoir en tôle de laiton nickelé. C. 1910.
On joint 10 cuillères à absinthe. 250 / 350 €

**246.** Récepteur de TSF. Sans marque.
Caisse en noyer, façade ébonite. C. 1924.
33 x 47 x 26 cm 150 / 200 €

**247.** Poste-récepteur Sonora Excellence 301.
Complet avec sa plaque arrière. Corps en bakélite moulée. C. 1950. Parfait état.
27 x 47 x 21 cm 200 / 300 €

**248.** Appareil transportable à tambour rotatif pour tirage au sort des Bulletins d'Actions de la Société des Produits Céramiques de St Henry, Aubagne. Saint Zacharie. Système Casanova, Neuilly.
Coffret de transport. C. 1900.
35 x 35 x 25 400 / 600 €

**249.** Caisse enregistreuse. Amount Purchased.
Rare et beau modèle de petites dimensions, entièrement décoré, en bronze poli et verni. C.1890.
51 x 34 x 30 cm 500 / 700 €

**250.** Machine à écrire Colombia Bar-lock. 2e série. C. 1890.
24 x 30 x 35 cm 350 / 450 €

**251.** Récepteur de TSF Radiola, type SR4, 4 lampes. Intérieur 3 corps blindé. Caisse en noyer, façade en aluminium satiné. 1927.
36 x 77 x 33 cm 250 / 350 €

**252.** Ensemble de 6 lissoirs à chapeaux, bois et métal. Dont un de marque W. Sanderson Edgeley, Barlow St. Stockport. Fin du XIXe siècle. 50 / 80 €

**253.** Métier pour la fabrication des chapeaux.
Acier et laiton. Avec sa forme bois. Fin du XIXe siècle.
23 x 33 x 48 cm 150 / 200 €

**254.** Un agrandisseur et 3 formes à chapeaux. Fin du XIXe, début du XXe siècle. 150 / 200 €

**255.** Ensemble de 5 formes à chapeaux.
Fin du XIXe, début du XXe siècle. 100 / 150 €

**256.** Ensemble de 5 formes à chapeaux et 2 supports à pince de table.
Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. 120 / 150 €

**257.** Un agrandisseur et 2 formes à chapeaux.
Fin du XIXe, début du XXe siècle. 150 / 180 €

**258.** 3 supports pour chapeau de dame, un à pied tourné en bois noirci, un autre en métal et un en osier.
Léger accident sur une des formes. 80 / 120 €

**259.** Forme à chapeau sur pied en bois tourné. Marqué « H. Leclaire ». Chiffre 6 clouté. Modèle décoratif.
80 / 120 €

**260.** Forme à chapeau sur pied à pince de table.
2 yeux gravés. Chiffre 8 clouté. Modèle décoratif.
100 / 150 €

**261.** Ensemble de :
- 3 agrandisseurs à chapeaux en bois dont deux avec marque gravée « Ruet à Paris » et un non marqué.
- 2 conformateurs en laiton, acier et bois. 150 / 200 €

**262.** Ensemble de :
- 3 agrandisseurs à chapeaux en bois.
- 2 conformateurs en laiton, acier et bois. 150 / 200 €

261

262

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

**263.** Importante ampoule de phare.
Mazda, 220 V/5000 W.
Montée sur ressorts dans sa caisse de transport en bois.
Hauteur : 33 cm - Diamètre : 20 cm - Hauteur caisse bois : 47 cm 120 / 150 €

**264.** Importante ampoule de phare.
Mazda, 220 V/5000 W.
Montée sur ressorts dans sa caisse de transport en bois (accidentée).
Hauteur : 33 cm - Diamètre : 20 cm - Hauteur caisse bois : 47 cm 120 / 150 €

**265.** Ampoule de phare Mazda. 115 V/5000 W.
Hauteur : 30 cm - Diamètre : 21 cm 120 / 150 €

**266.** Ampoule de phare Mazda. 215 V/2000 W.
Hauteur : 24 cm - Diamètre : 14 cm 100 / 150 €

**267.** Ampoule d'éclairage urbain Phillips. 115 V/1000 W.
Importée de Hollande.
Hauteur : 40 cm - Largeur : 10 cm 40 / 80 €

**268.** Ampoule de phare. 220 V/2000 W. Importée d'Allemagne.
Hauteur : 22 cm - Diamètre : 14 cm
On joint 2 lampes d'éclairage industriel Phillips. 130 V/300 W.
Hauteur : 24 cm - Diamètre : 13 cm 60 / 80 €

**269.** 2 ampoules à réflecteur parabolique argenté Phillips pour projecteur cinéma. 230 V/1000 W.
Fabriquées en Belgique.
Hauteur : 20 - Diamètre : 13 cm 50 / 80 €

**270.** Ensemble de 4 ampoules à réflecteur parabolique argenté pour projection. 230 V/250 W.
Hauteur : 12 cm - Diamètre : 8 cm 50 / 80 €

**271.** Ampoule de projection Mazda pour film normal. 220 V/1000 W.
Hauteur : 24 cm - Diamètre : 6 cm
Dans son emballage.
On joint :
- Une ampoule Mazda Iode 220/230 V/2000 W.
Hauteur : 29 cm - Diamètre : 4 cm
- Ampoule allemande Osram 220 V/2000 W. Filament cassé.
Hauteur : 24 cm - Diamètre : 6 cm 50 / 80 €

**272.** Deux bornes stéréoscopiques Verascope Richard.
En noyer verni. Pour vues stéréoscopiques sur verre (manquantes). Manque un objectif de visée et une bonnette en ébonite cassée sur l'une et manque les deux objectifs de visée sur la seconde.
Hauteur : 40 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur 21 cm 200 / 400 €

**273.** Borne stéréoscopique. Corps en acajou verni à filets marquetés. Pour vues stéréoscopiques sur verre (manquantes). Accident sur un bouton de défilement.
Hauteur : 41 cm - Largeur : 21 - Profondeur 18 cm 250 / 400 €

**274.** Borne stéréoscopique magnétique Planox.
Corps en noyer ciré. Manque le panier passe-vue.
Manque un pied.
Hauteur : 27 cm - Largeur : 22 cm - Profondeur : 25 cm 150 / 250 €

**275.** Ensemble de 3 boules de bistrot. En laiton nickelé.
Pied en fonte mouluré.
Hauteur : 92 cm - Diamètre de la boule : 24 cm
Possibilité de division. 400 / 600 €

**276.** Cafetière-percolateur double pour professionnel.
Établissement Roma. Type Arom.
En laiton chromé. C. 1950.
Hauteur : 75 cm 300 / 500 €

