



VENTE DE COLLECTIONS

OPALINES – BOULES PRESSE PAPIER – PORCELAINES – BIJOUX - ARGENTERIE...
SUCCESSION DE MESDAMES V. & D. ET A DIVERS

LUNDI 30 MARS 2015 à 14h

Marie-Edith POUSSE-CORNET

Commissaire-priseur
32 avenue Maunoury 41000 Blois
Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01
Email : pousse.cornet@wanadoo.fr
www.interencheres.com/41001

Roland DUFRENNE

Expert Opalines & Boules presse-papier
06 63 41 42 05
roland.dufrenne@cegetel.net

Expositions publiques

Vendredi 27 mars de 10h à 12h
et de 14h à 17h30
Et le matin de la vente de
9h30 à 11h30

COLLECTION D'OPALINES PRINCIPALEMENT D'EPOQUE CHARLES X

(provenance : succession Madame V.)

1	PAIRE DE FLACONS BOULES sur piédouche en porcelaine de Paris à fond bleu de lin orné de filets dorés, de bandeau composé de chainettes et rinceaux reliant cinq représentations de bijoux dorés ornés en trompe l'œil de cabochons améthyste ; bouchons boules à décor gothique doré. Epoque Restauration. Haut. 15 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	300
2	FLACON BOULE en opaline de cristal gorge de pigeon à décor Desvignes de fleurs et de myosotis argentés et de feuillages dorés (décor usé et bouchon manquant). Epoque Restauration. Haut. 7,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	300
3	FLACON à bord godronné en opaline pâte de riz à décor doré de feuillages, le corps orné en applique d'un serpent spiralé en opaline bleue ; bouchon piriforme à trois cordons d'opaline bleue. Epoque Napoléon III. Haut. 19 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
4	FLACON hémisphérique sur piédouche et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets dorés et de guirlande de myosotis bleus, de fleurs et de feuillage doré brunis à l'effet. Epoque Restauration. Haut. 16 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	350	450
5	PAIRE DE FLACONS BALUSTRES en opaline pâte de riz à décor de rinceaux dorés ; bouchons pagode à décor de rinceaux dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 12,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	250
6	SAINT LOUIS. Paire de flacon globulaires en opaline bleue moulé à côtes de melon bouchons en opaline pâte de riz. Epoque Napoléon III. Haut. 16 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
7	SAINT-MANDE. Flacon à piédouche en cristal à décor spiralé de rubans bleus et blancs alternés et de filets dorés ; bouchon pagode. Milieu du XIXe s. Haut. 17 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
8	SUCRIER en opaline verte à décor de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 15,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
9	FLACON boule overlay en opaline de cristal blanche doublée d'opaline turquoise taillée à côtes torsées ; bouchon taillé. Epoque Restauration. Haut. 14,3 cm <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	350	500
10	PETIT VASE balustre en opaline rose à filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 8,6 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	30	50
11	FLACON BOULE et son bouchon en opaline de cristal turquoise à décor Desvignes de filets dorés et de guirlande de myosotis argentés, de roses argentées ou dorées et de feuillages dorés. Epoque Restauration. Haut. 13 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	400	600

12	FLACON BOULE et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de ruban vert à guirlande de myosotis dorés, de cinq réserves demi-lunes vertes à guirlande de myosotis argentés, et de guirlandes de myosotis bleus, de fleurs et de feuillages dorés. Epoque Restauration. Haut. 13,3 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	350	500
13	PETIT VASE BALUSTRE en opaline bleue à semi d'étoiles dorées. Epoque Napoléon III. Haut. 10,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	40	60
14	COFFRET tombeau à couvercle bombé en opaline turquoise ornée d'un décor Desvignes d'arcatures gothiques dorées à points rouges ; monture, entrée de serrure et base quadripode en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 8,7 cm, long. 11,6 cm, larg. 7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1200	1500



Lot 7



Lot 14

15	BAGUIER sur pied en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets dorés de guirlande de myosotis bleus et de feuillage doré. Epoque Restauration. Haut. 6,8 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
16	BAGUIER quadrilobé en opaline jaune sur une monture en pomponne doré à motifs végétaux reposant sur une base rectangulaire en albâtre. Epoque Napoléon III. Haut. 8 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	250
17	JARDINIÈRE à bord dentelé en opaline jaune ; monture en bronze doré à motif de rinceaux et feuillage. Milieu du XIXe s. Haut. 11 cm, long. 23,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	450
18	CLICHY. Baguier sur pied et bord godronné en opaline jaune ; torsade blanche et rose en bordure. Milieu du XIXe s. Haut. 7,7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	350
19	SAINT-LOUIS. Vase balustre à cordon central en opaline jaune à filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 20 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400

20	CLICHY. Paire de godets tronconiques en opaline jaune, le bord orné d'une torsade blanche et rose. Milieu du XIXe s. Haut. 6,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
21	PLUMIER oblong à bord dentelé en opaline jaune moulée. Milieu du XIXe s. Long. 23 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
22	VASE Médicis en opaline de cristal rose ; base en bronze ciselé et doré. Années 1960-1970. Haut. 22 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	150
23	FLACON droit à épaulement en opaline bleue satinée ; bouchon à charnière en pomponne doré orné d'un médaillon en porcelaine à décor de roses. Epoque Napoléon III. Haut. 10 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
24	PANIER hémisphérique en opaline de cristal savonneuse à riche décor Desvignes de bandeau doré bruni à l'effet, de bouquets de fleurettes rouges, dorées et argentées à feuillages verts, encadrés de guirlandes de feuillages dorés stylisés ; filets et couronne de feuillage dorés. Monture à anse ajourée en laiton ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. totale 16 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	500	600
25	VASE MEDICIS VEILLEUSE en opaline et bronze. Le corps en opaline rose renfermant une veilleuse en opaline rose tenue par trois chaînettes ; la coupe, le pied et la base carrée en bronze ciselé patiné et redoré ; cercle de bordure en bronze ciselé et redoré ; anses postérieures, couvercle ajouré en bronze patiné à prise en forme de chouette redorée. En partie d'époque Restauration. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	400	500



Lots 22 – 2 – 25 – 10

26	SUCRIER à piédouche en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets et de guirlandes de myosotis bleus, de fleurs argentées ou dorées et de feuillages dorés. Epoque Restauration. Haut. 21 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	500	600
27	COFFRET à bijoux rectangulaire à quatre pieds en bronze doré à motif de rocailles et panneaux bombés en cuivre émaillé à fond bleu clair orné de guirlandes de muguet et de myosotis bleus ; encadrements de filets de perles blanches ; montures en pomponne doré ; intérieur capitonné. Milieu du XIXe s. Haut. 7 cm, long. 14,8 cm et larg. 9 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
28	BOITE ronde en verre rouge partiellement recouvert de cuivre ajouré à motif de guirlandes végétales, le couvercle orné d'une jeune femme à l'antique assise ; monture à charnière en cuivre. Fin du XIXe s. Haut. 5,7 cm, diam. 8,3 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	40	60
29	PAIRE DE VASES à piédouche et corps incurvés en opaline bleu clair ornée de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	250



Lots 21- 12 - 4 - 24 - 26 - 31 - 1



Lot 33

30	PAIRE DE VASES BALUSTRES à bord godronné en opaline pâte de riz à décor doré de filets, de rinceaux et réserves ornées de fleurettes ; filets en opaline bleue en bordure. Milieu du XIXe s. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	350
31	SAINT-LOUIS. VERRE D'EAU à l'anglaise comprenant une carafe, son verre couvrant et son support sucrier dentelé en opaline pâte de riz moulée de dentelures à rehauts dorés et orné de pampres de vigne et de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 28,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	350
32	BOHEME. GRANDE COUPE sur pied à bord dentelé en verre taillé à côtes plates cémenté jaune ambre, à décor gravé à motif de cerfs dans un paysage sylvestre ; le pied gravé à motif de fleurs. 1850-1860. Haut. 24 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	350	500
33	BERCY OU CHOISY-LE-ROI. RARE PAIRE DE VASES MEDICIS en opaline de cristal ambre et turquoise ; le bord orné d'un cercle portant deux oiseaux buveurs en bronze ciselé et doré ; monture de jambe à motif floral et base circulaire en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 25,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	4000	5000

34	PAIRE DE VASES à piédouche et panse incurvée en opaline blanche à fond bleu clair orné de médaillons à motif de personnages à l'antique encadrés de grecques rouges, de feuilles et de palmettes vertes ; piédouche à fond noir. Epoque Napoléon III. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
35	FLACON en opaline ce cristal bleue à décor imitant l'overlay sur fond blanc à semi de ponctuations dorées et bordé de filets dorés délimitant des réserves quadrilobées et trilobées ; bouchon tulipe. Milieu du XIXe s. Haut. 18 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
36	CLICHY . Paire de flacons à piédouche et bord dentelé en opaline verte à décor de rinceaux et feuillages dégagés à l'acide ; bouchons piriformes en opaline verte à décor dégagé à l'acide. Epoque Napoléon III. Haut. 18 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	400	500
37	COUPE à bord dentelé en opaline de cristal bleu turquoise taillé à côtes plates, soutenue par trois dauphins en bronze doré reposant sur une base circulaire en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 20 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1000	1500
38	VASE balustre à bord dentelé en opaline pâte de riz, le piédouche et le haut du col en opaline verte. Milieu du XIXe s. Haut. 23 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
39	BOITE en forme d'œuf en opaline verte satinée renfermant un flacon en opaline pâte de riz à bouchon à charnière en cuivre doré ; monture à charnière, prise et monture tripode en pomponne. Epoque Napoléon III. Haut. 12 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
40	FLACON piriforme en opaline verte ; monture de col à anses griffons et bouchon à charnière surmonté d'un motif représentant un combat de deux chevaliers en armure en pomponne doré ; base tripode en pomponne doré à motifs végétaux. Epoque Napoléon III. Haut. 26 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	400	600



Lot 37



Lot 41

41	COFFRET rectangulaire en opaline de cristal taillé à côtes rondes, rayonnantes sur le couvercle ; monture à anses coquilles, entrée de serrure et base à quatre pieds en forme de cygne en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 10,2 cm , long. 13 cm, larg. 8,3 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1200	1500
42	VERRE D'EAU à l'anglaise comprenant une carafe, son verre couvrant et son présentoir en opaline verte à décor doré de filets et de feuillages stylisés. Milieu du XIXe s. Haut. totale 20 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200



Lots 38 – 84 – 42 – 39 – 8 – 40



Lot 49

43	FLACON A SELS rond et plat en opaline de cristal gorge de pigeon taillée à côtes croisées et palmettes. Bouchon à charnière et anneau en métal. Epoque Restauration. Haut. 5,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	500	600
44	FLACON à sels rond et plat en opaline turquoise recouvert d'une résille en pomponne doré ; bouchon et chaînettes à anneau en pomponne doré. Milieu du XIXe s. Haut. 7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	120	150
45	FLACON à sels overlay en opaline pâte de riz doublée d'émail rose taillé ; décor doré de rinceaux et de fleurettes ; bouchon à charnière en métal estampé. Milieu du XIXe s. Haut. 7,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100

46	CREMIER en opaline noire recouvert d'une résille et de filets dorés, intérieur et anse dorés. 1845-1850. Haut. 11,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
47	IMPORTANTE ET RARE COUPE en opaline de cristal gorge de pigeon taillée à côtes rondes portée par un angelot agenouillé en bronze ciselé et doré tenant une corne d'abondance ; socle carré en opaline gorge de pigeon taillée à côtes rondes rayonnantes sur le dessus ; base à quatre pieds rocailles en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	5000	6000
48	BACCARAT. Paire de vases à piédouche et bord dentelé en opaline rose doublée sur opaline pâte de riz moulée à motif de pampres de vignes dorés (début de maladie du verre sur un). Milieu du XIXe s. Haut. 40 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400
49	PAIRE DE VASES BALUSTRES en opaline de cristal blanche à décor de filets dorés et de bouquets de fleurs polychromes dans des encadrements de rinceaux dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 44,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	500	800
50	RARE COUPE BAGUIER en cristal améthyste et bandeau en opaline gorge de pigeon à décor Desvignes de guirlandes de myosotis bleus et argentés, de roses dorées ou argentées et de feuillages dorés ; motif central doré rayonnant. Epoque Restauration. Haut. 8,5 cm, diam. 13 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1500	1800
51	BOITE CYLINDRIQUE en opaline bleue à monture résille en pomponne ; le couvercle est orné d'une vue de l'Arc de Triomphe de Paris peint sous verre. Epoque Napoléon III. Haut. 9 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
52	FLACON A EAU DE MELISSE en opaline de cristal gorge de pigeon à décor gothique d'arcature dorée ; le flacon repose dans une monture ajourée en bronze ciselé, doré et patiné à motif d'arcatures gothiques. Epoque Restauration. Haut. 35 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1200	1500
53	FLACON A EAU DE MELISSE en opaline de cristal gorge de pigeon taillée à motif de diamants guillochés, de mandorles et d'éventails ; col cranté muni en bordure d'une bague en bronze patiné (bouchon fracturé) ; le flacon repose dans une monture ajourée en bronze patiné et doré à motif d'arcatures gothiques. Epoque Restauration. Haut. 32,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	800	1200
54	FLACON A EAU DE mélisse en opaline bleu lavande satinée à décor de paysage émaillé blanc et d'arcatures dorées ; bouchon lavande ; le flacon repose dans une monture en bronze ajouré à croisillons. Epoque Restauration/Louis-Philippe. Haut. 29 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400



Lot 47

55	PAIRE DE VASES soliflore à piédouche et bord godronné en opaline blanche à décor de rinceaux jaunes et dorés. Seconde moitié du XIXe s. Haut. 20 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
56	COFFRET rectangulaire à angles arrondis en opaline bleue, le couvercle en partie couvert d'une résille en pomponne orné d'un camée en nacre représentant un couple de musiciens ; monture à anses, entrée de serrure et base à quatre pieds rubans en pomponne (maladie du verre). Epoque Napoléon III. Haut. 15 cm, long. 18 cm, larg. 13,2 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	300
57	RARE ENCRIER rectangulaire en opaline de cristal gorge de pigeon ; prise en forme d'angelot agenouillé en bronze ciselé et doré (éclat en bordure d'une réserve à godet) ; godets en cristal cerclé de bronze ciselé et doré et deux réceptacles à plume en bronze doré ; ornement végétal ajouré en applique et base à quatre pieds boules en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 18,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1500	2000



Lot 52



Lot 57

58	COUPE à doucine sur pied en opaline de cristal lavande ; pied cerclé d'une bague en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 10 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	600	800
59	RARE CLOCHETTE DE TABLE en opaline de cristal gorge de pigeon ; la prise en forme de couronne végétale. Epoque Restauration. Haut. 12,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1000	1200
60	ENCRIER RECTANGULAIRE en opaline de cristal lavande ; prise en forme d'angelot agenouillé en bronze ciselé et doré ; godets en cristal cerclé de bronze ciselé et doré et deux réceptacles à plume en bronze doré ; ornement végétal ajouré en applique et base à quatre pieds boules en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 18,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1200	1500
61	VASE BALUSTRE en opaline de cristal blanche à décor de grecque et d'arcature vertes et dorées. Epoque Napoléon III. Haut. 21,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80

62	BOL A PUNCH , son présentoir dentelé et sa louche en opaline pâte de riz satinée à décor en relief de rinceaux dorés et de rubans verts (louche recollée). Epoque Napoléon III. Haut. totale 27 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	350
63	PAIRE DE FLACONS GLOBULAIRES en verre vert à décor doré de semi ponctué, de grecque et d'arcature. Bouchons dorés. Seconde moitié du XIXe s. Haut. 11,8 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
64	PAIRE DE VASES A PIEDOUCHE et deux cordons en opaline noire à décor doré de filets, de rinceaux dorés et de guirlandes de myosotis. Epoque Napoléon III. Haut. 25 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
65	PAIRE DE VASES BALUSTRES en opaline de cristal blanche. 1960-1970. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
66	VASE BALUSTRE en opaline verte en partie satinée à décor de fleurettes dans des encadrements dorés et ponctués blancs. Epoque Napoléon III. Haut. 27,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	80
67	VASE BALUSTRE en opaline rose et pâte de riz à décor de pampres de vignes aux grappes en verre vert ; le col et cordon en opaline rose satinée (bord recoupé). Epoque Napoléon III. Haut. 37,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80
68	COUPE PANIER en opaline pâte de riz à bord godronné en opaline rose ; anse et base en pomponne doré à motif de végétaux et perles blanches. Epoque Napoléon III. Diam. 24 cm, haut. 18,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200



Lot 62



Lots 37 – 50 – 41 – 35 – 47 – 40

69	BOHEME. Vase en verre à décor végétal émaillé bleu et résille dorée. XXe s. Haut. 18 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	60
70	BOHEME. Vase balustre à bord dentelé en verre taillé cémenté bleu à décor de fleurettes polychromes et de filets dorés. XXe s. Haut. 23 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	60
71	FLACON à corps bulbé en cristal à décor de torsades filigranées blanches et roses ; monture en pomponne doré à motif végétal (bouchon manquant). Epoque Napoléon III. Haut. 12 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80
72	VEILLEUSE en opaline de cristal savonneuse sur une base carrée en argent à pieds boules. Epoque Restauration. Haut. 10 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
73	CLICHY. Verre à pied en cristal triplé d'émail bleu sur émail blanc taillé à réserves quadrilobées et ovales ; décor d'amandes et de semi de feuillages et dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 13 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
74	CLICHY. Presse-papiers magnum à fond de torsades blanches filigranées orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes et d'une rose de Clichy verte et rose (vraisemblablement boule de rampe d'escalier coupée - important choc sur le côté et choc sur le dessus). Milieu du XIXe s. Diam. 10,7 cm, haut. 9,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400



**Lots 53 – 54 – 52 – 51 – 59 – 58
63 – 60 – 57**



Lot 67

75	SAINT-LOUIS. Presse-papiers à motif de couronne de bonbons blancs alternés de bonbons bleus et blancs, entourant cinq bonbons roses et blancs et un bonbon central vert et blanc (micro égrenures et usures). Milieu du XIXe s. Diam. 6,6 cm, haut. 4,9 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
76	CLICHY. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de deux cercles concentriques de bonbons polychromes dont une rose de Clichy rose et verte (quelques usures). Milieu du XIXe s. Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400
77	MURANO. Deux presse-papiers. 1°/ Presse-papiers à fond polychrome orné d'une guirlande pentagonale de bonbons blancs et bleus. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. 2°/ Presse-papiers orné d'une couronne périphérique de bonbons blancs entourant une étoile à six branches formée de bonbons blancs et bleus. Diam. 8,4 cm, haut. 6,9 cm. Seconde moitié du XXe s. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	40	60
78	CLICHY. Verre d'eau comprenant une carafe (sans bouchon), deux verres à pied, un sucrier (sans couvercle) et un plateau en opaline pâte de riz à décor stylisé de fleurettes bleues et blanches, de feuilles roses et de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. de la carafe 24,5 cm <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
79	CONFITURIER et son présentoir en opaline rose satinée à filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. totale 12,7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	80
80	SAINT-LOUIS. Confiturier en opaline pâte de riz moulée à motif de semis de fleurettes ; prise du couvercle en forme de fleur et présentoir dentelé en opaline bleue moulée. Milieu du XIXe s. Haut. totale 13 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
81	SAINT-LOUIS. Vase «ananas» en opaline verte moulée à rehauts dorés. Milieu du XIXe s. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
82	PRESENTOIR DE TABLE formé de deux coquilles godronnées en cristal overlay doublé d'émail blanc taillé à lunettes et décoré de roses ; prise et pied en argent estampé. Epoque Napoléon III. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
83	PORTE-CIGARES à bord godronné en opaline plate de riz moulée à côtes et porte-allumettes en opaline bleue ; montures et pied en pomponne doré ; base en albâtre. Epoque Napoléon III. Haut. 19 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
84	VASE GLOBULAIRE en opaline verte à filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 10 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80
85	VASE à piédouche et corps tronconique en opaline bleu clair à décor de rinceaux et palmettes dorés et de guirlandes argentées. Epoque Napoléon III. Haut. 22,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100

86	LAMPE en opaline rose à décor émaillé de myosotis de fleurs blanches et de filets de perles (montée à l'électricité). Epoque Napoléon III. Haut. 33 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
87	COUPE QUADRILOBEE sur pied en verre à décor de résille dorée et de fleurs et feuillages émaillés. XXe s. Haut. 15 cm, long. 24 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80
88	FLACON à sels en opaline verte taillée ; bouchon à charnière en argent estampé. Milieu du XIXe s. Haut. 12,2 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	120	150
89	BACCARAT. Guéridon à pied en deux parties et base triangulaire en cristal taillé à diamants guillochés ; montures et pieds en bronze ciselé et doré. Le plateau orné d'une peinture sous verre à motif de damier imitant le lapis-lazuli et l'agate. 1ère moitié du XIXe s. Haut. 77 cm, diam. 45 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	2000	4000
90	PAIRE DE FLACONS piriformes en porcelaine, les cols et réserves à fond bleu lavande entourés de fleurettes blanches en applique (éclat à un bouchon). XIXe s. Haut. 17 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
91	PAIRE DE VASES à bords godronnés en opaline jaune ambre moulée d'écailles et de tête de chien. Fin du XIXe s. Haut. 21,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	80



Lot 89

MINIATURES – PORCELAINES - POUPEES

92	CONFITURIER et son présentoir polylobé en porcelaine à fond de résille dorée et réserves de fleurs polychromes. Haut. totale 18 cm. Expert : Monsieur Dufrenne	100	120
93	TASSE ET SOUS-TASSE en porcelaine de Paris à fond rose et réserves à rinceaux dorés ornées de fleurs polychromes. Milieu du XIXe s. Haut. totale 10 cm. Expert : Monsieur Dufrenne	60	80
94	MEISSEN - Saxe: Partie de service thé café en porcelaine polychrome à décor de fleurs en relief comprenant 12 tasses et 11 sous tasses, crémier. Marque aux épées croisées, certaines pièces numérotées. Fin du XIXème siècle. Dimension plateau: 52 x 38 cm. (Très légers manques et accidents)	500	800



Lot 94

95	MEISSEN - Saxe: Panier corbeille en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux dans des réserves, ajourée de quadrilobes, richement décorée en relief de fleurs et feuillages, orné d'une brindille à l'intérieur. Marque aux épées croisées. H: 24 - L: 28 cm. Très légers manques et accidents.	150	200
96	MEISSEN: Cuillère à saupoudrer en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts dorés. Marque aux épées croisées. L: 20.5 cm	40	60

97	PETIT POT COUVERT à deux anses en porcelaine polychrome à décor en relief de fleurs sur fond blanc et de papillons. Prise en forme de pétales de fleurs, repose sur quatre pieds. H : 12 cm. Légers accidents.	40	60
98	ASSIETTE A GLACE en porcelaine, bords côtelés à filets, à décor central en doré d'un N sous couronne impériale. couronné. Marques de Sèvres au dos: aigle impérial avec les initiales S et la date 53. Diam : 14 cm. (Usures et taches)	20	40
99	VERSEUSE en porcelaine à décor polychrome et rehauts dorés d'étoiles, guirlandes de fleurs. Marque apocryphe de Sèvres, lettre W. Monture argent style Louis XVI (Poinçon Minerve). H : 17 cm (Infimes usures)	40	60
100	VASE d'église en porcelaine blanche, dorée et rose à décor de cygne en réserve. H : 32 cm (Légères usures)	25	30
101	VASE d'église en porcelaine à décor d'oiseaux et fleurs en relief. H : 28,5 cm (légers accidents aux becs)	30	60
102	VASE d'église en porcelaine verte et dorée à décor de roses. H : 34 cm (Légères usures)	30	40
103	VASE d'église en porcelaine à décor de personnage donnant à manger à un lapin. H : 21 cm (Légères usures)	20	30
104	VASE d'église en porcelaine blanche à décor doré et bleu. H : 22 cm (Usures)	20	30
105	VASE d'église en porcelaine rose et dorée à décor en réserve d'un bouquet de fleurs. Ornementation de pampres en relief. H : 22 cm (Légères usures)	50	60
106	VASE d'église en porcelaine polychrome à décor d'un cygne en relief. H : 13 cm (Usures et léger fêlé)	20	30
107	VASE d'église en porcelaine blanche dorée à décor de fleurs. H : 15 cm (Légères usures)	30	50
108	LARGE VASE d'église en porcelaine polychrome rose, bleu, et doré. H : 26 cm (Légères usures)	40	60
109	VASE de mariée en porcelaine blanche à décor polychrome de semi de rose. H : 26 cm (Légères usures)	25	30
110	GRAND VASE d'église en porcelaine blanche et décor polychrome de fleurs sur fond bleu et rinceaux dorés, décor végétal en relief. H : 33 cm (Légères usures)	50	80
111	GRAND VASE d'église en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs en réserve et iris en relief. H : 37 cm (Légères usures)	50	80

112	GLOBE de mariée avec support de couronne en velours rouge. (Manque la couronne) H : 52 cm L : 35 cm	40	60
113	<i>Madame de La vallière et Madame de Pompadour.</i> Bustes de femme en porcelaine polychrome. Marques au revers On y joint un buste en biscuit H : 12 – 13 – 14 cm (éclats)	30	50
114	<i>Enfants assis au chapeau</i> Deux sujets en porcelaine polychrome. H : 6 cm	20	40
115	<i>Marquises.</i> Deux boîtes en porcelaine polychrome H : 18 et 15 cm	20	40
116	MINTON : tasse, coupelle et petite assiette en porcelaine anglaise	15	30
117	TASSE et sous tasse en porcelaine blanche et rose à décor de fleurs. XIXème	15	30
118	TASSE et sous tasse en porcelaine blanche et doré, à décor rayonnant bleu. XIXème (Usures à la dorure)	15	30
119	FLACON DE TOILETTE en porcelaine polychrome à décor d'oiseau et rinceaux dorés. H : 12 cm (Accident au bouchon)	30	40
120	SERVICE TETE A TETE en porcelaine à fond noir et décor de fleurs en réserve à rinceaux dorés, comprenant un plateau carré et une verseuse. (Incomplet) On y joint un pot couvert d'un modèle similaire	40	60
121	JAPON : Partie de service à thé comprenant huit tasses et sous tasses, une verseuse, un pot à lait et un sucrier. Marque au revers	30	50
122	Deux mignonettes en porcelaine 24 et 14 cm	40	50
123	<i>Jeune femme au chapeau. Marquise au billet doux. Marquise à la rose</i> Trois mignonettes en porcelaine formant boîte. H : 16cm -24 cm-24 cm	80	120
124	<i>Communiant.</i> Mignonette en biscuit H : 24 cm	15	20
125	<i>Femme au chapeau violet.</i> <i>Femme au turban.</i> Deux mignonettes en porcelaine (bras cassé et accidents)	40	60
126	<i>Marquise à la robe rouge.</i> Quatre mignonettes en porcelaine, dont trois faisant boîte. H : 21 cm – 19 cm – 17 cm – 12 cm	80	120
127	<i>Marquise à la rose et crinoline.</i> Deux mignonettes en porcelaine dont une montée en lampe.	40	50
128	REUNION de sept mignonettes en porcelaine	60	120

129	REUNION de neuf mignonettes en porcelaine et biscuit	80	120
130	REUNION de dix mignonettes en porcelaine et biscuit	80	120
131	REUNION de quatre mignonettes en porcelaine	20	50
132	TROIS MARQUISES , mignonettes en porcelaine	20	50
133	TROIS MARQUISES , mignonettes en porcelaine	20	50
134	REUNION d'objets de vitrine : DEUX PETITS BAIGNEURS en celluloïd Clown musicien à tête articulée en biscuit Petit chat et petit chien	20	40
135	MINIATURE "Elégante au chapeau". Cadre en bois et métal doré à décor d'un nœud et d'une guirlande de fleurs de style Louis XVI. 11x8.5cm	50	80
136	<i>Putti à la pêche.</i> Miniature sur ivoire Diam : 4 cm	40	60
137	<i>Jeune femme au décolleté.</i> Miniature sur ivoire. Porte une signature J Danjou Encadrement de laiton surmonté d'un nœud. Diam : 6,5 cm	60	80
138	<i>Jeune femme au châle.</i> Miniature sur ivoire. Porte une signature Fely Diam : 5,5 cm	40	60
139	<i>Jeune femme au jabot de dentelle</i> Miniature sur ivoire. Porte une signature A Sert. XIXème siècle Encadrement ovale surmonté d'un nœud H : 9 cm (Fente)	80	120
140	<i>Jeune femme au chapeau.</i> Miniature sur ivoire. XIXème siècle Diam : 5,5 cm	60	80
141	<i>Jeune demoiselle.</i> Miniature ovale sur ivoire. XIXème siècle L : 4,5 cm	30	50
142	<i>Jeune femme à l'épaule dénudée.</i> Miniature ovale sur ivoire. XIXème siècle L : 5,5 cm	30	50
143	<i>Jeune femme</i> Miniature ovale sur ivoire. XIXème siècle (Sautes de peinture) L : 5,5 cm	50	80
144	<i>Jeune homme en redingote</i> Mine de plomb Diam : 5,6 cm (Taches)	50	80
145	BOITE POUDRIER ronde en ivoire, ornée d'une miniature « vase de fleurs ». Signé A. Chapinot. 1846 Diam : 7 cm	400	450

146	Georges Adam SCHEID (Vienne): Coupelle en émail guilloché bleu monté argent. Diam 4 cm (Eclat)	40	60
147	BOULE D'ESCALIER de forme balustre en bronze argenté. H : 24 cm	50	60
148	BOULE D'ESCALIER en verre églomisé à décor de tubulures sur socle de laiton. H : 20 cm	60	80
149	BOULE D'ESCALIER de forme balustre en bronze doré. H : 28 cm	50	60
150	ELEMENT D'ESCALIER en bronze patiné. H : 19 cm	20	30
151	BOULE D'ESCALIER pomme de pin en métal doré. H : 10 cm	15	20
152	BOULE D'ESCALIER à cotes en verre. H : 19 cm	60	80
153	BOULE D'ESCALIER en bronze patiné. H : 19 cm	20	30
154	QUATRE EMBRASSES de rideaux en bois doré et laqué. XIXème siècle. (Accident à l'une)	60	100
155	LOT DE QUATRE EMBRASSES en bois doré. XIXème siècle.	40	60
156	TROIS EMBRASSES en bois doré. XIXème siècle. (Eclats)	40	60
157	COFFRET en marqueterie de paille teintée, couvercle à décor d'architecture et d'un port. XIXème L : 29cm H : 9,5cm P : 20 cm (Légers accidents et manques)	150	200
158	COFFRET en marqueterie de paille et bois teintés, à décor d'un village, intérieur à compartiments. XIXème L : 30 cm P : 20cm H : 10cm (Légers accidents et manques – charnières à remplacer)	150	200



Lots 147 à 153



Lot 157

159	DEUX FLACONS à liqueur en verre taillé vert. H : 20 cm	20	40
160	COUPE PORTE ANANAS sur piédouche en cristal et overlay blanc. H : 20 cm diam : 27 cm (Léger accident)	100	150
161	COIFFE régionale en dentelle. On y joint un lot de dentelles	30	60
162	DEUX COIFFES régionale de dentelle.	20	40
163	DEUX COIFFES régionale de dentelle.	20	40
164	DEUX COIFFES régionale de dentelle.	20	40
165	DEUX COIFFES régionale de dentelle.	20	40
166	COIFFE régionale en dentelle, fond de bonnet encadré, et un napperon brodé.	20	30
167	EVENTAIL , brin et panache en nacre, à décor d'une scène galante. (Accidents)	50	80



Lots 161 à 166

170	PAIRE DE GRUES en bronze cloisonné et cuivre doré reposant sur des tortues stylisées en cuivre doré. Chine. H: 27 cm. Usures.	300	500
171	CRUCIFIX en bronze cloisonné. H : 23 cm	20	40
172	BOUGEOIR A MAIN en bronze cloisonné et onyx. L : 19 cm	20	40
173	BENITIER en bronze cloisonné H : 14,5 cm (Eclats)	20	40
174	NECESSAIRE de bureau , encrier porte-plume, et ouvre lettre en bronze cloisonné. H : 9 cm	30	60
175	PORTE COURRIER en bronze cloisonné. H : 11,5 cm	15	20
176	CHEVALET en bronze cloisonné : 25 cm	20	30
177	PORTE PLUME en bronze cloisonné. L : 14,5 cm	15	20
178	BOUGEOIR A MAIN étoilé en bronze cloisonné et onyx. L : 19 cm (Accidents)	20	40
179	VIDE POCHE rectangulaire en bronze cloisonné et plaque de porcelaine à décor de putti. 29x18 cm	60	80



Lots 170 à 179

BIJOUX

197	DEMI ALLIANCE en or et diamant. Poids brut 4,16 g TDD 56	450	500
198	BAGUE en or ornée d'un diamant baguette (env 0,50 ct). poids brut 3,82g. TDD 53	500	600
199	BAGUE en or ornée d'un rubis épaulé de deux diamants taille poire. poids brut 3,29g. tdd 53	750	850
200	BAGUE en or ornée d'un rubis et agrémenté de deux brillants. Poids brut 4,6g. TDD 53	100	120
201	BAGUE bandeau en or ornée de deux petits brillants. Poids brut 5,2g. TDD 55	100	120
202	BAGUE en or ornée d'une émeraude en serti clos et deux saphirs cabochon. Poids brut 5g. TDD 55	100	120
203	COLLIER orné de boules en cristal de roche alternant avec des boules en onyx facettées, fermoir en or blanc. Long : 54cm	100	150
204	MELLERIO dits Meller : BROCHE en or jaune poli mat à motif de feuille, nervures en rehaut. Poids brut 13,22g	550	600
205	COLLIER en or maille américaine. Poids brut 32,7g	750	800
206	BROCHE ornée d'un camée	60	80
207	BAGUE marquise en or ornée d'une topaze. Poids brut 7g TDD 56	80	120
208	Arthur KING & PATEK PHILIPPE. Montre bracelet en or jaune 18K ajouré, la montre de forme carrée, index bâtonnets et chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures (manque l'aiguille). Le bracelet articulé. Mouvement mécanique. Longueur : 16 cm. Poids brut : 141 g Bracelet signé King et cadran signé Patek Philippe. (Accidents) <i>EXPERT : Cabinet Philippe SERRET – Emeric PORTIER</i>	2000	2500
209	ARTHUR KING : Importante bague en argent orné d'un oxyde de zirconium synthétique. KALIBRE 1985. Poids brut 48g TDD 58	400	500
210	MELLERIO dits Meller : PENDENTIF chausson de danse en or orné d'un petit rubis. Poids brut 6,50g	260	280
211	COLLIER en chute de perles de corail rose dit « peau d'ange ». Quelques fentes	80	120
212	CHAINE en or agrémentée d'un pendentif orné d'une améthyste. Poids brut 8,8g	100	120
213	MELLERIO : COLLIER à double rangs de perles de corail peau d'ange. Fermoir en or jaune	850	900
214	BAGUE en or ornée d'un rubis en serti clos agrémenté de huit petits diamants. Poids brut 4g TDD 52	100	120
215	BAGUE fleur en or ornée d'une émeraude et d'un entourage de brillants. 4,1g. TDD 52	260	280
216	MELLERIO dits Meller : Epingle de chasse en or ornée de dents de sanglier. Poids brut 10g Dans son coffret d'origine	200	300

217	BAGUE en or ornée d'une pierre fine en cabochon ovale. Poids brut 8,2g. TDD 52	150	180
218	BAGUE en or ornée d'un diamant en serti clos, agrémenté de deux émeraudes taille poire. Poids brut 6,6g. TDD 54	200	250



Lot 208



Lot 209



Lot 210



Lot 234



Lot 240



Lot 244

219	BAGUE losange en or ornée d'un saphir central en serti clos, agrémenté d'un pavage de brillants, et de saphirs calibrés. Poids brut 4,3g. TDD 53	240	260
220	BAGUE en or ornée d'une pierre couleur améthyste en serti clos agrémenté de deux brillants. Poids brut 3,9g. TDD 52	150	180
221	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or camée en forme de goutte. Poids brut 3,6g (Fente)	80	100
222	BAGUE toi et moi en or ornée de deux petits brillants. Poids brut 4,4g. TDD 53	120	140
223	BAGUE deux ors ornée d'un saphir en serti clos. Poids brut 7g. TDD 54	150	180
224	MELLERIO dits Meller : Alliance en or décor de frise grecque. Poids brut 4,10g	180	200
225	BAGUE en or ornée d'un diamant central et agrémenté dans un quadrillage de cinq émeraudes (manque). Poids brut 5,1g. TDD 52	100	120
226	BAGUE en or ornée d'une émeraude en serti clos. Poids brut 4,2g. TDD 54	120	150
227	BAGUE en or ornée d'un diamant en serti clos, agrémenté de deux émeraudes cabochon. Poids brut 3,8g. TDD 52	100	130
228	BAGUE en or ornée d'un péridot en cabochon épaulé de deux petits diamants. 12g. TDD 57	220	250
229	MONTRE BRACELET d'homme en or de marque Tressa. Poids brut : 50g	700	900
230	COLLIER en or orné de plaques « motif Art Déco » et perles. Poids brut 5g	100	120
231	COLLIER ras de cou en nacre.	50	80
232	MELLERIO dits Meller : PENDENTIF en or et Lapis lazuli pavé de brillants (0,20 ct env). Poids brut 6g	850	900
233	HERMES : Boutons de manchette en argent cordelettes. Poids brut 14g On y joint une autre paire de boutons de manchettes « fleurs de lys ».	50	80
234	MELLERIO dits Meller : Collier en or, mailles plates, orné d'un pendentif agrémenté d'une émeraude taillée en triangle (2,78 ct env) et seize brillants (0,27 cts env). Poids brut 73,60g	7150	7250
235	PENDENTIF orné d'une perle « dent de requin » agrémenté de diamants taille ancienne.	1400	1500
236	BAGUE en or ornée d'une pierre fine en serti clos, agrémenté de deux diamants. Poids brut 3,7g. TDD 52	140	160
237	BAGUE solitaire ornée d'un petit brillant. Poids brut 2,1g. TDD 53	130	150
238	BAGUE en or ornée d'un rubis en serti clos. Poids brut 3,7g. TDD 54	120	140
239	BAGUE en or ornée d'un petit diamant central en serti clos. Poids brut 3,6g. TDD 53	120	150
240	BROCHE ornée de diamants taille ancienne et rose. Dans son coffret d'origine	400	600
241	BAGUE en or blanc ornée d'un saphir (env. 3,50 ct) épaulé de deux diamants (env. 0,80 ct chaque). Poids brut 9,2g	4000	4200

242	BRACELET en argent orné de citrines. Poids brut 50g Long : 19cm	400	500
243	BAGUE en or ornée d'un diamant central, agrémenté de quatre saphirs cabochons. Poids brut 4,8g. TDD 53	200	250
244	CARTIER : Parure comprenant un collier et un bracelet rigide de fils d'or torsadés. Dans un écrin. Poids brut : 55g	1200	1500
245	BAGUE en or ornée d'un saphir en serti clos et de deux petites émeraudes. Poids brut 5,3g. TDD 53	120	150
246	BAGUE en or ornée d'un diamant en serti clos agrémenté de deux rubis cabochon. Poids brut 3,9g. TDD 52	120	140
247	BAGUE en or ornée d'un rubis en serti clos épaulé de deux diamants taille princesse. Poids brut 3,2g. TDD 53	140	150
248	BAGUE en or ornée d'un saphir en serti clos épaulé de deux diamants taille princesse. Poids brut 3,3g. TDD 52	170	180
249	BAGUE en or ornée d'un diamant en serti clos. Poids brut 4,1g. TDD 52	170	180
250	BAGUE en or ornée d'une émeraude centrale en serti clos, agrémenté de part et d'autre de six saphirs cabochon. Poids brut 5,5g. TDD 56	160	180
251	BAGUE en or ornée d'une topaze bleue en serti clos. Poids brut 6,4g. TDD 57	130	150
252	BAGUE bandeau en or ornée d'une ligne de brillants. Poids brut 6g. 56	110	130
253	BAGUE en or ornée d'une pierre fine de couleur ambré en cabochon. Poids brut 6,5g. TDD 56	120	140
254	CHIAMPESAN – Italy : Collier en or, 14 K. Long : 41cm. Poids : 36,7g	800	900
255	BAGUE en or ornée d'un rubis central en serti clos, agrémenté de part et d'autre par six saphirs cabochon. Poids brut 5,3g. TDD 54	160	180
256	DEMI ALLIANCE en or ornée de onze petits diamants taille brillant. Poids brut 2,2g. TDD 55	130	150
257	BAGUE en or ornée d'une pierre couleur améthyste en serti clos. Poids brut 8,3g. 54	120	150
258	BAGUE solitaire en or blanc ornée d'un diamant. Poids : 3,3g	100	120
259	BAGUE en or ornée d'un diamant en serti clos, agrémenté de quatre rubis cabochon. Poids brut 4,9g. TDD 52	200	220
260	BAGUE en or torsadée et godronnée ornée de brillants. Poids brut 5,9g	80	120
261	DEMI-ALLIANCE en or et neuf petits diamants. Poids brut 2g. TDD 52	100	120
262	BAGUE en or ornée d'un saphir agrémenté de brillants. Poids brut 6,4g. TDD 52	220	240
263	BAGUE en or ornée d'une émeraude. Poids brut 2,3g. TDD 54	80	100
264	Thomas SABO : Bague en argent à décor étoilé agrémenté d'un petit brillant. Poids brut 3g	50	70
265	Thomas SABO : Chaîne et pendentif cœur et tour Eiffel en argent. Poids brut 9g	80	120



Lot 235



Lot 283



Lot 309



Lot 313



Lot 314



Lot 323

266	PENDENTIF en or et jade.	80	120
267	MELLERIO dit Meller : Broche en or jaune représentant un fusil dépliant. Poids brut 8,80g	210	230
268	MELLERIO dit Meller : Bracelet deux ors, chaîne bombée agrémentée d'éléments barrette. Poids brut 17g	900	950
269	BRACELET rigide en ivoire, motif tête d'éléphant. (Accident)	30	40
270	COLLIER de perles en ivoire.	30	40
271	GOURMETTE en or maille américaine. Poids brut 40g	720	750
272	GOURMETTE en or maille américaine. Poids brut 32g	580	620
273	REUNION de deux gourmettes en argent. Poids brut 121g	40	60
274	BAGUE en or ornée d'une pierre rouge. Poids brut 6g	80	120
275	LOT de bris d'or. 21g	380	420
276	REUNION de quatre chevalières en or. Poids brut 26g	450	500
277	REUNION de quatre médailles religieuses en or. Poids brut 9g	160	180
278	MEDAILLON ovale en or ornée d'une perle. Poids brut 4g	70	90
279	BAGUE en or ornée d'une pierre bleue. Poids brut 9g TDD 58	160	180
280	BAGUE jonc en or ornée de lignes de saphirs calibrés et de brillants. Poids brut 6g TDD 54	120	150
281	REUNION d'une alliance et d'une bague en or. Poids brut 7g	130	150
282	REUNION de deux montres bracelet, boîtier en or. 45g	150	200
283	ROLEX : Montre chronomètre d'homme en or et acier modèle OYSTER PERPETUAL DATE JUST, bracelet boucle déployante Jubilé. Dans son coffret.	1400	1600
284	BAUME ET MERCIER : Montre d'homme en or, bracelet or tressé. Modèle Rothschild. Série limitée. Poids brut 65g	2000	2200
285	HERBELIN Michel : Montre d'homme en acier	120	150
286	PARURE en or composée d'une bague bandeau (accident) et d'une paire de boucles d'oreille. Poids brut 7,6g TDD 52	80	120
287	BAGUE en or ornée d'une citrine. Poids brut 6,2g TDD 59	70	100
288	BAGUE en or ornée de deux petites perles fines. Poids brut 1,4g TDD54 (Accidents)	20	25
289	BAGUE en or ornée d'un saphir en serti clos. Poids brut 4,3g TDD 51	50	80
290	PAIRE DE CREOLES en or. Poids brut 1,4g	20	25

291	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE créoles en argent ornées de pendeloques multicolores. Poids brut 20g	40	60
292	PARURE en argent et imitation ambre composée d'une paire de boucles d'oreille et d'un pendentif.	15	20
293	CHAINE en argent et Pendentif en argent « sujet féminin ailée » agrémenté d'une bille d'ambre. Poids brut 8,9g	15	20
294	REUNION de deux paires de boucles d'oreille en argent et un pendentif en argent. Poids brut 12,3g	20	25
295	REUNION de cinq bagues en argent. Poids brut 26,4g TDD 52/53	25	30
296	Charles JOURDAN : Paire de pendants d'oreille en métal doré Pierre LANG : Parure comprenant paire de boucles d'oreilles et pendentif	20	40
297	BAGUE dôme en or ornée d'un pavage de diamants (env 2,25 cts) et d'un diamant central (env 3,45 cts) en serti clos. Poids brut 10,6g. TDD : 59	12000	15000
298	BRACELET satellite en or orné de petits diamants en serti clos (env 1,5 cts). Poids brut 66,6g	3000	3200
299	MONTRE de dame en platine, cadran orné de diamants, bracelet composé de rangs de perles, émeraudes et diamants. Poids brut 25,1g (Manque le cadran)	2000	2500
300	MONTRE de dame « baignoire » en platine, cadran ovale orné de diamant. Bracelet lézard.	500	600
301	GOURMETTE en or, maille américaine. Poids brut 44,90g	1000	1200
302	BROCHE rosace en or ornée en son centre d'un diamant. Poids brut 6,3g	300	400
303	BAGUE en or ornée de trois diamants taille ancienne, diamant central (0,70 ct) et deux diamants de (0,30 ct). Poids brut 3g TDD 53	1900	2000
304	BRACELET en or, maille fantaisie orné de breloques. Poids brut 31,4g	800	1000
305	BAGUE serpent en or ornée d'un petit diamant. Poids brut 6,5g TDD 46	120	150
306	PETITE BROCHE BARETTE en or ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos, et un pavage de diamant taille rose. Poids brut 3g	150	200
307	BRACELET fantaisie en acier façon tissu, orné de pierres fines en serti clos.	350	400
308	CROIX en or et onyx, ornée de diamants taille ancienne.	200	300
309	MONTRE « OIGNON » en or jaune mouvement à coq, cadran émaillé à double numérotation heures et minutes. (Manque le verre)	300	400
310	PETIT PENDENTIF en or orné d'un profil féminin en corail. (Accidents)	40	50
311	BRACELET en écaille de tortue orné de petites perles fines. (Eclats au bracelet)	100	150



Lot 297



Lot 299



Lot 312

312	BAGUE « rocher » en or blanc, ornée de diamants demi taille et taille ancienne (env 2,25 cts). Poids brut 5,5g. TDD 51	3000	4000
313	COLLIER de perles grises de Tahiti en chute, marqué JKA, 750/1000.	1500	1800
314	PENDENTIF BOULE en or orné de pierres fines en serti clos. Poids brut 31,6g	400	600
315	TROIS COLLIERS de perles d'ivoire. On y joint un autre collier en ivoire (Accidenté)	40	60
316	DEUX BRACELETS RIGIDES en ivoire	30	40
317	COLLIER de perles « olive » en ivoire	40	60

318	CHAINE en or. Poids brut 14,40g	220	260
319	MEDAILLON BROCHE en or ornée de grenats et perles. Poids brut 11g	160	180
320	CHAINE en or. Poids brut 20,8g On y joint une petite médaille.	340	380
321	MEDAILLON PORTE PHOTO en or orné de grenats et perles. Poids brut 14,5g	200	250
322	BAGUE rétro en or et diamants. Poids brut 10,26g	180	250
323	BRACELET en or rose et jaune, maille fantaisie. Poids brut 24,3g	500	550
324	COLLIER boules en or. Poids brut 58g	1000	1500
325	BRIQUET Dupont. Plaqué or	30	40
326	MONTRE de col en or. Poids brut 29,6g	80	100
327	BAGUE en or ornée d'une pierre rouge. Poids brut 3g. TDD 60	60	80
328	BROCHE « camée » ornée d'un buste de femme en ivoire.	30	40
329	BAGUE en or ornée d'un diamant épaulé de deux rubis. Poids brut 7,1g. TDD 52	120	150

ARGENTERIE

330	DOUZE GOBELETS A LIQUEUR en argent à côtes torsées, intérieur en vermeil. Poinçon Minerve. Orfèvre : Eugène LEFEBVRE, actif entre 1896 et 1910. Poids : 180 gr	50	80
331	PETIT PLATEAU DE SERVICE en argent de style rocaille. Chiffré au centre. Poinçon Minerve. Orfèvre : Lapar. Poids : 258 gr	80	100
332	COUPE navette en argent, piétement dauphins stylisés et décor de frise rudentée. Orfèvre : LO. Poids brut 97g	80	120
333	VERSEUSE égoïste en argent, bec canard. manche en bois noirci. Porte une inscription « <i>Esther Rosina Ottelat Salembrier 1891</i> ». Poinçon tête de Vieillard et Poinçon Grosse garantie Paris. Orfèvre : Octave Barrezèle. Poids brut 162g. H : 10cm	80	120
334	COUPE sur piedouche en vermeil. Poinçon Minerve. Orfèvre : Hénin (successeur de Hénin et Vivier). Poids brut 222g (Usures)	100	150
335	PAIRE DE BURETTES ET LEUR PLATEAU en argent repoussé et ciselé richement décorées de pampres et d'épis de maïs. Poinçon Vieillard et poinçon Grosse garantie Paris. Poids brut 564g. H : 15cm L 27,5 cm (Bosses)	300	500
336	POT A LAIT égoïste en argent à cotes torsées sur piétement tripode. Poinçon Minerve. Chiffré H.L. Orfèvre ED. Têtard. Poids brut 69g	40	60
337	MONTURE de sucrier en argent, frétel du couvercle à décor de noisette. Chiffrée PP. Poinçon Minerve. Poids brut 365g	200	250

338	SIX GOBELETS en argent à décor de vagues. Poinçon Minerve. Orfèvre Barrier Charles. Poids brut 89g	60	80
339	SAUPOUDREUSE en argent à décor de moulin et bateau. Travail étranger <i>Poinçon d'un lion surmonté d'une clef</i> . Poids brut 75g Travail Anglais. Poinçon au cygne. (Bosses)	50	80
340	SAUCIERE sur piédouche en argent à décor de vague et de rinceaux. Poinçon Minerve. Orfèvre : Alphonse Dutac. Poids brut 344g	200	300
341	PRESENTOIR A COQUETIERS en métal argenté à décor d'un sanglier gravé. Travail étranger	150	250
342	THEIERE à côtes en argent, fretel à décor de coquelicot. Angleterre. Orfèvre : Elkington & Co. N°2360. Poids brut 717g	300	350
343	LEGUMIER rond couvert en argent, prise à décor de feuillages. Le couvercle et le corps sont décorés d'armoiries d'alliance sous couronne ducale et grand manteau de pair de France. Orfèvre : ODIOT à Paris. Poinçon vieillard. Poids brut 1258g (Petits Chocs)	600	800
344	CHAUFFE PLAT rectangulaire à deux anses en métal doublé d'argent, à décor gravé d'armoiries d'alliance sous couronne ducale et grand manteau de pair de France. Marqué « Doublé 10, garnit. Argnté. ODIOT à Paris. Repose sur quatre pieds griffes. 37 x 20 cm	120	180



Lot 335



Lot 343



Lot 344



Lot 345



Lot 346



Lot 348



Lot 350

345	CHAUFFE PLAT ovale en métal doublé d'argent, à décor gravé d'armoiries d'alliance sous couronne ducal et grand manteau de pair de France. Pieds griffe. Marqué « Doublé 10, garnit. Argé. » ODIOT à Paris. 49 x 28 cm	150	250
346	HUILIER VINAIGRIER , monture en argent gravés à décor gravé d'armoiries d'alliance sous couronne ducal et grand manteau de pair de France. Orfèvre Gandais à Paris. Poinçon Vieillard. Poids brut 1280g	500	800
347	THEIERE en argent à cotes torsées et vaguelettes, anses à décor de feuillage. Orfèvre : Henri Lapeyre. Poinçon Minerve. Poids brut 618g	200	400
348	IMPORTANTE CAFETIERE en argent, manche en bois. Poinçon au cygne. Poids brut 1393g	400	600
349	COUPE A ANSES en métal argenté à décor de feuillage et fleurs. Diam : 31 cm	80	120
350	IMPORTANTE COUPE sur piédouche en argent, couvercle orné en son sommet d'un bouquetin, anses à la grecque agrémentées de lauriers en fleur. Couvercle et coupe à décor de blason chiffré. Poinçon au Coq. Orfèvre PJ Poids brut : 2478g	800	1200
351	VERSEUSE tripode en argent, bec verseur canard. Poinçon XVIIIème Paris. Poids brut 301g (Bosses et accidents, manche à ressouder)	200	300
352	PELLE DE SERVICE en argent ciselé, manche en ivoire. Poinçon Vieillard. (Fentes au manche)	80	120
353	REUNION d'une louche et trois cuillers en argent. Divers poinçons. Poids brut 408g	100	120
354	ERCUIS : Seau à champagne en métal argenté	80	120
355	BOITE A PILLULE ronde en argent ciselé. Travail Anglais. Poids brut 21,8g (Bosses)	15	20
356	HUIT COUTEAUX lame argent, poinçon Minerve. Manche en ivoire. (Fentes) On y joint six couteaux manche ivoire (Fentes)	20	40

357	DEUX PLATS COUVERTS de forme chantournée en métal argenté à décor de feuillage. (Légères usures)	40	80
358	SERVITEUR à condiments en métal argenté. A décor de pampres et rinceaux.	10	20
359	MONTURE de nécessaire de toilette en argent et métal. (Accidents et bosses).	20	40
360	MONTURE de coupe en métal argenté, motif à rubans croisés.	10	20
361	PLATEAU de service rectangulaire à deux anses en métal argenté à décor de feuillage. 45x35 cm	100	120
362	BOULENGER : COFFRET de six salerons, monture argent. Manque deux pelles à sel. Style Louis XV. On y joint une pince à sucre. Poinçon minerve. Poids brut 188g	80	120
363	CACHE POT ajouré et richement décoré de pampres, guirlandes, et mascarons en métal argenté. Diam : 26 cm (Usures)	50	80
364	FACE A MAIN en argent repoussé et ciselé. (Manques)	20	40
365	CHRISTOFLE : Légumier rond couvert en métal argenté, fretel en forme de rose écrasée.	250	400
366	LOT en argent comprenant : Trois couteaux, neuf cuillers à café décor de perles, un couvert, une cuiller à entremet et une cuiller à café. Poids brut 472g (Variante au modèle)	120	150
367	PARTIE DE MENAGERE en argent comprenant : Six couverts, six couteaux (lame inox), douze couteaux à entremet (5 lames argent), six couverts à entremets, six cuillers à café. Poinçon Minerve. MO BOULENGER. Poids brut 1724g	350	450
368	COUVERTS en argent, modèles dépareillés. Poinçon Minerve. Poids brut 582g	150	180
369	ERCUIS : Service à café Art déco en métal argenté comprenant une cafetière, un pot à sucre, un pot à lait, une verseuse et un plateau, les anses, poignées et boutons en bois.	350	500
370	VERSEUSE tripode en argent à cotes torsées, poignée latérale, fretel à décor de murs. Poinçon Minerve. Orfèvre LAPAR. Poids brut 431g	150	200
371	PAIRE DE PORTE SALERONS en argent, on y joint une monture de moutardier. Poinçon au coq. Orfèvre MJ. Poids brut 237g - 88g (Accidents)	120	150
372	TROIS COUVERTS à hors d'œuvre en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 46g	30	40
373	SOUPIERE en métal argenté. Marque E.P.N.S.	30	40
374	VERSEUSE en métal argenté.	15	20
375	DOUZE PORTE COUTEAUX en métal argenté.	15	20
376	PARTIE DE MENAGERE en argent comprenant six couverts modèle uniplat. Deux couverts et une cuillère portent le poinçon d'Emile Puiforcat. Certains monogrammés ECR. Poinçon Minerve. Poids : 1070 g	400	600

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 3000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.

Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et **devant confirmer la préemption dans les 15 jours**.

