



Mobilier & objets d'art - Drouot-Richelieu, salle 9, jeudi 5 février 2015

ADER
Nordmann



236



244



263



281



301



310



322



358



378



379



390



393



399



Jeudi 5 février 2015 à 15 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT - RICHELIEU - Salle 9
9, rue Drouot - 75009 Paris

BIJOUX, ARGENTERIE, CADRES, CÉRAMIQUE, MINIATURES, MOBILIER & OBJETS D'ART

Experts :

Vanessa SOUPAULT
Tél. : 06 47 96 82 68
vsoupault@gmail.com
A décrit les lots
215 à 277

Claire BADILLET
Tél. : 06 07 58 89 89
claire-badillet@orange.fr
A décrit les lots
278 à 348

Nathalie LEMOINE-BOUCHARD
Tél. : 01 53 34 05 33
nlemoinebouchard@hotmail.fr
A décrit les lots
376 à 387

Pierre-François DAYOT
Tél. : 06 30 09 86 10
pf.dayot@gmail.com
A décrit les lots
349 à 375, et 403 à 439

Responsable de la vente : Marc GUYOT - marc.guyot@ader-paris.fr

Exposition publique à l'Hôtel Drouot - Salle 9

Mercredi 4 février de 11 h à 18 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 09

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com DrouotLIVE^{co}

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 427

215.	Lot de bijoux fantaisie.	200 / 300€	241.	Lot de bijoux fantaisie.	500 / 600€
216.	Lot de bijoux fantaisie comprenant : des bagues, des boutons de manchettes et des pendentifs.	150 / 250€	242.	Lot de bijoux fantaisie variés.	500 / 600€
217.	Lot de pendentifs en métal doré.	200 / 300€	243.	Lot de bijoux fantaisie.	500 / 600€
218.	Lot de bijoux fantaisie variés.	200 / 300€	244.	Lot de bijoux fantaisie.	500 / 600€
219.	Lots de pendentifs variés en métal doré.	150 / 200€	245.	Lot de clips d'oreilles fantaisie.	500 / 600€
220.	Lot de bijoux fantaisie variés.	150 / 250€	246.	Lot de bijoux fantaisie.	400 / 500€
221.	Lot de 15 bracelets fantaisie.	200 / 300€	247.	Lot de broches fantaisie.	500 / 600€
222.	Lot de pierres traitées, montées ou non.	200 / 300€	248.	Lot de broches fantaisie.	500 / 800€
223.	Lot de 15 bracelets fantaisie.	200 / 300€	249.	Lot de bijoux fantaisie dont certains ornés de corail.	600 / 800€
224.	Lot de 20 bracelets fantaisie.	200 / 300€	250.	Lot de colliers divers en pierres dures et décoratives.	500 / 800€
225.	Lot de bijoux fantaisie.	250 / 350€	251.	Lot de bijoux fantaisie.	500 / 600€
226.	Lot de bijoux fantaisie.	150 / 250€	252.	Lot de bijoux fantaisie.	400 / 500€
227.	Lot de bagues fantaisie.	150 / 250€	253.	Lot de bijoux fantaisie.	400 / 500€
228.	Lot de 15 bracelets fantaisie.	150 / 250€	254.	Lot de bijoux fantaisie.	400 / 500€
229.	Lot de 15 bracelets fantaisie.	150 / 250€	255.	Lot de colliers en boules d'ambre naturel, traité et synthétique.	150 / 250€
230.	Lot de 15 bracelets fantaisie.	150 / 250€	256.	Lot de colliers en boules d'ambre naturel, traité et synthétique.	150 / 250€
231.	Lot de bagues fantaisie. On joint des pierres variées traitées.	200 / 300€	257.	Lot de 5 paires de pendants d'oreilles en corail.	120 / 150€
232.	Lot de bijoux fantaisie et d'accessoires variés (fume-cigarette, épingle).	200 / 300€	258.	Lot de 5 paires de boucles d'oreilles en corail.	120 / 150€
233.	Lot de bijoux fantaisie.	150 / 250€	259.	Lot de 5 paires de pendants d'oreilles en corail.	200 / 300€
234.	Lot de colliers en boules d'ambre naturel et synthétique.	150 / 250€	260.	Lot en corail et pâte de verre comprenant 4 broches, 1 paire de boutons de manchettes.	200 / 250€
235.	Lot de colliers en boules d'ambre naturel, traité et synthétique.	150 / 250€	261.	Lot de fragments de corail, montés ou non.	200 / 220€
236.	Lot de colliers en boules d'ambre naturel, traité et synthétique.	150 / 250€	262.	Lot de bijoux fantaisie en métal doré et une broche en vermeil. Poids de la broche : 16,7 g	150 / 200€
237.	Lot de chaînes en métal doré.	150 / 250€	263.	Bracelet de 4 rangs de perles de corail faceté. Fermoir en or et corail. Poids brut : 18,1 g	100 / 150€
238.	Lot d'épingles et de broches en métal doré représentant des fleurs de lys et des couronnes.	200 / 300€			
239.	Lot de broches fantaisie.	300 / 400€			
240.	Lot de broches fantaisie.	400 / 500€			

264. Bracelet de 4 rangs de perles de corail faceté. Fermoir en or et corail.
Poids brut : 17,2 g 100 / 150€
265. Bracelet de 4 rangs de perles de corail faceté. Fermoir en or.
Poids brut : 13,1 g 100 / 150€
266. Lot de corail composé de 2 bracelets fermoir en argent (poids brut : 39,1 g) et un élément de diadème monté en collier sur métal. 250 / 350€
267. Lot de 10 colliers en boules de corail, perles de culture, jais. Fermoirs en métal. 500 / 600€
268. Lot de 10 colliers de boules et bâtonnets de corail. 800 / 1 000€
269. Lot de 8 colliers de boules de corail et boules de verre. 1 000 / 1 200€
270. Lot de boules de corail et perles variées. 100 / 120€
271. Lot de 6 boucles de ceinture en métal, une grande épingle à nourrice à motif ailé, une épingle chignon en bakélite, un pendentif croix de Lorraine, un coq de montre en métal.
On joint des miniatures et un porte-monnaie en nacre. 150 / 200€
272. Lot de bijoux en argent comprenant 1 paire de boucles de chaussure, 2 broches, 1 paire de boucles d'oreilles et 5 bagues.
Poids brut de l'argent : 65,4 g
On joint 5 bijoux en métal. 300 / 350€
273. Lot de bijoux en or comprenant 4 pendentifs, 1 bracelet, 1 broche.
Poids brut : 21,5 g 300 / 400€
274. CARTIER. Briquet en métal doré.
Dans son écrin. 30 / 50€
275. DUPONT. Briquet en métal doré à décor émaillé et couronne impériale d'Iran.
Dans son écrin. 30 / 50€
276. DUPONT. Briquet en métal argenté. 30 / 50€
277. CARTIER. Briquet en métal doré. 30 / 50€
278. Timbale tulipe en argent uni, reposant sur un piédouche à décor de godrons.
PARIS 1745. Maître orfèvre : illisible.
Poids : 65 g
H. : 9 cm
Réparations. 150 / 180€
279. Timbale tulipe en argent uni reposant sur un piédouche godronné, le coupe bordée d'un double rang de filets.
Poinçons du XVIII^e siècle grattés et illisibles.
Poids : 125 g
H. : 10,7 cm 120 / 150€
280. Tasse à vin en argent anse serpent rehaussée d'une ciselure d'écaillés, gravée C.L.S.C.
PARIS 1781 - 1789 repoinçonné au vieillard. Maître orfèvre : illisible.
Poids : 67 g 280 / 350€
281. Verseuse égoïste en argent reposant sur trois pieds rapportés en forme d'écusson, le corps lisse chiffré postérieurement JL, le frêtel en bouton, manche en bois tourné. Manque la goupille.
Maître abonné.
PROVINCE, XVIII^e siècle.
Repoinçonné au coq - province 1^{er} titre.
Poids brut : 155 g
H. : 11,8 cm 150 / 200€
282. Lot de couverts en argent, pour la plupart modèle uniplat et chiffré.
Poinçon minerve et 1 petite cuiller XVIII^e.
Poids : 419 g 120 / 150€
283. Tasse en vin en argent minerve à anse à enroulement reposant sur une bête cordée, portant en son centre une médaille signée Du Vivier représentant le portrait de profil de Louis XVI et de Marie-Antoinette, gravée de la Ferté.
Poinçon minerve
Poids : 160 g 80 / 100€
284. Salière ovale quadripode en argent estampé de style Louis XVI et son intérieur en verre bleu, à décor feuillagé, rangs de perles et figure humaine.
Poinçon minerve.
Orfèvre : F une raclette surmontée d'une étoile et G (non identifié).
Poids : 78 g 60 / 80€
285. Deux paires de gobelets à liqueur en argent uni terminés par des rangs de filets.
PARIS 1798 - 1809. Orfèvres : Théodore TONNELIER et Louis Jacques BERGER.
Poids : 57,5 g
H. : 3,5 cm 100 / 120€
286. Timbale tulipe en argent reposant sur un piédouche à décor de palmettes, la coupe gravée MM14 et d'un décor fleuri dans sa partie supérieure, terminée par un double rang de filets.
PARIS 1809 - 1819. Orfèvre : Louis TASSIN.
Poids : 105 g
H. : 9,8 cm 100 / 150€

287. Tasse à vin en argent à décor repoussé de cupules, godrons tors et rangs de points, l'anse à enroulement, gravée P. GARRET, D.P.
PARIS 1809 - 1818 - Deuxième titre. Orfèvre: illisible.
Poids : 68 g 100 / 120€
288. Moutardier en argent reposant sur une base rectangulaire terminée par quatre pieds griffe, le couvercle à charnière, les anses à enroulements fleuries et feuillagées. Verrine en verre bleu postérieure. On y joint une cuiller postérieure.
PARIS 1809 - 1818
Poids brut : 155,75 g 60 / 80€
289. Timbale tulipe en argent reposant sur un piédouche à décor de feuilles de laurier, la coupe entièrement gravée d'un décor fleuri, terminée par un double rangs de filets. Faiblesse au métal dans la coupe.
PARIS 1819 - 1838. Orfèvre : Théodore TONNELIER.
Poids : 61 g
H. : 9,6 cm 80 / 100€
290. Tasse à vin en argent à décor repoussé de godrons tors et rangs de points, gravée A.B, l'anse à enroulement.
PARIS 1819 - 1838.
Poids : 63 g 100 / 150€
291. Deux verseuses en argent :
L'une à larges côtes reposant sur un piédouche rapporté ciselé de feuilles, le frêtel en forme de fleur par l'orfèvre LEBRUN, première moitié du XIX^e siècle, poinçon minerve.
L'autre tripode à attaches ciselées de têtes de femmes, paniers fleuris et cornes d'abondance, le bec verseur terminé par une tête de bélier, la graine en pomme de pin.
Paris 1819-1838
Poids brut : 1116 g 350 / 400€
292. Gobelet en argent la bordure terminée par deux doubles rangs de filets.
PARIS 1819 - 1838
Orfèvre : Paul-Barthelemy ROCQUELIN
Poids : 111,71 g
H. : 8,9 cm 40 / 50€
293. Lot d'argent composé d'une louche 1819-1838, d'une pelle à gâteau, un coquetier sur plateau, deux ronds de serviette, une coupe ajourée, une tasse et sa sous-tasse, le tout portant un poinçon minerve, on y joint une coupe ajourée anglaise, deux salerons deuxième titre allemand.
Poids net : 1079 g

Et un lot de métal argenté composé de deux louches, une tasse à vin, deux coupelles, un petit plat ovale, un coupe-papier et cinq parties de couverts en argent fourré (poids brut 224 g). 200 / 300€
294. Service à thé en argent composé d'une théière, d'un pot à lait et d'un sucrier couvert, chiffré dans un médaillon feuillagé, à décor ciselé d'entrelacs sur fond guilloché. Léger enfoncement au piédouche de la théière.
Poinçon minerve
Orfèvre : PAILLART frères
On y joint une soucoupe ronde en argent Paris 1819-1838
Poids brut : 1105 g 300 / 400€
295. Plat rond en argent semi-creux, chiffré sur le marli, bordé de cinq larges rangs de filets.
PARIS après 1838, poinçon minerve - avant 1846 -
Orfèvre : Pierre-François QUEILLE
Poids : 876 g
D. : 31,5 cm 300 / 400€
296. Une pièce cinq francs Napoléon III en argent 1867 contenant un couteau et une lime dans un écrin à la forme.
Poids brut : 24 g 40 / 60€
297. Toilette en vermeil et cristal taillé chiffrée, composée de trois flacons à parfum (accidents au cristal de deux bouchons amovibles intérieurs), une brosse, un miroir à main et une boîte à savon.
Poinçon minerve
Pour quatre pièces : orfèvre Emile Puiforcat - en toutes lettres : PUIFORCAT PARIS
Pour deux pièces : orfèvre indéterminé
Poids brut : 2112 g 200 / 300€
298. Paire de flacons en cristal, monture anciennement vermeillée, bouchon argent.
Chiffrée AR.
Poinçon Minerve
Orfèvre : Keller
Poids brut : 1472 g
H. : 19,5 cm 80 / 100€
299. Timbale tulipe en argent anciennement vermeillée, reposant sur un piédouche à décor de feuilles de laurier, la coupe gravée dans sa partie supérieure d'un décor fleuri terminée par un double rangs de filets.
Poinçon minerve. Orfèvre : HMB une botte liée (non identifié).
Poids : 111 g
H. : 12,1 cm 120 / 150€
300. Coupe ronde en argent sur piédouche.
Poinçon minerve
Orfèvre : KELLER
Poids : 546 g
D. : 24,6 cm
H. : 8 cm 150 / 200€

- 301.** Tasse à déjeuner et sa soucoupe de forme ronde et anse latérale en argent. Le décor est ciselé de feuilles sur un fond guilloché.
Poinçon minerve.
Orfèvre : GB un cornet de dé en bas et un carré au-dessus
Poids : 237 g 60 / 80€
- 302.** Suite de quatre salières en argent estampé à décor d'enfants encadrant une urne (manque un verre bleu), deux salières à décor de médaillons rocaïlle et leurs verres bleus.
Poinçon minerve.
On y joint deux salières en métal (manque un verre bleu). 120 / 150€
- 303.** Deux cuillers à sucre en argent modèle filet violonné ciselé de feuillages.
Poinçon minerve
Poids : 120 g 40 / 50€
- 304.** Service à bonbons quatre pièces en argent dans son écrin.
Poinçon minerve. 30 / 40€
- 305.** Petite saucière en argent reposant sur une bête, à anse latérale.
Poinçon minerve
Poids net : 164 g 50 / 60€
- 306.** Écuelle en argent, le corps lisse terminé par deux prises en forme de coquille.
Poinçon minerve.
Orfèvre : illisible. Poids : 269 g
D. (y compris les prises) : 22,5 cm 200 / 300€
- 307.** Quatre pièces de service en argent composées d'une saupoudreuse, d'une pelle à fraise, d'une cuiller à sauce et d'une pelle à gâteau (manche en argent fourré). Différents modèles.
Poinçon minerve
Poids brut : 361 g 120 / 150€
- 308.** Lot de deux verseuses égoïstes marabout en argent, l'une le manche en osier clissé gravée Jacqueline, la seconde le manche en bois tourné.
Poinçon minerve.
Poids brut : 418 g 150 / 180€
- 309.** Lot en argent comprenant une timbale sur piédouche au vieillard, trois ronds de serviette, un coquetier, deux piluliers, deux cuillers à sel, une fourchette et un manche de fourchette.
On y joint une pelle à tarte manche ivoire, une saupoudreuse argent et verre, et un flacon de verre terminé par un bouchon en argent.
Poinçon minerve et divers.
Poids brut : 669 g 200 / 250€
- 310.** Douze couteaux de table chiffrés MD, modèle feuillagé encadrant un médaillon, en argent fourré, conservés dans leur écrin (DAUBREE à Nancy) au même chiffre.
Poinçon minerve. 80 / 100€
- 311.** Deux timbales droites, chiffrées. État d'usage.
Poinçon minerve.
Orfèvre : César TONNELIER
Poids 141 g 40 / 50€
- 312.** Lot en argent composé d'une louche, d'une cuiller à sauce et d'un coquetier.
Poinçon minerve.
Poids : 365 g 60 / 80€
- 313.** Tasse à vin en argent, l'anse à décor de serpents affrontés, le corps repoussé de cupules.
Poinçon minerve.
Poids : 92 g 50 / 60€
- 314.** Timbale droite en argent chiffrée ADS, on y joint un gobelet en métal.
Poinçon minerve.
Poids net : 140 g
H. : 8,6 cm 50 / 60€
- 315.** Lot de couverts en argent, pour la plupart modèle filet, poinçon minerve, différents orfèvres.
On y joint une tasse à vin à ombilic, modèle bordelais, poinçon minerve.
Poids net : 1893 g 400 / 500€
- 316.** Huilier vinaigrier et deux carafes en verre et argent estampé.
On y joint deux bouchons en argent.
Poinçon minerve.
Poids : 426,60 g 150 / 200€
- 317.** Sucrier en argent de forme ronde, reposant sur une petite bête à décor repoussé de fleurs et feuilles dans un décor architectural.
Poinçon minerve, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.
Orfèvre : Eugène LEFEBVRE
Poids : 189 g 80 / 100€
- 318.** Six couteaux à dessert manche ivoire lame argent.
Poinçon minerve.
Poids brut : 181 g 40 / 50€

319. Lot en argent composé de douze couverts modèle filet, différents orfèvres, Paris de 1798 à 1919, douze couverts à entremets modèle à filets piriforme, poinçon minerve; un service à glace composé de quatorze petites cuillers et une pelle (anciennement vermeillée) poinçon minerve; deux séries de six cuillers à thé en vermeil et en argent poinçon minerve. On y joint douze couteaux de table manche en ébène (fentes) et douze couteaux à dessert lame argent manche.
Poids net : 3632 g
Poids brut des couteaux à dessert : 306 g
800 / 1 000 €
320. Douze fourchettes à escargot en argent, le manche torsadé terminé par une coquille.
ÉTATS-UNIS
Orfèvre : GORHAM
Poids net : 150 g
60 / 80 €
321. Petit encrier en argent de forme ronde, ciselé sur tout le pourtour d'un décor fleuri et feuillagé. Chiffré sur le dessous.
ÉTATS-UNIS, 1887
Orfèvre : GORHAM
Poids : 65 g
40 / 50 €
322. Service à condiments en argent, composé de 4 quatre moutardiers, quatre salières, quatre poivrières et ses huit cuillers.
Londres, Maison ASPREY & Co.
Poids : 313 g
200 / 300 €
323. Suite de six petites cuillers en argent à bords ciselés.
ANGLETERRE
Poids : 87 g
30 / 40 €
324. Confiturier en argent anglais ajouré à décor de têtes de béliers.
Poids : 200 g
Manque la doublure en verre.
70 / 80 €
325. Étui à cigarette en argent étranger.
On joint une coupelle en argent. Travail étranger.
Poids : 243,16 g
50 / 80 €
326. Timbale en argent chiffrée PR, ciselée dans un bandeau d'ornements fleuris sur fond amati. On y joint un flacon en cristal et argent avec son gobelet amovible.
Poinçon minerve
Poids brut : 186,26 g
60 / 80 €
327. Bannette en argent de forme oblongue et creuse, à décor martelé et application de coquilles, reposant sur quatre pieds griffe rapportés.
ITALIE
Poids : 698 g - L. : 49 cm - l. : 13,2 cm
180 / 200 €
328. Petit ensemble à condiments en argent - poivre, sel, moutarde - sur piédouche et intérieur en verre.
Travail étranger - deuxième titre -
Poids : 141 g
80 / 100 €
329. Lot en argent composé de couverts, passe-thé, pinces à sucre, monture de moutardier, couvercle de boîte et divers.
Poinçons minerve et anglais.
Poids : 3147 g - poids brut pour des couverts en argent fourré : 157 g
600 / 800 €
330. Lot en argent étranger composé de cinq cuillers à entremets, passe-thé, cuillers à café, une coupe en filigrane et un arrosoir miniature à décor repoussé de scène de genre et de quatre fourchettes en métal.
Poids net : 460 g - divers titres -
100 / 120 €
331. Trois bourses en maille d'argent.
Poids net : 126 g
30 / 40 €
332. Timbale droite en argent chiffrée « Max » dans un médaillon, on y joint un rond de serviette.
Poinçon minerve
Orfèvre non identifié
Poids : 95 g
30 / 40 €
333. Théière en argent reposant sur un piédouche feuillagé en rappel à mi-corps, le corps à décor de larges côtes plates est appliqué d'un décor d'enroulement de feuilles rapporté ainsi que sur le bec verseur, la graine représente une grenade, l'anse est en argent et isolants d'ivoire.
Orfèvre : TETARD Frères
Poinçon minerve
Poids : 972 g - hauteur : 18 cm
300 / 400 €
334. Saucière en argent de forme ovale sur plateau de forme ovale à bordures de rangs de filets en rappel sur la bordure.
Poids : 504 g - longueur : 23,7 cm - largeur : 14,8 cm
Poinçon minerve
Orfèvre : Albert SCHIFFMACHER, XX^e siècle
On y joint trois saucières et deux cuillers à sauce en métal.
200 / 300 €
335. Cafetière et son pot à lait en argent de forme balustre reposant sur un piédouche.
Manches en bois.
Poids total brut : 663 g
H. (cafetière) : 23,5 cm
H. (pot à lait) : 11,5 cm
100 / 120 €
336. Service composé d'une verseuse, d'un pot à lait et d'un sucrier en métal argenté et prises en palissandre, reposant sur une bâte ronde, le corps à pans.
ERCUIS, vers 1940.
100 / 150 €

337. Verseuse en argent et prises en palissandre reposant sur une bête ronde à doucine, le corps à pans, le bec verseur pris sur pièce ciselé de deux rangs de filets. Poinçon minerve
Orfèvre : CARDEILHAC
Poids brut : 926 g 200 / 300€
338. Poudrier de forme ronde en argent appliqué d'un dauphin en demi ronde-bosse.
DANEMARK XX^e siècle. Orfèvre : Georg JANSEN.
Poids : 59 g
D. : 6,7 cm 120 / 150€
339. Boîte rectangulaire en argent, intérieur en vermeil, à décor repoussé d'un panier fleuri.
ALLEMAGNE XX^e siècle. Deuxième titre.
Poids : 83 g 80 / 100€
340. Vide-poche en argent de forme ronde, gravé « Joyeux Noël 99 », la prise figurant un golfeur.
ANGLETERRE
Poids : 114,28 g 50 / 60€
341. Lot en métal argenté composé de 2 plats ovales à bord godronné et 1 plateau à galerie ajourée.
150 / 200€
342. Deux verseuses en métal argenté, l'une de forme marabout à côtes, l'autre reposant sur un piédouche (enfoncement à la panse). 50 / 80€
343. Quatre plats polylobés en métal argenté composés d'un grand plat ovale, deux plats ronds et d'une jatte creuse.
ERCUIS et CHRISTOFLE, les deux plats ronds non signés. 50 / 60€
344. Un plateau, métal argenté par Christofle. 400 / 500€
345. Partie de ménagère Christofle comprenant douze couverts de table, douze couverts à dessert (on y joint douze cuillers au modèle), douze couverts à poisson, douze fourchettes à huîtres, douze grands couteaux, vingt-quatre couteaux à fromage, un couvert à servir et un couvert de service à poisson. On y joint une cuiller en métal argenté Ravinet au cuilleron percé. 300 / 400€
346. Partie de service à thé en métal argenté Christofle comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. 150 / 200€
347. Service composé d'une verseuse, d'une théière et d'un pot à lait en métal argenté à décor de cercles sur fond amati. Enfoncement dans le corps de la verseuse.
Travail anglais 100 / 150€
348. Lot composé d'un service à découper en métal CHRISTOFLE, d'une cuiller à bouillie en métal argenté et d'un service à gâteau (manches en argent).
Poids brut : 211 g 80 / 100€
349. Deux cadres de style flamand XVII^e.
L'un peint à l'imitation de l'écaille à bordures ondulées, 73 x 63 cm, vue : 43 x 33,5 cm
l'autre en écaille brune, simplement mouluré.
63 x 54 cm, vue : 47 x 38 cm 200 / 300€
350. Beau cadre en chêne doré de forme rectangulaire à décor de palmettes et feuillages dans les écoinçons ; la feuillure refaite.
Époque Louis XIV
99 x 82 cm, vue : 71 x 55 cm
(Usures). 1 000 / 1 500€
351. Beau cadre en chêne doré et gravé, de forme rectangulaire à décor de palmettes et feuillages dans les écoinçons.
Époque Louis XIV
82 x 67 cm, vue : 59 x 44 cm
(Restaurations). 800 / 1 000€
352. Cadre en chêne sculpté et teinté
Époque Louis XIV (accidents, recoupé)
60 x 48 cm, vue : 52 cm x 40 cm
On y joint trois cadres en chêne et noyer. 60 / 80€
353. Cadre en chêne doré de forme rectangulaire à décor ajouré de feuillages, rinceaux et palmettes.
Époque Régence
105 x 88 cm, vue : 79 x 63 cm
(Restaurations). 600 / 800€
354. Miroir en bois sculpté et redoré à décor de feuillages
Début du XVIII^e siècle.
(glace remplacée)
84 x 70 cm, vue : 14 x 26 cm 300 / 500€
355. Deux cadres en bois redoré de forme ovale à décor de rinceaux de feuillages pour l'un, guirlandes de feuillages, fleurs et fruits pour l'autre.
Début du XVIII^e siècle
- 81 x 76 cm, vue : 61 x 54 cm
- 87 cm x 72 cm, vue : 70 cm x 55 cm
On y joint un troisième cadre également ovale d'époque postérieure.
- 76 x 85 cm, vue : 56 x 66 cm 500 / 700€

356. Trois cadres en bois sculpté et doré à décor feuillagé
Époque Louis XV (accidents, redorure).
- 75x60 cm, vue : 58x45 cm
- 60x50 cm, vue : 55x44 cm
- 67x41 cm, vue : 62x36 cm
On y joint deux cadres en bois doré à décor
defeuillage d'époque postérieure.
- 70x56 cm, vue : 57x43 cm
- 67x53 cm, vue : 62x47 cm 200 / 300€
357. Cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs et
feuillages, transformé en miroir.
Époque Louis XV (usures).
H. : 68 cm - L. : 83 cm 300 / 400€
358. Beau cadre en bois redoré de forme rectangulaire, à
décor de coquilles, treillages et feuillages.
Époque Louis XV
120x95 cm, vue : 97x72 cm
(Restaurations). 1 500 / 2 000€
359. Deux cadres en chêne sculpté redoré à décor de
rinçaux.
Époque Louis XV
- 80x64 cm, vue : 61x47,5 cm
- 80x70 cm, vue : 58x49 cm
On y joint un cadre similaire d'époque postérieure
(75x61 cm, vue : 56x44 cm) 300 / 500€
360. Beau cadre en bois doré richement sculpté et ajouré
de rinçaux de fleurs et palmettes stylisées.
Style Louis XV
96x82 cm, vue : 78x63 cm 300 / 500€
361. Deux cadres en bois doré, ajouré et sculpté de
palmettes, rinçaux et feuillages.
Style Louis XV (éclats et manques)
- 108x88 cm, vue : 82x64 cm
- 100x107 cm, vue : 64x72 cm 300 / 500€
362. Grand cadre en bois et stuc doré à décor de rinçaux
et fleurs.
Style Louis XV
185x100 cm, vue : 157x73 cm 200 / 300€
363. Cadre en bois doré à décor d'entrelacs et étoiles
Fin du XVIII^e siècle.
- 64x58 cm, vue : 52x49 cm
On y joint trois autres cadres en bois sculpté et doré
du XIX^e siècle.
- 62x71 cm, vue : 54x64 cm
- 72x65,5 cm, vue : 52x46 cm (vue ovale) 200 / 300€
364. Cadre en bois noirci et doré, mouluré et sculpté de
raies de cœurs.
Début du XIX^e siècle
66,5 cm x 58 cm, vue : 40 cm x 49 cm 200 / 300€
365. Deux cadres en bois doré à décor de palmettes et
rinçaux.
Époque Restauration (restaurations)
- 45 cm x 39 cm, vue : 36,5 cm x 30,5 cm
- 61,5 cm x 54 cm, vue : 50 cm x 42,5 cm 80 / 120€
366. Trois cadres en bois sculpté et doré, deux à décor de
palmettes, le troisième à pampres de vigne.
Époque Restauration (éclats)
- 51 cm x 45 cm, vue : 43 cm x 36 cm
- 60 cm x 51 cm, vue : 51,5 cm x 42 cm
- 71,5 cm x 57 cm, vue : 62,5 cm x 49 cm 300 / 400€
367. Cinq cadres en bois doré à décor de palmettes et
rinçaux.
Époque Restauration
- 46 cm x 55 cm, vue
- 49 cm x 57 cm, vue : 28 cm x 37 cm
- 44 cm x 40 cm, vue : 29 cm x 26 cm
- 89 cm x 74 cm, vue : 73 cm x 60 cm
- 81 cm x 67,5 cm, vue : 73,5 cm x 59 cm (redoré)
500 / 600€
368. Trois cadres en bois et stuc doré de type Barbizon,
deux d'entre eux à décor de feuillages.
XIX^e siècle (l'un accidenté)
- 84 cm x 68 cm, vue : 58 cm x 43 cm
- 68 cm x 52,5 cm, vue : 43 cm x 29 cm
- 70 cm x 60 cm, vue : 47 cm x 39,5 cm 200 / 300€
369. Quatre cadres en bois et stuc doré à décor de
canneaux et feuillages.
XIX^e siècle (petits éclats, l'un très abîmé)
- 56 cm x 62 cm, vue : 33 cm x 40 cm
- 64 cm x 55 cm, vue : 50 cm x 42 cm (cadre très abîmé)
- 86 cm x 76 cm, vue : 47 cm x 59 cm (redoré)
- 77 cm x 83 cm, vue : 49 cm x 55 cm 300 / 500€
370. Grand cadre en bois et stuc doré à décor de
canneaux et feuillages dans les écoinçons.
XIX^e siècle
109 x 79 cm, vue : 87 x 58 cm 150 / 200€
371. Trois cadres en bois et stuc doré à décor de canneaux
et feuillages dans les écoinçons.
XIX^e siècle (accidents)
- 28,5 x 40 cm, vue : 14 x 26 cm
- 59 x 46 cm, vue : 42 x 29 cm
- 52,5 x 40,5 cm, vue : 33 x 21 cm 150 / 200€
372. Cinq cadres en bois doré, simplement mouluré.
XIX^e siècle (quelques usures)
- 73 x 60 cm, vue : 60 x 49 cm
- 71 x 57,5 cm, vue : 66 x 51,5 cm
- 75 x 64,5 cm, vue : 32 x 53,5 cm
- 61 x 46 cm, vue : 49 x 34,5 cm
- 78 x 66 cm, vue : 66,5 x 55 cm 300 / 400€

373. Sept cadres en bois doré et mouluré, trois d'entre eux sculptés de perles.
XIX^e siècle
- 62 cm x 54 cm, vue : 54 x 47 cm
- 77 x 53 cm, vue : 64 x 43 cm
- 81 x 58 cm, vue : 68 x 46 cm
- 71 x 53 cm, vue : 61 x 45 cm
- 66 x 53 cm, vue : 57 x 45 cm
- 69 x 53 cm, vue : 58 x 43 cm
- 80 x 69,5 cm, vue : 73,5 x 63,5 cm 300 / 500€
374. Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de rinceaux de feuillages et fleurs.
Fin du XIX^e siècle (accidents)
82 x 60 cm, vue : 57 x 35 cm 120 / 150€
375. Trois cadres en bois et stuc doré à décor de feuillages
XIX^e / XX^e siècle.
- 84 x 94 cm, vue : 60 x 73 cm
- 99 x 83 cm, vue : 81 cm x 65 cm
- 80 cm x 117 cm, vue : 57 x 96 cm 150 / 200€
376. Vierge, les mains croisées.
Miniature sur ivoire rectangulaire, taille à compléter, signée et datée à droite Félicie Hadin 1831, (fêlures), cadre en placage de loupe.
H. : 13,5 cm - L. : 10,5 cm
L'artiste exposa au Salon de 1824 à 1833. Ses œuvres signées sont rares. 100 / 150€
377. École française ou belge vers 1840.
Jeune femme coiffée d'anglaises, en robe noire et châle d'organdi.
Miniature ovale sur ivoire, 8,5 x 7 cm
Porte une signature à droite : E.M. de Latour.
Cerclage en laiton doré.
(Restaurations). 120 / 150€
378. Fillette, miniature sur ivoire ovale, signée et datée à gauche Contant 1845, cadre formant chevalet entouré de strass.
H. : 9,6 cm - L. : 4,5
Artiste représenté notamment au musée de la miniature à Montélimar, au musée national de Varsovie et au Smithsonian American Art Museums. 100 / 150€
379. « Place de la Bourse » à Paris, fixé sous verre, rect., époque Napoléon III, sur une ancienne couverture de carnet (accidentée) en poudre d'écaille incrustée d'un décor de nacre et de fleurs argentées.
Portrait d'homme moustachu en costume noir, ruban de la Légion d'honneur, miniature XIX^e siècle sur ivoire ovale, sur une couverture de carnet (accidentée) en poudre d'écaille incrustée de filets de laiton doré.
H. : 9,5 cm - L. : 6,5 cm 80 / 100€
380. École française du début du XX^e siècle.
La Reine Marie-Antoinette d'après Élisabeth Vigée Le Brun
Miniature ovale sur ivoire, 8,5 x 7 cm
Médaillon en métal doré avec anneau de suspension, 9,2 x 7,7 cm 120 / 150€
381. Collection de 6 miniatures du XX^e siècle (sur ivoire ou ivoirine).
La danseuse Lola Montez, maîtresse du roi Louis de Bavière, en robe bleue et voilette, d'après Joseph Stieler, miniature sur ivoire ou ivoirine, 6 x 4,8 cm
La reine Marie-Antoinette, miniature sur ivoire signée à droite Baralla (?), D. : 6,7 cm
Femme à la coiffure bouffante, miniature sur ivoire ou ivoirine, D. : 5,6 cm
Femme à sa lecture, miniature sur ivoire ou ivoirine, D. : 6 cm
Femme en costume de Cour, annotée à droite : Dumont, miniature sur ivoire ou ivoirine, D. : 4,6 cm
Femme aux seins visibles sous sa chemise de linon, ovale, H. : 5 cm 60 / 80€
382. Collection de 7 miniatures sur ivoire ou ivoirine, XX^e siècle, Portraits de femmes, une en costume Troubadour, une signée « Laure », une signée « Henin », une signée « Dinal », une annotée « Guérin ». 60 / 80€
383. Collection de 6 miniatures sur ivoire, XX^e siècle
La reine Marie-Antoinette, signée « Ch. C... », D. : 5,5 cm
Mme Elisabeth soeur du roi Louis XVI, signée « Ch. C... » D. : 5,5 cm
Le baiser, deux miniatures en pendants, D. : 5,5 cm
Femme en robe blanche et châle bleu, des fleurs dans les cheveux, vers 1920, D. : 5,7 cm
Femme au chapeau de paille, signée à droite : A.V., D. : 4,5 cm 60 / 80€
384. Collection de 6 miniatures sur ivoire, XX^e siècle
L'impératrice Marie-Louise, d'après Isabey
La reine Marie-Antoinette d'après Vigée Le Brun, signée « B... »
Femme signée « J. Rival fcit », D. : 4,5 cm
Femme de face, signée à gauche « Rebalat », D. : 6,4 cm
Femme cueillant des fleurs, D. : 6,2 cm
Femme en bergère, ovale, H. : 3,3 cm 60 / 80€
385. Collection de 6 miniatures sur ivoire ou ivoirine, 5 du XX^e siècle, 1 du XIX^e siècle.
Le retour en carrosse, signé Silver, Le départ en carrosse, signé Valter, rect. 9,6 x 7,7 cm, cadres dorés, velours et imitation écaille 19,5 x 18 cm
La reine Marie-Antoinette signée « Martin », Femme en rose, signée « Martin », Marie-Antoinette signée « A. Funk », 3 miniatures ovales, H. : 4,6 cm, sur un présentoir en velours rouge (H. : 31 cm)
Femme au sein nu, miniature ovale du XIX^e siècle, cassée, à vue 10,8 x 8,8 cm, beau cadre en bronze XIX^e siècle, ovale 18,5 x 13,2 cm 60 / 80€

386. Collection de 6 miniatures sur ivoire ou ivoirine, XX^e siècle.
Le Dauphin Louis XVII, D. : 6,7 cm, sur ivoirine
5 portraits de femmes, dont une dite « Mme de
Beaumont », un signé : « Gil », un signé « Valmy » (?),
un signé « Janik », D. : 4 cm ; 4,1 cm ; 4,4 cm ; 5,5 cm ;
6,5 cm 60 / 80€
387. Collection de 5 miniatures ovales sur ivoire ou
ivoirine, XX^e siècle.
- La Cruche cassée, d'après Greuze, Signée
« Andran », finement peinte, H. : 9 cm
- Quatre portraits de femmes, dont une signée
« Dupré », H. : 8,2 cm, une signée Lenglet
H. : 6 cm, les deux autres H. : 8,2 cm et H. : 7,1 cm
80 / 100€
388. Coupe en céramique émaillée et irisée turquoise.
Perse, XII - XIII^e siècle.
D. : 17,5 cm 100 / 150€
389. Table basse au plateau de marbre rose, côte de
Coromandel, XIX^e siècle
Table basse carrée en ébène sculpté et ajouré et
pieds galbés. Bandeau reliant les pieds orné de
feuilles et de fruits ajourés.
H. : 48 cm - l. : 46 cm - L. : 46 cm 400 / 600€
390. Coffre en bois clouté, Arabie début XX^e siècle.
Petit coffre rectangulaire en bois clouté et appliqué
de plaques de cuivre sur l'ensemble des faces.
En facade, deux oiseaux affrontés, encadrent la
ferrure, entre deux registres végétaux. Intérieur avec
rangement latéral. Avec ferrure en métal et muni de
deux poignées.
H. : 31 cm - L. : 50 cm - P. : 36 cm 300 / 400€
391. *Miroir de style ottoman, Turquie, XX^e siècle
Miroir circulaire à bord festonné en argent bas titre, à
décor repoussé d'une rosette à pétales garnis de tiges
fleuries, coiffée d'un oiseau à aigrette.
D. : 20 cm
Poids brut : 611 g 100 / 150€
392. *Poignard koumiya, Maroc, XX^e siècle
Lame courbe en acier à double ricasso, à poignée en
bois à garniture en cuivre appliquée d'argent gravé.
Fourreau en cuivre appliqué d'une feuille d'argent
gravée de rinceaux stylisés avec attaches fleuronées
et cordons bleus.
L. : 42 cm
Poids brut : 546 g 60 / 80€
393. Delft
Deux assiettes à décor polychrome de corbeilles de
fleurs dans des réserves sur fond bleu.
XVIII^e siècle.
D. : 22 cm
Égrenures. 200 / 300€
394. Nord de la France
Pichet à décor polychrome d'un homme assis sur une
terrasse fleurie jouant de la flûte.
Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.
Couvercle en étain.
H. : 26 cm
Éclats. 80 / 120€
395. Encrier rectangulaire reposant sur quatre pieds
rocaïlle, garni de trois godets, décor polychrome de
bouquets de fleurs.
Époque Napoléon III.
L. : 27 cm
Quelques usures d'or. 200 / 300€
396. Gien
Cache-pot en faïence à décor polychrome d'une
pièce d'eau ou d'un tertre animé.
Petits accidents.
Fin du XIX^e siècle.
H. : 17,5 cm 150 / 200€
397. Allemagne, XIX^e siècle.
Couple galant et couple de bergers en porcelaine
polychrome et or.
Petits manques.
H. : 14 cm - l. : 19 cm - L. : 20 cm 50 / 80€
398. Allemagne, fin du XIX^e siècle
Vase balustre couvert en porcelaine polychrome et
or à décor de scènes galantes, les anses formées de
femmes drapées parmi les fleurs, le couvercle à décor
d'angelots encadrant un blason surmonté d'une
couronne.
Éclat restauré au col et petits manques.
H. : 62 cm 150 / 200€
399. Allemagne, XIX^e siècle.
Couple de danseurs, danseuse de flamenco, groupe
de fillettes dansant en porcelaine polychrome et or.
Petits manques.
H. : 24 cm - 15 cm et 13 cm 100 / 120€
400. Allemagne, XIX^e siècle.
Couple de musicien et chanteuse en porcelaine
polychrome et or.
Manques.
H. : 27 cm 100 / 120€
401. Sèvres
Assiette à fond bleu décorée par HADJU.
Datée 1998.
D. : 23 cm 80 / 120€

- 402.** Coffret à haut couvercle de forme pyramidale en bois avec garnitures en laiton et poignée sommitale en fer ; casier intérieur.
INDE, XIX^e siècle.
H. : 18 cm - L. : 27,7 cm - P. : 20 cm
(Restaurations notamment aux cornières, accident et manques). 100 / 150€
- 403.** Paire de candélabres en bronze argenté à cinq bras de lumière et fût en balustre.
Style du XVII^e siècle.
H. : 35 cm
Percés pour l'électricité. 300 / 400€
- 404.** Petit miroir à parcloles en bois doré de forme rectangulaire à décor de feuillages et fleurs dans les écoinçons.
Époque Régence.
(Accidents et restaurations).
H. : 39 - L. : 35 cm 120 / 150€
- 405.** Miroir à parcloles en bois sculpté et anciennement doré à décor de rinceaux, palmettes, agrafes et treillages.
Époque Louis XV.
H. : 67 cm - L. : 57 cm 100 / 150€
- 406.** Paire de chaises cannées en hêtre teinté, de forme mouvementée, sculptées de feuillages et rocailles, reposant sur des pieds cambrés à volutes.
Époque Louis XV.
(accidents et restaurations).
H. : 90 cm - L. : 48,5 cm 400 / 600€
- 407.** Commode en noyer teinté, la façade en arbalète ouvrant à trois tiroirs (un intérieur refait) ; le tablier festonné reposant sur des pieds en volute.
Époque Louis XV (restaurations ; le plateau rapporté).
H. : 93 cm - L. : 125 cm - P. : 59 cm 1 000 / 1 500€
- 408.** Commode en bois de rose et amarante, la façade mouvementée ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, les montants galbés et les pieds cambrés ; dessus de marbre rouge du Languedoc.
Époque Louis XV (accidents ; certains bronzes rapportés).
H. : 80 cm - L. : 129 cm - P. : 60 cm 1 500 / 2 000€
- 409.** Fauteuil à dossier en cabriolet, en hêtre sculpté de fleurettes ; reposant sur des pieds cambrés.
Époque Louis XV
H. : 84 cm - L. : 61 cm 100 / 150€
- 410.** Bureau plat en bois de rose et bois de violette, la ceinture mouvementée ouvrant à deux tiroirs ; reposant sur des pieds cambrés ornés de chutes de bronze doré.
Style Louis XV (restaurations).
H. : 76 cm - L. : 120 cm - P. : 66 cm 400 / 600€
- 411.** Miroir en bois doré de forme rectangulaire, la partie supérieure à décor de bulle, palmette et feuillages.
Style Louis XV.
H. : 140 cm - L. : 107 cm 200 / 300€
- 412.** Miroir en bois doré à décor de rinceaux ajourés.
Style Louis XV.
H. : 105 cm 120 / 150€
- 413.** Petit miroir en bois redoré de forme rectangulaire à décor de fleurs et feuillages gravés.
XVIII^e siècle
45 x 40 cm.
(Glacé remplacée). 60 / 80€
- 414.** Petit cartel d'applique en loupe et métal doré de style Louis XV.
Vers 1900.
H. : 73 cm 200 / 300€
- 415.** Encrier en placage de bois de rose.
Style Louis XVI.
L. : 31 cm 100 / 150€
- 416.** Paire de plaques circulaires en bronze doré à décor de scènes de jeux d'enfants inscrites g Doré ; dans des cadres octogonaux en chêne teinté.
Style Louis XVI.
H. : 21 cm - L. 21 cm 100 / 150€
- 417.** Éventail double face à monture en nacre repercé doré et argenté. Feuille à décor gouaché sur velin d'une scène galante à l'avant et de jeunes filles à la fontaine au revers.
France, XVIII^e siècle. Accidents et restaurations
H. : 27 - L. : 52 cm 80 / 120€
- 418.** D'après Falconet.
Baigneuse
Sculpture en marbre blanc.
H. : 75 cm 800 / 1 000€
- 419.** Table à jeu en acajou et bois clair, le plateau dépliant à décor de velum ; la ceinture mouvementée reposant sur des pieds en gaine.
Travail anglais de la fin du XVIII^e siècle (accidents).
H. : 75 cm - L. : 92 cm - P. : 45 cm 300 / 500€
- 420.** Miroir en bois doré de forme rectangulaire, à décor de nuées.
Fin du XVIII^e siècle.
H. : 80 cm - L. : 43,5 cm 120 / 150€
- 421.** Commode en acajou ouvrant à trois tiroirs, les montants en pilastre surmontés de têtes égyptiennes terminés par des pieds en griffe ; dessus de marbre noir de Belgique.
Époque Empire, (accident). 600 / 800€

422. Petite pendule en bronze représentant une paysanne tenant un livre, mouvement signé de N. Duchesne à Paris n° 168.
Époque Restauration.
H. : 17 cm. 200 / 300€
423. Suite de deux chaises et un fauteuil en acajou, les dossiers à décor de godrons et volutes ; reposant sur des pieds en sabre.
Époque Restauration (accidents).
H. : 92,5 cm et 82 cm
On y joint une bergère en acajou d'époque postérieure. 200 / 300€
424. Paire de fauteuils en acajou à dossier incurvé ; les accotoirs à crosse ; reposant sur des pieds en balustre à l'avant.
Style Restauration.
H. : 91 cm - L. : 59 cm 200 / 300€
425. Nécessaire de voyage en bois noirci et filets de laitons. Flacons montés argent. Manques et accidents.
Maison Coignard, 22 rue Chapon, Paris.
Époque Napoléon III .
Poids brut des montures : 368 g
L : 33 cm - L. : 24 cm - H. : 15,5 cm 200 / 300€
426. Coffret à lettres en palissandre et filets de laiton et étain ; inscrit : « Papeterie » ; le couvercle bombé contenant des compartiments, ouvrant à un tiroir.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
Manque l'entrée de serrure.
H. : 21 cm - L. : 24 cm 120 / 150€
427. École française de la fin du XIX^e siècle.
Femme au miroir
Sculpture en marbre blanc.
H. : 75 cm 1 200 / 1 500€
428. Paire de bougeoirs en bronze argenté.
Travail du XIX^e siècle.
H. : 26 cm 150 / 200€
429. Paire de flambeaux en forme d'athénienne en bronze doré à décor de têtes de béliers et serpents.
XIX^e siècle.
H. : 18 cm 150 / 200€
430. Paire de consoles d'applique en terre cuite à décor néo-gothique d'arcatures, pinacles et culots feuillagés.
H. : 55 cm - L. : 54 cm 400 / 500€
431. Petit plat à offrande en laiton repoussé à décor de fleurs stylisées.
XIX^e siècle.
D. : 35 cm 200 / 300€
432. Trophée en régule représentant un faisan.
Fin du XIX^e siècle
H. : 46 cm 100 / 150€
433. Girouette en tôle patinée reposant sur un socle en bois sculpté et ajouré (rapporté).
XIX^e siècle (accidents).
H. 54 cm 50 / 80€
434. Japon, vers 1900.
Paire de vases balustres en porcelaine polychrome, or et émail, à décor de sages dans un paysage rocheux.
Monture en bronze patiné.
H. (totale) : 75 cm
Ancienne lampe à pétrole montée en lampe. Avec des globes. 300 / 400€
435. Suite de dix verres à pied et une petite carafe, à décor de godrons en spirale.
Signés Baccarat / Déposé.
Début du XX^e siècle (petits accidents).
H. : 16 cm et 26 cm 800 / 1 200€
436. Fillettes jouant sur des tabourets.
Bronze.
H. : 7,5 cm 30 / 40€
437. Suspension à bras de lumière en métal laqué ou doré.
On joint un paire d'appliques à une lumière, un porte-savon (manque son verre), deux porte-serviettes à décor de cygnes aux ailes déployées.
XX^e siècle. 80 / 100€
438. Cinq cages en verre et métal de forme quadrangulaires de tailles différentes. 200 / 250€
439. Lot de 26 socles en marbre, pierre dure ou bois. 300 / 500€



405



406



408



410



412



414



417



418



421



424



428



433



434



435