J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
Farrando Lemoine

Expert :
Jean Roudillon

PARIS DROUOT RICHELIEU - SALLE 8

MARDI 3 DÉCEMBRE 2013 - 14H30

1

2

7

9

10

14

15

17

20

19

21

22

23

24

25

26

30

31

34

36

37

38

SVV Emmanuel Farrando & Guillaume Lemoine

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
AGRÉMENT N°2002-074
30 BIS, RUE BERGÈRE 75009 PARIS
TÉL. : 01 47 70 50 11 - FAX : 01 47 70 19 32

Expert : Jean Roudillon

ASSISTÉ DE PIERRETTE REBOURS

206 BOULEVARD SAINT-GERMAIN - 75007 PARIS
TÉL. : 01 42 22 85 97 - FAX : 01 45 48 55 54

ICONES RUSSES XVIIEME-XIXEME SIECLE

DIVERS SAINTES ET SAINTS

SCENES LITURGIQUES

CALENDRIER DES MOIS ET DE L'ANNEE

VIERGES DES DIFFERENTES VILLES DE RUSSIE

PARIS DROUOT RICHELIEU

SALLE 8 - MARDI 3 DÉCEMBRE 2013 À 14H30

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 08

Expositions publiques :

lundi 2 décembre : 11h à 18h
mardi 3 décembre : 11h à 12h

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivantes : 23,92 % TTC (Frais 20% HT + T.V.A. 19,6%)
Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le P.V.

ICÔNES

1• SAINT JEAN LE PRÉCURSEUR ange du désert tenant le corps du Christ dans un calice.
Repeints.
Russie, fin XVIIIème-1ère moitié du XIXème siècle.
35,5 x 31 cm
voir reproduction • 1000 €

2• MERE DE DIEU BOGOLIOUBSK. A gauche la Mère de Dieu debout se tient devant une assemblée de Saints dont les quatre métropolites de Moscou, agenouillé au sommet le Christ Pantocrator la bénit.
Fente à gauche
Russie, XIXème siècle.
36 x 31,5 cm
voir reproduction • 1500 €

3• ICÔNE ovale d'une iconostase : LA DORMITION DE LA VIERGE.
Russie fin XIXème siècle, début XXème siècle.
38 x 29 cm **600 €**

4• LA RÉSURRECTION ET LA DESCENTE AUX LIMBES entourées des douze fêtes liturgiques.Dans les bordures inscriptions expliquant ces fêtes.
Repeints.
Seconde moitié du XIXème siècle.
36,5 x 26 cm **400/500 €**

5• LE CHRIST PANTOCRATOR
Repeints.
Contemporaine.
31 x 27 cm **450/500 €**

6• LA MÈRE DE DIEU DE THEODORE.
Repeints.
Russie XIXème siècle.
31 x 27 cm **800 €**

7• LA VIERGE DE SMOLENSK de Chouski.
Repeints.
Russie, XVIIIème - XIXème siècle.
31 x 25,5 cm
voir reproduction • 1000 €

8• LA MÈRE DE DIEU DE THEODORE
Dans les marges l'archange gardien et Saint Basile.
Repeints.
Russie, fin XIXème siècle.
31 x 26,5 cm **800 €**

9• LA RÉSURRECTION ET LA DESCENTE AUX LIMBES, entourées par les douze grandes fêtes liturgiques.
Repeints.
Russie, fin XVIIIème - début XIXème siècle.
31x 25,5 cm
voir reproduction • 500 €

10• LA MÈRE DE DIEU DU BUISSON ARDENT. Au centre, dans un médaillon la Mère de Dieu tient l'échelle de Jacob. Dans les écoinçons, en haut à gauche, Moïse devant le buisson ardent. A droite Isaïe auquel un ange présente des braises ; en bas à gauche Ezequiel devant le Christ passant par la porte d'Orient du temple et à droite le songe de Jacob.
Dans les marges un Saint moine et sainte Élisabeth.
Russie, Ière moitié du XIXème siècle.
31 x 26 cm
voir reproduction • 1500 €

11• ICÔNE OVALE :
LA RÉSURRECTION DU CHRIST.
Russie, fin XIXème-début XXème siècle.
33 x 26 cm **300 €**

12• LA CRUCIFIXION.
Riza en cuivre. Une croix est incluse dans l'icône, en haut à gauche la descente de croix avec traces d'émail et à droite une mise au tombeau.
De part et d'autre de la croix, les deux Marie, Saint Jean et Saint Longin.
Russie, fin XIXème siècle.
36 x 31,5 cm **600 €**

13• LA MÈRE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES. Saints Moines Mathieu et Boniface.
Repeints.
Russie, XIXème siècle.
24 x 18 cm **350 €**

14• LE POKROV ou protection de la Mère de Dieu.
Repeints.
Russie, début XIXème siècle.
31 x 27 cm
voir reproduction • 1200 €

15• SAINT NICOLAS bénissant. Dans un médaillon à gauche le Christ tenant son évangile, à droite la Vierge présentant son omophore.
Accidents dans les bordures.
Russie, XIXème siècle.
35,5 x 31 cm **600 €**

16• SAINT JEAN LE PRÉCURSEUR, l'ange du désert. En bas la Naissance de saint Jean et sa décollation.
Riza en métal
Russie, XIXème siècle.
22 x 18 cm
voir reproduction • 250 €

17• ICÔNE DES MENÉES DU MOIS DE MARS.
Russie, École de Paleck, début XIXème siècle.
31 x 27 cm
voir reproduction •2000 €

18• LE CHRIST PANTOCRATOR
Russie, XIXème siècle.
27 x 22 cm **450 €**

19• CHRIST trônant flanqué des Archanges et de Gabriel. Il est entouré par les Saints : à droite Pierre du Mont Athos, Onuphre, Serge, Jean, Saint Évêque, et à droite Pierre et Alexandre métropolite, Jean évêque, Anastasia et Marie l'égyptienne.
Repeints.
École de Novgorod, Russie fin XVIIIème - début XIXème siècle.
14 x 44 cm
voir reproduction • 3500 €

20• ICÔNE DES MENÉES du mois de Février.
Russie, début XIXème siècle.
35 x 31 cm
voir reproduction • 2000 €

21• ICÔNE QUADRIPARTITE. La Mère de Dieu Joie inespérée, la Nativité de la Mère de Dieu, l'Ange Gardien et le Saint martyr Jean le soldat.
Petits éclats. Repeints.
Russie, XIXème siècle.
31 x 27 cm
voir reproduction • 1500 €

22• ICÔNE QUADRIPARTITE La Mère de Dieu Joie de tous les affligés, la Protection de la Mère de Dieu (Pokrov) saint Siméon le styliste et la Mère de Dieu aux trois mains.
Repeints.
Russie, XIXème siècle.
33 x 26 cm
voir reproduction • 1200 €

23• LA MÈRE DE DIEU SOULAGE MA PEINE.
Repeints.
Russie IIème moitié du XIXème siècle.
35,5 x 29 cm
voir reproduction • 2000 €

24• ICÔNE sur trois registres :
- 1er registre : Mère de Dieu de la passion, Le Christ Pantocrator, et la Dormition de la Mère de Dieu.

- 2ème registre : La Mère de Dieu de Tikhvin, la Mère de Dieu de Théodore et la Mère de Dieu soulage ma peine.

- 3ème registre : les saints : Niphante, Siméon le théologien, l'ange gardien et le prophète Naum, le prophète Jérémy et Jean le soldat.
Dans les marges : l'ange gardien et sainte Eudoxie.
Repeints.
Russie XIXème siècle.
36 x 31 cm
voir reproduction • 1200 €

25• LA CRUCIFIXION.
Le Christ sur la croix est entouré par les trois Marie, par les saints Jean et Longin. Au sommet Dieu le Père, dans les écoinçons le soleil et la lune.
Repeints.
Russie, XIXème siècle.
35 x 31 cm
voir reproduction • 2000 €

26• SAINT NICOLAS le Thaumaturge. Dans les écoinçons le Christ, la Mère de Dieu donne aux saints ses évangiles et son omophorion.
Dans les marges ange gardien et saint Justin le Martyr.
Repeints.
Deuxième moitié du XIXème siècle.
36 x 31 cm
voir reproduction • 1200 €

27• LA MERE DE DIEU DE THEODORE. Dans les marge, l'ange gardien et Sainte Marie Madeleine.
En partie repeinte.
Ière moitié du XIXème siècle.
35,5 x 31 cm **900 €**

28• LE CHRIST PANTOCRATOR
Repeints.
Seconde moitié du XIXème siècle.
31 x 26 cm **600 €**

29• LE CHRIST PANTOCRATOR
Repeints.
Russie, XIXème siècle.
35,5 x 30 cm **600 €**

30• SAINT NICOLAS le thaumaturge avec au sommet le Christ et la Mère de Dieu qui lui tendent son évangile et son omophorion.
Repeints.
Russie XIXème siècle.
35 x 31 cm
voir reproduction • 800 €

31• SAINT NICOLAS le thaumaturge et les douze épisodes de sa vie. De haut en bas de gauche à droite : Naissance, Baptême, guérison de la femme à la main sèche, Nicolas amené à un moine pour son éducation, ordonné prêtre puis évêque, délivrance des trois prisonniers injustement condamnés, apparition en rêve au Roi, sauvetage de la noyade du patriarche, libération des démons d'un puits, mort du Saint.
Repeints.
Russie, Ière année du XIXème siècle.
31 x 27,5 cm
voir reproduction • 800 €

32• LA MÈRE DE DIEU AUX TROIS MAINS (Trikeroussa)
En partie repeinte.
30,5 x 24,5 cm **300 €**

33• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Dans les marges l'ange gardien et la sainte moniale Anastasia.
Repeinte.
Contemporaine.
31 x 27 cm **600 €**

34• LA SYNAXE de tous les Saints. Au sommet la rangée de la Déisis représente le Christ Pantocrator flanqué par la Mère de Dieu, Saint Jean Baptiste et les archanges Michel et Gabriel. Dessous les Saints sont classés par catégorie : les Moines, les Évêques, les Ascètes, les Rois de l'Ancien et du Nouveau Testament, les Princes, les Apôtres, les Soldats, les Médecins, les Reines et les Moniales.
Repeints et éclats à la peinture.
Russie, IIème moitié du XIXème siècle.
35 x 32 cm
voir reproduction • 800 €

35• SIX SAINTS priant, le Christ Emmanuel représentés au sommet : sainte Parascève, le métropolite Alexis, Côme et Damien, la prophétesse Anne et saint Dimitri.
Russie, fin du XIXème siècle.
31 x 26,5 cm
600 €

36• CROIX MÉTALLIQUE insérée dans une icône. De part et d'autre de la crucifixion on voit : sainte Marthe et la Mère de Dieu, saints Jean et Longin.
Au sommet le soleil et la lune.
Riza en métal avec auréole en émaux de couleurs.
Russie, XIXème siècle.
37 x 30 cm
voir reproduction • 1200 €

37• LA MÈRE DE DIEU soulage mes peines. Dans les marges, l'ange gardien et sainte Euphosine.
Repeints.
Russie, Ière moitié du XIXème siècle.
35 x 30 cm
voir reproduction • 800 €

38• LA MÈRE DE DIEU DE TEODOROSK. Dans les marges, à gauche les saints Basile et Serge, à droite Nicétas et Eudoxie.
Russie, fin XIXème siècle.
31 x 26 cm
voir reproduction • 900 €

39• LA MÈRE DE DIEU AKHTYRSKAÏA. Sur le côté gauche saint Longin et sainte Arthéme.
Russie, début XIXème siècle.
28 x 25 cm
voir reproduction • 800 €

40• LA MÈRE DE DIEU DU BUISSON ARDENT. Au centre, dans un médaillon la Mère de Dieu tient l'échelle de Jacob. Dans les écoinçons, en haut à gauche, Moïse devant le buisson ardent. A droite Isaï auquel un ange présente des braises ; en bas à gauche Ezequiel devant le Christ passant par la porte d'Orient du temple et à droite le songe de Jacob.
Russie, fin XVIIIème - début XIXème siècle.
32 x 27 cm
voir reproduction • 1300 €

41• LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES entourées par les douze grandes fêtes de l'année liturgique
Style "Populaire"
fin XIXème - début XXème siècle.
31 x 26 cm 450 €

42• LES NEUF MARTYRS DE KIZIK devant une église à bulbe, les neuf martyrs sont représentés debout ou agenouillés.
A gauche les saints Magi, Theodote, Theotiste, Daniel, Arthéme, Alexis, Antipaatre et Philémon. Au sommet le Christ bénissant.
Repeints.
Russie, fin XIXème siècle.
28 x 24 cm
voir reproduction • 1200 €

43• LA MÈRE DE DIEU DE TEODOROSK.
Repeints.
Russie, Ière moitié du XIXème siècle.
31,5 x 27 cm
voir reproduction • 600 €

44• LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES.
Repeints et vernis.
Russie, XIXème siècle.
31 x 27 cm 600 €

45• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Repeinte à l'époque contemporaine.
38 x 32 cm 1200 €

46• QUATRE SAINTS sous la Sainte face du Christ : Julianie, le Moine Théodore, le Moine Pierre et Moniale Febronie.
Repeints, manque de peinture.
Russie, XVIIIème siècle.
31 x 27 cm
voir reproduction • 1200 €

47• ICÔNE EN NEUF PARTIES :
Ier registre : La mère de Dieu de Kazan, la Résurrection et saint Nicolas.

2ème registre : les saints Évêques Basile le grand, Grégoire le Théologien et Jean Chrysostome, les Saints Stéphane, Zosime et Savvati, Elie, Côme et Damien.

3ème registre : Saint Georges terrassant le dragon, l'ange gardien et le prophète Naum, les saints Nicetas et Anthouse.
Repeints.
Russie XIXème siècle.
33 x 26,5 cm
voir reproduction • 1500 €

48• QUATRE SAINTS, martyre Flore, Jean le Théologien, le prophète Elie, et martyre Laure.
Dans les marges les apôtres Pierre et Paul. Au sommet le Christ bénissant.
Repeints.

Russie, Ière moitié du XIXème siècle.
31,5 x 27,5 cm. **600/800 €**
voir reproduction

49• L'ARCHANGE MICHEL archistratège. Dans les marges à gauche l'ange gardien et le Saint apôtre Marc. A droite le saint Moine Païsios et la Prophétesse Anne. Au sommet le Christ bénissant.
Repeints.
Russie, XIXème siècle.
27 x 22,5 cm
voir reproduction • 600/800 €

50• L'ANNONCIATION
Icône contemporaine.
28,5 x 23 cm **600/800 €**

51• LE CHRIST PANTOCRATOR.
Icône contemporaine.
32 x 27 cm **500/600 €**

52• LA MÈRE DE DIEU DE LA PASSION. Le Christ enfant regarde les anges qui lui apporte les instruments de la passion.
Importante riza en argent enrichie de cabochons avec verroterie de couleurs et perles de rivière montées sur du tissu.
Russie, Ière moitié du XIXème siècle.
47x 39,5 cm **3000/4000 €**
voir reproduction

53• ICÔNE QUADRIPARTITE : La Mère de Dieu de Tikhvine, La Mère de Dieu soulage mes peine, le mégalo martyr Nicétas et la Mère de Dieu Joie de tous les affligés. Dans les marges l'ange gardien et le Saint moine Jean.
Repeints.
Russie, seconde moitié du XIXème siècle.
35,5 x 31 cm **600/800 €**

54• LA RÉSURRECTION ET LES DOUZE GRANDES FÊTES DE L'ANNÉE LITURGIQUE.
Russie, XIXème siècle.
31 x 26 cm **400 €**

55• LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES entourées par les DOUZE FÊTES DE L'ANNÉE LITURGIQUE.
Repeints dans les marges.
Russie.
35,5 x 29 cm
voir reproduction • 400/450 €

56• LA MÈRE DE DIEU DE JÉRUSALEM. Dans les marges l'ange gardien et sainte Anne le prophétesse.
Rare représentation.
Repeints.
Russie, fin XIXème siècle.
44 x 38,5 cm
voir reproduction • 3000 €

57• ICÔNE. LA SAINTE RENCONTRE OU PRÉSENTATION AU TEMPLE DU CHRIST. Saint Joseph et la Mère de Dieu tendent au vieillard Siméon et sainte Anne, le Christ enfant. Dans la marge à gauche saint Alexis.
Riza en métal. Quatre auréoles en argent.
Petits éclats et repeints.
Russie, XIXème siècle.
44 x 37 cm
voir reproduction • 4500 €

58• ICÔNE : A gauche sainte Sophie avec ses trois filles : la Foie, l'Espérance et la Charité. A droite saint Christophe. Dans les marges l'ange gardien et sainte martyre Claudia. Au sommet le Christ bénissant.
Russie XIXème - XXème siècle.
31 x 26 cm **500/600 €**

59• SAINT SIMÉON LE STYLITE, une Sainte dans la marge et au sommet à gauche le Christ dans un médaillon.
Style "populaire" IIème moitié du XIXème siècle.
22 x 18,5 cm
voir reproduction • 300/500 €

60• LES SAINTS Kirik et Yulita devant leur monastère priant la Sainte Face du Christ.
Russie, XIXème siècle.
15 x 12,3 cm **80/120 €**

61• LES QUATRE SAINTS : Marie l'égyptienne, Côme, Damien et Barbara sous le Christ bénissant.
Repeints.
Russie, Ière moitié du XIXème siècle.
18 x 15cm
voir reproduction • 300 €

62• TRIPTYQUE : "LA DEISIS". Fond d'or.
Russie, IIème moitié du XIXème siècle.
Dans un boîtier en bronze gravé d'une croix.
Russie, XIXème siècle.
Ouvert : 21,5 x 7,5 cm **400 €**

63• LA MÈRE DE DIEU DE THÉODORE. Dans les marges l'ange gardien et sainte Pélagie.
Icône contemporaine.
36 x 31 cm **900 €**

64• LA RÉSURRECTION ET LA DESCENTE AUX LIMBES entourées des douze vignettes représentant les fêtes lithurgiques.
Repeints.
Russie, XIXème siècle.
43 x 35 cm **1500 €**

65• ICÔNE DES MENÉES DU MOIS D'AOÛT. Au sommet la résurrection du Christ.
Russie, XIXème siècle.
44 x 37 cm
voir reproduction • 2000 €

66• ICÔNE DES MENÉES ou Calendrier de l'année avec la représentation des Saints vénérés chaque jour, de chaque mois.
Dans les marges le nom de chaque mois, au dessus des Saints, en rouge, la date et en noir le nom du Saint. Au sommet la Résurrection du Christ.
Eclats à la base droite.
Russie, XIXème siècle.
53 x 43 cm
voir reproduction • 2500 €

67• ICÔNE DE MARIAGE.
La Vierge de kazan avec riza en argent doré et émaux.
Moscou. Russie, fin XIXème siècle.
27 x 22,5 cm
voir reproduction • 2000 €

68• ICÔNE LA RÉSURRECTION ET LA DESCENTE AUX LIMBES du Christ entourées par les douze fêtes liturgiques de l'année.
Repeints.
Russie, XIXème siècle.
38 x 26,5 cm **400 €**

69• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Dans les marges à gauche les saints Théodore et Ménas, à droite les saints Longin et Claudia.
Éclats à la peinture.
Russie, début XIXème siècle.
33,5 x 29,5 cm
voir reproduction • 900 €

70• ICÔNE DES MENÉES DU MOIS DE JANVIER.
Repeints.
Russie, début XIXème siècle.
Atelier de Palek.
31 x 27 cm
voir reproduction • 2500 €

71• ICÔNE DE MARIAGE "LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN".
Riza en argent doré et auréoles en émaux de couleurs.
Poinçon "Moscou 1896".
22,5 x 18 cm
voir reproduction • 1500 €

72• ICÔNE DE MARIAGE : LA MÈRE DE DIEU DE TIKHVINE.
Riza en argent doré, auréole émaillée en couleurs.
Poinçon Moscou 1884,
Russie, XIXème siècle.
21,5 x 17 cm
voir reproduction • 2500 €

73• ICÔNE QUADRIPARTITE.
Saint Nicolas avec le Christ et la Mère de Dieu, le saint métropolite de Moscou Alexis, l'ange gardien, la sainte Moniale Eudoxie et saint Serge de Radonège le Thaumaturge.
Repeints.
Russie, début XIXème siècle.
35,5 cm x 31 cm
voir reproduction • 800 €

74• LES SAINTS KIRIK ET YULITA.
Icône contemporaine.
31 x 27 cm **450 €**

75• LA MÈRE DE DIEU DE TIKHVINE.
Repeints.
Russie, XIXème siècle.
31 x 26 cm **350 €**

76• LE CHRIST PANTOCRATOR.
Fente rebouchée et repeints.
Russie, XIXème siècle.
44 x 37 cm **800 €**

77• LA RÉSURRECTION ET LA DESCENTE AUX LIMBES entourées par les douze vignettes des fêtes de l'année liturgique.
Repeints.
40 x 35 cm **600 €**

78• ICÔNE TRIPARTITE.
Au sommet saint Nicolas, en bas la Nativité de la Mère de Dieu et la Mère de Dieu joie des affligés.
Russie, XIXème siècle.
27 x 22,5 cm
voir reproduction • 400 €

79• LA MÈRE DE DIEU DE DEISIS.
Repeinte à l'époque contemporaine.
25 x 22 cm **400 €**

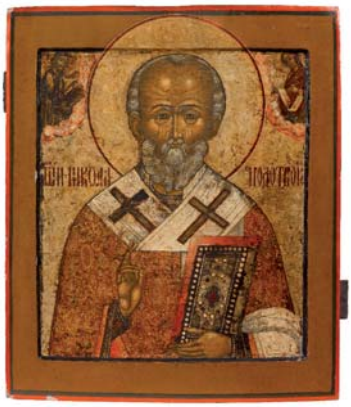
80• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE. Il est flanqué par le Christ et la Mère de Dieu qui lui tendent ses évangiles et son omophorion.
Russie, XIXème siècle.
27 x 22,5 cm
voir reproduction • 600 €

81• LA MÈRE DE DIEU AUX TROIS MAINS (Trikeroussa)
Double bordure, repeints.
Fin XVIIIème siècle.
28 x 23,5 cm
voir reproduction • 1000 €

82• LA MÈRE DE DIEU AKHTYRSKAÏA. Riza en argent, perles de rivière, cabochon de pierres de couleurs.
Poinçon 1872.
Russie, XIXème siècle.
31,5 x 27 cm
voir reproduction • 4000 €

83• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE. Dans les écoinçons le Christ et la Mère de Dieu lui tendent ses évangiles et son omophorion.
En partie repeinte et vernie.
Très petits éclats.
Russie, XIXème siècle.
47 x 40,5 cm
voir reproduction • 1500 €

84• ICÔNE LA VIERGE DU SIGNE avec riza argent.
Poinçon d'orfèvre non identifié.
Russie, seconde moitié du XIXème siècle.
20,5 x 16 cm **350/500 €**



83

57 (également en couverture)

39

40

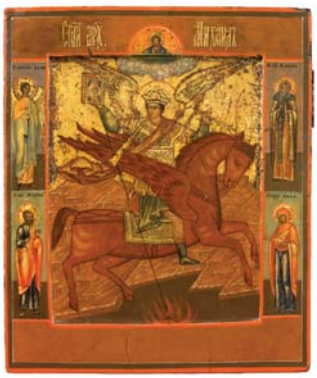
42

43

46

47

48



49

52

55

56

59

61

65

67

69

70

71

72

73

78

80

81

82

INCISIF 01 46 38 92 46