**277.** Générateur d'eau chaude sous pression pour professionnel, « Cafetières et Bains Marie. Chabaud constructeur, rue Amelot ».
En laiton nickelé. Chauffage au gaz. C. 1930. Manque les deux tubes-niveau verticaux en verre.
Hauteur : 54 cm 300 / 400 €

**278.** Générateur d'eau chaude sous pression pour professionnel. « Établissement A. Bargy, rue de la Roquette à Paris ».
En laiton chromé. C. 1940.
Hauteur : 75 cm 300 / 400 €

**279.** Générateur d'eau chaude sous pression pour professionnel. Lancaster constructeur. Type AN'7. Paris.
En laiton nickelé. C. 1925.
Très décoratif.
Hauteur : 65 cm 300 / 400 €

**280.** Chocolatière professionnelle à 3 réservoirs. Fabrique de comptoirs Maison A. Roux & M. Bedot, Bld de la Bastille, Paris. En laiton nickelé.
Hauteur : 44 cm - Longueur : 60 cm
Profondeur : 21 cm 300 / 450 €

**281.** Réservoir d'eau chaude. Chauffage par alcool vaporisé. Plaque frontale marquée antiseptique. En laiton nickelé.
Hauteur : 31 cm - Longueur : 26 cm
Profondeur : 15 cm 150 / 250 €

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

**282.** Grand samovar.
En laiton nickelé gravé de motifs floraux. Manque le boisseau du robinet. C. 1880.
Hauteur : 87 cm - Diamètre : 33 cm 800 / 1 200 €

**283.** Cafetière de comptoir en tôle soudée. C. 1920.
Hauteur : 44 cm 80 / 120 €

**284.** 3 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor de rinceaux feuillagés ; de rangs de perles et feuilles d'acanthes ; de feuilles de lauriers et joncs alternés de feuillage.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**285.** 2 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor pour l'une d'un portrait dans un médaillon à enroulements et de feuillages stylisés et pour l'autre d'un décor de rinceaux feuillagés dans des encadrements de raies de cœur.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 200 €

**286.** 2 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor pour l'une de palmes et feuillages stylisés sur fond uni dans un encadrement de raies de cœur ; pour l'autre à décor de feuillages et enroulements.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 200 €

**287.** 2 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor pour l'une de rinceaux feuillagés dans des encadrements de joncs alternés de feuillages ; pour l'autre à décor de rinceaux dans un encadrement géométrique stylisé.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 200 €

**288.** 2 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor pour l'une de guirlandes de laurier sur fond amati dans un encadrement d'un rang de perles ; pour l'autre d'un fond uni à encadrement de rang de perles.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**289.** 2 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor pour l'une de masque, coquilles, rinceaux animés d'animaux fantastiques ; pour l'autre d'un décor de crosses, coquilles et décor géométrique.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**290.** 2 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor pour l'une de crosses, coquilles et décor géométrique ; pour l'autre d'un décor de rinceau, guirlande et rosaces dans un encadrement de feuilles de lauriers.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**291.** 3 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor de guirlandes, coquilles et joncs feuillagés pour deux d'entre elles (dont une avec poignée) et d'un fond amati et encadrement d'un rang de perles pour la troisième.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**292.** 2 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor de rinceaux feuillagés ; à décor uni dans un encadrement mouluré.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**293.** 2 serrures de porte et leurs contre-serrures à décor pour l'une de réserve feuillagée, rinceaux dans des encadrements de coquilles et crosse et pour l'autre d'enroulements feuillagés dans des encadrements de perles.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**294.** 1 serrure de porte et sa contre-serrure à décor de vase à l'antique fleuri encadré de torches et rinceau et draperie. On y joint 2 serrures d'un modèle différent, à décor de rinceaux feuillagés, fleurettes et feuilles.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**295.** 1 serrure de porte et sa contre-serrure à décor d'animaux fantastiques et enroulement feuillagé. On y joint 2 serrures d'un modèle différent, à décor de rinceaux feuillagés pour l'un et d'un encadrement de perles pour l'autre.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**296.** 1 serrure et sa contre-serrure à décor de rinceau et coquille, 1 serrure avec poignée, à décor uni et encadrement de perles, 1 serrure de porte à décor de rinceaux feuillages.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 150 / 250 €

**297.** 1 serrure et gâche à décor de fleurs, coquilles et rinceaux, 1 serrure avec un médaillon de portrait de femme de profil, rinceaux feuillagés et coquille. Avec poignée.
Style Louis XVI.
17 x 9 cm environ 180 / 300 €

**298.** 1 heurtoir à décor de feuilles de laurier rubanées et deux sonnettes à décor de feuillages et rinceaux dans un encadrement de piastres. 150 / 250 €

**299.** 3 poignées articulées dont une à tirage pour sonnette, à décor de rinceaux feuillagés. 150 / 250 €

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

**300.** Paire de heurtoirs à platine figurant une tête de lion.
Hauteur : 20 cm environ 120 / 150 €

**301.** Paire de heurtoirs à platine simulant des vases couverts.
Hauteur : 20 cm environ 100 / 150 €

**302.** Paire de heurtoirs à platine figurant une tête de lion.
Hauteur : 20 cm environ 120 / 150 €

**303.** Paire de heurtoirs à platine simulant des vases couverts.
Hauteur : 20 cm environ 100 / 150 €

## PRÉ-CINÉMA & CINÉMA

**304.** Ensemble de 2 Pathéoramas :
- Un modèle en carton laqué. C. 1925. T.B.E.
- Un modèle en métal peint. C. 1920. E.M. 80 / 100 €

**305.** Caméra 16 mm. Groupement Industriel Cinématographique. ETM. P. 16.
Corps en aluminium laqué peinture vermiculée noire. Tourelle à 3 objectifs (manque 2). Avec sa poignée. 8 à 72 images/secondes. C. 1947.
Hauteur sans poignée : 22 cm 150 / 280 €

**306.** Ensemble de 2 caméras 35 mm. Kinamo.
Boîtier métallique gainé cuir granité. Objectif Zeiss Ikon. Dans sa boîte d'origine (sans couvercle). C. 1925. Manque l'objectif sur la seconde.
Hauteur : 15 cm 150 / 200 €

**307.** Ensemble de 3 objectifs pour projecteur cinématographe Pathé dans un coffret gainé cuir.
150 / 200 €

**308.** Caméra 16 mm. Groupement Industriel Cinématographique. ETM. P. 16.
Corps en aluminium laqué peinture vermiculée grise. Tourelle à 3 objectifs (manque 2). C. 1940.
Hauteur : 21 cm 150 / 250 €

**309.** Caméra 8 mm. Paillard Bolex, fabrication Suisse. Corps gainé cuir granité. Tourelle à 3 objectifs. C. 1960.
Hauteur : 21 cm 150 / 200 €

**310.** Caméra 35 mm. Kinamo.
Boîtier métallique gainé cuir granité. Objectif Zeiss. Avec sa sacoche cuir. Plombage scellé de garantie. C. 1925.
Hauteur : 15 cm 150 / 200 €

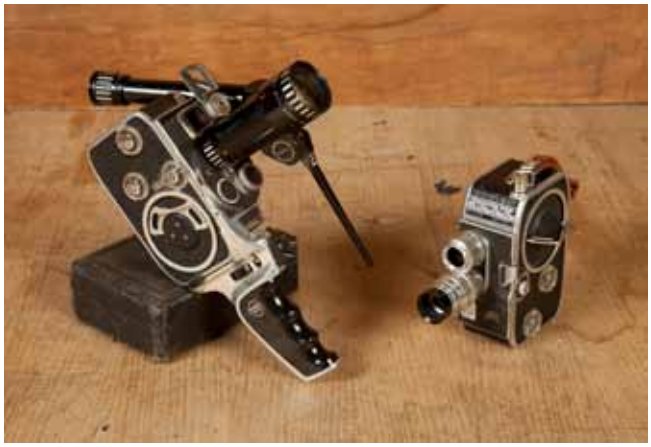
**311.** Ensemble de 2 caméras 8 mm :
- Bell & Howell. Zoomatic. Director series. Corps aluminium gainé cuir granité. C. 1960.
- Eumig, à tourelle 3 objectifs. Corps métallique laqué gris, peinture granité. Avec poignée. C. 1950.
Hauteur sans poignée : 12 cm 150 / 250 €

**312.** Ensemble de 2 caméras Beaulieu :
- Une de 8 mm avec sa poignée. Corps métallique. C. 1950.
Hauteur sans poignée : 12 cm
- Une de 16 mm. Réglage automatique. Corps métallique. C. 1950.
Hauteur : 18 cm 200 / 300 €

**313.** Caméra 16 mm. Siemens. Modèle B. 1932.
Hauteur : 12 cm
On joint : Caméra 9,5 mm. Pathé Webo. Type A. 1946
Hauteur : 14 cm 180 / 250 €

**314.** Caméra 16 mm. Cine Kodac. Modèle B. 1930. Corps métallique granité.
Hauteur : 12,5 cm 150 / 200 €

**315.** Ensemble de 2 caméras 8mm. Bollex Paillard. Corps métallique cuir granité.
- Une à tourelle 3 objectifs équipés d'un objectif à zoom de précision manuelle. Lunette latérale de visée réglable. Le tout avec sa poignée. 1952.
Hauteur : 13 cm
- Une à tourelle à 2 objectifs. Avec sa dragonne.
Hauteur : 13 cm 150 / 200 €



315

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

**316.** Caméra 16 mm-70. Bell & Howell.
Tourelle à 3 objectifs Angénieux. Viseur à tourelle à 3 réglages. Corps métal vermiculé. Modèle de reporter. Dans sa mallette cuir. C. 1935.
Hauteur : 21 cm 180 / 300 €

**317.** Caméra 16 mm. Paillard Bollex.
Fabrication Suisse. Tourelle à 3 objectifs Kern Paillard. Dans sa mallette en cuir. C. 1950.
Hauteur : 21 cm 150 / 250 €

**318.** Caméra 8 mm. Ciné Kodak Rochester, modèle 60.
Avec un objectif supplémentaire et un filtre optique. Avec ses notices (français/anglais). Dans sa mallette cuir. C. 1940.
Hauteur : 11 cm 150 / 200 €

**319.** Caméra 8 mm Ciné Kodak Rochester eight, modèle 25.
Avec ses notices (français/anglais), dans sa sacoche cuir. C. 1935.
Hauteur : 11 cm 150 / 200 €

**320.** Caméra 16 mm Zeiss Ikon.
Avec sa sacoche cuir. C. 1940.
Hauteur : 12 cm 120 / 150 €

**321.** Caméra 9,5 mm Pathé.
Avec sa sacoche, deux chargeurs de bobine, un objectif et un filtre complémentaires. (Moto caméra). 1928.
Hauteur : 11,5 cm 120 / 150 €

**322.** Caméra 9,5 mm Pathé-Baby. MKM modèle A.
Fabriqué par Continsouza, en France.
Avec sa sacoche en cuir, 3 bobines de rechange. C. 1926.
Hauteur : 11 cm 120 / 150 €

**323.** Projecteur simple Pathé-Baby. Dans son carton d'origine. Manque verre latéral de protection.
Hauteur : 30 cm 100 / 120 €

**324.** Rare plaque-support en caoutchouc rigide pour projecteur Pathé-Baby. 50 / 80 €

**325.** Caméra 16 mm. Victor Ciné Caméra.
Modèle 3 Pat's pending. USA. 1935.
Corps en métal laqué noir. Tourelle 3 objectifs. Coffret de rangement en bois. Manque la manivelle.
250 / 300 €

**326.** Rare caméra Cinex Bourdereau.
Corps aluminium bouchonné. N° de série 316. 1925.
Avec un chargeur de 60 m de film.
Hauteur : 22 cm 800 / 1 200 €

**327.** Lanterne de projection. Modèle Bayard Perfection. Bonne Presse. Possède son condensateur. Manque le système d'éclairage. C. 1890.
Longueur : 46 cm - Hauteur : 38 cm 200 / 250 €

**328.** Ensemble de 2 lanternes magiques de type Lapierre. Tôle vernie polychrome. Une cylindrique et une sphérique. Manque l'objectif sur le modèle cylindrique. Manque le système d'éclairage.
Hauteur : 33 et 45 cm - Diamètre du modèle cylindrique : 19 cm
On joint : une petite lanterne en tôle marquée FNN. C. 1870. Incomplète. 250 / 300 €

**329.** Ensemble de 2 lanternes magiques de type Lapierre. Tôle vernie polychrome. Une cylindrique et une rectangulaire. Manque le système d'éclairage.
Hauteur : 33 et 40 cm - Diamètre du modèle cylindrique : 17 cm 150 / 200 €

**330.** Ensemble de 3 lanternes magiques de type Lapierre. Une en tôle noire, les autres en tôle vernie polychrome (dont une repeinte). Une cylindrique et deux carrées. Manque l'objectif sur le modèle cylindrique. Manque le système d'éclairage. C. 1875.
Hauteur : 33 et 40 cm - Diamètre du modèle cylindrique : 17 cm 200 / 300 €

330

316

317

318

319

320

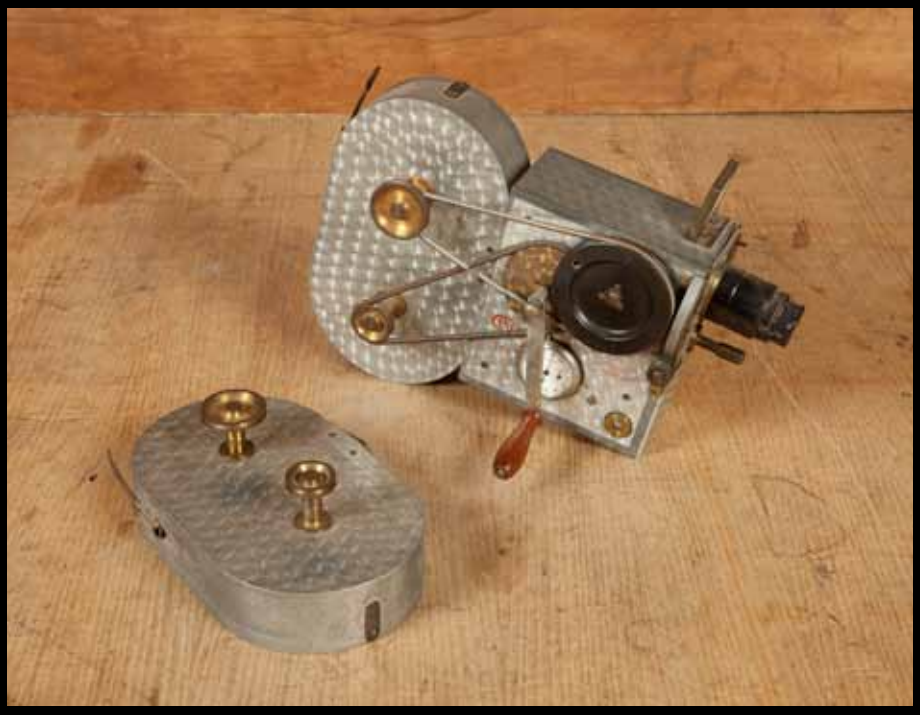
321

322

323

324

325



326

327

328

**331.** Lanterne magique Lampadophore. Grand modèle en laiton nickelé. Complet. C. 1875.
Hauteur : 52,5 cm 400 / 600 €

**332.** Zootrope. Grand modèle.
Piètement en fonte non d'origine. C. 1870.
On joint : 9 bandes.
Diamètre : 30 cm - Hauteur : 37,5 cm 300 / 400 €

**333.** Rare mécanisme de projection pour film 35 mm. Corps fonte laqué. Une patte de fixation cassée. C. 1900.
Hauteur : 18 cm 300 / 400 €

**334.** Caméra Aircraft. US Army Air Corps, Type K20. Graflex.
Longueur : 31 cm - Largeur : 22 cm 300 / 400 €

**335.** Projecteur Gaumont 35 mm.
Complet avec sa lampe à arc et ses deux bobines portes-film. Entrainement manuel par manivelle ou par moteur électrique Gaumont. Objectif Pathé Extra-lumineux. Corps de la lanterne et support de bobine en tôle d'acier peinte. État de marche.
Hauteur : 48 cm - Longueur : 108 cm
Largueur : 34 cm
On joint une rembobineuse manuelle. 1 200 / 1 500 €

**336.** Très rare prototype de surimpression de pellicule pour trucage cinématographique. C. 1930. En partie complète.
Hauteur : 57 cm - Longueur : 76 cm
Profondeur : 30 cm 800 / 1 200 €

**337.** Projecteur Pathé Kid. 8 mm. Tôle laquée noire. Avec film.
Hauteur : 43 cm - Longueur : 38 cm 80 / 120 €

**338.** Très rare ensemble de deux chargeurs pour Caméra Pathé 1902. Bois gainé cuir.
20,5 x 19,5 cm 400 / 600 €

**339.** Caméra Pathé Webo M. 16 mm. Tourelle 3 objectifs. Corps aluminium. Peinture martelée.
Hauteur : 17 cm - Longueur : 26 cm 150 / 250 €

**340.** Caméra Paillard Bolex Fabriquée en Suisse. 16 mm. Tourelle 3 objectifs. Corps aluminium poli cuir gainé cuir granité.
Hauteur : 20 cm - Longueur : 20,5 cm 150 / 200 €

**341.** Caméra 16 mm Paillard Bolex, Fabrication Suisse. À tourelle 3 objectifs, dont un seul monté. Objectif Angénieux à zoom. F. 17-68 mm. 1:2,2. Corps aluminium poli cuir gainé cuir granité.
Hauteur : 21 cm - Longueur : 25 cm 180 / 250 €

## TÉLÉPHONES

**342.** Très rare panneau téléphone mural, en chêne. Un des tout premiers modèles.
Manque le microphone à plaque vibrante et les 2 écouteurs à manche. C. 1878.
36 x 40 cm 600 / 800 €

**343.** Téléphone à colonne Gramont. Écouteur Berliner.
Hauteur : 30 cm
On joint : petit combiné en laiton nickelé. Décor estampé. C. 1920. 100 / 150 €

**344.** Téléphone mural l'Electro-modern, Paris. Combiné et écouteurs Eurieult. C. 1910.
Accident à la poignée du combiné.
Hauteur : 26 cm 80 / 100 €

**345.** Téléphone à colonne, Ericsson (Colombes).
Corps tôle laquée noire. Combiné en laiton nickelé. Cordon non d'origine. C. 1925.
Hauteur : 22 cm 100 / 150 €

**346.** Lot de 3 microphones plastron LMT, dont un équipé d'un cordon tressé plus ancien de type Ericsson.
C. 1930. 80 / 100 €

345

346

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

**347.** Téléphone à colonne Thomson Houston. Uni France. Manque le dispositif du combiné. C. 1920.
Hauteur : 32 cm
On joint : un combiné cornet complet et un téléphone à colonne avec cadran. Western electric, U.S.A. C. 1925.
Hauteur : 30 cm 120 / 150 €

**348.** Téléphone à colonne type Western Electric. Marqué « W-31 4001 n°1 ». Cadran marqué. C. 1920.
Hauteur : 32 cm 120 / 150 €

**349.** Téléphone à colonne Dunyach et Leclerc. N°7799. Poinçonné 1917. Base de la colonne recollée. Équipé d'un combiné Thomson.
Hauteur : 42 cm 200 / 300 €

