

Ordre	Désignation	Estimation
1	Ensemble de bibelots divers en manette	
2	6 bouteilles de Bordeaux Château Palmer 2006	400/600
3	8 bouteilles DUCRU BEAUCAILLOU 1984	120/180
4	12 bouteilles du Clos René Pomerol 1997	100/150
5	12 bouteilles LEOVILLE Las Case 1996	1000/1500
6	12 bouteilles LEOVILLE Poyferre	600/800
7	24 bouteilles Château DUPLESSIS 1983	240/300
8	6 bouteilles de Pape CLEMENT 1994	90/120
9	36 bouteilles Clos du Marquis 1991	450/600
10	Mathusalem de Cheval Blanc 2002	1500/2000
11	"Le petit echo de mode" Couverture de magazine encadrée	20/30
12	Marine Gravure Signée en bas à droite 40x50 cm	20/30
13	Ensemble de 5 reproductions photographiques de voilier	50/80
14	Lithographie Signée en bas à droite Numéroté 26/40 75x55 cm	20/30
15	Le Joueur de polo Epreuve d'artiste signée en bas à droite	50/80
16	Bernard QUENTIN (né en 1923) Sans titre, 1958 Lithographie, n°22/50 et signé en bas à droite 38,5 x 57 cm à vue	150/200
17	Bernard QUENTIN (né en 1923) Sans titre Lithographie, épreuve d'artiste, signé en bas à droite 8 x 15,7 cm à vue	100/200
18	Alexander Evgenevich IACOVLEFF (1887-1938) Etude d'antilope, 1925 Estampe en couleurs, signée, datée février 1925 dans la planche en bas à gauche 26,6 x 36,4 cm à vue Le dessin originale a été réalisé lors de la croisière noire, l'expédition d'André C	120/150
19	Lot de 8 gravures anciennes sur le thème du cacao	50/80
20	ROUGEMONT Lithographie	150/200
21	Attribué à Josef TOMA (1828-1899) Paysage Huile sur panneau, signée du monogramme JT en bas à gauche 17 x 22 cm	200/300

22	Jean-Célestin-Tancredé BASTET (1858-1942) Rabat Aquarelle, signée et située en bas à droite 26 x 32,5 cm	150/200
23	Ecole française Xxe siècle Péniche Huile sur toile signée en bas à droite	80/100
24	Albert REGAGNON (1874-1931) Porte surmontée d'un fronton Huile signée en bas à gauche	50/80
25	Albert REGAGNON (1874-1931) Le chemin de fer Huile signée en bas à gauche	50/80
26	Ecole Française Xxe siècle Chemin de campagne Huile sur toile non signée	50/80
27	Ecole moderne Paysage à la citadelle Huile signée en bas à droite	50/80
28	Etude de femmes Technique mixte	80/120
29	Deux gravures portraits d'indiens	20/30
30	Trois miniatures indiennes	10/20
31	Portrait d'homme Procédé photographique sur toile	10/20
32	Dans le goût du XVIIIe siècle Femme et ses deux enfants Huile sur toile	50/80
33	Dans le goût du XVIIIe siècle Portrait de femme Huile sur toile	50/80
34	Lot de portraits en miniatures	10/20
35	Deux scènes galantes d'après Jean-Marc Nattier "Portrait d'Henriette de France en Flore" "Portrait de Marie-Adélaïde de France en Diane" 15 x 21 cm chaque	80/100
36	Port de Pêche Huile sur toile Signature en bas à gauche	150/200
37	Lilly STEINER (1884-1961) Deux jeunes enfants, 1941 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 33 x 41 cm	350/400
38	Ecole Française, vers 1800, suiveur de DROLLING. Scène d'intérieure. Huile sur panneau. 41 x 32,5 cm	600/800

39	Anonyme (XX) Femme au bord de la rivière Huile sur toile 55,5 x 46 cm	150/200
40	Pont d'Argenteuil Aquarelle Signée en bas à droite 33,5x49,5 cm	50/80
41	Cathédrale de Chartres Aquarelle Signé en bas à gauche et daté 1942 45x38 cm	30/50
42	Anonyme Paysage nuageux Huile sur toile 46x47 cm	30/50
43	G. DE MARCO Le puit Huile sur toile Signé en bas à droite 55x46 cm	30/50
44	Anonyme Ville méditerranéenne Huile sur carton Signée en bas à droite 41,5x54 cm	30/50
45	Ensemble de quatre gouaches orientalistes : -Anonyme XX Cavalier au bord de l'eau Gouache sur papier 12,5 x 19,5 cm à vue -Anonyme XX Devant la casbah Gouache sur papier 12 x 19 cm à vue -Anonyme XX Pêcheur à l'abri des dattiers Gouac	500/600
46	FRAISSE Femme orientale et son enfant Technique mixte Signé en bas à gauche 34x25 cm	50/80

47	Anonyme Paysage de rivière Technique mixte Signée en bas à gauche 25x35,5 cm (à vue)	30/50
48	YOLLET H. Portrait de marin Dessin Signé en bas 42x29 cm	30/50
49	Nature morte au bouquet Huile sur carton Signée en haut à gauche 46,5x38,5 cm	50/80
50	MONTIGNY Nature morte Huile sur isorel 33x43 cm	50/80
51	Portrait de femme Huile sur toile Trace de signature en bas à gauche abimée 54x65 cm	50/80
52	MAILLE Nature morte Huile sur toile Signée en bas à droite 60x60 cm	30/50
53	Germaine LEGELEUX "Le phare des arts de l'esprit c'est Paris" Huile sur toile Signée en bas à gauche 60x60 cm	200/300
54	Anonyme Nu de dos Technique mixte 98x70 cm (à vue)	50/80
55	Golfeur Pastel, signé en bas à gauche	30/50
56	GENNAI Vue d'une ville italienne Aquarelle Signée en bas à droite 65x51 cm	80/100
57	FAIVRE Pêcheur de Saint-Malo Signé en bas à gauche et daté 58 59x50 cm	80/100

58	Chatons Technique mixte signée en bas à droite et daté 1940 65x43 cm	30/50
59	Florence LAUBLE Coupe momie, 2000 Dyptique, acrylique sur toile, signée titrée et datée au dos 220 x 110 cm chaque	200/300
61	Ecole moderne Femme nue Huile	50/80
62	Trois gouaches indiennes	50/80
63	Ecole haïtienne Le chasseur Huile sur toile	150/200
64	Pierre CARDIN (né en 1922) Dessin de mode, 1989 Crayon sur papier, signé et dédicacé en bas à droite 41,2 x 29 cm	150/200
65	Hubert de GIVENCHY (né en 1927) Dessin de mode Technique mixte sur papier, signé et dédicacé en bas à droite 29,5 x 20,5 cm à vue	150/200
66	Yves SAINT LAURENT (1936-2008) Dessin de mode Technique mixte sur papier, signée et dédicacé en bas vers la droite 29,5 x 21 cm	150/200
67	Emanuel UNGARO (né en 1933) Dessin de mode technique mixte sur papier, signé, dédicacé au milieu vers la droite et annoté au dos 35 x 21.5 cm	150/200
68	Inès de la FRESSANGE Dessin humoursitique, 1989 Feutre sur papier, signé et daté en bas à droite 28 x 20 cm à vue	150/200
69	Karl LAGERFELD (né en 1938) Dessin de mode Technique mixte sur papier, dédicacé en haut à gauche et signé et daté en bas à droite 29 x 20, 5 cm à vue	150/200

70	Christian LACROIX (né en 1951) Dessin de mode, 1992 Technique mixte sur papier, dedicacé, signé et daté enbas à droite 29 x 20,5 cm à vue	150/200
71	DOLCE & GABBANA Dessin de mode Technique mixte sur papier 29 x 19 cm à vue	150/200
72	Martin DIETERLE (1935) Nature morte à la lampe à huile Huile sur toile	50/80
73	Thierry PONCELET (1946) West Highland à la légion d'honneur Huile sur toile signée en haut à gauche	100/200
74	Martin DIETERLE (1935) Bouquet de fleurs Signée en bas à droite	50/100
75	Martin DIETERLE (1935) Nature morte Huile signée en bas à droite	50/100
76	Martin DIETERLE (1935) Portrait d'homme Huile signée en bas à droite	50/80
77	Bernard QUENTIN (né en 1923) Sans titre Aquarelle, signé en bas à droite 10 x 18 cm à vue	300/400
78	Voilier Sous verre	10/20
79	Anonyme, Composition aux personnages, technique mixte, 30x21 cm à vue	50/60
80	Anonyme, Portrait d'homme, technique mixte, 25x20 cm à vue	50/60
81	Anonyme, Portrait de femme, technique mixte, 29x20,5 cm à vue	50/60
82	Alexander CHARLES-JONES (1959) Deux études de west highland Dessins au crayon et lavis signés en bas à droite Il est joint : Deux sanguines représentant des West Hilghland signées Martineau et datées en bas à droite.	150/200
83	Tanka tibétin Textile encadré sous verre	100/200
84	1 maquette de demi-coque de bateau	10/20
85	Lot de couverture de Paris Match	10/20
86	Dessin au lavis sur un set de table	30/50

87	Lot de 2 tableaux "Pintade" Huile sur toile	20/30
88	Lot de pièces encadrées	50/80
89	Anonyme Deux personnages sur un bateau Huile sur toile 33x22 cm (manques)	30/50
90	SCIORA (?) Montmartre Huile sur toile Signée et datée 62 en bas 61,5x50 cm	80/100
91	GRAS (?) Etang dans la forêt Huile sur toile Signée en bas à gauche 73x54,5 cm	50/80
92	Manuel ROBBE (1872-1936) Village Lithographie signée en bas à droite 35,5x49 cm (à vue)	50/80
93	Lots de deux gravures du Mont Saint Michel 46x61 cm	50/80
94	Anonyme Paysage de montagne enneigé Huile sur toile Signée en bas à droite 46x61 cm	80/100
95	Gauthier de CHATEAUFORT Groenland Huile sur toile Signée en bas à gauche 50x65 cm	100/120
96	Yan d'ARGENTERINEST Bord de mer Aquarelle 20x38,5 cm (à vue)	80/100
97	GLOIX (?) Vue de Montigny sur Loin Huile sur toile Signée en bas à droite 23,5x28,5 cm	30/50
98	DERVEAUT Tête de pêcheur Dessin 43x31 cm	30/50
99	Tableau laqué bleu	50/80

100	Tableau cinétique	50/80
101	Tableau Pointilliste	50/80
102	Peinture sur vinyle Street Art	50/80
103	Anonyme Femme au transat Aquarelle	50/80
104	ECOLE ALLEMANDE Tableau vers 1920	30/50
105	Mikhail Ivanovitch MIKHAILOV (1903/1983) Le passage du train Huile sur toile signée en bas à droite 95,5x144 cm	600/800
106	Paul VILLAIN Portrait de politicien Huile sur toile Signé en haut à gauche 61x50 cm	100/120
107	Ecole moderne du XXème siècle Composition abstraite Huile sur toile Signée en bas à droite 73x116 cm	100/120
108	BERRI Homme au cerceuil Sculpture en métal L. 57cm	100/120
109	Anonyme Scène d'extérieure, personnage allumant une cigarette Huile sur toile 61x46 cm	100/150
110	DAMMERON (?) Femme au voile blanc Pastel Signé en bas à droite 44,5x32,5 cm	100/120
111	DAMMERON (?) Tête de chien Pastel Signé en bas à droite	100/120
112	FLORO BUSCH (?) Bouquet de fleurs Huile sur toile 55x45 cm	100/120

113	MUSSON (?) Pays de bord de mer Huile sur toile Signée en bas à gauche 38x55 cm	100/120
114	Jean-Célestin-Tancredè BASTET (1858-1942) Arles, 1900 Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 23,5 x 32 cm à vue	200/300
115	Anonyme Vue d'Antibes Huile sur panneau Signée en bas à gauche 25x33 cm (à vue)	200/300
116	Anonyme Vue de Capri Huile sur panneau Signée en bas à gauche Située et datée 50x62 cm	200/300
117	P. ECHBARD Environs de Bergerac Huile sur toile 46x55,5 cm	200/300
118	Madeleine RENAUD Bouquet de roses Aquarelle 42x72 cm	250/300
119	AL. PREVOST Deux espagnoles Huile sur toile, signée en bas à droite 48 x 36 cm	300/400
120	Anonyme Vierge à l'enfant Huile sur bois 23x18 cm	300/400
121	Marguerite CHARRIER-ROY (1970-1964) Bouquet de dalhias Huile sur panneau signée en bas à gauche 30,5 x 38 cm	200/300
122	Anonyme XXe. Paire d'huiles sur toile. Nature morte au panier fleuri. 73,5 x 60 cm chaque.	600/800
123	Lot de 5 stylos plume PARKER 51 modèle aérométric, capuchons plaqué or ligné dont un avec losange bleu, custom noir, bleu, bordeau et gris	100/200

124	Lot de 5 stylos plume PARKER 51 modèle vacumatic 1941-1948, quatre capuchons plaqué or ligné, un lustraloy, deux au losange bleu, custom noir, bleu, burgondi et gris	100/200
125	Lot de 5 stylos plume PARKER 51, 2 modèles vacumatic 1941-1948 capuchon lustraloy custom marron et bleu, 3 modèles aérométric capuchon lustraloy custom noir et bleu	100/200
126	Lot de 5 stylos plume PARKER 51 modèle aérométric, capuchon lustraloy, custom noir, bleu marine, gris et bleu	100/200
127	Lot de 5 stylos plume PARKER 51 modèle vacumatic 1941-1948, 4 capuchons plaqué or ligné, un lustraloy avec agrafe plaqué or, agrafes au losange bleu pour certain passé, custom gris (l'un décolloré), noir et Buckskin Beige	200/400
128	Lot de 5 stylo plume PARKER 51, 1 modèle vacumatic custom noir et capuchon lustraloy, 3 modèles aérométric capuchons plaqué or, custom noir et blue cedar et 1 modèle aérométric capuchon argent custom cordovan brown	200/400
129	Lot de 5 stylos plume PARKER 51, 1 modèle vacumatic 1941-1948 capuchon en argent agrafe plaqué or custom blue cedar, 1 demi aérométric capuchon ligné custom gris, 2 aérométric capuchon lustraloy custom burgundy et noir, 1 demi aérométric capuchon plaqué	100/200
130	Lot de 5 stylos plume PARKER 51, 2 modèles vacumatic 1941-1948 l'un capuchon lustraloy custom burgundy, l'autre capuchon plaqué or et custom gris, les 3 autres aérométric capuchon lustraloy, custom navy grey, blue cedar et noir	100/200
131	Lot de 5 Stylos plume PARKER 51, 2 modèles vacumatic 1941-1948 l'un au capuchon plaqué or ligné l'autre lustraloy, custom midnight blue et burgundy, les trois autres aérométric l'un au capuchon en argent les deux autres lustraloy, custom noir, burgundy et	100/200
132	Lot de 5 stylos plume PARKER 51, 1 vacumatic capuchon plaqué or ligné losange bleu custom noir, 4 aérométric dont deux capuchons lustraloy custom burgundy et gris, deux capuchons plaqué or ligné custom gris et vert pomme nacré	100/200
133	Lot de 5 stylos plume PARKER 51 modèle vacumatic 1941-1948, capuchon lustraloy dont trois à agrafes plaqué or, custom noir, blue cedar, et cordovan brown	200/400

134	Lot de 5 stylos plume PARKER 51 modèle vacumatic 1941-1948, deux capuchons lustraloy agrafe plaqué or custom blue cedar et gris, trois aux capuchons plaqué or custom noir, burgundy et blue cedar	100/200
135	Lot de 5 stylos plume PARKER 51 aérométric dont un demi, quatre capuchon lustraloy et un plaqué or ligné, custom noir, burgundy, gris et vert foncé	100/200
136	Lot de 5 stylos plume PARKER 51 modèle vacumatic 1941-1948, deux capuchons plaqué or et trois lustraloy custom noir, gris, et blue cedar	100/200
137	Lot comprenant : Trois stylos plume PARKER 75 plaqué or dont deux motifs grain d'orge et un résille Une parure PARKER Sonnet comprenant un roller et un stylo plume attribut plaqué or, plume en or Un stylo plume PARKER Sonnet plaqué or et lignes noires	100/200
138	Lot comprenant 13 stylos PARKER vacumatic en celluloïd verte et burgundy annulé certain attribué plaqué or	200/400
139	Lot de 5 stylo plume PARKER vacumatic en celluloïd verte et noire annelée. Manque une agrafe	100/200
140	Lot de 4 stylos plume PARKER Duofold 2 oversize et deux tailles junior en résine rouge	100/200
141	Lot comprenant : Deux stylos plumes PARKER Duofold vert marbré un senior et un junior Quatre stylos plume PARKER, deux custom noir dint un vacumatic, un custom blue cedar et un vacumatic marbré burgundy	50/100
142	Lot de dix stylos plume : un stylo plume PELIKAN M400 vert et noir un stylo plume PLEXOR en résine bordeaux plume en or, (réplique du vacumatic réalisée par l'agence française PARKER) un stylo plume WATERMANS custom noir plume or et 7 stylos plume d	50/100
143	Lot de 4 stylos plume PARKER 51 donc trois modèles vacumatic, deux capuchons lustraloy custom noir et blue cedar, et deux modèle aérométric un capuchon lustraloy et un plaqué or ligné, custom burgundy et noir	80/150
144	Lot de 5 stylos plume PARKER 51, deux demi aérometric l'un capuchon plaqué or ligné l'autre lustraloy custom burgundy pour les deux, et trois vacumatic deux capuchons plaqué or ligné et un lustraloy custom noir, burgundy et blue cedar	100/200

145	Lot de 9 stylos plumes divers marques dont un sans capuchon et un roller Dupont	30/60
146	Lot de 22 stylos divers dont une parure roller et plume Waterman en argent et plume en or et un WATERMAN ideal Safety pen	100/200
147	Ensemble de divers stylos dont 39 stylos plume Elite dans leur emballage, une parure parker	50/100
148	Lot comprenant : un stylo plume EVERSHARP modèle Fifth Avenue custom laqué noir un stylo plume EVERSHARP skyline custom laqué noir, une parure comprenant un roller et un stylo plume EVERSHARP skyline custom laqué bordeaux, un stylo plume PELIKAN en ce	100/200
149	Lot comprenant : Un stylo plume PARKER vacumatic en celluloïd verte annelée Un stylo plume WATERMAN'S custom noir et attribut plaqué or remplissage par levier Deux stylos plume SHEAFFER modèle Snorkel custom noir attributs plaqué or Un stylo plume S	100/200
150	Lot de 7 stylos plume comprenant : 2 PARKER vacumatic en celluloïd noir annelée 1 PARKER en résine noire, plume or 1 PELIKAN 400 vert et noir 1 EDACOTO 87 en résine noire 1 DIXI en résine noire	100/200
151	Lot de Stylos plume PARKER 51 dont : 1 stylo plume modèle aérométric capuchon lustraloy custom dark blue 1 stylo plume modèle vacumatic capuchon lustraloy custom noir 1 stylo plume modèle vacumatic capuchon plaqué or custom noir 1 porte mine plaqué o	100/200
152	Lot de stylos plume PARKER 75 comprenant : 6 stylos plumes en argent ciselé à décor de résille "tiffany grid" 1 porte mine en argent ciselé à décor de résille "tiffany grid" 1 stylo plume ciselé écossais	150/300

153	<p>Lot de 10 stylo plume PARKER 61 comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 plaqué or 3 capuchon plaqué or custom noir 1 capuchon plaqué or custom burgundy 5 capuchon lustraloy custom blue cedar, noir, rouge, et vert 	100/200
154	<p>Lot de stylo PARKER comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> une parure PARKER 51 vacumatic (plume et porte mine) capuchon lustraloy et custom noir dans leur écrin, 3 PARKER 61 capuchon plaqué or et custom noir 1 PARKER 17 capuchon en argent custom noir système vacumatic 	100/200
155	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> une parure PARKER 45 (plume et porte mine) capuchon lustraloy custom turquoise dans sa boite d'origine 1 stylo plume ESTERBROOK 1 parure stylo plume et porte mine PARKER 61 1 stylo plume SHEAFFER snorkel custom bordeaux 1 Roller PAR 	50/100
156	<p>Ensemble comprenant un stylo plume PARKER Duofold custom noir dans sa boite d'origine, et son système porte plume sur un socle en marbre vert dans sa boite d'origine</p>	50/100
157	<p>Lot de stylo plume divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 stylo plume WATERMAN Ideal "Brown Banded" ripple fontain pen marbré rouge. 1 stylo plume corps marbré rouge plume en or marqué OLDCHAP 1 stylo plume WATERMAN 100 en résine noir plume or 1 stylo plume EDACOTO c 	30/60
158	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 stylo plume PARKER vacumatic en celluloïd noir annelée 1 stylo plume WAHL EVERSHARP plaqué or 1 stylo plume SHEAFFER Life time custom noir 1 stylo plume SHEAFFER custom noir 1 stylo plume PARKER plume or custom gris 	50/100
159	<p>Boite comprenant diverses recharges capuchons et stylos accidentés</p>	10/20

160	Ensemble de vingt sept stylos divers dont : 1 stylo plume WATERMAN plaqué or 1 porte mine PARKER en celluloïd ambre annelée 1 roller gel PARKER 7 porte mine PARKER capuchons lustraloy et plaqué or custom gris, burgundy, blue cedar 1 porte mine PARKE	100/200
161	Ensemble de vingt deux stylos divers comprenant : 1 porte mine WATERMAN plaqué or et custom noir 1 Roller TIFFANY 1 stylo plume BAYARD plaqué or 1 roller PARKER sonnet plaqué or 1 stylo plume en argent et résine marbrée rouge 1 roller PARKER en arg	100/200
225	CARDEILLAC 6 couteaux à fromage virole en argent, manche ivoire et 6 couteaux à fruits lame argent et manche en ivoire	50/80
226	Cloche argentée	20/30
227	CERART Sceau à champagne à l'imitation du bois Céramique	10/20
228	Ensemble de boites à thé chinoise en tôle peinte	150/300
229	Deux vases chinois en céramique blanc et bleu montés en lampe	300/500
230	PENDULE PORTIQUE en bois noirci et bronse doré Epoque Napoléon III	200/300
231	PENDULE BORNE en bois noirci (manques)	50/80
232	PENDULE BORNE en albâtre (?)	100/200
233	Pendule en étain H. 42 cm	50/80
234	Lot de 3 Poignards	30/50
235	Lot comprenant un personnage chinois en céramique et une tête d'homme chinois en céramique	20/30
236	Lot de verreries Bohème	50/80
237	Lot de canard en bois peint	20/30
238	Lot de bibelots divers	20/30
239	Lot de cannes et lances	30/50
240	Trois sabots montés en lampe	30/50
241	Cave à cigares en bois naturel	20/30
242	Plat en étain décoré d'une scène de chasse Signé ARSON	20/30
243	Chope en étain	10/20
244	Trois assiettes par Cerenne-Neveux	30/50
245	Vase craquelé	20/30
246	Vase en porcelaine	30/50
247	Vase en porcelaine à décor de paysage de neige	30/50

248	Vase en porcelaine à décor de vue de village	30/50
249	Vase en porcelaine de Copenhague à décor d'arbre H. 25 cm	30/50
250	Vase en porcelaine de Copenhague à décor d'arbre H. 18 cm	30/50
251	Lot de trois pichets en cuivre début du Xxe siècle	20/30
252	Vase vert à décor de fleurs Alsace* H. 13 cm	20/30
253	Assiette à décor de fleurs	10/20
254	Coupe en verre de couleur rose et blanc de Murano L. 43,5 cm	50/80
255	Coupe en verre tricolore de Murano L. 72 cm	50/80
256	Lot de lampes à poser et suspensions	100/120
257	Pied de lampe carré en onyx H. 18 cm	50/80
258	Pied de lampe, vers 1940 H. 31 cm	50/80
259	Lampe	30/50
260	Lampe avec abat jour	30/50
261	Vase en porcelaine blanche à décor de fleurs	30/50
262	Pot couvert émaux cloisonnés H. 27 cm	50/80
263	BONNAUD Plat recouvert d'email	150/200
264	Partie de service Havilland à décor chinois	80/100
265	SAMPIERO Antilopes Terre cuite Signé sur la base L. 53,5 cm	30/50
266	Panthère Sculpture en bronze reposant sur un socle en marbre	100/200
267	Ephraim CHAURIKA Eléphant, 1981 Sculpture en pierre Porte une étiquette de la National Gallery du Zimbabwe	300/500
268	Frederic REMONGTON The rattlesnake Bronze	200/300
269	Pingouin Sculpture en pierre dure verte	50/80
270	1 Sculpture abstraite de jardin	50/80
271	Coq en bronze rose	80/100

272	PAIRE DE FUSILS ESPAGNOLS à platines démontables à la main. Cal. 12,70 (n°342143 et 342144) Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Jolies gravures de bouquets et rinceaux. Canon juxtaposés de 63,5 cm. Crosses pour gaucher.	1200/1500
273	KIPPLAUF cal 7/75 R (n°2891). Bascule à renforts joliment gravé de rinceaux. Canon octogonal au tiers puis rond de 67 cm. Crosse 1/2 pistolet en noyer. Arme munie d'une lunette Zeiss 2,5 - 10 x 52	1000/1200
274	CARABINE EXPRESS Pierre Artisan cal 8 x 57 JRS (n°784) à faux corps. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 56 cm. Crosse 1/2 pistolet à joue en beau noyer, pour gaucher. Point rouge Docter en fin de canons	1200/1500
275	CARABINE ALLEMANDE à un coup à système HEEREN calibre 6,5 x 57R (N°1150-72). Bascule de bouquets et branchages avec gravures de cerfs d'un côté, de chreueils de l'autre. Canon octogonal. Crosse 1/2 pistolet en noyer avec réserve à balles. Lunette Zeiss 1	1000/1500
276	PETITE CARABINE ALLEMANDE cal. 22 n(18143) avec lunette	50/80
277	CARABINE REMINGTON modèle 700 cal. 300 win. Mag (n°C6442320) Canon avec frein de bouche. Crosse 1/2 pistolet. Lunette Zeiss Diavari 3-12 x 56	400/600
278	CARABINE ANSCHUTZ cal. 22 Hornet (n°1283325). Fût long. Double détente stecher. Crosse 1/2 pistolet en noyer. Lunette Bushnel	300/500
279	CARABINE STEYR MANLICHER Schonaeur cal. 7.64 (n°38093). Double détente Stecher. Crosse 1/2 pistolet à joue. Lunette Hersoldt 6 x 42	400/600
280	CARABINE à un coup à canon basculant SAUER & SOHN cal. 7x75R (n°7542). Double détente stecher. Crosse 1/2 pistolet à joue en noyer. Arme en état moyen.	400/600
281	Fusil de chasse RIZZINI calibre 12.70 (n°27067). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés flottants de 62 cm. (arme à l'état neuf). Crosse ½ pistolet.	300/500
282	Petite carabine allemande 22LR (n°3383). Dans un fourreau long en cuir.	60/100
283	Petite carabine pliante FALCO cal. 410 (n°A62084). Canons superposés de 65 cm. Crosse ½ pistolet. Fourreau toile verte et cuir	150/200
284	Fusil de chasse DEMAS à Saint Etienne cal 12.70 (n°584). Bascule découpée. Canons juxtaposés de 62 cm, le premier supra. Crosse anglaise en noyer.	300/500

285	5 carabines de jardin	100/200
286	1 sabre	30/50
287	3 pistolets à air	50/80
288	Trophée	80/100
289	Peau de zèbre	200/300
290	8 coqs de bruyère dont en nature morte et 6 en trophés Provenance : Autriche	1300/1800
291	lot de 6 grais et défenses de sanglier	150/200
292	Massacre de bouquetin	150/250
293	Pronghorn en cape Provenance : Etats Unis d'amérique	150/200
294	Mouton de Stone en cape Provenance : Montagnes Rocheuses. Amérique du nord	300/400
295	Faisan vénéré	50/80
296	Mouflon d'Eurasie en cape	200/300
297	1 Chamoix en cape	60/80
298	2 massacres de chamoix	150/200
299	Environs 30 massacres de chevreuils	150/250
300	Deux Importants massacres de chevreuils	50/60
301	2 massacres de bovidés	50/80
302	Commode de bateau	50/80
303	Table basse	50/80
304	Deux fauteuils jaune	30/50
305	Fauteuil avion	80/100
306	Table ronde KNOLL	80/100
307	Table en métal chromé	50/80
308	Table basse en fer forgé	30/50
309	Coupe argentée du grand hotel	30/50
310	Stèle en chêne	20/30
311	Deux bancs racines	50/80
312	Grand cadre en sycomore	30/50
313	COMMUNE en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs Epoque Restauration Dessus de marbre (manques)	100/200
314	MEUBLE chinois en laque	100/200
315	Paires de fauteuils club capitonnés en cuir brun	150/250
316	Malle en osier tressé	30/50
317	Vitrine porte-fusils en bois naturel	50/80
318	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou Epoque Restauration	150/200
319	Table guéridon reposant sur un pied tripode en forme de jarret. Plateau de marbre	300/500
320	Meuble chinois en laque rouge	100/200

321	1 bergère à oreille en bois naturel	50/80
322	Lit en bois naturel	50/80
323	Table de chevet en bois laqué rouge	20/30
324	1 Canapé	80/100
325	Deux tables gigognes, vers 1940	80/100
326	Deux fauteuils, vers 1950 Pieds en métal	80/100
327	Table, vers 1950 Laquée, composée de trois pièces de couleur bleu	50/80
328	Lit en résine	50/80
329	Fauteuil tubulaire modernisme	8/1000
329.1	Demey BILICI (XX) Desert core Sous main en corian de couleur sable 50 x 68 cm	100/150
330	Table, plateau de cuir tressé	50/80
331	Table en métal	50/80
332	Etagère	30/50
333	Miroir bronze perlé H. 62 cm	20/30
334	Pied de table chromé éclairant	50/80
335	Table cynétique	1000/1500
336	Table basse, plateau en verre de forme carrée	30/50
337	Porte pots en fer forgé	20/30
338	Table miroir	30/50
339	Table en opaline	50/80
340	Ensemble de mobilier de salon comprenant trois pièces (deux fauteuils et un canapé)	80/100
341	Deux consoles, vers 1970	100/120
342	Paravent en skaï rouge	50/80
343	Table, vers 1940 Le plateau en céramique	30/50
344	Tapis, vers 1970	30/50
345	Tapis, vers 1940	30/50
346	Lot de Tapis	200/300