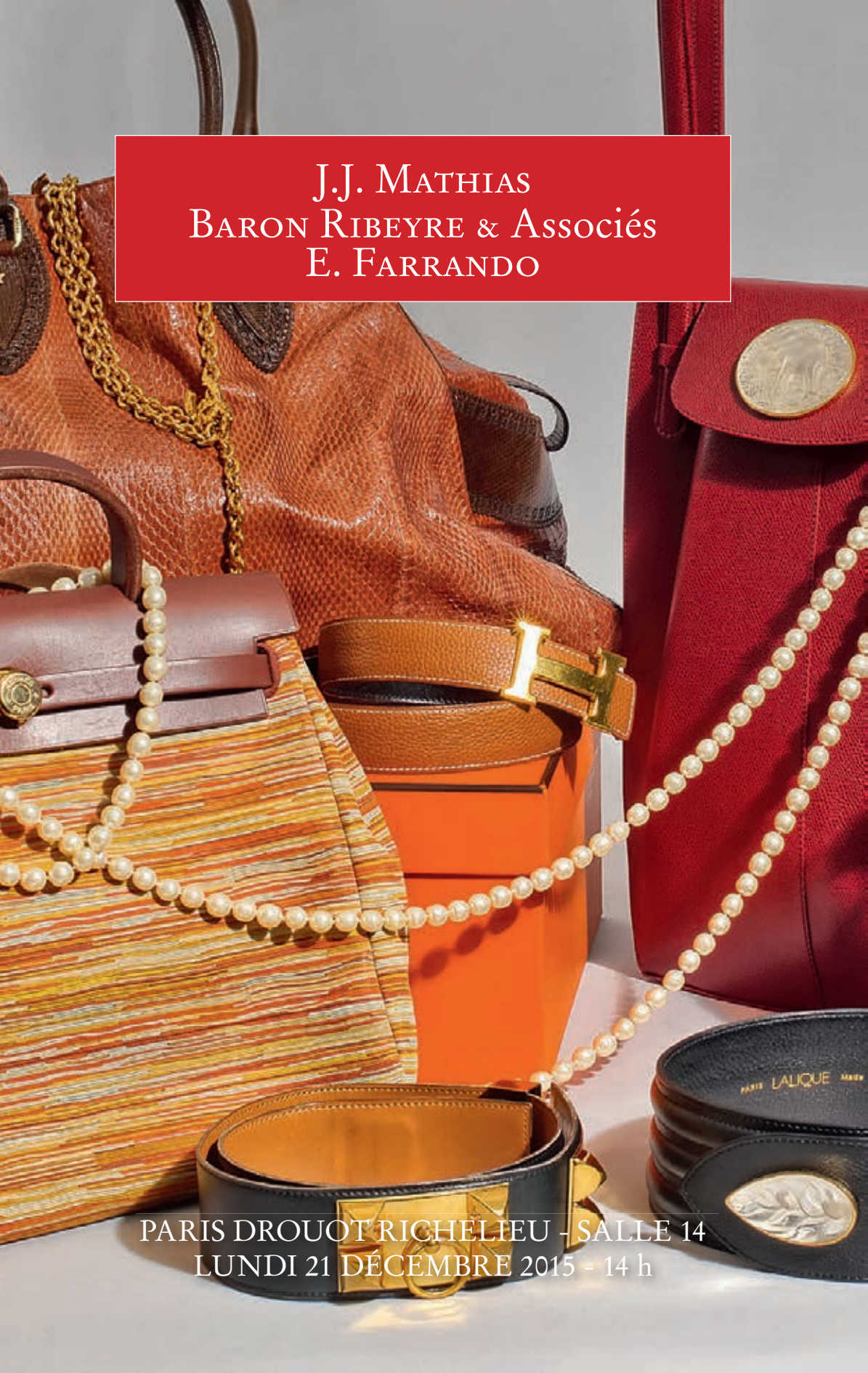


J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

PARIS DROUOT RICHELIEU - SALLE 14
LUNDI 21 DÉCEMBRE 2015 - 14 h

Voir la reproduction pour les lots précédés d'une *

J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

LUNDI 21 DÉCEMBRE 2015 - SALLE 14 - À 14 h

MODE - ORFÈVRERIE - ART DE LA TABLE - BIJOUX

Sacs et ceintures
dont HERMÈS, DIOR, FENDI, LALIQUE, CELINE etc.

ORFÈVRERIE
dont collection de ciboires et calices, ménagères etc.

ART DE LA TABLE
Services de table dont HAVILAND,
Service de verres BACCARAT, SAINT LOUIS etc.

NOMBREUX BIJOUX or et fantaisie
dont LALIQUE, BACCARAT, CHAUMET, CARTIER etc.

✣

Experts :

Marie-Christine DAVID, Tél. : 01 45 62 27 76
pour les lots 103 à 105 ter

Cabinet TEISSEIRE PELLERIN, Tél. : 06 61 97 05 86
pour les lots 206, 208, 213 à 217, 221 à 230, 235

Morgan BLAISE, Tél. : 06 78 62 87 55
pour les lots 89 à 102, 106 à 112, 114 à 157

EXPOSITION PUBLIQUE
Samedi 19 décembre de 11 h à 18 h et Lundi 21 décembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 14

Nombreux lots photographiés sur www.svvfarrando.com
Catalogue sur demande à l'étude

✣

SVV FARRANDO
Commissaire-Priseur judiciaire - Agrément N° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 Paris - Tél : 01 42 46 79 01 - Email : svvfarrando@gmail.com

Drouot LIVE .COM

MODE

1. UN LOT DE VÊTEMENTS comprenant :
- un corsage vintage en tergal sans manches comprenant col volant smocks. Taille 40
- un corsage vintage en nylon et dentelle; les bordures sont gaufrées. Taille 40-42
- un kimono d'intérieur ouatiné japonais ancien en soie noire damassée doublé de soie très fine de couleur rouge
- une robe en drap de laine doublée munies de gros boutons dorés en taille 40.
- MANIGANCE (dans le goût d'Yves Saint Laurent), un pantalon taille haute à plis en agneau plongé. 10 / 20 €

2. UN LOT comprenant :
- un châle en laine réversible avec un décolté en V
- DIOR : une besace en laine tricotée à motifs de rayures en biais
- CERRUTI : un tailleur pantalon chiné laine-mohair-angora. Taille 42.
- YVES SAINT LAURENT : une jupe forme crayon vintage en satin de soie noire doublée. Taille 38. 20 / 30 €

3. UN LOT DE VÊTEMENTS griffés comprenant :
- un panty blanc en coton et dentelle
- un déshabillé noir transparent vintage en nylon. Taille 36-38
- CARTIER «Must» : une grande étole aux couleurs corail et gris clair carrée en laine frangée à motifs de nombreux différents écussons et de panthères en double C
- RICKIE FREEMAN for Terijon : une robe longue de soirée en soie à motif de fleurs papillons avec une ceinture en écharpe doublée. Les ourlets sont roulottés main
- un boléro couture doublé en soie rose à fleurs
- JEAN LOUIS SCHERRER : une étole carrée en laine et en soie de couleur verte et motifs noirs. 80 / 120 €

4. UN LOT comprenant :
- une écharpe en soie de couleur rose
- une robe faite main doublée manches courtes en soie de couleur crème, damassée de pois noirs. Taille 42.
- ERIC BOMPARD : un cache-cœur en coton. Taille 42.
- MANOUSHaut. : un haut en soie rose à lacets et à volants.
- RIVER ISLAND : une veste d'intérieur doublée à motifs géométriques. Taille 40
- RANGOON : un haut en soie
- une jupe crayon en coton vert d'eau longueur mi-mollets. Taille 38-40. 10 / 20 €

5. UN LOT comprenant :
- un panneau indien en tissu fin à motifs de diverses divinités
- DIOR : modèle « les chapeaux », un carré en soie roulotté main. Dimensions : 85 x 85 cm
- une robe longue sans manches
- un déshabillé vintage en nylon transparent violet et vert. 20 / 30 €

6. UN LOT DE VÊTEMENTS griffés comprenant :
- SAMANTHA, un tailleur vintage. Taille 40
- une chemise vintage à dessin exclusif à fleurs stylisées
- JEFF GALLANEAU, un manteau écossais de couleur turquoise en laine et en lurex fermé par un boutonnage croisé. Taille 42
- Une chemise vintage de couleur vermillon munie d'un col de forme «pelle à tarte». Taille 40
- BARBARA BUI : un pantalon en laine à plis. Taille 40
- une robe crêpe de laine sans manches, doublée, faite main, agrémentée de strass à l'avant et sur le col. Taille 40
- PIERRE CARDIN : une chemisette d'homme de couleur bleue
- une jupe taffetas doublée droite longueur genoux de couleur citron. 10 / 20 €

7. ONZE NUMÉROS du « Monde d'Hermès » : 47 à 52, 54, 57, 58, 59, 60. 40 / 60 €

8. Non venu.

9. BURBERRYS'
TRENCH pour Homme en gabardine de coton beige, double boutonnage 50 / 70 €

10. LALIQUE
« Perles de fruits »
CHÂLE en soie à décor imprimé polychrome.
142 x 142 cm
Dans sa boîte. 60 / 80 €

11. UN LOT DE TROIS CEINTURES comprenant :
- une ceinture en cuir d'agneau souple de couleur vert bronze
- une ceinture métallique
- une ceinture en cuir et en métal doré. 10 / 20 €

12. LALIQUE
CARRÉ « Trésor de verre » en soie à décor polychrome de cigales sur fond rouge. Signé.
88 x 88 cm
Parfait état, dans son écrin. 30 / 50 €

13. UN SAC en cuir de lézard vintage à deux compartiments. Le fermoir est en forme de boule facettée de couleur dorée. 50 / 60 €

14. NINA RICCI
CABAS doublé de couleur caramel en agneau plongé. 50 / 60 €

15. GUCCI
SAC À MAIN en cuir rouge lisse. Chaîne métal doré, porté épaule.
23,5 x 15,5 cm 60 / 80 €

16. DANIEL HECHTER
UN SAC GOLF vintage en cuir avec écusson représentant un golfeur. 30 / 50 €

17. UN LOT DE VALISES comprenant :
- une mallette en cuir et paille tressée 40 x 30 x 9 cm
- une grande valise en cuir, les courroies sont vintage de qualité sellerie. 20 / 30 €

18. DIOR
VALISE souple en toile siglée et cuir bleu marine, fermeture éclair, poignées.
(Nombreuses usures dont aux angles et taches).
74 x 48 cm 60 / 80 €

19. DIOR
SAC DE VOYAGE en toile siglée marine et cuir bleu marine, fermeture éclair, poignées.
(Usures et taches).
40 x 55 cm 60 / 80 €

20. DIOR
VALISE souple en cuir noir et toile siglée, anses et fermeture éclair. (Usures).
50 x 70 x 19 cm 80 / 120 €

21. DIOR
SAC porté épaule en toile siglée et cuir bleu marine.
19 x 28,5 cm 60 / 80 €

22. DIOR
POCHETTE en toile siglée bordeaux, fermeture éclair. (Quelques usures).
17 x 28 cm 20 / 30 €

23. HERMÈS
SAC À MAIN en cuir noir grainé, ouverture articulée et parties métalliques dorées. Signé.
(Quelques usures).
31 x 35 x 15,5 cm 400 / 600 €

24. GROOM
SAC BESACE en cuir noir grainé à motif tartan en poulain (?). Chaînette en métal en bandoullière. Fermeture par rabat et fermeture éclair à l'intérieur.
20 x 17,5 cm
Bon état. 30 / 40 €

25. CELINE
POCHETTE en toile siglée et cuir noir fermant par un rabat et une fermeture éclair à l'intérieur. Fermoir en métal doré monogrammé. Signée.
(Petites usures).
19,5 x 25,5 cm 20 / 30 €

26. SERVICE en porcelaine blanche comprenant une cafetière, deux sucriers, cinq tasses et six soucoupes. (Inscription D). 10 / 20 €

27. CARTIER
POCHETTE de soirée en tissu imprimé polychrome sur fond rouge d'un bracelet tutti frutti fermant par un rabat et une fermeture éclair sur l'intérieur. Chaînette en métal doré permettant le port épaule ou bandoullière. Siglée et signée. (Quelques petites usures).
14 x 20,5 cm 40 / 60 €

28. YVES SAINT LAURENT
POCHETTE du soir en satin et tissu rayé noir. Fermoir en forme de boule striée en métal doré. Signée.
16 x 19 cm 30 / 50 €

29. LA BAGAGERIE PARIS
POCHETTE porte monnaie en crocodile chocolat. Fermoir en métal chromé. Dans sa housse. Signée.
Années 1950.
14 x 21,5 cm 30 / 40 €

(Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèce de crocodylidaes sspp classées aux annexes 2B de la convention de Washington et de la Règle 338 / 97 du CE 9/12/1996.) Pour une sortie de L'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

30. CELINE
SAC en cuir noir vintage à trois compartiments, serti de trois mors de chevaux et de baguettes dorées sur l'avant. 60 / 80 €

31. HERMÈS
PAIRE DE BOTTES hautes en taille 36, talons bas.
60 / 80 €

32. SAC matelassé de couleur bleue avec anses doubles tressées en cuir et métal doré (dans le goût de Chanel). 30 / 50 €

33. SAC À MAIN en crocodile, fermeture en métal doré. Bon état.
19 x 33 cm 60 / 80 €

(Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèce de crocodylidaes sspp classées aux annexes 2B de la convention de Washington et de la Règle 338 / 97 du CE 9/12/1996.). Pour une sortie de L'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

34. LOUIS VUITTON
VALISE en toile enduite , sangles en cuir siglée LV. (Usures). Monogrammée FS.
78 x 52 x 25cm 100 / 150 €

35. LOUIS VUITTON
MALLE DE VOYAGE en toile enduite et cuir laqué noir sur âme de bois, siglé tout autour par le monogramme, étiquette à l'intérieur Louis VUITTON, 1 rue Scribe à LILLE - LONDON numérotée « F10934 », cornières en métal.
(Accidents et usures).
33 x 80 x 45 cm 400 / 600 €

36. CELINE
SAC À MAIN en cuir verni et poulain noir, signé. Parfait état.
19 x 21 cm 80 / 120 €

37. CELINE
SAC porté épaule en cuir verni chocolat et poulain, signé. Parfait état.
16 x 25 cm 80 / 120 €

38. NINA RICCI
POCHETTE à rabat en cuir gris perle, signée.
(Très bon état, avec sa housse et sa bandouillère).
Larg. : 30 cm 60 / 80 €

39. JPG, Paris
SAC à main verni noir et imprimé, modèle Tag Ann, signé.
16 x 20 cm
Parfait état dans sa housse. 30 / 50 €

40. Sonia RYKIEL
CEINTURE de dame à deux rangs de strass sur une monture en métal, les extrémités en cuir noir. Signée.
Long. : 79 cm
Dans sa housse. 30 / 50 €

41. Jean Paul GAULTIER
GIBECIÈRE Franges en veau pleine fleur bronze, signé.
24 x 29 cm
Parfait état et dans sa housse. 60 / 80 €