**350.** Ensemble de 2 téléphones à colonne Gramont, dont un avec combiné non d'origine. L'autre marqué Eurieult. Quelques manques. C. 1915.
Hauteur : 33 cm 250 / 300 €

**351.** Téléphone à colonne Bailleux. Anciennement repeint. Quelques éclats. Manque combiné et écouteur. C. 1895. Hauteur : 43 cm
On joint :
- Un écouteur à manche Eurieult. E.M.
- Un rare écouteur à anneau, marqué « GD33 ».
C. 1880. 300 / 500 €

**352.** Téléphone de table JYDSK. C. 1905.
Hauteur : 31 cm
On joint : un téléphone Marty, type 1910. Cordon d'origine. Manque la plaque frontale. Accident au corps en bois.
Hauteur : 22 cm 150 / 250 €

**353.** Ensemble de deux téléphones Marty. Type 10. C. 1920. E.M.
Hauteur : 22 cm 150 / 200 €

**354.** Ensemble de 3 téléphones :
- 1 à colonne. C. 1900. Hauteur : 35 cm
- 2 de types Ericsson (dont un avec magnéto). C. 1920.
Hauteur : 21 et 31 cm 150 / 200 €

**355.** 2 téléphones Thomson Houston. C. 1910.
Longueur : 24 cm 200 / 250 €

**356.** Un rare combiné type Thomson en aluminium poli (c. 1920) et un écouteur à manche Thomson Houston en aluminium poli et manche bois (accident à l'oreillette). C. 1900. 100 / 150 €

**357.** Petit standard téléphonique. Sans marque. C. 1920.
Hauteur : 25 cm 150 / 200 €

## CHAMBRES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

**358.** Chambre photographique à soufflet en acajou. Pour format 13 x 18 cm. Avec objectif en laiton noirci Saphir Boyer, Paris. C. 1900.
Petit éclat.
Hauteur : 25 cm
On joint : 2 châssis double 200 / 250 €

**359.** Deux chambres photographiques à soufflet. Corps en acajou. C. 1900.
Soufflet cuir décollé latéralement sur l'une. Quelques petits manques sans gravité.
Hauteur : 25 et 24 cm 300 / 400 €

**360.** Dispositif pour retouches photos. Corps en chêne verni. C. 1900. Rare.
31 x 31 cm 200 / 300 €

**361.** Chambre photographique à soufflet en acajou. Marque dans un médaillon ovale en nacre : Derogy, Quai de l'Horloge à Paris. Pour format 13 x 18 cm. C. 1880.
Objectif Planar Zeiss E. Krauss et C^ie^, Paris. Petit éclat.
Hauteur : 31 cm
On joint : 2 châssis double 250 / 350 €

**362.** Photo jumelle Carpentier. Grand modèle.
Corps en bois, avec sa sacoche en cuir. Pour format 6 x 9 cm.
Léger manque sur le fond bois.
Hauteur : 19 cm 180 / 250 €

**363.** Photo jumelle Bellieni à Nancy. Médaille d'or 1889. Pour format 6 x 13 cm. Sacoche cuir.
Hauteur : 19 cm 180 / 250 €

363

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

**364.** Photo-jumelle « the self worker, n°4013 ».
Hauteur : 19 cm 200 / 300 €

**365.** Chambre à soufflet B. Krauss à Paris, n°10019.
Dos amovible pour réserve plaques. Pour format 9 x 13 cm.
Hauteur : 14,5 cm 300 / 500 €

**366.** Photo jumelle Bellieni à Nancy. Médaille d'or, Grand Prix Paris, 1900.
Corps gainé cuir. Pour format 6 x 13 cm. Rare.
Hauteur totale : 20 cm 500 / 600 €

**367.** Photo jumelle L. Gaumont, obturateur Decaux.
Corps gainé cuir. Accident sur la couronne de l'objectif. Pour format 9 x 12 cm.
On joint un autre appareil Gaumont, plus petit, obturateur Decaux (L.G. & Cie), pour format 6 x 13 cm. 400 / 500 €

**368.** Chambre à soufflet Nettel, Sonthem et Neckar, objectif Carl Zeiss Jena.
Corps Gainé cuir, pour format 9 x 12 cm. C. 1910.
Hauteur : 18,5 cm 300 / 500 €

**369.** Chambre à tiroir Gaumont, objectif Tessar Zeiss.
Corps en noyer. Distribuée en France par Krauss, Paris. Pour format 9 x 12 cm. Rare. 500 / 600 €

**370.** Boîte Eastman Kodak 00 n°2 à pellicule.
Rare modèle. Avec sa sacoche en cuir.
Hauteur : 12 cm 250 / 300 €

**371.** Photo jumelle « The self worker, n°2504 ».
Corps gainé cuir. C.1903. Pour format 6,5 x 9 cm.
Hauteur : 15 cm 200 / 300 €

**372.** Appareil à soufflet métal Perka Munich. Objectif Tessar. Obturateur Compur. Pour format 8 x 11 cm.
Hauteur : 15 cm 200 / 300 €

**373.** Appareil photo jumelle (sténo-jumelle) L. Joux.
Chambre en bois gainée cuir. Avec sa sacoche cuir.
Pour format 9 x 12 cm. Entre 1896 et 1903. Rare.
Hauteur : 18,5 cm 250 / 300 €

**374.** Jumelle Verascope Richard. Avec sa sacoche cuir.
Modèle classique, laiton patiné. 120 / 180 €

**375.** Jumelle Verascope Richard.
On joint un « glyphoscope » RICHARD, corps en bakélite. Formats plaques : 4 x 12 cm.
Hauteur : 8 et 9 cm 180 / 250 €

**376.** Appareil à soufflet, corps en bois gainé cuir : Folmer et Sghwing Division ; Eastman Kodak, Rochester. Graflex série B. C. 1915. Mise au point sur dépoli.
Pour format 8 x 13 cm.
Hauteur : 18,5 cm 300 / 400 €

**377.** Appareil Mentor Goltz Breutmann Dresden.
Corps bois gainé cuir, mise au point sur dépoli. Pour format 9 x 12 cm. Rare.
Manque le dos porte-plaque.
Hauteur : 24,5 cm 280 / 350 €

**378.** Appareil à soufflet ICA Dresden, mise au point sur verre dépoli.
Chargeur amovible au dos. Corps bois gainé cuir.
Objectif Carl Zeiss. Pour format 9 x 13 cm.
Hauteur : 18 cm 250 / 300 €

**379.** Chambre Gaumont, Gravée « Marine Nationale » et « marché n°940745 ».
Corps métallique, base bois gainé. Spido pliant. Pour format 9 x 13 cm. C. 1945. Rare.
Un des 4200 modèles commandés entre 1945 et 1950.
Hauteur : 17 cm 500 / 800 €

**380.** Appareil à soufflet autographic KODAK 3-A, modèle à pellicule.
Avec sa sacoche.
Entre 1903 et 1915.
Hauteur : 24 cm 60 / 100 €

**381.** Appareil à soufflet Hermagis, boîte en acajou. Pour format 13 x 18 cm. C. 1890.
Manque la poignée horizontale. Petit manque sur la façade et petite restauration.
Hauteur : 24 cm 300 / 500 €

**382.** Ensemble de deux chambres à soufflet, acajou et noyer. Pour formats 18 x 24 cm et 13 x 18 cm.
Hauteur : 34 et 25 cm 300 / 500 €

364

365

366

367

368

369

370

371

372

376

373

374

377

375

378

379

380

381

382

**383.** Chambre à soufflet Mentor Réflex, mise au point sur verre dépoli.
Corps bois, gainé cuir. Pour format 9 x 12 cm. C. 1920.
Hauteur : 21 cm 300 / 500 €

**384.** Chambre à soufflet cuir, en noyer verni. Pour format 18 x 24 cm.
Avec un pied tripode.
Hauteur : 36,5 cm - Hauteur du pied : 96 cm
300 / 500 €

**385.** Appareil Gaumont (8599) à soufflet cuir.
Corps métallique nickelé. Verre dépoli de mise au point cassé. Objectif Carl Zeiss Jena Tessar. Pour format 10 x 15 cm. Beau modèle.
Hauteur : 14,5 cm 300 / 500 €

**386.** Chambre à soufflet cuir, en noyer. Pour format 13 x 18 cm.
Manque le verre dépoli.
Hauteur : 25,5 cm 200 / 250 €

**387.** Chambre à soufflet Gaumont (n°6857), modèle Klapp, objectif Tessar. Modèle Presse pour reporter.
Corps métallique, dos bois gainé cuir. Pour format 10 x 15 cm.
C. 1922. Intéressant modèle.
Hauteur : 15 cm 300 / 400 €

**388.** Ensemble de 3 appareils photographiques :
2 Semflex, format 6 x 6 cm, dont un avec sacoche et flash (accidenté), et 1 Rolleiflex, format 6 x 6 cm.
C. 1950. 250 / 300 €

**389.** Chambre à soufflet cuir ICA réflex, objectif Tessar.
Visée sur verre dépoli. Corps bois gainé cuir. Modèle avec dos amovible pour film pellicule à bobine.
C. 1920.
Hauteur : 17 cm 300 / 400 €

**390.** Ensemble de 2 appareils à soufflets cuir :
- J. Gambs (Lyon). Mise au point sur dépoli. Corps bois gainé cuir. Manque vis de fixation de l'objectif. Pour format 8 x 11 cm.
Hauteur : 15 cm
- Mentor type Klapp, mise au point sur dépoli. Corps bois gainé cuir. Objectif Carl Zeiss Jena. Pour format 9 x 12 cm.
Hauteur : 12,5 cm 300 / 500 €

**391.** Ensemble de 3 appareils à soufflet cuir. E.M. :
- C. P. Goerz. Pour format 9 x 12 cm. C. 1920.
Hauteur : 14 cm
- Mackenstein « L'indéréglable » type Klapp, pour format 9 x 12 cm. C.1915. Hauteur : 14 cm
- Demaria Lapierre, modèle Caleb.
Pour format 9 x 12 cm. Hauteur : 18,5 cm
300 / 500 €

**392.** Ensemble de deux appareils à soufflet cuir, corps en bois gainé cuir.
- Un avec viseur pliant. Pour format 9 x 12 cm.
Hauteur : 13 cm
- Hermagi. Pour format 13 x 18 cm. Hauteur : 18 cm
300 / 500 €

**393.** Appareil Adams Réflex, visée sur dépoli.
Corps bois gainé cuir. Pour format 8 x 10 cm. C. 1920.
État moyen (manque important sur le cuir de gainage). Rare.
Hauteur : 19 cm 400 / 600 €

**394.** Appareil à soufflet Ihagee Duplex, obturateur Compur.
Corps bois, gainé cuir. Dos Rollex à pellicule. Avec sa sacoche cuir. C. 1928.
Hauteur : 12 cm 150 / 200 €

**395.** Ensemble de 2 appareils Kodak à soufflet cuir :
- Vest pocket Kodak. Boîtier métallique avec sa sacoche cuir. C. 1915.
Hauteur : 6,3 cm
- Appareil à soufflet. Boîte métallique. Obturateur Velosto n°1 avec sa sacoche cuir.
Hauteur : 17 cm 150 / 200 €

**396.** Ensemble de 2 appareils à soufflet cuir :
- Marque Photo-Plait. Corps bois gainé cuir. Pour format 7,5 x 10 cm. Avec sacoche en cuir.
Hauteur : 16,5 cm
- N°2 Folding Autographic Bronie à pellicule. Boîtier métallique. Objectif Kodac. Hauteur : 16,5 cm
120 / 150 €

**397.** Ensemble de 2 appareils :
- Appareil à soufflet cuir de marque Nettel. Modèle Deckrullo. Type Klapp, objectif Goerz.
Pour format 9 x 12 cm. Allemagne, C.1915. Manque le châssis.
Hauteur :15 cm
- Jumelle Gaumont. Objectif Krauss. Obturateur Decaux. Corps bois, gainé cuir. Pour format 9 x 12 cm.
Hauteur : 12,5 cm 250 / 300 €

**398.** Ensemble de trois chambres photographiques en bois :
- Une à soufflet toilé, corps en noyer ciré, pour format 9 x 12 cm. Manque l'objectif. C. 1900.
Hauteur : 18,5 cm
- Une à soufflet, corps en noyer ciré. Plaque avant non d'origine. Manque les deux vis moletées de serrage. Pour format 13 x 18 cm. Hauteur : 24 cm
- reproduction de chambre à tiroir daguerrienne en bois d'acajou verni. Milieu du XX$^{e}$ siècle. Pour format 20 x 13,5 cm. Hauteur : 18 cm 200 / 300 €

383

384

385

386

387

388

390

389

391

392

393

394

395

396

397

398

**399.** Ensemble de deux chambres à plaques. Corps bois gainé cuir. C. 1900 :
- « Le détective perfectionné ». Girard & Boitte, Paris. Pour format 9 x 12 cm. Hauteur : 19 cm
- Sans marque. Pour format 9 x 12 cm.
Hauteur : 19,5 cm 150 / 200 €

**400.** Ensemble de trois polaroids :
- un modèle 900 Electric Eye. Corps gainé en cuir granité. C. 1970. Pour format 9 x 13 cm.
Longueur : 24,5 cm
- un modèle Automatic 350. Corps métallique. C. 1970. Longueur : 19 cm
- un modèle Automatic 210. Corps en matière moulée. C. 1970. Avec sa notice. Longueur : 19,5 cm
120 / 150 €

**401.** Appareil photo Polaroid Land caméra, modèle 95, U.S.A.
Construit entre 1948 et 1953. Rare. 150 / 200 €

**402.** Obturateur photographique en laiton patiné à sélection mécanique. E.B. Paris.
Modèle déposé. Beau et rare modèle. C. 1880.
120 / 150 €

**403.** Ensemble de trois objectifs dont un stéréo. C. 1880.
80 / 120 €

**404.** Ensemble de 3 dos amovibles pour chambre photographique à tiroir. C. 1910 :
- Un en bois noirci gainé cuir. Mackensten. Pour format 9 x 13 cm.
- Un en acajou verni. Pour format 9 x 13 cm.
- Un en bois gainé cuir, pour modèle stéréoscopique. Pour format 8 x 18 cm.
On joint : un dos amovible. C. P. Goerz à Berlin. Pour format 8 x 11 cm. 180 / 200 €

**405.** Ensemble de 2 objectifs :
- Un de marque Fuji. Fujinon 14x. 9:126 mm f/1.7 à baïonnette.
- Sopelem. Rank Taylor Hobson Monital. Avec zoom. 17:130 mm f/2.7 à vis. Avec son coffret d'origine avec pare-soleil.
On joint 2 petits objectifs : 25:125 mm f/2.6 et 20:100 mm f/2.1 180 / 250 €

**406.** Boîte de 30 vues stéréoscopiques sur carton. Noir et blanc. H. C. White Co. C. 1900. 150 / 200 €

**407.** Chambre photographique à soufflet. Graplex. Century Graphic.
Dos adaptable. 1950. Pour format de plan film 6 x 12 cm.
Hauteur : 19 cm 300 / 400 €

**408.** Chambre photographique à soufflet. Graplex. Speed Graphic.
Déclencheur automatique. Dos adaptable. Beau modèle professionnel. Pour format de plan film 10 x 12 cm. C. 1950.
Hauteur : 22 cm 300 / 400 €

**409.** Appareil photographique. 24 x 36 mm. Kueb (Russie). Avec sa sacoche cuir. Imitation Leica.
On joint : Appareil stéréoscopique. « Stéreo realist ». Avec sa sacoche cuir. 200 / 300 €

**410.** Déclencheur-retardeur de précision. Richard Frères. Laiton patiné. Rare modèle. Avec son étui. C. 1920.
5 x 6,5 cm 150 / 200 €

**411.** Une chambre photographique, corps en acajou, soufflet toilé (déchirure).
Manque l'objectif. Pour format 16 x 21 cm. C. 1900.
Hauteur : 28 cm
On joint : 2 systèmes d'obturateur à rideau sans objectif. C. 1900. 150 / 200 €

**412.** Ensemble trois objectifs avec système déclencheur. C. 1940.
On joint : 8 lames-obturateurs J.H. Dallmeyer (Londres) dans une pochette cuir. 120 / 150 €

**413.** Un appareil polaroid, pliable. SX-70. Corps acier inox et gainé cuir.
Avec sa sacoche en cuir souple. Pour format 8,5 x 10 cm. Beau modèle luxe. C. 1970. 150 / 200 €

**414.** Ensemble de deux pieds tripodes en bois pour photo. Un fixe et un télescopique. C. 1900.
Hauteur : 130 et 97 cm 100 / 120 €

**415.** Ensemble de 2 pieds tripodes télescopiques en bois pour photo. C. 1900.
Manque une vis de fixation.
Hauteur : 97 cm 100 / 200 €

414

415

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

416

417

**416.** Ensemble de 2 pieds tripodes télescopiques en bois pour photo. C. 1900.
Manque une vis de fixation.
Hauteur : 97 cm 100 / 200 €

**417.** Ensemble de 3 pieds tripodes télescopiques en bois pour photo. C. 1950.
Hauteur : 77 et 84 cm 100 / 120 €

**418.** Chambre photographique à soufflet en matière moulée. Graflex, modèle Graphic.
Numéro de série 970220.1. Visée sur dépolie.
Objectif Kodak USA. Pour format 10 x 13 cm.
Hauteur : 21 cm 180 / 250 €

**419.** Appareil photographique 24 x 36 mm, Leica.
N°613964. 1952-53. 200 / 300 €

**420.** Appareil photographique 24 x 36 mm, Leica.
N°605438.
Marque Weirmar ? au dos. 1951-52.
On joint un téléobjectif 135 mm Ernst Leitz GmbH Wetzlar. 180 / 250 €

**421.** Appareil photographique 24 x 36 mm, Leica.
N°17947.
Manque la plaque inférieure. 250 / 300 €

**422.** Appareil photographique 24 x 36 mm, Kolibri Zeiss Ikon.
Entièrement gainé cuir. 200 / 250 €

**423.** Appareil photographique 24 x 36 mm, Canon
N°172649.
Avec flash pliant amovible Canon et son ampoule. 250 / 300 €

**424.** Appareil photographique 24 x 36 mm, Foca. Objectif Oplar 135 mm. 180 / 250 €

**425.** Appareil photographique 24 x 36 mm, Foca.
N°59.164B. Objectif Oplar 135 mm. 180 / 250 €

**426.** Appareil photographique pour film 620 bobine 60 mm. Eastman Kodak Rochester.
Modèle medalist II. 200 / 300 €

**427.** Appareil photographique Cambo Passportrait. Fabriqué en Hollande. N°86285. Pour prise de vues de 4 photos d'identité format 6 x 4 cm. Utilise un plan film polaroid. C. 1950.
Hauteur : 19 cm - Largeur : 20 cm 180 / 200 €

**428.** Chambre photographique à soufflet Graflex, modèle Speed Graphic. C. 1940.
Corps bois gainé cuir. Visée sur dépolie. Objectif Volgtlander. Face avant amovible. Déclencheur Compur. Pour format 10 x 13 cm. État moyen.
Hauteur : 19 cm 150 / 200 €

