

<b>1</b>	D'après VERNET, gravé par COCHIN (XVIII ème), Port de La Rochelle. Importante pièce encadrée, Cadres cannelés et dorés.	100	150
<b>2</b>	D'après VERNET, gravé par COCHIN (XVIII ème), Port de Marseille, Importante pièce encadrée, Cadres cannelés et dorés.	100	150
<b>3</b>	D'après VERNET, gravé par COCHIN (XVIII ème), Port de Bordeaux, Importante pièce encadrée, Cadres cannelés et dorés.	100	150
<b>4</b>	D'après VANVITELLI (XVIII ème), Vue de Chateau, Pièce encadrée	100	150
<b>5</b>	D'après le XVIII ème siècle, Colonnades et Bains d'Appollon, Vues de Parc d'après Watteau, Paire d'importantes pièces encadrées,	100	150
<b>6</b>	D'après une école FRANCAISE XVIII ème, Vues de Parc, Paire de répliques.	100	150
<b>7</b>	D'après une école HOLLANDAISE du XVII ème, Natures mortes aux fleurs, Paire de répliques encadrées.	50	100
<b>8</b>	D'après une école HOLLANDAISE du XVII ème, Natures mortes aux fleurs, Paire de répliques encadrées.	50	100
<b>9</b>	D'après RAGUENET (XVIII ème), Vue de la Seine à Paris, Réplique encadrée. On joint une autre vue de Paris (accident)	50	100
<b>10</b>	8 reproductions encadrées Paris et Versailles d'après des gravures anglaises	50	100
<b>11</b>	6 reproductions encadrées à double gravure d'après le XVIII ème.	50	100
<b>12</b>	Quatre répliques encadrées d'après des portraits royaux du XVIII ème	50	100
<b>13</b>	D'après GUARDI (XVIIIème), Vues de Venise, Paire de répliques encadrées	100	150
<b>14</b>	D'après une école HOLLANDAISE du XVII ème, Natures mortes aux fleurs, Paire de répliques encadrées. Cadres argentés de style rocaille.	50	100

<b>15</b>	D'après une école HOLLANDAISE du XVII ème, Natures mortes aux fleurs, Paire de répliques encadrées. Cadres argentés de style rocaille.	50	100
<b>16</b>	D'après une école HOLLANDAISE du XVII ème, Natures mortes aux fleurs, Paire de répliques encadrées. Cadres argentés de style rocaille.	50	100
<b>17</b>	D'après une école HOLLANDAISE du XVII ème, Natures mortes aux fleurs, Paire de répliques encadrées. Cadres argentés de style rocaille.	50	100
<b>18</b>	D'après une école HOLLANDAISE du XVII ème, Natures mortes aux fleurs, Paire de répliques encadrées. Cadres argentés de style rocaille.	50	100
<b>19</b>	D'après une école HOLLANDAISE du XVII ème, Natures mortes aux fleurs, Paire de répliques encadrées. Cadres argentés de style rocaille.	50	100
<b>20</b>	Ecole XIX ème. Quatre pièces encadrées Vue de Paris et divers	50	100
<b>21</b>	D'après une école FRANCAISE du XVII, Vue de Paris en 1358. Réplique, 92 x 187 cm. Cadre sculpté de palmes et acanthes alternées.	50	100
<b>22</b>	D'après une école FRANCAISE du XVIIème, Vue du Pont-Neuf, Réplique, 59 x 136 cm. Cadre sculpté de palmes.	50	100
<b>23</b>	D'après une école FRANCAISE du XVIIIème, Chantier du Château de Versailles, Réplique. 78 x 118 cm	50	100
<b>24</b>	Ecole FRANCAISE du XX ème, Vue de l'Hôtel Lotti, Dessin.	50	100
<b>25</b>	Ecole FRANCAISE début XX ème, d'après Jacques-Louis DAVID, Bonaparte au Col du Grand Saint-Bernard, Huile sur toile monogrammée. 178 x 158 cm. (cadre en bois sculpté)	300	500
<b>26</b>	Ecole ITALIENNE, <i>Scène animée sous un pont, Scène animée dans un jardin,</i> Paire d'huiles sur toiles, 196 x 99 cm.	300	500
<b>27</b>	Ecole ITALIENNE, Paire de tondos en bois peint en camaïeu bistre figurant un vase Médicis flanqué de dauphins. Diam.: 95 cm.	50	100

<b>28</b>	Ecole FRANCAISE XIXème, Chien sur le quai, Huile sur toile signée FANEAU et datée 1879. 79 x 99 cm.	300	500
<b>29</b>	Ecole FRANCAISE du XIXème, La traversée du Gué, Aquarelle. 46 x 66 cm à vue. Cadre en bois doré.	50	100
<b>30</b>	Ecole GENOISE du XVIIème siècle, entourage de Giovanni Maria DELLEPIANE, dit IL MULINARETTO Portrait de femme à l'éventail avec son fils Toile 200 x 129 cm. (restaurations)	6000	8000
<b>31</b>	Samuel John CARTER (Swaffham 1835 - 1892) Portrait d'une écuyère en amazone Toile 69 x 88 cm. Signé en bas à droite Sam Carter.	1500	2000
<b>32</b>	Johannes VERELST (La Haye 1648 – Londres 1734) Portrait d'homme au livre Toile 132 x 101 cm. Signé et daté en bas à gauche Jon Verelst P. 1713 Restaurations Cadre en bois doré de la fin du XVIIème siècle.	3000	5000
<b>33</b>	Ecole FRANCAISE du XVIIème siècle, suiveur de Jacob Ferdinand VOET Portrait de Marie Mancini Toile 116 x 86 cm (restaurations)	800	1000
<b>34</b>	Ecole ANGLAISE vers 1800, atelier de John OPIE Portrait d'Amelia Opie Toile 76 x 60 cm. Reprise de la toile (74 x 62 cm) conservée à la National Portrait Gallery.	2000	3000
<b>35</b>	Ecole FRANCAISE vers 1900, Portrait d'un magistrat Toile 205 x 129 cm.	600	800
<b>36</b>	Ecole NAPOLITAINE vers 1900 Scène de Cabaret Sur sa toile d'origine 170 x 199 cm. Inscription à droite SPAGNA – VINI - / DIVERSI – STRANVECHI (accidents)	1000	1500
<b>37</b>	Ecole XIXème, Dix pièces encadrées Paris et la région parisienne	50	100

<b>38</b>	Ecole XIXème, Dix pièces encadrées Paris et la région parisienne	50	100
<b>39</b>	Ecole XIXème, Dix pièces encadrées Paris et la région parisienne	50	100
<b>40</b>	Ecole XIXème, Dix pièces encadrées Paris et la région parisienne	50	100
<b>41</b>	D'après le XVIII ème, Cinq reproductions de gravure rondes Paris	50	100
<b>42</b>	Ecole XIXème, Six pièces encadrées vue de Paris	50	100
<b>43</b>	D'après le XVIII ème, 8 pièces encadrées de gravures d'architecture	50	100
<b>44</b>	D'après le XVIII ème, 8 pièces encadrées de gravures d'architecture	50	100
<b>45</b>	D'après le XVIII ème, 8 pièces encadrées de gravures d'architecture	50	100
<b>46</b>	Ecole XIX ème, pièce encadrée de New York	20	30
<b>47</b>	Ecole XIXème, 4 pièces encadrées de fleurs	20	30
<b>48</b>	Ecole XIXème, 4 pièces encadrées de vues de paris en couleur	20	30
<b>49</b>	D'après WEATLEY, les 4 saisons, 15 pièces encadrées	20	30
<b>50</b>	D'après WEATLEY, les 4 saisons, 15 pièces encadrées	20	30
<b>51</b>	D'après WEATLEY, les 4 saisons, 15 pièces encadrées	20	30
<b>52</b>	D'après WEATLEY, les 4 saisons, 15 pièces encadrées	20	30
<b>53</b>	D'après une Ecole FRANCAISE du XVII ème, Vues de Paris, Paire de répliques encadrées	50	100
<b>54</b>	D'après une Ecole FRANCAISE du XVII ème, Vues de Paris, Paire de répliques encadrées	50	100
<b>55</b>	D'après une Ecole FRANCAISE du XVII ème, Vues de Paris, Paire de répliques encadrées	50	100
<b>56</b>	D'après une Ecole FRANCAISE du XVII ème, Vues de Paris, Paire de répliques encadrées	50	100
<b>57</b>	D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Portraits équestres de Sa Majesté le roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte et sa femme, Catherine de Wurtemberg. Paire de répliques encadrées.	50	100

<b>58</b>	D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Portraits équestres de Sa Majesté le roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte et sa femme, Catherine de Wurtemberg. Paire de répliques encadrées.	50	100
<b>59</b>	D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Portraits équestres de Sa Majesté le roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte et sa femme, Catherine de Wurtemberg. Paire de répliques encadrées.	50	100
<b>60</b>	D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Portraits équestres de Sa Majesté le roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte et sa femme, Catherine de Wurtemberg. Paire de répliques encadrées.	50	100
<b>61</b>	D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Portraits équestres de Sa Majesté le roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte et sa femme, Catherine de Wurtemberg. Paire de répliques encadrées.	50	100
<b>62</b>	D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Portraits équestres de Sa Majesté le roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte et sa femme, Catherine de Wurtemberg. Paire de répliques encadrées.	50	100
<b>63</b>	D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Portraits équestres de Sa Majesté le roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte et sa femme, Catherine de Wurtemberg. Paire de répliques encadrées.	50	100
<b>64</b>	Petite lampe de salon en porcelaine de Chine à décor bleu blanc de branches fleuries de prunus. (signé)	50	100
<b>65</b>	Ensemble comprenant : Deux vases cannelés en céramique émaillée vert; Trois pots en grès émaillé sang-de-boeuf. Chine, XX ème.; Paire de petits vases Médicis à godrons sur piédouche en céramique. ; Deux vases en céramique émaillée blanc à décor argenté.	20	30
<b>66</b>	Bassin à poissons en porcelaine à décor sur fond vert d'eau d'oiseaux sur des branchages fleuris. Chine, fin XIX ème. Haut. :35, Diam.: 40 cm. (fêles)	200	300
<b>67</b>	Bassin à poissons en porcelaine à décor polychrome de vases fleuris de prunus et pivoines. Chine, fin XIX ème. Haut. :35, Diam.: 40 cm. (fêles)	200	300

<b>68</b>	Bassin à poissons en porcelaine à décor polychrome de vases fleuris dans des réserves à croisillons et svastikas. Chine, fin XIX ème. Haut. :35, Diam.: 40 cm. (fêles)	200	300
<b>69</b>	Bassin à poissons en porcelaine à décor de fleurs polychrome sur fond jaune et vert. Chine, fin XIX ème. Haut. :35, Diam.: 40 cm. (fêles)	200	300
<b>70</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en volute, fût fuselé, cannelé et rudenté à asperges; sommé d'un pot à feu. Style Louis XVI.	20	30
<b>71</b>	Paire d'applique à deux bras de lumière en volute, fût à décor de carquois. Style Louis XVI.	20	30
<b>72</b>	Paire d'appliques à pampilles à deux bras de lumière. Style Louis XV.	20	30
<b>73</b>	Suite de quatre appliques en métal doré à décor de fleurs et épis. Style Années 40.	20	30
<b>74</b>	Paire de grandes lampes balustres sur piédouche en bois sculpté et partiellement doré à décor de godrons et acanthes. Style Louis XIV. Haut.: 60 cm.	200	300
<b>75</b>	Table d'appoint de forme rognon en placage d'acajou, filets de bois clair et teinté vert, ouvrant par deux tiroirs, pieds cambrés. Style Transition.	200	300
<b>76</b>	Table à jeu formant console en acajou et placage d'acajou à décor fleuri. Epoque Napoléon III.	50	100
<b>77</b>	Table basse circulaire en marqueterie de bois clair et foncé et bronze doré, à décor rayonnant d'un velum entouré de palmettes et volutes, ceinture à décor de couronnes de laurier et encadrement; pieds gaines sommés de termes et terminés par des sabots figurants des pieds; plateau ceint d'une galerie ajourée. Style Empire. Haut. : 46, Diam: 90 cm.	200	300
<b>78</b>	Meuble d'entredeux à hauteur d'appui en marqueterie ouvrant par un tiroir en ceinture et par un vantail à décor de vases dans des encadrements, baguettes de bronze doré à godrons. Ceinture et côtés à décor de rinceaux sur fond de bois noirci. Dessus de marbre rose. Style Napoléon III. Haut.: 110, Larg.: 108, Prof.: 45 cm.	300	500

<b>79</b>	Buffet à hauteur d'appui en marqueterie ouvrant par deux tiroirs en ceinture et par deux vantaux à décor de vases dans des encadrements, baguettes de bronze doré à godrons. Ceinture et côtés à décor de rinceaux sur fond de bois noirci. Dessus de marbre rose. Style Napoléon III. Haut.: 110, Larg.: 180, Prof.: 45 cm.	300	500
<b>80</b>	Commode galbée en marqueterie florale et placage de bois de rose ouvrant par deux tiroirs sans traverse apparente, pieds cambrés. Dessus de marbre rose. Style Louis XV. Haut.: 86, Larg.: 120, Prof.: 65 cm	300	500
<b>81</b>	Horloge de parquet en acajou, cadran inscrit Electrique Garnier. Haut.: 226, Larg.: 38, Prof.: 22 cm.	100	200
<b>82</b>	Fauteuil à oreilles en bois sculpté et redoré à décor de volutes, pieds cambrés; garniture de velours rouge. Travail Ancien de style Régence.	100	200
<b>83</b>	Bureau à caissons en placage de bois de rose et filets d'amarante ouvrant par un tiroir central et quatre tiroirs latéraux, montants arrondis à pans, les pieds fuselés à pans. Plateau gainé de cuir et ceint d'une astragale. Travail ancien de style Louis XVI. 74 x 150 x 80 cm.	600	800
<b>84</b>	Lustre "mongolfière" en cristal à guirlandes et mirzas et bronze doré. Début XX ème. Haut. : 130 cm. (petits accidents)	500	800
<b>85</b>	Bureau en placage de bois de rose et filets de bois foncé ouvrant par trois tiroirs en ceinture; décor toutes faces de croisillons et encadrements de laiton; plateau garni de cuir et ceint d'une lingotière. Style Louis XVI. 74 x 100 x 55 cm. (manque sabots)	300	500
<b>86</b>	Suite de quatre miroirs ovales en bois doré à 5 bras de lumière en fer forgé à décor sculpté de fleurons, rubans et feuilles d'acanthés. Style Louis XVI. Haut.: 140, Larg.: 71 cm.	1000	1500
<b>87</b>	Ensemble de 10 chaises dont Six chaises en bois teinté, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Trois chaises à dossier renversé en bois mouluré et teinté. Style Directoire. Une chaise à dossier à décor d'un losange.	100	150

<b>88</b>	Grande console en bois richement sculpté, ajouré et doré à décor mouvementé de coquilles et feuilles d'acanthes. Dessus de marbre gris veiné. Travail ancien de style Louis XV. 95 x 164 x 67 cm.	800	1000
<b>89</b>	Suite de 6 chaises en bois teinté. Style Restauration.	50	100
<b>90</b>	Suite de 6 chaises en bois teinté. Style Restauration.	50	100
<b>91</b>	Suite de 6 chaises en bois teinté. Style Restauration.	50	100
<b>92</b>	Grande table à gibier en bois sculpté et doré, la ceinture à décor de croisillons centrée de têtes de femme dans un encadrement de volutes ajourées, pieds gaines à décor de chutes de fleurons réunis par une entretoise mouvementée. Dessus de marbre rose. Style Louis XIV. Haut.: 79, Larg.: 174, Prof.: 112 cm. (petits manques)	1000	1500
<b>93</b>	Commode en acajou et placage d'acajou et filets de laiton ouvrant par trois rangs de tiroirs. Dessus de marbre Sainte Anne. Travail Ancien de style Louis XVI. 85 x 125 x 57 cm. (accidents et restaurations)	200	300
<b>94</b>	Paire de chaises à dossier droit en bois naturel; garniture bleue à larges bandes. Style Louis XVI.	20	30
<b>95</b>	Commode en placage d'acajou et citronnier ouvrant par trois tiroirs. Montants arrondis cannelés. Dessus de marbre blanc. Travail Ancien de style Louis XVI. 83 x 98 x 56 cm. (accidents et restaurations)	200	300
<b>96</b>	COMMUNE à façade et côtés galbés en marqueterie de bois de violette. Elle ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs séparés par des cannelures de laiton. Riche ornementation de bronzes vernis : chutes à espagnolettes, sabots feuillagés, entrées de serrure, poignées tombantes, tablier à mascarons et volutes. Dessus de marbre postérieur. Estampillée LARDIN. Début de l'époque Louis XV. Hauteur : 85 cm Larg.: 129 cm Prof.: 65 cm. André-Antoine LARDIN, reçu Maître en 1750.	4000	6000
<b>97</b>	Paire de larges bergères à oreilles en bois mouluré et teinté, accotoirs à volutes, pieds fuselés et cannelés; garniture de velours lie-de-vin. Style Louis XVI.	150	200



<b>98</b>	Commode en placage de bois clair et foncé à décor de guirlandes fleuries et vases, médaillon central à décor de danseuses. Pieds gaine. Equipée d'un mini bar et d'un coffre-fort. Style Italien, dans genre de Maggiolini (XVIII ème).	100	200
<b>99</b>	Lustre à huit bras de lumières en verre soufflé blanc et rose à décor appliqué de fleurs, feuilles et anneau. Murano, XX ème. Haut.: 100 cm.	800	1000
<b>100</b>	Ensemble comprenant un lustre à dix bras de lumière une paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze doré à décor de volutes feuillagées, graines et termes, fût formant un vase Médicis à godrons. Style Louis XIV.	200	300
<b>101</b>	Commode en placage d'acajou, d'amaranthe et filet de bois clair et teinté vert ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, pieds gaines, dessus de marbre gris Sainte Anne. Vers 1800. 86 x 129 x 60 cm.	200	300
<b>102</b>	Importante console en bois sculpté, doré et peint vert, à décor mouvementé et ajouré de chutes de fleurons, feuilles d'acanthé et coquilles, plateau mouvementé, dessus de marbre vert à bordure. Travail ancien de style Louis XV. 90 x 145 x 83 cm.	800	1000
<b>103</b>	Buffet à hauteur d'appui en placage d'acajou et filet de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux, décor en partie supérieure de chutes de laurier dans des entrelacs et postes, pieds toupie cannelés, dessus de marbre blanc veiné. Style Louis XVI, début XX ème. 118 x 127 x 53 cm.	200	300
<b>104</b>	Buffet à hauteur d'appui en placage d'acajou et filet de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux, décor en partie supérieure de chutes de laurier dans des entrelacs et postes, pieds toupie cannelés, dessus de marbre blanc veiné. Style Louis XVI, début XX ème. 118 x 127 x 53 cm.	200	300
<b>105</b>	Buffet à hauteur d'appui en placage d'acajou et filet de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux, décor en partie supérieure de chutes de laurier dans des entrelacs et postes, pieds toupie cannelés, dessus de marbre blanc veiné. Style Louis XVI, début XX ème. 118 x 127 x 53 cm.	200	300
<b>106</b>	Paire de chaises en bois mouluré et teinté. Style Louis XVI.	50	100

<b>107</b>	Deux chaises en bois teinté. Style Restauration.	20	30
<b>108</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>109</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>110</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>111</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>112</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>113</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>114</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>115</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>116</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>117</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>118</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>119</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>120</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>121</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>122</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>123</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30

<b>124</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>125</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>126</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	20	30
<b>127</b>	Commode en placage d'acajou et filet de bois clair et foncé ouvrant par un tiroirs en ceinture à décor de cannelures simulées et deux tiroirs sans traverse en partie basse à encadrements; montants arrondis à cannelures simulées, pieds cambrés, marbre blanc veiné restauré. Style Transition. 87 x 122 x 60 cm.	200	300
<b>128</b>	Quatre appliques à deux bras de lumière en bronze doré, le fût fuselé et torsadé à décor d'un ruban et de fruits. Style Louis XVI.	20	30
<b>129</b>	Quatre appliques à deux bras de lumière en bronze doré, le fût fuselé et torsadé à décor d'un ruban et de fruits. Style Louis XVI.	20	30
<b>130</b>	4 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor torsadé, fût figurant un ruban à pompons. Style Louis XVI.	20	30
<b>131</b>	2 appliques à deux bras figurant une draperie terminée par des pompons. Style Louis XVI.	20	30
<b>132</b>	Lit de repos à chevets renversés en bois mouluré à décor de rosaces, pieds cannelés. Style Louis XVI.	100	150
<b>133</b>	Ensemble comprenant: un large fauteuil confortable en bois mouluré; Style Louis XV. Et une bergère gondole en bois mouluré et teinté, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI	200	300
<b>134</b>	Paire de bergères en bois mouluré et teinté, accotoirs en balustre détachée, garniture de velours lie-de-vin. Style Directoire.	100	150
<b>135</b>	Table basse en acajou, pieds fuselés et cannelés. Plateau de verre sablé ceint d'une galerie ajourée. Style Louis XVI. 46 x 110 x 40 cm. (manque le tiroir latéral et plateau accidenté)	50	100
<b>136</b>	Paire de bergères en bois teinté à dossier droit. Garniture de velours mauve à larges rayures. Style Louis XVI.	150	200

<b>137</b>	Quatre chaises en bois mouluré et teinté à dossier droit. Garniture de velours mauve à larges rayures. Style Louis XVI.	50	100
<b>138</b>	Suite de trois petites tables en bois mouluré, plateau en miroir. Style Louis XV. 54 x 54 x 54 cm.	50	100
<b>139</b>	Paire de bergères en bois teinté à dossier droit. Garniture de velours mauve à larges rayures. Style Louis XVI.	100	150
<b>140</b>	Table basse cabaret en bois teinté, pieds cambrés. Style Louis XV. 45 x 78 x 45 cm. On joint : Table basse rectangulaire en bois teinté, pieds cambrés. Style Louis XV.	50	100
<b>141</b>	Paire de petits guéridons en acajou, pieds fuselés, plateau circulaire de marbre blanc ceint d'une astragale. Style Louis XVI. Haut.: 50; Diam.: 54 cm.	50	100
<b>142</b>	Paire de fauteuils à dossier droit en bois mouluré et teinté, assise cannée, hauts pieds fuselés et cannelés, garniture lie-de-vin. Style Louis XVI.	100	150
<b>143</b>	Paire de consoles en bois sculpté et teinté, ceinture à décor d'une frise de postes, quatre pieds fuselés. Style Louis XVI. 78 x 113 x 50 cm.	50	100
<b>144</b>	Paire de fauteuils à dossier droit en bois teinté mouluré, pieds fuselés et cannelés, garniture lie-de-vin. Style Louis XVI.	100	150
<b>145</b>	Petit guéridon en bois clair et losange de bois foncé, pieds gaines, dessus de marbre noir. Style Directoire. Haut.: 65, Diam.: 54 cm. (restaurations)	50	100
<b>146</b>	Cinq bergères à dossier carré cintré en bois teinté, pieds fuselés et cannelés; garniture velours lie-de-vin. Style Louis XVI	200	250
<b>147</b>	Guéridon en bois teinté, plateau circulaire, pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette. Style Louis XVI. Haut.: 65; Diam.: 55 cm.	50	100
<b>148</b>	Deux bergères en acajou et bois teinté, une avec accotoirs à montants cylindriques détachés, l'autre avec montants en gaine; garniture velours lie-de-vin. Style Directoire.	150	200

<b>149</b>	Guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair, pieds fuselés et cannelés, décor de rangs de perles, rosaces et couronnes de laurier. Style Louis XVI. 75 x 65 cm.	50	100
<b>150</b>	Paire de fauteuils en bois teinté, dossier droit en chapeau de gendarme arrondi; garniture lie-de-vin. Style Louis XVI.	100	150
<b>151</b>	Paire de bergères en bois mouluré et teinté à dossier droit; garniture de velours mauve à larges rayures. Style Louis XVI.	100	150
<b>152</b>	Paire de fauteuils en bois teinté à dossier droit, pieds fuselés et cannelés, traverse en ressaut; garniture de velours lie-de-vin. Style Louis XVI.	100	150
<b>153</b>	Dix miroirs en bois sculpté à diviser	50	100
<b>154</b>	Trois fauteuils de coiffeuse en bois teinté; garniture lie-de-vin. Style Louis XV.	50	100
<b>155</b>	Paire de bergères en bois teinté à dossier droit à décor feuillagé, accotoirs cannelés, pieds gaine; garniture lie-de-vin. Style Directoire.	100	150
<b>156</b>	Bureau en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs, pieds gaines, plateau en marbre blanc veiné ceint d'une astragale de laiton. Style Louis XVI.	50	100
<b>157</b>	Paire de bergères à oreilles en bois mouluré et teinté, pieds fuselés et cannelés; garniture lie-de-vin. Style Louis XVI.	100	150
<b>158</b>	Bureau en acajou et filets de laiton ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds fuselés et cannelés. Dessus gainé de cuir. Style Louis XVI.	50	100
<b>159</b>	Lot comprenant un fauteuil et une chaise à médaillon en bois mouluré et teinté; garniture lie-de-vin. Style Louis XVI.	50	100
<b>160</b>	Bureau en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, ceinture à décor central d'oves en bronze, pieds cannelés. Style Louis XVI.	50	100
<b>161</b>	Paire de bergères à oreilles en bois mouluré et teinté, accotoirs à décor de chutes de fleurons; garniture lie-de-vin. Style Louis XVI.	100	150
<b>162</b>	Bureau en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. 74 x 100 x 60 cm.	50	100

<b>163</b>	Bergère à oreilles en bois mouluré et teinté, accotoirs à décor de chutes de fleurons; garniture lie-de-vin. Style Louis XVI.	100	150
<b>164</b>	Bureau en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, pieds fuselés de section ronde. Style Louis XVI.	50	100
<b>165</b>	Paire de bergères en bois mouluré et teinté, accotoirs en balustre détachée; garniture lie-de-vin. Style Directoire.	100	150
<b>166</b>	Bureau en bois de placage, ceinture à décor d'oves en bronze, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI.	50	100
<b>167</b>	Paire de bergères en bois mouluré et teinté, accotoirs en balustre détachée; garniture lie-de-vin. Style Directoire.	100	150
<b>168</b>	Bureau en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture, bronze à décor d'oves pieds cannelés. Style Louis XVI.	50	100
<b>169</b>	Paire de bergères en bois mouluré et teinté, accotoirs en balustre détachée; garniture lie-de-vin. Style Directoire.	100	150
<b>170</b>	Bureau en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture, bronze à décor d'oves pieds cannelés. Style Louis XVI.	50	100
<b>171</b>	Deux bergères à oreille en bois mouluré et teinté, pieds fuselés et cannelés, garnies de velours lie-de-vin quadrillé. Style Louis XVI.	100	150
<b>172</b>	Bureau en bois de placage, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, montants à décor de feuilles de laurier en bronze, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI.	50	100
<b>173</b>	Trois fauteuils à dossier droit en chapeau de gendarme en bois mouluré et teinté, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI.	100	150
<b>174</b>	Bureau en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture à décor d'oves en bronze, pieds fuselés et cannelés Style Louis XVI.	50	100
<b>175</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par deux tiroirs, angles à fleurons, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI.	50	100
<b>176</b>	Bureau en placage d'acajou, bois de rose et filets de bois clair, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, décor toutes faces de coisillons, pieds gaines, dessus de cuir havane. Style Louis XVI.	100	200

<b>177</b>	Table à écrire ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds tournés balustres réunis par une entretoise en X. Avec sa chaise au modèle. Style Louis XIV.	50	100
<b>178</b>	Table basse rectangulaire en bois clair, ceinture à décor de croisillons de bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. Haut. : 48, Larg. 65 cm.	50	100
<b>179</b>	Table basse rectangulaire en bois clair, ceinture à décor de croisillons de bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. Haut. : 48, Larg. 65 cm.	50	100
<b>180</b>	Table basse rectangulaire en bois clair, ceinture à décor de croisillons de bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. Haut. : 48, Larg. 65 cm.	50	100
<b>181</b>	Console en fer forgé et doré à décor mouvementé de volutes et feuilles d'acanthé. Dessus de marbre gris veiné. Style Louis XV. 3 x 98 x 45 cm.	50	100
<b>182</b>	Lustre à neuf bras de lumière en bronze doré et pampilles, fût torsadé en verre. Style Louis XV.	100	150
<b>183</b>	Paire de consoles en fer forgé et doré à décor mouvementé de volutes et feuilles d'acanthé. Dessus de travertin. Style Louis XV. 85 x 105 x 36 cm.	100	150
<b>184</b>	Lustre à six bras de lumière en laiton. Style Hollandais.	50	100
<b>185</b>	Paire de consoles en fer forgé et doré à décor mouvementé de volutes et feuilles d'acanthé. Dessus de travertin. Style Louis XV. 85 x 105 x 36 cm.	100	150
<b>186</b>	Lustre à cinq bras de lumière en laiton patiné et doré formant un pot à feu. Style Empire.	100	150
<b>187</b>	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, montants arrondis cannelés, pieds toupie. Dessus de marbre blanc veiné. Style Louis XVI.	100	150
<b>188</b>	Lustre à cinq bras de lumière en bronze ciselé et doré, à décor de feuilles d'acanthé et sommé d'un pot à feu. Style Louis XVI	100	150

<b>189</b>	Commode en bois de placage et filets de bois clair et foncé ouvrant par trois rangs de tiroirs, montants à pans coupés et pieds cambrés; dessous de marbre rouge. Style Transition. 82 x 89 x 43 cm.	150	200
<b>190</b>	Lustre à douze bras de lumière en bronze et cristal à décor de guirlandes et pampilles. Style Louis XVI. Haut.: 110 cm	150	200
<b>191</b>	Commode en bois de placage et filets de bois clair et foncé ouvrant par trois tiroirs, pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre blanc veiné. Style Louis XVI.	100	150
<b>192</b>	Lustre en bronze doré à pampilles en cristal et cristal teinté mauve. Style Louis XV. Hauteur : 60 cm.	50	100
<b>193</b>	Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, pieds cannelés. Marbre blanc veiné. Style Louis XVI. 89 x 110 x 57 cm.	100	150
<b>194</b>	Lustre à six bras de lumière en bronze doré à décor de volutes feuillagées. Style Louis XV.	50	100
<b>195</b>	Commode en bois naturel et placage ouvrant par trois rangs de tiroirs, pieds fuselés et canelés. Dessus de marbre brèche. Style Louis XVI. 90 x 120 x 57 cm.	100	150
<b>196</b>	Console en fer forgé et doré à décor mouvementé de volutes et feuilles d'acanthé. Dessus de travertin. Style Louis XV. 85 x 105 x 36 cm.	50	100
<b>197</b>	Commode en placage d'acajou ouvrant par trois rangs de tiroirs, pieds toupie, montants arrondis cannelés. Marbre blanc veiné. Style Louis XVI. 84 x 120 x 56 cm.	100	150
<b>198</b>	Commode en placage d'acajou et filets de bois clair et foncé ouvrant par deux tiroirs en ceinture ornés d'oves en bronze et deux tiroirs sans traverse, montants arrondis à décor de chutes de lauriers, pieds cannelés. Marbre blanc veiné. Style Louis XVI. 84 x 120 x 56 cm.	100	150
<b>199</b>	Canapé convertible garni de velours lie-de-vin quadrillé blanc. Style Napoléon III.	100	150



<b>200</b>	Suite de six petites bergères et un fauteuil en bois mouluré et teinté, à dossier cintré; garniture lie-de-vin. Style Napoléon III. (une bergère accidentée)	150	200
<b>201</b>	Canapé convertible garni de velours lie-de-vin quadrillé blanc. Style Napoléon III.	100	150
<b>202</b>	Paire de fauteuils crapaud; garniture lie-de-vin. Style Napoléon III	100	150
<b>203</b>	Canapé convertible deux places garni de velours lie-de-vin. Style Napoléon III.	100	150
<b>204</b>	Salon comprenant deux bergères confortables et un canapé trois places en velours bleu capitonné et tissu bleu et orangé à décor de rinceaux. Style Napoléon III.	200	300
<b>205</b>	Deux bergères confortables à frange dont une à oreilles; garniture lie-de-vin. Style Napoléon III.	100	150
<b>206</b>	Paire de fauteuils club, garniture lie-de-vin. Style Napoléon III.	100	150
<b>207</b>	Paire de fauteuils club, garniture lie-de-vin. Style Napoléon III.	100	150
<b>208</b>	Table à écrire en bois tourné et teinté ouvrant par un tiroir, les pieds torsés réunis par une entretoise. Style Napoléon III.	50	100
<b>209</b>	Petite table d'appoint en bois tourné et teinté ouvrant par un tiroir, les pieds torsés réunis par une entretoise. Style Napoléon III.	50	100
<b>210</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>211</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>212</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>213</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>214</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>215</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>216</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>217</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>218</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>219</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>220</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>221</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>222</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>223</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>224</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>225</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>226</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>227</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>228</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>229</b>	4 lampes laiton	10	20
<b>230</b>	Portant en laiton à décor de pommes de pin.	50	100

<b>231</b>	Portant en laiton à décor de pommes de pin.	50	100
<b>232</b>	Portant en laiton à décor de pommes de pin.	50	100
<b>233</b>	Portant en laiton à décor de pommes de pin.	50	100
<b>234</b>	Portant en laiton à décor de pommes de pin.	50	100
<b>235</b>	Coiffeuse en placage d'acajou et filet de bois clair et foncé. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>236</b>	Table basse carrée en bois teinté et filet de bois clair, montants à pan coupé, pieds gaine réunis par une entretoise en X. Angleterre, début XX ème. 53 x 60 x 80 cm.	50	100
<b>237</b>	Guéridon circulaire ouvrant par un tiroir en bois teinté, quatre pieds gaine réunis par une tablette. Angleterre, début XX ème. Haut. : 64; Diam.: 60 cm.	50	100
<b>238</b>	Guéridon circulaire ouvrant par un tiroir en bois teinté, quatre pieds gaine réunis par une tablette. Angleterre, début XX ème. Haut. : 64; Diam.: 60 cm.	50	100
<b>239</b>	Guéridon circulaire ouvrant par un tiroir en bois teinté, quatre pieds gaine réunis par une tablette. Angleterre, début XX ème. Haut. : 64; Diam.: 60 cm.	50	100
<b>240</b>	Paire de fauteuils à dossier ajouré en bois teinté, pieds et dossier cambrés. Style Chippendale.	50	100
<b>241</b>	Bureau face à face en placage d'acajou et filets de bois clair et foncé, la séparation à décor de guirlandes fleuries, pieds gaines. Travail Anglais vers 1900. Haut.: 75, Larg.: 100, Prof.: 110 cm.	100	150
<b>242</b>	Paire de lampes de chevet en bois tourné et teinté figurant une urne. Angleterre, XX ème	20	30
<b>243</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré et médaillons de Wedgwood à décor de feuilles de chardons et couronnes de laurier. Style Anglais.	50	100
<b>244</b>	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré et médaillons de Wedgwood à décor de feuilles de chardons et couronnes de laurier. Style Anglais.	50	100
<b>245</b>	Paire de lampes de chevet en bois tourné et teinté figurant une urne. Angleterre, XX ème	20	30
<b>246</b>	Guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair, quatre pieds à cannelures simulées réunis par une tablette. Angleterre, début XX ème. Haut.: 73, diam.: 55 cm.	50	100

<b>247</b>	Guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair, quatre pieds à cannelures simulées réunis par une tablette. Angleterre, début XX ème. Haut.: 73, diam.: 55 cm.	50	100
<b>248</b>	Guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair, quatre pieds à cannelures simulées réunis par une tablette. Angleterre, début XX ème. Haut.: 73, diam.: 55 cm.	50	100
<b>249</b>	Paire de lampes de chevet en bois tourné et teinté figurant une urne. Angleterre, XX ème	20	30
<b>250</b>	Bureau en acajou et filet de bois clair ouvrant par un tiroir, plateau à décor marqueté d'une rosace, montants à pans coupés; pieds gaine. Style Anglais, début XX ème. 77 x 110 x 60 cm.	50	100
<b>251</b>	Bureau en bois teinté et filets de bois clair, ouvrant à un tiroir, montants à pan coupé, pieds gaines, plateau à décor d'une rosace. Angleterre début XX ème.	50	100
<b>252</b>	Paire de lampes de chevet en bois tourné et teinté figurant une urne. Angleterre, XX ème	20	30
<b>253</b>	Guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou, et filets de bois clair, pieds fuselés à cannelures simulées réunis par une tablette d'entrejambe. Angleterre, début XX ème. Haut.: 73 cm; Diam.: 65 cm.	50	100
<b>254</b>	Guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou, et filets de bois clair, pieds fuselés à cannelures simulées réunis par une tablette d'entrejambe. Angleterre, début XX ème. Haut.: 73 cm; Diam.: 65 cm.	50	100
<b>255</b>	Guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou, et filets de bois clair, pieds fuselés à cannelures simulées réunis par une tablette d'entrejambe. Angleterre, début XX ème. Haut.: 73 cm; Diam.: 65 cm.	50	100
<b>256</b>	Paire de bergères à oreille en bois naturel et filets de bois clair garniture bleue. Style Anglais début XX ème.	100	150
<b>257</b>	Petit guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair, pieds gaine réunis par une entretoise en X. Angleterre, début XX ème. 73 x 55 cm.	50	100
<b>258</b>	Petit guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair, pieds gaine réunis par une entretoise en X. Angleterre, début XX ème. 73 x 55 cm.	50	100

<b>259</b>	Petit guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair, pieds gaine réunis par une entretoise en X. Angleterre, début XX ème. 73 x 55 cm.	50	100
<b>260</b>	Petit guéridon circulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair, pieds gaine réunis par une entretoise en X. Angleterre, début XX ème. 73 x 55 cm.	50	100
<b>261</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par quatre tiroirs et une porte découvrant un mini-bar. Style Anglais.	50	100
<b>262</b>	Guéridon en acajou, placage d'acajou et filets de bois foncé, quatre pieds gaine réunis par une entretoise. Angleterre, début XX ème. 75 x 65 cm.	50	100
<b>263</b>	Bureau en placage d'acajou et filet de bois clair et foncé ouvrant par deux tiroirs, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>264</b>	Bureau en acajou et filet de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds gaine. Style Anglais, début XX ème. 75 x 90 x 54 cm.	50	100
<b>265</b>	Bureau en acajou et filet de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds gaine. Style Anglais, début XX ème. 75 x 100 x 60 cm.	50	100
<b>266</b>	Bureau en bois naturel et filets de bois foncé ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>267</b>	Buffet en placage d'acajou et filets de bois foncé ouvrant par deux tiroirs et deux portes, dessus de marbre gris vert. Angleterre, début XX ème. 100 x 120 x 55 cm.	50	100
<b>268</b>	Bureau en placage d'acajou et filets de bois clair et foncé ouvrant par deux tiroirs, pieds gaine. Angleterre, début XX ème	50	100
<b>269</b>	Deux bureaux en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair et teinté ouvrant par deux tiroirs, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	100	150
<b>270</b>	Petit bureau à caissons en acajou et filets de bois clair et foncé ouvrant par quatre tiroirs superposés et un central, pieds gaine. Avec une chaise au modèle à dossier en écusson. Angleterre, début XX ème.	100	150

<b>271</b>	Petite table en acajou et filets de bois clair, montants à pans coupés, plateau et angles à décor d'un velum, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>272</b>	Deux bureaux en acajou et filets de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds fuselés. Angleterre, début XX ème.	100	150
<b>273</b>	Deux bureaux en bois teinté et filets de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	100	150
<b>274</b>	Bureau en acajou et filets de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds fuselés. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>275</b>	Bureau en acajou et filets de bois clair ouvrant par un tiroirs en ceinture, pieds fuselés. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>276</b>	Grand bureau en bois teinté ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés. Angleterre, début XX ème. (petit manque)	50	100
<b>277</b>	Commode en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant par quatre rangs de tiroirs. Style Anglais. 104 x 108 x 52 cm.	100	150
<b>278</b>	Armoire en bois de placage, filets de bois clair et foncé ouvrant par trois portes, grande glace biseautée au centre. Travail anglais début XX ème.	50	100
<b>279</b>	Commode en placage d'acajou et filets de bois clair ouvrant par quatre rangs de tiroirs. Dessus de marbre blanc veiné. Angleterre, début XX ème.	100	150
<b>280</b>	Paire de bergères gondoles en bois clair mouluré à décor de ruban, pieds cannelés et fuselés, garniture verte et rose. Style Louis XVI.	150	200
<b>281</b>	Table basse carrée en bois clair, ceinture à décor de croisillons en bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Style Louis XVI. 56 x 68 x 68 cm.	100	150
<b>282</b>	Paire de bergères gondoles en bois clair mouluré à décor de ruban, pieds cannelés et fuselés, garniture verte et rose. Style Louis XVI.	150	200
<b>283</b>	Table basse carrée en bois clair, ceinture à décor de croisillons en bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Style Louis XVI. 56 x 68 x 68 cm.	100	150
<b>284</b>	Paire de bergères gondoles en bois clair mouluré à décor de ruban, pieds cannelés et fuselés, garniture verte et rose. Style Louis XVI.	150	200

<b>285</b>	Table basse carrée en bois clair, ceinture à décor de croisillons en bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Style Louis XVI. 56 x 68 x 68 cm.	100	150
<b>286</b>	Paire de bergères gondoles en bois clair mouluré à décor de ruban, pieds cannelés et fuselés, garniture verte et rose. Style Louis XVI.	150	200
<b>287</b>	Table basse carrée en bois clair, ceinture à décor de croisillons en bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Style Louis XVI. 56 x 68 x 68 cm.	100	150
<b>288</b>	Table basse carrée en bois clair, ceinture à décor de croisillons de bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Style Louis XVI. Haut. : 59, Larg. 67 cm.	100	150
<b>289</b>	Guéridon en bois clair, les pieds en consoles à décor de chutes de fleurons et têtes de lion réunis par une petite tablette et terminés par des griffes, plateau circulaire en marbre gris veiné. Style Empire. Haut.: 68, Diam.: 65 cm.	100	150
<b>290</b>	Guéridon en bois clair, les pieds en consoles à décor de chutes de fleurons et têtes de lion réunis par une petite tablette et terminés par des griffes, plateau circulaire en marbre gris veiné. Style Empire. Haut.: 68, Diam.: 65 cm.	100	150
<b>291</b>	Guéridon en bois clair, les pieds en consoles à décor de chutes de fleurons et têtes de lion réunis par une petite tablette et terminés par des griffes, plateau circulaire en marbre gris veiné. Style Empire. Haut.: 68, Diam.: 65 cm.	100	150
<b>292</b>	Paire de bergères gondoles en bois clair mouluré à décor de ruban, pieds cannelés et fuselés, garniture beige. Style Louis XVI.	150	200
<b>293</b>	Guéridon en bois clair, les pieds en consoles à décor de chutes de fleurons et têtes de lion réunis par une petite tablette et terminés par des griffes, plateau circulaire en marbre gris veiné. Style Empire. Haut.: 68, Diam.: 65 cm.	100	150
<b>294</b>	Paire de bergères gondoles en bois clair mouluré à décor de ruban, pieds cannelés et fuselés, garniture beige. Style Louis XVI.	150	200

<b>295</b>	Guéridon en bois clair, les pieds en consoles à décor de chutes de fleurons et têtes de lion réunis par une petite tablette et terminés par des griffes, plateau circulaire en marbre gris veiné. Style Empire. Haut.: 68, Diam.: 65 cm.	100	150
<b>296</b>	Paire de bergères gondoles en bois clair mouluré à décor de ruban, pieds cannelés et fuselés, garniture beige. Style Louis XVI.	150	200
<b>297</b>	Guéridon en bois clair, les pieds en consoles à décor de chutes de fleurons et têtes de lion réunis par une petite tablette et terminés par des griffes, plateau circulaire en marbre gris veiné. Style Empire. Haut.: 68, Diam.: 65 cm.	100	150
<b>298</b>	Canapé deux places à accoudoirs évasés et dossier mouvementé, garniture rouge et vert olive à franges. Style Napoléon III.	100	150
<b>299</b>	Canapé trois places à accoudoirs évasés et dossier mouvementé, garniture rouge et vert olive à franges. Style Napoléon III.	100	150
<b>300</b>	Canapé deux places à accoudoirs évasés et dossier mouvementé, garniture rayée rouge et vert olive à franges. Style Napoléon III.	100	150
<b>301</b>	Canapé trois places à accoudoirs évasés et dossier mouvementé, garniture rayée rouge et vert olive à franges. Style Napoléon III.	100	150
<b>302</b>	Canapé trois places à accoudoirs évasés et dossier mouvementé, garniture rayée rouge et vert olive à franges. Style Napoléon III.	100	150
<b>303</b>	Cinq grandes paires de rideaux vert et rouge à feuillages feuris, et pampres animés d'oiseaux. Haut.: 400 cm (environ)	200	300
<b>304</b>	Six fauteuils gondoles en bois mouluré, pieds cannelés, garniture de skaï tabac. Style Louis XVI.	400	600
<b>305</b>	Table basse carrée en bois clair, ceinture à décor de croisillons de bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. Haut. : 59, Larg. 67 cm.	100	150
<b>306</b>	Table basse carrée en bois clair, ceinture à décor de croisillons de bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. Haut. : 59, Larg. 67 cm.	100	150

<b>307</b>	Table basse carrée en bois clair, ceinture à décor de croisillons de bronze, pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. Haut. : 59, Larg. 67 cm.	100	150
<b>308</b>	Table basse circulaire en acier brossé et bronze, pieds fuselés réunis par une entretoise à décor d'un cercle. Dessus de verre noir. Dans le style dans Jansen. Haut. : 59, Diam.: 80 cm.	200	300
<b>309</b>	Table basse circulaire en bois clair, ceinture à décor de postes en bronze, pieds gaine. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. Haut. : 48, Diam.: 75 cm.	100	150
<b>310</b>	Suite de quatre suspensions en verre en cloches à melon renversée et assiettes, lustrillon à trois lumières en volutes.	150	200
<b>311</b>	Suite de quatre suspensions en verre en cloches à melon renversée, lustrillon à trois lumières en volutes.	150	200
<b>312</b>	Six paires de rideaux beige à fines rayures rouge. Haut.: 500 cm (environ)	200	300
<b>313</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100
<b>314</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100
<b>315</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100
<b>316</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100
<b>317</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100
<b>318</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100
<b>319</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100
<b>320</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100
<b>321</b>	Miroir à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	50	100



<b>322</b>	Paire de larges fauteuils à médaillons bois doré et pieds gaine, garniture grise à dossier capitonné. Style Années 40.	150	200
<b>323</b>	Canapé-lit, montants carrés en bois noirci, velours mauve. Style Art Déco. Long.: 200 cm.	100	150
<b>324</b>	Canapé convertible à chevet rectangulaire en bois noirci, velours mauve. Style Art Déco. Long.: 200 cm.	100	150
<b>325</b>	Canapé convertible à chevet rectangulaire en bois noirci, velours mauve. Style Art Déco. Long.: 200 cm.	100	150
<b>326</b>	Canapé à chevet rectangulaire en bois noirci, velours mauve. Style Art Déco. Long.: 200 cm.	100	150
<b>327</b>	quatre lampes de table à l'imitation de vase en bronze	20	30
<b>328</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>329</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>330</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>331</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>332</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>333</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>334</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>335</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>336</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>337</b>	4 Lampes de chevet imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>338</b>	Deux Paires de tables de chevets en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, montants à pans coupés, pieds gaine réunis par une tablette. Dessus de marbre gris sainte Anne. Style Art Déco.	50	100
<b>339</b>	Paire de fauteuils gondoles garnis de tissu lie-de-vin quadrillé blanc. Style Art Déco.	100	150
<b>340</b>	Paire de fauteuils gondoles, montants en bois naturel à décor de volutes, pieds octogonaux fuselés; garniture lie-de-vin. Style Art Déco.	100	150
<b>341</b>	Petit bureau en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture, sculpté de fleurs, pieds octogonaux fuselés. Avec une chaise. Epoque Art Déco.	50	100
<b>342</b>	Lot comprenant : Bergère à oreilles et fauteuil gondole en bois teinté à montants cannelés, garniture velours lie-de-vin. Style Art Déco.	100	150

<b>343</b>	Paire de fauteuils confortables, pieds gaine; garniture lie-de-vin. Début XX ème.	100	150
<b>344</b>	Bureau en chêne et placage de bois clair, ouvrant à un large tiroir en ceinture, pieds octogonaux fuselés. Style Art Déco.	50	100
<b>345</b>	Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Epoque Art Déco.	50	100
<b>346</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>347</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>348</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>349</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>350</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>351</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>352</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>353</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>354</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>355</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>356</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>357</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>358</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>359</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50

<b>360</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>361</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>362</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>363</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>364</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>365</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>366</b>	Miroir en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	30	50
<b>367</b>	Suite de 8 appliques en métal noir et doré à deux bras de lumière croisés en X.	20	30
<b>368</b>	Deux lampadaires en métal laqué noir à décor de volutes dorées. Style Années 40.	20	30
<b>369</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>370</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>371</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>372</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>373</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>374</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>375</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>376</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50

<b>377</b>	Paire de tables basses circulaires en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>378</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 150 x 62 cm.	30	50
<b>379</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 150 x 62 cm.	30	50
<b>380</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 150 x 62 cm.	30	50
<b>381</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 150 x 62 cm.	30	50
<b>382</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 150 x 62 cm.	30	50
<b>383</b>	Deux consoles en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>384</b>	Deux consoles en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>385</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	30	50
<b>386</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	30	50
<b>387</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	30	50

<b>388</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	30	50
<b>389</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	30	50
<b>390</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>391</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>392</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>393</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>394</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>395</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>396</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>397</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50

<b>398</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>399</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	30	50
<b>400</b>	Suite de 6 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>401</b>	Suite de 6 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>402</b>	Suite de 6 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>403</b>	Suite de 6 fauteuils à dossier droit en bois clair, pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>404</b>	Suite de 6 fauteuils à dossier droit en bois clair, pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>405</b>	Suite de 6 fauteuils à dossier droit en bois clair, pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>406</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>407</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>408</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>409</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>410</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>411</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>412</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>413</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>414</b>	Paire de petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	30	50

<b>415</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>416</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>417</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>418</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>419</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>420</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>421</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>422</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>423</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50
<b>424</b>	Coiffeuse en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	30	50

<b>425</b>	Paire de consoles en résine et métal doré, pieds gaines. Style Années 40. 81 x 140 x 50 cm.	50	100
<b>426</b>	Ensemble en fer forgé, patiné et doré à décor appliqué de feuilles comprenant un lustre cage à 12 bras de lumière et 18 appliques à deux bras de lumière. Travail des années 80. Haut. Lustre : 100, Haut. Applique : 65 cm	200	300
<b>427</b>	Console en fer forgé, montants ajourés réunis par une entretoise et terminés par des griffes, ceinture à décor de mufles de lions, dessus de verre. Style Art Déco. 79 x 136 x 42 cm	100	150
<b>428</b>	Paire de consoles en fer forgé doré, les quatre montants cambrés sommés de têtes de cheval réunis par une entretoise en X. Plateau de verre. Travail Moderne. 72 x 120 x 50 cm.	200	300
<b>429</b>	Paire de consoles en fer forgé doré, ceinture centrée d'un médaillon, les quatre montants réunis par une tablette à croisillons. Plateau de verre. Travail Moderne. 86 x 120 x 40 cm (une en sous-sol)	100	150
<b>430</b>	Ensemble comprenant un lustre à six bras de lumière et un paire d'appliques à deux bras de lumière en métal, guirlandes et gouttes de verres. Années 40.	100	150
<b>431</b>	Ensemble comprenant un lustre à six bras de lumière et un paire d'appliques à deux bras de lumière en laiton. Années 40.	50	100
<b>432</b>	Lustre à six bras de lumière en bronze, guirlandes et gouttes de cristal.	50	100
<b>433</b>	Lustre à quatre bras de lumière en métal, guirlandes et gouttes de cristal. Style Louis XV.	50	100
<b>434</b>	Lustre cage en bronze doré à pampilles en cristal. Style Louis XV. Hauteur : 60 cm.	50	100
<b>435</b>	Ensemble comprenant un lustre à quatre bras de lumière et deux appliques à deux bras en bronze, guirlandes et gouttes de cristal. Années 40.	100	150
<b>436</b>	Porte-manteaux en bois et laiton. Style Art Déco	20	30
<b>437</b>	Porte-manteaux en bois et laiton. Style Art Déco	20	30



<b>438</b>	Ensemble comprenant un large lustre à six bras de lumières et deux appliques à quatre bras de lumières à décor mouvementé de pampres et grappes de vignes.	150	200
<b>439</b>	Paire de rideaux bleu et orangé à décor de rinceaux.	50	100
<b>440</b>	Paire de rideaux bleu et orangé à décor de rinceaux.	50	100
<b>441</b>	Paire de rideaux bleu et orangé à décor de rinceaux.	50	100
<b>442</b>	Paire de rideaux bleu et orangé à décor de rinceaux.	50	100
<b>443</b>	Paire de rideaux bleu et orangé à décor de rinceaux.	50	100
<b>444</b>	Tapis beloutche en laine polychrome à fond rouge. Iran, vers 1960. 200 x 280 cm.	100	150
<b>445</b>	Tapis en laine polychrome à médaillon central bleu marine. Iran, Shiraz, vers 1960. 210 x 315 cm.	100	150
<b>446</b>	Tapis en laine polychrome à cinq petits médaillons. Iran, Shiraz, vers 1960. 200 x 300 cm.	100	150
<b>447</b>	Tapis en laine polychrome à médaillon central carré. Iran, Shiraz, vers 1960. 220 x 300 cm.	100	150
<b>448</b>	Tapis en laine polychrome à trois médaillons. Iran, Shiraz, vers 1960. 210 x 300 cm.	100	150
<b>449</b>	Importante cheminée en marbre rouge griotte ornée de bronze doré, montants à décor de feuilles d'acanthé, manteau à décor de rinceaux et rosaces. Début XX ème. Haut.: , Larg.: , Prof.: cm. (Nous pourrons vous communiquer un devis de démontage.)	500	800
<b>450</b>	Spectaculaire et belle verrière rectangulaire dans l'esprit « Ballroom ». Polychrome peinte. Décor de vigne vierge aux couleurs automnales avec en son centre une rosace octogonale rappelant le même décor. France circa 2000. Signée et datée. Desmé. Salangre- 01. Dim. 11,60 x 4,50 m. environ. (Nous pourrons vous communiquer un devis de déposition.)	3000	5000
<b>451</b>	Huit appliques en demi-lanterne, fer forgé peint noir.	50	100
<b>452</b>	Mini-bar	10	20

<b>453</b>	Mini-bar	10	20
<b>454</b>	Mini-bar	10	20
<b>455</b>	Mini-bar	10	20
<b>456</b>	Mini-bar	10	20
<b>457</b>	Mini-bar	10	20
<b>458</b>	Mini-bar	10	20
<b>459</b>	Mini-bar	10	20
<b>460</b>	Mini-bar	10	20
<b>461</b>	Mini-bar	10	20
<b>462</b>	Mini-bar	10	20
<b>463</b>	Mini-bar	10	20
<b>464</b>	Mini-bar	10	20
<b>465</b>	Mini-bar	10	20
<b>466</b>	Mini-bar	10	20
<b>467</b>	Mini-bar	10	20
<b>468</b>	Mini-bar	10	20
<b>469</b>	Mini-bar	10	20
<b>470</b>	Mini-bar	10	20
<b>471</b>	Mini-bar	10	20
<b>472</b>	Mini-bar	10	20
<b>473</b>	Mini-bar	10	20
<b>474</b>	Mini-bar	10	20
<b>475</b>	Mini-bar	10	20
<b>476</b>	Mini-bar	10	20
<b>477</b>	Mini-bar	10	20
<b>478</b>	Mini-bar	10	20
<b>479</b>	Mini-bar	10	20
<b>480</b>	Mini-bar	10	20
<b>481</b>	Mini-bar	10	20
<b>482</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>483</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>484</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>485</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>486</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>487</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>488</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>489</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>490</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>491</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>492</b>	Deux portes-valises en laiton et cuir	20	30
<b>493</b>	Cinq miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	50	100
<b>494</b>	Cinq miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	50	100
<b>495</b>	Cinq miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	50	100

<b>496</b>	Cinq miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	50	100
<b>497</b>	Cinq miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	50	100
<b>498</b>	Paire de petites tables d'appoint en métal et verre.	10	20
<b>499</b>	Paire de petites tables d'appoint en métal et verre.	10	20
<b>500</b>	Paire de petites tables d'appoint en métal et verre.	10	20
<b>501</b>	Paire de petites tables d'appoint en métal et verre.	10	20
<b>502</b>	Paire de petites tables d'appoint en métal et verre.	10	20
<b>503</b>	Paire de petites tables d'appoint en métal et verre.	10	20
<b>504</b>	Paire de petites tables d'appoint en métal et verre.	10	20
<b>505</b>	Paire de petites tables d'appoint en métal et verre.	10	20
<b>506</b>	4 porte-valises	10	20
<b>507</b>	4 porte-valises	10	20
<b>508</b>	4 porte-valises	10	20
<b>509</b>	4 porte-valises	10	20
<b>510</b>	4 porte-valises	10	20
<b>511</b>	4 porte-valises	10	20
<b>512</b>	4 porte-valises	10	20
<b>513</b>	4 porte-valises	10	20
<b>514</b>	4 porte-valises	10	20
<b>515</b>	4 porte-valises	10	20
<b>516</b>	4 porte-valises	10	20
<b>517</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>518</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>519</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>520</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>521</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>522</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>523</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>524</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>525</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>526</b>	5 Coffres-forts	10	20
<b>527</b>	Neuf appliques en demi-lanterne, fer forgé peint noir.	50	100
<b>528</b>	Paire d'importantes lanternes en appliques en bronze soutenues par un support en volute feuillagée. Style Restauration. Haut.: 100 cm.	200	300
<b>529</b>	Paire de vases Médicis en pierre reconstituée à décor de volutes fleuris et godrons. Haut.: 95 cm. (accidents aux poignées)	100	150
<b>530</b>	Haut vase Médicis en pierre reconstituée à décor de pampres, mascarons de Bacchus et têtes de bélier. Haut.: 156 cm.	200	300

<b>531</b>	Mobilier de jardin en métal peint vert métalisé comprenant 14 tables carrées et 38 chaises imitation vannerie.	400	600
<b>532</b>	Mobilier de jardin en vannerie plastique brun comprenant 4 fauteuils, un canapé et 2 tables basses en fer.	200	300
<b>533</b>	Six vases oblongs en céramique émaillée gris foncé. Haut.: 121 cm. (avec plantes)	200	300
<b>534</b>	Six vases ronds en céramique émaillée gris foncé. Haut. :53 cm. (avec plantes)	200	300
<b>535</b>	Paire de grandes appliques-torchères en fer et bois. Haut.: 121 cm.	100	150
<b>536</b>	Grand parasol suspendu, tissu bordeaux.	150	200
<b>537</b>	Petit parasol suspendu, tissu bordeaux.	100	150
<b>538</b>	Deux grands auvents bannes télescopiques avec chauffage. Tissu bordeaux.	200	300
<b>539</b>	Palmiers (à diviser)	100	200

<b>600</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>601</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>602</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>603</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>604</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>605</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>606</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>607</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>608</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>609</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>610</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>611</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>612</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>613</b>	Ensemble de 20 reproductions encadrées d'après des gravures anglaise par Weatley: les 4 saisons	10	20
<b>614</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>615</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>616</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>617</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>618</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>619</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>620</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>621</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>622</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>623</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>624</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>625</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>626</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>627</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>628</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>629</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>630</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>631</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>632</b>	5 Répliques encadrées Jérôme Bonaparte	20	30
<b>633</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>634</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20

<b>635</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>636</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>637</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>638</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>639</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>640</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>641</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>642</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>643</b>	5 répliques encadrées femme à cheval	20	30
<b>644</b>	5 répliques encadrées femme à cheval	20	30
<b>645</b>	5 répliques encadrées femme à cheval	20	30
<b>646</b>	5 répliques encadrées femme à cheval	20	30
<b>647</b>	5 répliques encadrées femme à cheval	20	30
<b>648</b>	5 répliques encadrées femme à cheval	20	30
<b>649</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>650</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>651</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>652</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>653</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>654</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>655</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>656</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>657</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>658</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>659</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>660</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>661</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>662</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>663</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>664</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>665</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>666</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>667</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>668</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>669</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>670</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>671</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>672</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>673</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>674</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>675</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>676</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>677</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>678</b>	10 reproductions de gravures encadrée.	10	20
<b>679</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>680</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>681</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>682</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30
<b>683</b>	5 répliques encadrées Vue de Paris et divers	20	30

<b>684</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>685</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>686</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>687</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>688</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>689</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>690</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>691</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>692</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>693</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>694</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>695</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>696</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>697</b>	4 lampes de chevets en laiton en volutes et une à fût bagué ou cannelés	10	20
<b>698</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>699</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>700</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>701</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>702</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>703</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>704</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>705</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>706</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>707</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>708</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>709</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>710</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50

<b>711</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>712</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>713</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>714</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>715</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>716</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>717</b>	Deux Miroirs à décor de ruban et bordure à raie-de-cœur. Style Louis XVI. 130 x 80 cm.	30	50
<b>718</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>719</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>720</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>721</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>722</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>723</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>724</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>725</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>726</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>727</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>728</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>729</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>730</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>731</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>732</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>733</b>	10 Lampes de chevets imitation ivoire et ébène.	10	20
<b>734</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30



<b>735</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>736</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>737</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>738</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>739</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>740</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>741</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>742</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>743</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>744</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>745</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>746</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30
<b>747</b>	Deux miroirs en bois doré à décor d'oves et perles. Style Louis XVI. 130 x 80 cm	20	30

<b>748</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>749</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>750</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>751</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>752</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>753</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>754</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>755</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>756</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>757</b>	8 appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor mouvementé de volutes feuillagées. Style Louis XV.	30	50
<b>758</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>759</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>760</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>761</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50

<b>762</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>763</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>764</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>765</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>766</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>767</b>	Deux Miroirs en bois doré, angles à fleurons. Style Louis XVI. 88 x 70 cm.	30	50
<b>768</b>	8 appliques à deux bras de lumière, à décor de feuilles d'eau. Style Louis XVI.	20	30
<b>769</b>	8 appliques à deux bras de lumière, à décor de feuilles d'eau. Style Louis XVI.	20	30
<b>770</b>	8 appliques à deux bras de lumière, à décor de feuilles d'eau. Style Louis XVI.	20	30
<b>771</b>	8 appliques à deux bras de lumière, à décor de feuilles d'eau. Style Louis XVI.	20	30
<b>772</b>	8 appliques à deux bras de lumière, à décor de feuilles d'eau. Style Louis XVI.	20	30
<b>773</b>	8 appliques à deux bras de lumière, à décor de feuilles d'eau. Style Louis XVI.	20	30
<b>774</b>	4 appliques à deux bras de lumière, fût balustre. Style Louis XVI.		
<b>775</b>	4 appliques à deux bras de lumière, fût à pans. Style Louis XVI.	10	20
<b>776</b>	4 appliques à deux bras de lumière, fût à pans. Style Louis XVI.	10	20
<b>777</b>	6 appliques à deux bras de lumière, fût à pans. Style Louis XVI.	10	20
<b>778</b>	6 appliques à deux bras de lumière, fût à pans. Style Louis XVI.	10	20
<b>779</b>	Paire d'appliques en laiton à deux et trois bras de lumière. Années 40.	10	20
<b>780</b>	4 appliques à deux bras de lumières à pampilles. Style Louis XV.	20	30

<b>781</b>	Ensemble d'appliques à deux ou un bras de lumière. Style Louis XV et divers	10	20
<b>782</b>	Meuble de réception et son retour en chêne mouluré flanqué de consoles, dessus de marbre gris veiné. Haut.: 112, Larg.: 270, Prof.: 50 cm. Haut.: 112, Larg.: 190, Prof.: 50 cm.	600	800
<b>783</b>	Meuble compartimenté en casiers à clefs et courrier en chêne pour 192. Corniche. Haut.: 135, Larg.: 125, Prof.: 21 cm	200	300
<b>784</b>	Vitrine de présentation en laiton. Haut.: 160, Larg.: 78, Prof.: 27 cm.	100	200
<b>785</b>	Comptoir de réception en chêne mouluré flanqué de consoles, dessus de marbre gris brèche. Haut.: 82, Larg.: 400, Prof.: 85 cm.	600	800
<b>786</b>	Deux paire de poignées de portes en L en bronze doré.	150	200
<b>787</b>	Sept fauteuils de bureau en bois mouluré et teinté, piètement à roulettes. Garniture de skaï havane. Style Louis XVI.	300	500
<b>788</b>	Bureau de réception à larges caissons en chêne mouluré ouvrant par cinq tiroirs et une porte, pieds fuselés et cannelés. Travail moderne d'inspiration Louis XVI. Haut.: 75, Larg.: 160, Prof.: 80 cm.	600	800
<b>789</b>	Important bar en chêne mouluré à décor flanqué de consoles et encadrements, dessus de marbre gris brèche. <b>Haut.: Larg.: 420, Prof.: 116;</b> Retour long.: 170 cm. (Un devis de démontage pourra vous être transmis.)	2000	3000
<b>790</b>	Quatre chaises de bar en bois clair, garniture de skaï tabac, assise pivotante.	150	200
<b>791</b>	Pupitre en chêne.	50	100
<b>792</b>	Quatre tables 'bistrot', piètement en fonte et plateau carré en bois. Haut.: 73 cm.; Plateaux : 65 x 65 cm, 75 x 75 et 90 x 90 cm.	50	100
<b>793</b>	Quatre tables 'bistrot', piètement en fonte et plateau carré en bois. Haut.: 73 cm.; Plateaux : 65 x 65 cm, 75 x 75 et 90 x 90 cm.	50	100
<b>794</b>	Quatre tables 'bistrot', piètement en fonte et plateau carré en bois. Haut.: 73 cm.; Plateaux : 65 x 65 cm, 75 x 75 et 90 x 90 cm.	50	100

<b>795</b>	Quatre tables 'bistrot', piètement en fonte et plateau carré en bois. Haut.: 73 cm.; Plateaux : 65 x 65 cm, 75 x 75 et 90 x 90 cm.	50	100
<b>796</b>	Quatre tables 'bistrot', piètement en fonte et plateau carré en bois. Haut.: 73 cm.; Plateaux : 65 x 65 cm, 75 x 75 et 90 x 90 cm.	50	100
<b>797</b>	Quatre tables 'bistrot', piètement en fonte et plateau carré en bois. Haut.: 73 cm.; Plateaux : 65 x 65 cm, 75 x 75 et 90 x 90 cm.	50	100
<b>798</b>	Quatre tables 'bistrot', piètement en fonte et plateau carré en bois. Haut.: 73 cm.; Plateaux : 65 x 65 cm, 75 x 75 et 90 x 90 cm.	50	100
<b>799</b>	Trois tables rondes, piètement 'bistrot' en fonte, plateau circulaire en bois. Haut.: 73 cm.; Diam.: 120 cm.	50	100
<b>800</b>	32 chaises en bois clair, entièrement garnies de cuir beige, dossier capitonné à un bouton. Style Années 40. (usures, manques, tâches)	200	300
<b>801</b>	12 fauteuils en bois mouluré, housse en tissus corail. Style Louis XVI.	150	200
<b>802</b>	15 fauteuils en bois mouluré, housse en tissus corail. Style Louis XVI.	150	200
<b>803</b>	Deux banquettes d'alcôves garnies de tissus rayé beige et vert. 125 x 120 x 90 cm. (tâches)	100	150
<b>804</b>	Paravent trois feuilles garni de tissu rayé beige et vert. Haut.: 165, largeur d'une feuille 60.	50	100
<b>805</b>	Paravent trois feuilles garni de tissu rayé beige et vert. Haut.: 165, largeur d'une feuille 60.	50	100
<b>806</b>	Chariot de service en bois, plateau supérieur en métal argenté.	100	150
<b>807</b>	Chariot de service en bois, plateau supérieur en métal argenté. (réfrigéré)	150	200
<b>808</b>	Panneau d'affichage extérieur en laiton et verre.	50	100
<b>809</b>	Buffet desserte en bois sculpté, teinté et dessus cuir.	50	200
<b>810</b>	Table de jardin, piètement métal à décor de branches, plateau circulaire en verre. Style Années 40.	20	30
<b>811</b>	Bureau en placage d'acajou et filets de bois clair ouvrant par un tiroir, pieds gaines. Angleterre, début XX ème.	50	100

<b>812</b>	Bureau en placage d'acajou et filets de bois clair ouvrant par un tiroir, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>813</b>	Petit bureau en placage d'acajou et filet de bois clair ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème	50	100
<b>814</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds gaine. Style Anglais, début XX ème.	50	100
<b>815</b>	Bureau moderne en bois.	50	100
<b>816</b>	Petit bureau en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>817</b>	Petit bureau en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>818</b>	Table à écrire en acajou et filets de bois clair et foncé ouvrant par deux tiroirs, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>819</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>820</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>821</b>	Bureau en acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>822</b>	Bureau en bois teinté et filets de bois claire, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>823</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds cannelés et fuselés. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>824</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds gaine. Angleterre, début XX ème.	50	100
<b>825</b>	Bureau moderne ouvrant par un tiroir en bois naturel.	50	100
<b>826</b>	Bureau en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds gaine. Début XX ème	50	100
<b>827</b>	Bureau en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds gaines. 75 x 88 x 55 cm.	50	100
<b>828</b>	Bureau en bois naturel ouvrant par un tiroir, pieds gaine. Début XX ème.	50	100

<b>829</b>	Bureau en chêne ouvrant par trois tiroirs en ceinture, bronze à décor d'oves pieds cannelés. Style Louis XVI.	50	100
<b>830</b>	Bureau en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds cannelés fuselés, à décor d'oves. Style Louis XVI. 75 x 88 x 55 cm.	50	100
<b>831</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI.	50	100
<b>832</b>	Bureau en bois teinté ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds cannelés et fuselés. Style Louis XVI.	50	100
<b>833</b>	Bureau en bois naturel ouvrant à un tiroir, pieds gaines. Style Louis XVI. 78 x 98 x 60 cm.		
<b>834</b>	Meuble coiffeuse d'applique avec miroir à deux tiroirs. (vendu sur désignation)	50	100
<b>835</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>836</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>837</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>838</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>839</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>840</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>841</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>842</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>843</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>844</b>	Quatre paires de tables de chevets en bois teinté ouvrant par un tiroir.	40	60
<b>845</b>	Guéridon en bois naturel teinté, quatre pieds gaine réunis par une tablette. Haut. :64, Diam.: 60 cm.		
<b>846</b>	20 Têtes de lit arbalète, lie de vin. Sommiers et matelats.	100	200
<b>847</b>	20 Double-têtes de lit arbalète en velours lie-de-vin. Sommiers et matelats.	100	200
<b>848</b>	lit d'appoint	20	30
<b>849</b>	Lit canné en bois mouluré. Style Louis XVI.	20	30

<b>850</b>	Lit en chêne cérusé mouluré. Style Louis XVI.	20	30
<b>851</b>	Armoire en chêne ouvrant part trois portes, grande glace biseauté au centre. Début XX ème.	20	30
<b>852</b>	Armoire en acajou ouvrant par deux portes vitrées et deux tiroirs en partie basse. Angleterre, début XX ème.	20	30
<b>853</b>	Armoire en placage d'acajou ouvrant par trois portes, grande glace biseauté au centre, décor de feuilles de laurier et urne. Angleterre, début XX ème.	20	30
<b>854</b>	Armoire en chêne sculpté à décor de guirlandes de laurier ouvrant par trois portes, glace biseauté au centre. Style Louis XVI.	20	30
<b>855</b>	Armoire en acajou sculpté ouvrant par quatre portes, glace biseaté au centre. Style Art Déco.	20	30
<b>856</b>	Armoire en acajou mouluré à médaillon ouvrant par quatre portes, glaces biseautées au centre. Angleterre, début XX ème.	20	30
<b>857</b>	Armoire en bois de placage et filet de bois clair ouvrant par deux portes vitrées. Angleterre, début XX ème.	20	30
<b>858</b>	Armoire en acajou ouvrant par deux portes dont une avec miroir.	20	30
<b>859</b>	Deux banquettes garnies de tissus lie-de-vin.	20	30
<b>860</b>	Deux banquettes garnies de tissus lie-de-vin.	20	30
<b>861</b>	Deux banquettes garnies de tissus lie-de-vin.	20	30
<b>862</b>	Deux banquettes garnies de tissus lie-de-vin.	20	30
<b>863</b>	Deux banquettes garnies de tissus lie-de-vin.	20	30
<b>864</b>	Tête de lit mouvementé en bois peint rouge et or.	10	20
<b>865</b>	Tête de lit mouvementé en bois peint rouge et or.	10	20
<b>866</b>	Tête de lit mouvementé en bois peint rouge et or.	10	20
<b>867</b>	Tête de lit mouvementé en bois peint rouge et or.	10	20
<b>868</b>	Tête de lit mouvementé en bois peint rouge et or.	10	20
<b>869</b>	4 lampadaires de salon	10	20
<b>870</b>	4 lampadaires de salon	10	20
<b>871</b>	4 lampadaires de salon	10	20
<b>872</b>	4 lampadaires de salon	10	20
<b>873</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>874</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>875</b>	10 Coffres-forts	50	100



<b>876</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>877</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>878</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>879</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>880</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>881</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>882</b>	10 Coffres-forts	50	100
<b>883</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>884</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>885</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>886</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>887</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>888</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>889</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>890</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>891</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>892</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>893</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>894</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>895</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>896</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>897</b>	10 Porte-valises	10	20
<b>898</b>	6 porte-valises en laiton et cuir	20	30
<b>899</b>	6 porte-valises en laiton et cuir	20	30
<b>900</b>	6 porte-valises en laiton et cuir	20	30
<b>901</b>	6 porte-valises en laiton et cuir	20	30
<b>902</b>	6 porte-valises en laiton et cuir	20	30
<b>903</b>	6 porte-valises en laiton et cuir	20	30
<b>904</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>905</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>906</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>907</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>908</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>909</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>910</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>911</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>912</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>913</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>914</b>	10 Mini-bars	20	30
<b>915</b>	4 Meubles de mini-bar en bois clair et bois de placage ouvrant par une porte, plateau mouvementé et montants cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 83, Larg.: 79, Prof.: 66 cm.	40	60
<b>916</b>	4 Meubles de mini-bar en bois clair et bois de placage ouvrant par une porte, plateau mouvementé et montants cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 83, Larg.: 79, Prof.: 66 cm.	40	60

<b>917</b>	4 Meubles de mini-bar en bois clair et bois de placage ouvrant par une porte, plateau mouvementé et montants cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 83, Larg.: 79, Prof.: 66 cm.	40	60
<b>918</b>	4 Meubles de mini-bar en bois clair et bois de placage ouvrant par une porte, plateau mouvementé et montants cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 83, Larg.: 79, Prof.: 66 cm.	40	60
<b>919</b>	4 Meubles de mini-bar en bois clair et bois de placage ouvrant par une porte, plateau mouvementé et montants cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 83, Larg.: 79, Prof.: 66 cm.	40	60
<b>920</b>	4 Meubles de mini-bar en bois clair et bois de placage ouvrant par une porte, plateau mouvementé et montants cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 83, Larg.: 79, Prof.: 66 cm.	40	60
<b>921</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>922</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>923</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>924</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>925</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>926</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>927</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>928</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>929</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>930</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>931</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>932</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>933</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>934</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>935</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>936</b>	10 Miroirs de salle de bain.	20	30
<b>937</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>938</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>939</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>940</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>941</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>942</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>943</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>944</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>945</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>946</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>947</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>948</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>949</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>950</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30

<b>951</b>	4 Petites tables d'appoint en métal et verre.	20	30
<b>952</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>953</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>954</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>955</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>956</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>957</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>958</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>959</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>960</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>961</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>962</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>963</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>964</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>965</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>966</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>967</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>968</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>969</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>970</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>971</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>972</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>973</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>974</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>975</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>976</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>977</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>978</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>979</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>980</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>981</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>982</b>	4 Consoles en bois clair et bois de placage, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 76, Larg.: 130, Prof.: 40 cm.		
<b>984</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>985</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>986</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>987</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>988</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>989</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>990</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>991</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>992</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20

<b>993</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>994</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>995</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>996</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>997</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>998</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>999</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1000</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1001</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1002</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20

<b>1003</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1004</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1005</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1006</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1007</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1008</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1009</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1010</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1011</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1012</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20



<b>1013</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1014</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1015</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1016</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1017</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1018</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1019</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1020</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1021</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1022</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20

<b>1023</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1024</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1025</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1026</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1027</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1028</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1029</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1030</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1031</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1032</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1033</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1034</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1035</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1036</b>	Quatre petits guéridons en bois clair et bois de placage, plateau circulaire et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	20	30
<b>1037</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30

<b>1038</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1039</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1040</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1041</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1042</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1043</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1044</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1045</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30

<b>1046</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1047</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1048</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1049</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1050</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1051</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1052</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1053</b>	Paire de coiffeuses en bois clair et bois de placage ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau mouvementé et pieds cambrés découvrant un miroir. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 77, Larg.: 99, Prof.: 50 cm.	20	30
<b>1054</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>1055</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1056</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1057</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1058</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1059</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1060</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1061</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1062</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1063</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1064</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>1065</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1066</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1067</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1068</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1069</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1070</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1071</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1072</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1073</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1074</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>1075</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1076</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1077</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1078</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1079</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1080</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1081</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1082</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1083</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1084</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20

<b>1085</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1086</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1087</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1088</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1089</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1090</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1091</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1092</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1093</b>	Commode en bois clair et bois de placage ouvrant par deux tiroirs superposé encadrés par deux vantaux, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 73 x 135 x 55 cm.	10	20
<b>1094</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20



<b>1095</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1096</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1097</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1098</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1099</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1100</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1101</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1102</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1103</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1104</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20

<b>1105</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1106</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1107</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1108</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1109</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1110</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1111</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1112</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1113</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1114</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20

<b>1115</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1116</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1117</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1118</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1119</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1120</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1121</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1122</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1123</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1124</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1125</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20

<b>1126</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1127</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1128</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1129</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1130</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1131</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1132</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1133</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1134</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1135</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1136</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1137</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1138</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1139</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1140</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1141</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1142</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20

<b>1143</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1144</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1145</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1146</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1147</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1148</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1149</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1150</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1151</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1152</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1153</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1154</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1155</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1156</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1157</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>1158</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1159</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1160</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1161</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1162</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1163</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1164</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1165</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1166</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1167</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>1168</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1169</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1170</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1171</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1172</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1173</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1174</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1175</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1176</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1177</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20

<b>1178</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1179</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1180</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1181</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1182</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1183</b>	Bureau en bois clair et bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. 74 x 125 ou 150 ou 175 x 62 cm.	10	20
<b>1184</b>	Deux canapés trois places convertible, tissu havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1185</b>	Deux canapés trois places convertible, tissu havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1186</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1187</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1188</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20



<b>1189</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1190</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1191</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1192</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1193</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1194</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1195</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1196</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1197</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1198</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20

<b>1199</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1200</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1201</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1202</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1203</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1204</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1205</b>	Paire de tables de chevets en bois clair et bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau mouvementé et pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus. Haut.: 67, Larg.: 43, Prof.: 34 cm.	10	20
<b>1206</b>	Deux canapés deux places convertible, tissu crème et havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1207</b>	Deux canapés deux places convertible, tissu crème et havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1208</b>	Deux canapés deux places convertible, tissu crème et havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1209</b>	Deux canapés deux places convertible, tissu crème et havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1210</b>	Deux canapés deux places convertible, tissu crème et havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1211</b>	Deux canapés deux places convertible, tissu crème et havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1212</b>	Deux canapés deux places convertible, tissu crème et havane à rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1213</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20

<b>1214</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1215</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1216</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1217</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1218</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1219</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1220</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1221</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1222</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1223</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1224</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1225</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1226</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1227</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1228</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1229</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1230</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20

<b>1231</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1232</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1233</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1234</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1235</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1236</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1237</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1238</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1239</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1240</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1241</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1242</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1243</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1244</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1245</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1246</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1247</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1248</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1249</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1250</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30

<b>1251</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1252</b>	Deux canapés deux places en tissu beige et havane à décor de rinceaux. (usures et tâches)	20	30
<b>1253</b>	10 Fauteuils à médaillon en bois clair . Style Années 40.	100	150
<b>1254</b>	10 Fauteuils à médaillon en bois clair . Style Années 40.	100	150
<b>1255</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1256</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1257</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1258</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1259</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1260</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1261</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1262</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1263</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1264</b>	Table basse circulaire en bois clair et bois de placage, pieds cambrés. Travail dans le goût de Arbus.	10	20
<b>1265</b>	12 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>1266</b>	12 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>1267</b>	12 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>1268</b>	12 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>1269</b>	12 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>1270</b>	12 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>1271</b>	12 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50

<b>1272</b>	12 Chaises en bois clair à médaillon. Travail dans le goût de Arbus.	30	50
<b>1273</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1274</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1275</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1276</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1277</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1278</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1279</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1280</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1281</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1282</b>	12 Fauteuils à dossier droit en bois naturel clair et pieds cambrés. Style Années 40.	30	50
<b>1283</b>	30 Têtes de lit en arbalète, tissu beige à rinceaux.	30	50
<b>1284</b>	30 Têtes de lit en arbalète, tissu beige à rinceaux.	30	50
<b>1285</b>	30 Têtes de lit en arbalète, tissu beige à rinceaux.	30	50
<b>1286</b>	70 Tapis 'descente de lit'. 150 x 78 cm.	100	150
<b>1287</b>	Paire de rideaux	10	20
<b>1288</b>	Paire de rideaux	10	20
<b>1289</b>	Paire de rideaux	10	20
<b>1290</b>	Paire de rideaux	10	20
<b>1291</b>	Paire de rideaux	10	20
<b>1292</b>	Paire de rideaux	10	20
<b>1293</b>	Paire de rideaux	10	20

1500	b	1 chariot à plateaux en inox	40		
1500	b	1 table à roulette	40		
1500	b	2 tables pliante	40		
1500	b	1 chariot à échelle chauffant	40		
1500	b	lot de bouilloire électrique ALISEO	40		
1500	b	lot d'étagère métallique	40		
1500	b	1 balance MISKA	40		
1500	b	1 congélateur electrolux en BE	40		
1500	b	2 congélateurs CODIMATEL	40		
1500	b	mono brosse FLOOR PUL jade 50			
1500	b	2 chambres froides et groupe froid extérieur (une +, une -)	40		
1500	b	ensemble de batterie de cuisine (étagère en galva)	40		
1500	b	1 appareil à panini SIRMAN	40		
1500	b	1 echelle à roulette	40		
1500	b	ensemble de vaisselle (cf liste)	40		
1500	b	liste uniformes et vêtements : environ 150 costumes homme femme	40		
1500	b	1 sèche-linge MIELE	40		
1500	b	1 lave-linge MIELE	40		
1500	b	2 Paper board	40		
1500	b	6 tables pliantes (94x185x80)	40		
1500	b	40 chaises de conférence	40		
1500	b	13 tables pliante console (74x150x45)	40		
1500	b	2 portants en inox	40		
1500	b	2 radiateurs électriques	40		
1500	b	8 grandes tables ( 78x150x75)	40		
1500	b	14 Tables consoles pliantes en aluminium 74 x 150 x 45 cm.	74		
1500	b	32 Chaise de conférence en fer avec tablette	74		
1500	b	UNE GRANDE RESERVE avec Tables, panneaux lumineux...	74		
1500	b	5 Paper board	74		
1500	b	10 Tables à écrire pliante en aluminium. 78 x 150 x 75 cm. (dont quatre surélevées)	74		
1500	b	3 Tables à écrire pliante en aluminium. 78 x 180 x 75 cm. (dont quatre surélevées)	74		
1500	b	Table à roulette, table TV, table ronde	74		
1500	b	Etagère métalliques	74		
1500	b	7 Tables carrées à écrire pliante en aluminium. 78 x 80 x 75 cm.	74		
1500	b	porte menu en pupitre	71		
1500	b	porte menu en laiton	72		
1500	b	128 chaise de conférence	72		
1500	b	toaster toast o matic	72		
1500	b	2 paravavents	74		
1500	b	3 portes parapluies	74		
1500	b	5 portants en inox	74		
1500	b	9 tables rondes pliantes	74		

1500	b	3 tables de 180 cm	74		
1500	b	2 étagères métalliques	74		
1500	b	Porte-journaux.	71		
1500	b2	une plonge inox en L un bac avec table + étagère inox	40		dont 5 en sous sol
1500	b2	armoire inox deux vantaux, larg 140, Haut 180	40		
1500	b2	tout réfrigéré Zanussi troisi portes	40		
1500	b2	piano Zanussi quatre plaques de cuisson + four + friteuse deux bacs + rangements	40		
1500	b2	trancheuse à jambon	40		
1500	b2	accessoires casseroles tamis égouttoirs platerie et divers + deux fours à micro ondes	40		
1500	b2	3 chauffe-plats	40		
1500	b2	cuisseur à pâtes (incomplet)	40		
1500	b2	deux chauffe-assiettes RIEBER	40		
1500	b2	5 congélateur à glaces	40		
1500	c	4 étagères inox	74		
1500	c	tour réfrigér COMERSA	74		
1500	c	armoire horizontale inox à dossier	74		
1500	c	machine à glaçons hoshizaki	74		
1500	c	petit plonge inox un bac 132			
1500	c	armoire réfrigérée zanussi			
1500	c	une étagère et un meuble de rangement suspendu	72		
1500	c	lavabo inox commande à pédale	72		
1500	c	machine à glaçons	72		
1500	c	petit table chauffante à roulettes inox	72		
1500	c	tour réfrigérée à trois vantaux en inox surmonté d'une étagère ZANUSSI	72		
1500	c	petite machine à laver NOSEM	72		
1500	c	plonge à dossier un bac inox	72		
1500	c	dans cuisine du bar + deux appints près des salles de conférence	75		
1500	c	deux tours réfrigérés ZANUSSI, machine à glaçons, tables à dossier	70		
1500	c	quatre tables rondes pliantes à plateau mobiles. Diam.: 100 cm	50		
1500	c	7 tables rectangulaire de déjeuner 120 x 80 avec 18 chaises coques plastiques	50		
1500	c	table roulante vide-déchets inox, 3 bacs gastro	50		
1500	c	4 dessertes	50		
1500	c	bain-marie à deux compartiments MRG 63 x 80 cm	50		
1500	c	deux étagères inox tournus 150 x 36 cm sur crémaillère	50		
1500	c	buffet SCAIOLA réfrigéré bois inox et PVC	50		
1500	c	fontaine à eau MISTRAL	50		
1500	c	chaîne de lavage vaisselle en inox en L ECOLAB SUMA avec panier de lavages en plastique, avec support inox de marque TOURNUS	50		
1500	c	armoire en applique INOX tournus, deux portes coulissantes 60 120 x 40 et étagère MGR à dossier inox 100 100 70 avec lot de bacs gastro	50		



1500	c	étagère en inox TORUNUS 4 niveaux 188 x 140 x 60 cm	50		
1500	c	une plonge deux bacs à dosseret avec égouttoir long 190 cm	50		
1500	c	une plonge à un bac à dosseret avec égouttoir avec lance de lavage long 180 cm	50		
1500	c	trois chariot à plateaux roulant 163 x 59 x 67 cm	50		
1500	c	lave-main à commode à pédale en inox MRG	50		
1500	c	petite plonge inox à dosseret avec robinet long 95 cm (tournus)	50		
1500	c	tour à pizza réfrigérer inox dessus à dosseret en granit rose long 145 deux vantaux BAKE OFF	50		
1500	c	une emballeuse sous vide ZANUSSI Minivacuum	50		
1500	c	deux armoires réfrigérées Zanussi	50		
1500	c	trois étagères alu Tournus à cinq niveaux	50		
1500	c	lave-main à commande fémorale en inox MRG	50		
1500	c	armoire basse à dosseret en inox deux vantaux coulissants. Long 150 cm	50		
1500	c	mélangeur SANTOS	50		
1500	c	tour réfrigéré en inox groupe incorporé Electrolux 7 tiroirs, Long 177 cm	50		
1500	c	tour réfrigéré en inox groupe incorporé 5 tiroirs, Long 172 cm	50		
1500	c	tour réfrigéré en inox groupe incorporé zanussi 3 portes, Long 184 cm surmonté d'une étagère inox avec rampe chauffante + micro onde amana	50		
1500	c	bacs gastro + lampe chauffante + accessoires + louches	50		
1500	c	batterie de cuisine inox : sauteuse, fait-tout, passoir, chinois	50		
1500	c	four mixte PRECISIO fast PAD sur table	50		
1500	c	four mixte Zanussi sur table	50		
1500	c	PIANO de cuisson ZANUSSI à 4 feux vifs, un four, une plancha, une friteuse, et au chaudron	50		
1500	c	une table inox à dosseret avec une salamandre ZANUSSI	50		
1500	c	un congélateur coffre frigélux + un top frigo	50		
1500	c	plan de travail inox à 5 tiroirs + un vantail 120	50		
1500	c	table chaude inox (en l'état) sur roulette long 140 cm + une table inox 70 + un rangement inox long 100 roulettes	50		
1500	c	lave-vaisselle de marque ELX modèle PW1M	50		
1500	c	plonge inox un bac avec lance de lavage long 140 cm	50		
1500	c	lave-main à commande fémorale en inox MRG	50		
1500	c	deux armoires réfrigérées Zanussi	50		
1500	c	tour réfrigérées Zanussi groupe incorporé Zanussi	50		
1500	c	petit plonge inox à dosseret avec robinet, un bac, 100 avec une étagère d'applique inox larg 120	50		
1500	c	piège à insecte insect killer	50		
1500	c	tour réfrigérées Zanussi groupe incorporé Zanussi	50		
1500	c	plonge à dosseret un bac larg 70 avec robinet	50		

<b>1500</b>	c	une armoire + une étagère long 250 cm + une table long 110 cm + petite armoire une porte haut 155 + deux petites étagères	50		
<b>1500</b>	c	machine à glaçons	50		
<b>1500</b>	c	plan de travail inox à 5 tiroirs et un vantail	50		
<b>1500</b>	c	plan de travail inox à 3 tiroirs et un vantail et une tégère Zanussi long 160	50		
<b>1500</b>	c	50 vestiaires environs	50		
<b>1500</b>	c	matériel de bureau : 5 tables trois fauteuils deux ordi, un photocopieur imprimante konica minolta	50		
<b>1500</b>		chariot porte-assiettes TOURNUS			
<b>1500</b>	c	entier buffet de service comprenant des parties réfrigérées en bois et marbre.	72		200
<b>1500</b>	c	deux caves à vins EUROCAVE compact servithèque (avec son comptoir en bois et dessus marbre)	72		300
<b>1500</b>		grand écran électrique	74		
<b>1500</b>		ensemble des miroirs BROT électriques de salle de bain			
<b>1500</b>	101	DANS UNE RESERVE : 6 miroirs salle de bain, un miroir ruban, un miroir oves, six grandes reproductions encadrées, une commode style Louis XVI, un bureau anglais	40		
		ensemble de table à roulette et guéridons corail			







300
500
