

**J.J.MATHIAS
BARON RIBEYRE & Associés
FARRANDO**

Vendredi 26 SEPTEMBRE 2014 à 9h00

**Drouot MONTMARTRE, Salle A
64, rue Doudeauville, 75018 PARIS**

Après successions, tutelles et à divers

Mannettes de livres et de bibelots

Tableaux

Objets d'Art
(dont miniatures persanes, Asie, argenterie)

Mobilier moderne, d'époque et de style

Piano Focke

Tapis

Exposition publique : Le matin de la vente à 8h30
Paiement immédiat et enlèvement des achats le jour même

Liste des lots avec photos sur notre site : www.baronribeyre.com

Liste non contractuelle (certains lots pouvant être divisés ou groupés)

Visite virtuelle : <http://www.drouot.com>

Clôture des ordres d'achat à 15 heures la veille de la vente

Frais légaux : 14,40 % TTC
Frais de vente volontaire : 24,96 % TTC

BARON RIBEYRE & Associés
Florence BARON-REVERDITO, Dominique RIBEYRE, Pauline RIBEYRE
Commissaires priseurs judiciaires
S.V.V. agrément n°2001 – 19
5, rue de Provence – 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 – Fax. : 01 45 23 22 92
Email : baronribeyre@noos.fr

N°	Description	Estimations
1	Mannette de volumes brochés divers	
1,1	Mannette comprenant des parties de service de verres	
1,2	Mannette de bibelots, lampes et divers	
1,3	Mannette de draps et divers	
2	Une gravure présentant une multitude de personnages	20 / 30
3	Lot de deux lithographies modernes "Les musiciens" et "l'écriture"	20 / 30
4	Lot de 6 sous-verres comprenant: - "le pont des arts", aquarelle - estampe asiatique - arbre - "En scène", lithographie et divers	50 / 60
5	Lot de 7 sous-verres divers dont: - deux lithographie d' André Jacquemin, Paysage et sous-verres divers	80 / 100
6	Lot de 8 sous-verres divers: - Paysage, lithographie - violier, aquarelle - "Femme accoudée" - Composition abstraite - "petite souris", lithographie et divers	80 / 100
7	Ensemble de trois tableaux "Vue de Paris"	60 / 80
8	Carton à dessins et son contenu de lithographies dont lithographie de Carzou, Kijno et divers	60 / 80
9	GERARDIAZ ? Nature morte Huile sur toile Signée en bas à droite environ 37 x 44 cm	40 / 50
10	Portrait de femme Pastel	20 / 30
11	Portrait de fillette au collier de boules de corail Huile sur toile (petits trous à la toile) 59,5 x 48 cm Cadre en bois doré	200 / 300
12	M. FRIDO Le marché Huile sur toile Signé en haut à gauche 23,5 x 32,5 cm	80 / 100
13	Maurice FRIDO (1926) Vue de Honfleur Huile sur toile Signée et datée 57 en bas à gauche 100 x 64,5 cm	200 / 220
14	Peinture sur soie à décor de vases chinois 109 x 60 cm	150 / 160

N°	Description	Estimations
15	Constantin TERECHKOVITCH Personnage en costume 1953. Lithographie. 572 x 427. Impression en couleurs. Très belle épreuve, annotée «épreuve d'artiste», numérotée, signée et datée. Cadre.	100 / 150
16	Trois sous verres : Vue de Paris	10 / 20
17	Ensemble de sous verres: Vue de Hong Kong	30 / 50
18	Lot de deux tableaux: - La tahitienne Huile sur toile - Composition abstraite, huile sur toile	10 / 20
19	Lot de 6 sous verres: fleurs, paysage, affiche "Aix les bains"	20 / 30
20	Gérard SCHNEIDER (1896-1986) Composition abstraite Estampe 20 / 120, éditeur Mourlot	80 / 100
21	PEYRET Eric (1964) Vue de New York Huile sur toile Signée en bas à droite 129 x 194 cm	300 / 400
22	Lot de trois miroirs: - un miroir octogonal - un miroir encadrement style bambou - un miroir cadre en bois noirci	40 / 50
23	Un miroir indonésien en teck à décor ajouré	30 / 40
24	Ensemble de deux miniatures persanes à la manière de	20 / 30
25	Scènes de fable, trois miniatures illustrant peut être e favle de Saadi. Elles sont collées les unes au-dessus des autres sur une page cartonnée. Iran Art qâjâr Première moitié du XIXème siècle 16,5 x 7,4 cm	100 / 150
26	Ecole XIXème siècle Le déchargement des bateaux Petite huile sur toile signée en bas à gauche	100 / 120
27	Un miroir à décor d'entrelac	30 / 50
28	Grande peinture sur soie	20 / 30
29	CESAR La poule patinant Grande lithographie Numérotée 397 / 800	100 / 150
30	Pierre Eugène MESPLES (1849-°) Jeté de fleurs Pastel Signé en bas à droite 31,5 x 60 cm (déchirure)	50 / 60
31	Important cadre XIXème présentant une reproduction titrée "UEBERFALL VON SEERÄUBERN"	150 / 200
32	Nature morte aux cerises et au chaudron Huile sur toile Porte une signature en bas à droite 45 x 57 cm (cadre accidenté)	200 / 300

N°	Description	Estimations
33	Paysage animé au clair de lune Huile sur toile 65 x 88 cm	300 / 400
34	Miroir à fronton en bois doré et peint vert à décor des attributs de la musique. Style Louis XVI 97 x 52 cm Accidents et manques.	80 / 100
35	Importante glace de cheminée en bois stuqué et doré à décor de carquois enrubanné Epoque Napoléon III (accidents) 175 (avec carquois) x 110 cm 155 hauteur sans carquois	400 / 500
36	Walter BARRIENTOS (1960) Maia Technique mixte sur papier contrecollé sur toile Signé en bas à droite 65 x 50 cm	60 / 80
37	Augustina VON NAGEL (1952) « Far Eastern » 1997 Tirage C Print, édition de 6. 91 x 61 cm ES. Provenance : Galerie Michael Werner, New-York.	200 / 300
38	Carlos Alberto de ARAUJO (1950) « Figure » Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 160 x 100 cm	400 / 500
38,1	Japon début XXème siècle Vasque en bronze émaillé, prises à motif de dragons Marque apocryphe sous la base H : 23 cm Diam : 29 cm	200 / 300
39	Paire de jardinières ovales en bronze émaillé cloisonné 14 x 20 cm	50 / 100
39,1	Ecran en néphrite à motif ajouré dans un encadrement en bois Diam de l'écran : 13 cm	400 / 500
40	Paire de pots en porcelaine à décor Imari, monture bronze doré H : 26 cm	400 / 500
40,1	Un grand vase en porcelaine de Canton (ébrechure sous le col) H: 63,5 cm	200 / 300
41	Une pipe à opium début XXème siècle. On joint un petit ensemble de pipes et de personnages et une Guan Yin (accident)	100 / 150
42	Vase en porcelaine de Canton monté en lampe. On joint une coupe sur pied en porcelaine de Canton, monture bronze doré	60 / 80
43	Pot pourri en porcelaine chinoise à décor de poissons	150 / 160
44	Assiette en porcelaine de la Compagnie de Indes XVIIIème siècle	100 / 120
45	Lampe en porcelaine chinoise polychrome en forme de vase cornet. Monture en bronze doré	250 / 280
46	Réunion de 12 Netsuke et figurines divers dont certains en ivoire	300 / 400
47	Paire de chimères en pierre	100 / 120

N°	Description	Estimations
48	Petit coffret à peinture à motif de dragon	30 / 50
49	Coffret marqueté contenant une paire de chaussures de mariage en soie. On joint des bourses et un sac à main en cuir noir	80 / 100
50	Trois ombrelles	30 / 50
51	Lot compenant: biscuit de Sèvres, figurine en ivoire et pierre dure avec faucon (accident), petite figurine en ivoire et sujet en bronze à patine verte "le démon"	50 / 60
52	Un vase et un cendrier en verre moulé signé Etling	50 / 60
53	Dinette "au chinois" en porcelaine dans son coffret	60 / 80
54	Lot en argent comprenant: - 5 verres à liqueur - 6 cuilliers - 6 fourchettes - Un flacon monture argent - Une pièce - Ronds de serviette - Pince à sucre On joint deux décorations et divers	200 / 300
55	Une poupée dans son coffret 27 cm	
56	Lot de porcelaine verte à décor de fleur comprenant: un vase et un cache-pot	20 / 30
57	Lot de 5 lampes: - Pied de lampe peint vert - Paire de lampes en céramique noire - une lampe de bureau - une lampe pietement avec terre cuite	50 / 60
58	Lampe pietement bouille	50 / 60
59	Deux lampes en bronze doré	50 / 60
60	Trois vases en cristal moulé Daum Nancy	30 / 50
61	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Coupe sur pieds en bronze à patine brune à décor d'aigle sur le pied Plateau à décor de scène de chasse surmonté d'un renard Socle en marbre noir Signé à la base du renard H : 32 cm (accidents)	200 / 300
62	Jules Louis RISPAL Allégorie de la science Plaque en étain signée J.RISPAL, 1904 34 x 12 cm	100 / 150
63	Grand candélabre métallique à cinq lumières. Travail moderne.	40 / 60
64	Deux pieds de lampe en laiton.	60 / 80
65	Bâteau en bois sculpté	50 / 60
66	Une cage à oiseau en fer forgé	30 / 40
67	Une paire d'appliques à deux lumières surmonté d'un aigle style Empire	60 / 80
68	Une garniture de cheminée en marbre noir comprenant un pendule avec un cadran signé Vuillemin à Cognac et pieds griffe et deux candélabres Style Napoléon III	100 / 150

N°	Description	Estimations
69	Une paire d'appliques en bronze doré Louis XVI Modèle cordelière à double pompons	100 / 200
70	Verrerie genre Biot	20 / 30
71	Une paire d'appliques en bois peint à motif de feuilles en tôle patiné doré	80 / 100
72	Paire d'appliques à 3 lumières surmontées d'une urne flammée	150 / 180
73	Ensemble de 4 appliques en métal doré	200 / 300
74	Suspension en verre moulé à décor de volatiles	80 / 100
75	Deux lustres et une paire de bougeoirs montés en lampe	60 / 80
76	Paire de chaises en acajou mouluré Epoque Napoléon III (accident)	120 / 150
77	Paire de fauteuils en bois rechampi crème mouluré, pieds cambrés. Travail régional Louis XV	260 / 280
78	Lot comprenant: - paire de chaises en bois laqué gris d'époque 1900 - table de chevet en merisier	80 / 120
79	Petite table moderne à trois plateaux de verre. On y joint un porte-parapluie en céramique chinoise du XXème siècle.	40 / 50
80	Lot comprenant: - Table basse en bois exotique - Trois tables gigogne en teck - un petit caisson en plastique - un petit tabouret bas	80 / 100
81	Petit bureau en bois teinté façon acajou Style Louis XVI	100 / 120
82	Coiffeuse en bois de placage marqueté de croisillons. Anciens travail régional (accidents au placage)	300 / 400
83	Secrétaire (accidenté)	50 / 60
84	Buffet deux corps de maîtrise en bois fruitier contenant une partie de dinette en porcelaine et divers XIXème siècle 65,5 x 41 x 24 cm	200 / 250
85	Table ronde formant console demi-lune, quatre chaises et un petit buffet, le tout en bois clair Travail des années 60 On joint deux allonges	140 / 160
86	Lampadaire en cuivre et bronze doré abat-jour en tôle peinte	100 / 150
87	Série de trois fauteuils acajou. Epoque Restauration (accidents)	100 / 120
88	Mobilier de salon en bois mouluré laqué crème. Il comprend une paire de fauteuils cabriolets à dossier trapézoïdal, supports d'accoudoirs en cavet et pieds fuselés cannelés ainsi qu'une paire de chaises à dossier plat de modèle différent. Style Louis XVI. Dimensions des fauteuils : 88 x 61 cm Dimensions des chaises : 91 x 46 cm	300 / 500
89	Une coiffeuse en acajou et placage d'acajou. Dessus de marbre surmonté d'une glace. Epoque Restauration	200 / 250
90	Une commode en acajou ouvrant à quatre tiroirs. Dessus de marbre. Epoque Restauration (fentes)	100 / 150
91	Petit secrétaire en acajou dessus de marbre. Style Louis XVI	400 / 500
92	Table ronde et quatre chaises gondoles, le tout en acajou XIXème (accidents) (rallonges)	200 / 30

N°	Description	Estimations
93	Meuble ouvrant à quatre portes en laque or et noir à décor d'oiseaux posés sur des branches de pruniers en fleurs (transformé)	80 / 100
94	Une petite console demi-lune en fer forgé, dessus de verre dépoli et sa glace en fer forgé	80 / 100
95	Un petite vitrine ouvrant par deux portes Style Anglais Accident a la vitre	40 / 50
96	Une vitrine d'angle ouvrant par une porte vitrée en partie haute et porte pleine en partie basse Style Anglais	60 / 80
97	Une commode en bois de placage à ressaut central ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs Style Transition (accidents)	400 / 500
98	Un lit de repos en acajou à dossier renversé	40 / 50
99	Une petite commode ouvrant par trois tiroirs Style Anglais	80 / 100
100	Deux fauteuils cannés, accotoirs à manchette. Régence Très accidentés	100 / 200
101	Table roulante en bois laqué noir et métal doré	30 / 40
102	Table basse carré en bois rainuré. Dessus de verre.	20 / 30
103	Guéridon bas à piètement en X métallique	20 / 30
104	Guéridon bas à l'imitation du bois	20 / 30
105	Série de trois tables gigognes en laiton doré en forme d'écusson. Dessus de verre teinté.	40 / 50
106	Petite table d'appoint à fond de glace ouvrant à trois plateaux et deux portes.	30 / 40
107	Pupitre de conférencier en bois naturel ouvrant à un abattant découvrant une série de quatre petits tiroirs.(manque une poignée de tirage)	60 / 80
108	Fauteuil de bureau industriel laqué crème.	20 / 30
109	Fauteuil de barbier garni de skaï rouge. (petites déchirures et tâches de rouille)	60 / 80
110	Paire de fauteuils Art Déco garnis de soie beige.	100 / 150
111	Paire de fauteuils piètement acier en skaï caramel. Vers 1970.	60 / 80
112	Un canapé club trois places garni de cuir marron. Quelques griffures.	100 / 120
113	Fauteuil convertible en lit	30 / 40
114	Petit canapé deux places garni de daim gris. Travail scandinave.	50 / 60
115	Paire de fauteuils en cuir rouge marron. Piètement acier. (Usures et accidents)	100 / 150
116	Série de 4 chaises à bandeau double	80 / 120
117	Console en bois laquée noire dans le goût Art Déco. Quelques rayures.	80 / 120
118	Enfilade basse ouvrant à une porte , un abattant central découvrant un bar, et trois tiroirs. Anneaux de tirage.Petits accidents.	200 / 300
119	Enfilade basse ouvrant à trois portes, dont deux coulissantes, et trois tiroirs. Poignées acier.	150 / 200
120	Bureau ouvrant à trois tiroirs de face et une porte coulissante au dos.Travail scandinave vers 1970.	80 / 120
120,1	Bureau d'étudiant se refermant en petite armoire à hauteur d'appui.	120 / 150
121	Porte-manteau en bambou. (petits accidents)	40 / 50
122	Deux portes-manteaux d'applique métallique noir à boules en bois peint polychrome.	60 / 80
123	Petite diligence de fête foraine.	300 / 400
124	Un grand paravent à deux volets 196,5 x 104 cm 196,5 x 115,5 cm	300 / 400
125	Un fauteuil moderne	10 / 20
126	Une table de ferme	40 / 50
127	Un petit scriban	50 / 60
128	Un fauteuil de style colonial	60 / 80

N°	Description	Estimations
129	Mobilier de salon comprenant: - un canapé cuir noir - paire de fauteuils club - deux boufs (état d'usage)	200 / 300
130	Table basse moderne à plateau de verre	50 / 60
131	Bureau en bois teinté noir ouvrant par un tiroir, pietement en bois tourné (accident)	50 / 60
132	Table oblongue et quatre fauteuils en bois laqué noir On joint une console	60 / 80
133	Mobilier de chambre à coucher style 1900 comprenant: - un bois de lit - une armoire - un chevet - Une coiffeuse - une console d'applique On joint un tabouret	150 / 200
134	Lot de style colonial en bois teinté comprenant: Un bruffet un chevet un meuble à tiroirs	50 / 60
135	Deux commodes dans le goût Asiatique	100 / 120
135,1	Une grande table en pierre	100 / 200
136	Une commode de toilette et deux chevets	80 / 100
137	Buffet à ressaut central en acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture et 4 portes en façade. Travail Anglais 87 x 190 x 47 cm	80 / 100
138	Console en acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture à décor de guirlandes et de vase fleuri Pietement rapporté 92 x 150 x 50 cm (accident au placage)	150 / 200
139	Bureau plat à gradin. Il ouvre par 5 tiroirs en ceinture et deux tirettes sur les côtés et repose sur 4 pieds gaine. Style Louis XVI 97 x 142 x 62 cm (accidents)	200 / 300
140	Tête de lit année 70	60 / 80
141	Une grande bibliothèque de style anglais	100 / 120
142	Table de salle à manger en acajou. Modèle à pieds gaine. Une suite de huit chaises également en acajou, dossier bandeau. Accidents et manques	500 / 600
143	Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs Transition 82 x 122 x 53 cm (accidents au placage)	60 / 80
144	Armoire ouvrant par deux portes Style Louis XVI	20 / 30
145	Vitrine en acajou ouvrant par 4 portes vitrées Louis Philippe	200 / 300
146	Meuble deux corps formant scriban ouvrant par deux portes vitrées en partie haute 215 x 105 x 45 cm	200 / 250
147	Un piano quart de queue en palissandre de marque FOCKE à Paris (accidents au placage).	300 / 500