42. LANCEL
ATTACHÉ CASE en cuir gold, piqûre sellier, fermeture à combinaison. Signé.
13 x 43 x 35 cm
État d'usage et dans sa housse. 40 / 60 €

43. Stuart WEITZMAN
SAC porté épaule en cuir façon crocodile de couleur doré et argenté, signé.
28 x 40 cm
Très bon état, housse. 100 / 150 €

44. Giorgio ARMANI
POCHETTE du soir en verni noir et transparente. Chaînette en métal et strass.
14 x 23,5 cm
Bon état, housse. 30 / 40 €

45. JPG, Paris
SAC À DOS en cuir lisse noir, monogrammé.
33 x 25 cm
Bon état, housse. 50 / 80 €

46. John GALLIANO
MINAUDIÈRE en cuir noir façon croco à une anse, agrémentée d'un blason, signée.
14 x 22 cm 80 / 120 €

47. NINA RICCI
SAC À MAIN en daim prune orné de plaques ajourées et dorées aux angles.
17 x 23 cm
Très bon état, dans sa housse. 50 / 80 €

48. PRADA
SAC en toile et croco verni violet.
20 x 31 cm
Parfait état, housse. 80 / 120 €

(Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèce de crocodylidaes sspp classées aux annexes 2B de la convention de Washington et de la Règle 338 / 97 du CE 9/12/1996.) Pour une sortie de L'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

***49. HERMÈS Paris made in France**
SAC « Herbag » en cuir marron et vibrato, attaches, sangle sous clou de selle en métal doré, poignée, clefs, cadenas, anse bandoulière, nous y joignons un sac interchangeable en toile marron.
26 x 32 cm
Parfait état, housse et boîte d'origine.
On y joint une gomme pour l'entretien. 500 / 700 €

50. NINA RICCI
SAC À MAIN en cuir parme, couture sellier, signé.
25 x 24 cm (sans bandouillère).
État neuf, dans sa housse. 30 / 50 €

51. GIVENCHY
SAC À MAIN forme trapèze jaune ornée d'une étoile de mer dorée.
17 x 21 cm 50 / 80 €

***52. FENDI**
SAC cabas en serpent couleur cognac, fermoir pression, double poignée, signé.
34 x 52 cm
Certificat d'authenticité. Housse.
Très bon état. 400 / 500 €

***53. LALIQUE**
SAC « Éléphant » porté épaule en veau grainé bordeaux, fermoir cristal taillé à décor d'éléphant.
27 cm x 39 cm (+38 cm avec les anses)
Parfait état, certificat d'authenticité, housse.
200 / 300 €

54. Louis VUITTON
SAC modèle «Saint Cloud» en cuir épi rouge, fermoir pression réhaussé de laiton doré, anse bandoulière.
22 x 25 cm
Parfait état, housse et boîte d'origine. 200 / 300 €

55. LALIQUE
MINAUDIÈRE en suédine rouge brodée de serpents sur une face, fermoir en métal à décor de serpents s'affrontant.
18 x 18 cm
Parfait état. Housse et boîte d'origine.
On joint une manchette du même modèle.
80 / 120 €

56. LALIQUE
SAC de soirée ligne Ramage en veau doré à décor de feuillages ornés d'un cristal fleur.
16 x 16 cm
Certificat, housse et boîte d'origine.
Parfait état.
On y joint la ceinture assortie. Signée.
Dans son écrin.
Long. : 115 cm 80 / 100 €

57. CELINE
CEINTURE en cuir écru, le fermoir en mors de cheval, signée.
Long. : 72 cm (ajustable)
Dans sa boîte. 20 / 30 €

58. MANDARINA DUCK
SAC À MAIN trapèze, modèle « Borsa » en cuir sable avec bandouillère, signé.
32 x 28,5 cm
Très bon état, dans sa housse. 50 / 70 €

59. LALIQUE
CEINTURE en veau grainé rouge grainé ajustable, collection Sonate, boucle ovale en métal doré à l'avant ornée d'un cristal incolore.
Long. : 83 cm
Dans sa boîte. 20 / 30 €

60. SAC valise façon croco vert sapin.
16 x 30 cm 10 / 20 €

61. PRADA
SAC porté épaule en autruche modèle « Struzzo Chic » de couleur albino, signé.
17 x 32 cm
Avec certificat d'authenticité et housse.
Parfait état. 200 / 300 €

62. LALIQUE
PORTEFEUILLE en agneau argent, modèle Symbole, fermoir en cristal.
Dans sa boîte. 50 / 80 €

63. LALIQUE
CEINTURE en veau grainé bronze, la boucle en métal ornée d'un cristal à motif stylisé, modèle Perles.
Long. : 95 cm
Dans sa boîte. 30 / 50 €

64. LALIQUE
CEINTURE cordon patiné doré avec boucle en verre pressé et moulé représentant une couronne de lauriers, signée.
Long. : 123 cm
Dans sa boîte. 50 / 80 €

***65. LALIQUE**
LARGE CEINTURE en veau noir, modèle antilope, fermoir orné d'une feuille en cristal incolore.
Long. : 82 cm - Larg. : 6 cm
Certificat d'authenticité et boîte. 60 / 80 €

***66. Christian DIOR**
SAC porté épaule à rabat en cuir verni marine et parties métalliques dorées, signé.
20 x 28 cm
Parfait état, avec housse. 200 / 300 €

67. LALIQUE
CEINTURE en cuir réversible noir et chocolat, modèle Ultima, boucle signée sertie de cônes de cristal strié satiné incolore.
Boîte.
Long. : 128 cm 30 / 40 €

***68. HERMÈS**
CEINTURE « H » en cuir grainé camel, piqûre Sellier. Boucle en plaqué or jaune. Signés.
Long. : 89 cm
Dans son écrin. Parfait état. 120 / 150 €

69. NINA RICCI
SAC À MAIN en cuir chocolat, signé.
16 x 35 cm
Bon état. 20 / 30 €

70. Sonia RYKIEL
CEINTURE sautoir double chaîne en métal argenté, boucle formant colombe sertie de strass SWAROVSKI.
Long. : 80 cm
Dans sa pochette. 30 / 50 €

71. Jean Paul GAULTIER
SAC de voyage en toile noire et cuir.
30 x 45 cm
Bon état, housse. 40 / 50 €

***72. CHANEL**
CEINTURE sautoir maille forçat en métal doré agrémentée de deux sigles en fermoir.
Long. : 98 cm
Dans sa boîte. 80 / 100 €

73. CHANEL
CEINTURE en métal doré avec des médaillons en mandorles siglés.
Long. : 104 cm
Dans sa boîte. 50 / 70 €

74. CHANEL
SAC cabas double poignée, modèle Shopping, toile écrue et cuir agneau écru, signé et numéroté. (Taches).
27 x 36 cm 300 / 400 €

75. LALIQUE
CEINTURE en cuir bordeaux grainé, modèle Tropiques, boucle en forme de deux feuilles en cristal satiné incolore réunies par une baguette en métal doré.
Long. : 95 cm
Dans sa boîte. 50 / 60 €

76. LALIQUE
CEINTURE en veau verni noir ajustable, modèle fleurs. La boucle formée de deux fleurs en cristal blanc montées sur métal doré. Signée.
Long. : 107 cm
Dans sa boîte. 50 / 60 €

77. LALIQUE
CEINTURE en cuir verni chocolat ajustable. La boucle formée de trois fleurs en cristal blanc montées sur métal argenté. Signée.
Long. : 107 cm
Dans sa boîte. 50 / 60 €

78. LALIQUE
CEINTURE en python ajustable. La boucle formée d'une feuille en cristal blanc montée sur métal doré. Signée.
Long. : 99 cm
Dans sa boîte.

On joint : **LALIQUE.** DEUX BROCHES fleurs, l'une en cuir noir, l'autre en python, serties en leur centre d'une fleur en verre moulé pressé. Signées.
Diam. : 9 cm
Dans leur boîte. 50 / 60 €

(Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèce de Pythonidae spp classées aux annexes 2B de la convention de Washington et de la Règle 338 / 97 du CE 9/12/1996.). Pour une sortie de L'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

79. Jean Paul GAULTIER
SAC de voyage en cuir écru imprimé et gauffré à l'effigie de Marilyn Monroe, signé. Cadenas et clé sous clochette.
30 x 41 cm
Bon état. Housse. 50 / 70 €

***80. HERMÈS, PARIS**
LARGE CEINTURE (collier de chien) en cuir noir ornée de plaques en métal doré.
Signée « Hermès Paris ».
Long. : 94 cm 100 / 150 €

81. Renaud PELLEGRINO pour POIRAY
SAC de soirée en satin noir, l'anse formée d'un ruban de satin et de deux fleurs en bois doré à la base.
13 x 14 cm
Parfait état et dans sa boîte. 50 / 80 €

82. LALIQUE
CEINTURE-SAUTOIR, modèle Cristalline formée de trois chaînes en métal gris terminées par des six cristaux héliconia satiné incolore.
Long. : 125 cm
Dans sa boîte. 30 / 40 €

83. MONT BLANC
STYLO plume modèle Meisterstück n° 146 en résine noir, la plume en or 18K.
Dans son écrin. 100 / 150 €

84. DUPONT
STYLO à bille en métal guilloché signé et numéroté. Dans son écrin avec sa carte de garantie internationale. 40 / 60 €

85. CARAN D'ACHE
STYLO à bille en argent guilloché 925/1000.
Daté du 22 Mars 1978.
Poids brut : 24 g 20 / 30 €

86. TIFFANY & CO
STYLO à bille en argent sterling à décor d'une résille. Signé.
Poids brut : 12,4 g
Dans son écrin. 30 / 50 €

87. TIFFANY & CO
PLUME en argent 925/1000 (Mexico).
Poids brut : 22,6 g
Dans son écrin. 30 / 50 €

88. DUPONT
BRIQUET en métal blanc guilloché. Signé. 30 / 40 €

ART DE LA TABLE ET ORFÈVRERIE

89. HAVILAND
Important service de table en porcelaine, modèle « Pékin rouille » à décor polychrome de bambous sur fond céladon, filets carmin sur les bords.
Il comprend :
- vingt-quatre grandes assiettes
- douze assiettes creuses
- douze assiettes à entremets
- douze assiettes à fromage
- douze assiettes à gâteaux
- douze assiettes à pain
- un plat ovale à viande
- un grand plat creux rond
- un saladier
- une soupière et son couvercle
- deux raviers
- un service à café comprenant : neuf tasses à café et onze sous-tasses, un sucrier couvert, un crémier, une cafetière
- un service à thé comprenant : douze tasses et leurs sous tasses, une saucière.

Soit 103 pièces au total. Marqué.
(Égrenures aux deux raviers et une grande assiette avec une égrenure).
Diam. de la grande assiette : 24,5 cm 600 / 800 €

Le décor « Pékin rouille » a été créé en 1981 par la maison Haviland et a été commercialisé jusqu'en 1985.

89 bis. LONGWY
SERVICE À POISSONS en faïence à décor polychrome au naturel en forme de limande comprenant douze assiettes et dix-huit assiettes à huîtres modelées des empreintes d'huîtres.
Marqué. (Infimes égrenures).
Diam. : 25 cm 100 / 150 €

89 ter. BERNARDAUD
ENSEMBLE comprenant deux suites de douze assiettes de présentation en porcelaine, modèle opaline bleue pour l'une et opaline safran pour l'autre. Filets or sur les bords. Marquées.
Diam. : 29,5 cm 200 / 300 €

90. SAINT LOUIS
SUITE DE SIX VERRES à vin du Rhin en cristal multicolore. Modèle Tomy. Marqués.
Haut. : 19,5 cm 400 / 500 €

91. CLICHY
BOULE PRESSE PAPIER en cristal à décor d'une pensée polychrome. (Petits éclats).
XIXe siècle.
Diam. : 7 cm 100 / 150 €

91 bis. CHRISTOFLE
Suite de DOUZE SETS DE TABLE en coton blanc tissé à motif de rosaces dans des hexagones. Signé.
Dans sa boîte d'origine.
Haut. : 46 cm - Larg. : 39 cm 60 / 80 €

92. BACCARAT
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal comprenant 14 verres à vin blanc.
Modèle Normandie.
Haut. : 12,5 cm 80 / 100 €

93. BACCARAT
VASE sphérique à décor facetté et rainuré en cristal, reposant sur une base en marches d'escalier.
Marqué.
Haut. : 17 cm - Diam : 20 cm 600 / 800 €

94. LALIQUE France
PETITE COUPE vide poche en cristal en partie dépoli à décor de quatre moineaux sur une base circulaire.
Haut. : 8,5 cm - Diam : 14 cm 40 / 50 €

95. BACCARAT
SERVICE DE VERRES en cristal à décor facetté, modèle « Missouri », comprenant :
- douze flûtes à champagne
- douze verres à eau
- douze verres à vin rouge
- douze verres à vin blanc.

Soit 48 verres au total. Marqués. (Infimes égrenures sur une flûte à champagne). 600 / 1 000 €

95 bis. VAL SAINT LAMBERT
SUITE DE DOUZE ASSIETTES À SALADE en verre en forme de croissant. Marquées.
(Petites variantes de teintes).
Long. : 19 cm 600 / 1 000 €

96. ENSEMBLE D'ASSIETTES ET PLATS décoratifs de l'est, nivernais, japonais, faïence fine et divers. 60 / 80 €

97. LOT DE PIÈCES en étain : seau à rafraîchir, pichet en barbotine, bibelots décoratifs divers... 20 / 30 €

98. LIMOGES
SERVICE À THÉ à décor de fleurs comprenant :
- une théière
- un pot à lait
- un sucrier
- douze tasses à thé et leurs sous tasses. 30 / 40 €

***99. GALLE**
PETIT VASE multicouche en camaïeu manganèse, décor de feuilles.
Haut. : 14 cm 150 / 200 €

***100. SAINT LOUIS**
CARAFON à whisky en cristal et son bouchon facetté. Chaque face à décor d'amandes. Marqué.
(Petit éclat).
Haut. : 24 cm 30 / 40 €

***101. BACCARAT**
PAIRE DE FLAMBEAUX en cristal à pans coupés, modèle « Harcourt ». Marqués.
Haut. : 22,5 cm 200 / 300 €

***102. BACCARAT**
ENSEMBLE comprenant une carafe et son bouchon et un broc en cristal à décor facetté.
Marqués.
Haut. de la carafe : 29 cm 60 / 80 €

***103. BASSIN**, *tâs*, Iran, XVIIe siècle.
Bronze à panse bombée et ouverture cintrée à décor ciselé. Sur le col, cartouches épigraphiés en nasta'liq de quatrain poétique, et sur la panse une composition de rinceaux végétaux.
État : à l'intérieur une gaine terreuse.
Haut. : 6 cm 300 / 400 €

***104. COUPE EN LAITON**
Inde moghole, XIXe siècle.
Coupe hémisphérique à bord alvéolé sur piédouche en laiton à décor moulé, ciselé tapissant de fleurs de lotus dorés dans des arcatures, piédouche annelé reprenant le même décor.
Haut. : 11,6 cm - Diam. : 18 cm 150 / 200 €

***105. BOUTEILLE COUVERTE**
Surahi, en argent, Iran, début XXe siècle.
Panse globulaire et long col sur base. Décor de quatre médaillons ciselé de personnages : danseuse, musicien, se détachant sur un fond végétal. À l'épaulement, cartouches épigraphique poétiques en persan. Poinçon probablement à la base.
Haut. : 36 cm 150 / 200 €

***105 bis. QUATRE PORTE-TASSE**
Zarf, en argent, Iran, début XXe siècle.
Panse conique sur piédouche. Décor tapissant ciselé de fleurons sur un fond végétal.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 73 g 120 / 150 €

***105 ter. COUPE** blanc et bleu.
Iran, début XXe siècle.
Coupe à panse hémisphérique sur petite base. Céramique siliceuse à décor peint en bleu sur fond blanc, d'une rosace centrale à cinq lobes garnis de motifs végétaux. Le même décor est repris sur la paroi.
Haut. : 9,8 cm - Diam. : 22 cm 60 / 80 €

106. SUCRIER à anses en argent, le corps en partie ajouré à décor de réserves sommées de nœuds de rubans, cannelures et guirlandes. Il repose sur quatre petits pieds cambrés, la prise du couvercle en forme de fleur. Intérieur en verre bleu.
Haut. : 13.5 cm - Larg. : 20 cm
Poids : 322 g 80 / 100 €

***107. SERVICE** à thé et à café dit « tête à tête » en argent à décor rainuré, de forme conique. Il comprend :
- une théière
- une cafetière
- un sucrier couvert
- un petit crémier.

Petits anneaux en ivoire. Circa 1900.
Haut. de la cafetière : 12 cm
Poids brut : 532 g 200 / 300 €

***108. GOUDJI PARIS**
COUPE creuse à bords renflés en argent martellé, le bord mouluré. Signée.
Haut. : 6 cm - Diam. : 12,5 cm
Poids : 281 g 1 500 / 2 000 €

***109. MÉNAGÈRE** en argent modèle coquille, chiffrée HF, comprenant :
- dix-huit grands couverts (2934 g)
- dix-huit couverts à entremet (1984 g)
- dix-huit cuillers à thé (456 g)
- dix-huit grands couteaux, lame acier, manche en argent fourré
- dix-huit couteaux à fromage, lame acier, manche en argent fourré
- douze couteaux à fruits, lame argent, manche en argent fourré (466 g).

Orfèvre Emile PUIFORCAT.
Poids des pièces pesables : 5 840 g
Dans un coffre en chêne de la maison GIMILINI, 11 rue Crébillon à Nantes.
(Fentes et taches sur le couvercle).
On y joint neuf fourchettes à huîtres du même modèle en métal argenté.
On y joint neuf fourchettes à huîtres en métal argenté (non chiffrées). 2000 / 3000 €

***110. PAIRE D'IMPORTANTS CANDÉLABRES** en bronze argenté à trois bras de lumières soutenus par des angelots en terme. La base circulaire ajourée à décor de boucliers et mufles de lions. Éteignoirs simulés en forme de flammes.
Époque Napoléon III.
Haut. : 44 cm 600 / 800 €

***111. COUPE** sur pied formant table en argent. La coupe circulaire gravée de rinceaux et soutenue par des amours couchés sur une terrasse, elle même soutenue par une base ajourée à décor de fleurs et feuilles d'acanthes. Armoiries et chiffres en or sous couronne ducale.
Travail de la maison Ouizille Lemoine, rue Saint Honoré à Paris.
Époque Napoléon III.
Haut. : 24 cm - Diam. : 33 cm
Poids : 2685 g 1 200 / 1 500 €

***112. BROC** en cristal, la base renflée à côtes pincées. Monture et couvercle en argent et vermeil à décor de frise d'entrelacs et godrons. Prise en forme de bouton. Versoir mouluré.
Travail de la Maison Bouin Taburet à Paris.
Haut. : 25,5 cm - Poids brut : 1711g 300 / 400 €

***113. CHOCOLATIÈRE** en argent, manche en bois.
Paris, 1707.
Poids brut : 638 g 1 500 / 2 000 €

***114. IMPORTANT PLAT** ovale en argent souligné d'une frise de feuilles de lauriers.
(Légers enfoncements).
Larg. : 52.5 cm - Poids : 1842 g 500 / 800 €

***115. IMPORTANTE THÉIÈRE** et son présentoir en argent 800/1000 à décor repoussé de fleurs dans des réserves soulignées de larges peignées. La base quadripode se termine par des pieds cambrés à patins. Prises en forme de fleurs et anse mobile. (Manque le brûleur).
Haut. : 42 cm - Poids : 2314 g 600 / 800 €

***116. PAIRE DE PLATS** ovales en argent à bords coutournés soulignés d'agrafes en forme de coquilles.
(Légers enfoncements).
Larg. : 45,5 cm - Poids : 2357 g 600 / 800 €

***117. PLAT** rond en argent, le bord souligné d'une frise de godrons.
Orfèvre Roussel.
Diam. : 29,5 cm - Poids : 685 g 200 / 300 €

118 à 123. Non venus.

***124. SERVICE À THÉ CAFÉ** en argent, modèle rocaille souligné de peignées, fleurettes et réserves à quadrillage. Il comprend :
- une théière
- une cafetière
- un crémier
- un sucrier couvert.

(Légères déformations du couvercle du sucrier).
Style Louis XV, fin du XIXe siècle.
Poids : 1881 g 600 / 800 €

125. SERVICE À THÉ CAFÉ ET CHOCOLAT en argent mouluré, les anses et les prises en bois exotique.
Angleterre, Norwich.
Poids brut : 2546 g 700 / 900 €

126. PLATEAU tripode en argent à bord contourné souligné d'une frise de godrons.
(Quelques enfoncements).
Angleterre, Londres, 1903.
Orfèvre Carrington & Cie, 130 Regent street.
Poids : 357 g 80 / 100 €

127. SUITE DE DOUZE COUTEAUX à tartiner en argent et argent fourré, les manches soulignés d'un jonc rubanné.
Dans son écrin.
Chefield, 1911.
Poids brut : 337 g 50 / 80 €

128. MÉNAGÈRE en argent modèle filet contour comprenant :
- vingt-trois grands couverts
- vingt-trois grands couteaux.

Avec le monogramme G.G.
Orfèvre Hénin et Cie.
Dans son coffret.
Poids des pièces pesables : 4007 g 1 800 / 2 000 €

129. MÉNAGÈRE en argent (second titre) et cristal comprenant un couvert à salade, une pelle à tarte, douze couteaux à entremet lame argent, onze couteaux à entremet lame acier et douze grands couteaux lame acier. (Accidents).
Orfèvre RIESLER & CARRE.
Dans son coffret.
Poids brut : 809 g 800 / 1 000 €

130. LOT DE QUATRE RONDS DE SERVIETTES en argent : « Lucienne », « Christine », « C.G », un sans nom.
Poids : 147 g
On y joint trois autres en métal. 40 / 50 €

131. SUITE DE SIX TIMBALES en argent, divers modèles.
Poids : 382 g 100 / 150 €

132. COUPELLE en argent « Christian »
Poids : 46 g 10 / 20 €

133. DOUZE COUVERTS en argent, modèle à filet.
Poids : 1824 g 400 / 600 €

134. DOUZE GRANDS COUVERTS en argent, modèle feuillagé.
Poids : 2232 g 500 / 700 €

135. LOUCHE en argent modèle uniplat.
Poids : 200 g 40 / 60 €

136. SUITE DE QUATRE COUVERTS en argent, modèle uniplat.
Chiffré 3 de S.
Poids : 648 g 150 / 200 €

136 bis. DEUX GRANDES FOURCHETTES dont l'une gravée d'armoirie sous couronne contale. (Usures).
Modèle uniplat, Paris et Angers, XVIIIe siècle.
Poids total : 158 g 80 / 120 €

136 ter. DEUX GRANDES FOURCHETTES chiffrées T.B. (Usures).
Modèle uniplat, Paris 1798-1809.
Poids total : 165 g 60 / 80 €

136 quater. DEUX GRANDS COUVERTS et **DEUX GRANDES CUILLERS** chiffrées C.D ou A.Chauveau, Paris 1819-1838. (Usures et enfoncements). On y joint une grande fourchette gravée d'un chiffre dans un écusson.
Modèle uniplat, Paris 1819-1838.
Poids total : 502 g 200 / 300 €

137. LOT DE TROIS GRANDS COUVERTS en argent, divers modèle, un à entremet style Art déco et une cuiller à moutarde en argent.
Poids : 556 g 60 / 80 €

138. PINCE À SUCRE en argent, modèle à joncs enrubannés.
On y joint quatre en métal.
Poids : 19 g 5 / 10 €

139. SERVICE à salade avec manche en argent fourré.
Style Louis XVI. 5 / 10 €

140. PARTIE DE SERVICE THÉ ET CAFÉ en métal argenté, modèle à godons, comprenant : verseuse, sucrier, pot à eau. 60 / 80 €

141. SUITE DE DOUZE PETITES CUILLERS en métal, style Louis XV. 10 / 20 €

142. LOT DE COUVERTS en métal, modèle uniplat. 5 / 10 €

143. PLATEAU ovale et deux coupes en métal. 10 / 20 €

144. DOUZE GRANDS ET DOUZE PETITS COUTEAUX manche corne. 60 / 80 €

145. DOUZE GRANDS ET DOUZE PETITS COUTEAUX, manche noir. 60 / 80 €

146. QUATRE TIMBALES métal, divers modèles. 10 / 20 €

147. SUITE DE DOUZE COUTEAUX, manches bois noir. (Usagés). 10 / 20 €

148. SUCRIER en métal. 5 / 10 €

149. LOT de couverts, divers métal. 5 / 10 €

150. DOUZE FOURCHETTES à gâteau, manches jaunes. 10 / 20 €

151. SEPT PETITES CUILLERS en métal, modèle filet. 5 / 10 €

152. DOUZE GRANDS COUVERTS en métal, modèle à chapelet. 20 / 30 €

153. LOT DE COUVERTS en métal, modèle uniplat, comprenant grands couverts et petites cuillers.
Chiffrés D.S pour certains. 30 / 40 €

154. LOT DE TROIS LOUCHES en métal. 10 / 20 €

155. Non venu.
156. Non venu.

157. DEUX TASSES et sous tasses en métal, modèle godons. 5 / 10 €

BIJOUX

158. LANVIN pour H&M
PARURE comprenant un sautoir et deux manchettes perles et fleurs fantaisie.
Dans les boîtes. 30 / 50 €

159. LANVIN pour H&M
COLLIER baroque de perles rouges fantaisie et pendeloques en métal, le tour de cou en ruban rouge.
Dans sa boîte. 20 / 30 €

160. LALIQUE
MANCHETTE « Les accroches cœurs » chèvre velours noir orné de cinq plaques en marche d'escalier en cristal mat et strass. Signé.
Long : 22 cm
Boîte et certificat d'authenticité. 60 / 80 €

161. Sonia RYKIEL
IMPORTANTE BROCHE fleur en métal argenté sertie de strass. Signée.
Larg. : 13,5 cm
Dans son étui. 50 / 80 €

162. SWAROVSKI
MANCHETTE rigide en bakélite bleu poudré orné d'une rosace en cristal bleu, signée. 40 / 60 €

***163. BRACELET** à cinq rangs de perles de culture alternées par deux baguettes. Fermoir en métal doré.
Long. : 17,5 cm 80 / 120 €

164. LALIQUE
MANCHETTE « Les accroches cœurs » en agneau blanc et argent doré ornée de trois plaques en cristal à motifs stylisés agrémentés de strass sur la tranche.
Long : 22,5 cm
On y joint un bracelet en cuir de chèvre rose interchangeable.
Dans leurs boîtes. 60 / 80 €

165. Non venu.

166. LALIQUE
PARURE en verre moulé pressé vert et plaqué or comprenant un pendentif avec trois cordons interchangeables et une paire de clips d'oreilles en forme de couronne de laurier. Signés.
(Accident à un clip).
Dans leurs écrins. 50 / 80 €

***167. BACCARAT**
BAGUE dôme en cristal teinté vert soulignée d'un liseré doré. (Petite égrenure).
Dans son écrin.
Tour de doigt : 49 30 / 50 €

168. LALIQUE
BAGUE en verre moulé teinté noir à motif de pomme de pin, signée.
Dans son écrin. 50 / 80 €

***169. LALIQUE**
PARURE en métal doré, modèle Nerita, ornée de cabochons côtelés en verre pressé moulé ambré. Elle comprend un bracelet et une paire de clips d'oreilles. Signés.
Long du bracelet : 18,5 cm
Dans leurs écrins. 100 / 150 €

***170. LALIQUE**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « Plumes » en métal doré et pâte de verre pressé et moulé rouge à décor de couronne de laurier. Signées.
Dans sa boîte. 80 / 100 €

171. COLLIER de grosses perles de Majorque, fermoir boule dorée.
Long. : 42 cm
Dans son écrin, avec certificat.
On y joint une paire de clips d'oreilles du même modèle. (Élément détaché). 20 / 30 €

***172. CHANEL**
PENDENTIF en cristal de roche monté sur du métal doré grillagé orné de dix pierres de couleurs. Cordon en coton noir.
Long. du cordon : 60 cm
Dans sa boîte. 600 / 800 €

***173. CHANEL**
GRAND SAUTOIR en perles baroques, signé.
Daté 1983.
Long. : 200 cm
Dans sa boîte. 300 / 400 €

174. CHANEL
BROCHE camélia en soie noire, signée.
Diam. : 7 cm
Dans sa boîte. 50 / 70 €

175. CHANEL
SAUTOIR en métal doré à chaîne torsadée, pendentif siglé et goutte en pâte de verre bleue.
Long. : 65 cm
Dans sa boîte. 300 / 400 €

176. CHANEL
PENDENTIF fleur en métal doré ciselé ornée de pâte de verre de couleur ambre au centre, de quatre grosses perles nacrées et strass rouges, noirs et blancs.
Diam. : 8 cm
Dans sa boîte. 180 / 220 €

177. CHANEL
BROCHE pendentif en métal doré, perles et strass avec une pâte de verre verte en cabochon au centre d'une mandorle entourée de sept gouttes en pâte de verre grenade. Pendeloque en perle nacrées en goutte.
Haut. : 7 cm - Larg. : 5 cm
Dans sa boîte. 200 / 300 €

***178. LALIQUE**
PARURE en métal doré et cristal incolore, modèle Ondine, carrée à motif d'une femme agenouillée comprenant une bague et une paire de clips d'oreilles.
Dans leur boîte. 150 / 200 €

179. HERMÈS
Paire de clips d'oreilles ronds en métal doré à décor de feuillage brun sur fond crème.
Diam. : 2,8 cm
Dans sa pochette. 30 / 50 €

180. HERMÈS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ronds en métal argenté à décor de palmiers sur fond orange entouré de motifs rouges et bruns.
Diam. : 2,8 cm
Dans sa pochette. 30 / 50 €

181. HERMÈS
BRACELET jonc plat en métal doré et cuir rouge à motif de quatre croisillons dorés. Signé.
Dans sa pochette. (Petit poignet). 80 / 120 €

182. SAUTOIR de perles de culture.
Long. : 138 cm 100 / 150 €

183. LALIQUE
MANCHETTE « Les accroches cœurs » en agneau marron glacé orné de deux plaques en marche d'escalier en cristal mat entourant une plaque centrale à décor stylisé. Signé.
Long : 22 cm
Dans sa boîte.
On y joint un bracelet de cuir blanc interchangeable.
60 / 80 €

184. SWAROVSKI
BAGUE en titane ornée d'un cristal taillé brun irisé en serti clos.
Tour de doigt : 51 20 / 30 €

185. COLLIER de perles de culture de couleur blanche, rose et parme trois rangs, le fermoir en métal blanc.
Long. : 58 cm pour le plus petit rang 80 / 120 €

***186. LALIQUE**
CHAÎNE ligne «Fleur de cristal» en métal doré ornée de six fleurs de couleur ambre.
Long. : 78 cm
On y joint la paire de clips d'oreilles assortie.
Dans leurs écrins. 80 / 120 €

187. LALIQUE
MONTRE de dame carrée en acier à lunette cerclée de cristal gris avec une frise de fleurs, modèle « Carré Millésime ». Cadran entouré de petits diamants. Quatre bracelets : trois en tissu noir et un en acier à maille carrée.
Écrin et livret Lalique d'origine. 300 / 500 €

188. LALIQUE
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ronds en métal doré ornées de cristal vert à stries, modèle Nerita.
Dans sa boîte. 50 / 60 €

189. LALIQUE
PARURE comprenant un sautoir « Briolette » en argent 925/1000 et cristal mat et une paire de clips d'oreilles en argent ornée de deux pendeloques en cristal.
Long. du sautoir : 108 cm - Poids brut : 65g
Dans leurs écrins. 100 / 150 €

190. LALIQUE
SAUTOIR « Fleurs de Lalique » en argent agrémenté de six fleurs en cristal.
Long. : 80 cm - Poids brut : 59 g
Dans sa boîte avec son certificat. 80 / 120 €

191. LALIQUE
PARURE « Briolette » comprenant un sautoir en argent 925/1000 et cristal mat et une paire de clips d'oreilles en argent ornée de deux pendeloques en cristal noir.
Long. du sautoir : 108 cm - Poids brut : 65g
Dans leurs écrins. 100 / 150 €

***192. LALIQUE**
SAUTOIR «Astrid » en argent et cristal à motifs d'étoiles.
Poids brut : 117g - Long. : 88 cm
Dans son écrin. 100 / 150 €

***193. BACCARAT**
PARURE comprenant une paire de clips d'oreilles et une bague en or jaune 18K serties d'une sphère en cristal incolore. Signées.
Poids brut : 17g pour la bague et 12g pour les clips
Tour de doigt : 49
Dans leurs écrins. 150 / 180 €

***194. BACCARAT**
COLLIER ras de cou en or jaune 18K orné de huit fleurs en cristal. Signé.
Poids brut : 34,5 g
Dans son écrin. 100 / 120 €

195. COLLIER de perles de nacre, fermoir en or jaune 18K (?) en forme de feuille.
Long. : 45,5 cm - Poids brut : 75 g 30 / 50 €

196. COLLIER de perles baroques, fermoir en or jaune 18K (?) strié.
Long. : 44 cm - Poids brut : 66 g 50 / 80 €

197. LOT comprenant un collier de perles de turquoise monture filigrané en argent 925/1000, un collier de perles d'améthystes, fermoir en métal et un collier en perles métalliques, le fermoir en perles métalliques.
Poids brut : 41g 30 / 50 €

198. PARURE en argent 925/1000 comprenant un collier de chien et un bracelet, large maille gourmette et fermoir à boucle déployante.
Long du collier : 47 cm - Poids : 176 g 50 / 70 €

199. PARURE en argent comprenant un collier et un bracelet à motif de mors dans le goût de la Maison Hermès.
Long. du collier : 43 cm - Poids : 90,8 g 50 / 80 €

200. COLLIER de perles de culture, fermoir orné de deux fleurs en or agrémenté de perles.
Long. : 70 cm - Poids brut : 52 g 80 / 120 €

***201. RAS DE COU** torsadé à quatre gros brins et six plus petits de petites perles de corail. Fermoir boule en or.
Long. : 40 cm - Poids brut : 60 g 30 / 40 €

202. COLLIER ras de cou de huit brins de perles de rivière et deux de pierres rouges facettés. Fermoir en or 18K.
Long. : 38,5 cm - Poids brut : 104 g 50 / 70 €

203. COLLIER de perles à vingt brins torsadés. Fermoir en or jaune 18K godronné.
Long. : 48 cm - Poids brut : 168 g 80 / 120 €

***204. POIRAY**
MONTRE de dame en acier, modèle « Ma Première ». La montre est de forme rectangulaire, fond en nacre blanche, orné de quatre chiffres arabes, mouvement quartz. La lunette est cannelée. On joint 9 bracelets interchangeables (petite taille).
Larg. : 13 cm sans le boitier 500 / 700 €

***205. CHAUMET**
BAGUE chevalière « Liens » en or jaune 18K (750°/00) ornée en serti clos d'une améthyste de taille coussin.
Signée et numérotée C813340.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 20,2 g
Dans sa boîte. 400 / 500 €

***206. CARTIER**
BAGUE modèle « Tank » en or blanc 18K (750°/00) ornée d'un cabochon d'aigue-marine carré. 1997. Signée et numérotée.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 12,88 g 500 / 700 €

***207. TIFFANY & CO**
MONTRE de dame en or jaune 14K, bracelet à maille souple, cadran rond émaillé blanc à chiffres romains. Signée.
Remontoir orné d'un cabochon de saphir.
Poids brut : 30 g 700 / 800 €

***208. VAN CLEEF & ARPELS**
MONTRE de dame en or jaune 18K (750°/00), boitier et cadran carré doré, solidaires du bracelet souple maille tissu. Dos signé. Mouvement mécanique en état de fonctionnement (non garantie, prévoir une révision).
Dim. du cadran : 11,2 x 10,6 mm
Tour de poignet : 16 cm
Poids brut : 35,18 g 500 / 700 €

209. BAGUE dôme en or gris ajouré sertie en son centre d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de petits diamants.
Poids brut : 7,9 g 150 / 200 €

210. COLLIER de perles de rivière un rang, fermoir godronné en or jaune 18k.
Long. : 49 cm - Poids brut : 25,5 g 40 / 60 €

***211. BAGUE** dôme en or jaune 18K (750°/00) sertie en son centre d'une topaze de taille ovale, env. 10 cts, soulignée d'une ligne de diamants. La monture ajourée à décor de feuilles.
Poids brut : 19,46 g - Tour de doigt : 48 400 / 500 €

212. BROCHE en or jaune 18K représentant en coq en partie émaillé polychrome.
(Accidents aux pattes).
Poids brut : 25,2 g - Larg. : 6 cm 400 / 500 €

***213. BAGUE** fleur en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie de diamants de taille coussin ancien, alternés de saphirs et saphirs synthétiques (changement lors d'une restauration postérieure ?) taillés à degrés, calibrés. Au centre deux saphirs naturels ovales (env. 1.4 ct et 1.5 ct). Années 40.
Dim. motif central : 2,4 cm x 4,2 cm
Tour de doigt (l'anneau réducteur peut être enlevé) : 48,5 - Poids brut : 22,12 g 800 / 1 000 €

214. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES à motif rayonnant en or jaune 18K (750°/00) torsadé et platine (950°/00) serties griffes de rubis, saphirs et diamants ronds taillés en brillant. Années 50.
Diam. : 2,2 cm - Poids brut : 20,42 g 400 / 500 €

***215. OMEGA**
MONTRE de dame en or jaune 18K (750°/00) boîtier à ponts sertis de rubis naturels et synthétiques calibrés, cadran doré rectangulaire signé (oxydations), chiffres arabes (effacement) pour les heures, bracelet intégré maille tubogaz (rapporté ?). Fond clippé. Fin des années 40. Mouvement mécanique en état de fonctionnement (non garanti, prévoir une révision).
Dim. cadran : 11,5 mm x 11,5 mm
Tour de poignet : 16 cm
Poids brut : 34,83 g 400 / 500 €

***216. BRACELET** en or blanc uni et brossé 14K (585 0/°°) et 18K (750°/00) ajouré à motif central de croissants de lune sertis de diamants ronds taillés en brillant. Fermoir à cliquet. Années 60.
Long. : 17,3 cm - Larg. centrale : 1,8 cm
Poids brut : 20,33 g 350 / 450 €

***217. MONTRE** de dame Art Déco en platine (950°/00) pour le cadran serti de diamants taillés en 8/8 et en rose, et en or gris 18K (750°/00) pour le bracelet tissu souple ciselé. Aiguilles bleuies (restauration). Années 30. Mouvement mécanique en l'état.
Dim. du cadran : 12,3 x 6,8 mm
Poids brut : 18,54 g 200 / 300 €

218. RAS DE COU semi rigide en or jaune et son pendentif broche en forme de nœud en or jaune agrémenté de six pierres roses.
Poids brut : 24,8 g
On y joint une paire de clips d'oreilles du même modèle.
Poids : brut 10,4 g 600 / 800 €

219. BROCHE insecte en or jaune sertie de diamants, rubis, émeraudes, saphirs et pierres roses.
Long. : 4 cm - Poids brut : 16 g 400 / 500 €

***220. BRACELET** jonc en or jaune 18K, les extrémités à tête de panthère sertie de cabochons de rubis. Un petit anneau serti de diamants.
Poids brut : 23 g 700 / 800 €

***221. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** motif floral, en or jaune 18K (750°/00). Système à crochet pour oreilles percées.
Milieu du XIXe siècle.
Haut. : 2,7 cm - Poids brut : 3,52 g 70 / 90 €

***222. BROCHE** ligne en or 18K (750°/00) ornée de trois diamants ronds de taille ancienne.
Début du XXe siècle.
Long. : 6,8 cm - Poids brut : 6,92 g 150 / 250 €

***223. BRACELET** de cheveux tressés, monture en or jaune 18K (750°/00) ciselé, ajourée de motifs feuillagés. Petite garantie, Paris 1819-1838.
Long. : 16 cm - Poids brut : 11,67 g 80 / 120 €

***224. MONTRE** de gousset en or jaune 18K (750°/00). Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Petites secondes à six heures. Dos ciselé. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (bloqué).
Diam. : 45 mm - Poids brut : 78,61 g
Dans un écrin « Le Roy et fils Horlogers de la Marine, Palais Royal, Galerie Montpensier, 13 & 15 ».
400 / 500 €

***225. BRACELET** en or jaune 18K (750°/00) double chaîne cou à manchons. Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 20,25 g 300 / 400 €

***226. BOUCLES D'OREILLES** à motif de nœud en or jaune 18K (750°/00), chacune est sertie clos au centre d'un saphir rond brillanté. Système Alpa.
Diam. : 1,3 cm - Poids brut : 9,60 g 200 / 300 €

***227. BAGUE** jonc en or jaune 18K (750°/00) sertie clos d'un saphir de taille ovale facetté, encadré de part et d'autre de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 46 - Larg. maximale : 6,8 mm
Poids brut : 4,82 g 100 / 150 €

***228. PAIRE DE CRÉOLES** en or jaune 18K (750°/00).
Poids brut total : 6,53 g 120 / 150 €

***229. ALLIANCE** américaine en or jaune 18K (750°/00) sertie sur son pourtour d'émeraudes ovales (fortement égrisées).
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,60 g 100 / 150 €

***230. ALLIANCE** américaine en or blanc 18K (750°/00) sertie de diamants ronds taillés en brillant.
Tour de doigt : 55,5 - Larg. : 2,6 mm
Poids brut : 2,40 g 150 / 250 €

***231. BAGUE** jonc en or jaune 18K ornée d'une perle de culture.
Poids brut : 7,6 g
On y joint une paire de clips d'oreilles en or gris ornée de perle de culture.
Poids brut : 2,8 g 120 / 150 €

***232. COLLIER** de perles de culture, fermoir en or gris 14K.
Poids brut : 29,7 g - Long. : 51 cm 60 / 80 €

***233. BROCHE** en or jaune 18K et or gris sertie de perles et petits fragments de diamants.
Poids brut : 5,2 g 80 / 120 €

***234. BROCHE** feuille en or gris 14K (585°/00) sertie de perles et rubis.
Poids brut : 13,4 g 100 / 150 €

***235. CROIX** latine en or jaune 18K (750°/00) ornée de boutons de corail ponctués de demi perles fines (poids brut : 9,15 g). Avec une chaîne maille palmier simple ornée de boules de corail, fermoir à cliquet ciselé (poids brut : 4,15 g).
Deuxième moitié du XIXe siècle.
Dim. de la croix (sans la bélière) : 5 x 4 cm
Long. de la chaîne : 40 cm
Poids brut total : 13,30 g 100 / 150 €

236. BAGUE en or 18K sertie d'une améthyste.
Poids brut : 5 g 100 / 150 €

237. TROIS BAGUES en or, l'une avec une pierre rose, et deux autres avec une perle.
Poids : 5 g 80 / 120 €

***238. BAGUE** en or jaune et or gris 18K (750°/00 deux tons) sertie en son centre d'un rubis ovale (1,08 carat) épaulé de diamants baguettes et en partie pavée de brillants (0,91 carat).
Poids brut : 12 g 1 200 / 1 500 €

***239. BROCHE** en or jaune et or gris en forme de goutte sertie en son centre d'une tourmaline (?) et soulignée d'une couronne de feuilles de laurier ornée de petits diamants.
Poids brut : 11 g 350 / 400 €

72
52
53
68
173
49
80
65
66

CHANEL
CHANEL

228

227

223

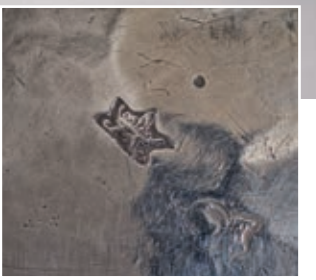
225

221

226

115

113



124

222
123
229
235
211
224
213
215
163
208

103
104
105 ter

100
101
102
101
102
112

99

172
186
167
178
170
193
169

108

109

206
194
238
239
231
207
232
231
220

171
166
176
184
179
177

216
201
233
205
230
204
234
217
192

105 et 105 bis

111

111 *(détail)*

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 22 % HT.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. FARRANDO et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la S.V.V. FARRANDO. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. FARRANDO.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la S.V.V. FARRANDO, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de la S.V.V. FARRANDO en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux de la S.V.V. FARRANDO, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 13h-17h30 du lundi au vendredi et 8h-10h le samedi.

ORDRES D'ACHAT

La S.V.V. FARRANDO et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

– d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.

– d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.

117
116
116
114

89 bis
95 bis
36 bis, ter et quater

108
107