Dessins & tableaux modernes

Drouot-Richelieu, salle 16

Vendredi 8 avril 2016

ADER
Nordmann

Vendredi 8 avril 2016 à 13 heures 30

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 16
9, rue Drouot 75009 Paris

DESSINS & TABLEAUX MODERNES

Responsable de la vente :
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 16
Jeudi 7 avril de 11 h à 18 h
Vendredi 8 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 16

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 275

1

2

3

1. **Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972)**
Douarnenez, 1925
Aquarelle et mine de plomb sur vélin fort.
Signée en haut à droite.
(Courte déchirure en tête à gauche).
29 x 37,8 cm — 100 / 150 €

2. **Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972)**
Portrait de femme, 1948
Gouache et crayon.
Signé et daté en bas à droite.
(Papier insolé).
30 x 24 cm — 60 / 80 €

3. **ADAM (XIXe-XXe siècle)**
Les Authieux, Chemin enneigé
Aquarelle.
Signée et située.
46.5 x 32 cm — 100 / 150 €

4. **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Toréador et Picador
Dessin à l'encre.
Signé en bas à gauche.
35 x 24 cm — 200 / 300 €

5. **Jacques ARLAND (XXe siècle)**
Personnage surréaliste, 1948
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 32.5 cm — 50 / 60 €

6. **Charles AUFFRET (1929-2001)**
Paysage vallonné
Dessin à l'encre et fusain.
Signé et daté en bas à droite.
28.5 x 39 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. — 150 / 200 €

4

5

6

7

8

10

7. **Charles AUFFRET (1929-2001)**
Village de montagne, 1929
Dessin à l'encre et fusain.
Signé et daté en bas à droite.
19 x 27 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 120 / 150 €

8. **Charles AUFFRET (1929-2001)**
Village
Dessin à l'encre, fusain et craie blanche.
Signé et daté en bas à droite.
23.5 x 33 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 120 / 150 €

9. **Jean AUJAME (1905-1965)**
Maison au bord du chemin
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
(Petits manques, fragilité dans un angle).
54 x 73 cm 500 / 600 €

10. **Jean AUJAME (1905-1965)**
Personnage
Gouache.
Porte le timbre de la signature en bas à gauche.
(Petites taches).
30 x 20 cm 80 / 100 €

11. **Adrien Pierre BAGARRY (1898-1949)**
Paysage provençal n°2, 1943
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos sur le châssis.
73 x 100 cm 400 / 500 €

9

11

12

12. **A. BAND (XIXe siècle)**
Vue de Paris
5 aquarelles.
Deux signées.
(Papier jauni et petits accidents).
Environ 17 x 25 cm chaque 150 / 200 €

13. **Félix Joseph BARRIAS (1822-1907)**
Figure drapée de dos
Fusain et lavis
Annoté sur le passe-partout « F. Barrias ».
Déchirure en haut à droite, quelques taches.
27 x 18,5 cm 150 / 200 €

14. **Suzy BARTOLINI (née en 1930)**
La Figue au raisin
Fixé sous verre.
Signé en bas à gauche.
Titrée au dos.
20 x 22.5 cm 400 / 500 €

13

14

15

17

15. **Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976)**
Baignade en bord de mer
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
33 x 41 cm 500 / 600 €

16. **Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976)**
Barques et voiliers dans la baie
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
27 x 35 cm 500 / 600 €

17. **BENIS (XXe siècle)**
Profil d'africaine, 1935
Dessin à l'encre et lavis d'encre.
Signé et daté en bas à gauche.
31 x 23 cm 50 / 60 €

18. **Emilio Mario BERETTA (1907-1974)**
Femme cubiste
Dessin à l'encre.
Signé et dédicacé.
20 x 14 cm 100 / 120 €

16

18

19

20

19. **Charles Pierre BERNARD (1882-1961)**
La Baie des anges, 1912
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
Située en bas à gauche.
12.5 x 19 cm 200 / 300 €

20. **Jean BERQUE (1896-1954)**
Femme au panier, 1927
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 65 cm 500 / 600 €

21. **Miguel BERROCAL (1933-2006)**
Mini-David, 1968
Sculpture en métal.
Signée sur l'épaule et numérotée 7753.
Hauteur : 14 cm 800 / 1 000 €

22. **Miguel BERROCAL (1933-2006)**
Mini-Maria, 1968
Sculpture en métal.
Signée et numérotée 2270 sous la base.
Socle d'origine.
4.5 x 8 cm 500 / 700 €

21

22

23

24

25

23. **Jean-Louis BERTEAULT (XIXe-XXe siècle)**
Côtes rocheuses à Camaret, Finistère
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 38 cm 300 / 400 €

24. **H. BERTEIN (XXe siècle)**
Portrait de Georges Hugnet, 1964
Dessin au feutre.
Signé, daté et dédicacé en bas à gauche.
30 x 23 cm 50 / 60 €

25. **Charles Désiré BERTHOLD-MAHN (1893-?)**
Paysage de bord de mer
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
22.5 x 31 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 120 / 150 €

26. **Charles Désiré BERTHOLD-MAHN (1893-?)**
Vue de village, 1916
Dessin à la mine de plomb.
Signé, daté et situé (?) en bas à droite.
9 x 9 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 50 / 60 €

27. **Louis BERTHOMME SAINT-ANDRÉ (1905-1977)**
Suzanne et les vieillards
Gouache et encre en tondo.
Signé en bas à droite.
Diamètre : 26.5 cm 150 / 200 €

26

27

29

31

28

28. **Abel BERTRAM (1871-1954)**
Scène de plage - Bateaux
2 dessins au crayon.
Portent le timbre de la signature.
11,5 x 17 cm et 10,5 x 16,5 cm 80 / 100 €

29. **Abel BERTRAM (1871-1954)**
Nu allongé
Fusain.
Porte le cachet de la signature en bas vers la droite.
20.5 x 40 cm 60 / 80 €

30. **Raymond BILLETTE (1875-?)**
Pont sur la rivière
Dessin au fusain et aquarelle sur calque.
Signé en bas à droite.
(Déchirures).
31.5 x 42 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 100 / 150 €

30

31. **Charles-Adolphe BISCHOFF (XXe siècle)**
Village sous la neige
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
23 x 17.5 cm 100 / 150 €

32. **Arbit BLATAS [lituanien] (1908-1999)**
Portrait de Madame Donovan, 1978
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
92 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

32

33

33

34

36

33. Vincent BLATTER (1843-1913)
Curé pêchant - Abbé peintre
2 aquarelles.
Signées en bas à droite.
12,5 x 8,5 cm chaque — 150 / 200 €

34. J. BOILLEAU (XIXe-XXe siècle)
En forêt
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
46 x 33 cm — 60 / 80 €

35. Gustav BOLIN [franco-suédois] (1920-1999)
Bateau à Antibes, 1948
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 46 cm — 600 / 800 €

36. Riva BOREN (1926-1995)
Composition, 1977
Pastel sur papier kraft.
Signé et daté en bas à droite.
49 x 43.5 cm — 120 / 150 €

37. Lucien BOULIER (1882-1963)
Danseuse au miroir
Dessin aux trois crayons.
Signé en bas à droite.
44 x 35 cm — 150 / 200 €

38. Jean BOULLET (1921-1970)
Personnage arbre
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite.
25.5 x 20 cm — 150 / 180 €

35

37

38

39

40

42

39. **Lucie BOUNIOL (1896-1988)**
Nu allongé
Dessin au fusain et à la sanguine.
Signé en bas à gauche.
(Traces d'humidité dans le bas de la feuille).
44 x 97 cm 100 / 150 €

40. **A. BOURNHONET (XIXe siècle)**
Fontaine des eaux douces d'Asie, 1856
Dessin à l'encre, aquarelle et grattage.
Signé, daté et titré en pied.
13 x 19.5 cm 100 / 150 €

41. **Jean-Louis BOUSSINGAULT (1883-1943)**
Femme assise à la robe rouge
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
27 x 35 cm
Exposition :
Jean-Louis Boussignault, Musée des Arts décoratifs, 1944, n°37. 500 / 600 €

42. **William BRUI né en 1946**
Composition, 1976
Dessin à l'encre.
Signé et daté.
(Déchirures).
49 x 46 cm 200 / 300 €

41

43

44

45

43. **Paul ou Amédée BUFFET**
Bord de rivière
Huile sur carton.
Non signée.
20.5 x 32.5 cm
Provenance :
Famille des artistes. 200 / 300 €

44. **Jean BURKHALTER (1895-1982)**
Vue sur la crique
Gouache.
Non signée.
(Petite déchirure).
32 x 48 cm 100 / 150 €

45. **François CACHEUX (1923-2010)**
Sous-bois
Dessin au crayon.
Signé en bas à droite.
47.5 x 24 cm 150 / 200 €

46. **François CACHEUX (1923-2010)**
Profil de jeune femme à la résille
Dessin à la mine de plomb.
Signé en bas à gauche.
12.5 x 12 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 100 / 150 €

47. **Pierre CADIOU DE CONDÉ (né en 1928)**
Composition surréaliste au poisson
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
27 x 35 cm 120 / 150 €

46

47

48

48. **CAILLAUX - André Meaux SAINT-MARC (3) - Alfred RETH - ÉCOLE MODERNE**
Portraits et personnages
6 dessins au crayon ou mine de plomb dans un même montage.
Certains signés.
Formats divers.
Un certificat de Mme Boutin du 18/04/2011 sera remis à l'acquéreur pour le dessin d'A. Reth.
300 / 400 €

49. **CAILLAUX (XXe siècle)**
Clown
Huile sur papier.
Signée en haut à gauche.
24 x 18 cm — 30 / 40 €

50. **CAM (XXe siècle)**
Deux panthères
Gouache.
Signée en bas à droite.
10 x 15 cm — 80 / 100 €

51. **Aurelio CAMINATI (1924-2012)**
Composition, 1957
Technique mixte sur carton toilé.
Signée et datée en bas à droite.
10.5 x 14.5 cm — 200 / 300 €

49

50

51

52

55

52. Jacques CAMUS (né en 1937)
Paris, marché Mouffetard, soir d'automne, 1998
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée en bas à gauche.
68 x 87 cm — 1 500 / 2 000 €

53. Tonia CARIFFA (née en1924)
La Baignade
Huile sur papier.
Monogrammée en bas à gauche.
24 x 30 cm — 80 / 100 €

54. Tonia CARIFFA (née en1924)
Personnage, 1949
Dessin à la mine de plomb.
Signé et daté en bas à droite.
32.5 x 25 cm — 40 / 50 €

55. Charles de CASABIANCA (1864-?)
Portrait d'homme en pied, 1924
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Accident).
130 x 97 cm — 1 000 / 1 500 €

56. Armand Théophile CASSAGNE (1823-1907)
Maisons en bord de rivière
Aquarelle.
Non signée.
(Rousseurs).
37 x 54 cm — 100 / 150 €

53

54

56

57. **Francis Brook CHADWICK (1850-1943)**
Tournesols
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Étiquette d'exposition « 04 » en bas à gauche.
65 x 50 cm
Provenance :
Famille de l'artiste. 3 000 / 5 000 €

58. **Francis Brook CHADWICK (1850-1943)**
Baigneuse assise
Huile sur toile.
Non signée.
91 x 60 cm
Provenance :
Famille de l'artiste. 2 500 / 3 000 €

58

59

59. **Francis Brook CHADWICK (1850-1943)**
Portrait de femme
Huile sur toile.
81 x 65 cm
Provenance :
Famille de l'artiste. 2 500 / 3 000 €

60

61

62

60. **Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)**
Rue de village, 1934
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite
31 x 41 cm 150 / 200 €

61. **Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)**
Péniche à quai, vers 1934
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
31 x 41 cm 150 / 200 €

62. **Michel CHAPUIS (1925-2004)**
Port dans les Asturies
Dessin à l'encre et gouache.
Signé et situé en bas à gauche.
25 x 32.5 cm 40 / 50 €

63. **Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997)**
Jeune fille rousse étendue, 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm 800 / 1 000 €

63

64

65

67

64. **Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997)**
Bateau au port
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
49 x 36.5 cm 120 / 150 €

65. **Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997)**
La Baignade, 1937
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
36 x 53 cm 120 / 150 €

66

66. **Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997)**
Scènes orientalistes, 1947
2 dessins à la mine de plomb ou encre.
Portent le timbre de l'atelier en bas à droite.
L'un daté.
13,5 x 18 cm chaque 100 / 150 €

67. **Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997)**
Paysage de Nefta, 1947
Aquarelle sur traits de crayons.
Signée, datée et située.
37 x 27 cm 100 / 120 €

68. **Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997)**
Nu aux coussins, 1970
Pastel gras.
Signé et daté en bas à droite.
26.5 x 32.5 cm 50 / 60 €

69. **Guido CODAGNONE (1901-1968)**
Femme au chapeau
Pastel.
Signé en bas à gauche.
(Rousseurs).
27 x 21 cm 40 / 50 €

66

68

69

70

72

72

70. Jean COGNACQ (1909-?)
Paris, le théâtre Marigny
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
33 x 55 cm 500 / 600 €

71. Paul-Émile COLIN (1867-1949)
Les Fleurettes, 1930
2 dessins à l'encre et mine de plomb.
Signés.
25 x 31 cm et 19 x 28 cm
On joint une lithographie, Paris, la Seine et le Louvre. 120 / 150 €

71

72. COLLINET (XIXe - XXe siècle)
Élégantes, vers 1900
Crayon et aquarelle.
Signé.
(Papier jauni, petits trous et accidents au papier).
32.5 x 20 cm chaque 100 / 150 €

73. Auguste Aristide F. CONSTANTIN (1824-1895)
Rue animée
Dessin au cayon noir et craie blanche.
Signé en bas à gauche.
36 x 24 cm 200 / 300 €

74. Joseph CONSTANTINOWSKY (1892-1969)
Cigognes
Dessin au crayon noir.
Signé vers le bas à gauche.
41 x 25 cm 100 / 150 €

71

71

73

74

75

76

77

75. **Michelangelo CONTE [italien] (1913-1996)**
Sospeso, 1958
Huile et gouache sur papier monté sur panneau.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée, titrée et située au dos.
71 x 37 cm
Provenance :
Galleria della Salita, Rome. 300 / 500 €

76. **Alfred COURMES (1898-1993)**
Nature morte à la cafetière, 1947
Huile sur toile contrecollée sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
20 x 35 cm 600 / 800 €

77. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Une Lys assise, 1966
Gouache.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
(Taches).
40 x 33 cm 80 / 120 €

78. **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Étude de personnage
Dessin à l'encre.
Porte le cachet de l'atelier en bas.
(Marques sur le papier).
26.5 x 20.5 cm 50 / 80 €

79. **Eugène DABIT (1898-1936)**
Nu plantureux
Dessin au crayon.
Porte le cachet d'atelier et titré en bas à droite.
63 x 43 cm 250 / 300 €

80. **Sergio D'ANGELO [italien] (né en 1932)**
Composition
Assemblage de bois peint et matériaux mixtes.
Non signé.
28 x 17.5 cm 500 / 600 €

78

79

80

81

82

83

81. **Charles DELHOMMEAU (1883-1970)**
Lion couché
Dessin au crayon noir.
Porte le timbre du monogramme en bas à gauche.
20 x 32 cm 120 / 150 €

82. **Paul DELTOMBE (1878-1971)**
Le Jardin
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
55 x 46 cm 200 / 300 €

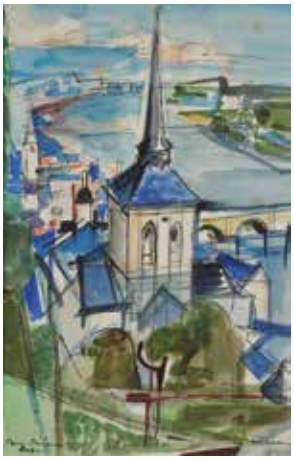
83. **Frédéric Léon DESHAYES (1883-1970)**
Vézelay, Basilique Sainte-Marie-Madeleine
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
61 x 46 cm 300 / 400 €

84. **Jacques DESPIERRE (1912-1995)**
Ville en bord de rivière
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé et dédicacé.
20 x 12.5 cm 50 / 80 €

85. **André DIGNIMONT (1891-1965)**
Profil de jeune femme
Dessin à l'encre et gouache.
Signé vers le bas à droite.
29.5 x 26 cm 100 / 150 €

86. **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**
Étude de nu
Dessin à l'encre.
Signé en bas à droite.
19 x 12.5 cm 100 / 120 €

87. **Etienne Adrien DRIAN (1885-1961)**
Élégante au chapeau
Dessin à l'encre et crayon bleu.
Signé en bas à gauche.
(Déchirure).
31 x 21.5 cm 100 / 120 €



84

85

86

87

88. **Charles DROUOT (né en 1955)**
Train sortant de la gare
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
30 x 40 cm 800 / 1 000 €

88

89. **Charles DROUOT (né en 1955)**
Train sortant de la gare
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
30 x 40 cm 800 / 1 000 €

89

90. **Charles DROUOT (né en 1955)**
Train à quai
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
30 x 40 cm 800 / 1 000 €

90

Pierre Dubreuil (1891-1970)

Né à Quimper, très tôt orphelin de père, Pierre Dubreuil s'installa avec sa mère à Vannes et se consacra dès l'adolescence à sa passion du dessin.

Arrivé à Paris en 1907, il rencontra le Scandinave Per Krogh qui lui parla de l'Académie Matisse, créée en 1908 et dissoute en 1912. Dans ce creuset d'artistes de nationalités diverses, Dubreuil fut l'un des deux seuls Français.

Il se lia durablement d'amitié avec Pascin, Hermine David, Gromaire, Severini, Marie Vassiliev, Lipchitz et Conrad Kickert. À la même époque, il rencontra Elvire Ventri, une belle Italienne dont Pascin et Modigliani firent le portrait. Ils se marièrent en 1913 et s'installèrent dans un atelier au 3 villa Brune (14e) où ils restèrent toute leur vie, partageant leur temps entre Paris et leur maison du Golfe du Morbihan. Ils eurent trois enfants. Leurs voisins étaient les artistes Charles Dufresne et Henri Laurens.

Après une interruption due à la Première Guerre mondiale durant laquelle il fut mobilisé, il reprit son travail, se lançant dans la gravure en 1926 à l'instigation de son ami le graveur Jean-Émile Laboureur. Reconnu par les critiques et les amateurs, à l'instar de ses alter ego Laboureur et Dunoyer de Segonzac, il fut sollicité par les éditeurs et les auteurs afin de produire des illustrations.

Professeur aux Beaux-Arts de Grenoble, Président de la Société des Peintres-Graveurs Français, conseiller à la Chalcographie du Louvre, il entreprit aussi de renouveler la tapisserie à Aubusson, avec Gromaire et Lurçat.

Il mourut le 17 février 1970 à Paris.

91

92

93

91. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Maisons en Bretagne, 1907
Dessin à la mine de plomb avec rehauts d'encre sépia et d'aquarelle, sur vergé.
Signé en pied « P. Dubreuil » et daté « 4 Mai 07 ».
14.2 x 18.5 cm 100 / 120 €

92. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Étude de nu, 1911
Dessin à la mine de plomb sur vélin.
Annoté « Chez Matisse » puis daté et signé du monogramme en bas à droite.
(Accidents aux bords du feuillet. Petit manque dans l'angle supérieur droit).
30.5 x 23.5 cm 120 / 150 €

93. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Portrait d'Hermine David, assise, en chapeau, 1919
Dessin à la mine de plomb sur vélin.
Signé du monogramme et daté en bas à droite.
(Légère oxydation et menus accidents aux bords du feuillet).
36 x 24.5 cm 120 / 150 €

94. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Nu assis de dos, bras droit levé, 1921
Dessin au fusain sur Canson rouge.
Signé et daté en bas à gauche.
(Plusieurs courtes déchirures consolidées aux bords du feuillet).
32.3 x 47 cm 120 / 150 €

94

96

95

98

95. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Femme nue de dos
Dessin au fusain sur vergé.
Signé en bas à droite.
(Menus accidents aux bords du feuillet).
27 x 37.5 cm 180 / 200 €

96. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Rochers en Bretagne (Bréhat ?), 1922
Dessin à la plume et à l'encre de Chine sur vélin mince.
Signé et daté en pied.
(Petits arrachements et manques dans les angles).
22.5 x 27.8 cm 120 / 150 €

97. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Maisons près Damgan, vers 1920
Gouache sur vélin.
Signée en bas à gauche.
Titrée en pied au verso.
Timbre de douane au verso.
29 x 48.5 cm 200 / 300 €

98. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Hameau en Bretagne (Bréhat ?), 1927
Dessin au fusain sur vergé.
Signé et daté en pied au centre.
(Petite auréole d'encre bleuâtre en pied à droite).
23.5 x 31.5 cm 150 / 180 €

99. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Paysage aux rochers, une chapelle au loin (Bréhat), vers 1927
Dessin au fusain sur vergé.
Signé et annoté « Bréhat » en bas à gauche.
(Petits trous d'épingles dans les angles).
27.7 x 42 cm 180 / 200 €

100. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Femme en buste au chapeau noir, 1926
Dessin à la pierre noire sur vergé.
Signé et daté en bas à droite.
(Petits accidents dans les angles. Traces de plis au bord droit).
37.3 x 27.5 cm 150 / 180 €

97

99

100

101

102

104

101. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Jeune fille en buste, vers 1920
Dessin au fusain sur vélin fort.
Signé en pied.
(Petits trous d'épingles aux bords du feuillet. L'angle supérieur gauche légèrement coupé).
46 x 38 cm 150 / 180 €

102. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Deux enfants au tub
Dessin à la pierre noire avec larges rehauts d'aquarelle, sur vélin mince.
Signé en bas à droite.
(Petits accidents dans les angles supérieurs ; traces de plis au bord droit).
38 x 25 cm 180 / 200 €

103. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Deux femmes nues au fauteuil
Dessin à la mine de plomb sur vélin fort glacé.
Signé en bas à gauche.
(Petite tache rouge huileuse dans l'angle supérieur droit. Petits trous d'épingles en tête).
32.5 x 24.6 cm 150 / 180 €

104. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Deux femmes nues étendues sur un lit
Dessin au fusain sur vergé.
Signé en bas à droite.
(Petit manque au bord gauche. Traces de plis).
44.5 x 63 cm 200 / 300 €

105. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Femme nue assise, un bras et une jambe repliés
Dessin au fusain sur vergé.
Signé en bas à gauche.
(Traces de plis au bord gauche. Infimes déchirures).
47.5 x 62 cm 200 / 300 €

106. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Femme nue recroquevillée sur un divan, 1929
Dessin à la sanguine sur vergé.
Signé du monogramme et daté en bas à gauche.
(Traces de plis aux bords du feuillet. Infimes déchirures aux bords du feuillet).
31 x 48 cm 200 / 300 €

103

105

106

107

109

110

107. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Deux femmes nues étendues
Dessin à la mine de plomb sur vélin fort glacé.
Signé en bas à gauche.
(Petits trous d'épingles dans les angles).
25 x 32.5 cm 150 / 180 €

108. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Femme nue recroquevillée sur une couche
Dessin à la mine de plomb, largement rehaussé à l'aquarelle, sur vélin collé sur carton.
Signé en bas à gauche.
(Trous d'épingles dans les angles).
33.5 x 51 cm 300 / 400 €

109. **Pierre DUBREUIL (1891-1970)**
Femme nue assise sur un lit, le buste reposant sur un oreiller
Dessin à la pierre noire sur vélin glacé.
Signé en bas à droite.
(Déchirure verticale de 7,5 cm en tête, anciennement consolidée au verso).
25 x 32.5 cm 150 / 180 €

110. **A. DUCUS (XIXe siècle)**
Portrait de jeune garçon
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Rentoilage).
55 x 46 cm 150 / 200 €

108

111

112

111. ÉCOLE DE CROZANT fin XIXe siècle
Un Puits à Guéret (Creuse)
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
27 x 22 cm 500 / 600 €

112. ÉCOLE fin XIXe siècle
Vache dans le parc d'un château
Huile sur toile.
Cachet au dos.
24 x 33 cm 150 / 200 €

113. ÉCOLE FRANÇAISE
La Porte du chai
Huile sur toile.
Non signée.
61 x 50 cm 200 / 300 €

114. ÉCOLE FRANÇAISE début XXe siècle
Femme cousant, 1909
Huile sur toile.
Signée, datée et dédicacée en bas à gauche.
55 x 46 cm 300 / 400 €

115. ÉCOLE FRANÇAISE début XXe siècle
Femme à l'oiseau
Huile sur toile.
Non signée.
61 x 50 cm 100 / 150 €

116. ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
Le Bûcheron
Huile sur toile.
Porte une annotation « Royer » au dos sur le châssis.
41 x 27.5 cm 150 / 200 €

113

114

115

116

117

118

119

117. ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
Personnage et chevaux au pied des marches
Dessin au crayon noir.
Non signé.
21 x 31 cm 100 / 150 €

118. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1900
Élégante, 1905
Pastel.
Signé et daté en bas à droite.
49 x 35 cm 100 / 150 €

119. ÉCOLE FRANÇAISE fin XIXe siècle
Deux femmes
Dessin au crayon et aquarelle.
Porte une signature en bas à droite.
(Petites déchirures en marges et papier légèrement jauni).
25 x 33 cm 200 / 300 €

120. ÉCOLE FRANÇAISE fin XIXe siècle
La fabrication des cigarettes
Huile sur toile
46 x 57 cm 300 / 500 €

121. ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle
Canard Col-Vert et Vanneau huppé
Huile sur toile.
Signée (Batiot ?) en bas à droite.
(Restaurations).
50 x 32.5 cm 80 / 100 €

122. ÉCOLE MODERNE
Femme aux draperies, vers 1920
Gouache et mine de plomb.
Non signée.
25.5 x 34.5 cm 100 / 120 €

120

121

122

124

123

125

126

123. ÉCOLE MODERNE
Montmartre, Maison de Mimi Pinson
Dessin à la mine de plomb.
Porte une signature.
15.5 x 22 cm 30 / 40 €

124. ÉCOLE FRANÇAISE fin XIXe
Nature morte
Huile sur toile.
Non signée.
(Petits accidents et restaurations).
Exposition :
Exposition de peintures naïves, Galerie Lambert Marie, Paris, 1948 (étiquette au dos).
24 x 39 cm 250 / 300 €

125. Willy EISENSCHITZ (1889-1974)
Portrait d'enfant
4 dessins au fusain.
Trois portent le timbre de la signature.
Formats divers. 200 / 300 €

126. Willy EISENSCHITZ (1889-1974)
Le Cirque
Dessin à la mine de plomb et aquarelle.
Porte le timbre de la signature en bas à droite.
On joint 3 études diverses.
27 x 34.5 cm 200 / 300 €

126

126

126

127

127. Jean ENDERS (XXe siècle)
Portrait, 1935
Huile sur panneau
Signée et datée en haut à gauche.
59 x 69.5 cm 100 / 150 €

128. Henri EPSTEIN (1892-1944)
Portrait d'enfant
Sanguine.
Porte le timbre de la signature en bas à droite.
31 x 23 cm 100 / 120 €

129. Henri ESPINOUZE (1915-1982)
Autoportrait ou l'aquarelliste en pleine action, 1969
Aquarelle.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
29.5 x 23 cm 300 / 400 €

130. Henri ESPINOUZE (1915-1982)
Paysanne plantant l'oignon, 1964
Aquarelle.
Signée datée et titrée en bas à droite.
32 x 24 cm 30 / 40 €

128

129

130

131

132

131. André FAVORY (1888-1937)
Nu au livre
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
130 x 97 cm — 1 000 / 1 500 €

132. André FAVORY (1888-1937)
Baigneuses
Huile sur toile.
Non signée.
50 x 65 cm — 500 / 700 €

133. André FAVORY (1888-1937)
Femme de trois-quarts
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 46 cm — 300 / 400 €

134. André FAVORY (1888-1937)
Vue sur les toits
Dessin à la mine de plomb et aquarelle.
Signé en bas à gauche.
31.5 x 24 cm — 150 / 180 €

135. André FAVORY (1888-1937)
Nu étendu
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
22 x 27 cm — 100 / 150 €

133

134

135

136

137

138

139

136. Édouard FER (1887-1959)
Beaulieu-sur-Mer
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
27,5 x 17,5 cm — 150 / 200 €

137. Édouard FER (1887-1959)
Portrait de fillette
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
15 x 12 cm — 150 / 200 €

138. Pedro FLORES (1897-1967)
Chat assis
Dessin à l'encre et crayon de couleurs.
Signé sur la droite.
22 x 13.5 cm — 120 / 150 €

139. Pedro FLORES (1897-1967)
Couple espagnol dansant
Dessin à l'encre et gouache.
Porte le timbre de l'atelier en bas à gauche.
19 x 14 cm — 100 / 150 €

140. Olivier FOSS (1920-2002)
Montmartre, le Lapin Agile
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
46 x 55 cm — 150 / 200 €

141. Charles FOUQUERAY (1869-1956)
Femme assise
Aquarelle.
Monogrammée en bas à gauche.
21.5 x 16 cm — 100 / 150 €

142. Marguerite FOURNIALS (1910-?)
Maison au bord d'un lac
Huile sur carton.
Signée en haut à gauche.
54 x 65 cm — 80 / 100 €

140

141

142

143

144

143. Jean FRÉLAUT (1879-1954)
Mériadec, ciel nuageux, 1954
Aquarelle, lavis d'encre de Chine, fusain et mine de plomb sur vélin.
Dédicacée « à Jean-Claude Romand / son vieil ami Frélaut / juin 54 ».
25,5 x 31 cm — 150 / 200 €

144. Jean FRÉLAUT (1879-1954)
Chaumières en hiver
Plume et encre de Chine avec rehauts d'aquarelle, sur vélin.
8,5 x 14,8 cm — 80 / 120 €

145. Émile-Othon FRIESZ (1879-1949)
Trois baigneuses
Dessin à la mine de plomb sur calque.
Porte le timbre de la signature en bas à droite.
43 x 53 cm — 200 / 300 €

146. Pierre GAILLARDOT (1910-1992)
Les Vendanges
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
33 x 41 cm — 200 / 300 €

147. GALVAN (XXe siècle)
Portrait d'homme à la cigarette
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 46 cm — 200 / 300 €

148. Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)
Nature morte aux poires
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
16 x 47 cm — 200 / 300 €

148

145

146

147

149

150

151

149. Thérèse de GAULLE (XXe siècle)
Corbeille de fruits
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
22 x 27 cm 200 / 300 €

150. I. G. GAZI (1900-1975)
Montmartre, 1950
Dessin à l'encre et lavis.
Signé, daté et longue dédicace en pied.
17 x 13 cm 200 / 300 €

151. GEN-PAUL (1895-1975)
Moustique indigène
Dessin à la mine de plomb.
Monogrammé et titré en bas à droite.
40 x 28.5 cm 250 / 300 €

152. D. GESTA (XIXe-XXe siècle)
Sur le chemin - La Vallée
2 aquarelles.
Signées en bas à droite.
11.5 x 15 cm chaque 80 / 100 €

153. Édouard GOERG (1893-1969)
Deux femmes nues à mi-corps, vers 1940
Dessin au fusain et lavis d'encre de Chine sur vélin.
Signé en bas à droite.
55 x 42 cm 300 / 500 €

152

152

153

154

155

156

154. Moris GONTARD (né en 1940)
Composition, 1989
Technique mixte.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 50 cm — 100 / 150 €

155. Raymond GUERRIER (1920-2002)
Composition, 1993
Gouache et collage.
Signé, daté et dédicacé.
32.5 x 25 cm — 100 / 120 €

156. Joseph HECHT (1891-1951)
Études de bouquetins, vers 1930
Dessin à la mine de plomb sur vergé de Montval.
Signé en bas à droite.
29.5 x 39.5 cm — 150 / 200 €

157. Michel HENRY (né en 1928)
Personnages, 1990
Huile sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
42 x 30.5 cm — 50 / 60 €

158. Michel HENRY (né en 1928)
Paysage de Segorie
Dessin à l'encre et gouache.
Signé et situé en bas à gauche.
25 x 32.5 cm — 40 / 50 €

159. Rémy HETREAU (1913-2001)
Maison close, 1944
Gouache.
Signée et datée en bas à gauche.
47.5 x 63 cm — 200 / 300 €

157

158

159

160. Camille HILAIRE (1916-2004)
Cap Martin
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
92 x 73 cm 2 500 / 3 000 €

160

161. Camille HILAIRE (1916-2004)
Femme assise
Dessin à l'encre et lavis d'encre.
Signé en bas à gauche.
27 x 23 cm 250 / 300 €

162. Caroline HILL (XXe siècle)
Femme cousant, 1932
Huile sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 25.5 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 100 / 150 €

163. Alexis HINSBERGER (1907-1996)
Couple sur sa monture
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
26.5 x 22 cm 50 / 60 €

161

162

163

165

165

165

164

164. Paul HOGG (1892-1985)
Paysage
Dessin à la mine de plomb.
Signé en bas à droite.
31 x 48 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 40 / 50 €

165. Robert HUE - Pierre ABADIE-LANDEL - Jean PELTIER (2) - Georges HUGNET (2) - ÉCOLE MODERNE (3)
Nus et compositions diverses
9 dessins dans un même montage.
Tous signés.
Formats divers. 500 / 600 €

166. Paul Jean HUGUES (1891-1950)
Le Goûter
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
33 x 41 cm
Provenance :
Société lyonnaises des Beaux-Arts, Lyon (étiquette au dos). 500 / 600 €

167. Paul Jean HUGUES (1891-1950)
Intérieur
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à gauche.
18.5 x 23.5 cm 400 / 500 €

168. Louise JANIN (1892-1997)
Volute
Dessin à la mine de plomb et aquarelle.
Non signé.
19.5 x 14 cm 250 / 300 €

166

167

168

169

170

170

170

169. L. JANSSONS (XIXe-XXe siècle)
Port en Bretagne
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Restaurations).
50 x 61 cm 200 / 300 €

170. Sigismond JEANÉS (1862-1952)
Paysages, 1936
4 aquarelles.
Signées.
Trois titrées et datées au dos.
12 x 14.5 cm chacune 400 / 500 €

171. Sigismond JEANÉS (1862-1952)
Église au sommet de la montage
Fusain.
Signé en bas à droite.
17 x 23 cm 100 / 150 €

170

172. Charles JOUAS (1866-1942)
Cotinvoir, Château Les Ricordières, 1932
Dessin au crayon et aquarelle.
Signé, situé et daté en bas à droite.
17 x 25 cm 60 / 80 €

173. François JOUSSELIN (1926-2009)
Nature morte, vers 1935-40
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
27 x 41 cm 150 / 200 €

171

172

173

174

175

176

174. **François JOUSSELIN (1926-2009)**
Toulouse, les Jacobins
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
27 x 41 cm 150 / 200 €

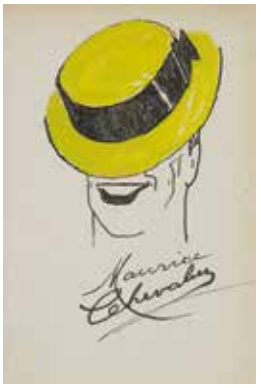
175. **Karl KALTENMOSER (1853-1923)**
Chalet de montagne
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
32 x 24 cm 80 / 100 €

176. **Edmond Charles KAYSER (1882-1965)**
Paysage de montagne
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Restaurations).
54 x 65 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 150 / 200 €

177. **Charles KIFFER (1902-1992)**
Portrait de Maurice Chevalier
Dessin à l'encre et gouache.
Titré en bas au milieu.
Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos.
17 x 12 cm 200 / 300 €

178. **Arthur KOLNIK (1890-1972)**
Nature morte
Dessin au crayon gras double face.
Porte le timbre de la signature.
22.5 x 31 cm 150 / 200 €

179. **Alain KOTLAR (né en 1940)**
Le Buffet, 1986
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée au dos.
92 x 59 cm 400 / 500 €



177

178

179

180

181

180. Alain KOTLAR (né en 1940)
Naïades, 1995
Huile sur papier marouflé sur panneau.
Signée en bas à droite.
Titrée et datée au dos.
98 x 75 cm
Exposition :
Orangerie du Luxembourg, 1998 (étiquette au dos).
400 / 500 €

181. Alain KOTLAR (né en 1940)
Bouquet de lilas, 1988
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.
54 x 65 cm 300 / 400 €

182. Benjamin KOTLAR (1898-1979)
L'Église de Vétheuil, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Accidents et manques).
32 x 46 cm 200 / 300 €

183. Benjamin KOTLAR (1898-1979)
Vase de fleurs, 1970
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.
41 x 33 cm 200 / 300 €

184. Benjamin KOTLAR (1898-1979)
Paysage d'Eure-et-Loir, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.
(Accidents et manques).
46 x 55 cm 200 / 300 €

182

183

184

185

186

186

186

185. Charles KVAPIL (1884-1958)
Vase de fleurs, 1921
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 45 cm 600 / 800 €

186. Jean LAMBERT-RUCKI - François DREULLE - Lucien COUTAUD - CHIMOT - Edgar STOEBEL - P. M. CHEVALIER - Joseph CONSTANT
Nu - Personnages - Animaux et divers
7 dessins dans un même montage.
Signés.
Formats divers. 400 / 500 €

187. Jean LAMBERT-RUCKI (1888-1967)
Saint
Dessin à la pierre blanche et sanguine.
Porte le timbre de l'atelier en bas à droite.
39 x 15 cm 150 / 200 €

188. Louis LATAPIE (1891-1972)
L'Institut à Paris
Fusain.
Signé en pied.
33 x 22.5 cm
Commentaire :
Un certificat de Laure Latapie en date du 29 mars 2001 sera remis à l'acquéreur. 120 / 150 €

189. Gaston Etienne LEBOURGEOIS (1880-c.1956)
Lama
Encre et gouache sur papier bleu.
Non signée.
(Traces d'humidité)
41 x 59 cm 200 / 300 €

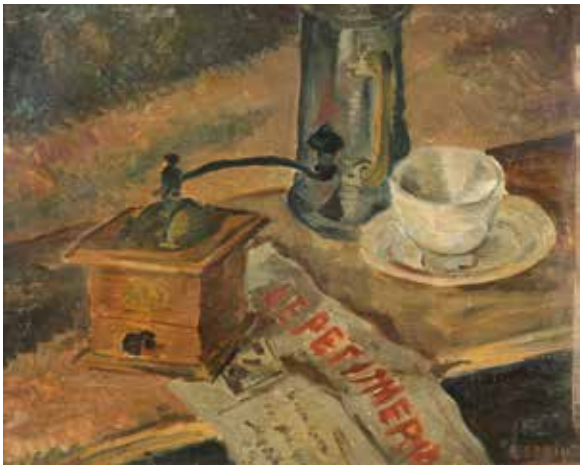
190. Edy LEGRAND (1892-1970)
Bataille
Gouache.
Signée en pied.
32 x 25 cm 200 / 300 €

187

188

189

190



191

192

193

191. **Marcel-François LEPRIN (1891-1933)**
Nature morte au moulin à café
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
41 x 52 cm — 500 / 600 €

192. **Auguste LIARD (XIXe siècle)**
Paysage sur le chemin
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
35 x 27 cm — 200 / 300 €

193. **Auguste LIARD (XIXe siècle)**
Le Lavoir
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
35 x 27 cm — 200 / 300 €

194. **George LILANGA (1934-2005)**
Compositions aux personnages
2 encres de couleurs sur parchemin.
Signées en bas à gauche.
20 x 20 cm chaque — 500 / 600 €

195. **Dominique LORSCH (?-1990)**
Portrait
Pastel.
Signé en bas à droite.
29 x 23.5 cm — 150 / 200 €

194

194

195

196

197

199

196. Mariette LYDIS (1890-1970)
Jeune fille et danseuse
Dessin au crayon et à l'aquarelle.
Monogrammé en bas à droite.
22 x 17 cm — 60 / 80 €

197. Edouard Georges MAC AVOY (1905-1991)
Napoléon en Russie
Technique mixte sur papier.
Signée en haut à gauche.
26 x 21 cm — 100 / 150 €

198. Edouard Georges MAC AVOY (1905-1991)
Fillette déjeunant
Dessin à l'encre.
Signé en bas à gauche.
29 x 23 cm — 80 / 100 €

199. Katherine MACCAUSLAND (1859-1930)
Vase d'Iris
Huile sur toile.
Signée au dos.
61 x 50 cm — 2 000 / 3 000 €

200. Aristide MAILLOL (1861-1944)
Fillette de dos
Sanguine.
Monogrammée en bas à gauche.
28 x 13 cm — 300 / 400 €

201. Paul MANTES (1920-2004)
Ville imaginaire
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Cachet de l'atelier au dos.
50 x 100 cm — 400 / 600 €

198

200

201

202

205

202. **Paul MANTES (1920-2004)**
Violoniste à la coquille
Huile sur toile.
Cachet de l'atelier au dos.
60 x 81 cm 300 / 500 €

203. **André MARE (1885-1932)**
Le Montreur d'ours
Huile sur toile.
Signée au dos sur le châssis.
46 x 33 cm 600 / 800 €

204. **Marko CELEBONOVITCH dit MARKO [serbe] (1902-1986)**
Nature morte
Pastel.
Signé en bas à droite.
60 x 44 cm 500 / 800 €

205. **Jac MARTIN-FERRIERES (1893-1972)**
Rivière dans le village, 1939
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Petite restauration).
65 x 50 cm 700 / 900 €

206. **André MEAUX SAINT-MARC**
Femme nue dans un atelier
Pastel.
Signé en bas à gauche.
24.5 x 22 cm 80 / 100 €

203

204

206

208

211

210

209

207

207. **Mathurin MEHEUT (1882-1958)**
Étude de chèvres
Dessin à la mine de plomb.
Non signé.
12.5 x 31.5 cm
Provenance :
Ancienne collection Camille Boiry (1871 - 1954).
400 / 500 €

208. **Joseph MEISSONNIER (1864-1943)**
Le Port de Cassis
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 74 cm 1 000 / 1 200 €

209. **Joseph MEISSONNIER (1864-1943)**
Avignon vu des angles
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Craquelures).
29 x 41 cm 500 / 600 €

210. **Serge MENDJISKY (né en 1929)**
Paysage au vallons
Huile sur isorel.
Signée en bas à gauche.
(Petits manques).
38 x 55 cm 500 / 800 €

211. **Adolphe MILICH (1884-1964)**
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Restauration).
55 x 41 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 1 000 / 1 200 €

212

213

214

212. **Nikolaj Dmitrievic MILIOTI (1874-1962)**
Portrait de femme, 1935
Huile sur carton.
Signée et datée en haut à droite.
74 x 54 cm 300 / 500 €

213. **Nikolaj Dmitrievic MILIOTI (1874-1962)**
Portrait de femme, 1934
Huile sur carton.
Signée, datée et annotée sur la gauche.
74 x 63 cm 300 / 500 €

214. **Zvy MILSHTEIN (né en 1934)**
Portrait
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
44 x 29.5 cm 150 / 200 €

215. **André MINAUX (1923-1986)**
Barque, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
55 x 43 cm 500 / 600 €

216. **Isaac MINTCHINE (1900-1941)**
L'Ange qui a sauvé Paris
Huile sur panneau.
Signée en haut à droite.
Titrée au dos.
(Traces de frottements sur les bords).
73 x 50 cm 400 / 500 €

217. **Isaac MINTCHINE (1900-1941)**
Portrait de femme ukrainienne
Huile sur panneau.
Signée en pied.
(Usures sur les bords).
54 x 46 cm 400 / 500 €

215

216

217

218

219

221

218. Ivan MIRKOWIC (1893-1988)
Paysage rural de Dalmatie, 1961
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
69 x 99 cm 300 / 400 €

219. Igor MITORAJ (1944-2014)
Articulations, 1983-84
Médaille en bronze.
Signée en bas à gauche. Numérotée sur 500.
Diamètre : 9 cm 150 / 200 €

220. Raymond MOISSET (1906-1994)
Portrait
Dessin au fusain.
Signé en bas à droite.
37 x 26 cm 40 / 50 €

221. Aldo MONDINO [italien] (1938-2005)
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
(Petite déchirure).
48 x 33.5 cm 300 / 400 €

222. Alice MOSLER (XIXe siècle)
Projet d'éventail
Aquarelle.
Signée en caractères japonisants sur la droite.
55 x 31 cm 120 / 150 €

223. P. MOSSA (XXe siècle)
Maison de vacances, 1952
Gouache et encre.
Signée et datée en bas à droite.
20.5 x 25 cm 40 / 50 €

220

222

223

224

225

226

224. **Sonia MOSSÉ (XXe siècle)**
Composition surréaliste, 1940
Gouache.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et dédicacée au dos.
32.5 x 25 cm 60 / 80 €

225. **Vladimir NAIDITCH (1903-1980)**
Barques en Provence
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
54 x 65 cm 500 / 600 €

226. **Vladimir NAIDITCH (1903-1980)**
Intérieur aux bibelots
Huile sur toile.
Porte le timbre de la signature en haut à droite.
73 x 60 cm 250 / 300 €

227. **Vladimir NAIDITCH (1903-1980)**
Intérieur à la statuette japonaise
Huile sur toile.
Porte le cachet de l'atelier en bas à droite.
81 x 60 cm 150 / 200 €

228. **Armand Henri NAKACHE (1894-1976)**
Ile des Cygnes à Passy
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
38 x 46 cm 300 / 400 €

229. **Armand Henri NAKACHE (1894-1976)**
Place du village
Dessin à l'encre et pastel.
Signé en bas à droite.
26 x 34.5 cm 80 / 100 €

227

228

229

230

231

232

230. **Armand Henri NAKACHE (1894-1976)**
Chanteuse des rues
Encre et lavis d'encre.
Signée en bas à droite.
37 x 26.5 cm 80 / 120 €

231. **Armand Henri NAKACHE (1894-1976)**
Église et son cimetière derrière les cyprès
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
24 x 32 cm 60 / 80 €

232. **Naondo NAKAMURA [japonais] (1905-1981)**
Enfant au bol
Gouache.
Signée en bas à droite.
34 x 26 cm 600 / 800 €

233. **Masayoshi NAMEKI (1909-?)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 46 cm 100 / 150 €

234. **Germaine NORDMANN (1902-1997)**
Baigneuses
Gouache.
Signée en bas à droite.
35 x 25 cm 100 / 150 €

235. **Claude NOUGARO (1929-2004)**
Personnages
3 dessins au feutre.
Signés.
(Petite déchirure au milieu du bord gauche et pliures).
Environ 54 x 37.5 cm chaque 100 / 120 €

233

234

235

235

235

236

237

239

236. Roland OUDOT (1897-1981)
Cyprès au Destet
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
24 x 35 cm — 400 / 600 €

237. Roland OUDOT (1897-1981)
Sous-bois
Dessin au lavis d'encre.
Signé en bas à droite.
23 x 29.5 cm — 60 / 80 €

238. Edouard PAIL (1851-1916)
Les Champs
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
26 x 34.5 cm — 250 / 300 €

239. Fred PAILHES (1902-1991)
Femme fumant
Dessin au crayon noir et sanguine.
Signé en bas à gauche.
30.5 x 20 cm — 40 / 50 €

240. Gabriel PARIS (1924-2000)
Hommage à Foujita
Gouache, encre et collage.
Signé en bas à droite.
70 x 49 cm — 200 / 300 €

241. Andrée PÊCHE (XXe siècle)
Fillette en costume breton, vers 1940 (?)
Dessin à la gouache et mine de plomb sur calque.
Signé en bas à gauche.
(Plis aux bords du feuillet et petit manque dans un angle).
32 x 28 cm — 100 / 120 €

238

240

241

242

243

243

242. Orlando PELAYO (1920-1990)
Portrait - Nature morte
Huile sur carton.
Signée en bas au milieu.
35 x 26 cm — 600 / 800 €

243. Aimé PERRET (1847-1927)
Paysages lacustres
2 huiles sur toile.
Signées.
38 x 55 cm chaque — 500 / 600 €

244. Jean Misceslas PESKE (1870-1949)
Lala à Melun, 1re semaine
Dessin à la pierre noire.
Signé et titré en bas à droite.
31 x 48 cm — 300 / 400 €

245. Jean Misceslas PESKE (1870-1949)
Quineville, casseurs de pierres
Dessin à l'encre et lavis d'encre.
Signé et titré en bas à droite.
33 x 25 cm — 250 / 300 €

246. Isidore-Marie PEYRET (1880-1962)
Portrait d'homme
Sanguine.
Signée en bas à droite.
15 x 16 cm — 50 / 60 €

247. Aymar Alexandre PEZANT (1846-1916)
L'Enclos des génisses
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
33 x 41 cm — 500 / 600 €

247

244

245

246

248

249

251

248. POINGY DESCHARREAUX (XIXe siècle)
Paris, Le Bal Favier aux Annelets
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée (illisible), titrée et située au dos.
(Restauration).
80 x 120 cm 300 / 400 €

249. Armand POINT (1860-1932)
Lac de montagne
Dessin à la pierre noire.
Porte le timbre de la vente de l'atelier en bas à droite.
32 x 51 cm 200 / 300 €

250. Charles POLLACI (1907-1989)
Carrière sur Seine
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
22 x 35 cm
Exposition :
Célébrités et révélations, Musée Galliera, Paris, 1953. 100 / 150 €

251. Louis PONS (né en 1927)
Portrait du graveur-imprimeur Roger Lacourière, 1956
2 dessins à l'encre.
Signés et annotés Lacourière, l'un daté.
49 x 31.5 cm chaque 120 / 150 €

252. Léon POURTAU (1868-1898)
Au théâtre
Dessin au crayon noir.
Signé en bas à droite.
(Nombreux accidents).
27 x 44 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 400 / 500 €

250

252

253

253

255

253

253. **Valentine PRAX - Louise STELLA-SAMSON - Jeanne SELMERSHEIM-DESGRANGES - ÉCOLE MODERNE (3)**
Paysages - Petits métiers
6 dessins à l'encre ou aquarelle.
Tous signés.
Formats divers 300 / 500 €

254. **Stella PROTTMAN (c.1885-?)**
Nature morte, 1912
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos sur une étiquette.
62 x 64 cm 300 / 400 €

255. **Claude QUIESSE (1938)**
Joueur d'harmonica
Dessin au crayon.
Signé en bas à gauche.
36 x 26 cm 100 / 120 €

256. **Paul RAMBIE (né en 1919)**
Portrait d'homme, 1999
Huile sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
22 x 18 cm 80 / 100 €

257. **Josy RAYNAL (née en 1937)**
Majorque, bateau dans la baie
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
50 x 61 cm 200 / 300 €

258. **Fabrizio RICCARDI (né en 1942)**
Personnage surréaliste, 1967
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à gauche.
30 x 20 cm 200 / 300 €

254

256

257

258

259

260

261

259. Odilon ROCHE (1868-1947)
Claudine à la plage, 1935
Dessin au fusain et aquarelle.
Signé, daté et titré en bas à droite
29 x 44 cm 150 / 200 €

260. Raymond ROCHETTE (1906-1993)
Femme au tub
Dessin à la mine de plomb.
Signé en bas à gauche.
13.5 x 13 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 120 / 150 €

261. Georges ROHNER (1913-2000)
Les Cartes
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
24 x 33 cm 500 / 600 €

262. Jean-Pierre ROUSSEAU (né en 1939)
Femme s'habillant, 1958
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
Datée dans la composition.
81 x 65 cm 400 / 500 €

263. Jean-Jacques ROUSSEAU (1861-1911)
Chats et tête de tigre
Dessin à la mine de plomb.
Signé en bas à gauche.
19 x 29 cm 80 / 100 €

264. Pierre ROUSSEL (1927-1996)
Au jardin
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 61 cm 300 / 400 €

265. Manolo RUIZ PIPO (1929-1998)
Baigneuses
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
50 x 65 cm 300 / 500 €

265

262

263

264

266

266. **Zdzislaw RUSZKOWSKI (1907-1990)**
Paris, l'île de la Cité
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Restaurations).
50 x 65 cm 800 / 1 000 €

267. **Daniel SABATER Y SALABERT (1888-1951)**
En el Teatro
Huile sur toile.
Signée et titrée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
(Petits manques et craquelures).
38 x 46 cm 400 / 500 €

268. **François-Victor SABATIER (1823-1891)**
Le Clocher de Sainte-Catherine à Honfleur, 1884
Dessin à l'encre et à l'aquarelle.
Signé, titré et daté en bas à droite.
23 x 19 cm 250 / 300 €

269. **François-Victor SABATIER (1823-1891)**
Constantinople, 1873
Aquarelle.
Signée, titrée et datée dans le bas de la feuille.
22,5 x 14 cm 250 / 300 €

270. **François-Victor SABATIER (1823-1891)**
Paysage aux cactus
Dessin à l'encre et à l'aquarelle.
Non signé.
24 x 16 cm 100 / 150 €

267

268

269

270

271

272

273

271. Georges SABBAGH (1887-1951)
Bord de rivière
Aquarelle.
Monogrammée en bas à droite.
48 x 63 cm — 150 / 200 €

272. Aly BEN SALEM (1910-2001)
Femme aux félins, 1936
Dessin à l'encre.
Signé, daté et dédicacé en bas à droite.
29 x 22.5 cm — 300 / 400 €

273. Jean-Claude SCHENK (XXe siècle)
Paysage, 1966
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
33 x 41 cm — 150 / 200 €

274. Antoinette SCHULTE (1897-1981)
Enfant assis
Dessin au crayon de couleurs.
Signé en bas à gauche.
14 x 12.5 cm
Exposition :
Schulte, Galerie Charpentier, Paris, 1950. — 50 / 80 €

275. Claude SCHURR (1921-2014)
Jardin à Juan-les-Pins
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
46 x 27 cm — 600 / 800 €

276. Mathilde SEE (?-1935)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 92 cm — 500 / 600 €

274

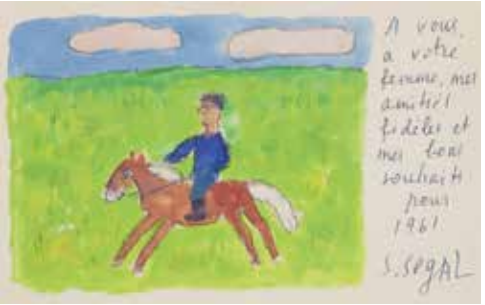
275

276

278

278

280



278

280

277

277. Harry SEFARBI (1917-2009)
Femme assise, 1992
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
41 x 15 cm 500 / 600 €

278. Simon SEGAL (1898-1969)
Cartes de vœux, 1958 - 1960 - 1961
3 dessins aux crayons de couleur et 1 gouache.
Tous signés, 3 datés.
9 x 14 cm - 9 x 14 cm - 14 x 9 cm - 9 x 15.5 cm
200 / 300 €

279. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Coucher de soleil sur les Andes, 1927 - Vue sur un lac - Chemin sous les arbres
3 huiles sur panneau.
Une signée, datée et située.
Environ 13.5 x 18 cm chaque. 200 / 250 €

280. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysages
4 huiles sur panneau ou carton.
Non signées.
Environ 13 x 18 cm chaque 200 / 250 €

281. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysages de montagne
4 huiles sur panneau et carton.
Non signées.
(Légers manques).
Environ 14 x 18 cm chaque 200 / 250 €

279

279

281

282 *283* *284*

282. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysages
4 huiles sur panneau et carton.
Deux signées.
Environ 13 x 18 cm chaque 200 / 300 €

283. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Bateau sur le Lac Titicaca, Pérou, 1927-29
2 huiles sur panneau.
Signées et datées.
L'une située et datée au dos.
13 x 18 cm chaque 200 / 300 €

284. Henry SÉNÉ (1889-1961)
La Route du village - Maison de village
2 huiles sur papier ou panneau.
L'une signée.
(Trous de punaise sur le papier).
Environ 13.5 x 17 cm chaque 150 / 180 €

285. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Maisons de village - Vue sur les toits
2 huiles sur panneau.
Signées.
Environ 13 x 18 cm chaque 150 / 180 €

286. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysage de montagne - Le Pré
Huile sur panneau ou carton.
L'une signée.
Environ 14 x 18 cm chaque 150 / 200 €

287. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Arbre - Village - Forêt sous un ciel gris
3 huiles sur panneau ou carton toilé.
Non signées.
18 x 13 cm, 17.5 x 14 cm et 13.5 x 18 cm 150 / 200 €

285 *286* *287* *287*

288 *289* *290*

288. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysages
3 huiles sur carton ou carton toilé.
Non signées.
Environ 13 x 18 cm chaque 150 / 200 €

289. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysages - Chèvres
3 huiles sur toile ou panneau.
2 signées.
Environ 13 x 18 cm chaque 150 / 200 €

290. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Femme nue au chapeau - La discussion
2 huiles sur panneau.
Non signées.
18 x 13 cm chaque 120 / 150 €

291. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Clairière - Maison à l'échelle à Puy Pertuis
2 huiles sur panneau.
Non signées.
13 x 18 cm chaque 120 / 150 €

292. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Deux Vaches - Troupeau de chèvres
2 huiles sur panneau.
Non signées.
12.5 x 18 cm et 13.5 x 18 cm 120 / 150 €

293. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Moutons
2 huiles sur panneau.
Non signées.
(Trou sur l'une et légers manques).
Environ 14 x 18 cm chaque 120 / 150 €

291 *292* *293*

294 *295* *296*

294. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Deux taureaux - Chèvres dans la montagne
2 huiles sur panneau.
Non signées.
Environ 13.5 x 18 cm chaque 120 / 150 €

295. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Sous-bois
2 huiles sur panneau.
Non signées.
13 x 18 cm chaque 120 / 150 €

296. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysages
3 huiles sur papier.
Non signées.
(Accidents).
Environ 13 x 18 cm chaque 120 / 150 €

297. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Homme étendu - Baigneuses
2 huiles sur carton.
L'une monogrammée au dos.
14 x 18.5 cm et 13 x 17 cm 120 / 150 €

298. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysage des Andes
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
13.5 x 18 cm 120 / 150 €

299. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Pérou, la Cordillère des Andes et le Titicaca, 1927
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée et datée au dos.
13.5 x 18 cm 120 / 150 €

297 *298* *299*

300

300

301

301

300. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Portraits d'homme noir
2 huiles sur panneau.
Non signées.
18 x 13.5 cm 120 / 150 €

301. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Cavaliers
2 huiles sur panneau.
Non signées.
11 x 15 cm et 13 x 11 cm 120 / 150 €

302. Henry SÉNÉ (1889-1961)
La Mare Trégastel
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à gauche.
24 x 19 cm
On joint une composition, huile sur carton toilé.
120 / 150 €

303. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Sous-bois
Huile sur carton.
Non signée.
16 x 22 cm 100 / 150 €

304. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Campagne près de Cahors, 1940
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
Titrée et datée au dos.
13.5 x 18 cm 100 / 120 €

302

303

304

305

306

307

305. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysage
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
13 x 18 cm — 100 / 150 €

306. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysans péruvien
Huile sur panneau.
Non signée.
13.5 x 18 cm — 100 / 150 €

307. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Cavaliers
Huile sur carton.
Non signée.
13.5 x 18 cm — 100 / 150 €

308. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Paysan péruvien
Huile sur panneau.
Non signée.
18 x 13.5 cm — 100 / 120 €

309. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Femme au hamac - Femme cousant
2 huiles sur papier ou panneau.
Non signées.
13 x 18 cm chaque — 100 / 150 €

310. Henry SÉNÉ (1889-1961)
Cheval
Huile sur panneau.
Non signée.
(Accidents au panneau).
13.5 x 18 cm — 100 / 120 €

308

309

310

311

312

313

314

311. Ismaël de la SERNA [espagnol] (1897-1968)
Profil d'homme
Dessin à l'encre.
Porte le timbre de la signature de l'artiste en bas à gauche.
21 x 16.5 cm 100 / 150 €

312. Ismaël de la SERNA [espagnol] (1897-1968)
Tête d'homme en colère
Dessin à l'encre et mine de plomb.
Porte le timbre de la signature de l'artiste en haut à droite.
24 x 20 cm 100 / 150 €

313. Clément SERVEAU (1886-1972)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
46 x 65 cm 600 / 800 €

314. Marie-Louise SIMARD (1886-1963)
Étude de chevaux, 1933
Dessin au crayon.
Signé en bas à gauche.
34.5 x 22.5 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 150 / 200 €

315. Luc SIMON (1924-2011)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 60 cm 400 / 600 €

316. Jacques SIMON (1875-1965)
Quai de Seine
Dessin à la mine de plomb.
Signé dans la composition à droite.
22 x 16.5 cm 60 / 80 €

317. Johannes SON (1859-1942)
Lavandière au bord de la rivière
Huile sur toile.
Signée et dédicacée en bas à gauche.
54 x 81 cm 300 / 400 €

318. Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923)
Étude de personnages
Fusain.
Porte le cachet du monogramme (Lugt 2368c).
38 x 31 cm 150 / 200 €

315

316

317

318

319

321

319. **Marc STERLING (1898-1976)**
Nu, cerf et oiseau dans la forêt
Gouache vernie.
Signée en bas à droite.
36 x 49 cm 800 / 1 000 €

320. **Marc STERLING (1898-1976)**
Nature morte aux poissons et citron
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Restaurations).
33 x 41 cm 800 / 1 200 €

321. **Marc STERLING (1898-1976)**
Prométhée
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
33 x 24 cm 500 / 600 €

320

322

324

322. **Marc STERLING (1898-1976)**
L'Oiseau bleu
Gouache vernie sur carton.
Monogrammée en bas à gauche.
19.5 x 47 cm — 400 / 600 €

323. **Marc STERLING (1898-1976)**
Bûcheron dans la forêt
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé en bas à gauche.
44 x 34 cm — 400 / 600 €

324. **Marc STERLING (1898-1976)**
Cavalier sous la lune
Gouache vernie sur carton.
Signée en bas à gauche.
14 x 22 cm — 300 / 400 €

325. **Imre SZAMOSI [hongrois] (1887-1930)**
Cocher bourrant sa pipe
Sculpture en bronze à patine médaille.
Signée à l'arrière.
Hauteur : 17 cm — 300 / 400 €

323

325

326

328

329

326. Siebe Johannes TEN CATE (1858-1908)
Bords de Seine
Pastel sur papier contrecollé sur toile.
Signé en bas à droite.
33 x 55 cm 600 / 800 €

327. Georges TOURNON (act.1928-1958)
Chacun son plaisir, 1930
Dessin au fusain et rehauts de gouache.
Signé, daté et titré en bas à droite.
64 x 49 cm 200 / 300 €

328. Suzanne TOURTE (1904-1979)
Paysage animé, 1946
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
77 x 94 cm 300 / 400 €

329. Georges-Henri TRIBOUT (1884-1962)
Étude de femme étendue
Huile sur carton.
Porte le cachet de la vente de l'atelier en bas à droite.
16 x 23.5 cm 100 / 150 €

330. Georges-Henri TRIBOUT (1884-1962)
Bord de mer et falaises
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
29 x 44.5 cm 100 / 150 €

331. Georges-Henri TRIBOUT (1884-1962)
Bord de mer et falaises
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
31 x 41 cm 100 / 150 €

327

330

331

332

333

334

332. Paul François Marie URTIN (1874-1962)
Le Salon avec échappée
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 54 cm
Exposition :
Paul Urtin, Maison Ravier, Morestel, 1994.
400 / 500 €

333. Sergio VACCHI [italien] (1925-2016)
La Seconde main de l'empereur, 1964
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à gauche.
26.5 x 40 cm 500 / 600 €

334. Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)
Femme nue étendue, 1993
Aquarelle, min de plomb et collage.
Signée et datée en bas à gauche.
32 x 24 cm 100 / 150 €

335. Pierre VAN POUCKE (1920-1983)
Portrait en pied du Père de l'artiste, 1941
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
146 x 89 cm 800 / 1 000 €

336. Pierre VAN POUCKE (1920-1983)
Barques à Niolon
Huile sur toile.
Porte le cachet de l'atelier au dos.
81 x 116 cm 800 / 1 000 €

337. Pierre VAN POUCKE (1920-1983)
Le compotier
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92 x 60 cm 500 / 600 €

335

336

337

338

339

340

338. Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967)
Saint-Germain-des-Prés
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Manque en partie basse et dans la signature).
55 x 38 cm 120 / 150 €

339. Joseph VERDEGEM (1897-1957)
Portrait d'homme, 1928
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
(Plis dans les angles).
26 x 20.5 cm 120 / 150 €

340. Salvatore VERNITI (né en 1937)
Bord de mer, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
73 x 117 cm 400 / 500 €

341. B. VIDAL (XXe siècle)
Le Balcon de pierre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
70 x 70 cm 800 / 1 000 €

342. B. VIDAL (XXe siècle)
Pins au Ferret
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
70 x 70 cm 800 / 1 000 €

343. B. VIDAL (XXe siècle)
Pins à Tribourden
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 61 cm 600 / 800 €

341

342

343

344

345

344. André VILLEBOEUF (1893-1956)
Corrida à Tarragone, 1933
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé, daté et situé en bas à gauche.
32 x 51 cm 300 / 400 €

345. André VILLEBOEUF (1893-1956)
Madrid, Patio de Caballos, 1933
Dessin à l'encre et aquarelle.
Signé, daté et situé en bas à droite.
32 x 51 cm 300 / 400 €

346. Jacques VILLON (1875-1963)
Couple en chapeau, vers 1900
Aquarelle et mine de plomb sur vélin beige.
Signée du monogramme en pied.
13 x 9,5 cm 400 / 500 €

347. Jacques VILLON (1875-1963)
Étude de personnages alanguis, 1940
Dessin double face à l'encre.
Signé et daté en bas à gauche.
17,5 x 25 cm 100 / 150 €

348. Henri de WAROQUIER (1881-1970)
Venise, le port de la Giudecca
Dessin à l'encre.
Signé et situé en bas à droite.
Numéroté 864.
Titrée sur l'étiquette de l'artiste au dos.
23.5 x 29 cm
Provenance :
Ancienne collection Charles Despiau. 400 / 600 €

346

347

348

349

350

352

349. Henri de WAROQUIER (1881-1970)
Le Balisier, 1950
Eau-forte.
Signée en bas à gauche.
27.5 x 21 cm 60 / 80 €

350. William WAUER [allemand] (1866-1962)
Das Brausen (Le Rugissement)
Aquarelle.
Monogrammée en bas à gauche.
48 x 32 cm 400 / 500 €

351. Fernand WEIL (1894-1958)
Mare à Caussade, 1955
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche. Signée et datée au dos.
54 x 65 cm 1 000 / 1 500 €

352. Fernand WEIL (1894-1958)
Le jardin extraordinaire, 1957
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Datée sur le châssis.
54 x 66 cm 1 000 / 1 500 €

353. Fernand WEIL (1894-1958)
L'étang, 1957
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. Signée et datée au dos.
46 x 55 cm 800 / 1 000 €

351

353

354

355

354. **Fernand WEIL (1894-1958)**
bouquet de fleurs
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
49 x 38 cm — 600 / 800 €

355. **Pierre WOLKONSKY (1901-1997)**
Paysage au pont
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm — 500 / 600 €

356. **Léon ZACK [franco-russe] (1892-1980)**
Rue animée, 1927
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Craquelures).
81 x 60 cm — 1 200 / 1 500 €

357. **Fred ZELLER (1912-2003)**
Soleil sur la rivière
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
27 x 35 cm — 250 / 300 €

358. **Jean-Pierre ZINGG (né en 1925)**
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Manques).
55 x 46 cm — 80 / 100 €

356

357

358

ORDRE D'ACHAT - Drouot-Richelieu, salle 16 - Vendredi 8 avril 2016

DESSINS & TABLEAUX MODERNES

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjucation.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... / .....

E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

ou

RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY, Édouard ROBIN et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Drouot

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr