Tableaux modernes – Collection d'un amateur – Drouot-Richelieu, salle 13, samedi 15 mars 2014

ADER
Nordmann

ADER
Nordmann

Samedi 15 mars 2014 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT-RICHELIEU - Salle 13
9, rue Drouot - 75009 Paris

TABLEAUX MODERNES

COLLECTION D'UN AMATEUR

Responsable de la vente : Xavier Dominique – xavier.dominique@ader-paris.fr

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 13

Vendredi 14 mars de 11 h à 18 h

Samedi 15 mars de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 13

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 43

Drouot ADER, Société de Ventes Volontaires - *Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros*
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

1

2

1. **Jean-François ARRIGONI-NERI (né en 1937)**
Voilier
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
35 x 49 cm 300/400 €

2. **André BARBIER (1883-1970)**
Rivière en hiver
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 60 cm 500/600 €

3. **André BARBIER (1883-1970)**
Bord de fleuve
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm 500/600 €

4. **André BARBIER (1883-1970)**
Bords de Seine à Maison Laffitte
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée sur le châssis.
60 x 81 cm 500/600 €

3

4

5

6

7

5. **André BARBIER (1883-1970)**
Port le matin
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
65 x 81 cm 600/800 €

6. **André BARBIER (1883-1970)**
Rivière en hiver
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
46 x 55 cm 300/400 €

7. **André BARBIER (1883-1970)**
Lac de Montagne
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
50 x 65 cm 300/400 €

8. **André BARBIER (1883-1970)**
Bord de méditerranée
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature en bas à gauche.
50 x 61 cm 250/300 €

9. **André BARBIER (1883-1970)**
La Rivière
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature en bas à gauche.
24 x 33 cm 50/200 €

8

9

10

11

12

10. **André BARBIER (1883-1970)**
Bouquet de fleurs
Huile sur carton.
Porte le cachet de la signature en bas à gauche.
24 x 19,5 cm 120/150 €

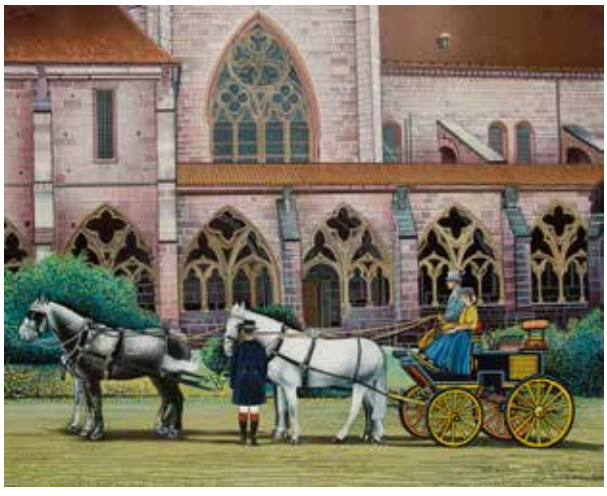
11. **André BARBIER (1883-1970)**
Au bord de l'eau
Pastel.
Signé en bas à gauche.
30 x 41 cm 150/200 €

12. **André BARBIER (1883-1970)**
La Seine à Paris
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
38 x 45 cm 80/100 €

13. **Gérard BAUER (né en 1947)**
Femme aux raisins
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 73 cm 150/200 €

14. **Gérard BAUER (né en 1947)**
Visite au cloître, 1986
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée sur la châssis.
65 x 80 cm 150/200 €

13



14

15. **Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)**
Nu
Gouache.
Signée en bas à gauche.
64 x 48 cm 2500/3000 €

16. **Pierre de BERROETA (1914-2004)**
Le Couple
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
100 x 73 cm

1000/1500 €

17

18

19

17. **Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977)**
Le Pyjama blanc, 1972
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 61 cm 300/400 €

18. **Roger BERTIN (1915-2003)**
Montmartre, place du Tertre, 1946
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm 500/600 €

19. **Roger BERTIN (1915-2003)**
L'Atelier, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
61 x 50 cm 300/400 €

20. **Roger BERTIN (1915-2003)**
Bateau sur le Tage à Lisbonne, 1948
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée en bas à gauche.
32,5 x 42 cm 200/300 €

21. **Roger BERTIN (1915-2003)**
Montmartre, paysage d'hiver
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 61 cm 400/500 €

22. **Roger BERTIN (1915-2003)**
La Gare de Vennecy
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 65 cm 300/400 €

20

21

22

23

24

25

23. **Roger BERTIN (1915-2003)**
Impasse à Montmartre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm 300/400 €

24. **Patrice BORTOLUZZI (né en 1950)**
New-York
Aquarelle et gouache.
Signée en bas à droite et située en bas à gauche.
36 x 53 cm 200/300 €

25. **BOUFILLON (XX^{e} siècle)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
(Manques).
73 x 92 cm 80/100 €

26. **Robert BOUQUILLON (né en 1923)**
Pêcheur
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
34,5 x 27cm 100/150 €

27. **Robert BOUQUILLON (né en 1923)**
Le Soir dans la rue
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petit manque).
50 x 74cm 300/400 €

26

27

28

29

30

28. **Robert BOUQUILLON (né en 1923)**
Rochers en bord de mer
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm — 200/300 €

29. **Émile BOYER (1877-1948)**
Montmartre, Le Lapin Agile
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm — 500/600 €

30. **Émile BOYER (1877-1948)**
Montmartre en hiver
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm — 500/600 €

31. **Émile BOYER (1877-1948)**
Église
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm — 400/500 €

32. **Émile BOYER (1877-1948)**
Rivière et moulin
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
49 x 59 cm — 250/300 €

31

32

33. **Jorge CAMACHO (1934-2011)**
Animal fantastique, *1990*
Gouache et encre.
Signée et datée en bas à droite.
80 x 60cm

1500/2000 €

34

35

36

34. **Jean Pierre CHAPUT (né en 1935)**
Musicien
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
72 x 60 cm 200/300 €

35. **Jean Pierre CHAPUT (né en 1935)**
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 54 cm 150/200 €

36. **Jean Pierre CHAPUT (né en 1935)**
Mélancolie
Lithographie.
Signée et numérotée sur 250.
75 x 54 cm 40/50 €

37. **Paul CHARLOT (1906-1985)**
Port le soir
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
15,5 x 28 cm 200/300 €

38. **Dorothée CHEMIAKIN (née en 1964)**
Personnage assis, 1990
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé et datée en bas à droite.
37,5 x 28 cm 200/300 €

37

38

39

40

41

42

39. **Dorothée CHEMIAKIN (née en 1964)**
Composition, 1989
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé et datée en bas au milieu.
36,5 x 28 cm 200/300 €

40. **Dorothée CHEMIAKIN (née en 1964)**
Femme assise dans la rue, 1991
Pastel.
Signé et datée en bas à droite.
64 x 47 cm 250/300 €

41. **Dorothée CHEMIAKIN (née en 1964)**
Homme assis dans la rue, 1990
Pastel.
Signé et datée en haut à droite.
73 x 48 cm 250/300 €

42. **Rebekka CHEMIAKIN (née en 1934)**
Au bain
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé en bas à droite.
27,5 x 29 cm 150/200 €

43. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Fenêtre ouverte sur le Sacré-Cœur, 1955
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
92 x 73 cm 1000/1200 €

44. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Nu à la fenêtre, 1955
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
92 x 73 cm 1000/1200 €

43

44

45

45. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Peniscola, Le Port, 1971
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
89 x 116 cm 1200/1500 €

46. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Tolède, Le Tage au Pont San Martin, 1990
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 100 cm 1000/1500 €

47. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Tolède, 1973
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
116 x 89 cm 1200/1500 €

46

47

48

49

50

48. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Paris, l'Opéra
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
38 x 46 cm 250/300 €

49. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Paris, l'Île Saint-Louis et le Pont de la Tournelle
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
53 x 81 cm 500/600 €

50. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
L'Ile d'Yeu, La Meule, le Port bleu, 1990
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
65 x 80 cm 600/800 €

51. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Nu dans la lumière
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
65 x 92 cm 600/800 €

52. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Nature morte au verre ballon
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 81 cm 500/600 €

53. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Pêcheurs au filet, 1969
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
60 x 92 cm 500/600 €

51

52

53

54

54. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Rue en Espagne, 1968
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
130 x 81 cm 1200/1500 €

55

55. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Tolède, le Pont San Martin, 1990
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 60 cm 500/600 €

56. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
Alcide le Maraîchin
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
71 x 58 cm 500/600 €

57. **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
L'Arrivée
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
64 x 81 cm 600/800 €

56

57

58. **André COTTAVOZ**
Londres, Tower Bridge, 1967
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
50 x 65 cm

3000/4000 €

59. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Le Fauteuil de Pentecôte, *1976*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 92 cm 2000/3000 €

60

61

62

63

60. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Trois personnages rouges
Lithographie.
Signée et numérotée sur 150.
50 x 64 cm — 120/150 €

61. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Trois personnages verts
Lithographie.
Signée et numérotée sur 150.
50 x 63 cm — 120/150 €

62. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Deux personnages, 1973
Lithographie.
Signée, datée et annotée EA.
65 x 50 cm — 120/150 €

63. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Trois personnages verts
Lithographie.
Signée et numérotée sur XV.
54 x 76 cm — 100/150 €

64. **Bernard DAMIANO (1926-2000)**
Bonaventura, 1980
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
70 x 100 cm — 300/400 €

65. **Bernard DAMIANO (1926-2000)**
Nu dans l'atelier, 1983
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
115 x 90 cm — 400/600 €

66. **Bernard DAMIANO (1926-2000)**
Nature morte
Huile sur toile.
Signée et titrée au dos.
73 x 60 cm — 300/400 €

64

65

66

67

68

69

67. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Paysage de Sicile
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm — 800/1000 €

68. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Camp-Hill, 1956
Aquarelle.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
46 x 37 cm — 250/300 €

69. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Paysage à la vache, 1959
Aquarelle.
Signée et datée en bas à gauche.
28 x 45 cm — 200/300 €

70. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Jeune fille au tricot, 1943
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
41 x 33 cm — 400/500 €

71. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Village médiéval
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
24 x 33 cm — 150/200 €

72. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Bateau à quai
Dessin au crayon et estompe.
Signé en bas à droite.
22,5 x 29,5 cm — 150/200 €

73. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Paysage aux grands arbres
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
35 x 27 cm — 200/300 €

70

71

72

73

74

75

76

74. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Assisi, La Chiesa Santa Chiara
Dessin au crayon et aquarelle.
Signé et titrée en bas à gauche.
34 x 42 cm 250/300 €

75. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Le Port
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
33 x 41 cm 200/300 €

76. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Île, 1968
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé et datée en bas à gauche.
14,5 x 19 cm 100/150 €

77. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Le Départ aux champs
Dessin à la mine de plomb.
Signé en bas à droite.
25 x 33 cm 80/100 €

78. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Port de pêche
Aquarelle et fusain.
Signée en bas à droite.
31 x 43 cm 80/100 €

79. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Campagne animée
Aquarelle sur papier contrecollée sur panneau.
Signée en bas à gauche.
25,5 x 27 cm 100/150 €

80. **Hermine DAVID (1886-1970)**
Nature morte
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
20 x 28,5 cm 100/120 €

77

78

79

80

81. **Robert DELVAL (né en 1934)**
La Fille au maillot bleu, 1986
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 50 cm 600/800 €

81

82. **Jean Claude DESPOULAIN (né en 1950)**
Lapins
Bronze à patine brune.
Signé et numéroté sur 8.
Hauteur : 15 cm x cm 1500/2000 €

82

83

84

85

83. **DIDONNA (XX^e siècle)**
Composition abstraite, vers 1988
Acrylique sur toile.
Signée en bas à gauche.
100 x 100 cm — 300/400 €

84. **DIDONNA (XX^e siècle)**
Dualité simple, 1988
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 100 cm — 300/400 €

85. **Gérard DI MACCIO (né en 1938)**
Fécondité
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
66 x 54 cm — 400/500 €

86. **R. DOURVILLE (XX^e siècle)**
Bateau sur le fleuve
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
50 x 73 cm — 60/80 €

87. **Jean Claude DRAGOMIR (1931-1965)**
Le Faune, 1950
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
47 x 30,5 cm — 120/150 €

88. **Jean Paul DRAGOMIR (1931-1965)**
Paris, Place de la Concorde
Gouache.
Signée en bas à droite.
48 x 63 cm — 150/200 €

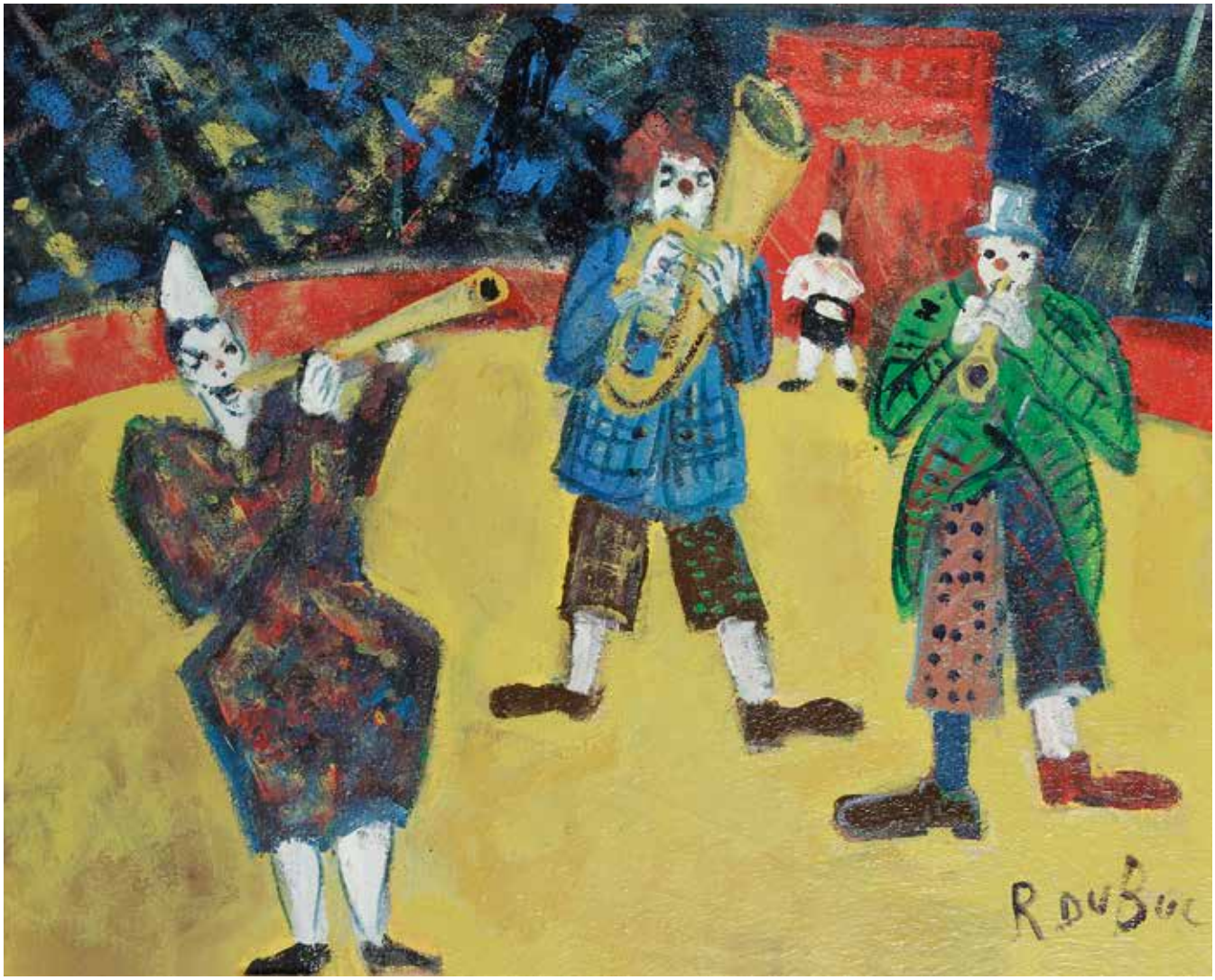
89. **Jean Paul DRAGOMIR (1931-1965)**
Composition à la bouteille, 1960
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
74 x 100 cm — 400/500 €

86

87

88

89



90. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Les Clowns musiciens
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 92 cm

2000/3000 €

91. **Roland DUBUC (1924-1998)**
L'Accordéoniste, *1984*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
92 x 73 cm

1500/2000 €

92

93

94

92. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Paysage de neige
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
27 x 35 cm 300/400 €

93. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Paris, Place des abbesses
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm 600/800 €

94. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Péniches sur le fleuve
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
54 x 68 cm 300/400 €

95. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Paris, Montmartre, le Moulin de la Galette
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 92 cm 1000/1200 €

95

96

97

99

96. **Roland DUBUC (1924-1998)**
La Banlieue
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm — 500/600 €

97. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Paris, rue Lepic
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
50 x 61 cm — 800/1000 €

98. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Péniche sous la neige
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
60 x 73 cm — 800/1000 €

99. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Péniche sur le fleuve
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
54 x 65 cm — 400/500 €

98

100

102

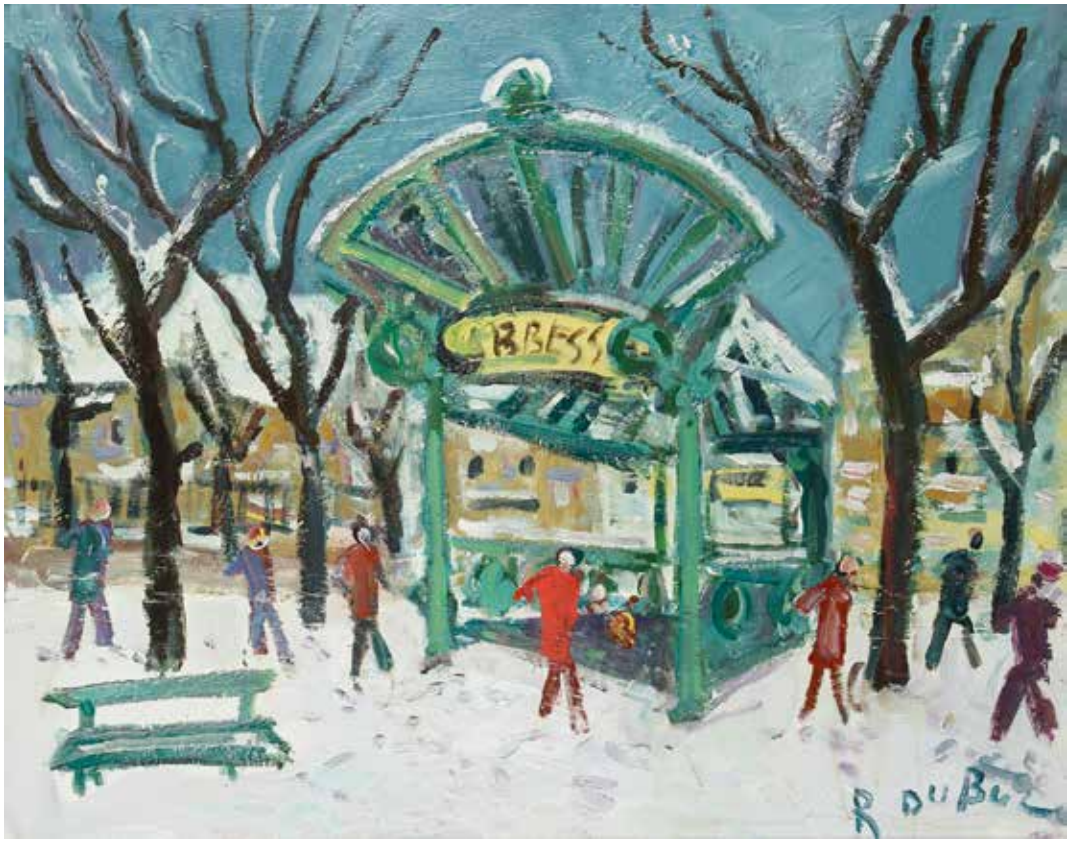
103

100. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Village sous la neige
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm 400/500 €

101. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Montmartre, Place des Abbesses
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
73 x 92 cm 1200/1500 €

102. **Roland DUBUC (1924-1998)**
La Fanfare
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 81 cm 600/800 €

103. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Montmartre, le Sacré Cœur vu de l'atelier
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
49 x 63 cm 300/400 €



101

104

104. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Montmartre, Moulin vue de l'atelier
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 92 cm — 1000/1200 €

105. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Port breton
Gouache.
Signée en bas à droite.
47 x 62,5 cm — 300/400 €

106. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Au cirque
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
48,5 x 63 cm — 300/400 €

107. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Paris, place de l'Opéra
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
49 x 63 cm — 400/500 €

105

106

107

108

109

110

108. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Le Clown
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
73 x 53 cm — 300/400 €

109. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Paris, Pont sur la Seine vers Notre-Dame
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm — 500/600 €

110. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Montmartre, rue enneigée
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
61 x 50 cm — 800/1000 €

111. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Lecture à La Fontaine
Gouache.
Signée en bas à droite.
64 x 48 cm — 300/400 €

112. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Paris, le Seine et Notre-Dame
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
26 x 34 cm — 150/200 €

113. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Le Moulin de la Galette
Lithographie.
Signée et numérotée sur 190.
49 x 64 cm — 60/80 €

114. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Passant à Montmartre
Lithographie.
Signée et numérotée sur 130.
54 x 76 cm — 60/80 €

115. **Roland DUBUC (1924-1998)**
Les Clowns musiciens
Lithographie.
Signée et numérotée sur 80.
46 x 64 cm — 60/80 €

111

112

113

114

115

116. Raul DUFY (1877-1953)
L'Annonciation d'après Véronèse, 1938
Gouache sur satin de soie.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
Provenance :
- Ancienne collection Berthe Reysz (infirmière de Raul Dufy)
Exposition :
- Centre d'Art contemporain, Istres, 1993.
- Raul Dufy et Llorens Artigas, Galerie Leandro Navarro, Madrid, 1998 reproduit au catalogue.
28,5 x 68 cm 3000/5000 €

117

118

119

117. **Pierre DUPUY (né en 1936)**
Paris, l'entrée du métro Pigalle
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 81 cm 300/400 €

118. **Jean-Claude DUTEIL (né en 1950)**
Honfleur, galerie Arthur Boudin
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et située en bas à gauche.
60 x 80 cm 600/800 €

119. **Jean-Claude DUTEIL (né en 1950)**
Honfleur, le Port
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
60 x 73 cm 600/800 €

120. **Jean-Claude DUTEIL (né en 1950)**
Rue à Montmartre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm 500/600 €

121. **Pierre FARGE (1878-1947)**
Rue de Montmartre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
32 x 41 cm 150/200 €

122. **André de FONTENAY SAINT-AFFRIQUE (1913-1983)**
Moulin à Montmartre, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 38 cm 200/300 €

120

121

122

123

124

125

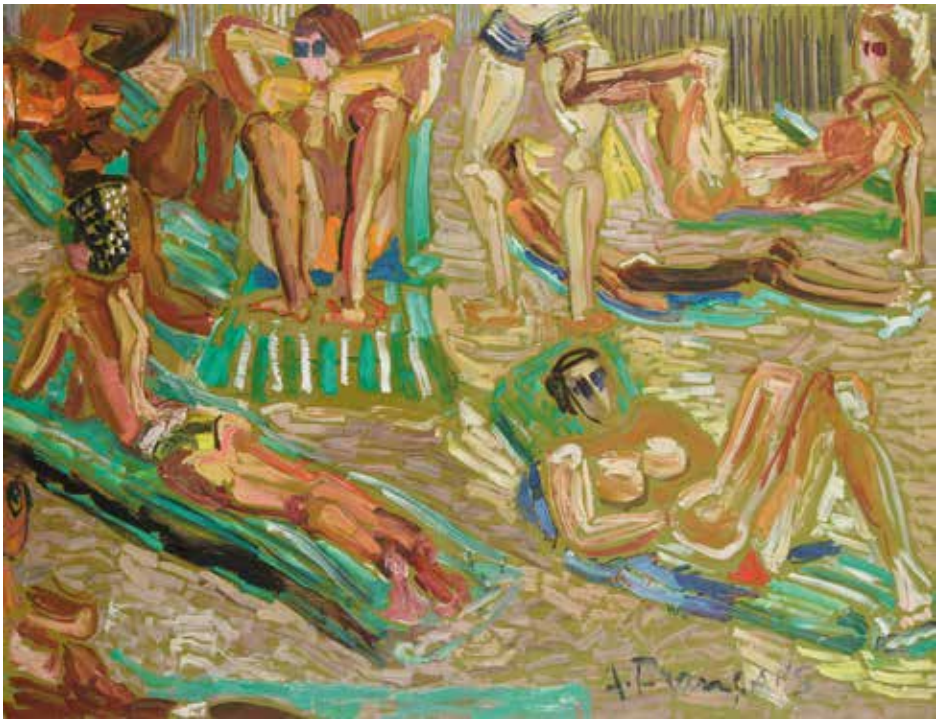
123. **André de FONTENAY SAINT-AFFRIQUE (1913-1983)**
Paris, vedette sur la Seine au portail de Notre-Dame, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 61 cm 250/300 €

124. **André de FONTENAY SAINT-AFFRIQUE (1913-1983)**
Montmartre, rue Saint-Vincent
Gouache.
Signée en bas à droite.
40 x 54 cm 150/200 €

125. **André de FONTENAY SAINT-AFFRIQUE (1913-1983)**
Montmartre, le Moulin de la Galette
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
39,5 x 54,5 cm 200/300 €

126. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Cannes, Les Goélandais
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos.
89 x 116 cm 1000/1200 €

126



127

127. Anne FRANÇAIS (1909-1995)
Cannes, Les Horizontales
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
89 x 116 cm 1000/1200 €

128. Anne FRANÇAIS (1909-1995)
Les Rochers Korrigan à Poul'han
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
Étiquette « Prix Othon-Friesz » au dos.
72 x 92 cm 800/1000 €

128

129

130

131

129. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Le Port de la Ferté sous Jouarre et l'Hôtel du Bec Fin
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos.
33 x 24 cm 200/300 €

130. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Composition
Gouache.
Signée en bas à gauche.
60 x 60 cm 200/300 €

131. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Saint-Jean de Luz, le port et la Rhune
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
81 x 65 cm 500/600 €

132. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Quatre roses
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
46 x 38 cm 200/300 €

133. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Cannes, les Couleurs du commencement de l'été
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 46 cm 300/400 €

134. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
L'Atelier de Saint-Genis Laval
Pastel sur toile.
Signé en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
37 x 44 cm 200/300 €

132

133

134

135

135. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Cannes, le Port Saint Pierre
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
100 x 81 cm 800/1000 €

136. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Cannes, la Poésie du vieux port
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
81 x 100 cm 800/1000 €

136

137

137. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Plougrescant, Marée montante vue du rocher de Castelmeur à Perros -Guerrec
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
81 x 100 cm 800/1000 €

138. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Personnages à la sculpture
Gouache.
Signée en bas à gauche.
60 x 60 cm 200/300 €

139. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Cannes, la Route traversant les jardins F. André
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée et titrée au dos.
60 x 73 cm 500/600 €

138

139

140

140. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Le Casino municipal et tout Cannes à travers les vergues
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
89 x 116 cm 1000/1500 €

141. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Cannes, 5 écrevisses à la nage
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
38 x 55 cm 300/400 €

142. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Le Dodge, rue Volnay Paris, 1946
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 61 cm 250/300 €

143. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Fontaine dans le jardin
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
62 x 49 cm 250/300 €

141

142

143

144

145

146

149

144. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Cannes, les Éternelles starlettes de la Croisette du Cinéma
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
50 x 65 cm 250/300 €

145. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Espagne, Grands palmiers à Salou
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
81 x 65 cm 400/500 €

146. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Le Calvados
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
61 x 50 cm 200/300 €

147. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Baroclem
Gouache.
Signée en bas à gauche.
(Écaillures).
60 x 60 cm 300/400 €

148. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Rue du midi
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
48 x 61 cm 150/200 €

149. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
La Koutoubia et l'esplanade de Marrakech
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
26 x 16,5 cm 100/150 €

150. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Orientaux
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
22 x 29 cm 100/150 €

147

148

150

151

152

153

154

151. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Danseuse espagnole
Huile sur papier.
Signée en bas à gauche.
38 x 28 cm — 150/200 €

152. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Maisons en Normandie
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite.
21,5 x 30 cm — 80/100 €

153. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Porteur à Marrakech
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
19,5 x 14 cm — 60/80 €

154. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Marrakech, La Koutoubia
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
17 x 10,5 cm — 60/80 €

155. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Deux hommes couchés, 1956
Dessin au crayon de couleur.
Signé, daté et titré en bas à droite.
48 x 62 cm — 60/80 €

156. **Anne FRANÇAIS (1909-1995)**
Cathédrale
Aquarelle et gouache.
Signée en bas à droite.
31 x 48,5 cm — 120/150 €

157. **Jeanne GARNIER (née en 1919)**
Rue à Montmartre
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
24 x 19 cm — 40/50 €

158. **Jeanne GARNIER (née en 1919)**
Bouquet de fleurs
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
63 x 49 cm — 100/120 €

155

156

157

158

159 **Paul GAUGUIN (1848-1903)**
Les Cygnes
Bronze à patine brune.
Numéroté sur 30.
16 x 32 cm

6000/8000 €

Ce bronze a été exécuté d'après un bois gravé polychrome réalisé par Paul Gauguin au Pouldu en 1890, puis donné par lui-même au peintre Chaumaillard (cf. Christopher Gray Hacker, Sculpture and ceramics of Paul Gauguin, Johns Hopkins University Press, New York, 1980, le bois sculpté est décrit et reproduit p. 318, n° A20).

160. I.G. GAZI (1900-1975)
Le Moulin de la Galette et le Maquis à Montmartre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
50 x 61 cm 1000/1200 €

161. I.G. GAZI (1900-1975)
L'Église Saint Pierre de Montmartre et la place du Tertre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
50 x 61 cm 1000/1200 €

162

163

164

162. **I.G. GAZI (1900-1975)**
Vieux Paris, la rue de l'Hirondelle, 1935
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 38 cm 600/800 €

163. **I.G. GAZI (1900-1975)**
Montmartre sous la neige
Dessin à l'encre et gouache.
Signé en bas à droite et située en bas à gauche.
29 x 23 cm 300/400 €

164. **I.G. GAZI (1900-1975)**
Montmartre, la rue D'Orchampt sous la neige
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite et située en bas à gauche.
28,5 x 20 cm 200/300 €

165. **I.G. GAZI (1900-1975)**
Rue animée sous la neige à Montmartre
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé en bas à droite et située en bas à gauche.
23 x 17 cm 250/300 €

166. **I.G. GAZI (1900-1975)**
Montmartre sous la neige
Dessin à l'encre et gouache.
Signé en bas à droite et située en bas à gauche.
22,5 x 28 cm 300/400 €

165

166

167. GEN PAUL (1895-1975)
Aux courses
Gouache et encre.
Signée en bas à gauche.
50 x 63 cm

2000/3000 €

168

169

170

168. **GEN PAUL (1895-1975)**
New-York, Armée du Salut
Dessin au crayon.
Signé et titrée en bas à droite.
17 x 13 cm 200/300 €

169. **GEN PAUL (1895-1975)**
Portrait de François Mauriac
Lithographie.
Signée et annotée Ep. D'essai.
37 x 29 cm 80/100 €

170. **Paule GOBILLARD (1869-1946)**
Le Port
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Restauration).
33 x 46 cm 250/300 €

171. **Paule GOBILLARD (1869-1946)**
Femme accoudée
Pastel.
Porte le cachet du monogramme en bas à droite.
Dessin double-face.
25,5 x 32 cm 100/150 €

172. **Paule GOBILLARD (1869-1946)**
Copenhague, vue de la Bourse
Pastel.
Signé en bas à droite.
30 x 39 cm 150/200 €

173. **Émile GODY (XX^e siècle)**
Montmartre, rue au pied du Moulin de la Galette
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
38 x 46 cm 200/300 €

171

172

173

174

175

176

174. **Émile GODY (XX^e siècle)**
Rue animée
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 60 cm 200/300 €

175. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
Composition à l'oiseau
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée au dos.
65 x 81 cm 300/400 €

176. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée au dos.
60 x 72,5 cm 300/400 €

177. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
Nature morte
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
43 x 59 cm 200/300 €

178. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
Les Livres
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 61 cm 200/300 €

179. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
La Table du peintre
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée au dos.
65 x 81 cm 300/400 €

177

178

179

180

181

182

180. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
La Table
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 81 cm 300/400 €

181. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
Composition aux trois oiseaux
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 92 cm 300/400 €

182. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
Composition aux oiseaux
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm 250/300 €

183. **Pierre GOUGEROT (né en 1931)**
La Table du peintre
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée au dos.
65 x 81 cm 300/400 €

184. **Claude GOZLAN (né en 1930)**
Femme nue allongée, 1972
Dessin à la mine de plomb.
Signé et daté en bas à droite.
45 x 63 cm 40/50 €

185. **Urbain HUCHET (né en 1930)**
Port breton
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos.
65 x 81 cm 300/400 €

183

184

185

186

187

186. **Urbain HUCHET (né en 1930)**
Les Bouquinistes
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
27 x 35 cm 120/150 €

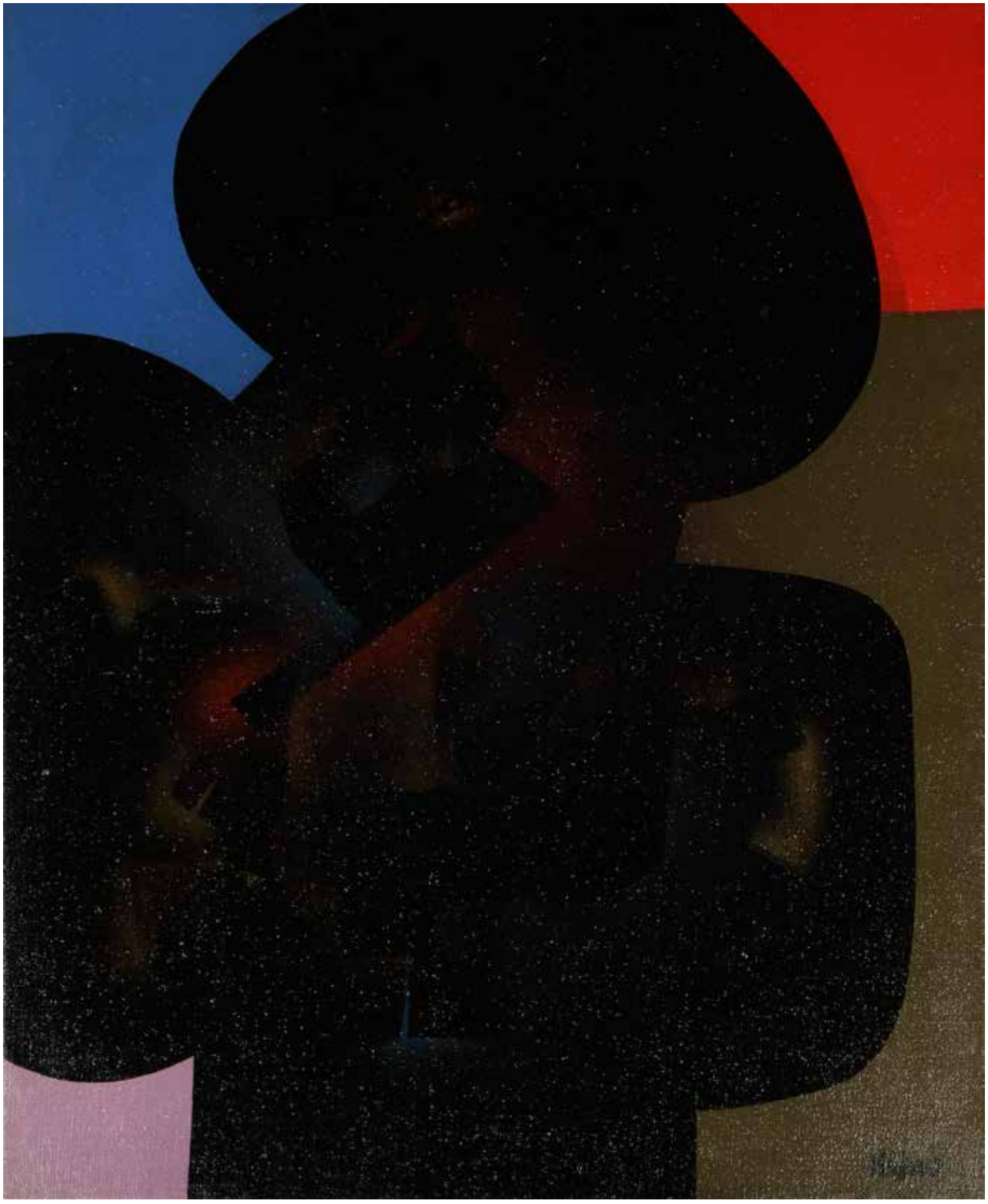
187. **Urbain HUCHET (né en 1930)**
Le Port de Saint-Malo
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
24 x 32,5 cm 100/150 €

188. **Urbain HUCHET (né en 1930)**
Montmartre, l'entrée du métro aux Abbesses
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm 300/400 €

189. **Jean JACQUELIN (1905-1989)**
Le Chalutier aux sirènes
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
73 x 92 cm 300/400 €

188

189



190. Ladislas KIJNO (1921-2012)
Composition abstraite, 1974
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
92 x 73 cm

2000/3000 €

191

192

193

191. **Ladislas KIJNO (1921-2012)**
Pianiste
Dessin à l'encre sur papier froissé.
Signé en bas à gauche.
29 x 20,5 cm — 120/150 €

192. **Ladislas KIJNO (1921-2012)**
Danseurs de Rock
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite.
23 x 15 cm — 80/100 €

193. **Guitou KNOOP (1909-1985)**
Carrera Fiumaretta, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
80 x 100 cm — 800/1000 €

194. **Pierre LE COLAS (né en 1930)**
Paysage imaginaire d'Étretat
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 50 cm — 200/300 €

195. **Guy LEGENDRE (né en 1946)**
Le Conquet Bretagne
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
50 x 61 cm — 200/300 €

196. **Gervais LETERREUX (1930-2003)**
Berville, bateaux sur la rivière, 1999
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm — 300/400 €

194

195

196

197. John Harrison LEVEE (né en 1924)
Composition abstraite, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
Signée et datée au dos.
160 x 130 cm

3000/4000 €

198. John Harrison LEVEE (né en 1924)
Composition abstraite, 1959
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
Signée et datée au dos.
160 x 130 cm

3000/4000 €

199. John Harrison LEVEE (né en 1924)
Composition abstraite
Technique mixte sur toile.
Signée en bas à droite.
130 x 97 cm

2000/3000 €

200

200. **Élisée MACLET (1881-1962)**
Port du Croisic
Huile sur toile.
Signée à droite.
64 x 81 cm 1500/2000 €

201. **Élisée MACLET (1881-1962)**
Paris, Passy rue Berton
Huile sur carton.
Signée et située en bas à gauche.
39 x 49 cm 1500/2000 €

201

202

203

204

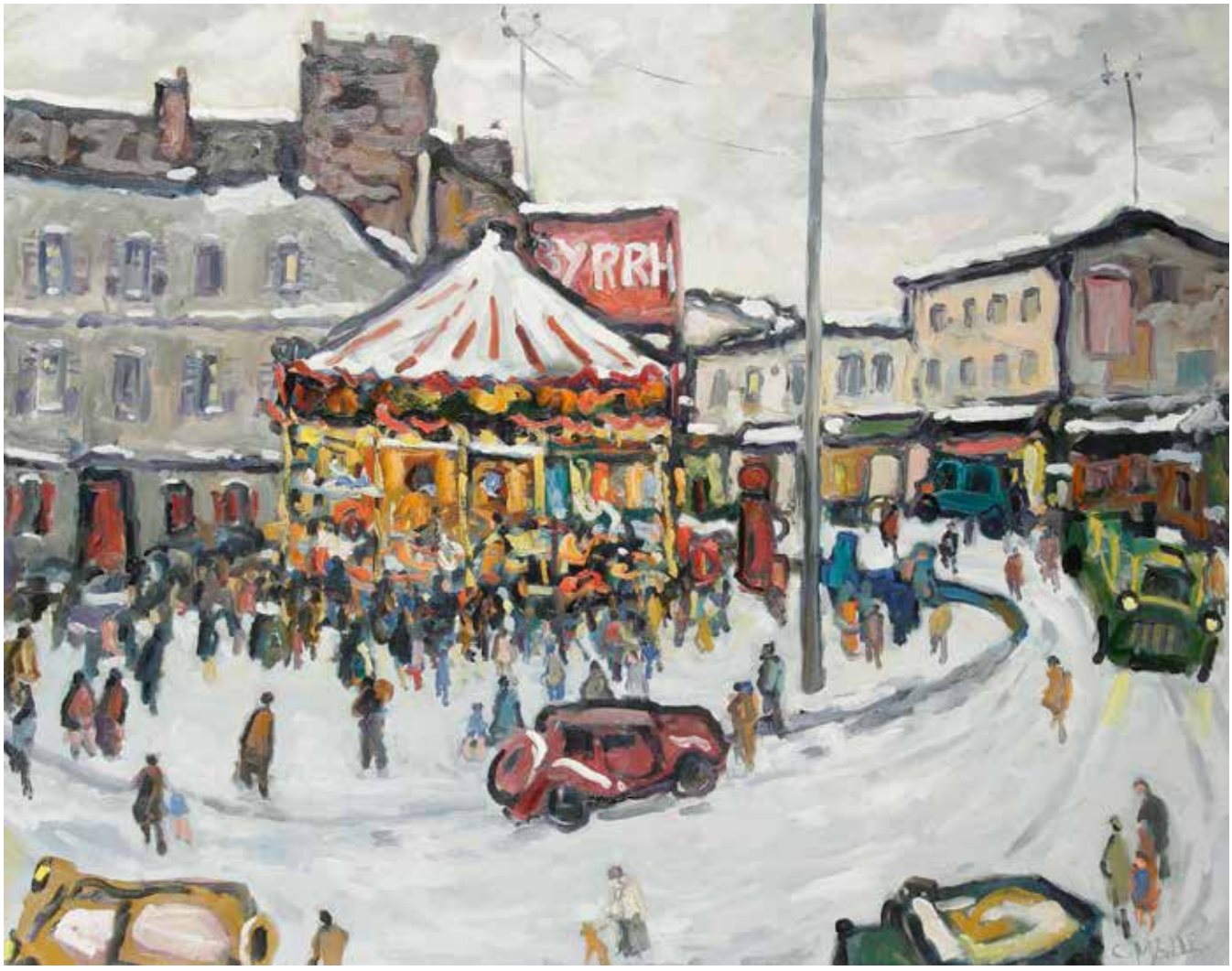
202. **Nino MAIELLO (né en 1931)**
Composition aux cercles, *1969*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 60 cm 250/300 €

203. **Nino MAIELLO (né en 1931)**
Composition abstraite, *1968*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 73 cm 250/300 €

204. **Nino MAIELLO (né en 1931)**
Paysage, *1967*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 80 cm 250/300 €

205. **Nino MAIELLO (né en 1931)**
Composition abstraite, *1969*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Griffures).
65 x 81 cm 250/300 €

205



206. Charles MALLE (né en 1935)
Place animée au manège
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
74 x 92 cm

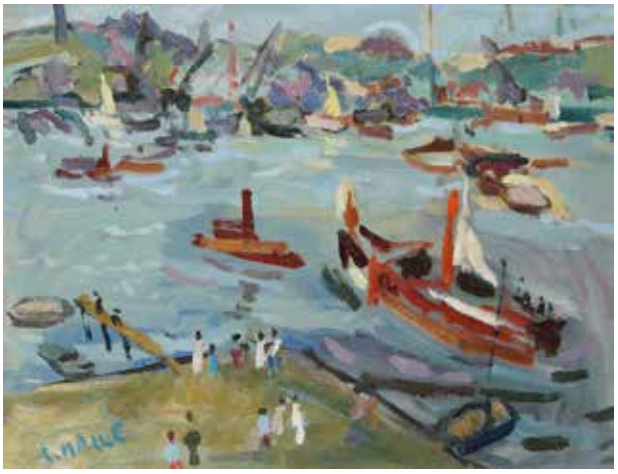
2000/3000 €

207

207. **Charles MALLE (né en 1935)**
Neige sur Rouen
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm 1500/2000 €

208. **Charles MALLE (né en 1935)**
Bateaux au port
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
27 x 35 cm 400/500 €

209. **Charles MALLE (né en 1935)**
Trouville, les quais sous la neige
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm 600/800 €



208

209

210

210. **Charles MALLE (né en 1935)**
Le Port
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 92 cm 1200/1500 €

211. **Charles MALLE (né en 1935)**
Dieppe, la gare maritime
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 65 cm 1000/1500 €

211

212

212. **Charles MALLE (né en 1935)**
Paris, Bateaux sur la Seine au chevet de Notre-Dame
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
50 x 60 cm 800/1000 €

213. **Charles MALLE (né en 1935)**
Paris, le Défilé
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
32 x 46 cm 500/600 €

214. **Charles MANGIN (1892-1977)**
Paris, rue à Montmartre
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
15,5 x 22 cm 100/150 €

215. **Charles MANGIN (1892-1977)**
Le Moulin de la Galette
Gouache.
Signée en bas à droite.
21 x 15 cm 80/100 €

213

214

215

216

216. **Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961)**
Jeune malgache, 1954
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
46 x 38 cm 1200/1500 €

217. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1966
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 60 cm 200/300 €

218. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 73 cm 400/500 €

219. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 81 cm 250/300 €

217

218

219

220

221

222

223

220. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 54 cm — 300/400 €

221. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 73 cm — 400/500 €

222. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 73 cm — 400/500 €

223. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 81 cm — 500/600 €

224. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 73 cm — 400/500 €

225. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 65 cm — 350/400 €

226. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 73 cm — 400/500 €

227. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 81 cm — 500/600 €

224

225

226

227

228

229

230

228. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
81 x 100 cm 500/600 €

229. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
48,5 x 62,5 cm 200/300 €

230. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 60 cm 250/300 €

231. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1968
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 60 cm 300/400 €

232. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 73 cm 250/300 €

233. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
73 x 60 cm 300/400 €

231

232

233

234

235

236

237

234. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1967
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 60 cm — 250/300 €

235. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
81 x 65 cm — 300/400 €

236. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition, 1974
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
62 x 48 cm — 200/300 €

237. **Carlo MARANGIO (né en 1936)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 64 cm — 300/400 €

238. **S.A MARTIN (XX^e siècle)**
Paysage
Lithographie.
Signée et numérotée sur XXXV.
54 x 76 cm — 20/30 €

239. **Paul MASCART (1874-1958)**
Sauvagnat, La Gerle et la chaine des Puys
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
38 x 55 cm — 300/400 €

238

239

240

241

242

240. **Paul MASCART (1874-1958)**
Joigny, le barrage
Pastel.
Signé en bas à droite.
37 x 54 cm 200/300 €

241. **Paul MASCART (1874-1958)**
Fleurs des champs
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
33 x 41 cm 300/400 €

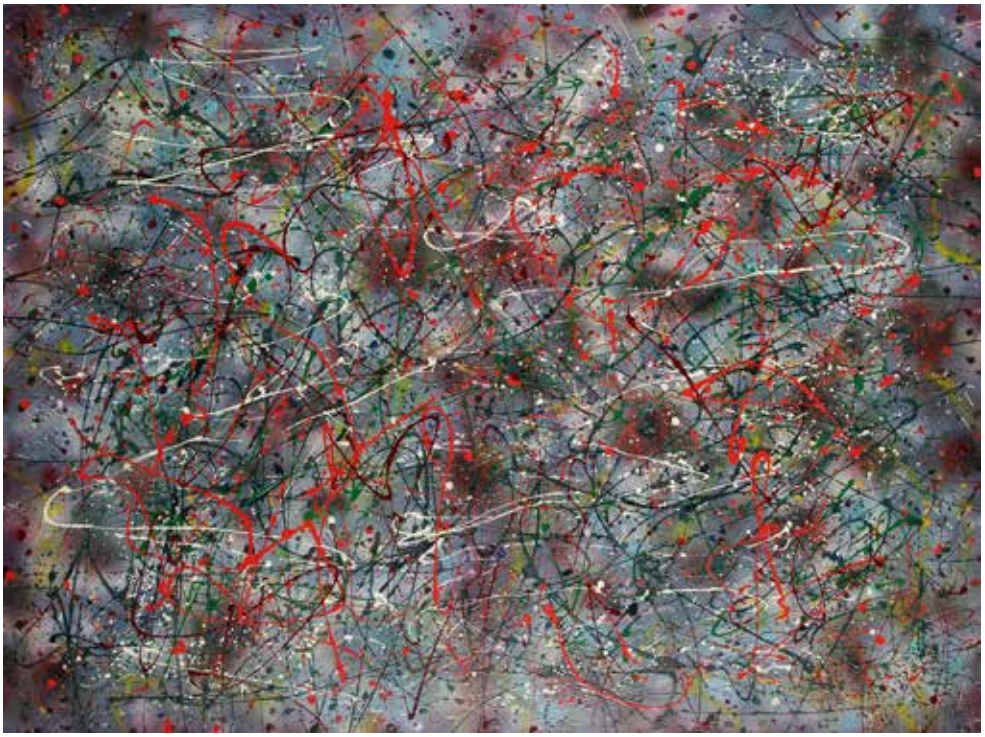
242. **Paul MASCART (1874-1958)**
Paris, le Pont des Arts
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
19,5 x 24 cm 100/150 €

243. **June MILES (né en 1924)**
Femme costumée
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 54 cm 200/300 €

244. **MISSTIC (née en 1956)**
Comment taire comment dire
Peinture aérosol sur toile.
Signée en bas à gauche.
100 x 100 cm 1500/2000 €

243

244



245

245. Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)
Dripping
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
130 x 97 cm 1000/1200 €

246. Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Non signée.
Numéro d'inventaire au dos.
97 x 130 cm 800/1000 €

246

247. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition abstraite, 1979
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
97 x 130 cm 800/1000 €

248. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition abstraite
Acrylique sur tissu contrecollé sur panneau.
Signée en bas à droite.
168 x 87 cm 800/1000 €

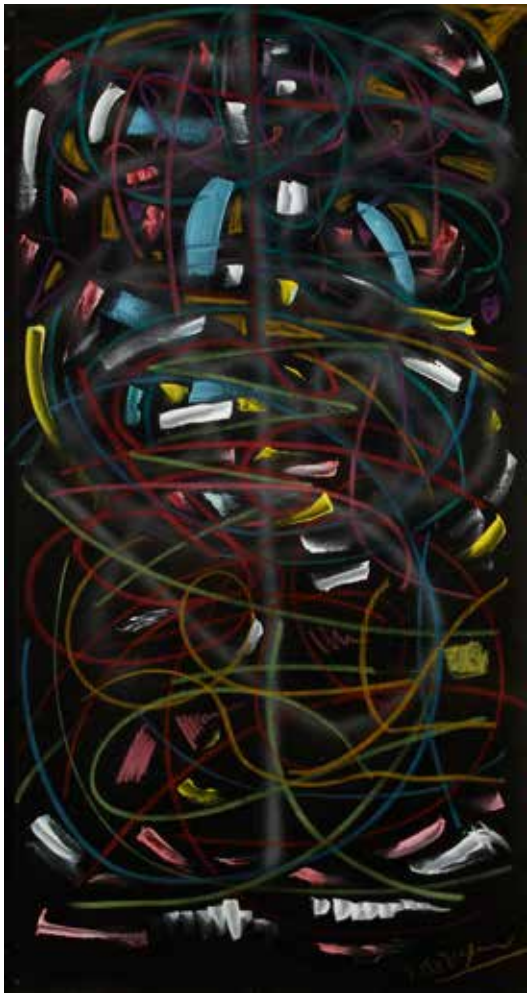
249. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition aux visages, 1988
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
162 x 114 cm 800/1000 €

250. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition abstraite
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
47 x 94 cm 400/500 €

247

250

249



248

251 **252** **253**

251. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Accumulation
Technique mixte sur toile contrecollée sur panneau.
Signée à gauche.
81 x 41 cm 200/300 €

252. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Non signée.
Numéro d'inventaire au dos.
73 x 116 cm 400/500 €

253. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition abstraite
Aquarelle.
Monogrammée en bas à droite.
20 x 13 cm 100/120 €

254. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Personnages
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
Numéro d'inventaire au dos.
100 x 81 cm 400/500 €

255. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition à l'oiseau
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
74 x 100 cm 500/600 €

256. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Le Dinosaure
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
125 x 61 cm 400/600 €

257. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition abstraite
Aquarelle.
Monogrammée en bas à droite.
39 x 30,5 cm 150/200 €

254 **255** **256** **257**

258

259

260

258. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 45 cm 300/400 €

259. **Jeanne MODIGLIANI (1918-1984)**
Composition abstraite
Aquarelle.
Monogrammée en bas à gauche.
17 x 27 cm 80/100 €

260. **Jorge de OLIVEIRA (né en 1959)**
Mont Saint-Michel
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 92 cm 400/500 €

261. **Jorge de OLIVEIRA (né en 1959)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
61 x 50 cm 250/300 €

262. **Jorge de OLIVEIRA (né en 1959)**
Composition abstraite
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
44 x 57 cm 150/200 €

263. **Jorge de OLIVEIRA (né en 1959)**
Composition abstraite
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
45 x 57 cm 150/200 €

264. **Gérard PANPOUJIAN (né en 1941)**
Joueurs de Polo
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 60 cm 300/400 €

265. **Jules PASCIN (1885-1930)**
Guy et Lucy Krog, vers 1922-23
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé en bas à droite.
39 x 36 cm 400/500 €

265

261

262

263

264

266

267

268

266. **Jules PASCIN (1885-1930)**
Paysage de la Havane
Dessin au crayon.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
17 x 22 cm 250/300 €

267. **Jules PASCIN (1885-1930)**
Personnages
Dessin à la mine de plomb.
Porte le cachet de la signature en bas à gauche.
15 x 11,5 cm 200/300 €

268. **Jules PASCIN (1885-1930)**
Paysage du midi
Dessin au crayon.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
17 x 21 cm 250/300 €

269. **D'après Pablo PICASSO**
Femmes au bain
Sérigraphie.
34 x 50 cm 60/80 €

270. **D'après Pablo PICASSO**
Femmes à la charrette
Sérigraphie.
34 x 50 cm 60/80 €

271. **J.PIGNON (XX^{e} siècle)**
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
54 x 81 cm 200/300 €

269

270

271

272. Alphonse QUIZET (1885-1955)
Le Maquis de Montmartre et le Moulin de la Galette sous la neige, 1920
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.

Exposition :
Montmartre et les Peintres, Tokyo, 1994, page 60, numéro 65.
73 x 92 cm 3000/4000 €

273

273. Alphonse QUIZET (1885-1955)
Montmartre, les marches près du Sacré Cœur
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 65 cm 1000/1500 €

274. Alphonse QUIZET (1885-1955)
Montmartre, passants dans la rue
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
38 x 46 cm 800/1000 €

274

275

276

277

275. **Vejdu RADICHOV (né en 1951)**
Étude pour une sculpture, 1990
Pastel.
Signé et datée en bas au milieu.
63 x 48 cm — 80/100 €

276. **André RAFFIN (né en 1927)**
Série blanche n° 2, 1990
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
100 x 81 cm — 300/400 €

277. **Jean-Maxime RELANGE (né en 1938)**
La Récréation
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
60 x 73 cm — 300/400 €

278. **Alfred RETH (1884-1966)**
Les Toits en Provence
Aquarelle et crayon.
Signée en bas à droite.
18 x 13,5 cm — 150/200 €

279. **Daniel SCIORA (né en 1945)**
Le Grenier, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm — 200/300 €

280. **Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)**
Sans famille
Lithographie.
Signée dans la planche.
Numérotée sur 400.
38 x 55 cm — 50/60 €

278

279

280

281

282

283

281. **Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)**
Veuves d'un Louis, 1915
Lithographie.
Signée, datée et titrée dans la planche.
Numérotée sur 400.
55 x 38 cm 50/60 €

282. **Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)**
Les Paysans
Lithographie.
Signée dans la planche.
39 x 29 cm 80/100 €

283. **Francis TAILLEUX (1913-1981)**
Nature morte au brochet, 1945
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Exposition : Galerie de France, Paris.
60 x 73 cm 500/600 €

284. **Pierre TAL-COAT (1905-1985)**
Personnage à la table
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
63 x 90 cm 2000/3000 €

284

285

286

287

285. **Richard VASKELIS (né en 1947)**
Chemin Dubeau à Arundel, Québec ?, 2001
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos sur le châssis.
51 x 61 cm 150/200 €

286. **Philippe VISSON (né en 1942)**
Nature morte aux pommes, 1993
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
53 x 64 cm 250/300 €

287. **Jean WALLIS (né en 1938)**
Animation rue de l'abreuvoir
Acrylique sur isorel.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm 150/200 €

288. **Jean WALLIS (né en 1938)**
Circulation place Saint-Germain
Acrylique sur isorel.
Signée en bas au milieu.
60 x 73 cm 150/200 €

289. **F. ZIESENISS (XX^{e} siècle)**
Regard suprême
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
65 x 81 cm 80/100 €

288

289

ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU - Samedi 15 mars 2014 à 14 heures

TABLEAUX MODERNES - COLLECTION D'UN AMATEUR

Nom et prénom / Name and first name : .....
Adresse / Address : .....
.....
Tél. bur. / office : .....
Tél. dom. / home : .....
E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au : .....

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Références de carte bancaire : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| *Numéro de carte* |_|_| |_|_| *Date de validité* |_|_|_| *Cryptogramme*

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

ADER, Société de Ventes Volontaires - *Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros*
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets […] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC, sauf pour les livres 22 % TTC
- 7 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER*, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité*
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, *Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS*
RIB : *30004 00828 00010945051 76* - **IBAN :** *FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176* - **BIC :** *BNPAFRPPPAC*

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.
ADER *agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.*
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER *n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.*

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER*, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.*
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER *et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.*

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER *se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.*

Photographies : Sam MORY et Élodie BROSSETTE
Conception du catalogue : Philippe BUSSER

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

ADER
Nordmann

VENTE EN PRÉPARATION

Importants tableaux abstraits d'après-guerre

Drouot-Richelieu, mercredi 11 juin 2014

ADER
Nordmann

VENTE EN PRÉPARATION

TABLEAUX MODERNES

Drouot-Richelieu, mercredi 14 mai 2014

Contact : Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 53 40 77 10

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - *Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros*
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr