

Résultats de la vente du samedi 3 octobre 2009 (frais compris)



Léon Charles Cannicioni (1879-1957) La Fête des vendanges Corses Huile sur toile (94 x 174 cm)





Emmanuel Costa (1833-1913/21) - Lu Pairou Aquarelle et réhauts de gouache sur traits de crayon (à vue 30×52 cm)

• Adjugé 4400 €



Emmanuel Costa (1833-1913/21) Lou Boucin de Samsoun Aquarelle et réhauts de gouache (à vue 30 x 51 cm)

• Adjugé 3800 €



Delphin Massier (1836-1907) Grande sélette en céramique Décor de flamand rose et feuillages Haut: 118 cm

• Adjugé 6400 €



Coffre de marine en fer clouté Epoque XVIII^{ème} siècle (94 x 66 x 45 cm)

• Adjugé 2400 **€**



Lalique - Statuette "Côte d'Azur" Haut : 16 cm

• Adjugé 5800 **€**



Grande glace en bois sculpté et doré Travail Italien du XIX^{ème} siècle. (236x159 cm)

• Adjugé 4100 €



Pierre Eugène Montezin (1874-1946) La lavandière près du bord de marne Huile sur toile (54 x 54 cm)

• Adjugé 10 200 €



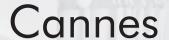
François Linke (1855-1946) Table de salon ovalisée (76x100x64 cm)

• Adjugé 9600 €



Encadrement reliquaire
Epoque XVIIIème siècle.
Dimension totale (40 x 33.5 cm)

• Adjugé 3200 **€**



François ISSALY & Julien PICHON Commissaires - Priseurs Associés

VENTE SAMEDI 21 NOVEMBRE

Entier mobilier d'un mas de l'arrière pays - Successions – Tutelles et à divers

A 10H - Vins - Grands crus classés de Bordeaux et divers

Expert - M. de Clouet - tél : 01.43.34.81.20

Bijoux anciens et modernes signés - Montres - Vintage (mode et accessoires)

A 14H15 - Argenterie - Objets d'art - Bronzes et sculptures - Art d'Asie - Dessins anciens - Estampes - Tableaux anciens, modernes et contemporains - Mobilier et bel ameublement. - Tapis

Artistes par ou d'après :

P. Ambrogiani – Andrieux – Arman – M. Arnaud – A.M de l'Aubinière – P. Baccuet Z. Baitler – Bargier – A. Bazzony – J. Beck – G. Berges – L. Bonamici – Bonnardel Booth – C. Bourgonnier – H. Camos – F. Car – B. Carebul – Ch.F. Ceramano V. Cermignani – P.E. Clairin – P. Cornu – H-F. de Cort – M. Cosson – E. Costa P. Comba – A. Demont – J.G. Domergue – L. Delacroix – A. Duprat – M. Ehlinger G. Fagard – E. Fer – L. Gambier – L. Giran Max – C. Hilaire – L. Icart – J. Impens L.A. Japy – V. Jean Nicolle – Ch. Kvapil – H. Kleiss – W.A. Lambrecht – J. Lassale L. Latapie – A. Lobel-Riché – J. Loukota – F. Maury – A. Mossa – R. Panett L. Pastour – F. Pautrot – G. Pavec – R. Péan – Piranèse – L. Randavel – C. Raymond H. Robert – Rougelet – M. Sand – C. Sauzet – I. Tcholaria – P. Thullier – G. Troussard Vagh Weinmann – H.R de Vains – Van Den Borren – A. Vannetti – Ch. Vasnier Verboeckoven – S. Vigny – C. Weisbuch – A. Van der Zyl.

Expositions publiques:

Le Jeudi 19 et vendredi 20 Novembre de 9h à 12h et de 14h à 19h

Tous les lots de la vente sont visibles sur www.interencheres.com/06005

Frais de ventes : Judiciaire 12% HT - Volontaire 17.50 % HT

HÔTEL DES VENTES – 31, Boulevard d'Alsace – 06400 CANNES – SCP François ISSALY – Julien PICHON Commissaires-Priseurs Judiciaires – sarl AEC agrément 2002-330

Tél. 04.93.39.01.35 – Fax. 04.93.68.28.32 – j.pichon@wanadoo.fr



- A Statue en bois sculpté anciennement doré et polychrome (quelques accidents et manques) Epoque fin XVIIIème siècle début XVIIIème siècle Haut. 90 cm 800/1000€
- **B** Coffret en faïence polychrome décor d'angelots et rinceaux sur fond bleu - monture en bronze doré Signé sur la serrure "Canquoin à Marseille" (21x28x21 cm) 400/600 €
- C Ecusson en tapisserie au point représentant une scène de la Nativité et deux tissus brodés figurant des Saints Haute Epoque 250/300 €

- **D Chine -** Cie des Indes Plat à pans coupés en porcelaine décor en camaïeu de fleurs et motifs stylisés XVIIIème siècle - Diamètre : 36.5 cm 120/150€
- E Moustiers Important plat en faïence de grand feu Décor polychrome à la fleur de solanée Epoque XVIIIème - Diamètre : 39 cm 300/400€
- F Marseille Assiette à bords contours en faïence polychrome de petit feu - décor de jetée de fleurs Epoque XVIIIème siècle - Diamètre : 24 cm 250/350 €
- J Encoignure en acajou et placage d'acajou de forme bombée ouvrant à une porte - Montants à cannelures et rudentures - dessus de marbre Epoque Louis XVI Estampille de G. Kintz (88x72x49 cm)

500/700 €

K - Paire de porte-torchères en bois sculpté à une lumière Décor de sphinges ailées soutenues par un grand cartouche - Style Renaissance Epoque XIXème siècle Haut. 63 cm - Prof. 49 cm

400/600 €

L - Paire de flambeaux en bronze argenté de forme balustre - Style du XVIIIème siècle (percés) Haut. 25 cm

60/80€

M - Elément décoratif en bois sculpté doré et polychrome représentant un putto (accidents et manques) Epoque XVIIIème siècle - Haut. 52 cm

150/200€

- G Paire de fauteuils à dossier plat en nover mouluré et sculpté de coquille - Style Régence 400/500 €
- H Petite glace à fronton en bois doré décor de pot fleuri - Ancien travail de style Louis XVI (60x34 cm)

40/60 €

1 - Grand coffre en chêne ciré décor de panneautages En partie d'époque XVIIème siècle (restaurations) (92x174x64 cm) 300/400 €





- N Secrétaire en armoire en placage d'acajou à fond de glace ouvrant à un abattant et 4 tiroirs Montants à pilastres avec cariatides en bronze (quelques fentes et accidents) Epoque XIX^{ème} siècle - (132x81x43 cm) 800/1000€
- O Glace à fronton en bois doré patiné Fronton à décor de vase à l'antique et fleurettes Epoque XVIIIème siècle - (98x49 cm) 500/700 €
- P Petite miniature sur ivoire de forme rectangulaire portrait de jeune femme à la robe blanche - cadre bronze ciselé doré Epoque XIX^{ème} siècle - (8x6.5 cm) 200/300 €
- Q Paire d'appliques en bronze doré décor de corps de chasse à 2 lumières - Style Louis XVI Epoque XIXème siècle - Haut. 28 cm 40/60 €
- R Ecran de cheminée en laiton et bronze doré Epoque Napoléon III 100/150€





A - *Plateau* à 2 anses en porcelaine décor polychrome de scène galante - On y joint un petit crémier et une tasse trembleuse (accidents) Fin du XIX^{ème} siècle

200/300€

Plateau: 43 cm

B - Commode à montants arrondis à cannelures en acajou et placage d'acajou ouvrant à 3 rangs de tiroirs - Dessus de marbre à galerie de cuivre (accidents) - Pieds toupies - Epoque fin XVIII^{ème} siècle (84x124x57 cm)

800/1000€

C - *Glace rectangulaire* en bois doré décor de frises de perles et feuilles d'eau - Epoque XIX^{ème} siècle (89x67 cm)

80/100€

Vue d'ensemble



D - Table bouillotte en placage d'acajou
Dessus de marbre à galerie de cuivre
Piètement à cannelures
(accidents et manques)
Style Louis XVI
Haut. 74 cm - Diamètre : 67 cm

riadi. / rem Blameno.

200/300 €

E - *Paire de chaises* en bois naturel ciré piètement en bois tourné avec entretoise (restaurations) - Epoque XVII^{ème} siècle

120/150 €

F - Portique décoratif en bronze patiné et marbre griotte - décor d'une scène galante en porcelaine avec fleurettes en porcelaine (quelques accidents et manques)
Travail dans l'esprit du XVIIIème siècle
Epoque XIXème siècle
Haut. 47 cm

300/400 €



A - Grande table de boucher - piètement en fer forgé à enroulement grand plateau rectangulaire en marbre gris veiné (74x125x197 cm)

500/600€

B - Paire de cassolettes en bronze ciselé et doré Décor de vase à l'antique et têtes de faune - avec guirlandes fleuries La base de forme évidée surmontée d'un balustre Epoque XIX^{ème} siècle Haut. 26 cm



G - *Divinité* boudhique en bois sculpté et doré montée en lampe (accident et manques) Haut. 23 cm

100/150€

H - Chine - Canton - Coupe creuse Compotier et petite verseuse en porcelaine à décor polychrome émaillé (égrenures) Epoque XIX^{6me} siècle

150/200€

I - Secrétaire en placage d'acajou ouvrant à un abattant et 4 tiroirs Montants à cannelures de cuivre Dessus marbre - (accidents) Epoque fin XVIII^{ème} siècle (149x97x40 cm)

1000/1200€

J - Paire de fauteuils à dossier deversé en bois relaqué Support d'accotoirs en balustre Piètement fuselé - (accidents) Epoque Directoire

250/350 €

C - Poudreuse d'homme en placage d'acajou - ouvrant à un abattant à fond de glace Marbre encastré (fissure)
Ouvrant à 3 tiroirs en ceinture Piètement fuselé à cannelures et roulettes
Epoque fin XVIIIème siècle (accidents et manques)
(77x96x54 cm)

1000/1200 €

D - Paire d'appliques en bronze doré patiné à 3 bras de lumière Décor de pot à feu et guirlandes - Style Louis XVI Epoque fin XVIII^{ème} siècle ou début du XIX^{ème} siècle (percées pour l'électricité) Haut. 54 cm

800/1000€

E - Claude Charles Bourgonnier (1860-1921)

Le fumeur de pipe Huile sur panneau signé en haut à gauche et cachet d'atelier au dos (24x15.5 cm)

200/300€



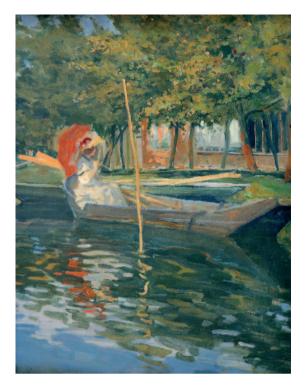
F - Ecole post impressionniste Jeune fermière allongée dans la prairie Huile sur panneau (15.5x22 cm)

200/300€



K - L. Delacroix (XIX^{ème} siècle) - Paysage de bord de rivière Huile sur carton signée en bas à gauche (petits accidents) (24.5x33 cm)

250/300€



Almery Lobel- Riché (1880-1950) Jeune femme allongée dans la barque Huile sur panneau signée en bas à gauche (petites écaillures) - (41x32 cm)

800/1000€



Louis-Aimé Japy (1840-1916) - Barque sur l'étang Huile sur carton signée en bas à droite cadre bois stuqué (24x31.5 cm)

500/600€



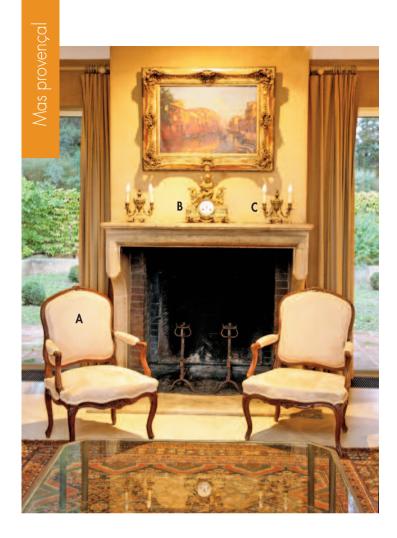
Louis-Aimé Japy (1840-1916) - Le verger en fleurs Huile sur panneau signée en bas à droite cadre en bois stuqué avec cartouche (32x41 cm)

1200/1800€



Albert Duprat (1882-1974) - *Vue de Venise* Huile sur panneau signée en bas à droite et située (32x46 cm)

1500/2000€



Collection de porcelaines (Sèvres - Paris - décor au barbot) et Coupes de golf en argent par Puiforcat - Maeght



A - Deux fauteuils à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes - support d'accotoirs - Ceinture et pieds galbés - Epoque XVIIIème siècle
Un fauteuil estampillé de Chenevat

800/1000€

B - Pendule en bronze doré - Scène de maternité sur terrasse en bronze avec piètement - mouvement émaillé (éclats au cadran) Signé Lafroix à Paris - Epoque Empire Haut. 36 cm

1200/1500€

C - Paire de girandoles en bronze doré patiné décor de vases à l'antique formant brûle parfum (montées à l'électricité) - Epoque XIX^{ème} siècle Haut. 25 cm

150/200€



Paire de bergères à dossier gondole en bois teinté acajou Supports d'accotoirs à tête de dauphin - pieds griffes Style Empire - Epoque XIX^{ème} siècle (un pied accidenté à l'arrière et épaulement)

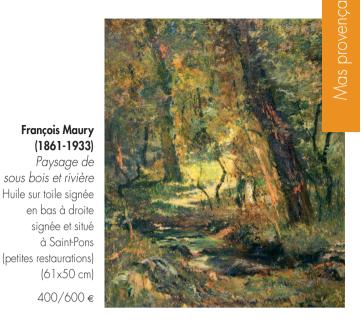
300/400 €

NB - La collection de livres anciens sera vendu ultérieurement - début 2010



Albert Duprat (1882-1974) - Vue de Venise avec canal Huile sur toile signée en bas à droite - cadre bois stuqué (51x72 cm)

3000/4000 €



A - Paire de fauteuils en noyer et placage de noyer supports d'accotoirs à tête de dauphins Epoque XIXème siècle

300/400€

B - Commode en bois naturel ciré ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs - Décor mouluré - Ancien travail provincial du XVIIIème siècle (accidents - restaurations) (83x124x58 cm)

1000/1200€

C - Glace rectangulaire en bois doré patiné surmontée d'un fronton (rapporté) de goût rocaille dans l'esprit du XVIIIème siècle (125x74 cm)

100/150€



E - Glace de forme rectangulaire en bois doré décor de raies de cœur et filet de perle fronton à décor de colombe Epoque fin XVIIIème siècle

(120x68 cm) 300/400€

800/1000€

(92x114x54 cm)

Travail étranger circa 1800 400/600 € G - Paire d'appliques en carton bouilli à deux

piètement renflé (quelques accidents)

lumières - décor d'aigle bicéphale et blason Haut. 31 cm

F - Paire de fauteuils à dossier deversé en bois

naturel ciré - supports d'accotoirs à tête d'aigle





A - Cartier modèle "Tank" - Montre d'homme Boîtier or - mouvement mécanique Bracelet d'origine avec boucle déployante or 800/1000€

B - Cartier modèle "Pacha"

Montre chronographe en or jaune - 3 cadrans avec dateur Bouton poussoir cabochon Mouvement à quartz - Bracelet d'origine avec boucle déployante or - On y joint un bracelet de modèle proche

2500/3000€

C - Pendentif cœur et sa chaîne en or jaune Il est orné d'un diamant central taille ancienne pesant environ 0.70 carats et brillants en entourage - Poids: 15.20 g

600/800€

D - Bague dôme en or étranger avec brillant central taille ancienne entourage de 8 petits brillants - Poids brut: 10.6 gr

600/800€



Vintage Hermès - Vuitton

Expert pour les sacs "Kelly": Mme Daniel Tél. 01 40 44 88 64

E - Pendentif léopard en or, l'attache sertie de brillants et les yeux à fond de diamants Travail dans l'esprit de la maison Cartier Poids: 37.3 gr

400/450 €

F - Bague baroque en or avec cabochon de turquoise entourage de petits diamants brillantés et rubis - Poids brut: 18.3 gr

300/400€

G - Petite broche en or figurant un indien Elle est sertie de rubis, saphirs et cabochons Poids brut: 15.60 gr

200/300€

H - Parure fleur en or jaune, brillants et cabochons de turquoise - elle est composée d'un pendentif (anciennement broche) et d'une paire de boucles d'oreille Poids pour l'ensemble : 45.20 gr

600/800€

I - Chaumet - Montre boîtier d'homme en or jaune fond noir - mouvement mécanique - Bracelet d'origine boucle or n° 1248 - 0270

2000/3000 €

J - Van Cleef & Arpels - Bague chevalière en or jaune et pavage de diamants (dans son écrin) Poids brut: 10.5 gr

1000/1200 €

K - Bague godron en or gris et pavage de brillants Poids brut: 12.8 gr

600/800€

L - Bracelet rigide articulé en or gris - Il est pavé d'une ligne de brillants - Poids brut : 20.4 gr

1000/1500 €

M - Piaget - Montre d'homme boîtier et bracelet en or jaune - cadran à fond noir - Mouvement à quartz Poids brut: 145.8 gr

2000/2500 €

N - Elégant mouille doigt en pierre dure, émail et argent ciselé - sur la partie supérieure il présente une roulette décor de guirlandes, noeuds de ruban, frises de feuilles d'eau - porte des poinçons Travail dans l'esprit de la maison de Fabergé

500/600€



Collection de grands crus classés dont : Mouton - Rothschild - 1928 - 1960 - 2004 ; Latour 1953 - 1955 - 1959 ; Haut Brion 1945 ; Yauem 1937 - 1947 ; Cheval Blanc 1948

Expert - M. de Clouet - tél : 01.43.34.81.20 - Liste complète disponible à l'étude



A - Van Cleef et Arpels - Bracelet ligne en or serti de diamants, certains en serti clos de 0.20 ct dont deux plus importants de 0.60 ct

Poids brut: 24.50 gr

B - Broche plaque à pans coupés en or gris sertie de diamants brillantés et roses (1 manquant) un diamant de taille ancienne pesant 0.80 ct environ deux faux brillants - Poids brut : 26.50 gr (AC)

C - Broche volute en or et platine décor de rubis synthétique et diamants brillantés (manque l'épingle) Poids brut: 13.90 gr

300/500 €

D - *Broche* en or et platine sertie de rubis synthétiques (3 manquants) et roses Poids brut: 18.40 gr

200/300€

E - Montre bracelet de dame en or de marque Rix - Les attaches serties de roses et rubis synthétiques (1 partie à ressouder) Poids brut: 25.70 gr

150/200€

F - Montre bracelet de dame en or gris de marque laeger le Coultre - bracelet or tressé entourage de 18 diamants brillantés Poids brut: 28 gr

400/600€

1000/1500€



A - Chine - 2 Objets de lettré en bois exotique ivoire sculpté et ajouré et motifs en nacre (accidents - manques)

XIX^{ème} siècle - Long. 24 cm

300/500 €

B - Chine - *Grand corail* sculpté à décor de 2 musiciennes et oiseaux - Socle en bois sculpté (petits accidents dont aux extrémités - fente) XX^{ème} siècle - Haut. 30 cm

4000/6000 €

C - Chine - Corail sculpté à décor d'un enfant et dame (1 accident et manque) XX^{ème} siècle - Haut. 18 cm

1500/2000€

D - Chine - *Paire de jardinières* en porcelaine à décor bleu et blanc - la ceinture alvéolée XIX^{ème} siècle - Long 23 cm

150/200€

E - Asie - Face à main en métal décor d'émaux et pierres dures au centre, prise en ivoire Travail circa 1900/1920 (restaurations)

150/200€

F - Chine - Vase en porcelaine de forme octogonale Décor ajouré en bleu et blanc et orné de motifs naturalistes (fêlures) - Dynastie Qing Haut. 22 cm

400/500€

G - Chine - Vase balustre en porcelaine - Décor aux émaux de la famille verte figurant femmes et enfants XIX^{ème} siècle - Haut. 43 cm

600/800€

H - Chine - Paire de portes bouquets en céramique polychrome à décor de perroquets Circa 1900 Haut. 25 cm

300/400€

I - Compagnie des Indes - Grand compotier en porcelaine décor polychrome et doré de scène animée de personnages - XIX^{ème} siècle - Diamètre. 32 cm 200/300 €

J - Chine - Vase rouleau en porcelaine décor émaillé polychrome de dragons - Signé Fin du XIX^{ème} siècle Haut, 28.5 cm

400/500 €

K - Chine - *Scèptre* en bois sculpté imitant le bambou - Dynastie Qing - Long. 35 cm

600/800€

L - Chine - *Sculpture* en jade figurant un singe Long. 6.5 cm

200/300€

M - Chine - *Ecran* en bois et scène en ivoire sculpté (petits accidents) - Début du XX^{ème} siècle Haut. 22 cm

200/300 €



N - Grand vase à panse bulbeuse en céramique siliceuse à décor peint en noir sous glaçure transparente turquoise - Il est orné sur la panse d'un large galon de feuilles stylisées et d'une frise calligraphique à l'épaule - Bordure de chevrons au col (Fracture au col et petit morceau manquant au rebord ; glaçure irisée) - Syrie, Raqqa, XIIIème siècle. Haut. 33 cm

800/1000€

O - Art Qadjar - Carreau de pavement en céramique polychrome à décor de cavaliers (restaurations) (28 x 28 cm)

150/200€



A - Paire de verres décoratifs en vermeil et émaux cloisonnés à décor de 2 personnages galants et motifs naturalistes (1 choc et accident) Travail Russe - Début du XX^{ème} siècle Poids brut: 340 gr

700/800 €

B - Coupe ansée de forme ovale en argent décor gravé avec cartouche au centre - pieds boules Travail Russe - poinçon de titre 84 - Moscou 1894 Poids: 375 gr

200/300€

300/400€

- C Coupe sur pièdouche en argent décor au repoussé de feuilles d'acanthes, fleurs et fruits Travail Américain maison S. Kirk and Sons Poids: 708 gr
- **D** Paire de vases en porcelaine de Paris Ils sont ansés, ornés de scène peinte figurant des paysages socle en marbre avec cerclage de bronze doré (réduits et fêlés) XIXème siècle - haut 42 cm

1000/1500€

400/600€

E - Pendule portique en bois marqueté de rinceaux les colonnettes ornées aux extrémités de bronze doré le cadran à motif de coauille (accidents) Période moitié du XIX^{ème} siècle - haut 51 cm

F - 3 pièces en opaline - 2 pots et 1 coupe ansée blanche avec monture en métal doré figurant des pampres avec boules de verre - XIXème siècle

600/900€

G - Paire de vases montés en verre opalin et décor émaillé, les montures en bronze doré de style asiatique - Fin du XIXème siècle

Haut: 20 cm 200/300€

H - Paris - Paire de sujets galants en porcelaine polychrome - La base mouvementée ornée d'un bouquet fleuri et rehauts dorés (égrenures) Haut. 32 cm

600/800€

1 - Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré, décor de rinceaux, pot fleuri, feuillage et frises XIXème siècle

Haut: 24.5 cm

200/300 €

J - Coupe montée formant pot pourri en porcelaine dans le goût de Samson avec une monture en bronze doré à décor de pampres de vigne en frises (couvercle accidenté)

Travail dans l'esprit du XVIIIème siècle

Haut: 38 cm 400/600 €

K - Barbedienne - Coupe en bronze patiné avec socle en marbre - Travail dans l'esprit de l'antique Diamètre · 26 cm

100/150€

L - Cave à liqueur en bois marqueté de pot ansé, filets et frises décoratives - Elle présente 5 flacons en verre soufflé décor doré (un manque) (accidents) Travail Hollandais XVIIIème - XIXème siècle $(20 \times 25 \times 17 \text{ cm})$

200/300 €

M - D'après Barye - Amazone costume de 1830 Bronze patiné fonte d'édition

Haut: 38 cm et Long: 35 cm

600/800€

N - D'après Barye - Basset - Bronze patiné fonte

d'édition ancienne

Haut: 15 cm et Long: 29 cm

600/800€

Coupe montée formant pot pourri en porcelaine de Chine d'époque XVIIIème siècle - Décor émaillé polychrome de dame tenant une fleur et intérieurs - Les bordures ornées de motifs naturalistes (quelques usures et manque d'émail)
La monture en bronze doré d'époque XIXème présentant 2 anses feuillagées avec guirlandes surmontée de frise de perles La base ajourée avec piètement à décrochement
Travail de Style Louis XVI

Haut. 27 cm - Dimension intérieur. 28 cm

3000/5000 €





Paire de vases couverts en marbre - Ils sont de forme balustre avec base carrée - Les prises figurent des pignes de pin en bronze doré Style néo-classique - Haut. 52 cm

1200/1500€



Angiolo Vannetti (1881-1962) - La course de char Bronze à patine dorée signé sur la terrasse - contre socle en marbre vert de mer

Hauteur totale : $43\ \text{cm}$ - \log : $70\ \text{cm}$ - \log : $43\ \text{cm}$

2500/3000 €



Pendule dit l'Afrique en bronze doré et patiné - elle présente une chasseresse noire, un léopard et une tortue - la base ornée d'une frise d'amours et guirlande - le cadran émaillé probablement modifié - piètement toupie (quelques manques)

Epoque début du XIXème siècle Haut : 47 cm et Long 36 cm

(cf modèle similaire reproduit dans l'encyclopédie de la pendule Française par P. Kjellberg p.351)

15 000/20 000 €



Paire de plaques décoratives de forme ovale - décor en applique de pierres dures figurant des pots fleuris - inscription gravée à la base - 21 février - XIX^{ème} siècle Haut. 34 cm





Pendule formant thermomètre en verre églomisé à décor de fleurs et pampres - La base à pans coupés Surmontée d'une lyre (accidents) (89.5 x 54 cm)

700/800 €



H.R de Vains (1848-1886) - Le trot monté Bronze patiné - signé sur la terrasse Long 51 cm et haut 34 cm 3000/4000 €



Revente sur folle enchère

Poupée E. Jumeau en biscuit marquée en creux : E4J déposé - yeux fixes bruns, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde Corps articulé en bois et composition marqué au tampon bleu : Jumeau Médaille d'or Paris (accident à un pied et jambe changée) Hauteur: 33 cm

2500/3000 €

Expert: Mme Daniel Tél. 01 40 44 88 64



Rougelet (XIXème siècle) - Jeune ballerine Bronze à patine nuancée Signé sur le socle et daté 1887 Haut. 40 cm 1500/2000€





A - Russie - *lcône* en bois peint avec riza en métal argenté, décor central de vierge à l'enfant XIX^{ème} siècle $(31.5 \times 28 \text{ cm})$

400/600 €

B - Russie - Icône en bois peint et riza en argent (vermeil) ornée de strass et plaque émaillée (manques) à décor central de vierge à l'enfant poincons Moscou titre 84-1855 $(27 \times 22 \text{ cm})$

600/800€

C - Russie - Icône en bois peint à décor central de vierge à l'enfant entrourant anges et personnages saints - XIXème siècle $(27 \times 22.5 \text{ cm})$

400/600 €

D - Russie - Petite icône en bois peint à fond doré décor de saint et sarcophage - XIX^{ème} siècle $(13 \times 11 \text{ cm})$

120/180€



Alberto Bazzony (1889-1973)

Cheval et homme courant Bronze patiné - Signé sur la terrasse - Socle en marbre Long. 80 cm - Haut. 32 cm

700/800 €



"Ant Chassagnolle"

Rare panneau en bois finement sculpté figurant un trophé floral en médaillon surmonté de 2 colombes et d'attributs Signé en bas à droite "1785 Ant Chassagnolle fécit" Annoté en bas à gauche "anno cetatis Succ 53 Lugduni" Joli cadre en bois doré avec vitre décor perlé et feuilles d'eau Fin du XVIII^{ème} siècle

Dimension du panneau : $(38 \times 26 \text{ cm})$ Dimension totale : $(59 \times 41 \text{ cm})$

<u>Bibliographie</u>: Exposition rétrospective Art Lyonnais Lyon 1914 Voir (pour un modèle similaire) vente de Maître Michel Rambert Lyon 1999

6000 / 8000 €



2000/3000€



Ferdinand Pautrot (1832-1874)

Faisan Bronze à patine nuancée signé sur la terrasse Haut. 90 cm

2500/3500 €



Ecole française du XVIIème siècle dans le goût de Mignard

Portrait - Huile sur toile en médaillon (restaurations - accident - rentoilage) - Cadre doré (82x64 cm)

1200 / 1800 €



Service de table en porcelaine blanche à bord contour décor imprimé de fleurs et feuillages et motifs en bas reliefs - il comprend : 14 assiettes plates - 13 assiettes creuses 12 petites assiettes - 4 coupelles - 4 plats de service et 3 pièces de forme dont 2 couverts Travail Russe de la Manufacture Kornilov Fin du XIX^{ème} siècle

1000 / 1200 €



Arman (1928-2005) - *Amoncellement de Tour Eiffel*, dans altuglass - 1994 Signé sur une plaque et numéroté 96/100 Haut. 36.5 cm

1800/2500 €







Ecole Française du XVIIIème siècle - Etude de figures drapées - Sanguine et estompe, rehauts de blanc sur papier bleu (trous et déchirures en bas à gauche sur chaque dessin) $(28.4 \times 44.5 \text{ cm}) \text{ et } (28.7 \times 36.5 \text{ cm})$

Expert: Cabinet de Bayser - Paris - Tél: 01 47 03 49 87

1800/2000€



Victor - Jean Nicolle (1754-1826) - Vue des ruines d'un aqueduc à Rome Plume et encre brune, lavis brun (nombreuses pigûres, collé sur les bords) $(20.5 \times 31.5 \text{ cm})$

1200/1500 €

Expert: Cabinet de Bayser - Paris - Tél: 01 47 03 49 87



Emmanuel Costa (1833-1921) Vieux Nice animé Aquarelle et gouache avec traits de crayon (à vue 32.5x22 cm) 800/1000€



Attribué à Maurice Sand (1823-1889) - Paysage Aquarelle gouachée - Annoté "Maurice 1863" en bas à droite (insolé - Oxydation de la gouache) $(26 \times 34 \text{ cm})$

400/500 €

Expert: Cabinet de Bayser - Paris - Tél: 01 47 03 49 87



Pierre Comba (1859-1934) - Pont de Sospel sous la neige Aquarelle et gouache signée en bas à gauche (à vue 16x34 cm) 300/400€



Ecole Française vers 1720, entourage de Louis Galloche

Mars et Vénus dans un paysage Huile sur toile avec cadre doré (80 x 99 cm)

4000/6000 €

Expert: Cabinet Turquin - Paris

Tél: 01 47 03 48 78



Josse Impens (1840-1905) - *Le joueur de mandoline* Huile sur toile signée en bas à gauche (restaurations) (70 x 61 cm)

1200/1500 €



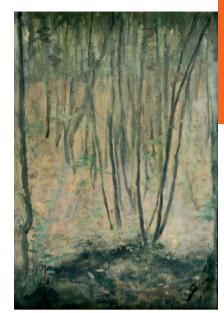
Attribué à Hendrick-Frans de Cort (1742-1810) Vue d'un château en bord de rivière Huile sur panneau

(23.5 x 36 cm) 1500/2000 €



Booth - école Anglaise du XIX^{ème} **siècle -** *Rivière traversant une ville* Huile sur toile signée en bas à gauche (restaurations) (61 x 91 cm)

600/800€



Julia Beck (1853-1935) Sous bois

Huile sur carton signée en bas à droite (35 x 24 cm) 300/500

Attribué à Louis Verboeckhoven (1802-1889) Vaches au pâturage Huile sur panneau - non signée (22 x 31 cm)

400/600€



Charles Ferdinand Ceramano (1829 - 1909)
Les moutons au pâturage
Huile sur panneau signée ne bas à droite
(23 x 40 cm)
600/800 €



Ecole du XIX^{ème} siècle
Bergerie
2 huiles sur panneau
pouvant former pendants
(l'une fendue)
(19 x 25 cm) et
(18.5 x 25 cm)

400/600 €





Pierre Thullier (1799-1856) - Scène champêtre Huile sur toile signée en bas à gauche cadre en bois doré (45.5 x 74 cm) 2000/3000 €

François Maury (1861-1933)

Paysage

Huile sur panneau signée
en bas à droite et datée 1901

(35 × 54 cm)

1000/1500 €





Une course au clocher et chasse en plaine Deux lithographies polychrome encadrées de goût humoristique Edition W. Schaus New York - F. Delarue Paris Fin du XIX^{ème} siècle (à vue 50x80 cm)

1200/1800 €





Camille Hilaire (1916-2004)

Nu assis Aquarelle signée en bas à droite (à vue 34 x 39 cm)

1000/1200€



Charles Kvapil (1884-1957)

Fleurs dans une cruche Huile sur toile signée en bas à gauche Intitulée au dos (61 x 46 cm)

1500/2000€



Camille Hilaire (1916-2004)

Composition florale dans un vase Aquarelle sur papier signée en bas à droite (à vue 60x45 cm)

1000/1200€



Béatrice Carebul (1883-1973)

Le parc Huile sur carton signée du cachet d'atelier (35 x 27 cm)

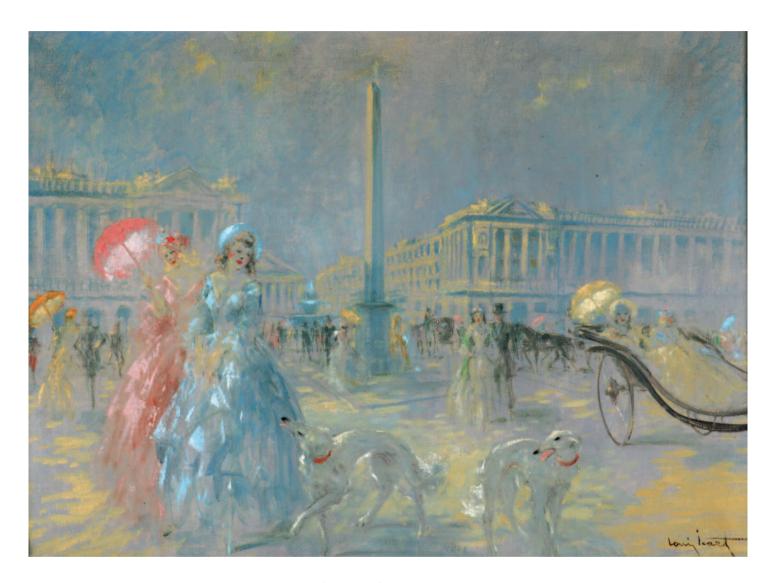
50/100€

D'un ensemble d'œuvres



Béatrice Carebul (1883-1973) - *Les barques* Huile sur carton signée du cachet d'atelier (27 x 35 cm)

50/100€



Louis Icart (1888-1950) Après-midi place de la Concorde Huile sur toile signée en bas à droite (98x131 cm)

12 000/18 000 €



Jean Gabriel Domergue (1889-1962) - *Devant le ciel* Huile sur carton signée en bas à droite (petites craquelures) (55 x 46 cm)
Sera inclus dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation par M. Noé Willer

4000/6000€



Josef Loukota (1879-1967) - *Portrait de dame assise* Huile sur toile signée en bas à gauche (56 x 70 cm) 1000/1500 €



Maurice Ehlinger (1896-1981) Nu debout à la couronne de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche (47 x 38 cm)

1000/1500€

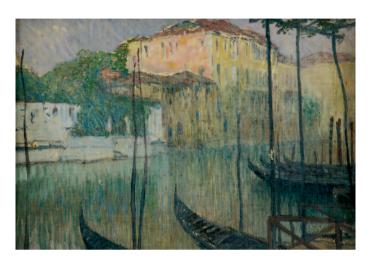


Pierre Cornu (1895-1996) - Nu allongé Huile sur toile signée en bas à droite (46 x 55 cm) 2000/3000 €

Zona Baitler (1908-1994)

La plaza Huile sur toile signée en bas à droite (50 x 60 cm)

400/600€



Ecole post impressionniste - Vue du canal de Venise Huile sur carton - cadre en bois stuqué (33x45 cm)

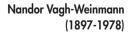
1000/1200€



Marcel Cosson (1878-1956)

Elégante assise Huile sur toile signée en bas à gauche (petit accident) (72 × 60 cm)

1200/1800 €



Paysage Huile sur panneau signée en bas à droite (60 x 71 cm) 400/600 €





André Vagh - Weinmann (né en 1925)

Le violoniste Huile sur bois signée (à vue 35 x 24 cm)

200/300€





Louis Bonamici (1878-1966)

Bateaux de pêcheurs Huile sur toile signée en bas à droite (50 x 65 cm)

1000/1500 €



Louis Pastour (1876-1948)

Bouquet de fleurs Huile sur panneau Signée en haut à gauche (33 x 24 cm)

700/900 €

Pierre Ambrogiani (1907-1985)

Bouquet de fleurs Huile sur carton signée en bas à gauche (certificat de Mme Raymonde Ambrogiani) (52 x 30 cm)

2500/3000 €



Pierre Ambrogiani (1907-1985)

Palette du peintre (40 x 30 cm) (encadrée)

400/600 €



Honoré Camos (1906-1991)

Vue d'une ferme Huile sur panneau signée en bas à droite (46 x 56 cm)

Deux œuvres

600/800€





Maison Krieger

Mobilier de salle à manger en placage
Il comprend un buffet desserte à l'anglaise ouvrant par
3 portes et 4 tiroirs - dessus de marbre surmonté
d'une glace - ornementation de bronzes dorés
Une table à allonges - piètement fuselé à cannelures et
8 chaises assorties à dossier canné (quelques accidents)
Style Louis XVI
Buffet (150x220x58 cm)
Table (74x153x130 cm)
2500/3000 €



Vitrine à bords arrondis en noyer Elle ouvre par une porte - décor mouluré et ornementation de bronzes dorés Travail de style Louis XVI - Maison Leduc et Cie à Paris (195 x 110 x 44 cm)

600/800€



Glace de forme mouvementée en bois sculpté doré et rechampi, décor de motifs rocailles, coquille et pot fleuri Travail provençal du XVIIIème siècle (accidents) (114 x 76 cm) 1200/1500 €



Cabinet de travail de style Empire comprenant :

- Bureau plat double face en placage d'acajou à 6 tiroirs plateau gainé de cuir piètement à colonne avec entretoise à croisillons ($182 \times 104 \times 76$ cm)
- Bibliothèque vitrée à 3 portes, montants à colonne surmontée d'un motif losangé en bronze.
- Fauteuil de bureau à dossier gondole de style Empire Epoque XIX^{èmo} siècle

2500/3000 €

Japon - Meuble vitrine en laque noire et décor doré de paysage et motifs naturalistes - il présente 2 vitrines, 2 vantaux et 2 tiroirs en partie basse (fond manquant en partie basse)

Epoque début du XX^{ème} siècle

(194 x 93 x 38 cm)

1000/1500€



Commode en noyer ciré à façade arbalète - elle ouvre par 3 tiroirs - poignées de tirage et entrées de serrure en bronze doré (accidents) - piètement galbé (restaurations d'usage - pieds avec réhausses)

Travail provincial du XVIIIème siècle

 $(86 \times 127 \times 62 \text{ cm})$

3000/4000 €



CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La vente est faite au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 17,50 % HT ou 12% HT (frais légaux).

En cas de non-paiement par chèque certifié,

le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être mis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur,

En cas de double enchere reconnue effective par le Commissaire-Priseui l'objet sera mis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire dès le moment de l'adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents,

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et les repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti.

Pour les tableaux, l'indication "huile" est une garantie, mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de vente. Le réentoilage, le parquetage et le doublage constituant

Le réentoilage, le parquetage et le doublage constituant des mesures conservatoires et non un vice, seront systématiquement signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

ESTIMATIONS – INVENTAIRES – PARTAGES

Les Commissaires-Priseurs sont à votre disposition pour réaliser tout inventaire en vue de ventes, expertises, partages, successions, ISF, assurances.

Les estimations et expertises gratuites ont lieu à l'étude tous les mardis de 14h à 18h sans rendez-vous.

ORDRES D'ACHATS

Les Commissaire-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat doivent être envoyés 24 h à l'avance pour être validés, à condition d'être assortis de toutes les garanties financières.

GARDIENNAGE

Il ne sera appliqué aucun frais de gardiennage jusqu'à 3 semaines après la vente, au delà, les frais sont de 5 € HT par jour de gardiennage.



Maison de Ventes aux Enchères Publiques

François ISSALY & Julien PICHON Commissaires Priseurs Associés

	/ ABSENTEE BID FORM TELEPHONE / TELEPHONE BID FORM	
	vente cataloguée samedi 21 novembre	
	me and first name	
Tél / Phone		
Adresse de la banque	/ Bank references / Bank Adress	
TELEPHONE PENDAN	IT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION	
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €
	PRENANT PAS LES FRAIS /THESE LIMITS DO NOT INCLUDE FEES AND TAXES et Volontaire (17,50 $\%$ H.T).	
	es d'achat doivent être enregistrés 24 h à l'avance pour être validés e orders must be registered 24 hours in advance in order to be valid	
quées en €, les lots qu	nissance des conditions de vente, je declare les accepter et vous prie d'acquérir pa ue j'ai désignés. of sale, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within t	·
DATE		
	00.4014.00.40.00	

Maison	de	Ventes	aux	Enchères	Publiques