**429.** Grande chambre photographique d'atelier en bois à soufflet. Gravée LB.
Pour format 24 x 30 cm. Corps en noyer verni.
Objectif Hermagis Anastigmat Paris. 40 x 36 cm
Avec pied tripode en chêne à réglage par manivelle et crémaillère. Fin du XIXe siècle.
Hauteur minimum : 100 cm - Hauteur totale : 140 cm
On joint : 2 châssis double 600 / 800 €

**430.** Grande chambre photographique d'atelier en bois à soufflet toile. Établissement L. Cavalier, Paris. Corps en noyer. Objectif E. Suter, Numéro 14843. Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 145 cm - Largeur : 85 cm
Profondeur : 84 cm
On joint : 2 châssis 800 / 1 200 €

**431.** Agrandisseur photographique Gaumont.
En noyer ciré et noirci. Soufflet intérieur. État moyen. C. 1900.
Hauteur : 66 cm - Longueur : 49 cm
Profondeur : 37,5 cm 150 / 200 €

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

431

429

430

**432.** Chambre photographique à soufflet en noyer. Pour format 13 x 18 cm. Manque le dépoli de visée.
Hauteur : 26 cm
On joint : Chambre photographique à soufflet en noyer. H. Martin, constructeur, rue du Faubourg St-Denis. Pour format 13 x 18 cm. Manque le dépoli de visée et l'objectif avec sa plaque.
Hauteur : 26 cm 180 / 300 €

**433.** Rare chambre photographique en acajou. Pour format 8 x 10 cm. Quelques éléments en bois refaits.
Hauteur : 14 cm 180 / 300 €

**434.** Appareil photographique C.P. Goerz, Berlin. Bois gainé cuir. Pour format 9 x 12 cm.
Hauteur : 14 cm 180 / 250 €

**435.** Appareil photographique à soufflet Toska 330. Chambre en bois gainé cuir granité. Objectif avec obturateur DRGM. Pour format 10 x 15 cm.
Hauteur : 14 cm 150 / 250 €

**436.** Appareil photographique à soufflet Lumière, type Otalux pour film bobine. Objectif Berthiot, Paris. Corp gainé de cuir granité. Avec sa sacoche cuir et la table des temps de pose. C. 1950.
Hauteur : 18 cm 80 / 100 €

**437.** Appareil à soufflet photographique Super Ikonta Zeiss Ikon pour film bobine. Obturateur Compur, Zeiss Ikon, objectif Carl Zeiss Jena, Tessar 1:4.5. Corps gainé de cuir granité. Avec sa sacoche cuir imitation crocodile. C. 1945.
Hauteur : 16 cm 80 / 120 €

**438.** Appareil photographique 24 x 36 mm, Kodak Retina Reflex III. Avec sa sacoche cuir (manque le dessus).
80 / 120 €

**439.** Appareil photographique Foca Sport, corps métal aspect satiné et gainé cuir. Objectif Foca neoplar 4,5 cm f/2,8. Avec sa sacoche cuir. On joint un objectif supplémentaire Komura Sankyo. C. 1940.
On joint :
Appareil photographique à soufflet, modèle D, Eastman Kodak. Film bobine, corps métal gainé cuir granité, avec sa sacoche cuir. C. 1940 100 / 120 €

**440.** Appareil photo Fujica Auto Focus, matière moulée. C. 1960.
On joint :
- Posemètre de précision à cellule de marque Réalt, avec son étui de protection en cuir. Lecture sur aiguille, avec cartes d'adaptation et de corrections d'échelles de valeurs. C. 1950.
- Paire de jumelles Campalux avec étui cuir, grossissement 8 x 32. Société Générale d'Optique Paris. C. 1950.
- Camera super 8m/m Canon 514 XL, matière moulée, C. 1960.
- Flash électronique Vivitar, matière moulée. C. 1960.
60 / 80 €

**441.** Appareil photographique à soufflet pour plaque. Compur Ica, Dresden. Visée sur dépoli. Pour format 9 x 13 cm. Avec 2 portes-plaques dans leur étui. Avec sa boîte carton d'origine.
Hauteur : 16 cm 80 / 150 €

**442.** Appareil photographique à soufflet à plaque Ernemann, Dresde. Modèle Mentor. Corps bois gainé cuir granité. Objectif Ernemann Doppel. Avec son dos. Pour format 9 x 12 cm.
Hauteur : 19 cm - Hauteur déplié : 35 cm 300 / 400 €

**443.** Appareil photographique à soufflet à plaque Ernemann, Dresde. Corps bois gainé cuir granité. Objectif Carl Zeiss Jena Tessar 1:4.5. Avec son dos. Pour format 9 x 12 cm.
Hauteur : 18 cm - Hauteur déplié : 36 cm 400 / 500 €

**444.** Appareil photographique à soufflet à plaque Ernemann (?). Corps bois gainé cuir granité. Avec son dos. Pour format 9 x 12 cm.
Hauteur : 18 cm - Hauteur déplié : 32,5 cm 400 / 500 €

**445.** Ensemble de deux appareils photographiques à soufflet à plaque :
- Zeiss Ikon, modèle Maximar 207/7. Déclencheur Compur Zeiss Ikon. Objectif Carl Zeiss Tessar. Pour format 9 x 12 cm. Avec sa sacoche cuir.
Hauteur : 15,5 cm
- Nettel. Déclencheur Compur F. Deckel, München. Objectif Hermagis, Paris. Pour format 9 x 12 cm. Avec sa sacoche cuir et 3 dos porte-plaque.
Hauteur : 15,5 cm 150 / 200 €

**446.** Appareil photographique 24 x 36 mm Leica M5, Leitz Wetzlar. Téléobjectif : Elmarit, Leitz Canada.
On joint un autre téléobjectif : Summicron Leitz Canada. 350 / 500 €

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

# ORDRE D'ACHAT - SCIENCES, TECHNIQUES & CURIOSITÉS - Vendredi 18 avril 2014

Nom et prénom / *Name and first name* : .....
Adresse / *Address* : .....
Tél. / E-mail : ..... / .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.*

Copie de la pièce d'identité obligatoire

## ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
*I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.*
*(These limits do not include buyer's premium and taxes).*

## ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

Date :
Signature obligatoire :

| Lot N° | Description du Lot | Limite en Euros |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## CONDITIONS DE LA VENTE

**Conditions générales:**
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

**Frais de vente et paiement:**
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC, sauf pour les livres 22 % TTC
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS
**RIB :** 30004 00828 00010945051 76
**IBAN :** FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176
**BIC :** BNPAFRPPPAC

**Ordres d'achat:**
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

**Transports des lots / Exportation:**
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

**Défaut de paiement:**
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

*Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Élodie BROSSETTE*

ISO 9001:2008 BUREAU VERITAS Certification

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr