J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

Xavier Wattebled

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2016 à 11 h & 14 h
SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2016 à 14 h

PARIS - DROUOT - Salle 5

J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

Xavier Wattebled

# ENTIER MOBILIER D'UN APPARTEMENT PARISIEN

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 5

## VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2016

À 11 h ARGENTERIE - GRAVURES - DESSINS

À 14 h MINIATURES - TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - EXTRÊME-ORIENT - VERRERIE OBJETS D'ART - SCULPTURES - MOBILIER - TAPIS

## SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2016

À 14 h VINS - MODE - CÉRAMIQUE

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES Mercredi 21 septembre 2016 de 11 h à 18 h
Jeudi 22 septembre 2016 de 11 h à 21 h - Samedi 24 septembre 2016 de 11 h à 12 h

DrouotLIVE.com interencheres

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 05


**E. FARRANDO**
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

**X. WATTEBLED**
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. agrément n° 2002-323
2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 LILLE
Tél. : 03 20 06 25 81 - Fax : 03 20 74 49 56
E-mail : xavier.wattebled@wanadoo.fr
www.interencheres/59011.com

# Assistés des experts

*Pour les tableaux anciens :*

**Cabinet TURQUIN-PINTA-DUCHER**
69, rue Sainte-Anne - 75002 PARIS
Tél. : 01 47 03 48 78
eric.turquin@turquin.fr
*a décrit les lots n$^{os}$ 122, 123, 125, 127*

*Pour les sculptures :*

**Alexandre LACROIX**
69, rue Sainte-Anne - 75002 PARIS
Tél. 06 86 28 70 75
galeries@club-internet.fr
*a décrit le lot n$^{o}$ 208*

**Jean ROUDILLON**
206, bd Saint-Germain - 75007 PARIS
Tél. : 01 42 22 85 97 - Fax : 01 45 48 55 54
jean.roudillon@club-internet.fr
*a décrit le lot n$^{o}$ 206*

*Pour la mode vintage :*

**Didier LUDOT**
24, galerie Montpensier, Jardin du Luxembourg - 75001 PARIS
Tél. 01 42 96 06 56
didier.ludot@wanadoo.fr
*a décrit les lots n$^{os}$ 308 à 319*

**Salle 5**

# VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2016

À 11 h

ARGENTERIE - GRAVURES - DESSINS

À 14 h

MINIATURES - TABLEAUX ANCIENS
ET MODERNES - EXTRÊME-ORIENT - VERRERIE

OBJETS D'ART - SCULPTURES - MOBILIER - TAPIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 21 septembre 2016 de 11 h à 18 h
Jeudi 22 septembre 2016 de 11 h à 21 h

# À 11 h
# ARGENTERIE

1. **Timbale** en métal argenté à décor d'une frise de perles et un petit plateau en métal argenté à décor de godrons, sur trois petits pieds, style XVIII^e^.
(Usures). 20 / 30 €

2. **Paire de ciseaux** à raisin en argent doré à décor de feuillage et vigne.
Haut. : 17 cm - Poids : 142 g
(Usures). 40 / 60 €

3. **Couvert à raisin** en argent doré à décor d'un couple d'enfants vêtus de vigne. Chiffré.
Travail Anglais. (Usures).
Haut. couteau : 22,5 cm - Haut. fourchette : 19,5 cm
Poids : 162 g 60 / 80 €

4. **Saucière** couverte sur piédouche en métal argenté.
Haut. : 20 cm - Larg. : 37 cm
(Usures). 40 / 60 €

5. **Cloche** en métal argenté à décor de frise de feuilles d'eau. Prise en forme de fruit.
Diam. : 26,5 cm - Haut. : 22 cm 100 / 120 €

6. **Surtout de table** circulaire en métal argenté à décor ajouré. Fond miroir.
Diam : 38 cm - Haut. : 8 cm
(Usures). 100 / 120 €

7. **Plateau** de service à deux anses en métal argenté à décor ajouré.
(Rayures d'usage).
Dim. : 6,5 x 47 x 32 cm 40 / 60 €

8. **Panier à fruit** en métal argenté à décor de fleurs et feuillage. Une anse mobile.
Diam. : 30 cm - Haut. sans l'anse : 14 cm 40 / 60 €

9. **Maison THOURET**
**Paire de verseuses** égoïstes en métal argenté, bec en forme de grenouille. Prise en bois noirci.
Haut. : 14 cm 80 / 100 €

10. **Lot de deux moutardiers** en métal argenté à décor ajouré, modèles différents. (Manque les cuillères).
(Usures). 20 / 30 €

11. **Lot de six petits plateaux** en métal argenté, modèles différents. On y joint un pot à sucre, un gobelet « Just a Thumbleful hasns » par la maison Towle, une cuillère tamponnoir et deux saupoudreuses de style XVIII^e^. (Haut. : 12 cm) en métal argenté.
(Usures). 40 / 60 €

12. **Paire de bougeoirs** en métal argenté à décor de fleurs, feuillage, masques et motifs stylisés.
Époque XIX^e^ siècle.
Haut. : 28 cm
(Petits accidents). 60 / 80 €

13. **Surtout de table** rectangulaire en métal argenté, bois et fond de miroir.
Dim. : 54,5 x 42 x 3 cm 80 / 100 €

14. **Lot de trois paires de dessous de bouteilles** en métal argenté et fond bois, modèles différents, Angleterre.
40 / 50 €

15. **Paire de bougeoirs** en argent et bois tourné, Angleterre.
Haut. : 22 cm - Poids brut : 460 g
(Accidents). 60 / 80 €

16. **Timbale** en métal argenté à décor de cabochons dans le goût de la MAISON DIOR 1980.
Haut. : 9 cm - Diam. : 8 cm
(Usures). 40 / 50 €

17. **Lot** comprenant une **paire de salières** en argent poinçon Minerve reposant sur trois pieds griffes. Intérieur de verre. On y joint une **cuillère à sel** en argent poinçon Minerve.
(Usures).
Poids net : 64 g - Haut. : 3,5 cm - Diam. : 4,5 cm
Un **moutardier** en argent à décor de godrons, intérieure en verre bleu, travail anglais. Cuillère rapportée.
Poid net : 86 g - Haut. : 5 cm 80 / 100 €

18. **Suite de trois dessous de verre** de style Louis XV en argent 935.
Poids : 182 g - Diam. : 10 cm 60 / 80 €

19. **Partie de service de couverts à poisson** modèle filet à manche polylobé, en argent deuxième titre comprenant sept fourchettes, huit couteaux et un grand couvert de service.
Poids : 930 g 200 / 250 €

20. **Grande cuillère de service** en argent poinçon Vieillard, modèle Filet. Chiffrée AS.
Long. : 27,5 cm - Poids : 144 g 80 / 100 €

21. **Lot** comprenant une **louche à punch** en argent poinçon Minerve et manche bois, **deux pelle de service** en argent poinçon Minerve et manche ivoire.
Petits accidents.
Poids brut : 276 g 60 / 80 €

22. **Lot** comprenant **deux petits plateaux** circulaires à bord torsadé en argent deuxième titre. Un **rond de serviette** en argent poinçon Minerve à frise de perles, un **couvert** en argent poinçon Minerve et une **cuillère** uni-plat poinçon Minerve. (Chocs).
Poids total : 234 g 100 / 120 €

23. **PUIFORCAT Paris**
**Suite de quatre coupelles** à décor godronné, en argent poinçon Minerve.
Diam. : 9 cm - Poids total : 204 g 120 / 200 €

**45.** **Suite de dix-huit assiettes** de style Louis XV en argent 935/1000, à bords chantournés.
Époque XX$^{e}$ siècle.
Diam. : 25 cm
Poids pour une assiette : 570 g — 3 000 / 4 000 €

**24.** **Moutardier** de style Rocaille en argent poinçon Minerve à décor ajouré de feuillage et enroulements. Prise en forme de fruit. Intérieur en verre blanc rapporté. (Manque la cuillère).
Haut. : 11 cm - Poids net : 186 g 80 / 100 €

**25.** **Monture d'huilier-vinaigrier** en argent poinçon Minerve à décor rocaille de feuillage et enroulements.
Maître-Orfèvre : Cosson Corby Paris.
Haut. : 27 cm - Poids : 925 g 200 / 250 €

**26.** **Pot à lait** de style Empire en argent poinçon Vieillard et Minerve, à décor d'une frise de feuilles d'eau. Repose sur trois pieds griffes à agrafes feuillagées. Prise en bois noirci.
Époque XIX^e siècle.
(Chocs).
Poids brut : 370 g - Haut. : 25 cm 100 / 150 €

**27.** **Miroir** en argent de style Empire, le manche orné d'une tête de Gorgone et terminé par une couronne de laurier.
Époque fin du XIX^e siècle, poinçon Minerve.
320 / 400 €

**28.** **Maison AUCOC**
**Verseuse** balustre sur pied en argent poinçon Minerve. Prise en forme de fruit, bec à décor feuillagé. Panse ornée du chiffre H.
(Manche en bois noirci).
Poids brut : 572 g - Haut. : 21 cm 350 / 400 €

**29.** **Petit légumier** couvert de style Louis XV en argent poinçon Minerve. Anses en applique à décor de feuillage, couvercle à décor de fleurs, prise en forme de marguerites.
Poids : 420 g
(Petites usures et chocs). 150 / 200 €

**30.** **PUIFORCAT Paris**
**Verseuse** balustre en argent poinçon Minerve. Prise en forme de fruit, manche en bois fruitier.
Haut. : 19 cm - Poids brut : 650 g 300 / 350 €

**31.** **Paire de salières** de style Rocaille en argent poinçon Minerve à décor ajouré d'enroulements et feuillage. Intérieur de verre bleu. On y joint deux cuillères en métal argenté.
Poids net : 260 g 100 / 150 €

**32.** **Confiturier** de style Rocaille en argent poinçon Minerve à décor ajouré d'enroulements et feuillage. Couvercle orné d'une importante prise en forme de fraises et feuillage. Intérieur de verre bleu. Manque la cuillère.
Maître-Orfèvre : A. Cosson.
Poids net : 920 g - Long. : 24 cm - Haut. : 16 cm
150 / 200 €

**33.** **PUIFORCAT Paris**
**Service à thé et café** en argent poinçon Minerve, prise en bois fruitier, comprenant une verseuse, une théière, un pot à lait et un sucrier.
Poids brut total : 1 600 g 800 / 1 000 €

**34.** **Maison AUCOC**
**Petit légumier** couvert en argent poinçon Minerve et son dormant. Prise à décor de soleil.
Maître-Orfèvre : A. Aucoc.
Poids total : 870 g
Haut. : 12 cm - Diam. : 20 cm 300 / 400 €

**35.** **Suite de quatre plats** de présentation circulaire en argent 925.
Travail Allemand du XX^e siècle.
Diam. : 28 cm - Poids total : 2455 g
(Rayures d'usage). 800 / 1 000 €

**36.** **Maison OTTO SCHNEIDER**
**Paire de plats** de service à oreilles en argent 925. Prises à décor d'enroulements et coquilles.
Travail Allemand du XX^e siècle.
Diam total : 30 cm - Diam. intérieure : 19 cm
Poids : 992 g
(Chocs). 300 / 400 €

**37.** **Maison MAPPIN & WEBB Paris**
**Plat de présentation** polylobé en argent poinçon Minerve. Repose sur trois pieds griffes.
Diam. : 30 cm - Haut. : 2,5 cm - Poids : 785 g
200 / 250 €

**38.** **Boîte** en argent guilloché poinçon Minerve, couvercle vitré retenant une estampe à décor de lapin, dans le goût de Xavier DE PORET. (Accidents).
Dim. : 13 x 8,5 x 4 cm 80 / 100 €

**39.** **Petit nécessaire de bureau** en argent émaillé et gravé Les écritures de la princesse avec une pendulette, une boîte à timbres, un porte-plume et un porte-mine époque XX^e siècle. 160 / 200 €

**40.** **Coupe-papier** en argent et ivoire orné d'une couronne.
Époque XX^e siècle. 140 / 180 €

**41.** **Taste-vin** en argent poinçon Minerve à décor de vignes, anse serpent. (Petits chocs).
Diam. : 8,5 cm - Poids : 54 g 100 / 120 €

**42.** **Lot** comprenant un **étui à porte-cigarette** en argent avec son **porte-cigarette** en écaille, **cendrier** en métal argenté, cendrier une cigarette en métal argenté Christofle. (Accidents et usures). 30 / 40 €

**43.** **Encrier** en argent de style XVIII^e siècle à deux réceptacles en cristal, travail anglais du XX^e siècle (éclats à un réceptacle).
Dim. : 19,5 x 14,5 x 9 cm
Poids brut : 850 g 100 / 140 €

**44.** **HERMÈS**
**Quatre gobelets** en argent poinçon Minerve, signés.
Haut. : 5cm - Diam. : 4 cm
Poids total : 154 g 200 / 300 €

**46.** **Paire de bougeoirs** de style XVIII^e, en argent 835, à décor de godrons. Travail étranger.
Haut. : 7 cm 50 / 80 €

# GRAVURES et DESSINS

51

**49. Ensemble de trente-sept livres** « La Bibliothèque Miniature », Paris, Librairie Payot & Cie. On y joint huit livres miniatures aux Éditions Nelson.
40 / 80 €

**50. Trois gravures** de style antique dans un cadre.
Dim. à vue : 15,5 x 9,5 cm 40 / 50 €

**51. Série de six gravures** représentant des ports de France : Le port de Rochefort, Le port de Bayonne, Le port neuf de Toulon, Le vieux port de Toulon, Le port de Marseille, La Madrague ou la pêche au thon. Retirages du XIX[e] siècle.
Dim. à vue : 54 x 75 cm 400 / 600 €

**52. Ensemble de huit gravures** de style XVIII[e] siècle et une gravure représentant la Princesse Mary, dans un cadre de style Empire, époque fin du XIX[e] siècle.
Dim. de la gravure de la Princesse Mary : 55 x 42 cm
60 / 80 €

**53. Gravure** en noir et blanc représentant trois amours avec fleurs, dans un cadre en verre églomisé.
Époque milieu du XIX[e] siècle.
Diam. : 10 cm 100 / 120 €

**54. Quatre gravures** en couleurs sur le thème des Quatre Saisons, dans des cadres en verre églomisé et stuc doré.
Époque Romantique.
Dim. avec le cadre : 43 x 48 cm 220 / 320 €

54

56

**55. École ÉTRANGÈRE du XVIII^e siècle**
*Paysage animé*
Gouache sur papier.
Porte l'inscription au verso : Biel / CH.
Dim. : 12 x 17 cm 550 / 600 €

**56. École du XVIII^e siècle**
*Scène animée près d'une ville portuaire*
Gouache sur papier. Porte au verso une étiquette « Le comte, marchand papetier à Paris ».
Dim. : 15 x 19 cm 350 / 450 €

59

57

**57. Claude-Louis DESRAIS (1746-1816)**
Projet d'élément architectural à décor de Pan et nymphes, dans un cadre vitrine.
Dim. à vue : 12 x 37 cm 320 / 420 €

58

**58. John Francis RIGAUD**
**(1742-1810, France-Angleterre), attribué à**
*Les enfants au ruisselet*
Dessin et aquarelle sur papier, porte une étiquette d'exposition à la galerie Barbazanges en 1919-1920, n° 184.
Dim. : 25 x 31,5 cm 480 / 520 €

**59. Pierre-Narcisse GUERIN (1774-1833)**
*Petit enfant au sabre*
Dessin signé et daté en bas à droite 1824.
Dim. : 25,5 x 19 cm 100 / 150 €

**60. Jacques CHARLIER (1720-1790), dans le goût de**
*Nymphe surprise par un satyre*
Gouache sur vélin.
Dim. : 16,5 x 23 cm 600 / 800 €

**61. École du XVIIIe siècle**
*Le Château de la Malmaison*
Dessin à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé Garbina.
Époque XVIIIe siècle.
Dim. à vue : 17,5 x 25,5 cm 40 / 60 €

**62. Anne-Louis GIRODET-TRIOSON (1767-1824) dans le goût de**
*Portrait d'homme de profil*
Craie et pierre noire sur papier brun, signé en bas à gauche et daté 1822.
Dim. : 23,5 x 18,5 cm 400 / 600 €

**63. École du XIXe siècle**
*Paysage au clocher*
Dessin au crayon, traces de signatures à droite.
Dim. : 28 x 45 cm 80 / 100 €

**64. École du XIXe siècle**
*Le Rhin près de Remagen*
Dessin à la craie et au crayon, signé E. Frölich.
Dim. : 19,5 x 25 cm 100 / 120 €

**65. École du XIXe siècle**
*Paysage au pont*
Gouache sur papier.
Dim. : 15 x 19 cm 110 / 120 €

**66. École du XIXe siècle**
*Portrait d'enfant*
Dessin au crayon, signé Coizier, rue gaillon, n°13 Paris.
Dim. : 15 x 11 cm 150 / 200 €

60

62

64

63

**67. JOST**
Ensemble de deux aquarelles représentant des projets d'affiches, gouache et encre sur papier, datées 1903.
Dim. : 31 x 24 cm et 36 x 28 cm 80 / 120 €

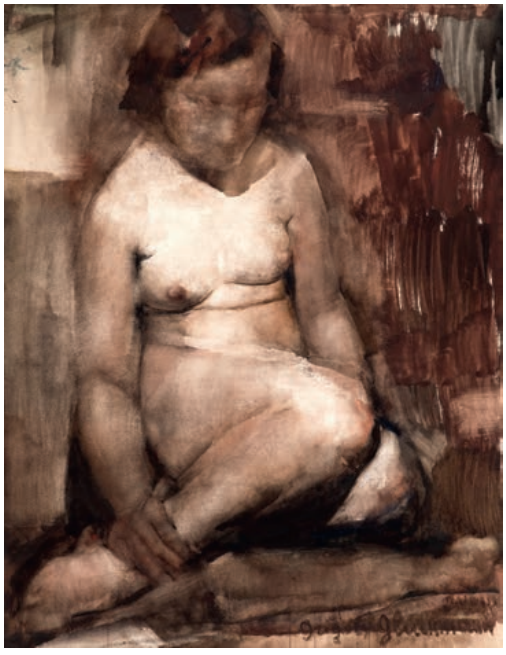
70

**68. École milieu du XIX^e^ siècle**
*Paysages au château*
Paire de gravures.
Dim. à vue : 11 x 14,5 cm 40 / 60 €

**70. Charles ROUYER**
*Oiseaux branchés*
Ensemble de quatre aquarelles signées, époque 1900.
Dim. : 58 x 23 cm 100 / 120 €

**71. Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**
*Deux femmes portant un enfant*
Dessin sur papier, signé.
Dim. : 17,5 x11 cm 450 / 500 €

71



74

73

**72. P. NOIR**
*Le Moulin de la Galette*
Aquarelle signée en bas à gauche.
Dim. : 29 x 19 cm 50 / 80 €

**73. Cesar DE COCK**
*La Maison*
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée 1857.
Dim. : 14,2 x 23,4 cm 40 / 60 €

**74. Grigory GLUCKMANN (1898-1973, Russie)**
*Nu assi*
Gouache sur papier, signé en bas à droite.
Dim. : 63 x 48,5 cm 220 / 240 €

75

**75. École française de la fin du XIX^e^ siècle**
*Élégantes dans un parc*
Projet d'éventail sur papier, aquarelle et crayon.
Monogrammé G.D. et daté 1896.
Dim. à vue : 32,5 x 57 cm
On y joint :
**École FRANÇAISE vers 1900**
*Jeune fille aux oiseaux*
Tondo, aquarelle sur papier.
Diam. à vue : 32,5 cm 80 / 100 €

77

80

76

**76. École FRANÇAISE du début du XX^e siècle**
*Élégantes au chapeau*
Deux dessins sur papier, l'un signé Besebeque (?) et daté 1912.
Dim. à vue : 19 x 11 cm et 15 x 11,5 cm — 80 / 100 €

**77. École FRANÇAISE vers 1900**
*Jeunes filles, Elégante à la boite et Mère et ses enfants*
Lot de trois aquarelles sur papier.
Dim. à vue : 13 x 7 cm - 13,5 x 8,5 cm - 16,5 x 10 cm — 100 / 120 €

**78. École FRANÇAISE vers 1900**
*Fille à la lecture et Mère et enfant*
Lot de deux dessins aquarellés signés Hélène.
Dim. à vue : 16,5 x 11,5 cm — 80 / 100 €

**79. Adrien KARBOWSKY (1855-1918)**
*Projet d'affiche « le 2 Mai 1903 »*
Crayon sur papier, signé en bas à gauche.
Dim. à vue : 48,5 x 36,5 cm.
On y joint un lavis d'encre sur papier, *Jeune fille alanguie*, signé René Henart (?).
Dim. à vue : 18 x 27 cm — 100 / 120 €

**80. École FRANÇAISE vers 1900**
*Femme au piano*
Aquarelle sur papier, signée Y. Hounandig (?).
Dim. à vue : 34 x 24,5 cm
On y joint une aquarelle, *Deux femmes dans la nature*
Dim. à vue : 14,5 x 10 cm — 80 / 100 €

79

**81. École 1900**
*Jeune femme au chapeau*
Encre sur papier.
Dim. à vue : 24 x 15,5 cm
On y joint un dessin *Couple sur le bord de la route*, encre sur papier.
Dim. à vue : 18,5 x 11,5 cm 80 / 100 €

81

82

**82. Vers 1900**
*Portrait d'élégante au chapeau*
Encre et lavis d'encre sur papier.
Dim. à vue : 13 x 16,5 cm.
On y joint une *Élégante à l'éventail et au chapeau*, encre sur papier.
Dim. à vue : 18 x 10 cm 100 / 120 €

**83. Giuseppe CASTIGLIONE (1829-1908)**
*Femme déguisée en soubrette*
Aquarelle sur papier.
Dim. à vue : 32 x 20,5 cm
On y joint : École 1900, *Jeune fille aux flacons de parfums*, aquarelle et crayons sur papier.
Dim. à vue : 31,5 x 22 cm 100 / 140 €

83

**84. École 1900**
*Jeune fille*
Dessin par L. Moyon.
Dim. : 27 x 21 cm
On y joint :
*Étude de la Langue Française dans un salon*
Dessin, Dim. : 16 x 12 cm
*Portrait de femme*
Dessin signé Marie L'Epinay et daté 1909, Dim. à vue : 13,5 x 10 cm
*Jeune femme au fusil*
Lavis d'encre et gouache monogrammé AD, Dim. : 20 x 15 cm
Soit quatre dessins. 60 / 80 €

84

**85. École 1900**
*Jeune fille au chapeau noir*
Aquarelle signée A. Grosdande (?) et datée 1911.Dim. à vue : 51 x 36,5 cm
80 / 120 €

85

86

88

89

90

**86. Pierre BRISSAUD (1885-1964)**
*Trois élégantes à la plage*
Aquarelle et crayons sur papier, signée, datée 1923 et titrée au dos.
Dim. à vue : 28 x 21 cm 40 / 60 €

**87. BETHEULT**
*Paysage symboliste*
Aquarelle signée et dédicacée « A mon ami Bigand ».
Époque XIX^e^ siècle.
Dim. : 8,5 x 13 cm 180 / 200 €

**88. École 1900**
*Élégante en robe rose*
Aquarelle et crayon, daté 1905.
Dim. à vue : 31,5 x 24,5 cm
On y joint une estampe : *Élégante en robe bleue*, CH. Vilatte, signé.
(Accident au papier en bas à droite).
Dim. à vue : 27 x 21 cm 60 / 80 €

**89. École 1900**
*Portrait de jeune fille de profil, dans un encadrement de fleurs et harpe*
Crayon et pastel, signé GB.
Dim. à vue : 32,5 x 24 cm
On y joint *Andromède*, encre et aquarelle, signée Marguerite Haiss et daté Août 1900.
Dim. à vue : 50 x 38 cm 60 / 80 €

**90. École vers 1920**
*Portrait de jeune fille rousse*
Aquarelle et crayon sur papier signé et daté 1920.
Dim. à vue : 43,5 x 30 cm
On y joint un *profil de jeune fille au manteau* bleu, aquarelle, pastel et encre sur papier.
Dim. à vue : 31,5 x 23 cm 60 / 80 €

**91. École vers 1910**
*Oiseau dans un paysage*
Tondo, aquarelle sur papier signée Nathalie Albert (?) avec inscription 15 mai 1910.
Diam. à vue : 16,5 cm
On y joint une aquarelle et huile sur papier : *Nénuphars*. Dim. à vue : 12,5 x 18,5 cm 80 / 100 €

92

**92. École 1900**
*Élégante au parapluie*
Aquarelle sur papier.
Dim. à vue : 22,5 x 14,5cm
On y joint une estampe : *Élégante sur le pont*, signé G. Goniez.
Dim. à vue : 35 x 27 cm 100 / 120 €

**93. École du XIX^e siècle**
*Femme de dos*
Aquarelle sur papier signée Delarue et datée 1829.Dim. à vue : 22,5 x 14cm
On y joint une estampe : *femme à l'éventail de plumes*, signé Vogel.
Dim. à vue : 20 x 12,5 cm 60 / 80 €

**94. Vers 1900**
*Profil de jeune fille brune*
Aquarelle signée Choureau.
Dim. à vue : 21 x 18,5 cm
On y joint un *portrait de jeune fille* dans le goût de la Renaissance, crayons et aquarelle sur papier.
Dim. à vue : 18 x 14 cm 100 / 120 €

**95. Vers 1900**
*Femmes au café*
Encre sur papier signée Grouw (?).
Dim. à vue : 13,5 x 25,5 cm
On y joint un *projet d'affiche*, aquarelle et crayons, signé F. Condre (?).
Dim. à vue : 14,5 x 22 cm 60 / 80 €

93

95

96

**96. Lot de deux projets d'affiches** : *Salve*, aquarelle sur papier, Dim. à vue : 27 x 20 cm, et *Paysage*, aquarelle, signé. Dim. à vue : 22 x 12 cm (Déchirures). 80 / 100 €

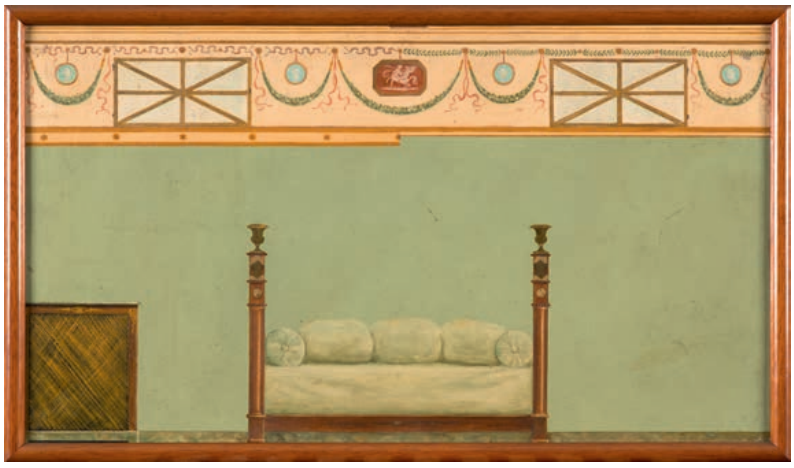
97

**97. MARS**
*Jeune fille au croquet*
Estampe dédicacée À son ami Darcel et datée fev. 84.
Dim. à vue : 21 x 14 cm
On y joint : *Jeune fille au croquet*, aquarelle.
Dim. à vue : 20 x 11 cm 80 / 100 €

98

**98. D'après Elisabeth VIGÉE-LEBRUN (1755-1842)**
*Jeune fille au manchon de fourrure*
Aquarelle sur papier signée Emma et datée 1882.
Dim. à vue : 23,5 x 19 cm
Dans un cadre ancien. 100 / 120 €

**99. École du XIX^e siècle**
*Vue d'intérieure à l'Antique*
Huile sur panneau.
Dim. : 27,5 x 49 cm 60 / 100 €



99

**100. École 1900**
*La patineuse*
Encre aquarellée sur papier, signé Quarel et daté 95.
Dim. à vue : 22 x 29 cm
On y joint une gravure : *La collectionneuse*, signée en bas à droite Jarbour (?).
Dim. à vue : 37 x 27,5 cm 60 / 100 €

**101. Vers 1900**
*Jeune fille endormie avec un livre*
Encre sur papier à vue ovale, signée Yeamaive (?).
Dim. à vue : 22 x 15 cm
On y joint deux dessins sur papier brun de *jeunes filles*, dont un signé Bailly.
Dim. à vue : 12,5 x 13,5 cm
et 13 x 19 cm 100 / 120 €

100

**102. École 1900**
*Jeune fille sortant d'un œuf et une élégante se préparant au bal*
Deux aquarelles, signées G. Domon et datées 1905.
(Déchirures).
Dim. à vue : 29 x 20 cm - 31 x 21 cm
40 / 60 €

**103. École 1900**
Deux aquarelles sur papier : *Jeunes filles élégantes*, une signée Ch. Vilatte.
Dim. à vue : 27 x 21 cm
On y joint un fac similé : *jeune fille au miroir*, Dim. : 28,5 x 17 cm
30 / 50 €

101

# À 14 h
# MINIATURES

110

111

**110. École fin du XVIII^e siècle**
*Portrait d'un homme*
Miniature ronde sur ivoire, dans un cadre en bronze doré.
Diam. : 6 cm 180 / 220 €

**111. École fin du XVIII^e siècle**
*Femme en robe blanche et châle*
Miniature sur ivoire, dans un cadre en bronze guilloché, doré et partiellement émaillé.
(Petits éclats).
Diam. : 5,2 x 4 cm 320 / 400 €

**112. École XVIII^e siècle**
*Couple enlacé*
Miniature sur ivoire.
Dim. : 4 x 2,8 cm 220 / 240 €

**113. École du XIX^e siècle**
*Enfant sur un lion*
Miniature sur ivoire en camaïeu de bleu. Porte au dos une étiquette « dessin du peintre V, donné à ma mère ».
Diam. : 5,5 cm 280 / 320 €

**114. École fin du XVIII^e siècle**
*Étienne Deleserret*
Miniature sur ivoire, dans un cadre de style Louis XVI (Étienne Delesseret, né à Lyon en 1733).
Dim. : 4,2 x 3,6 cm 280 / 400 €

113

114

116

**115. École du XIX^e siècle**
*Portrait de magistrat en robe rouge sur fond de grisaille*
Miniature sur ivoire.
Dim. : 7,5 x 7,5 cm — 100 / 120 €

**116. JACQUES**
*Portrait de Madame Nadermann*
Grande miniature sur ivoire, datée 1819.
(Fentes, accidents et manques).
Dim. : 22 x 17 cm — 400 / 500 €

**117. École du XIX^e siècle**
*Portrait de femme au chapeau noir*
Miniature sur ivoire.
Dim. : 7,6 x 6,2 cm — 160 / 180 €

**118. Époque 1900**
*Portrait de femme en costume*
Miniature sur ivoire, signée Brulova.
Diam. : 5,5 cm — 80 / 90 €

**119. École du XX^e siècle**
*Fleurs*
Ensemble de deux miniatures.
Diam. : 5,5 cm et 6,5 cm — 40 / 50 €

**120. Dans le goût du XVIII^e siècle**
*Portrait d'une dame à la robe rouge*
Miniature.
Époque 1900.
(Accidents, manques et restaurations).
Diam. : 7,6 cm — 60 / 80 €

115

117

# TABLEAUX ANCIENS et MODERNES

121

**121. École FLAMANDE du XVII^e siècle**
*Sainte Appoline d'Alexandrie, Sainte patronne des dentistes*
Huile sur cuivre.
Dim. : 22 x 17 cm 120 / 150 €

**122. Dionys VERBURGH (vers 1650-1722)**
*Paysage Fluvial animé de personnages*
Panneau de chêne, deux planches non parqueté.
Dim. : 47 x 62 cm
Monogrammé en bas à gauche : Dvh. Au dos un n° au pochoir 640 FR. 4 000 / 6 000 €
Expert : Cabinet Eric Turquin

122

123

**123. Jan WEENIX**
**(1642 - Amsterdam 1719), attribué à**
*Trophée de Chasse à la perdrix devant un parc classique*
Toile, 91 x 75 cm, signée et daté à droite : J WEENIX 1695, signé à nouveau en bas au centre.
4 000 / 6 000 €

Une réplique datée de 1697 et de dimensions similaires avec légères variantes est passée en vente à Cologne, Lempertz, le 25 novembre 2000, lot n°1277.

Expert : Cabinet Éric Turquin.

**124. École du XVIII^e siècle**
*Paysage d'Italie*
Huile sur toile signée Boget.
(Petits accidents, soulèvements, manques et restaurations).
Dim. : 37,5 x 52 cm
450 / 550 €

124

125

126

**125. École FRANÇAISE vers 1740, suiveur de BOUCHER,**
*Comédie de singes*
Toile.
Dim. : 57 x 104 cm
(Restaurations anciennes). 3 000 / 4 000 €
Expert : Cabinet Éric Turquin.

**126. Jan Frans VAN DAEL (1764-1840), dans le goût de**
*Bouquet de fleurs*
Huile sur toile.
Époque XIX$^{e}$ siècle.
Dim. : 71 x 57 cm 1 100 / 1 200 €

127

**127. Auguste Xavier LEPRINCE (Paris 1799 - Nice, 1826)**
*Un campement*
Toile, signée et datée 1825 en bas à droite.
Dim. : 38 x 46 cm 3 000 / 4 000 €
Expert : Cabinet Éric Turquin.

128

**128. Louis Léon Nicolas VERREAUX (act. 1838-1875)**
*Paysage de bord de mer animé*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
Dim. : 15 x 24 cm 120 / 150 €

**129. Ludovic-Napoléon LEPIC (1839-1889)**
*Pêcheurs sur un lac à la montagne*
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1872.
(Petites craquelures, soulèvements et manques).
Dim. : 64 x 94 cm 1 500 / 2 000 €

129

131

**130. École du XIXe siècle**
*Le Vésuve, Coucher de soleil, Nymphe*
Trois petites peintures sur panneaux représentant des paysages italiens, signées Roquelon (?) à l'encre au dos et datés 1850.
Diam. : 12 cm 100 / 150 €

**131. H. PLACE**
*Les rochers noirs*
Huile sur toile, titrée et signée sur le châssis, sbg.
(Restaurations).
Dim. : 24,5 x 32,5 cm 300 / 320 €

**132. Félix ZIEM (1821-1911) dans le goût de**
*Paysage*
Huile sur toile, datée 1846 au dos.
Dim. : 25 x 36 cm 800 / 1 000 €

132

133

**133. Henri Edmond VIRLEZ (actif au XIX^e siècle à Paris)**
*Nature morte à la statuette antique*
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim. : 45 x 31,5 cm 110 / 120 €

**134. École du XX^e siècle**
*Bateau échoué sur la plage et Voilier*
Paire d'huiles sur panneaux, signées en bas à droite Lamois.
Dim. : 22 x 16,5 cm 200 / 250 €

**135. École vers 1900**
*Nénuphars, Iris et oiseaux*
Huile sur panneau.
Dim. : 10 x 34 cm 160 / 200 €

134

136

**136. École 1900**
*Femme assise de dos*
Huile sur toile, signée L. Clary en bas à gauche.
Dim. : 55 x 32 cm 180 / 220 €

**137. École du XX^e siècle**
*Rideau ouvrant sur un village*
Huile sur toile.
Dim. : 28 x 37,5 cm 40 / 50 €

**138. Adrienne JOUCLARD (1881-1971)**
*Paysage d'hiver*
Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos « Le Doubs-Hiver ».
Dim. : 45 x 54 cm 180 / 220 €

**139. André PLANSON (1898-1981)**
*Paysage*
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1942.
(Petites craquelures).
Dim. : 52 x 84cm 120 / 150 €

138

**140. André PLANSON (1898-1981)**
*L'église*
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1936.
Dim. : 45 x 54 cm 100 / 120 €

**141. École du XX^e siècle**
*Portrait de Madame F.*
Huile sur toile, signée Dovery.
Dim. : 80 x 59 cm 200 / 300 €

139

140

# EXTRÊME-ORIENT

**142. JAPON**
**Petite boîte** en laque représentant le mont Fuji.
XIX[e] siècle. (Usures).
Dim. : 4 x 5,5 x 4 cm 40 / 60 €

**144. Paire de dragons** en grès émaillé vert, époque XIX[e] siècle.
Marque à l'encre en dessous.
(Accidents, manques et restaurations).
Haut. : 21 cm 100 / 120 €

**145. CHINE**
**Vase** couvert en porcelaine monté en lampe, à décor de cerisier en fleur et pivoine.
Époque XIX[e] siècle.
Haut. : 23 cm 100 / 120 €

**146. CHINE**
**Paire de bols** céladon à décor végétal en relief, marque en creux en dessous.
XIX[e] siècle.
Diam. : 15 cm - Haut. : 7 cm 100 / 120 €

**147. CHINE**
**Paire de grues** en porcelaine, marquées au revers d'une marque en creux.
Époque fin XIX[e]-début XX[e] siècle.
Haut. : 29,5 cm 100 / 120 €

147

**148. CHINE**
**Paire de vases** couverts en porcelaine à fond dit capucins à décor polychrome de la famille rose de branchages fleuris et pivoines.
Époque Quianlong (1736-1795).
(Restaurations).
Haut. : 29 cm 180 / 200 €

144

148 146 144 148

153

157

**149. CHINE**
**Vase** gourde en porcelaine à décor d'oiseaux, fleurs et feuillage, monture en bronze doré composée de deux branches et d'un socle.
Époque XVIII^e siècle.
(Égrenures).
Haut. : 17 cm 140 / 160 €

**150. CHINE**
**Vase** en porcelaine à décor de phénix et de branches fleuries, monture en bronze doré.
Époque XVIII^e siècle.
Haut. : 16,5 cm 80 / 100 €

**151. JAPON**
**Bouteille** en porcelaine à décor Kakiemon, marque en creux.
Époque XIX^e siècle.
Haut. : 15,5 cm 80 / 100 €

**152. CHINE**
**Vase** Diabolo en porcelaine à décor de semis de fleurs.
Époque XIX^e siècle.
(Accident et restaurations).
Haut. : 18,5 cm 70 / 80 €

**153. CHINE**
**Deux grandes assiettes** à décor floral rouge, bleu et or.
Époque XVIII^e siècle.
(Accidents).
Diam. : 27,5 cm 80 / 100 €

**154. Compagnie des Indes**
**Lot de quatre assiettes** à décor floral polychrome.
Époque XVIII^e siècle.
(Égrenures).
Diam. : 22,5 cm 40 / 60 €

**155. Compagnie des Indes**
**Deux assiettes creuses** à décor de Pivoines, modèles différents.
Époque XVIII^e siècle.
(Accidents).
Diam. : 22,5 cm 30 / 40 €

**156. Compagnie des Indes**
**Quatre assiettes creuses** à décor floral.
Époque XVIII^e siècle.
(Accidents).
Dim. : 22,5 cm et 23 cm 40 / 60 €

**157. Compagnie des Indes**
**Deux assiettes** à décor d'arbres et de fleurs, modèles légèrement différents.
Époque XVIII^e siècle.
(Accidents).
Diam. : 22,5 et 23 cm 30 / 40 €

**158. CANTON**
**Coupelle** en laiton émaillé à décor de fleurs, intérieur jaune.
Époque XIX^e siècle.
Diam 16 cm.
On y joint quatre petites coupelles carrées en laiton émaillé, époque XX^e siècle. 80 / 100 €

**159. JAPON**
**Deux estampes** représentant des paysages animés.
Époque XIX^e siècle.
Dim. : 36 x 24 cm 100 / 110 €

# VERRERIE et OBJETS d'ART

**160.** **Boîte à cotons** de style Louis XVI en cristal et vermeil poinçon minerve. Couvercle orné d'une couronne de Baron. M.O Boin-Taburet. On y joint deux flacons en cristal dans le goût de Baccarat.
(Égrenures). 20 / 30 €

**161.** **LALIQUE FRANCE**
**Coffret** ovale en cristal à décor de roses, signé Lalique France.
(Accidents à la charnière).
Dim. : 8 x 18 x 15 cm 200 / 250 €

**162.** **LALIQUE FRANCE**
**Grande coupe** modèle « Marguerite » en verre moulé pressé, signée à la pointe.
(Accident au col).
Diam. : 38 cm - Haut. : 7 cm 300 / 320 €

**163.** **Service de gobelets** en cristal moulé, à décor de marguerites comprenant quatorze grands verres (Haut. : 11 cm), 23 verres moyens (Haut. : 9,5 cm) et 25 petits verres (Haut. : 8,5 cm).
Autriche, vers 1960. 120 / 180 €

**164.** **Verre gobelet** en cristal moulé et peint or à décor de grappes de raisin.
Époque XIX^e^ siècle.
(Usures).
Haut. : 11 cm 30 / 40 €

**165.** **Flacon** en verre à décor de filets de verre incolores et son bouchon.
Époque XVIII^e^ siècle.
(Restauration ancienne du col par une bague d'argent. Accidents et restaurations).
Haut. : 22 cm
On y joint **trois flacons à sel** en cristal dans une monture en métal ajouré à décor à l'Antique. (Accidents).
Haut. : 10 cm, ainsi qu'un **verre gravé** à l'acide « Amitié ».
Époque XX^e^ siècle. 40 / 60 €

**166.** **Boîte** en écaille avec incrustations doré.
Époque XVIII^e^ siècle.
(Très accidentée). 40 / 60 €

**167.** **Boîte** en ivoire sur une monture en écaille cerclée d'or, ornée d'une miniature représentant un portrait de femme.
Époque fin du XVIII^e^ siècle.
(Traces de colle et accidents).
On y joint une **miniature** en ivoire représentant une femme en costume médiéval. 180 / 200 €

**168.** **Boîte à priser** en écaille, le couvercle en vermeil et métal doré à décor de chinoiserie.
Époque XVIII^e^ siècle.
(Petits accidents).
Long. : 8,7 cm 160 / 180 €

**169.** **Boîte** trilobée en porcelaine et argent à décor d'un couple de personnages et scène de bataille.
Travail Allemand, époque fin du XVIII^e^ siècle.
(Usures). 300 / 350 €

**170.** **Ensemble de six cachets** comprenant un cachet en or et jaspe sanguin, un cachet en métal doré et quartz, un cachet en métal doré et pierre fumé, un cachet en vermeil et verre violet, un cachet en or et jaspe, monté en bague, un cachet en métal doré et agate.
Époque XIX^e^ siècle. 200 / 400 €

**171.** **Lot** comprenant un **petit nécessaire à couture** en laiton et nacre en forme de coquillage, un **saleron** double en coquillage, **deux boîtes** en coquillage et un chariot en laiton en forme d'œuf.
Époque 1900. 100 / 120 €

**172.** **Coffret** en laque à décor d'une scène galante troubadour.
Époque Napoléon III.
(Fente sur le dessus).
Dim. : 10,5 x 32,5 x 24,5 cm 180 / 200 €

**173.** **Boîte à jetons** en placage, garnie de jetons en nacre.
Fin XIX^e^ siècle.
(Accidents à la serrure).
Dim. : 20,5 x 12,5 x 5 cm 80 / 100 €

**174.** **Encrier** de style Louis XV en bronze doré à décor de sphinges ailés et masques à tête de Mercure orné de plaque de jaspe sanguin, malachite et pierre rouge.
Époque XIX^e^ siècle.
Dim. : 9 x 23,5 x 16 cm 420 / 520 €

**175.** **Portefeuille** à soufflet orné d'acier, porte une étiquette Terzvolu, papetier de l'Empereur, gendre et succ. de Despiley.
Époque Restauration.
(Accidents et manques).
Dim. : 30 x 43,5 x 3 cm 220 / 300 €

174

176

**176.** **Plaque** ornementale en bronze ciselé et doré, à décor d'attributs militaires et de trophées.
Époque fin du XVIII[e] siècle.
Dim. : 17 x 21 cm 250 / 300 €

**177.** **Baromètre** en bois sculpté et doré, signé Godchaux rue de Rivoli à Paris.
Époque Louis XVI.
(Restaurations).
Dim. : 96 x 35 cm 350 / 400 €

178

179

**178.** **Paire de flambeaux** en bronze ciselé et doré, le fût en gaîne à trois têtes de femme terminé par des pieds, le binet et la base circulaire ornés d'une frise de palmettes stylisées.
Époque Empire. (Bobèches rapportées).
Haut. : 26,5 cm 800 / 1 000 €

**179.** **Pendule** en bronze ciselé et doré représentant Hébé servant Zeus sous les traits d'un aigle. La base ornée d'un foudre ailé, le cadran signé Cochard, successeur de Leroi.
Époque Empire.
Dim. : 43 x 33 x 13 cm 1 400 / 1 600 €

180

**180. Paire de chenets** en bronze à décor de lampe à huile et vase. La base à motif de foudre ailé et de vase antique.
Époque XIX^e siècle. Avec leurs fers.
Dim. : 25 x 32 cm 450 / 500 €

181

**181. Paire de vases** en albâtre de style Louis XVI, la monture en bronze ciselé à motif de têtes de bélier et de frise ornementale.
Époque XIX^e siècle.
(Accidents, manques et restaurations).
Haut. : 31 cm 420 / 500 €

182

**182. Pendule** en bronze ciselé, doré et patiné représentant Mercure rattachant sa sandale. Avec son support et son globe.
Époque Restauration.
Dim. : 62,5 x 30 x 15 cm 800 / 1 000 €

**183. Paire de flambeaux** en laiton montés en lampe.
Époque Restauration.
(Accidents et restaurations).
Haut. : 27 cm 40 / 60 €

185

**184. Paire d'appliques** en bronze doré à motif de cordelière orné d'une plaque en biscuit façon Wedgwood.
Style Louis XVI, époque XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Haut. : 69 cm 260 / 300 €

**185. Paire de flambeaux** en bronze ciselé et doré, à décor Médieval. Signés Cailleux.
Époque XIX^e siècle.
Haut. : 24 cm 160 / 200 €

**186.** **Cartel** de style Louis XV et son cul de lampe, en marqueterie d'écaille rouge et de laiton. Ornementation de bronze doré.
Époque XIX$^{e}$ siècle.
(Accidents et manques).
Dim. : 50 x 28,5 x 14 cm 240 / 260 €

**187.** **Paire d'appliques** en bois sculpté et doré à fond de miroir, à un bras de lumière.
Époque XVIII$^{e}$ siècle.
(Accidents, manques et restaurations).
Haut. : 60 cm - Larg. : 32 cm 60 / 100 €

**188.** **Lampe bouillotte** en laiton de style Louis XVI.
Haut. : 70 cm 80 / 100 €

**189.** **Lustre** en laiton doré et verre opalin à décor de lys.
Époque fin du XIX$^{e}$ siècle.
(Accidents et manques).
Haut. : 93 cm - Diam. : 55 cm 350 / 400 €

**190.** **Carnet souvenir** en nacre et laiton doré, inscrit à Paris chez Lefuel, rue Saint Jacques, travail du Port Royal.
Époque Romantique, début du XIX$^{e}$ siècle.
(Manque le crayon).
On y joint un **encrier** en cristal, le couvercle en métal serti de nacre avec un écusson en or gravé d'un L.
Époque XIX$^{e}$ siècle. 280 / 320 €

**191.** **Paire de jumelles** en nacre et laiton.
Époque 1900. 40 / 50 €

**192.** **Élément de heurtoir** en fonte de fer représentant une main tenant une boule.
Long. : 18 cm 80 / 100 €

**193.** **CHRISTOFLE**
Vase en bronze doré, décor à l'acide.
Signé Christofle. (Choc).
Haut. : 11 cm 60 / 80 €

**194.** **Miroir** en bois sculpté et doré à décor de feuilles de chêne et glands.
En partie d'Époque XVIII$^{e}$ siècle.
(Accidents et restaurations).
Dim. : 43,5 x 39 cm 80 / 100 €

**195.** **Éteignoir** en métal argenté, manche en nacre.
Log. : 28 cm 30 / 40 €

**196.** **Vase** en porcelaine céladon monté en lampe à pétrole. Piétement en laiton doré à pieds griffes. Tulipe en forme de fleur en verre gravé.
Époque XIX$^{e}$ siècle.
Haut. totale : 55,5 cm 30 / 50 €

**197.** **Coquille** en nacre à décor peint d'une élégante à la voilette. Signé Lea Wahl et daté 1894.
Haut. : 22 cm
On y joint une **plaque en faïence** fine au profil de jeune femme Art Nouveau.
Vers 1900.
Dim. : 13,5 x 16 cm 40 / 60 €

**198.** **Deux éventails** à décor de profils d'élégantes, aquarelle sur papier. (Manque les manches).
Époque fin du XIX$^{e}$ - Début du XX$^{e}$ siècle.
Dim. : 16,5 x 12 cm
On y joint un **tambourin** à décor aquarellé d'une élégante, avec inscription « cotillon du 1er janvier 1902 ». (Petits accidents).
Diam. : 15,5 cm 60 / 80 €

**199.** **Porte-plume** en porcelaine en forme d'une paire de bottes à décor de fleurs. Signé J.P.
Époque XIX$^{e}$ siècle. (Fêle).
Haut. : 13 cm
On y joint un **vase en verre overlay** à décor peint de fleurs et feuillage.
Debut du XX$^{e}$ siècle.
Haut. : 14 cm 30 / 40 €

**200.** **Vide-poche** et **repose-plume** en étain à décor de jeunes filles Art Nouveau. Modèles différents.
Époque 1900.
Long. : 24,5 cm et 25,5 cm 20 / 30 €

**201.** **Vide-poche** en agate, métal doré et cabochon de quartz.
On y joint **quatre cendriers** en agate. 40 / 50 €

**202.** **Vasque** en albâtre sculpté à décor de gidrons et de guirlandes de feuilles.
Époque début du XX$^{e}$ siècle.
Diam. : 50 cm - Haut. : 18 cm 300 / 400 €

**203.** **HERMÈS**
**Protège-répertoire** téléphonique en cuir fauve.
(Tâches et usures). 60 / 80 €

**204.** **ATELIER 89**
**Panneau** en plastique moulé à motif d'ampoule.
Dim. : 79 x 50 cm 60 / 80 €

204

# SCULPTURES

205

**205.** **Trois statuettes** en terre cuite dans le goût des Tanagra.
Époque XIX^e siècle.
(Accidents, manques et restaurations).
Haut. : 24cm, 20 cm, 15 cm 300 / 400 €

**206.** **Portrait de patricien.** Marbre. Il représente un homme mature au visage glabre et aux traits creusés, les yeux en amande ourlés de larges paupières, la bouche fermée aux lèvres épaisses surmontée de profondes rides. La coiffure sommairement traitée est formée de courtes mèches bouclées dégageant les oreilles.
Art Romain 1^er siècle après J.-C.
Haut. : 30 cm 5 000 / 8 000 €
Expert : Jean Roudillon.

**207.** **D'après HOUDON**
*Voltaire assis*
Sujet en plâtre polychrome.
Époque Debut du XX^e siècle.
(Accidents).
Dim. : 31 x 18 x 22 cm
On y joint un **petit buste de Voltaire** en ronce de noyer sculpté.
Dim. : 10 x 5 x 5,5 cm 60 / 80 €

209

206

**208.** **Attribué à Jean-Baptiste Ignace BROCHE (1741-1794) ou Joseph BROCHE (1740-1807)**
*Vénus allaitant l'Amour*
Épreuve en plâtre.
Haut. : 39 cm 2 000 / 3 000 €
Le modèle fait partie d'une série de quatre statuettes en marbre : Vénus châtiant l'Amour ; Vénus allaitant l'Amour, Vénus instruisant l'Amour ; Vénus consolant l'Amour ; longtemps attribuée à Falconnet. La critique s'accorde aujourd'hui, au regard de deux catalogues de vente de 1777 et 1778 dans lesquels deux des statuettes sont décrites, et à l'appui d'une analyse stylistique comparative, pour attribuer l'ensemble de ces quatre groupes à l'un des deux frères Broche. Bibliographie en rapport : Falconet à Sèvres, Catalogue de l'exposition du Musée national de Céramique, Sèvres 2001-2002 ; RMN Paris 2001 ; Page 98, fig2.
Expert : Alexandre Lacroix.

**209.** **Jean-Baptiste CLESINGER (1814-1883)**
*Femme nue allongée*
Terre cuite signée BC. Fêle sur le matelas.
Dim. : 25 x 10 cm 800 / 1 000 €

# Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)

**210. Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**
*La Source*
Terre cuite patinée, signée sur la terrasse.
(Petits accidents et restaurations).
Haut. : 61 cm 4 200 / 4 500 €

210

211

**211. Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**
*Femme nue à la lampe*
Statue en terre cuite originale, signée. Porte une étiquette exposition n°5. (Petits éclats).
Haut. : 60 cm 4 800 / 5 000 €

**212. Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**
*Pygmalion et Galatée*
Terre cuite originale, signée A. Carrier. Socle en bois. (Accidents et restaurations).
Haut. : 78 cm 8 200 / 8 500 €

# Aimé Jules DALOU (1838-1902)

213

214

**213. Aimé Jules DALOU (1838-1902)**
*Ouvrier*
Bronze d'applique à la cire perdue par Hébrard, cachet de fondeur et signé Dalou.
Haut. : 24 cm 400 / 450 €

**214. Aimé Jules DALOU (1838-1902)**
*Le bineur*
Plaque en bas relief en bronze, dans un socle en bois. Signée Dalou.
Haut. : 12,5 cm 280 / 380 €

**215. Aimé Jules DALOU (1838-1902)**
*Botteleuse*
Bronze à la fonte à la cire perdue par Susse Frères, signé Dalou.
Haut. : 10,5 cm 350 / 450 €

**216. Aimé Jules DALOU (1838-1902)**
*Femme nue*
Bronze à la fonte en cire perdue par Hébrard, cachet de fondeur et signé Dalou.
Haut. : 14,5 cm 420 / 520 €

215 218 217

**217. Aimé Jules DALOU (1838-1902)**
*Retour des champs*
Bronze à la fonte en cire perdue par Susse Frères, signé Dalou.
Haut. : 10,5 cm 380 / 450 €

**218. Aimé Jules DALOU (1838-1902)**
*La Laitière*
Bronze à la fonte en cire perdue par Susse Frères, signé Dalou.
Haut. : 12 cm 380 / 450 €

216

221 219

**219. Aimé Jules DALOU (1838-1902)**
*Ouvrier à la pelle*
Bronze à la fonte en cire perdue,cachet du fondeur Hébrard, signé Dalou.
Haut. : 12 cm 350 / 400 €

**220. Aimé Jules DALOU (1838-1902)**
*Ouvrier*
Sujet d'applique en terre vernissée, sans trace de tirage, signé Dalou à l'intérieure.
Haut. : 5 cm - Long. : 18 cm 280 / 380 €

**221. Aimé Jules DALOU (1838-1902) pour Sèvres**
*Ouvrier à la pelle*
Grès émaillé rose, cachet de la manufacture de Sèvres, signé Dalou.
Haut. : 19 cm 380 / 420 €

220

**222. Eugène WITTMANN (Sarre-Union, 1846-1921) pour MOUGIN**
*Le pas bileux ou Personnage au chapeau*
Bronze patiné, signée sur la terrasse et marqué Mougin Nancy R. 7317.
Haut. : 25 cm 220 / 280 €

**223. Alexandre CHARPENTIER (1856-1909)**
**Encrier** en bronze à décor d'un nu féminin sur un rocher.
Époque 1900.
Dim. : 19 x 24 cm 550 / 600 €

**224. P. FEREYS, vers 1900**
**Statuette** en bronze doré représentant une enfant.
Haut. : 11 cm 180 / 200 €

**225. ANONYME**
**Statuette** en bronze doré représentant un ange.
Vers 1900.
Haut. : 10 cm 100 / 110 €

**226. École vers 1900**
**Statuette** en plâtre patiné représentant une femme en manteau, signée.
Haut. : 27 cm 100 / 120 €

**227. Lot** comprenant un **éléphant** en quartz, 2 x 3 cm, et fruit en agate, 2,8 x 4,5 cm 40 / 60 €

**228. Travail VIENNOIS du XX^e siècle**
**Sujet** en bronze représentant un Lièvre.
Haut. : 5 cm - Larg. : 5,5 cm 80 / 100 €

**230. École du XX^e siècle**
*Eve*
Statue en bronze à patine verte, non signée.
Haut. : 33 cm 120 / 140 €

**231. Petit fauteuil** en cabriolet en bois sculpté et redoré.
Époque XVIII^e siècle.
(Accidents et restaurations).
Dim. : 82 x 59 x 57 cm 300 / 350 €

222

**232. Repose-pied** en bois laqué.
Époque XVIII^e siècle.
Tapisserie moderne.
Dim. : 30,5 x 33 cm 100 / 110 €

**233. Commode** transformée en console, en marqueterie de frisage à décor de fleurs, de cannelures et de filets sur un bâti en sapin. Ornementation en bronze doré.
Travail ancien, en partie d'époque XVIII^e siècle.
Dim. : 81 x 24,5 x 124 cm 400 / 500 €

**234. Repose-pied** en bois naturel de style Louis XV.
(Accidents et restaurations).
Dim. : 19 x 34 x 37 cm 110 / 120 €

# MOBILIER

**235.** **Table de lecture** en marqueterie de style Louis XV présentant un écritoire en cuir ouvrant par un tiroir latéral. Repose sur des pieds cambrés, terminés par des sabots à motif de feuilles d'acanthe en bronze.
Travail ancien.
(Accidents au placage et au cuir).
Dim. : 72,5 x 32 x 27,5 cm — 300 / 400 €

**236.** **Paire de consoles** d'appliques de style Rocaille en bois sculpté et doré, de style Louis XV.
Haut. : 19 cm - Prof. : 10 cm — 40 / 80 €

**237.** **Meuble** desserte en marqueterie, ouvrant à un vantail à dessus de marbre blanc ceint d'une galerie ajourée et présentant quatre tablettes d'angle munies d'un marbre garnie d'un miroir.
Époque Transition Louis XV-Louis XVI.
(Petits accidents).
Dim. : 104 x 100 x 35 cm — 500 / 600 €

**238.** **Dans le goût de JACOB**
**Mobilier de salon** en bois sculpté, laqué beige et doré, composé de quatre chaises, deux fauteuils et une banquette. Le dossier à enroulement ajouré d'une palmette, les pieds arrière de forme sabre.
Époque Directoire, fin du XVIII$^{e}$ siècle.
On y joint **deux tabourets curule** postérieurs, au modèle. (Accidents). Dim. banquette : 89 x 162 x 60 cm ; Chaise : 81 x 42 x 45 cm ; Fauteuil : 89 x 58 x 60 cm ; Tabouret : 58 x 58 x 38 cm — 1 200 / 1 400 €

**239.** **Table de lecture** en acajou de style Empire, le fut à section hexagonale terminé par un piétement tripode.
Travail ancien.
(Accidents).
Dim. : 78 x 50 x 40 cm — 80 / 100 €

**240.** **Secrétaire de dame** de style XVIII[e] en placage de palissandre, bois de rose et marqueterie, ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux. Ornementation de bronze ciselé et doré. Dessus de marbre rouge veiné gris et blanc, les montants à pans coupés.
Époque XIX[e] siècle.
Dim. : 132 x 65 x 35 cm — 400 / 450 €

**241.** **Chaise** en bois sculpté et doré à décor de bambou.
Époque Napoléon III.
Dim. : 83 x 40 x 43 cm — 20 / 30 €

**242.** **Miroir** ovale de style Louis XVI, en bois et stuc dorés à décor de rubans.
Époque Napoléon III.
(Accidents et restaurations).
Dim. : 115 x 90 cm — 100 / 150 €

**243.** **Table** ronde de style Régence en bois naturel sculpté, les pieds en enroulement réunis par une entretoise ornée d'une rosace. Plateau recouvert de feutrine.
Haut. : 71,5 cm - Diam. : 90 cm — 100 / 120 €

**244.** **Deux repose-pieds** de style Louis XV en bois noirci.
(Accidents). — 60 / 80 €

**245. Mobilier de chambre** à coucher en placage de frêne et marqueterie de palissandre, commode à dessus en marbre griotte ouvrant à cinq tiroirs dont un secret, deux chaises à dossier gondole reposant sur des pieds antérieurs cambrés et des pieds postérieurs en sabre, chevet tambour à dessus de marbre griotte reposant sur un piédouche, présentant un rangement secret, coiffeuse à dessus de marbre blanc les montant de la psyché à motif de col de cygne, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur un piétement cambré, lit bateau à dais, les montants en enroulement réunis par des traverses sculptées à motif de corne d'abondance reposant sur une estrade à motif marqueté de losanges et un ciel de lit en demi-cercle.
Époque Charles X.
(Accidents, manques et restaurations).
Dimensions : Commode : 98 x 129 x 55 cm ; Chevet : Haut. : 85cm - Diam. : 41 cm ; Coiffeuse : 138 x 84 x 44 cm ; Lit (estrade comprise) : 106 x 240 x 160 cm ; Chaise : 84 x 49 x 53 cm. 16 000 / 20 000 €

Provenance familiale.

**246.** **Miroir** rond en bois sculpté et doré à décor de guirlande de chêne.
Époque XIX^e siècle.
Diam. : 58 cm 80 / 100 €

**247.** **Chaise** en bois naturel à entretoise en X, Vallée du Rhône, époque Louis XV.
(Restaurations).
Dim. : 84 x 40 x 40 cm 80 / 100 €

**248.** **Guéridon** en bois peint, le plateau muni d'un miroir reposant sur des montant à imitation de bambou réunis par une tablette d'entretoise muni d'un marbre.
Époque XIX^e siècle.
Haut. : 73 cm - Diam. : 42 cm 50 / 100 €

**249.** **Secrétaire de dame** de style Louis XVI en bois noirci, marqueterie de laiton et incrustations de nacre. Ouvre par quatre tiroirs et un abattant découvrant un intérieure en marqueterie. Dessus de marbre blanc.
Époque Napoléon III.
(Accidents et manques).
Dim. : 139 x 71 x 39,5 cm 400 / 600 €

**250.** **Série de quatre chaises** à barrettes en bois noirci, modèles différents.
Époque Napoléon III.
(Accidents).
Dim. : 85,5 x 46 x 40 cm 180 / 200 €

**251.** **Pare-fumée** et **petit paravent** en tôle peinte à décor de fleurs.
Début du XX^e siècle.
Dim. paravent : Haut. : 97cm - Larg. : 54cm
Dim. pare-feux : Haut. : 110 cm - Larg. : 100 cm
240 / 300 €

**252.** **Jardinière** en bois noirci laque et incrustations de nacre.
Époque Napoléon III.
(Petits accidents).
Dim. : 74 x 70 x 30 cm 340 / 400 €

**253.** **Buffet** bas en bois noirci et incrustations de filet de laiton, ouvrant par deux portes vitrées et un tiroir.
Époque Napoléon III.
(Petits accidents).
Dim. : 109 x 128 x 45 cm 450 / 500 €

**254.** **Table à jeux** en bois noirci à plateau portefeuille, ancien décor de filets de laiton supprimé.
Époque Napoléon III.
Dim. repliée : 74 x 84 x 44 cm 80 / 120 €

**255.** **Miroir** ovale en bois noirci et stuc doré.
Époque Napoléon III.
(Petits accidents et fentes).
Dim. : 93 x 84 cm 100 / 120 €

**256.** **Buffet** en bois noirci ouvrant à deux vantaux ornés de marbre, onyx et pierres dures, à motif de fleurs et de fruits. Ornementation de bronze doré, dessus de marbre noir. Intérieur en placage d'acajou.
Époque Napoléon III.
(Accidents, manques et restaurations).
Dim. : 114 x 144 x 49 cm 3 600 / 4 000 €

**257.** **Table à ouvrage** en bois noirci et marqueterie, ouvrant à un abattant.
Époque Napoléon III.
Dim. : 74 x 54 x 40 cm 180 / 200 €

**258.** **Étagère** en bois noirci à trois étages.
Époque Napoléon III.
Dim. : 50 x 48 x 15 cm 150 / 160 €

**259.** **Meuble à hauteur** d'appui en marqueterie à décor de vases fleuris et oiseaux. Dessus de marbre blanc. Les montants à colonnes détachées, intérieur en placage d'acajou.
Époque Napoléon III.
(Accidents et manques).
Dim. : 110 x 114 x 40 cm 350 / 450 €

**260.** **Casier** à musique en bois tourné et noirci.
Époque Napoléon III.
Dim. : 129 x 49 x 40 cm 80 / 100 €

**261.** **Fauteuil** à dossier médaillon de style Louis XVI en bois laqué noir et or.
Dim. : 88 x 56 x 54 cm 60 / 70 €

**262.** **Table bureau** en bois noirci et marqueterie de laiton, nacre et os. Ornementation en bronze doré, le plateau reposant sur une entretoise en X.
Époque Napoléon III.
(Accidents).
Dim. : 74 x 140 x 78 cm 300 / 400 €

**263.** **Guéridon** en bois noirci à incrustations d'ivoire, le plateau formant échiquier. Repose sur un piétement tripode.
Époque Napoléon III.
(Accidents).
Haut. : 73 cm - Diam. : 60 cm 180 / 280 €

**264.** **Deux chaises** en bois noirci, Époque Napoléon III. Modèles différents.
(Petits accidents).
Dim. : 84 x 41 x 41 cm 20 / 30 €

**265.** **Grand miroir** en verre blanc et rose de forme octogonale à parcloses.
Travail Vénitien.
(Accidents et manques).
Haut. : 130 cm - Larg. : 80 cm 350 / 450 €

**266.** **Paire de consoles** en bois noirci et filet doré, ornées de miroirs.
Époque fin du XIX$^{e}$ siècle.
(Petits chocs, usures).
Dim. : 28 x 35,5 x 17,5 cm 60 / 80 €

256

**267.** **Table** en acajou et placage d'acajou à plateau cuvette, ouvrant par un tiroir. Les montants et l'entretoise en bois tourné.
Époque XIX^e siècle. Roulettes.
Dim. : 71,5 x 46,5 x 33 cm 80 / 100 €

**268.** **Lampe Bouillotte** en bronze doré à deux lumières. Abat-jour en tôle laqué vert.
Époque Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 44 cm 30 / 50 €

**269.** **Étagère** en acajou à quatre tablettes.
Époque XIX^e siècle.
Dim. : 74 x 73 x 16,5 cm 60 / 80 €

**270.** **Lit** de style Louis XVI en marqueterie de frisage et de mosaïque. Ornementation de bronze doré, les montants de forme cintrée.
Époque Napoléon III.
(Accidents et manques).
Dim. : 115 x 200 x 102 cm 300 / 400 €

**271.** **Fauteuil** de bureau en acajou, couvert de simili cuir vert.
Époque fin du XIX^e siècle.
Dim. : 79 x 58 x 50 cm 120 / 140 €

**272.** **Bureau** plat en acajou de style Directoire, plateau garni de cuir rouge.
(Accidents).
Dim. : 76 x 126 x 63 cm 100 / 110 €

**273.** **Table** en bois laqué noir, de style Renaissance, le plateau en bois peint imitant le marbre portor. On y joint des allonges en bois laqué noir. 80 / 120 €

**274.** **Table de salon** en marqueterie, le plateau supérieur garni de marbre (fracturé) ceint d'une galerie en laiton ajourée, ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau marqueté en entretoise, ornementation de bronze ciselé et doré, style Transition Louis XV-Louis XVI, époque fin du XIX^e siècle.
Haut. : 70 cm - Diam. : 66 cm 320 / 380 €

**275.** **Table basse** en bronze, le plateau en marbre brèche d'Alep ceint d'une galerie en laiton.
Vers 1950.
Dim. : 49 x 98 x 51 cm 100 / 200 €

**276.** **Série de six chaises** pliantes en plastique fumé et métal chromé.
Époque 1970. 80 / 120 €

**277.** **Table basse** en plexiglas et verre.
Vers 1970. 40 / 50 €

**278.** **Fauteuil gondole** en acajou, garni d'une tapisserie au canevas.
Époque fin du XIX^e siècle. 50 / 80 €

**279.** **Cadre** en bois sculpté et doré à décor Rocaille, transformé en miroir.
Italie, Époque XVIII^e siècle.
Dim. : 35 x 37 cm 100 / 200 €

**280.** **Louis MAJORELLE (1859-1926)**
**Table guéridon** à décor de feuillage, le plateau en forme de trèfle reposant sur trois pieds réunis par une tablette d'entretoise. Signée Majorelle à Nancy.
Haut. : 75 cm - Larg. : 50 cm 450 / 500 €

**281.** **Grand cadre** en bois et stuc doré à décor végétal, avec un cartouche Ph. Rousseau.
Époque fin du XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Dim. de la fenêtre : 95 x 68 cm 100 / 150 €

**282.** **Dessus de table** en soie brodée retaillé à motif de fleurs.
Époque XVIII^e siècle. 150 / 180 €

**283.** **Tapis** en laine d'Aubusson decor floral.
Époque fin du XIX^e siècle.
(Usures).
Dim. : 231 x 138,5 cm 320 / 400 €

**284.** **Tapis** du Caucase à décor géométrique sur fond beige.
Époque fin du XIX^e siècle.
(Usures).
Dim. : 145 x 167 cm 400 / 450 €

**285.** **Tapis** à décor géométrique sur fond rouge, usures.
Dim. : 172 x 119 cm 300 / 400 €

**286.** **Tapis** au point à décor d'animaux et de fleurs sur fond beige.
Travail moderne.
Dim. : 278,5 x 231,5 cm 100 / 150 €

J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

*Xavier Wattebled*

# ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

xavier.wattebled@wanadoo.fr - svvfarrando@gmail.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT RICHELIEU

VENDREDI 23
et SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2016

Nom et prénom *Name and first name (blok letter)* .....

Adresse *Address* .....

Téléphone
Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque) .....
- *Required bank references (Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport *(Join a copy of your passport)*.

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT<br>*LOT DESCRIPTION* | LIMITE EN EUROS<br>*TOP LIMIT OF BID IN EUROS* |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Signature obligatoire :
*Required signature :*

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.*

## CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 20,8 % HT (24,96 % TTC).
- Les lots précédés de * seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).
- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation de 7 % payables en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de E. FARRANDO et S.V.V. XAVIER WATTEBLED et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de E. FARRANDO et S.V.V. XAVIER WATTEBLED. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de E. FARRANDO et S.V.V. XAVIER WATTEBLED.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par E. FARRANDO et S.V.V. XAVIER WATTEBLED, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de E. FARRANDO et S.V.V. XAVIER WATTEBLED en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

## TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux de E. FARRANDO et S.V.V. XAVIER WATTEBLED, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : du lundi au samedi de 9 h à 10 h et de 13 h à 18 h.

## ORDRES D'ACHAT

E. FARRANDO et S.V.V. XAVIER WATTEBLED et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

**Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :**

**– d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.**

**– d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.**

Conception et impression : Arlys création 01 34 53 62 69
Photos : Art Go

## E. FARRANDO

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074

5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

---

## X. WATTEBLED

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.O.V.V. Agrément n°2002-323

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 LILLE
Tél. : 03 20 06 25 81 - Fax : 03 20 74 49 56
E-mail : xavier.wattebled@wanadoo.fr