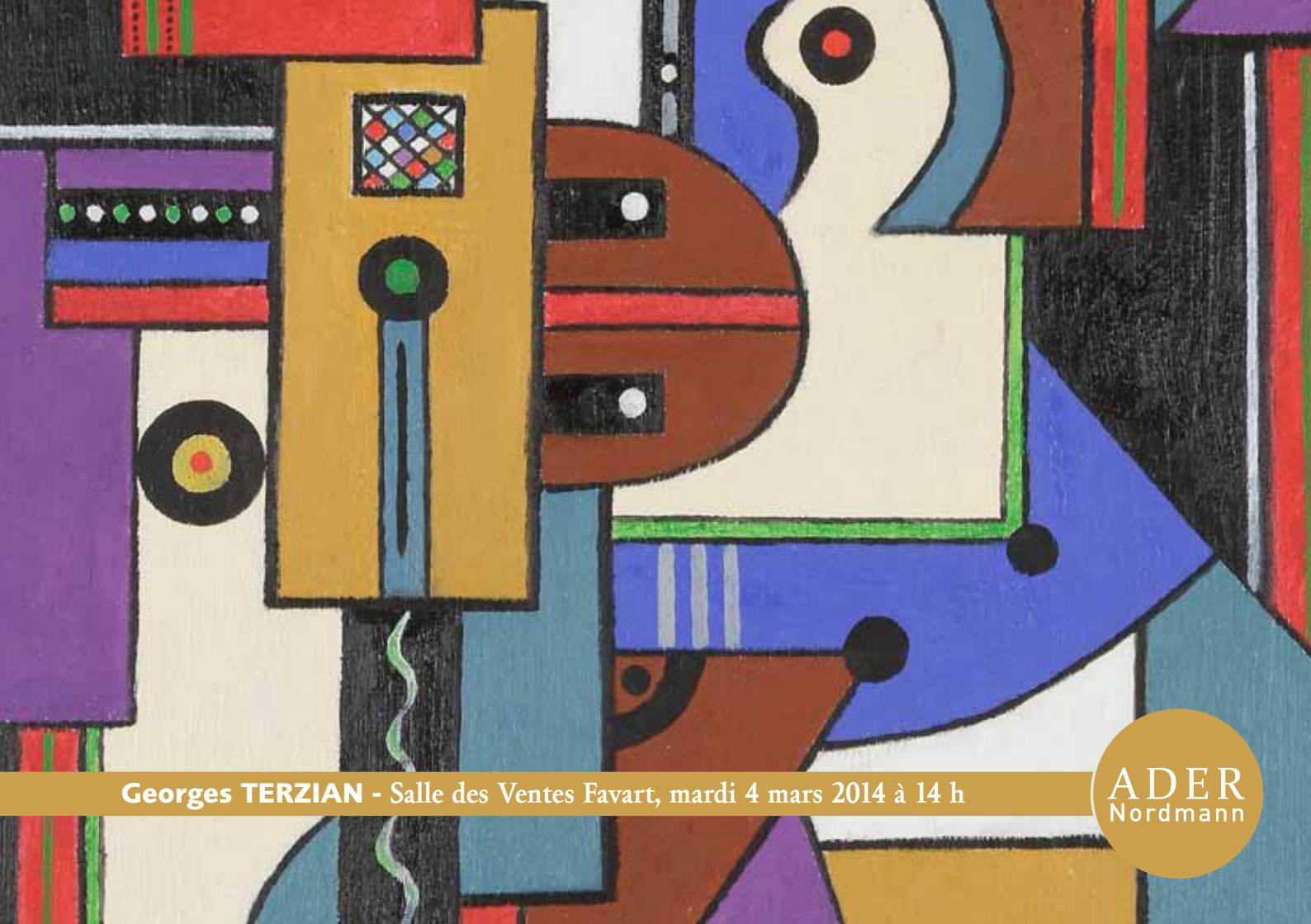


Georges TERZIAN - Salle des Ventes Favart, mardi 4 mars 2014 à 14 h

ADER
Nordmann

Vente aux enchères publiques
SALLE DES VENTES FAVART
3, rue Favart - 75002 Paris

Mardi 4 mars 2014 à 20 heures

GEORGES TERZIAN

Morceaux choisis

Responsable de la vente : Xavier DOMINIQUE - xavier.dominique@ader-paris.fr

Exposition publique à la Salle des Ventes Favart
Lundi 3 mars de 14 h à 18 h - Mardi 4 mars de 11 h à 18 h

Cocktail
Mardi 4 mars de 18 h à 20 h

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr - Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com Drouot LIVE .com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 59
En 4e de couverture, est reproduit le lot 68

ADER - 3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr - www.ader-paris.fr

Le peintre Georges Terzian, d'origine arménienne, est né à Marseille le 8 Mars 1939.

Il commence à dessiner et à peindre très jeune. Incité par ses parents, il intègre l'École des Beaux-arts de Marseille à quatorze ans. Georges Terzian n'y restera qu'une seule année, pour devenir bottier. Il continue cependant à peindre dans son atelier de Saint-Mitre, près de Marseille. Terzian s'initie également à la musique et à la chanson auprès de Jean Lumière, à Paris. Il se produira, par ailleurs, dans certains cabarets de Montmartre.

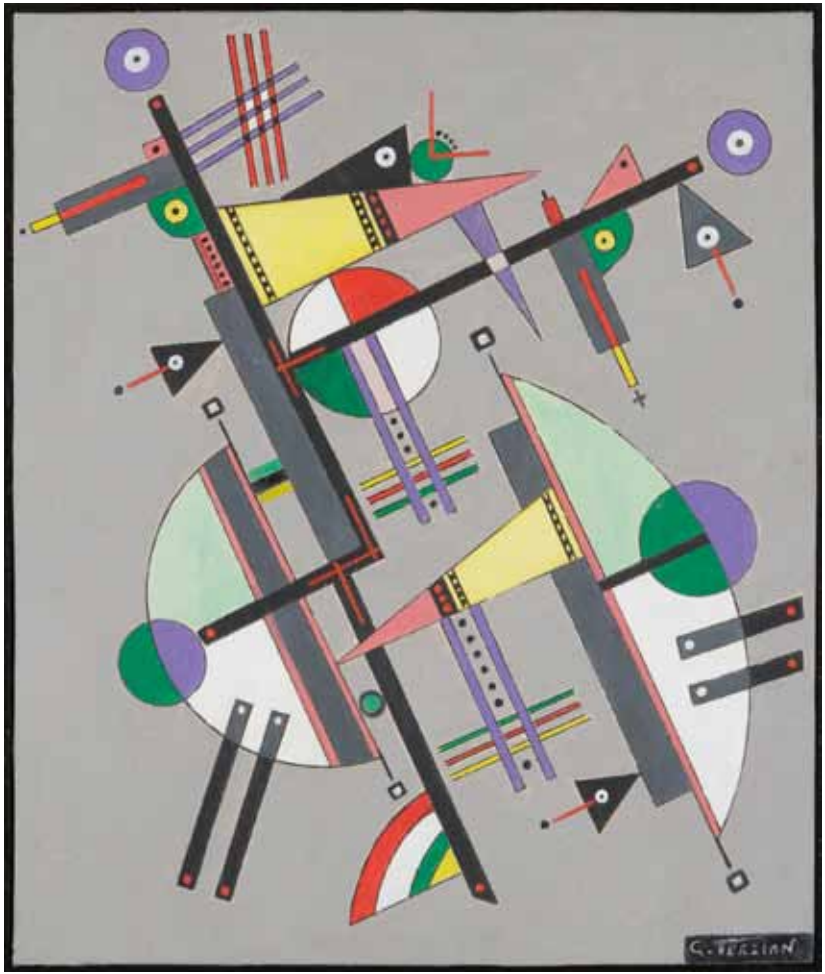
Ses premières œuvres sont marquées par les paysages de son enfance en Provence et sont très influencées par l'impressionnisme, notamment par les compositions de Cézanne.

Dans les années 1960, Georges Terzian s'installe à Paris. Peintre prolifique, il développe un style post-cubiste propre, inspiré par le travail de Braque et Picasso, qui se retrouve dans ses natures mortes. Georges Terzian voit son univers comme une symphonie de couleurs et de formes dont il en transmet le dynamisme dans chacune de ses peintures.

Durant un long séjour à Moscou, Georges Terzian est sensibilisé par le mouvement Constructiviste.

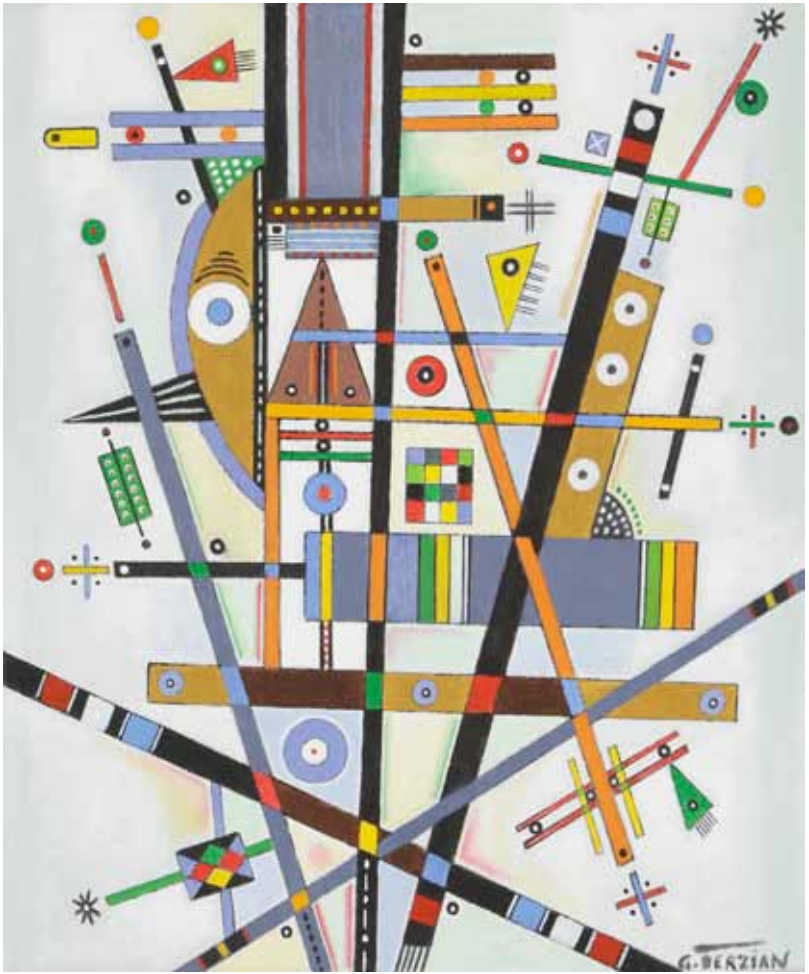
Ses compositions, jusqu'à présent, reflètent son intérêt pour les structures bi et tridimensionnelles.
Georges TERZIAN communique son exubérance et les couleurs de la vie avec frénésie, tout en conservant la musique dans son œuvre, ce qui en fait un artiste polymorphe et singulier.

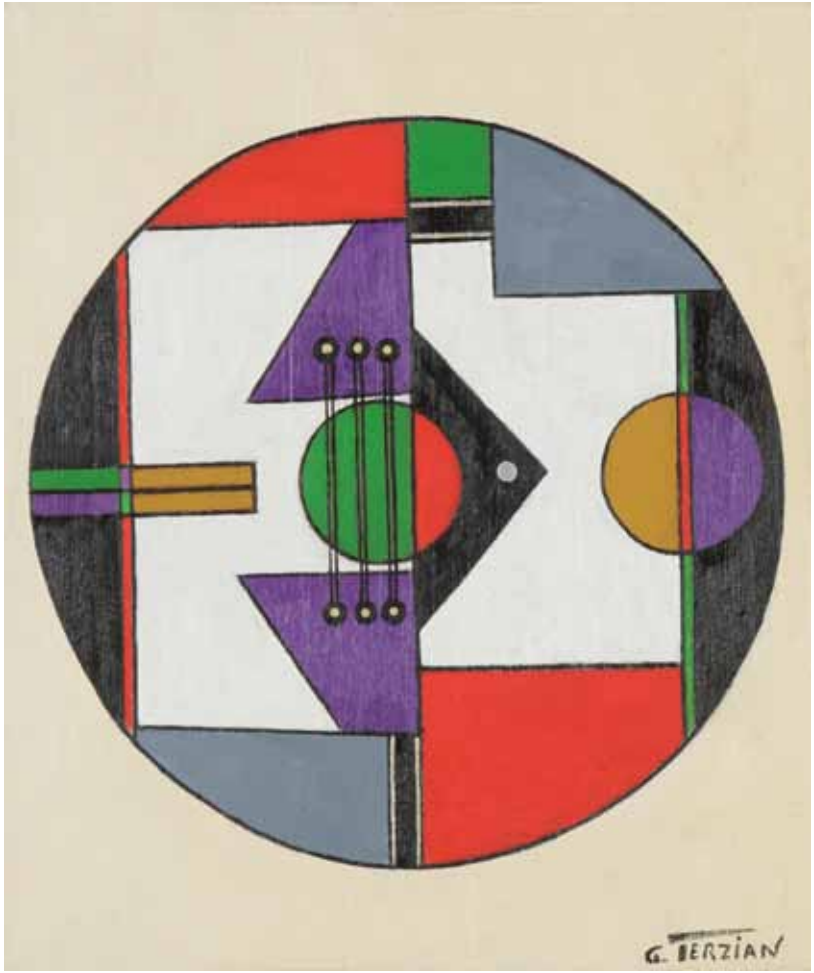
Georges Terzian expose et vend aujourd'hui ses œuvres partout dans le monde, notamment aux États-Unis et en Grande-Bretagne.



1. *La Reine, 2012*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

2. *L'Œil magique, 2012*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €



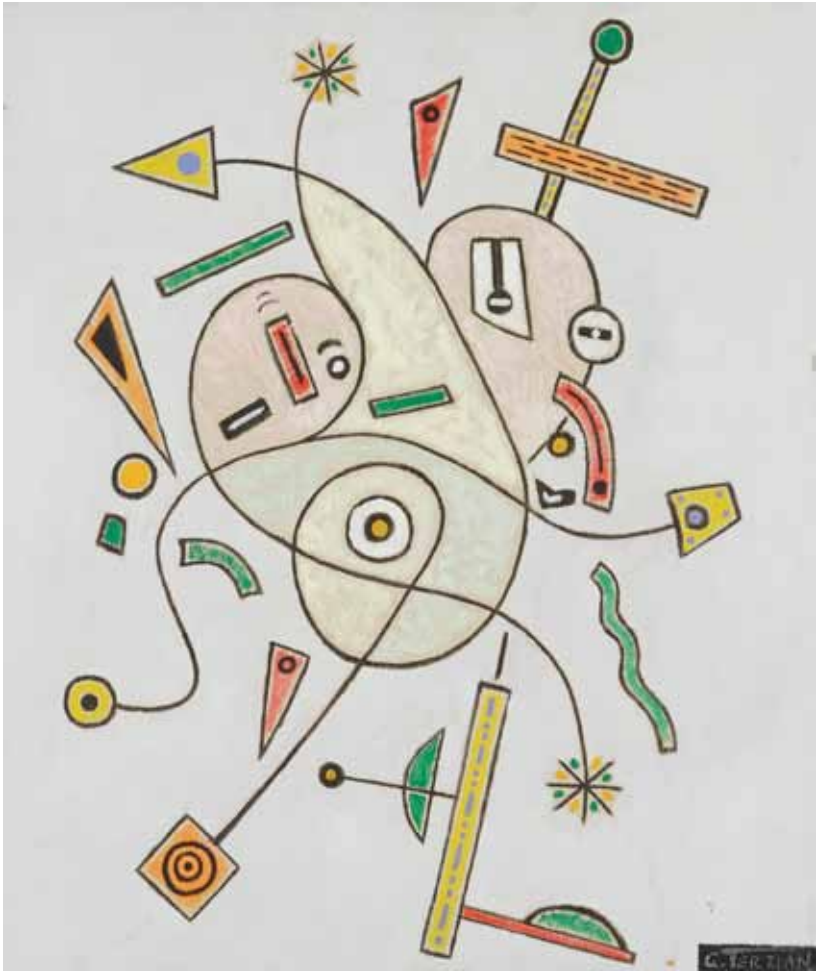


3. *Composition au cercle*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
55 x 46 cm — 800 / 1 000 €

4. *L'Éventail, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

5. *Le Piano, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 46 cm — 1 000 / 1 200 €

6. *Le Randonneur, 2009*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petits manques sur les bords).
55 x 46 cm 800 / 1 000 €



7. *Le Grec, 2012*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
65 x 50 cm 1 200 / 1 500 €

8. *Tableau de famille, 1994*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 33 cm

700 / 900 €

9. *Composition au profil*
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
50 x 35 cm — 600 / 800 €

10. *Le Masque noir, 1990*
Technique mixte sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 38 cm

700 / 900 €

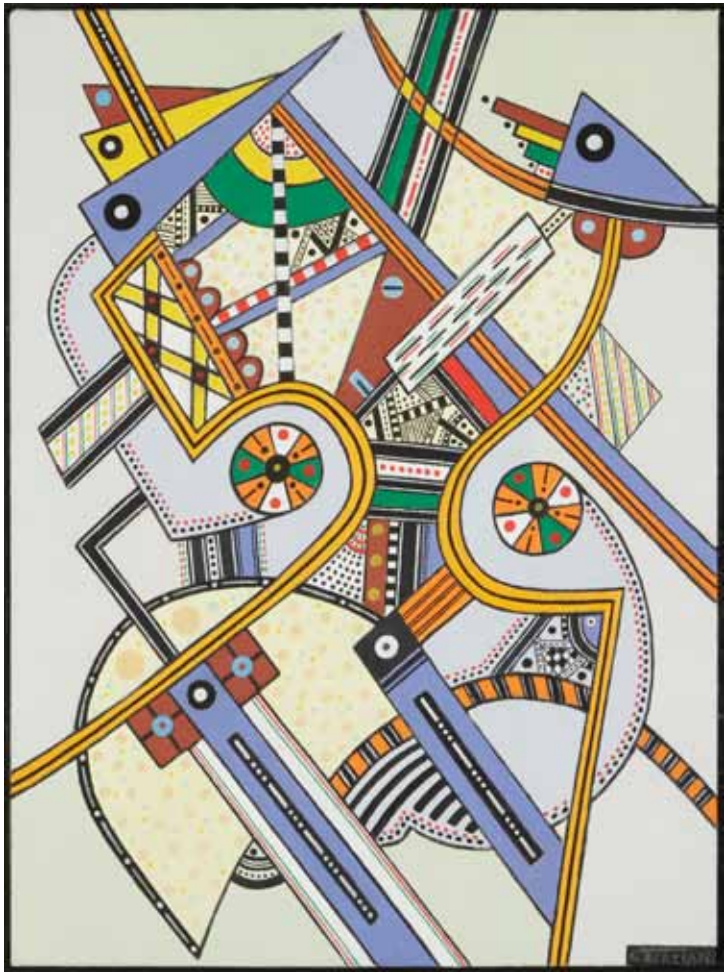
11. *La Chope à Bière, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
80 x 60 cm — 2 000 / 3 000 €

12. *Parallèle, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
80 x 60 cm 2 000 / 3 000 €

13. *Le Point blanc, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
80 x 60 cm — 2 000 / 3 000 €

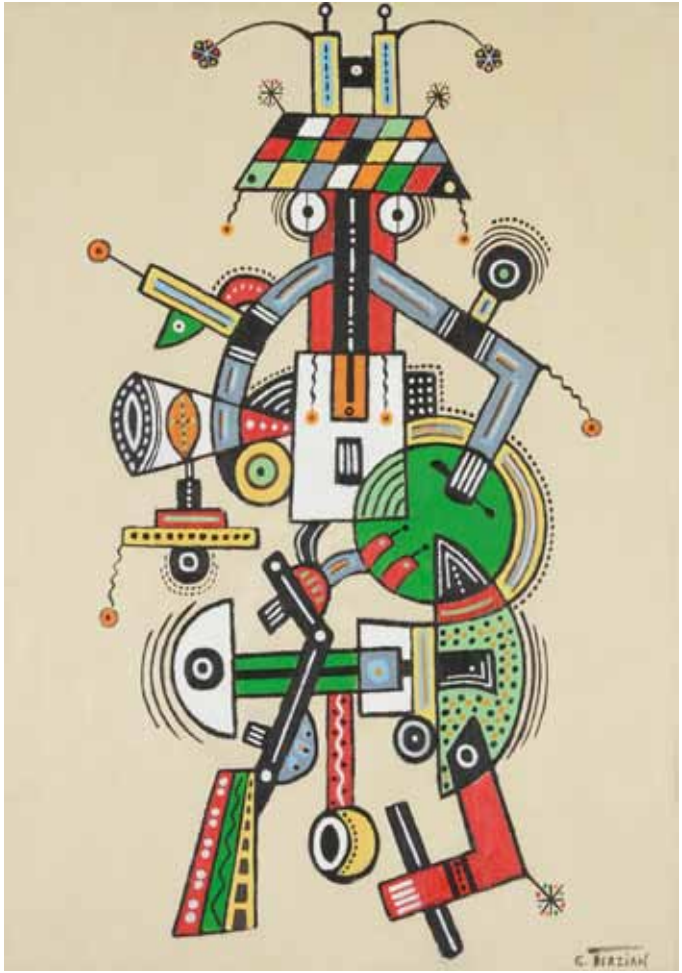
14. *Le Couple, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
80 x 60 cm

2 000 / 3 000 €



15. *Le Baron, 2006*
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
146 x 89 cm — 6 000 / 8 000 €

16. *La Contrebasse, 2006*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
92 x 73 cm 3 000 / 4 000 €



17. *Le Marchand de thé marocain*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
92 x 65 cm — 2 500 / 3 000 €

18. *L'Arroseur, 2011*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
92 x 73 cm 3 000 / 4 000 €

19. *Les 2 Guitares, 2008*
Huile sur toile et collage.
Signée en bas au milieu.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

20. *Les 2 Coupes à la guitare, vers 2008*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

21. *Monsieur Ignace*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
61 x 50 cm — 1 500 / 2 000 €

22. *Le Seigneur, 2012*
Huile sur toile.
Signée en bas au milieu.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 38 cm

1 000 / 1 200 €

23. *Le Cercle blanc*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
61 x 50 cm — 1 200 / 1 500 €

24. *Fille à la mandoline, 1995*
Gouache sur papier.
Signée en haut à droite.
Datée et titrée au dos sur le montage.
49 x 33 cm

600 / 800 €

25. *La Guitare basque, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

26. *La Poupée à Coco, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 46 cm 1 200 / 1 500 €

27. *Pichet et guitare, 2004*
Technique mixte sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 32 cm — 600 / 800 €

28. *La Clé de Sol*
Huile et collage sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
41 x 33 cm 600 / 800 €

29. *Le Verre au vert, 1996*
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
34 x 24 cm 500 / 600 €

30. *La Guitare, 2012*
Huile et collage sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
41 x 33 cm

600 / 800 €

31. *Femme au verre*
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à droite.
43 x 30 cm — 600 / 800 €

32. *Profil à la Mandoline, 1995*
Gouache sur carton.
Signée en haut à droite.
Datée et titrée au dos sur le montage.
39 x 31,5 cm 600 / 800 €

33. *Le Verre au damier, 1994*
Technique mixte sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
45 x 38 cm — 800 / 1 000 €

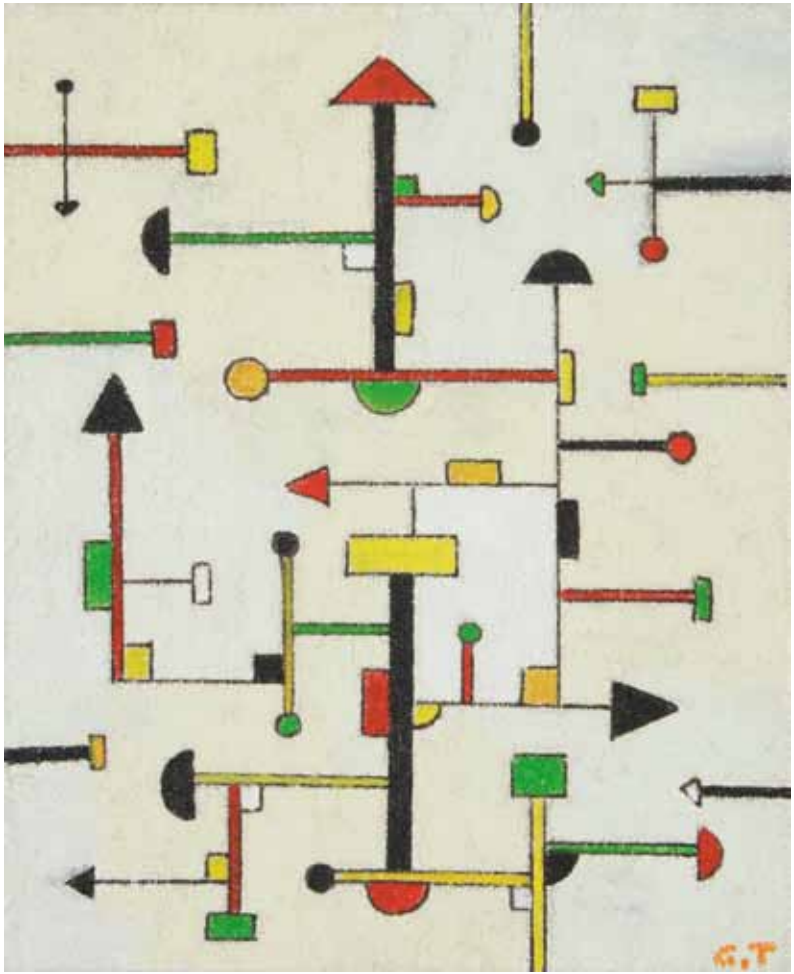
34. *La Contrebasse, 1997*
Huile sur panneau.
Signée en haut à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
40 x 30 cm

600 / 800 €

35. *Les Crêtes de coq, 1992*
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
48 x 31,5 cm — 800 / 1 000 €

36. *Jeune fille au café, 1996*
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 33 cm

800 / 1 000 €



37. *Le Labyrinthe*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
27 x 22 cm — 400 / 500 €

38. *Le Lac, 2004*
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
40 x 30 cm

600 / 800 €

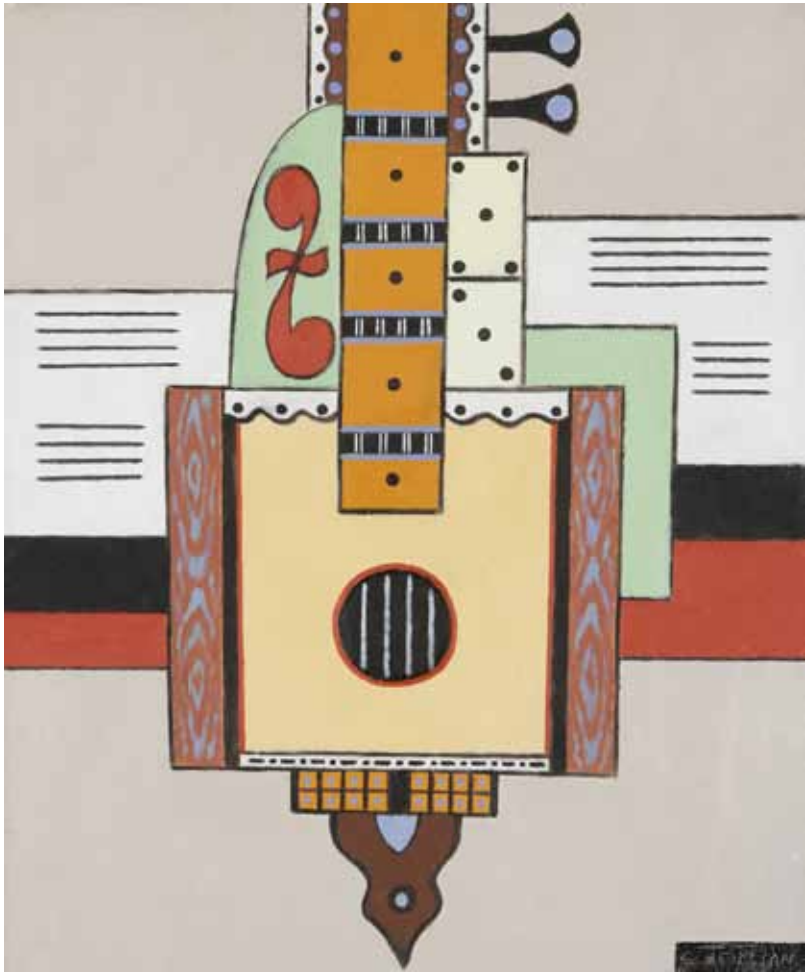
39. *Le Domino, 2012*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
40 x 30 cm — 800 / 1 000 €

40. *Le Mur, 2012*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
40 x 30 cm

800 / 1 000 €

41. *Verre à l'éventail, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 40 cm 1 000 / 1 200 €

42. *Les Couleurs, 2012*
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 40 cm 1 000 / 1 200 €



43. *Les Dominos, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

44. *Les 2 Mandolines*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

45. *La Casquette, 2013*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
65 x 50 cm 1 500 / 2 000 €

46. *Composition*
Gouache sur carton.
Signée en bas à droite.
20 x 25,5 cm

300 / 400 €

47

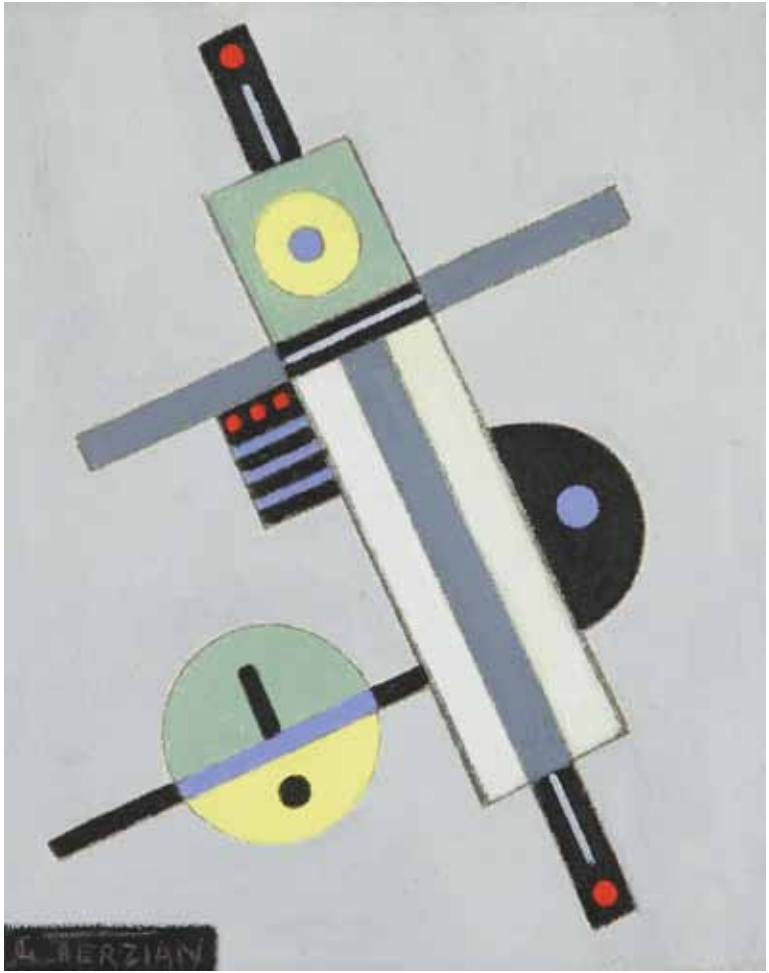
48

47. *Composition*
Gouache.
Signée en bas à droite.
18 x 14 cm — 200 / 300 €

48. *Composition*
Gouache sur carton.
Signée en haut à gauche.
Signée au dos.
28 x 18 cm — 300 / 400 €

49. *Composition*
Gouache.
Signée en bas à droite.
20 x 14 cm — 200 / 300 €

49



50. *Opal*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
30 x 24 cm 500 / 600 €

51. *Composition*
Gouache.
Signée en bas à droite.
20 x 29 cm

300 / 400 €

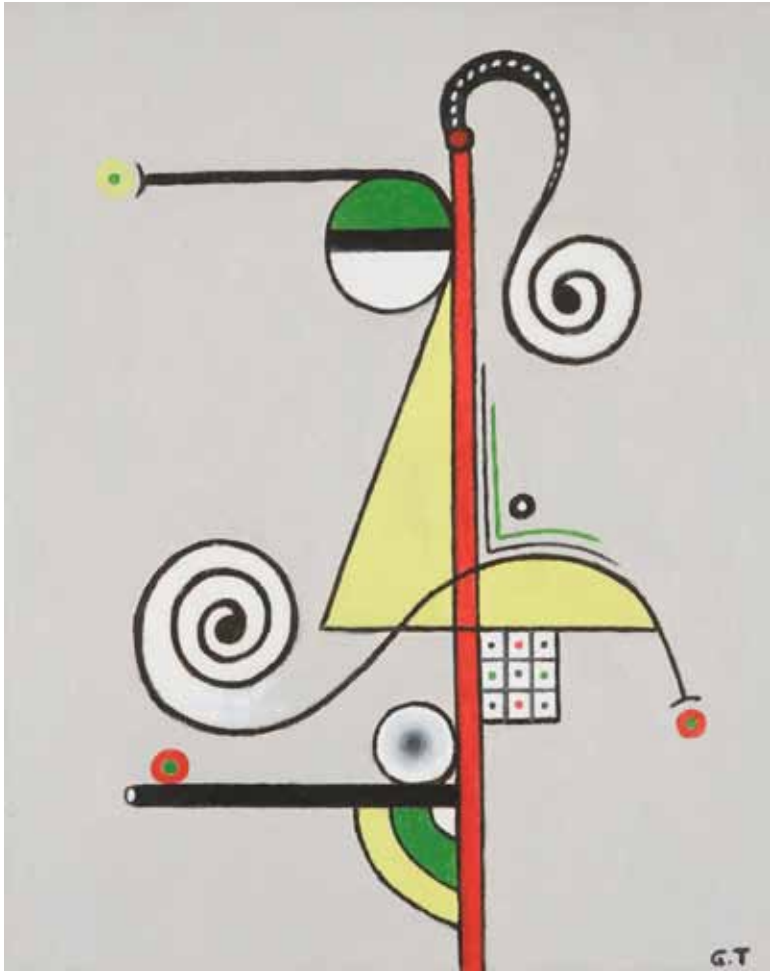
52. *Danse africaine, 1986*
Technique mixte sur carton.
Signée, datée et titrée au dos.
33 x 24 cm 400 / 500 €

53. *Composition*
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à droite.
39,5 x 30 cm 600 / 800 €

54. *L'As de cœur, 1994*
Technique mixte sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
48 x 31 cm

800 / 1 000 €

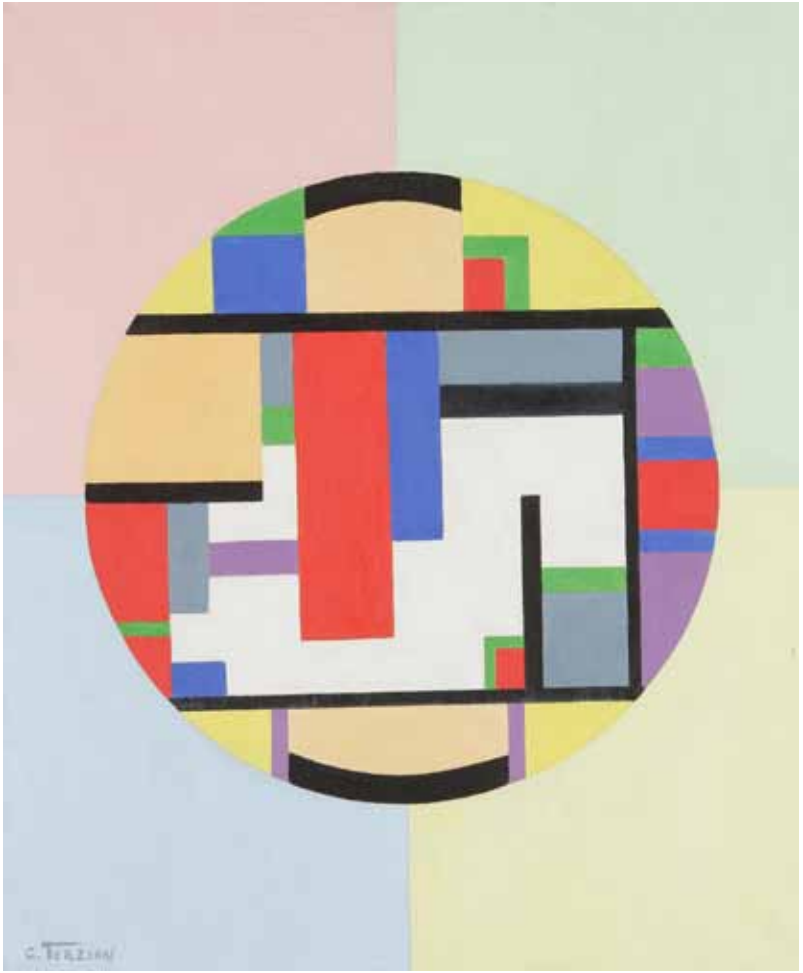
55. *Autoportrait, 2013*
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 40 cm 1 000 / 1 200 €



56. *Les Cerises, 1987*
Technique mixte sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 30 cm

800 / 1 000 €

57. *Le Cercle blanc*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 50 cm 1 200 / 1 500 €



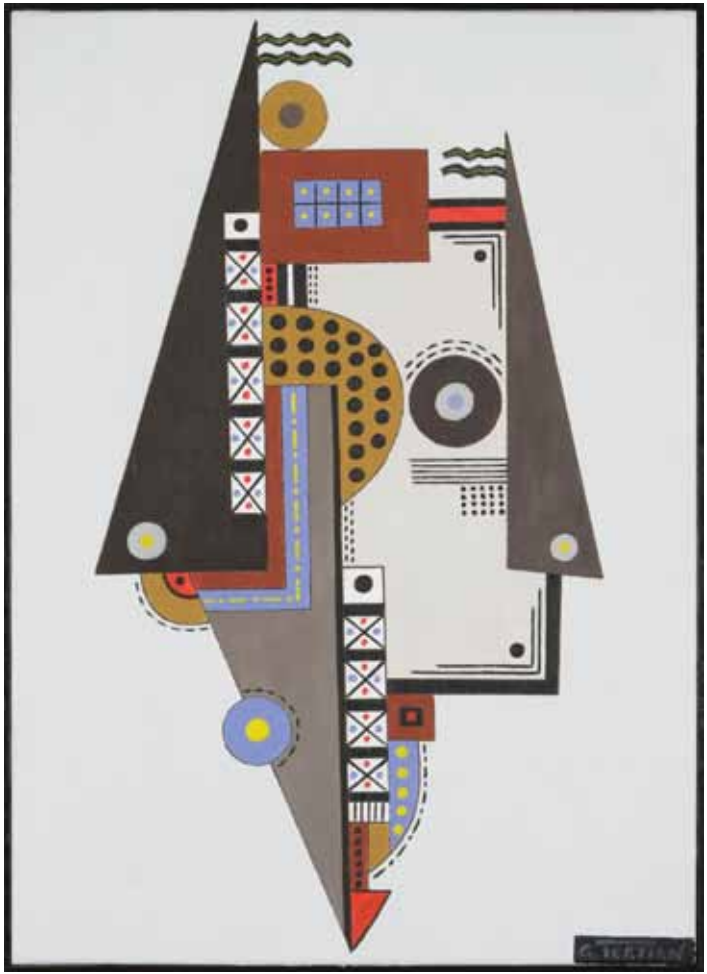
58. *Osiris*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
81 x 60 cm 2 000 / 3 000 €

59. *L'Homme et son chien*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
80 x 54 cm

2 000 / 3 000 €

60. *Madame Gertrude, 2012*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
80 x 60 cm 2 000 / 3 000 €

61. *Le Damier*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
73 x 60 cm 1 800 / 2 000 €



62. *Le Profil, 2012*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
70 x 50 cm 1 800 / 2 000 €

63. *Composition à la lettre, 1996*
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
(Petits manques dans les angles).
48 x 31,5 cm

800 / 1 000 €

64. *Composition à l'as et à la pipe, 1996*
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
(Petits manques dans les angles).
44 x 29 cm 700 / 900 €

65. *La Guitare blanche*
Huile sur toile.
Signée en bas au milieu.
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 38 cm 800 / 1 000 €

66. *Les Points rouge, 2003*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 800 / 1 000 €

67. *Composition*
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
26 x 20 cm

300 / 400 €

68. *Composition*
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
20 x 29 cm

300 / 400 €

69. *Composition*
Gouache sur papier.
Signée en haut à gauche.
25,5 x 19,5 cm

300 / 400 €

ORDRE D'ACHAT - ATELIER GEORGES TERZIAN

SALLE DES VENTES FAVART - Mardi 4 mars 2014

Nom et prénom / *Name and first name* : .....
Adresse / *Address* : .....
Tél. / E-mail : ..... / .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

Date :
Signature obligatoire :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC, sauf pour les livres 22 % TTC
- 7 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.
- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS
RIB : 3 0004 00828 00010945051 76
IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0109 4505 176
BIC : BNPAFRPPPAC

Ordres d'achat:
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.
Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

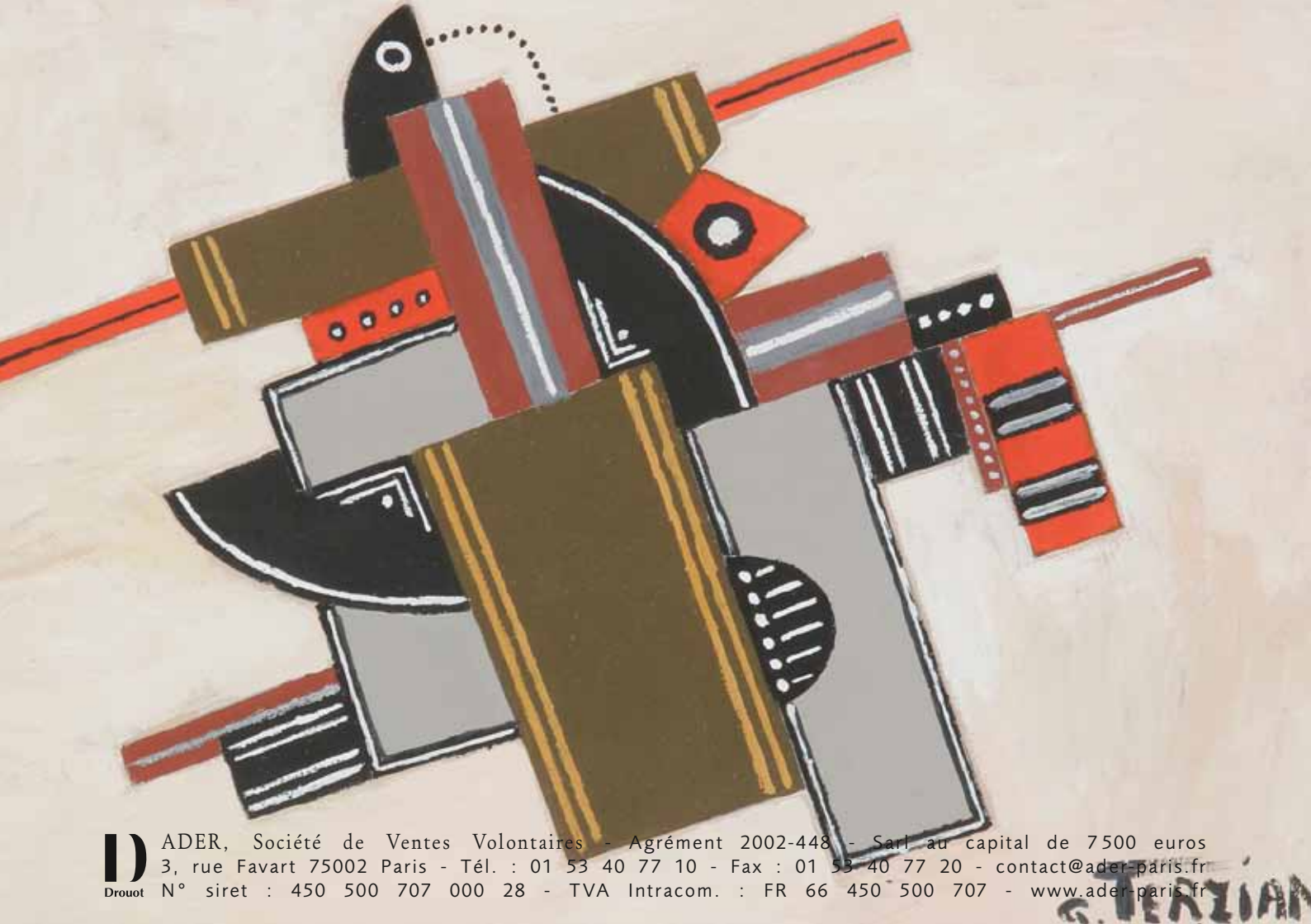
Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification



ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr