J.J. MATHIAS
BARON RIBEYRE & ASSOCIÉS
E. FARRANDO

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 14 - Mardi 29 septembre

à 11 h : MANNETTES et LIVRES

à 13 h 30 : TABLEAUX - BIJOUX
ARGENTERIE - PIÈCES OR
MOBILIER et OBJETS d'ART
ASIE - TAPIS - TAPISSERIE

Liste des lots avec photos sur notre site :
www.baronribeyre.com

Frais de vente volontaire : 24,96 % TTC
Frais de vente légaux : 14,40 % TTC

Exposition publique

Lundi 28 septembre de 11 h à 18 h

Drouot LIVE.com

BARON RIBEYRE & Associés - S.V.V. agrément n° 2001-19
Tél. 01 42 46 00 77 - E-mail : contact@baronribeyre.com

N°	Description	Estimations
1	Mannettes de livres reliés et brochés divers, le tout dépareillés	
2	Mannette de livres divers	
3	Mannette de volumes	
4	Une mannette de vaisselle	
5	Une mannette de métal argenté	
6	Mannette de porcelaine	
7	Mannette de verrerie	
8	Mannette de vynils	
9	Mannette de tasses et sous tasses en porcelaine	
10	Mannette de bibelots, de verrerie et porcelaine	
11	Mannette de porcelaine et de bibelots	
12	Lot de deux gravures rehaussées sous verre, Scène de chasse 31,5x41,5 cm	20 / 40
13	Une pièce encadrée sous verre, "Le dresseur de chien" 27 x 51 cm	20 / 40
14	Un lot de trois reproductions sous verre représentant des oiseaux	20 / 30
15	Deux petites gravures en couleur	30 / 40
16	Deux lapins Une huile sur toile 71 x 45 cm	20 / 30
17	Théophile FRAGONARD Le Médecin malgré lui, Acte I, scène VI Lavis, sépia, crayon 18 x 24 cm	300 / 400
18	Théophile FRAGONARD Cinq costumes pour le théâtre français Aquarelle, plume et encre brune, crayon noir 13.5 x 9.8 cm chaque Cinq projets dans un même montage Insolés, tâches	300 / 400
19	Jean-Baptiste HILAIRE Feuille d'études de personnages orientaux Aquarelle, plume et encre brune 22,8 x 33.4 cm Taches, coin manquant en haut a droite, doublé	600 / 800
20	Deux gravures Scènes galante	200 / 220
21	Un miroir à fronton en bois doré à décor d'aigles	750 / 800
22	Une grande glace cadre bois doré (Mauvais état) 135 x 93 cm	150 / 200
23	Une gravure Henri IV et ses enfants	20 / 30
24	Trumeau en bois rechampi marron clair à décor d'une scène galante peinte sur toile 143 x 114 cm	200 / 220
25	Trumeau en bois rechampi vert à décor au sommet de noeud et de branche d'olivier et cadre à rang de perles 186.5 x 136 cm	700 / 800
26	Lot de 6 gravures Paysages et cloches	30 / 50
27	Lot de 2 aquarelles et lavis: - Le promeneur - les escaliers	30 / 50
28	Lot de sous verres: Scène de famille, assemblée protestante à Lecque, Vue de l'isle de Putaux et gravures (pas encadrées)	30 / 50
29	Ensemble de 6 gravures à sujets "études variées" (4) et "Dédié et Présenté au Roi" (2)	80 / 100

N°	Description	Estimations
30	Eugène BURNAND (1850-1921) Les charrues et Moutons Deux encres sur papier dans un même encadrement Signées 8 x 15 et 11.5 x 15.5 cm	30 / 50
31	Paysage lacustre Aquarelle 11 x 24 cm	80 / 100
32	P.DAMAGNEZ Scène de marché Huile sur toile Signée en bas à droite 71.5 x 52 cm	80 / 100
33	André BERONNEAU (1886-1973) Vue de ruelle Huilel sur panneau Signé en bas à gauche 39.5 x 31 cm	200 / 300
34	Paysage au château Huile sur toile 38 x 53 cm (accidents petits éclats)	100 / 120
35	Nature Morte aux oiseaux Huile sur toile Signés en bas à gauche 47 x 63.5 cm	200 / 250
36	Miroir vénitien en verre taillé et gravé à décor de feuilles 77 x 68 cm (accident)	150 / 200
37	Petit miroir à fronton en bois doré mouluré et sculpté à décor des attributs de l'amour 66 x 37 cm	150 / 200
38	Miroir en bois et stuc doré En partie d'époque Louis XV 96 x 52 cm	200 / 300
39	Glace en bois doré mouluré et sculpté à fronton décoré de noeud Louis XVI 73 x 44 cm	200 / 300
40	Grand miroir de cheminée en bois doré et rechampi crème à décor de panier fleuri Louis XVI 142 x 92 cm	400 / 500
40,1	D après PIRANESE Paire de gravures	500 / 600
41	Réunion de 6 gravures de Mode illustrée et 12 sous verres "les roses"	30 / 50
42	Lot de 18 sous verres à sujets divers	50 / 60
43	Lot de 8 sous verres	60 / 80
44	Lot de 9 sous verres	60 / 80
45	11 Sous verres à sujets divers	80 / 100
46	Série de six gravures couleur sous-verre (portraits, carte de Vienne, une de Lyon et divers) ;	150 / 160
47	Série de trois gravures couleur à sujets historiques sous verre	200 / 250
48	Cadre en ébène et motif de style XIXème, travail autrichien	120 / 150
49	Auguste RAVIER (1814-1895) Marine aquarelle Signé et daté 74	100 / 120

N°	Description	Estimations
50	Adèle CHAMECIN Portrait de jeune fille Pastel Signé en bas à droite et daté 1899	150 / 200
51	Deux cartes sous-verre : vue de Paris et la Gaule. On joint une gravure noir et blanc plan de Prague	60 / 80
52	Deux verres églomisés de style bavarois et trois reproductions couleur sous-verre On joint deux autres sous verres	60 / 70
53	le chat et sa proie Huile sur panneau Signée en bas à gauche J;LEROY	60 / 80
54	Paire de portraits Huile sur toile On joint une huile sur toile fleur	50 / 60
55	Petite huile sur panneau barque au bord de la rivière portant une signature Corot	50 / 60
56	Lot de trois tableaux: huile sur toile brassée de pivoines ; huile petit portrait de vieillard à la barbe blanche ; Sous verre le joueur de cornemuse ;	150 / 160
57	Petite huile sur panneau Paysage de Juan les Pins	120 / 130
58	Louise Abbéma (1858-1927) Huile sur toile signée et datée 1913	1000 / 1500
59	Une importante glace en bois doré richement sculpté époque Napoléon III	800 / 1000
60	Lot de bijoux fantaisie. On joint une montre de gousset en métal	30 / 50
61	Lot de bijoux fantaisie et de montres	50 / 60
62	Lot de bijoux comprenant: - un bracelet souple en argent - parure comprenant un bracelet souple et un pendentif serti de pierres vertes en cabochon en argent (800°)	80 / 100
63	Collier ras de cou en perles d'eau douce et perles de corail alternés	40 / 60
64	Collier de perles de culture en chute, fermoir navette en or gris serti de roses	80 / 100
65	Un coller ras de cou perles grises, fermoir en or gris 14 ct serti de 2 saphirs navette	120
66	Un sautoir en or serti de 14 perles	350 / 380
67	Lot comprenant : - Collier double rangs de fausses perles fermoir en or 14 ct - Collier de perles de culture baroques alternées de perles de pierres vertes, fermoir boulle en argent 800 ml	60 / 80
68	Lot comprenant : - un collier de perles de jade - une broche gerbe en or , poid : 6.5 gr	80 / 100
69	Lot comprenant : - Une paire de boucle d'oreille en or - une broche en or sertie de trois petites perles Poids brut : 11.8 gr - On joint une petite broche en or bas titre, coccinelle émaillé	100 / 150
70	lot de débris or	50 / 60
71	Une bague en or sertie d'un camé On joint un bouton d'oreille serti d'une perle	80 / 100

N°	Description	Estimations
72	Lot de trois bagues en or: - une bague sertie de deux saphirs, - une bague sertie d'une perle et d'un petit diamant - une à décor de feuillage Poids brut: 12 gr	160 / 170
73	Lot de trois bagues en or et paire de boucles d'oreille Poids : 37,4 gr	450 / 500
74	Bague en or torsadé sertie de deux petits diamants Poids brut: 10.7 gr	150 / 160
75	Lot de bijoux en or comprenant: - une broche trèfle - une broche feuille sertie de trois roses - une chaine de cou Poids total : 19 gr	150 / 200
76	Bracelet en or torsadé Poids : 46.2gr	400 / 500
77	Un bracelet ruban en or Poids : 46.9 gr	600 / 700
78	Bague en or sertie d'une citrine	400 / 500
79	ETATS UNIS 20 Dollars or, eagle, 1908 (1), 1927 (4) LOT DE MONNAIES OR	4800 / 5000
80	ETATS UNIS 20 Dollars or, liberty1861, 1901, 1902, 1903 LOT DE 4 MONNAIES OR	3800 / 4000
81	ETATS UNIS, RUSSIE 10 Dollars or, liberty, 1892 5 Dollars or, 1881 10 Roubles, Nicolas II, 1900 LOT DE 3 MONNAIES OR	900 / 1000
82	FRANCE 20 Francs or, Napoléon III tête nue,1852 (3), 1854 (5), 1855 (2),1856 (5), 1857 (4), 1858 (4),1859 (4)), 1860(3) LOT DE 30 MONNAIES OR	4800 / 5000
83	FRANCE 20 Francs or, Napoléon III lauré,1861, 1862 (2), 1863(4), 1864 (5), 1865 (4), 1866 (4),1867, 1868 (2),1869 (5), 1870 (2) LOT DE 30 MONNAIES OR	4800 / 5000
84	FRANCE 20 Francs or , Napoléon III tête nue, 1853, 1854 (4),1855 (5), 1856 (2), 1857(5), 1858 (5), 1859 (5), 1860 (3) LOT DE 30 MONNAIES OR	4800 / 5000
85	FRANCE 20 Francs or, Napoléon III tête nue,1852 (5), 1854 (4), 1855 (3), 1856 (4), 1857 (3), 1858 (5),1859 (2), 1860 (4) LOT DE 30 MONNAIES OR	4800 / 5000
86	FRANCE 20 Francs or, coq, 1901, 1904 (3), 1905 (5), 1906 (7), 1907 (3), 1908, 1909, 1911 (3), 1912 (4), 1913, 1914 LOT DE 30 MONNAIES OR	4800 / 5000

N°	Description	Estimations
87	FRANCE 20 Francs or, coq,1900 (2), 1903 (2), 1904, 1905 (4), 1906 (2), 1907 (3), 1908 (2), 1909, 1910, 1911 (4) 20 Francs or, Cérès, 1851 (2) 20 Francs or, Bonaparte 1er Consul AN 12 20 Francs or, Napoléon , 1806 LOT DE 27 MONNAIES OR	4300 / 4500
88	FRANCE 20 Francs or, Napoleon III tête laurée, 1861 (2), 1862 (2), 1863 (2), 1864 (3), 1866 (5), 1867 (6), 1867, 1868 (4), 1869 (3), 1870 20 Francs or, Louis XVIII, 1819 LOT DE 30 MONNAIES OR	4800 / 5000
89	FRANCE 20 Francs or, Génie,1875, 1876 (2), 1877 (5), 1878, 1879, 1889, 1891 (2) 1895 (3), 1896 (6), 1897 (5), 1998 (3), LOT DE 30 MONNAIES OR	4800 / 5000
90	FRANCE 20 Francs or, génie,1871, 1875, 1876 (4), 1877 (2), 1878 (2), 1879, 1893, 1895 (5),1896, 1897, 1898 20 Francs or, Cérès, 1851 (10) LOT DE 30 MONNAIES OR	4800 / 5000
91	FRANCE 20 Francs or, Napoléon II tête nue, 1852 (3), 1853 (2), 1854 (2), 1855 (2), 1856, 1857 (6), 1858 (2), 1859 (3), 1860, LOT DE 22 MONNAIES OR	3500 / 3700
92	Lot de débris d'or 533.2 gr	7300 / 7500
93	Un lot en métal argenté composé de salières en forme de perdrix en metal et un vide poche ajouré	20 / 30
94	Un lot de métal argenté: comprenant : un plateau en métal argenté, un sceau à glace en cristal taillé BACCARAT, une grande timbale, un pot pourri, deux cassolettes, une verseuse	150 / 200
95	Quatre flacons à parfum en cristal BACCARAT, bouchons en argent, poinçon Minerve	50 / 60
96	Un service à thé café en métal argenté 4 pièces ERCUIS	50 / 60
97	Lot comprenant 4 salières et deux paires de cuillers à sel en argent. On joint une monture pour verre et un plat à hors d'oeuvre en métal	50 / 60
98	Lot comprenant un ensemble de boîtes à pillule et autre en argent bas titre pour la plupart On joint deux bourses en argent	50 / 60
99	Ensemble de 8 cuillers en argent modèle filet, poinçon Minerve On joint 3 cuillers en argent chiffré Poids brut total: 213.5 gr environ	60 / 80
100	Service à thé en métal argenté anglais, quatre pièces	100 / 120
101	Lot d'argenterie comprenant: - un service de couverts en argent fourré - Six couteaux en argent fourré - 12 grands couteaux et 12 petits couteaux - deux couverts de service en argent	50 / 60
102	Une petite tasse et sous-tasse en vermeil dépoli 343 gr	80 / 100
103	Paire de salières, monture en argent	180
104	Ensemble de couverts de service en argent fourré et chiffré	120 / 150
105	Une tasse couverte en argent, travail étranger, intérieur en vermeil et sa soucoupe 348 gr	150 / 160
106	Un petit légumier couvert en argent surmonté d'un papillon, poinçon minerve 683 gr	250 / 280

N°	Description	Estimations
107	Service à thé, café, en argent monogrammé dans un médaillon enrubanné et sucrier ; environ 1900 gr	300 / 400
108	Une cafetière en argent à motif rocaille, reposant sur trois patins 678 gr	250 / 260
109	Une cafetière en argent à pans coupés et panse ventrue en palissandre ; 836 gr	200 / 250
110	Deux petits bouillons couverts et sa soucoupe, poinçon au premier coq d'argent 571 et 618 gr	600 / 650
111	Service de 18 grands couverts en argent chiffré et 12 couverts à dessert Série de 18 cuillers à thé	600 / 700
112	Travail de la Maison PUIFORCAT Service à bouilli en argent comprenant assiette et couverts (trois pièces) Dans son coffret d'origine	120 / 150
113	Service de couverts en argent, modèle uni-plat trilobé, les cuillerons « queue de rat », composé de : huit cuillers et douze fourchettes de table, six cuillers et six fourchettes à entremets, quatre fourchettes et quatre couteaux à poisson ; sur manches fourrés : douze couteaux de table, six couteaux à fromage, lames acier. Orfèvre Puiforcat. Poids des pièces pesables autres que celles sur manches : 2 kg 835	1200 / 1500
114	Ensemble de bibelots : deux coqs en pierre dure, une boite laque rouge, un bol en porcelaine chine à décor floral jaune, une broche, une boite ronde, deux oiseaux incrustés de pierres de couleurs, un poisson chinois peint rouge	100 / 150
115	Un groupe en faience à décor de deux personnages chinois entourant un vase 18 x 27 cm	60 / 80
116	Une boîte à pilules, en porcelaine de Paris à décor floral, monture métal doré	100 / 120
117	Une paire de petites consoles en bois doré. On joint une petite console en bois doré	50 / 80
118	Un perroquet en céramique décorative, monté en lampe (accidents) On joint une lampe en faience blanche	50 / 60
119	Une paire de torchères en tôle peinte, à décor feuillagé H.:47 cm	60 / 80
120	Une paire d'appliques à deux lumières en métal doré à décor de lauriers H.: 50 cm	80 / 100
121	Une paire d'appliques en bronze doré fût torsadé à deux bras de lumières de style rocaille	100 / 120
122	Une statue en terre cuite vernissée "Enfant jouant de la cornemuse" H.: 65 cm (Accidents)	250 / 300
123	Vasque (jardinière) en pierre (Accidents)	100 / 150
124	Une paire de vases médicis en albâtre	300 / 400
125	Deux verseuses en cuivres. On joint une paire de bottes	20 / 30
126	Boîte de correspondance	50 / 60
127	Deux pots couverts, base en marbre	60 / 80
128	Uen pendule d'officier (accident à l'émail) Une petite pendule Henry Capt Genève	60 / 80
129	Une pendule cadran émaillé base en marbre	60 / 80
130	Une bassinoire et un baromètre	20 / 30
131	Lot de deux miniatures Portrait de femme On joint deux miniatures sur panneau	60 / 80
132	Jean Baptiste DEBAY (1802-1862) Amour en bronze doré Signé sur la base VITTOZ Bronzier H: 20 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
133	Paire de pieds lampes en terre cuite peinte à décor de carquois	80 / 100
134	Lot comprenant: -un vase d'église en porcelaine à décor de fleurs en applique -un groupe en porcelaine -deux personnages	50 / 60
135	Partie de service en porcelaine blanche à décor de liseret doré et gris Mansard 34 Rue Paradis Paris (accidents)	200 / 250
136	Un plat en faience à décor de panier fleuri de Rouen	30 / 50
137	Partie de service à thé café en porcelaine à décor doré et guirlande de fleurs bleues. Signé sous la base	30 / 50
138	Service à liqueur en verre teinté bleu. On joint un vase soliflore	20 / 30
139	D' ARGENTAL Vase de forme ovoide à col étranglé en verre doublé à fond brun / jaune à décor de motifs végétaux Signé 'd'argental" sur la panse	200 / 220
140	LUDWIGSBURG Série de 4 assiettes et un plat en porcelaine à bord contourné et à décor de fleurs XVIIIème siècle	300 / 450
141	Lot de 4 boîtes en bois noirci (boîte à gant, Boîte à thé ..) Napoléon III	60 / 80
142	Paire de lampes en bois doré. On joint une petite lampe en porcelaine jaune	30 / 50
143	Deux carreaux de faience à décor émaillé en bleu 31 X 31 cm (manque et accidents)	800 / 900
144	Une girouette et une enseigne	30 / 50
145	Partie de service en porcelaine de Minton	30 / 50
146	Deux plats en porcelaine Minton, On joint un plat rond à décor japonais	50 / 60
147	Paire de lampes à huile en porcelaine céladon	140 / 150
148	Buste d'enfant en terre cuite patinée signée Pajou	200 / 250
149	Différentes Parties de service en porcelaine de Meissen, décor en oignon	400 / 450
150	Un coffret à liqueur en bois noirci incrusté d'ivoire teintée d'époque Napoléon III	350 / 400
151	Garniture de cheminée, barre en bronze doré et nécessaire de cheminée On joint une autre barre de cheminée	250 / 280
152	Paire de bougeoirs en bronze argenté	140 / 150
153	Une paire de flambeaux en bronze argenté à cinq lumières	300 / 400
154	Une assiette en porcelaine de Chine à fond vert d'eau et à décor de papillons, de volatiles et de fleurs	30 / 50
155	Deux estampes japonnaises 44 x 31.5 cm environ	100 / 120
156	Deux potiches couvertes Travail asiatique	80 / 120
157	Un lot de sujets en pierre dure et un personnage en platre peint rouge Travail chinois Accidents et manques	120 / 150
158	Quatre sujets en ivoire, personnages et animaux : quatre netsuké, une grenouille, un personnage, un sanglier et un élément en ivoire (Accidents et manques)	150 / 200
159	Un personnage chinois en céramqiue craquelée monté en lampe H.: 29 cm	150 / 200
160	Une statuette "Femme chinoise" en céramique blanche montée en lampe H.: 27 cm Accidents	100 / 150

N°	Description	Estimations
161	Un bouddha en bois formant lampe H.: 43,5 cm	180 / 200
162	Sujet formant tuile faîtière en grès émaillé vert, ocre représentant un cavalier sur un cheval au galop Ancien Travail chinois (Accidents) Haut. 47 cm.	180 / 200
163	Une paire de vases en porcelaine émaillée H.: 43,5 cm	180 / 200
164	Un petit vase en céramique verte, genre Céladon H.: 11 cm	180 / 200
165	Une potiche en céramique verte montée en lampe H.: 42 cm (accidents)	200 / 300
166	Une grande potiche en céramique bleue montée en lampe H.: 65 cm	250 / 300
167	Paire de vases couverts à décor Imari surmontés d'une chimère On joint un plat Chine (accident et restauré)	600 / 800
168	Chine Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre des armes de Pedro 1er, Empereur du Brésil, répétées sur l'aile cernées de draperies, couronnes et les inscriptions: viva independencia do Brazil. XIXème siècle. Diam. 24 cm. 600/800€. Modèle similaire reproduit par J. G. Veiga, Chinese Export Porcelain in Private Brazilian Collections, Londres, 1989, P. 211, n° 185.	300 / 400
169	Plaque en laque du Japon de la période Meiji à décor d'incrustation d'ivoir représentant une scène animée de grenouilles zoomorphes. Trace de polychromie 45 x 30 cm (manque et restauration)	500 / 600
170	Katana, lame en métal ciselé et son fourreau Longueur total : 72 cm Travail Indonésien ?	500 / 600
170,1	Un orgue à parfum	300 / 400
170,2	Une machine à coudre ancienne	50 / 60
171	Une desserte à deux plateaux	10 / 20
172	Une chaise cannée	20 / 30
173	Une table de chevet	30 / 40
174	Une table basse et une petite table bouillotte (accidentée)	30 / 40
175	Trois petites tables gigognes	40 / 80
176	Une table basse, dessus de verre	60 / 80
177	Une petite table rognon, dessus de marbre à galerie (brisé), de style Louis XVI	60 / 80
178	Un fauteuil d'enfant de style Louis XVI	300 / 400
179	Une paire de bergères en bois laqué Epoque Louis XV	800 / 1000
180	Une paire de fauteuils médaillon en bois naturel de style Louis XVI	300 / 400
181	Une table à jeux en bois de placage Ancien Travail hollandais H:74 x Long: 72 x prof: 30 cm	400 / 500
182	Une table à jeux en bois clair de style Louis XVI (Mauvais état) H.: 72 x Long.:79 x Prof.: 40 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
183	Un meuble d'entre-deux en bois de placage dessus de marbre ouvrant à une porte, style Louis XV H.: 92 x L. : 57 x Prof.: 29 cm (Accidents et manques)	150 / 200
184	Un bureau de pente en bois naturel de style Louis XV Dim.: 88 x 69 x 40 cm (mauvais état)	200 / 300
185	Une horloge de parquet	150 / 160
186	Un ensemble mobilier de style Louis XV comprenant : canapé, trois fauteuils	600 / 800
187	Ameublement moderne en bois clair comprenant une table ronde et huits chaises (3 allonges)	300 / 350
188	Une paire de consoles en fer forgé, dessus de marbre H.: 93 x 94 x 36 cm	800 / 1000
189	Une petite bibliothèque tournante sur quatre pieds, style anglais, très mauvais état H.:53 -D.: 52 cm	30 / 60
190	Une petite armoire en bois de placage, dessus de marbre (brisé)	40 / 60
191	Une petite bibliothèque vitrine ouvrant à trois portes, de style anglais L.: 126 x H.: 114 x Prof.: 36 cm	50 / 80
192	Table basse à plateau de verre de style italien	120 / 150
193	Siège de vigneron en bois peint de style autrichien	50 / 60
194	Une petite table en bois teinté de style anglais ; Un escalier de bibliothèque. et un tabouret	50 / 60
195	Guéridon piètement gerbe de blé On joint une paire d'appliques en tôle dorée gerbe de blé	350 / 400
196	Une table roulante à plateau en verre fumé	30 / 50
197	Un petit paravent garni de quatre feuilles en tissu imprimé la mode	60 / 80
198	Horloge de parquet en bois fruitier mouluré Ancien travail régional	100 / 120
199	Un petit canapé corbeille garni de tissu à rayures, état d'usage	50 / 60
200	Une table rectangulaire en bois fruitier style Renaissance	80 / 100
201	Commode surmontée d'une petite vitrine d'applique en bois peint polychrome de style autrichien, accidents	300 / 350
202	Guéridon ouvrant par un tiroir, plateau d'entrejambe accident On joint un fauteuil de style louis XV	60 / 80
203	Porte manteau en bois naturel Travail de style Lorain	30 / 50
204	Petite vitrine 114 x 99x 22 cm	50 / 60
205	Paire de fauteuils garnis de cuir fauve en bois naturel Style Louis XV	250 / 300
206	Paire de fauteuils rechampi crème Style Louis XV	120 / 150
207	Série de 6 chaises de style Louis XVI	150 / 160
208	Paire de fauteuils Empire (galette en soie verte)	200 / 220
209	Table à jeux en bois de placage, pieds galbés	150 / 200
210	Une table en bois naturel ovrant par deux tiroirs en ceinture En partie d'époque XVIII siècle	200 / 220
211	Console ouvrant par un tiroir en ceinture et plateau de marbre Empire 92 x 110.5 x 43 cm	200 / 250
212	Encoignure rustique ouvrant par deux vantaux	80 / 100

N°	Description	Estimations
213	Horloge de parquet en bois naturel mouluré et sculpté à décor de panier fleuri Cadran émaillé Eng Tritscheler à Pont à Mousson	150 / 180
214	Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs à décor de filets Transition 78.5 x 131 x 61 cm Insolé et accidents	2000 / 2500
215	Table de salon en bois naturel de style Transition H: 62.5 Diam : 70 cm	50 / 60
216	Commode rustique en bois naturel ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs 79 x 129 x 61 cm	800 / 1000
217	Bonnetière 216 x 81 x 50 cm	100 / 150
218	Armoire à décor de branchages et panier fleuri ouvrant par deux potoes et un tiroir en partie basse Travail Lorain	150 / 200
219	Vaisselier en bois naturel mouluré et sculpté à décor de branchages ouvrant en partie basse à deux tiroirs et deux vantaux. En partie supérieure présente des étagères Travail Lorain 228 x 157 x 54 cm	500 / 550
220	Un montant de lit en bois rechampi et velours	80 / 100
221	Petit guéridon Style Louis XVI (accidents)	20 / 30
222	Paire de tables de chevets ouvrant par trois tiroirs reposant sur des pieds cambrés Style Transition	60 / 80
223	Un petit guéridon bas, dessus de marbre Style Louis XVI	20 / 30
224	Petit meuble à rideau (accident)	10 / 20
225	Un fauteuil accotoir à enroulement	20 / 30
226	Paire de chaises basses en bois mouluré rechampi crème	50 / 60
227	Banquette en bois naturel (pieds accidentés)	60 / 80
228	Fauteuil à dossier médaillon en bois mouluré et sculpté. Louis XVI	100 / 120
229	Paire de fauteuils à dossier médaillon en cabriolet en bois naturel mouluré . Montants cannelés reposant sur quatre pieds cannelés rudentés Louis XVI	300 / 400
230	Meuble d'angle à pans coupés ouvrant par une porte cintrée à deux vantaux. Dessus de marbre à pans coupés	50 / 60
231	Petite vitrine ouvrant par une porte vitrée à décor de filet de bois clair. Repose sur quatre pieds gaine (Pieds postérieurs fragiles)	100 / 120
232	Petite console en bois doré mouluré et sculpté à décor de coquille, dessus de marbre Style Louis XV	200 / 250
233	Table à jeux en laque noire s'ouvrant en mouchoir à décor doré et d'une scène animée sur le plateau . Un tiroir en ceinture. Repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe.	200 / 300
234	Canapé en cuir vert, accoudoir en forme de col de cygne Travail Anglais	800 / 1000

N°	Description	Estimations
235	Bureau à gradin en bois de placage à décor marqueté de losanges. Ornementation de bronze doré. Ouvre par deux tiroirs en partie superieure, le plateau à tirette garnie de cuir et un tiroir en ceinture. Repose sur 4 pieds cambrés. Napoléon III	600 / 800
236	Commode de forme galbée en bois de placage et marqueterie ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs et une tablette. Marque Montbelliard Epoque Louis XV (insolé et accidents au placage)	1000 / 1200
237	Meuble deux corps en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes en partie supérieure, deux portes en partie inférieure et une tirette. Ancien travail Provincial 220 x 130 x 60 cm environ	1500 / 1800
238	VENDU SUR DESIGNATION Bibliothèque à trois portes dont la porte central à grillage	100 / 150
239	VENDU SUR DESIGNATION Bibliothèque ouvrant par des portes vitrées en partie supérieure Travail anglais du XIXème siècle	150 / 200
240	Tapisserie d'Aubussson 180 x 25 cm (découpé et restaurée)	800 / 1200
241	Une grande tapisserie VERDURE d'Aubusson à décors de verdure et d'un chateau et de paons Milieu du XVIIIe (mauvais état) H.: 234 x 336 cm	2000 / 2500
242	Une tapisserie d'Aubusson à décor de personnages et de rivière Epoque Louis XV Dimensions: 225 x 247 cm (environ)	2000 / 2500
243	Grand tapis d'Orient à fond bleu marine et bordure rose 320 x 420 cm usures On joint un tapis à fond beige et rouge	200 / 250
244	Un tapis Persan à décor géométriques polychromes (usures)	300 / 500