



PHIDIAS

Thomas TEIRLYNCK

Commissaire-Priseur habilité

25 rue Henry Monnier 75009 PARIS Tél. +33 (0)6 70 03 60 01

www.phidias-paris.fr courrier@phidias-paris.fr Déclaration n°069-2015 auprès du Conseil des Ventes

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

Françoise Berthelot-Vinchon

Expert Numismate & Numismate Professionnel membre AINP – membre CEEA – membre SNA – membre SFN

77 rue de Richelieu 77 75002 PARIS

Tél. +33 (0)1 42 97 50 00 vinchon@wanadoo.fr Mob. +33 (0)6 40 33 94 69 www.vinchon.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS PÁLAIS BRONGNIART SALON NAPOLÉON

Place de la Bourse 75002 Paris

Tél: +33 (0)1 83 92 24 78

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2015 à 14 heures

MONNAIES ANTIQUES

MONNAIES GRECOUES

MONNAIES GAULOISES

MONNAIES ROMAINES

MONNAIES MÉROVINGIENNES et FRANÇAISES



EXPOSITION

chez l'expert JEAN VINCHON NUMISMATIQUE 77 rue de Richelieu 77 75002 PARIS



dès réception du catalogue jusqu'au 1er décembre 2015 inclus

(jours ouvrables de 10h à 12h et de 14h à 17h



Drouot LIVE

Pour consulter le catalogue et les photos

www.gazette-drouot.com

www.auction.fr



www.vinchon.com

PHIDIAS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L321-4 et suivants du code de commerce. PHIDIAS agit en qualité de mandataire des vendeurs. Les rapports entre PHIDIAS et les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et mentionnés au procès-verbal de la vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique de droit l'acceptation des présentes conditions.

CONDITIONS de la VENTE

Conformément à la législation française en vigueur, la vente se fera expressément au comptant. Les acquéreurs paieront en €uros le prix principal de la dernière enchère augmenté des frais de 21,60% TTC (18% HT) par lot et quel que soit le montant de l'adjudication.

GARANTIES

La description ainsi que l'état de conservation de chaque monnaie ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des lots présentés.

L'authenticité est formellement garantie. Les bases d'évaluation en €uros sont données en fonction des cours internationaux.

Les poids indiqués en grammes et les dimensions en millimètres ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Des éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue pourront être apportées et seront annoncées verbalement au début de chaque vente et notées au procès-verbal.

ENCHÈRES ET VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi. Afin de retrouver facilement votre thème de collection et le classement des monnaies, il est conseillé de vous reporter à l'ordre des ventes.

La vente sera conduite en €uros. Les enchères commencent, selon notre usage, à un chiffre représentant autour de 80% de l'estimation basse (voir encadré) ; toutefois, le prix d'adjudication résultant des enchères pourra se situer entre le prix de départ et l'estimation haute, et la plupart du temps dépasser cette dernière. L'ordre de progression des enchères est fixé par le commissaire-priseur habilité dirigeant la vente.

A titre d'information : les paliers sont les suivants :

<500 euros : Paliers de 20 euros >500 et 1000 : Paliers 50 euros >1000 et 2000 : Paliers de 100 euros >2000 et 5000 : Paliers de 200 euros >5000 et 10000 : Paliers de 500 euros >10000 et 20000 : Paliers de 1000 euros Au dessus de 20000 : Paliers de 2000 euros Au dessus de 50000 : Paliers de 5000 euros

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura une obligation de remettre ses nom et adresse.

La maison de ventes PHIDIAS considérera que l'enchérisseur présent à la vente est seul responsable des enchères portées, même si celuici agit au nom d'un tiers, à moins qu'un mandat écrit ne précise le contraire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe ou tout autre moyen, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout public sera admis alors à porter de nouveau des enchères.

Le transfert de propriété sera effectif une fois l'adjudication prononcée, l'adjudicataire devenant alors entièrement responsable du ou des lots achetés.

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les objets dispersés conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente. La maison de ventes PHIDIAS ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS et PARTICIPATION ACTIVE PAR TÉLÉPHONE

L'ordre d'achat ou les enchères téléphoniques sont une facilité accordée. La maison de ventes PHIDIAS ou l'expert ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leurs exécutions ou pour toute autre cause. Le donneur d'ordre est invité à vérifier que son ordre a bien été enregistré.

Toute demande d'enchères par téléphone ou par internet devra être confirmée.

Les ordres d'achat devront être confiés, au plus tard 2 jours avant la vente, soit en mains propres, soit par voie postale, soit par courriel :

vinchon@wanadoo.fr ou courrier@phidias-paris.fr

Les ordres d'achat <u>par téléphone pendant la vente</u> ne seront acceptés <u>qu'en cas de force majeure</u> et pour des enchères supérieures à 500 forces

Tél. +33 (0)1 83 92 24 78

Tout ordre par téléphone présuppose un ordre d'achat égal à l'estimation basse plus une enchère.

Les enchérisseurs devront remplir le formulaire «ordre d'achat» encarté dans le présent catalogue, l'envoyer et conserver une copie. Pour remplir ce formulaire : il est recommandé de porter votre choix initial avec une limite en €uros pour chaque numéro et un budget global, de bien contrôler les numéros choisis, et, d'indiquer des numéros de remplacement en vue d'obtenir un minimum de satisfaction. Par exemple, sélectionner 10 numéros pour n'en obtenir que 2 ou 3 en fonction de votre budget.

Le contenu des ordres d'achat reçus n'est jamais communiqué. En cas d'ordres identiques portés sur un même lot et pour un même montant, l'ordre reçu le premier sera privilégié par rapport aux autres (la date d'arrivée faisant foi).

Le signataire s'engage à régler les lots qui lui sont attribués et à en effectuer le paiement au comptant et à la première demande en choisissant l'un des modes de règlement et de livraison décrits sur le bordereau (cocher les cases correspondantes).

Un bordereau d'adjudication sera adressé aux acheteurs.

La vente est réputée toutes taxes comprises (sans TVA récupérable).

DROUOT LIVE

Il sera possible de voir la vente et d'enchérir en direct par internet. Les enchères en live sont réalisées par l'intermédiaire de DROUOTLIVE.COM, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance et par voie électronique aux ventes aux enchères publiques.

L'utilisateur souhaitant participer à la vente via drouotlive.com prendra connaissance et acceptera, sans réserve, les conditions d'utilisation de ce prestataire, consultables sur www.drouotlive.com Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Un enregistrement préalable et une validation seront nécessaires avant de pouvoir porter des enchères. Au plus tard et de manière générale, la clôture des inscriptions se fait deux heures avant le début de la vente. Il est donc recommandé de porter son inscription bien avant ce délai.

Durant la vente, un temps nécessaire sera laissé aux enchérisseurs potentiels pour se manifester via internet. Cependant, afin de ne pas ralentir la vente, nous vous conseillons de ne pas tarder à porter vos enchères afin que celles-ci soient prises par le commissaire-priseur habilité.

RETRAIT et LIVRAISON

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants français ou ressortissants étrangers agissant en qualité de professionnels ou jusqu'à 15 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants étrangers agissant en qualité de non professionnels.
- par chèque bancaire en €uros à l'ordre de PHIDIAS, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en €uros à l'ordre de PHIDIAS, en incluant dans le montant du bordereau les frais de change et les frais bancaires.

Nos références bancaires :

BNP Agence Centrale

16 boulevard des Italiens 75009 Paris RIB: 30004 02550 00010202617 36 IBAN: FR76 30004 02550 00010202617 36 BIC: BNPPARB PARIS A-CENTRALE

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque/carte bancaire tirés sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20€.

Il est conseillé aux adjudicataires de transmettre leurs instructions le plus rapidement possible et de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'adjudicataire sera tenu de faire assurer le(s) lot(s) dès l'adjudication. La maison de ventes PHIDIAS ou l'expert ne pourra être tenu pour responsable.

Aucun lot ne sera remis avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les personnes n'ayant jamais été enregistrées ou n'ayant jamais acheté précédemment devront fournir leurs références bancaires et en cas de paiement par chèque, la livraison pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais d'expédition en France ou à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur

Les acquéreurs non-résidents ne pourront avoir livraison de leurs achats qu'après <u>règlement bancaire établi en €UROS incluant les frais de change et de virement.</u>

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur la commission d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à la maison de ventes PHIDIAS.

REMBOURSEMENT DE LA TVA

La TVA portant sur les frais acheteurs (18% HT soit 21,60 % TTC) pourra faire l'objet d'un remboursement aux acheteurs non-résidents de l'Union Européenne et qui exportent les biens acquis. Pour obtenir le remboursement, les acheteurs concernés devront manifester leur souhait d'être remboursé de la TVA avant la vente. Le remboursement ne pourra se faire par le service comptable sur présentation du document douanier d'exportation visé par les douanes.

EXPORTATION

Un certificat pour un bien culturel délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication peut être indispensable pour déplacer un bien au sein de la Communauté Européenne. Il devra être accompagné d'une licence d'exportation pour les pays hors CEE.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la maison de ventes PHIDIAS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

RÉSULTATS

Les résultats seront publiés intégralement dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, ainsi que sur les sites internet de la maison de ventes et de l'expert.



BIBLIOGRAPHIE

MONNAIES ANTIQUES

ASHTON-HURTER-LE RIDER-BLAND Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price. Londres 1998.

BABELON Traité des monnaies grecques et romaines. Paris, 1907-1932.

BABELON Les Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène, 1890.

BABELON Les Perses Achéménides. 1893.

BABELON Les monnaies de la République Romaine. Description historique et chronologique.

Paris, 1885-1886.

BAHRFELDT Die römische Goldmünzprägung während der Republik und unter Augustus.

Halle, 1923.

BASEL Griechische Munzen aus Grossgriechenland und Sicilien. Antikenmunseum Basel

und Sammlung Ludwig. Bâle, 1988.

BASTIEN Le monnayage de Magnence (350-353). Wetteren, 1964.
BASTIEN Le monnayage de l'atelier de Lyon. Wetteren 1972.
BASTIEN et METZGER Le Trésor de Beaurains (dit d'Arras). Wetteren, 1977.

BELFORT Description générale des monnaies mérovingiennes. Paris 1892-1895.

BEREND Le monnayage d'or de Syracuse sous Denis. Rome, 1993.

BLANCHET Traité des monnaies gauloises. Paris, 1905.

BMC British Museum Coins. Catalogue of Greek coins. Londres, 1873-1922.

Volumes 1 à 29.

BMC British Museum Coins of the Roman Empire. Londres, 1923-1962.

BN Catalogue (Muret-Chabouillet) et atlas (Latour) des monnaies gauloises de la

Bibliothèque Nationale. Paris, 1889 et 1892.

BODENSTEDT Die Elektroprägungen von Phokaia und Mytilene. Tubingen, 1981.

BOEHRINGER Die Munzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.

BOPEARACHCHI Monnaies Gréco-bactriennes et Indo grecques; Bibliothèque Nationale. Paris, 1991.

BOUDEAU Monnaies gauloises. Maastricht, 1970.

BRETT Catalogue of Greek coins. Museum of Fine Arts. Boston, 1955.
CAHN Die Munzen der Sizilichen stadt Naxos. Knidos, 1946.
CALCIATI Corpus Nummorum Siculorum. Rome, 1983-1987.

CALICO Los Aureos Romanos, Barcelone, 2002

COHEN Description des monnaies frappées sous l'Empire romain (2^e édition).

Paris, 1880-1892.

COLBERT DE BEAULIEU Les monnaies gauloises des Parisii. Paris, 1970. CRAWFORD Roman Republic Coinage. Londres, 1974.

de LUYNES par Jean Babelon Catalogue de la collection de Luynes. Paris, 1924-1936.

de NANTEUIL Collection de Monnaies grecques. Paris, 1925.

DELESTREE-TACHE Nouvel Atlas des monnaies gauloises. 1997-2005.

DEPEYROT Le numéraire mérovingien, l'Âge de l'or. Ateliers méridionaux. Wetteren, 1998

DESNEUX Les tétradrachmes d'Acanthe. Bruxelles, 1949. EVANS The horseman of Tarentum. Londres, 1889. FITZWILLIAM Fitzwilliam collection. Londres, 1956.

FORRER Keltische Numismatik der Rhein-und Donauländer. Strasbourg, 1908.

FROEHNER Les médaillons de l'Empire romain. Paris, 1878.

GALLATIN Syracusan dekadrachms of the Euainetos type. Cambridge, 1930.

GARIEL Les monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg, 1883-1884.

GARRETT The Garrett collection by Johns Hopkins University. Beverly Hills, 1984...

GETTY J.Paul Getty Museum journal. Malibu.

GIARD Catalogue des monnaies de l'Empire romain de la Bibliothèque Nationale.

Paris, 1976, 1988 et 1998.

GNECCHI Mediglioni romani. Milan, 1912.

GORINI La monetazione incujsa della Magna Graecia. Bellinzona, 1975.

GREENWELL The electrum coinage of Cyzicus. Londres, 1887.

GULBENKIAN Catalogue of Calouste Gulbenkian collection Greek coins par Robinson & Co.

Lisbonne, 1971 et 1990.

HEAD Historia Numonum. Oxford, 1911.

HEAD History of the Coinage of Ephesus. Londres 1880.

HEAD The coinage of Lydia and Persia. Londres 1877.

HERZFELDER Les monnaies d'argent de Rhégium. Paris, 1957.

HILL The monuments of ancient Rome. Londres 1989.

HIRMER Die griechische münz. Munich 1972. Romains Coins. Londres, 1978.

HUNT Nelson Bunker Hunt Collection of important greek and roman coins.

Sotheby's New York, 1990-1991.

JAMESON Collection Robert Jameson. Paris, 1913-1932.

JENKINS The coinage of Gela. Berlin, 1969.

JENKINS et LEWIS

JOHNSTON et NOE

KONIG

KRAAY

L'enigme des monnaies celtiques. Horn, 1975.

KRAAY

Achaic and classical freek coins. Londres, 1976.

Atlas de monnaies gauloises mis à jour en 1994.

LE RIDER Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine. Paris, 1977.

LENGYEL Le secret des Celtes

LOCKETT Collection Richard Cyrill Lockett. Londres 1955, 1958, 1959, 1961.

MAY The coinage of Abdera. Londres, 1966.
MAZZINI Monete imperiali romane. Milan 1957-158.
MONTAGU Catalogue de la collection H. Montagu. Paris, 1896.

MULLER Numismatique de l'Ancienne Afrique, les monnaies de la Cyrénaïque.

Copenhague, 1860.

MULLER Die Munzen des Thracischen Königs Lysimachus. Copenhague, 1860.

MULLER Numismatique d'Alexandre le Grand, Philippe II et Philippe III. Copenhague, 1860.

NAVILLE Les monnaies d'or de Cyrénaïque. Genève, 1951.

NEWELL Seleucid Mint of Antioch. NY, 1917.

PONTON D'AMECOURT Catalogue de la Collection du Vicomte Ponton d'Amécourt. Paris, 1887.

POZZI Les monnaies antiques de la Collection Pozzi. Lucerne, 1921.

PRICE Coins of the Macedonians. Londres, 1974.

PRICE The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus in the

British Museum. Zurich-Londres 1991.

PROU Les monnaies carolingiennes de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1896.
PROU Les monnaies mérovingiennes de la Bibliothèque Nationale. Paris 1892.

RAVEL «Les poulains» de Corinthe. Bâle-Londres, 1936-1948.
RIC Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.
RIZZO Monete greche della Sicilia Antica. Rome, 1946.

ROBINSON-CLEMENT The chalcidic mint. Baltimore, 1938.

ROSEN Early greek coins from the collection of Jonathan Rosen. New York, 1985.

SAMBON Les monnaies antiques d'Italie. Paris, 1903. SAVES Les monnaies gauloises à la croix. Paris, 1976.

SCHEERS Traité des monnaies celtiques.
SEAR Greek coins and their values. Londres, 1978, 1979, 1982.
SEAR Roman coins and their values. Londres, 1988, 2000 et 2002.

SELTMAN Athens, its history and coinage before Persian invasion. Cambridge, 1924.

SIMONETTA-RIVA Le tessere erotiche romane. Lugano, 1981.

SNG Sylloge Nummorum Graecorum Ashmolean museum, British museum, van Aulock, Berry, Copenhague, Fitwilliam,

Levante, Lloyd, Lockett, Spencer Hill, Delpierre, ANS.

STARR Athenian coinage (480-449). Oxford, 1970.

SVORONOS Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion. Athènes, 1904. SVORONOS Numismatique de la Crète ancienne. Macon, 1890. TOYNBEE Roman medallions. Numismatic Studies n°5. NY, 1986.

TRAU Collection Trau. Vienne, 1935.

TUDEER Die tetradrachmenprägung von Syrakus in der periode der Signierenden Künstler.

Berlin, 1913.

VECCHI The coinage of Rasna. 1988-1993.

VLASTO Descriptive catalogue of the Collection Vlasto of Tarentine coins by RAVEL.

Londres 1947.

Von FRITZE Die elektroprägungen von Kyzikos. Berlin, 1912.

WADDINGTON Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure. Paris, 1904-1910.

WEBER The collection of greek coins par Forrer. Londres, 1922-1929.



LISTE EXPLICATIVE SUR LES DEGRÉS DE CONSERVATION DES MONNAIES À L'USAGE DES NUMISMATES

Depuis le XIX^e siècle, une échelle rigoureuse d'appréciation des monnaies, adoptée sur le plan international, est utilisée par l'ensemble des experts de la profession.

C'est toujours un mot, ou des lettres qui désignent l'état de conservation d'une monnaie, lequel est un des principaux critères servant à établir une base d'évaluation le plus près possible de la réalité. Parfois la qualité de l'avers diffère de celle du revers; dans ce cas, deux appréciations sont fournies: Très beau/Superbe.

Nous donnons ci-après une échelle d'appréciation qui va par ordre décroissant : Flan bruni ; Flan miroir ; F.D.C. (Fleur de coin) ; Superbe ; Très beau ; T.B.; Beau.

- . Flan bruni. Fabrication spéciale réservée aux essais et piéforts des XVIII^e et XIX^e siècles dont le flan et le coin ont été bruni à la poudre de diamant afin de faire apparaître les reliefs mats sur un fond brillant.
- . Flan miroir. Monnaie de type courant frappée avec des outils neufs (coins) sur flan poli comme un miroir. Aspect observé sur les monnaies de Louis XIII à la V^e République, émises par certains ateliers.
- . Fleur de coin. La monnaie a été frappée avec des coins neufs ; elle se trouve dans l'état exact du jour où elle a été ouvrée, c'est à-dire avec des arêtes vives et toute sa fraîcheur de frappe. Ne comporte aucune imperfection. C'est le nec plus ultra.
- . Superbe. Monnaie ayant conservé l'état de sa frappe et qui ne comporte aucune rayure, ni oxydation. Aucun défaut n'est décelable ni sur le flan, ni sur la tranche.
- . Très beau. Une usure raisonnable mais pas de graves défauts ; traces de circulation, cependant la monnaie n'a pas pour autant perdu de sa netteté.
- . TB. Cette abréviation est réservée aux monnaies ayant circulé ; les détails essentiels sont estompés mais il est possible de les identifier sans difficulté.
- . Beau et B. L'aspect est médiocre et, paradoxalement, cette appellation désigne des monnaies frustes et qui ont perdu leur véritable intérêt sauf lorsqu'il s'agit d'une monnaie rare.

notation	Français	Anglais	Allemand	Italien	Espagnol
	Flan bruni	Proof	Polierte platte	Fondo specchio	
	Flan miroir				
10	Fleur de coin	Uncirculated	Stempelglanz	Fior di conio	Flor de Cuno
10		Mint state	Vorzuglich	Splendido	Sin circular
9 à 8	Superbe	Extremely fine	Serschon	Bellissimo	Extraordinariamente bien conservada
7 à 6	Très beau	Very fine	Schon	Molto bello	Muy bien conservada
5 à 4	T.B.	Fine			
3 à 2	Beau	Good	Ser gut erhalten	Bello	Bien conservada
2 à 1	B.	Fair			

SOMMAIRE

ORDRE DE CLASSEMENT

MONNAIES GRECQUES

GRANDE GRÈCE

ITALIE

CALABRE Tarente

LUCANIE Héraclée - Métaponte - Thurium

BRUTTIUM Caulonia - Rhégium

SICILE

VILLES DE SICILE Géla - Himère - Léontini - Naxos - Ségeste - Syracuse

ZEUGITANE Carthage

GRÈCE CONTINENTALE DU NORD MACÉDOINE

LES THRACO-MACÉDONIENS Les Derroniens

VILLES DE MACÉDOINE Neapolis - Acanthe - Mendé - Olynthe

ROYAUME DE MACÉDOINE Alexandre I^{er} - Philippe II - Alexandre III - Philippe III -

Démétrius Poliorcete - Antigone Gonatos - Antigone Doson - Persée

ROYAUME DE PÉONIE Lykkeios

THRACE

VILLES DE THRACE Abdère - Byzantion - Maronée

ÎLE DE THRACEThasosMOESIEIstrosROYAUME DE THRACELysimaqueROYAUME DES SCYTHESCoson

GRÈCE CONTINENTALE DU SUD

THESSALIE Larissa

ÉPIRE Confédération Épirote ÉTOLIE Ligue étolienne ATTIQUE Athènes

ATTIQUE Athène MÉGARIDE Égine

CORINTHIE Corinthe et ses colonies

PÉLOPONNÈSE

ACHAÏE Sycione ARGOLIDE Argos

ÎLE DE LA MER ÉGÉE

CRÊTE Hierapytna

ASIE MINEURE DU NORD

ROYAUME DU PONT Mithridate VI Eupatoe

PAPHLAGONIE Sinopé BYTHINIE Kios

MYSIE Cyzique - Lampsaque - Pergame

ROYAUME DE PERGAME Attale I^{er} ÉOLIDE Myrhina ÎLE DE LESBOS Mytilène

IONIE Milet - Éphèse - Magnésie du Méandre - Teos

ÎLE D'IONIE Samos

ASIE MINEURE DU SUD

CARIE Caunos - Cnide
SATRAPE DE CARIE Hidrieus
ÎLES DE CARIE Cos - Rhodes
ROYAUME DE LYDIE Crésus

PAMPHYLIE Aspendos - Sidé

SATRAPES DE CILICIE Issos - Nagidos - Pharnabaze - Mazaios

CHYPRE Évagoras I^{er} - Pnytagoras

MOYEN-ORIENT

ROYAUME DE SYRIE Séleucus I^{er} - Antiochus VI Dionysos - Antiochus VIII

Grypos - Antiochus Kyzikenos

PHÉNICIE Arados - Byblos - Sidon

ROYAUME DE BACTRIANE - PERSE - ÉGYPTE

PERSES ACHÉMÉNIDES Darius III Codoman

BACTRIANE Apollodotos I^{er} - Ménandre I^{er}

KOUCHANS Vasu Deva I^{er}

ÉGYPTE Ptolémée Ier - II - III - IV - VI - Arsinoé II - Bérénice II

CYRÉNAÏQUE Cyrène

MONNAIES GAULOISES

Marseille MASSALIA Toulouse **TOLOSATES** ÉLUSATES Eauze VÉNÈTES Vannes **REDONES** Rennes **TREVERI** Trèves AULERCI CENOMANI Le Mans Paris **PARISII AMBIANI** Amiens

CELTES DU DANUBE

PANONNIE

MONNAIES ROMAINES

RÉPUBLIQUE ROMAINE Anonymes - Sempronia - Veturia - Aurelia - Caecilia -

Calpurnia

EMPIRE ROMAIN Jules César - Auguste - Agrippa - Germanicus - Caligula

Claude I^{er} - Néron - Galba - Vitellius - Dominiten - Trajan Hadrien - Antonin le Pieux - Lucius Verus - Marc Aurèle Faustine - Caracalla - Probus - Dioclétien - Constance II Constans II - Magnence - Valentinien I^{er} - Gratien

Valentinien II

MONNAIES et MÉDAILLE FRANÇAISES

MÉROVINGIENS Banassac - Rutenis - Lemovecas ROYAUTÉ Charles VII le Victorieux

Henri IV et Marie de Médicis

étrarque, l'auteur des "sonnets", fut un des premiers collectionneurs de l'Histoire. Mais déjà au moment des étrennes, l'empereur Auguste distribuait des monnaies anciennes à ses proches. Quête du passé, quête de l'œuvre d'art ou du métal précieux? Pour certains, cela ressemble parfois à un voyage initiatique. À la Renaissance, Alphonse V le Magnanime, roi d'Aragon et de Sicile, fait rechercher des monnaies grecques et romaines. Conservées dans un médaillier d'ivoire, elles sont de tous ses voyages et représentent pour lui le miroir des vertus.

Depuis plus de 2 700 ans de production monétaire, les hommes ont laissé leurs traces en semant leurs monnaies ou en les enfouissant, et d'autres se sont plus à les ramasser. On doit ainsi à Louis XIV une des plus belles collections du monde.

La Numismatique fait sans cesse de nouveaux adeptes qui se passionnent pour la science des monnaies et des médailles et comme l'a écrit Jean Babelon, « *les monnaies racontent l'Histoire* ». Les monnaies de collection sont avant tout des objets d'art et des documents historiques, c'est ce qui en fait l'intérêt essentiel. Mais les monnaies de collection sont également des objets de valeur et ce serait faire preuve de quelque hypocrisie que de prétendre l'ignorer.

Abordons les différents secteurs de la Numismatique qui nous sont proposés aujourd'hui et qui offrent un panorama très riche et très éloquent de tout ce qui se rapporte à l'Histoire et à la Culture :

- Le **monnayage grec** est particulièrement varié et l'esthétisme n'a jamais été égalé. Ces monnaies, réputées par leur beauté, sont frappées à l'image de la sculpture antique et représentent des scènes mythologiques, des nymphes, des animaux... Crésus, roi de Lydie (560-546), célèbre par ses richesses, utilisant l'or du fleuve Pactole, fut le premier à faire figurer sur ses pépites le couple oriental du lion et du taureau affrontés : la monnaie était créée.
- Pour faciliter le commerce autour du bassin méditerranéen, les villes d'Athènes, Égine, Corinthe, ainsi que Sybaris, Métaponte... Syracuse, Messine, Sélinonte... commencèrent à créer un numéraire qui se répandit à l'ensemble du monde antique.
- Les **monnaies romaines** sont remarquables par l'art du portrait. Elles avaient le rôle d'ambassadrices à travers tout l'Empire pour transmettre l'effigie du nouvel empereur nommé par le Sénat. Moyen de propagande, les portraits d'un réalisme saisissant et parfois étonnant constituent une véritable galerie prestigieuse aussi bien sur les aurei (or), les deniers (argent), les sesterces, dupondii ou as (bronze).
- Les **monnaies gauloises**, très appréciées de nos jours ont indubitablement une côte d'amour. Les plus anciennes datant du VI^e siècle avant notre ère ont été frappées par la cité phocéenne. Plus tard, au IV^e siècle, le monnayage en or et en argent de Philippe II de Macédoine et d'Alexandre III le Grand fut une source d'inspiration. Mais, les graveurs firent preuve d'imagination en créant de nombreux types où apparaissent des portraits plus ou moins stylisés de divinités, des animaux principalement le sanglier, l'aigle, le cheval (parfois disloqué), les plantes, les armes et de nombreux symboles luni-solaires ainsi que des astres... L'invasion romaine de la Gaule et la défaite de Vercingétorix devant Jules César à Alésia en 52 avant J.-C. modifient le système monétaire et seules les frappes en bronze ou les potins en bronze coulé subsistent.
- En France, **les monnaies mérovingiennes** sont discrètes parce que de petite taille. La période mérovingienne qui débute avec Clovis (481-511) pour se terminer par Childéric III (743-752) nous livre des imitations pur et simple du monnayage byzantin pour l'or et romain pour l'argent. Le premier roi à émettre des monnaies à son effigie fut Théodebert 1^{er} en 534. Plus tard, les autres rois, les ecclésiastiques, les monétaires et la plupart des villes apposèrent leur nom sur les monnaies.



oAleta

MONNAIES GRECQUES

en or, en éléctrum, en argent

GRANDE GRÈCE Italie, Sicile, Carthage

CALABRE - TARENTE

Colonie lacédémonienne, fondée en 708 avant J.-C. Sous de multiples aspects, le héros éponyme Taras apparait sur le monnayage. D'après la légende, Taras fut sauvé du naufrage par un dauphin. On y voit aussi la personnification du peuple sous la forme d'un personnage assis tenant une quenouille, emblème de l'industrie de la ville, célèbre pour ses étoffes pourpres.





1. CALABRE - TARENTE

340-325

Cavalier nu allant à droite, tenant deux lances et un bouclier, menaçant de sa lance. Dessous, $KA\Lambda$ et Δ . R/. Taras chevauchant un dauphin et tenant un casque à aigrette. Dans le champ, deux étoiles figurant les Dioscures et API.

♦ Vlasto 548

Statère d'argent ou Nomos. 7,28 g

Très beau. 480 / 500 €









2. CALABRE - TARENTE

281-272

Cavalier nu allant à droite et couronnant son cheval. Au-dessus, monogramme et dessous, la légende $\Delta AMY/\Lambda O\Sigma$. R/. Taras chevauchant un dauphin à gauche. Il tient une corne d'abondance, une lance et un bouclier.

♦ Vlasto 750; SNG ANS 1114

Statère d'argent ou Nomos. 6,58 g

Très beau. 280 / 300 €









3. CALABRE - TARENTE

277-240

Cavalier nu allant à gauche et couronnant son cheval. Dessous, le nom du magistrat : $\Phi I \Lambda \Omega / T A \Sigma$ et ΔI .

R/. Taras nu chevauchant un dauphin, tenant un canthare et une quenouille. Derrière, un coq.

♦ Vlasto 846; HN Italy 1024; SNG ANS 1176

Statère d'argent ou Nomos. 6,55

Superbe. 480 / 500 €









4. LUCANIE - HÉRACLÉE

350-300

Tête casquée d'Athéna à droite. Derrière la nuque, MA et devant Γ/A . R/. Hercule et le lion de Némée.

Le premier des douze travaux d'Hercule.

♦ SNG ANS 1390

Diobole d'argent. 1,10 g

De forme oblongue. Très beau. 120 / 150 €





MÉTAPONTE

L'épi de blé rappelle que chaque année les habitants de cette ville envoyaient en ex-voto au sanctuaire de Delphes un épi de blé d'or pour assurer la prospérité de leur récolte.





5. LUCANIE - MÉTAPONTE

330-300

Tête voilée de Déméter à droite, couronnée d'épis et parée de bijoux. De part et d'autre, A-Γ.

R/. Épi de blé avec sa feuille. Dans le champ à gauche, un trépied et à droite le nom de la ville et ΠPO .

♦ *BMC 121*

Statère d'argent ou Nomos. 7,80 g

Très bel exemplaire de cette charmante monnaie. 1 000 / 1 200 €









6. LUCANIE - THURIUM

400-350

Tête d'Athéna Skylletia à droite, coiffée d'un casque orné du monstre Scylla portant une rame.

R/. Taureau fonçant à droite. Un poisson sous une ligne de base.

♦ *Pozzi 231*

Statère d'argent ou Nomos. 7,63 g

Spécimen de toute beauté et de très beau style. Superbe. 1 200 / 1 500 €





CAULONIA

Plusieurs villes de l'Italie méridionale furent unies avant 480 avant J.-C. en confédération monétaire. Leurs monnaies ont été frappées avec une technique spéciale : les monnaies de flan large sont incuses. Le sujet de l'avers est en relief et le revers apparait en creux. On retrouve cette technique à Métaponte, Posidonia, Oponte, Sybaris. Ici, le type de Caulonia, qui invoque la pestilence des marécages, nous montre Apollon Catharsios, « le purificateur » tenant sur son bras un petit génie.





7. BRUTTIUM - CAULONIA

550-480

Apollon Catharsios nu (fondateur mythique de la ville) debout à droite, tenant un rameau de la main droite et portant sur le bras gauche une figurine nue (Hermès). Devant, un cervidé debout détournant la tête vers le dieu. Cercle radié au pourtour.

R/. Même type incus.

♦ Pozzi 270; SNG ANS 141; SNG Cop 1698; Babelon (Traité) 2178

Statère ou Nomos d'argent de type incus. 8,21 g

Très bel exemplaire de style archaïque. 9 000 / 10 000 €





RHÉGIUM

Fondée en 723 avant J.-C. par les zancléens, habitants du port de Zancle, actuel Messine, Rhégium situé sur le détroit de Messine occupait une position stratégique face à Zancle.





8. BRUTTIUM - RHÉGIUM

415-387

Mufle de lion de face (scalpe).

R/. Tête laurée d'Apollon à droite, les cheveux relevés en chignon. Derrière la nuque, un rameau d'olivier.

♦ Herzfelder pl.8,77; Sear 501

Tétradrachme d'argent (5^e groupe). 17,20 g

Très rare. De haut relief. Très belle conservation de cette monnaie séduisante. 6 500 / 7 000 €









9. SICILE - GÉLA

480-475

Le dieu-fleuve Gélas sous la forme d'un protomé de taureau androcéphale nageant à droite.

R/. Bige de chevaux conduit au pas à droite par un aurige et couronné par une Victoire.

♦ Jenkins 159

Tétradrachme d'argent. 17,37 g

Monnaie séduisante et du meilleur style archaïque. De flan large et Superbe. 3 200 / 3 500 €









10. SICILE - HIMÈRE

415-408

La nymphe Himéra drapée de face regardant à gauche, tenant une phiale et sacrifiant sur un autel. A droite, un satyre sur un piédestal.

R/. Quadrige de chevaux conduit au galop à droite par un aurige. Niké volant au-dessus, tenant une couronne et une tablette inscrite MAI. À l'exergue, un pistrix.

♦ BMC 48; Gutmann et Schwabacher (Himera) 20; Rizzo pl.21, 23; Sear 818; Pozzi 460

Tétradrachme d'argent. 17,19 g

Monnaie très rare et superbe. 6 500 / 7 000 €









11. SICILE - LÉONTINI

466-425

Tête laurée d'Apollon à gauche, les cheveux mi-longs. R/. Tête de lion à gauche, la gueule béante.

Au pourtour, trois dauphins et une feuille de laurier.

♦ SNG ANS 257; Rizzo 24,4

Tétradrachme d'argent. 17,36 g

Très beau. 2 800 / 3 000 €





NAXOS

La plus ancienne colonie grecque de Sicile fut fondée en 735 avant J.-C par les Chalcidiens d'Eubée. Le Silène accroupi tenant un canthare évoque l'abondance des vignes qui couvraient les pentes de l'Etna. Le dieu Terme est représenté sous la forme d'un bloc de pierre taillé surmonté d'une tête. Il était célébré chaque année « terminalies ».

On retrouve ici le culte orgiastique de Dionysos.





12. SICILE - NAXOS

413-404

Tête laurée d'Apollon à droite, les cheveux relevés. Derrière la nuque, une feuille et une baie de laurier.

R/. Silène nu, à demi-agenouillé de face, tenant un canthare et un thyrse. À droite, un pilier hermaïque.

♦ BMC 22; Sear 877 var.; Pozzi 512; Cahn 108; Luynes 1069;

Rizzo pl.28,25; Jameson 679

Didrachme d'argent. 8,54 g

Monnaie extrèmement rare. Composition hardie. Très bel exemplaire. 5 800 / 6 000 €





SÉLINONTE

La feuille de persil ou céleri sauvage croissant sur les bords de la rivière Sélinos est le type parlant de cette ville. Ravagés par la peste et sauvés par Empédocle - philosophe grec à qui l'on doit la théorie des quatre éléments (la terre, l'eau, l'air, le feu) - les sélinontiens lui conférèrent les honneurs divins. Le revers de cette monnaie témoigne de leur gratitude : Apollon frappe la peste de sa flèche et Artémis l'accompagne. À l'avers, le dieu-fleuve Sélinos fait une libation au dieu-sauveur Empédocle qui a purifié les eaux.





13. SICILE - SÉLINONTE

467-445

Le dieu-fleuve Sélinos nu debout à gauche, tenant un rameau et une patère et sacrifiant sur un autel lauré. Derrière, une feuille de persil et un taureau sur un piédestal.

R/. Quadrige de chevaux conduit au pas à gauche par Artémis. À ses côtés, Apollon tirant à l'arc.

♦ Pozzi 539; Sear 906

Tétradrachme d'argent. 17,43 g

Très bel exemplaire de cette rare monnaie. 5 800 / 6 000 €









14. SICILE - SÉLINONTE

445-435

Le dieu-fleuve Sélinos, le bas du corps drapé, debout à gauche, tenant un rameau et une patère, sacrifiant sur un autel lauré. Derrière, une feuille de persil et un taureau sur un piedestal. Devant, un coq.

R/. Quadrige de chevaux conduit au pas à gauche par Artémis.

À ses côtés, Apollon tirant à l'arc.

♦ MBNG (1925) 43; SNG ANS 693

Tétradrachme d'argent. 17,13 g

Type rare. Très beau. 3 800 / 4 000 €





SYRACUSE

Numéraire célèbre pour les Numismates, grands amateurs d'art, Syracuse est la capitale de l'art monétaire. Le type de la nymphe Aréthuse essentiel et immortalisé - trois siècles durant - se perpétue sous des aspects très divers. Elle est la nymphe chasseresse de l'Élide métamorphosée en fontaine. À partir de 440 avant J.-C., apparaissent les signatures d'artistes en particulier sur les décadrachmes de Kimon et d'Evainète et sur les tétradrachmes aux noms de Phrygillos, Eucléidas, Eumène, Euthymos. Au revers des décadrachmes sont représentées les courses de chars. L'aurige lance ses chevaux au galop vers la borne du but tandis qu'audessus, la Victoire vole vers lui pour le couronner. Les trophées pris aux Athéniens qui figurent à l'exergue étaient la récompense décernée aux vainqueurs des jeux athlétiques assinariens.





15. SICILE - SYRACUSE

Règne de Gélon 485-478

Tête diadémée de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux perlés. Elle est parée de bijoux. Quatre dauphins au pourtour.

R/. Quadrige de chevaux conduit au pas à droite par un aurige tenant les rênes et un aiguillon (kentron). Niké debout marchant à droite couronne les chevaux.

♦ Boehringer 46

Tétradrachme d'argent. 17,16 g

Type archaïque de très beau style. Superbe. 7 500 / 8 000 €









Époque de Dionysos l'Ancien 405-380

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, couronnée de roseaux. Elle est parée de pendants d'oreille et d'un collier. Au pourtour, quatre dauphins. R/. Quadrige de chevaux conduit au galop par un aurige tenant les rênes et le kentron. Une Victoire volant au-dessus couronne l'aurige. À l'exergue, trophées pris à l'ennemi (cuirasse, casque, cnémides, boucliers).

♦ Gallatin (Syracusian decadrachms) R. III/C.VI; Pozzi 614

Décadrachme d'argent du graveur Évainète. 41,01 g Monnaie rare. Très beau spécimen. 22 000 / 25 000 €









17. SICILE - SYRACUSE

Règne de Dionysos 399-387

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux au vent retenus par un bandeau. Elle est parée de boucles d'oreille et d'un collier.

R/. Quadrige conduit à gauche par un aurige couronné par une Victoire volant au-dessus. À l'exergue, un dauphin.

♦ Tudeer pl.V

Tétradrachme d'argent. 17,33 g

Monnaie de flan large. Superbe/Très beau. 4 500 / 5 000 €









Règne de Dion 357-353

Tête diadémée d'Artémis à droite, le carquois sur l'épaule. Elle est parée de bijoux. Derrière la nuque, un trépied. Devant, $\Sigma\Omega$ TEIPA.

R/. Tête laurée d'Apollon à gauche. Derrière la nuque, un trépied et son aspersoir.

♦ Jenkins (Electrum coinage at Syracusa) pl.15,3; SNG Lockett 992; Gulbenkia 344; Kraay Hirmer pl.46,130; BMC 252

100 Litrae d'électrum. 6,45 g

Monnaie exceptionnelle d'une grande rareté. Exemplaire de toute beauté. 90 000 / 100 000 €

Exemplaire de la Collection Hunt (1990) n°279







19. SICILE - SYRACUSE

Règne d'Agathoklès 317-289

Tête laurée d'Apollon à gauche. Derrière la nuque, un épi de blé.

R/. Bige de chevaux conduit au galop à droite par un aurige pointant son kentron. Sous les chevaux, un triskèle (trois jambes tournant en sens contraire des aiguilles d'une montre).

♦ BMC 338; SNG Lloyd 1472; Lockett 1000; ANS 552;

Même coin que collection Niggeler n°66.

Drachme d'or valant 60 litrae (317-310). 4,26 g

Portait d'une grande finesse et de haut relief. Monnaie rare et superbe. 2 800 / 3 000 €









Règne d'Agathoklès 317-289

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, couronnée de roseaux et entourée de trois dauphins. Dessous, NI.

R/. Quadrige de chevaux conduit au galop par un aurige tenant les rênes et pointant le kentron. Au-dessus, un triskèle. Dessous, une légende et un monogramme AI.

♦ Pozzi 641; Sear 971; SNG ANS 632

Tétradrachme d'argent. 16,73 g

Très beau. 2 800 / 3 000 €









21. SICILE - SYRACUSE

Tyrannie d'Hicetas 287-279

Tête de Perséphone à droite, couronnée d'épis et parée de bijoux. Derrière la nuque, un flambeau.

R/. Bige de chevaux conduit au galop par un aurige pointant un kentron vers l'avant. Sous les chevaux, Θ . Au-dessus, une éclipse de lune. À l'exergue, E\PiI IKETA.

♦ Montaigu 171; Luynes 1340; BMC 434

Soixante litrae d'or. 4,26 g

Une monnaie agréable de flan large. Très bel exemplaire. 3 800 / 4 000 €









Règne de Hiéron II 275-215

Tête voilée de Philistis (épouse du roi) à gauche. Derrière la nuque, une lance.

R/. Quadrige de chevaux conduit au pas à droite par une Victoire. Légende au nom de la Reine et MI.

♦ Pozzi 657 var. ; Sear 989

Tétradrachme d'argent, pièce de 16 litrae. 13,60 g Très bel exemplaire. 800 / 900 €









23. SICILE - SYRACUSE

Démocratie 215-212

Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque à aigrette, les cheveux liés retombant sur la nuque. L'égide nouée autour du cou.

R/. Foudre ailé. Nom de la ville et monogrammes $YA/\Sigma/\Lambda$.

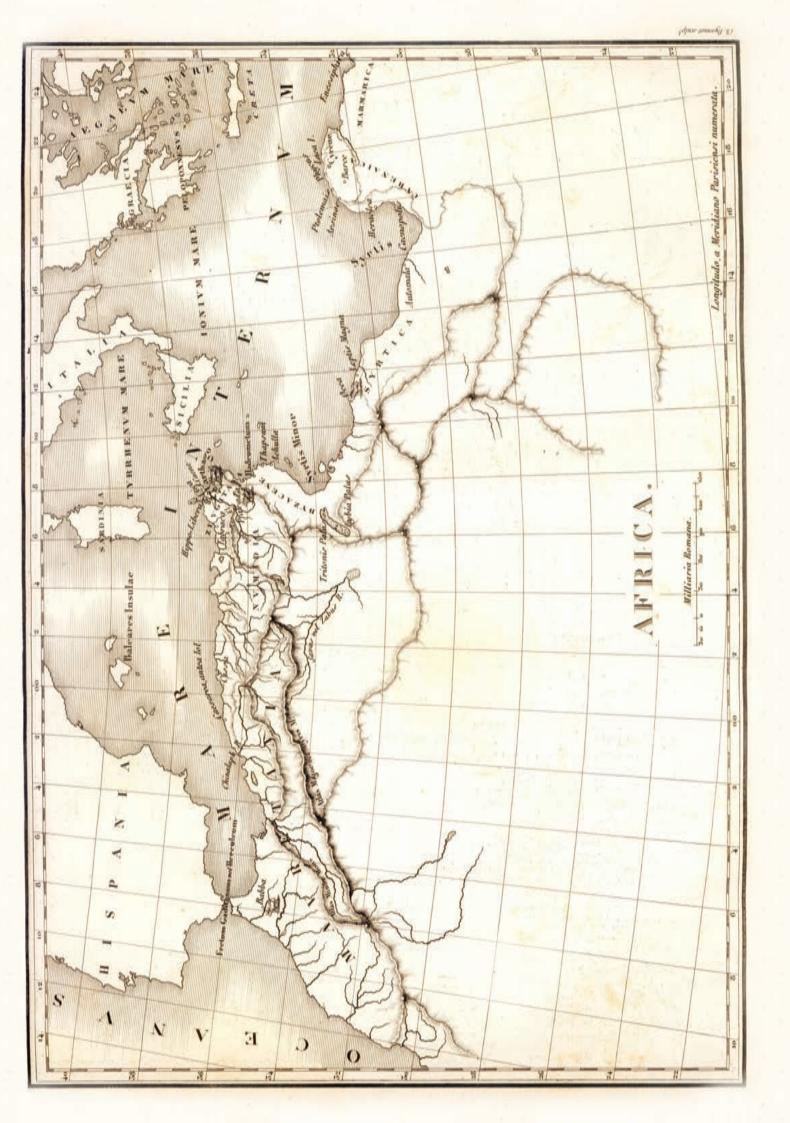
♦ SNG ANS 1045; Sear 1000; BMC 656

Pièce de 8 litrae en argent. 6,71

Superbe monnaie. 800 / 900 €







CARTHAGE

Le Monnayage siculo-punique a été émis entre la défaite et la mort d'Annibal, célèbre général carthaginois († 183). Ces superbes monnaies ont le profil de Tanit, plus anguleux que celui de la nymphe de Syracuse qui l'ont inspiré. Tanit est une déesse adoptée par les phéniciens de Tyr, fondateurs de la cité en 814 avant J.-C. Chargée de veiller aux naissances et à la croissance, son culte prit de l'ampleur chez les carthaginois. Le port de Lilybée, l'actuelle Marsala, était le principal atelier monétaire des Carthaginois en Sicile.





24. ZEUGITANE - CARTHAGE

410-395

Protomé de cheval à droite couronné par une Victoire volant au-dessus. Devant, grain de blé.

R/. Palmier-dattier. Légende punique de part et d'autre MHMNT «monnaie de camp».

♦ *Jenkins 53,25; SNG Cop 857*

Tétradrachme d'argent. 17,24 g

Monnaie rare et très belle. 3 800 / 4 000 €









25. ZEUGITANE - CARTHAGE

vers 340 avant J.-C.

Tête de Tanit à gauche, couronnée de blé et parée d'un collier et de boucles d'oreille à triple pendant. Derrière, un dauphin.

R/. Cheval debout à droite devant un palmier. Dans le champ à gauche, un croissant.

♦ *Jenkins (SNR) 56,120*

Tétradrachme d'argent siculo-punique. 17,22 g

Superbe. 2 800 / 3 000 €









26. ZEUGITANE - CARTHAGE

vers 350 avant J.-C.

Tête de Tanit à droite, couronnée de blé et parée d'un collier et de boucles d'oreille à triple pendant. Des dauphins au pourtour.

R/. Cheval debout à droite devant un palmier. Dans le champ à droite, un caducée.

♦ Jenkins (RSN 1977) n°89; SNG Lockett 1039; SNG Lloyd 1619; Gulbenkian 368

Tétradrachme d'argent siculo-punique. 17,15 g

Très beau spécimen. 2 800 / 3 000 €









27. ZEUGITANE - CARTHAGE

vers 330 avant J.-C.

Tête de Tanit à gauche, couronnée de blé et parée d'un collier et de boucles d'oreille à triple pendant. Des dauphins au pourtour.

R/. Tête de cheval à gauche. Derrière, palmier-dattier. Légende siculopunique (Am machanat = le camp).

♦ *SNG Lloyd 1641*

Tétradrachme d'argent siculo-punique frappé à Lilybée. 16,18 g Type rare. Superbe. 1 200 / 1 500 €









28. ZEUGITANE - CARTHAGE

vers 300 avant J.-C.

Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la peau de lion.

R/. Tête de cheval à gauche. Derrière, un palmier ; devant, astragale ; dessous MHMNT «monnaie de camp» en caractères puniques.

♦ Jenkins (RSN 1978) n°286

Tétradrachme d'argent siculo-punique frappé à Lylibée. 16,75 g Très bel exemplaire de haut relief. 1 000 / 1 200 €









29. ZEUGITANE - CARTHAGE

310-270

Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis de blé et parée de bijoux. R/. Cheval libre à droite. Globules derrière l'antérieur droit.

♦ Jenkins et Lewis 338

Statère d'électrum (groupe VI). 7,37 g

T.B. 900 / 1 000 €







Carthage antique





30. ZEUGITANE - CARTHAGE

Monnayage siculo-punique du temps d'Hannibal 270-264

Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis de blé.

R/. Cheval debout à droite, détournant la tête vers la gauche.

♦ Muller (Afrique) 66; Jenkins et Lewis 380 (groupe IX)

Trihémistatère d'or équivalant à un statère éginétique. 12,54 g Rare. Superbe exemplaire. 12 000 / 15 000 €

gauche.

ique. 12,54 g



Exemplaire Collection Coppens (1961) n°605





31. ZEUGITANE - CARTHAGE

Monnayage siculo-punique du temps d'Hannibal 270-264

Tête de Tanit à gauche, couronnée de blé et parée de boucles d'oreille à un pendant.

R/. Pégase volant à droite.

Dessous MHMNT «monnaie de camp» en caractères punique.

♦ Muller (Afrique) 127; Luynes 3757; Sear (Afrique) 6442 **Décadrachme phénicien d'argent.** 37,77 g Très rare et séduisante monnaie, d'une exceptionnelle beauté, avec toute sa fraîcheur de frappe.

Excellent état de conservation. 60 000 / 70 000 €





GRÈCE CONTINENTALE DU NORD Macédoine et Thrace





32. MACÉDOINE - NÉAPOLIS

411-350

Tête de Gorgone de face tirant la langue. R/. Tête d'Artémis Parthenos à droite entre Γ -O.

♦ Pozzi 678; Sear 1417

Triobole d'argent. 1,75 g

Très beau. 150 / 200 €





LES DERRONIENS

Monnaie de style manifestement barbare. Le personnage qui figure assis dans son char est considéré comme un héros semi-légendaire, ancêtre de la tribu des Derroniens. Le casque au-dessus du taureau évoque le dieu de la guerre Arès. Le revers est une triskèle formée de jambes humaines dont la représentation était courante dans l'art archaïque et souvent assimilée au symbole solaire.





33. TRIBU THRACO-MACÉDONIENNE - LES DERRONIENS

500-480

Char tiré par un taureau à gauche et conduit par le roi de la tribu tenant les rênes et le kentron. Au-dessus, un casque corinthien à aigrette. R/. Triskèle de jambes humaines à peine visible cantonnée de palmettes.

♦ SNG Lockett 1272; cf Sear 1315

Dodécadrachme d'argent. 40,59 g

Monnaie très rare. Très beau/T.B. 9 000 / 10 000 €









34. MACÉDOINE - ACANTHE

424-380

Protomé de taureau agenouillé à gauche.

Au-dessus, A. Grènetis.

R/. Carré creux quadripartite et granuleux.

♦ SNG Cop 16

Tétrobole d'argent. 2,21 g

Superbe. 150 / 200 €





OLYNTHE

Les monnaies d'Olynthe ont été frappées au temps de la Ligue Chalcidienne. On a rapproché la tête d'Apollon de celle du Doryphore de Polyclète, conservée au Musée de Naples.





35. MACÉDOINE - CHALCIDIQUE - OLYNTHE

vers 420 avant J.-C.

Tête laurée d'Apollon à gauche.

R/. Lyre à sept cordes. Au pourtour : $X/A/\Lambda/KI\Delta/E\Omega N.$

♦ Béhague 95; Pozzi 751; Robinson-Clément 22;

BMC 5,3; Sear 1424

Tétradrachme d'argent. 14,21 g

Très beau. 2 800 / 3 000 €





MENDÉ

On retrouve le culte orgiastique de Dionysos célébré par le mulet ithyphallique qui porte Silène, son compagnon, un canthare à la main. L'âne et le mulet étaient des animaux spécialement consacrés à Dionysos et à Silène. Le cep de vigne du revers fait allusion aux riches vignobles des environs de la ville, très réputés dans l'antiquité.





36. MACÉDOINE - CHALCIDIQUE - MENDÉ

465-423

Dionysos à demi-nu, allongé sur un mulet ithyphallique marchant à droite. Il tient un canthare de la main droite. Devant le mulet, un aigle.

R/. Légende dans un carré creux et autour d'un cep de vigne chargé de quatre grappes de raisin.

♦ BMC 4 var.; Pozzi 789 var.;

Tétradrachme d'argent. 16,85 g

Rare. Très beau. 10 000 / 12 000 €

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (1974) n° 59





ALEXANDRE I^{er} PHILHELLÈNE

Le premier roi en date dans la Numismatique est Alexandre I^{er} Philhellène (498-454). Ses monnaies notamment les octodrachmes, qui remontent au-delà de 480 avant J.-C. et présentent le roi marchant à côté de sa monture, sont au nombre des chefs d'œuvres de l'art monétaire.





37. MACÉDOINE - LES BASALTES - ALEXANDRE I^{er} 495-454

Guerrier casqué (Arès), debout marchant à droite derrière son cheval bridé et tenant deux lances. Grènetis.

R/. Carré creux quadripartite.

♦ Babelon (Traité) 1496; Svoronos (1913) pl.12,1

Octodrachme d'argent. 28,79 g

Très bel exemplaire de cette très rare monnaie. 8 500 / 9 000 €





PHILIPPE II DE MACÉDOINE

L'avènement de Philippe II, le père d'Alexandre, est caractérisé par sa réforme monétaire pour les monnaies d'argent et la création de monnaies d'or qui devinrent vite populaires dans le monde grec. L'introduction du monnayage en or nous vaut de beaux statères à la tête d'Apollon, aux traits nobles et sévères qui ont inspiré tout le monde antique jusqu'en Gaule. Les monnaies d'argent porte au droit la tête de Zeus Olympien, père d'Héraklès, l'ancêtre mythique. Philippe II fut le premier roi grec qui osa s'associer lui-même aux dieux immortels, en quelques sorte se diviniser! Au revers, la représentation du jeune éphèbe nu tenant une palme fait allusion à la victoire olympique du roi. Parfois l'enfant cède la place au roi, vêtu de la chlamyde et coiffé de la Kausia, coiffure nationale macédonienne et faisant un geste rituel de salutation.





38. ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II

359-336

Tête laurée d'Apollon à droite.

R/. Bige de chevaux conduit au galop à gauche par un aurige. **MACÉDOINE** Sous les chevaux, un foudre.

♦ Le Rider 399

Statère d'or frappé à Pella. 8,59 g

Beau style. Très beau. 1 500 / 1 800 €









39. ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II

359-336

Tête laurée d'Apollon à droite.

R/. Bige de chevaux conduit au galop à gauche par un aurige. Sous les chevaux, une jambe de cheval et Ξ .

♦ SNG ANS 298; Thompson 89a

Statère d'or frappé à Abydos sous Philippe III (323-319). 8,61 g

> Coups sur la tranche au revers et sur le nez à l'avers. Très beau/T.B. 1 200 / 1 500 €









40. ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II 359-336

339-330

Tête laurée de Zeus à droite.

R/. Cavalier à gauche. Le roi vêtu d'un manteau flottant et coiffé de la *kausia*. Dessous, un protomé de pégase et un arc.

♦ Le Rider 122-144; Pozzi 849; Muller cf.259

Tétradrachme d'argent. 14,19 g

Variété intéressante. Très beau/T.B. 900 / 1 000 €









41. ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II

359-336

Tête laurée de Zeus à droite.

R/. Cavalier nu à droite portant une palme.

Dessous : une torche, Λ et monogramme.

♦ *Le Rider pl.47*, *23*

Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis.

Très beau/Superbe.

14,34 g 550 / 600 €









42. ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II

359-336

Tête laurée de Zeus à droite.

R/. Cavalier à droite dirigeant son cheval et tenant une palme. Dessous, un foudre. À l'exergue, N.

♦ Le Rider 199-202

Tétradrachme d'argent frappé à Pella. 14,52

Très beau portait de Zeus. Flan large. Superbe. 450 / 500 €





ALEXANDRE III LE GRAND

Les statères d'or d'Alexandre portent la tête d'Athéna et les tétradrachmes d'argent, le profil d'Héraklès imberbe et coiffé de la léonté s'inspirant des traits du roi. On reconnaitra le portrait divinisé d'Alexandre. Ces tétradrachmes devinrent sous le nom générique d'«alexandres», une monnaie internationale. Après la mort du roi, ses lieutenants se partagèrent l'empire et après avoir continué pendant un certain temps l'émission d'«alexandres», firent battre monnaie à leur propre effigie.





43. ROYAUME DE MACÉDOINE -ALEXANDRE III LE GRAND

336-323

Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien orné d'un serpent. R/. Victoire debout à gauche tenant la stylis et une couronne de laurier. Monogramme : AI et Σ .

♦ *SNG ASH 2756*

Statère d'or frappé à Magnésie. 8,57 g

Très beau/Superbe. 1 200 / 1 500 €









44. ROYAUME DE MACÉDOINE -ALEXANDRE III LE GRAND

336-323

Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien orné d'un serpent. R/. Victoire debout à gauche tenant la stylis et une couronne de laurier. Monogrammes : MP dans une couronne et MI. Légende avec $BA\Sigma/I\Lambda E\Omega\Sigma$.

♦ Müller (Alexandre) 733; Pozzi 872

Statère d'or frappé à Babylone. 8,54 g

De haut relief. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €









45. ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND

336-323

Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la léonté. R/. Zeus aëtophore assis à gauche. Monogramme AP.

♦ Müller (Alexandre) 1375; Price 3426

Tétradrachme d'argent frappé à Byblos. 17,16 g

De très beau style. Superbe. 450 / 500 €





46. ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND

336-323

Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la léonté. R/. Zeus aëtophore assis à gauche. Monogramme $A\Gamma$.

♦ SNG ASH 1690

Drachme d'argent frappée à Lampsaque. 4,31 g

Superbe. 80 / 100 €







47. ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND

336-323

Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la léonté. R/. Zeus aëtophore assis à gauche. Monogramme.

♦ *Price* 1577

Drachme d'argent frappée à Abydos. 4,24 g

Superbe. 80 / 100 €







48. ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND

336-323

Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la léonté. R/. Zeus aëtophore assis à gauche. Monogramme.

♦ Price 230, 1534 pl.124

Drachme d'argent frappée à Abydos. 4,21 g

Très beau.

70 / 80 €











49. ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE III ARIDÉE

323-316

Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien orné d'un serpent. R/. Légende : ΦΙΛΙΓΓΟΥ. Victoire debout à gauche tenant la stylis et une couronne de laurier. Dans le champ, monogramme et un serpent.

♦ Price P14; Müller P77

Statère d'or frappé à Lampsaque. 8,58 g

Rare. T.B. 1 200 / 1 500 €





DÉMÉTRIUS POLIORCÈTE

Le type du droit de cette monnaie commémore la retentissante victoire navale de Samothrace qui fut remportée par la flotte d'Antigone - sous le règne de Démétrius Poliorcète «le preneur de villes» sur la flotte de Ptolémée, roi d'Égypte, dans les eaux de Salamine de Chypre en 306 avant J.-C. Sa représentation sur la proue de navire sonnant de la trompette et tenant la stylis évoque la célèbre Victoire de Samothrace conservée au Musée du Louvre.







50. ROYAUME DE MACÉDOINE - DÉMÉTRIUS POLIORCÈTE

300-295

Victoire debout sur une proue de navire sonnant de la trompette et tenant la stylis.

R/. Poséidon nu debout à gauche brandissant un trident et portant la chlamyde à gauche. Monogramme à gauche, dauphin et étoile à droite.

♦ Newell 21; Pozzi 955; Lockett 1386; Jameson 1001

Tétradrachme d'argent frappé à Salamine de Chypre. 16,86 g Très bel exemplaire de cette rare monnaie. 4 800 / 5 000 €









51. ROYAUME DE MACÉDOINE - ANTIGONE GONATAS fils de Démétrius Poliorcète

277-239

Bouclier macédonien orné d'une tête de Pan à gauche.

R/. Athéna Alkidemos (défenseur du peuple) debout à gauche armée d'un bouclier et brandissant un foudre. Dans le champ, casque et monogramme.

♦ Head p.231; Price (Macedonians coins) pl.12

Tétradrachme d'argent. 16,72 g

Superbe monnaie d'un très joli style. 1 200 / 1 500 €





ANTIGONE DOSON

Les monnaies d'Antigone Doson qui ont pour type Poséïdon avec au revers l'image d'Apollon assis sur une proue de vaisseau, commémorent la victoire navale de Cos en 265 avant J.-C. remportée sur Ptolémée.





52. ROYAUME DE MACÉDOINE - ANTIGONE DOSON cousin de Démétrius II

229-221

Tête de Poséidon, dieu de la mer, à droite couronnée d'algues. R/. Apollon nu tenant un arc, assis à gauche sur une proue de navire sur laquelle on peut lire le nom du roi. Dessous, monogramme.

♦ Kraay-Hirmer 576; Pozzi 968

Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis. 17,07 g Très bel exemplaire. 3 200 / 3 500 €









53. ROYAUME DE MACÉDOINE - ANTIGONE DOSON 229-221

Tête de Poséidon, dieu de la mer, à droite couronnée d'algues. R/. Apollon nu assis à gauche sur une proue de navire sur laquelle on peut lire le nom d'Antigone. Dessous, monogramme.

♦ Dewing 120; Pozzi 968

Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis. 16,80 g Trace de restauration au revers. T.B. 1800 / 2000 €





PERSÉE

L'effigie réaliste du héros Persée, le dernier roi de Macédoine battu par les Romains à Pydna en 168 avant J.-C., parait sur de beaux tétradrachmes d'argent.





54. ROYAUME DE MACÉDOINE - PERSÉE

fils de Philippe V et dernier roi de Macédoine

178-168

Tête diadémée et barbue du roi à droite.

R/. Aigle, les ailes éployées, debout sur un foudre.

Dans le champ, A et Φ . Couronne de chêne au pourtour.

♦ Müller 69; Pozzi 980; Luynes 1713; Boehringer p.101 (groupe IV)

Tétradrachme d'argent. 15,61 g

Beau portrait expressif. Très belle monnaie. 1 500 / 1 800 €









55. ROYAUME DE MACÉDOINE - PERSÉE

178-168

Tête diadémée et barbue du roi à droite.

R/. Aigle, les ailes éployées, debout sur un foudre. Dans le champ, monogramme et ME. Couronne de chêne au pourtour. Dessous, un soc de charrue.

♦ *Pozzi* 982

Tétradrachme d'argent. 16,67 g

De flan large et de haut relief. Superbe. 1 200 / 1 500 €





LYCCEIUS

Les Péoniens se déclarèrent indépendant après le mort de Perdiccas III de Macédoine en 359 avant J.-C. les monnaies révèlent le nom des rois depuis Lycceius en 356 avant J.-C. jusqu'à Nicarchos en 279 avant J.-C.





56. ROYAUME DE PÉONIE - LYKKEIOS

356-355

Tête laurée de Zeus à droite. Grènetis.

R/. Héraklès nu debout à gauche étouffant le lion de Némée. Derrière, un arc et un carquois.

♦ Babelon (Traité) 1253; Pozzi 984 var.; Sear 1518; SNG ANS 1019

Statère d'argent. 13,26 g

Type rare. De haut relief et superbe. 700 / 800 €





ABDÈRE

Abdère, au temps des guerres médiques, était l'un des plus grands ports de Thrace méridionale. Son monnayage nous présente le griffon, l'animal héraldique de la ville.





57. THRACE - ABDÈRE Ville

vers 380 avant J.-C.

Griffon prêt à bondir à gauche. Au-dessus, $AB\Lambda$, nom de la cité. R/. Satyre barbu à demi-agenouillé à gauche, tenant un canthare. Au pourtour, le nom du magistrat ITEIOE Σ I.

♦ May (Abdère) 420/1 (cet exemplaire)

Tétradrachme d'argent. 11,15 g

Rarissime. Superbe/Très beau. 5 200 / 5 500 €









58. THRACE - BYZANTION Colonie Mégaride

vers 380 avant J.-C.

Vache marchant à gauche. Dessous, un dauphin. Au-dessus, ΓY .

R/. Carré creux quadripartite granuleux.

♦ *BMC* 16; *Sear cf p.159*

Tétrobole d'argent. 2,50 g

Superbe. 180 / 200 €









59. THRACE - MARONÉE Ville

après 148 avant J.-C.

Tête de Dionysos à droite, couronnée de lierre.

R/. Hercule nu debout de face, tenant une grappe de raisin, la léonté et deux lances. Dans le champ, monogrammes et Θ .

♦ Sear 1635; Pozzi 1054

Tétradrachme d'argent. 16,36 g

Très beau. 200 / 250 €





THASOS

Cette île de Thrace nous livre le type archaïque du satyre enlevant une nymphe qui commémore le culte orgiastique de Dionysos.





60. ÎLE DE THRACE - THASOS

550-463

Satyre ithyphallique enlevant une nymphe.

R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

♦ Luynes 1798; Pozzi 1109; Sear 1357

Statère d'argent. 9,37 g

Pièce agréable et désirable. Rare en cet état de conservation.

Très bel exemplaire. 3 800 / 4 000 €









61. ÎLE DE THRACE - THASOS

550-463

Satyre ithyphallique enlevant une nymphe.

R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

♦ SNG Cop 1008; Luynes 1798; Pozzi 1109; Sear 1357

Statère d'argent. 9,52 g

De style archaïque vigoureux. Très bel exemplaire. 3 200 / 3 500 €





62. MOESIE - ISTROS

400-350

Deux têtes masculines imberbes inversées de face.

R/. Aigle emportant un dauphin dans ses serres. Dessous, A.

♦ SNG Cop 192; SNG Black sea 247-248

Drachme d'argent. 4,74 g

Très beau. 380 / 400 €







LYSIMAQUE

Lysimaque, le plus connu des rois de Thrace, est un des successeurs d'Alexandre le Grand, dont le numéraire qu'il soit d'or ou d'argent, présente la tête idéalisée d'Alexandre avec les cornes de bélier de Zeus Ammon à l'avers et Athéna Nicéphore au revers.





63. ROYAUME DE THRACE - LYSIMAQUE

323-281

Tête divinisée et diadémée d'Alexandre le Grand à droite, avec les cornes de Zeus Ammon.

R/. Athéna nicéphore assise à gauche, couronnant le nom du roi. Monogramme ME. À l'exergue, un croissant (?).

♦ *Pozzi 1164; Müller 483*

Statère d'or. 8,50 g

De beau style. Très bel exemplaire. 3 200 / 3 500 €









64. ROYAUME DE THRACE - LYSIMAQUE 323-281

Tête divinisée et diadémée d'Alexandre le Grand à droite, avec les cornes de Zeus Ammon.

R/. Athéna nicéphore assise à gauche, couronnant le nom du roi. Une tête de griffon et un monogramme.

♦ Müller 126; Pozzi 1179; Thompson 70-71

Tétradrachme d'argent frappé à Abydos. 17,15 g

Très beau. 1 200 / 1 500 €









65. ROYAUME DE THRACE - LYSIMAQUE

323-281

Tête divinisée et diadémée d'Alexandre le Grand à droite, avec les cornes de Zeus Ammon.

R/. Athéna nicéphore assise à gauche, couronnant le nom du roi. Sur le trône, BY et à l'exergue, un trident orné de dauphins.

♦ Sear 1589; Pozzi 1183

Tétradrachme d'argent frappé à Byzance. 16,89 g De flan très large et superbe. 900 / 1 000 €









66. SARMATIE - ROYAUME DES SCYTHES - COSON

Procession de trois personnages, le consul entre deux licteurs vêtus d'une toge romaine.

R/. Aigle debout sur un serpent tenant une couronne de laurier dans ses serres.

♦ RPC 170; BMC 1 p.208

Statère d'or. 8,40 g



Superbe. 450 / 500 €

Exemplaire Collection Boissard (1994)

GRÈCE CENTRALE Thessalie, Épire, Étolie, Attique, Mégaris, Égine, Corinthe

LARISSA

Son monnayage fait allusion non seulement à l'élevage des chevaux qui faisait la fortune de la région mais aussi aux courses de taureaux qui y étaient en usage. La tête de la nymphe Larissa est inspirée des monnaies syracusaines de Kimon.





67. THESSALIE - LARISSA

420-400

Thessalos nu, le pétase et le manteau flottant sur les épaules, retenant par les cornes un taureau bondissant.

R/. Cheval bridé lancé au galop à droite, sa longe trainant sur le sol.

♦ Lorber Thessalie pl.43,53 var.; BMC 372

Drachme éginétique d'argent. 6,08 g

Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €









68. THESSALIE - LARISSA

400-344

Tête de la nymphe Larissa presque de face parée d'un collier. L'ampyx sur le front. Grènetis.

R/. Cheval bridé trottant à droite. Devant, M.

♦ BMC 51; SNG Cop 119

Didrachme d'argent. 12,18 g

Très beau. 1 000 / 1 200 €





ÉPIRE

Zeus était honoré dans toute la Grèce et plus particulièrement au sanctuaire de Dodone situé sur les pentes du mont Tomaros en Épire. On y venait de très loin pour consulter l'oracle d'un chêne sacré, dont les bruissements produits par le vent dans ses ramures étaient considérés comme la voix de Zeus lui-même.





69. ÉPIRE - CONFÉDÉRATION ÉPIROTE

avant 238 avant J.-C.

Tête barbue de Zeus Dodonéen à droite, couronnée de feuilles de chêne. Derrière la nuque, monogramme.

R/. Aigle debout sur un foudre. Légende : $A\Pi EIP\Omega TAN.$ Couronne de chêne.

♦ Pozzi 1290; Sear 1996; BMC 46

Drachme d'argent. 4,93 g

Beau style. Très beau. 320 / 350 €





ÉTOLIE

Les types dominant pour l'Étolie sont le héros éponyme représenté en guerrier nu, la kausia suspendue sur le dos ou sa tête seule coiffée de la kausia et au revers le sanglier de Calydon tué par Héraklès.





70. ÉTOLIE - LIGUE ÉTOLIENNE

279-168

Tête d'Aetolos, le héros éponyme à droite, les cheveux longs et coiffée de la kausia. Dans le champ : Λ-Y.

R/. Sanglier calydonnien à droite. À l'exergue, un fer de lance.

♦ SNG Cop 10

Hémidrachme d'argent ou quart de statère. 2,68 g

D'une grande fraîcheur. Superbe. 320 / 350 €





ATHÈNES

Le type, si populaire, des monnaies d'Athènes (Athéna et la chouette) remonte à la réforme monétaire de 592 avant J.-C..

Deux raisons, l'une économique et l'autre politique, en firent leur succès et les rendirent immuables : la proximité des gisements argentifères du Laurium et la prépondérance d'Athènes dans la ligue qui groupait les cités grecques contre la Perse.

Les lauriers de la déesse Athéna apparaissent sur son casque après la défaite des Perses à Marathon en 490 avant J.-C.





71. ATTIQUE - ATHÈNES

Époque de Marathon 480-449

Tête de la déesse Athéna à droite, coiffée d'un casque lauré et orné d'un fleuron. Collier de perles et boucles d'oreille cabochon.

R/. Chouette à droite regardant de face. Rameau d'olivier. Carré creux.

♦ Boston 1081

Tétradrachme d'argent. 17,20 g

De flan large avec une partie du cimier. Superbe. 2 800 / 3 000 €









72. ATTIQUE - ATHÈNES

Époque de Marathon 480-449

Tête de la déesse Athéna à droite, coiffée d'un casque lauré et orné d'un fleuron. Collier de perles et boucles d'oreille cabochon.

R/. Chouette de profil à droite regardant de face.

Dans le champ, un rameau d'olivier et un croissant.

♦ *BMC* 62

Tétradrachme d'argent. 16,98 g

Très beau. 900 / 1 000 €









73. ATTIQUE - ATHÈNES

Époque de Marathon 480-449

Tête de la déesse Athéna à droite, coiffée d'un casque lauré et orné d'un fleuron. Collier de perles et boucles d'oreille cabochon.

R/. Chouette à droite regardant de face. Rameau d'olivier. Carré creux.

♦ *Pozzi 1542*

Tétradrachme d'argent. 17,13 g

Très beau. 650 / 700 €





74. ATTIQUE - ATHÈNES

480-400

Tête casquée d'Athéna à droite.

R/. Chouette debout à droite regardant de face. Rameau d'olivier.

♦ SNG Del 1468

Hémiobole d'argent. 0,32 g

Très beau. 80 / 100 €















75. ATTIQUE - ATHÈNES Nouveau Style

169-168

Tête d'Athéna Parthénos à droite, coiffée d'un casque athénien à triple aigrette.

R/. Chouette debout sur une amphore. Une couronne d'olivier au pourtour.

♦ Thompson (1961) 326

Drachme d'argent.

4,05 g

Rare. T.B. 300 / 350 €





ÉGINE

Les tortues de mer et les tortues de terre pullulaient sur l'île d'Égine. Elles étaient consacrées à Aphrodite Ourania et furent choisies pour illustrer le type caractéristique de l'époque archaïque. Ces monnaies furent longtemps les seules espèces en circulation dans le monde grec. Le roi d'Argos, Phidon, maître d'Égine, serait l'initiateur de ce monnayage. L'étalon éginétique eut une diffusion considérable.





76. MÉGARIDE - ÉGINE Île d'Attique

480-457

Tortue marine, la carapace lisse avec une ligne médiane de globules. R/. Carré creux divisé en cinq compartiments.

♦ SNG Cop 507; SNG Delp. 1522

Statère éginétique d'argent (2^e groupe). 12,22 g

Monnaie archaïque. Rare. Très bel exemplaire. 900 / 1 000 €









77. MÉGARIDE - ÉGINE Île d'Attique

404-340

Tortue terrestre.

R/. Carré creux divisé en cinq compartiments.

♦ SNG Lockett 1992

Statère éginétique d'argent. 12,03 g

Monnaie rare, avers complet. Superbe. 900 / 1 000 €





CORINTHE

L'abondance du monnayage de Corinthe et de ses colonies représente la tête d'Athéna coiffée d'un casque corinthien et le pégase sur des statères d'argent que l'on désignait sous le sobriquet de «Poulains».





78. CORINTHE

400-350

Tête d'Athéna à gauche coiffée d'un casque corinthien. Au-dessus, un dauphin.

R/. Pégase volant à gauche.

♦ *Ravel 344*

Statère d'argent. 8,48 g

T.B. 280 / 300 €









79. CORINTHE

386-307

Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque corinthien lauré. Derrière la nuque, un aigle et sous le buste, A-P.

R/. Pégase volant à gauche.

♦ Ravel 1008

Statère d'argent. 8,42 g Superbe. 420 / 450 €









350-306

Tête d'Athéna à gauche coiffée d'un casque corinthien. Derrière la nuque, un thyrse orné de bandelettes. Devant, Γ . R/. Pégase volant à gauche.

♦ *Ravel 1025*

Statère d'argent. 8,50 g

Très beau style. Très bel exemplaire. 320 / 350 €











81. SICILE - SYRACUSE Colonie de Corinthe

Époque de Timoléon 344-317 Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien. R/. Pégase volant à gauche.

♦ BMC 691; SNG ANS 501

Statère d'argent de type corinthien. 8,51 g

Très bel exemplaire. 750 / 800 €





PÉLOPONNÈSE

SYCIONE

La ville de Sycione est située non loin de Corinthe. Elle est réputée pour être une des plus anciennes cités de la Grèce fondée par les Ioniens. Son monnayage ne commença à être émis qu'après la fin des guerres du Péloponnèse en 404 avant J.-C.

La chimère qui y figure est un animal mythique, fantastique à trois têtes : lion, chèvre et serpent.

Le monstre fut tué par Bellérophon, originaire de Corinthe.





82. ACHAÏE - SYCIONE

430-390

Chimère marchant à gauche. Dessous, ΣE .

Au-dessous de la croupe, une couronne.

R/. Colombe volant à gauche dans une couronne de laurier. Devant, A.

♦ *Pozzi 1793*

Statère d'argent. 12,22 g

Très beau. 1 200 / 1 500 €









83. ACHAÏE - SYCIONE

430-390

Chimère marchant à gauche. Dessous, ΣE .

Au-dessous de la croupe, une couronne.

R/. Colombe volant à gauche dans une couronne de laurier. Devant, N.

♦ SNG Cop 48; BMC 57; Pozzi 1793

Statère d'argent. 12,18 g

Superbe. 900 / 1 000 €









84. ACHAÏE - SYCIONE

400-323

Chimère marchant à gauche. Dessous, ΣI .

R/. Colombe volant à gauche dans une couronne de laurier. Devant, I.

♦ Pozzi cf 1791; Babelon (Traité) cf 762

Drachme ou hémistatère d'argent. 5,79 g

Rare. Très beau/T.B.. 700 / 800 €









85. ARGOLIDE - ARGOS

125-80

Protomé de loup à droite.

 $R/\!$. Grand A entre $\Phi\text{-}A$ (nom du magistrat) et une massue.

♦ BMC 82; Babelon (Traité) 635; Sear 2794

Hémidrachme d'argent. 2,57 g

Superbe. 150 / 200 €





ÎLE DE LA MER ÉGÉE

CRÈTE

Reine de la Méditerranée orientale aux temps des Minoens, qualifiée par Homère d'«Ile aux cent villes», la Crète est devenue à l'époque classique, l'un des pays les plus riches du monde hellénistique en souvenirs mythologiques. Hierapytna, la seule ville située sur la côte sud de l'île, fut surnommée la mariée de la mer de Lybie à cause de sa position. Au III^e siècle, la ville était célèbre pour ses penchants pour la piraterie. Elle fut détruite par les romains en 67.

Les vestiges du port restent visibles dans les eaux peu profondes de la baie.





86. CRÈTE - HIERAPYTNA

110-80

Tête tourelée de Psyché à droite.

R/. Aigle debout près d'un palmier-dattier. Légende : $IEPA\Pi YT/NE\Omega N$ et deux monogrammes. Couronne de laurier au pourtour

♦ Svoronos 27; Pozzi 1984 (cet exemplaire).

Drachme d'argent. 3,38 g

Bien centré. T.B. 450 / 500 €

Exemplaire Collection Pozzi (1921) n°1984





ASIE MINEURE DU NORD Pourtour de la Mer Noire, Mysie, Ionie

ROYAUME DU PONT

Les monnaies des rois du Pont nous offrent de magnifiques portraits dont l'art réaliste s'impose. Le revers des monnaies de Mithridate VI, l'adversaire des romains, nous montre un cerf paissant et le symbole dynastique du croissant et de l'étoile, devenu par la suite celui des sultans de Constantinople.





87. ROYAUME DU PONT - MITHRIDATE VI EUPATOR

121-63

Tête diadémée du roi à droite.

R/. Athéna nicéphore assise à gauche, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. Sur le trône : BY. Dans le champ, monogramme.

À l'exergue, un trident orné de deux dauphins.

♦ de Callatay p.142 (D1-R1)

Statère d'or au nom de Lysimaque frappé à Byzance. 8,53 g Superbe monnaie. 1 800 / 2 000 €





MITHRIDATE VI EUPATOR

Mithridate, personnage complexe, courageux, intrépide, inflexible aussi, grand amateur d'art (il possède de nombreuses collections). Après la mort de son père assassiné en 120 avant J.-C., Mithridate craint pour sa vie et pour résister aux attaques de ses éventuels meurtriers, il veut avoir une connaissance parfaite des poisons et des antidotes.

Il réussit à s'immuniser en absorbant de petites doses de poison. Sa fin fut tragique.





88. ROYAUME DU PONT - MITHRIDATE VI EUPATOR 121-63

Tête diadémée du roi à droite.

R/. Cerf paissant à gauche. Dans le champ, nom du roi, un croissant surmonté d'un astre, monogrammes. Couronne de lierre au pourtour.

♦ de Callatay (1997) D4-R1

Tétradrachme d'argent. 16,71 g

Très beau style. Superbe. 3 800 / 4 000 €





SINOPÉ

Sinopé (colonie de Milet), ville native de Mithridate VI où il fut enterré. Sinopé fut la capitale du Royaume du Pont et le plus grand port de la mer Noire. Elle est la patrie de Diogène le Cynique. La nymphe Sinopé est la fille du dieu fleuve Asopos et de Métope.





89. PAPHLAGONIE - SINOPÉ Colonie de Milet

415-365

Tête de la nymphe Sinopé à gauche dans un grènetis. R/. Aigle volant à gauche et emportant un dauphin dans ses serres. Au-dessus, nom du monétaire $\Delta IONY\Sigma$ et dessous, $\Sigma IN\Omega$.

♦ Sear 3692; BMC 13,11

Drachme d'argent ou pentobole. 5,02 g

Très bel exemplaire. 350 / 400 €





KIOS

Kios, port situé en Bithynie sur la rive sud de la Propontide (Mer de Marmara). Colonie de Milet, le port devint une place commerciale importante par sa situation. Kios bat monnaie depuis le IV^e siècle, utilisant alors la proue de navire pour orner le revers de ses hémidrachmes.

90. BITHYNIE - KIOS

350-300

Tête laurée d'Apollon à droite.

R/. Proue de navire à gauche. Nom du magistrat.

♦ Pozzi 2129; Sear 3757; SNG Cop.370

Hémidrachme persique d'argent.

2,50 g

Très beau. 80 / 100 €





CYZIOUE

Le monnayage d'électrum de Cyzique eut un rôle de premier plan pendant des siècles dans les échanges commerciaux du bassin méditerranéen. Il débute à la fin du VI^e siècle par l'émission de statères et d'hectés qui, à l'époque archaïque, était le numéraire commun. Cyzique était le centre de la pêche au thon, qui abondait au goulet du Bosphore et elle avait pris ce poisson comme symbole sur l'avers de ses monnaies archaïques. Le poinçon du coin mobile refoulait la matière dans la gravure du coin fixe encastré dans l'enclume. Un statère de Cyzique constituait la solde mensuelle d'un hoplite grec.

Son poids représentait l'équivalent d'une darique d'or pur.



91. MYSIE - CYZIQUE Colonie de Milet

550-500

Tête de bouc à gauche. Un thon sur la tranche du cou.

R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin et à surface granuleuse.

♦ SNG France 186; Pozzi 2207

Statère d'électrum. 15,99 g

Probablement le plus bel exemplaire connu. Superbe. 18 000 / 20 000 €



92. MYSIE - CYZIQUE

550-500

Tête diadémée de la nymphe Aphrodite, le diadème orné d'une palmette. Dessous, un thon.

R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin et à surface granuleuse.

♦ SNG France 287

Statère cyzicène d'électrum. 15,92 g

Rarissime monnaie. D'une qualité exceptionnelle. Superbe. 32 000 / 35 000 €



93. MYSIE - CYZIQUE

550-500

Dionysos couronné de lierre, drapé dans la chlamyde, assis à gauche sur un rocher recouvert d'une peau de panthère. Son thyrse (attribut de Dionysos) est posé à sa droite. Il tient un canthare de la main droite. Dessous, un thon. R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

♦ Greenwell 38; Fritze 155; Babelon (Traité) 23; Kraay Hirmer 715

Statère cyzicène d'électrum. 15,92 g

Flan de forme oblong. Charmante composition. Pièce rare et séduisante. Très beau. 22 000 / 25 000 €





94. MYSIE - CYZIQUE

550-500

Chèvre à demi-agenouillée à gauche. Dessous, un thon.

R/. Carré quadripartite en ailes de moulin.

♦ Greenwell 133; Fritze 92; Babelon (Traité) 20;

SNG Von Auloch 1191

Hecté d'électrum. 2,65 g

Rare. Très beau. 1 800 / 2 000 €

Exemplaire Collection John Ward (1973) n°506





LAMPSAQUE

La ville a émis une série de superbes statères d'or. Ce numéraire est caractérisé par le protomé de cheval ailé qui y figure. Le pégase constitue les armes de la ville.



95. MYSIE - LAMPSAQUE Colonie de Phocée

460-450

Protomé de cheval ailé à gauche entouré de feuilles de vigne.

R/. Carré creux quadripartite (alternance de carrés plus creux).

♦ Babelon (Traité) 326; BMC 8; sng Van Aulock 1292; Baldwin Electrum coinage (1914) pl.1,11

Statère d'électrum. 15,44 g

Très bel exemplaire. 8 000 / 10 000 €

On appelle **cistophores**, les monnaies en quelque sorte internationales, qui circulaient dans tout le territoire occupé par le royaume de Pergame. Ces monnaies se réfèrent au culte de Dionysos et représentent à l'avers la ciste mystique d'où s'échappe un serpent et au revers un carquois entouré de volutes et de deux serpents.





96. MYSIE - PERGAME

133-67

Carquois entre deux serpents entrelacés. Dans le champ, thyrse à droite et monogrammes.

R/. Panier d'où sort un serpent. Couronne de lierre.

♦ Sear 3949; BMC 105

Cistophore d'argent. 12,60 g

Rare en cet état de conservation. Très bel exemplaire. 350 / 400 €









97. ROYAUME DE PERGAME - ATTALE I^{er}

241-197

Tête laurée de Philétaire I^{er} à droite.

R/. Athéna assise à gauche couronnant le nom du roi, le coude appuyé sur un bouclier orné d'une tête de gorgone. Derrière, un arc et devant, A pour Attale et une grappe de raisin..

♦ SNG Von Auloch 1358; BMC 38

Tétradrachme d'argent. 17,06 g

Très beau. 1 200 / 1 500 €









98. ÉOLIDE - MYRHINA

après 189 avant J.-C.

Tête laurée d'Apollon à droite.

R/. Apollon à demi-nu debout à droite, tenant une patère et un rameau de laurier. À ses pieds, un vase. Derrière, nom de la cité et monogramme. Couronne de laurier au pourtour.

♦ SNG Von Aulock 1665

Tétradrachme d'argent. 16,84 g

Flan large et de haut relief. Superbe. 1 000 / 1 200 €





LESBOS MYTILÈNE MÉTHYMNE

Peu après 480 avant J.-C., les villes de Méthymne et Mytilène s'associèrent et commencèrent l'émission de charmantes petites pièces appelées «hectés» (sixième de statère). Un traité d'alliance entre Phocée et Mytilène permit de développer ce monnayage.

Ces minuscules monnaies étaient si petites que les femmes les mettaient dans la bouche pour ne pas les perdre.

Certaines portaient un bœuf au revers. L'expression «avoir un bœuf sur la langue» qui signifie se taire ou rester discret, vient de là. En effet, difficile de parler avec ces petites billes dans la bouche!!!





99. ÎLE DE LESBOS - MYTILÈNE

480-440

Tête de bélier à droite. Dessous, un coq qui picore. R/. Incus. Tête de lion rugissant à gauche.

♦ Pozzi 2312-2313; BMC 10; Babelon (Traité) pl.159,15;

SNG Lockett 2754

Hecté d'électrum. 2,60 g

Une monnaie séduisante. Très beau spécimen. 1 200 / 1 500 €









100. ÎLE DE LESBOS - MYTILÈNE

440-350

Tête laurée d'Apollon à droite.

R/. Lyre à cinq cordes dans un carré linéaire.

♦ Jameson 1477; Bodenstedt pl.14 M90

Hecté d'électrum.

2,55 g

Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €





IONIE

Les monnaies primitives de Ionie datent du VIIe siècle avant J.-C.

La matière utilisée est l'électrum, un alliage naturel d'or et d'argent que l'on recueillait à l'aide de peaux de bêtes dans les eaux de l'Hermus ou du Pactole (origine de la légende de la Toison d'or) ou dans les filons du Mont Sipyle et du Tmolus. Sur les premières pépites, on distingue une simple emprunte puis bientôt apparaissent des animaux. (voir plus loin)

Les créséides, monnaies de Crésus, roi de Lydie (561-546) sont en or pur.

C'est Darius I^{er} qui inaugura le monnayage des Achéménides. Appelées dariques, elles portent le type du roi en archer.





101. IONIE - MILET

700-600

Carré en relief quadripartite en forme de swastika.

R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

♦ Babelon (Traité) pl.4,1; BMC 45; SNG Von Auloch 1777;

SNG Berry 1015

Hecté d'électrum. 2,70 g

Monnaie archaïque. Rare. Très bel exemplaire. 650 / 700 €









102. IONIE - MILET

700-600

Carré en relief à surface irrégulière.

R/. Carré creux quadripartite.

♦ Babelon (Traité) pl.4,1; BMC 45; SNG Von Auloch 1777;

SNG Berry 1015

Hecté d'électrum. 2,53 g

Monnaie archaïque. Rare. Très bel exemplaire. 550 / 500 €









103. IONIE - ville incertaine

400-390

Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque attique orné d'un griffon.

R/. Carré creux quadripartite.

♦ Bodenstedt 158; SNG Von Aulock 2131

Hecté d'électrum. 2,56 g

Bien centré. Très beau. 750 / 800 €





ÉPHÈSE

La cité fut célèbre pour son temple d'Artémis mais son monnayage montre surtout l'abeille, emblème des prêtresses de la déesse.





104. IONIE - ÉPHÈSE

VIe siècle avant J.-C.

Abeille de profil à droite. R/. Même type incus.

♦ Sear 3514

Drachme d'argent. 3,35 g

Type rare. Très beau. 450 / 500 €









105. IONIE - ÉPHÈSE

390-325

Abeille vue de dessus entre E et Φ .

R/. Protomé de daim à droite, détournant la tête vers un palmier.

Nom du magistrat : ANTIA Λ KI Δ A Σ (Antialkidas).

♦ Pixodarus Hoard, Ephesus (P. Kinns), Coin Hoards IX, Class G, 124, pl. 27; BMC 58 pour le nom du magistrat

Tétradrachme d'argent. 15,29 g

Très beau spécimen. 1 800 / 2 000 €









106. IONIE - ÉPHÈSE

500-420

Abeille vue de dessus entre E et Φ et deux spirales.

R/. Carré creux quadripartite.

♦ SNG Kayhan 121-3

Drachme d'argent. 3,20 g

Type intéressant. Revers décentré. Très beau. 450 / 500 €







107. IONIE - MAGNÉSIE DU MÉANDRE

350-300

Cavalier en armure et casqué, conduissant son cheval au galop et tenant une lance.

R/. Taureau fonçant à gauche. Au pourtour, des remparts matérialisés par des méandres. Légende : $MA\Gamma N/\Pi IT\Theta I\Omega.$

♦ BMC 27f; Münterberg pl.94

Didrachme d'argent. 7,17 g

Monnaie rare et superbe. 1 000 / 1 200 €









108. IONIE - MAGNÉSIE DU MÉANDRE

190-133

Buste drapé et diadémé d'Artémis, le carquois et l'arc sur l'épaule. R/. Apollon nu debout à gauche, tenant une corne d'abondance et deux bandelettes. Il est appuyé sur un trépied. Dessous, un dessin géometrique représentant un méandre.

Couronne de laurier au pourtour.

♦ Sear 4485; BMC 162,37; Pozzi 2460

Tétradrachme d'argent. 16,93 g

De flan large. Revers légèrement tréflé. Superbe. 1 000 / 1 200 €





109. **IONIE - MILET**

VIe - Ve siècle

Tête de lion à gauche, la gueule béante.

R/. Rose milésienne dans un carré creux.

♦ Pozzi 2481; SNG Cop 948

Diobole d'argent. 0,99 g 80 / 100 € Très beau













VIe - Ve siècle

Tête de lion à droite, la gueule béante.

R/. Rose milésienne dans un carré creux.

♦ Pozzi 2481; SNG Cop 953

Diobole d'argent. 80 / 100 € 1,10 g Très beau.













111. IONIE - MILET

350-334

Tête laurée d'Apollon à gauche.

R/. Lion debout à gauche détournant la tête vers une étoile. Devant, monogrammes MI et AP. À l'exergue, $\Delta\Omega PO\Theta EO\Sigma$.

♦ Pozzi 2488; Sear 4505

Didrachme rhodien en argent. 5,26 g

Très bel exemplaire. 900 / 1 000 €







112. IONIE - MILET

350-334

Tête laurée d'Apollon à gauche.

R/. Lion debout à gauche détournant la tête vers une rose milésienne. Devant, MI et dessous, légende : $\Theta EO\Gamma PO\Gamma O\Sigma$.

♦ Grose 8226; Sear 4507

Drachme d'argent. 3,60 g

Très beau. 280 / 300 €









113. IONIE - TÉOS

450-425

Griffon assis à droite, une patte levée. Devant, un cygne. R/. Carré creux quadripartite à surface granuleuse.

♦ RSN 1968; Teos 101

Statère d'argent. 11,96 g

Variété rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €





SAMOS

Le monnayage samien nous offre deux types : le mufle de lion à l'avers et le protomé de taureau au revers, sans doute les attributs d'Héra samienne. Ces émissions se caractérisent par un style à la fois souple et vigoureux.





114. ÎLE D'IONIE - SAMOS

400-365

Mufle de lion de face (scalpe).

R/. Protomé de taureau à droite, arnaché. Un rameau de laurier.

Au dessus, nom du magistrat : ΗΓΗΣΙΑΝΑ.

Devant, ΣA . Dessous, monogramme.

♦ SNG Von Aulock 8027

Tétradrachme d'argent (classe X). 15,56 g

Très beau. 2 800 / 3 000 €





ASIE MINEURE DU SUD Carie, Lydie, Pamphylie, Cilicie, Chypre





115. CARIE - CAUNOS

430-410

Le nymphe ailée vêtue d'un long chiton plissé, courant à gauche, détournant la tête vers la droite et tenant un caducée et une couronne de feuillage. R/. Bétyle entre deux grappes de raisin. Au-dessus, Δ .

♦ Pozzi (Mallos) 2821; BMC p.96,6; Babelon (Traité) 910;

Jameson 1600; Bément 1312

Statère éginétique d'argent. 11,69 g

Pièce charmante. Très bel exemplaire.

Rare en cet état de conservation. 6 500 / 7 000 €









116. CARIE - CNIDE

390-330

Tête d'Aphrodite à gauche, les cheveux relevés en chignon. Derrière la nuque, une proue de navire et NI. R/. Protomé de lion à gauche, la gueule béante tirant la langue,

une patte en avant. Dessous, ΦANIAΣ nom du magistrat (Phanias). * Babelon (Traité) 26; BMC 24; Sear 4839

Tétradrachme d'argent. 14,59 g

De haut relief et de très beau style très expressif. Monnaie très rare. Superbe. 3 200 / 3 500 €









117. CARIE - CNIDE

350 avant J.-C.

Tête d'Aphrodite à droite, les cheveux dans une sphendoné. Grènetis. R/. Protomé de lion à droite, la patte en avant.

♦ Sear 4843

Drachme d'argent. 3,78 g

Monnaie rare. Très bel exemplaire. 700 / 800 €





Exemplaire Collection Garucci Hirsch (1914) n°484 et Collection Brand (1984) n°227





118. SATRAPE DE CARIE - HIDRIEUS

351-344

Tête laurée d'Apollon de face, la léonté nouée sous le cou. R/. Zeus Labraundos debout à droite, tenant la labrys et une lance. Devant, monogramme et nom du satrape.

♦ SNG Von Auloch 2366; Sear 4959

Didrachme d'argent. 6,96 g

Rare. Superbe. 1 000 / 1 200 €





ÎLES DE CARIE

L'animal emblématique de COS, île de carie, est le crabe. Tandis qu'à RHODES, les plus beaux spécimens de l'art monétaire nous offrent une tête radiée d'Hélios, le soleil et au revers, la rose de balaustion qui a donné le nom à la ville.





119. ÎLE DE CARIE - COS

366-300

Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la léonté.

R/. Crabe et carquois dans un carré perlé.

Nom du magistrat : $K/\Omega ION/N/K\Lambda EINO\Sigma$.

♦ BMC 46; SNG Von Aulock 2753

Tétradrachme d'argent.

Superbe.

15,03 g

1 500 / 1 800 €









120. ÎLE DE CARIE - RHODES

304-188

Tête radiée d'Hélios de face.

R/. Rose de balaustion sur la tige. À gauche, un aigle debout sur un foudre. Nom du magistrat : $\Theta AP\Sigma YTA\Sigma.$

♦ BMC 126; SNG Cop 756

Tétradrachme d'argent. 13,47 g

Très bel exemplaire. 500 / 600 €









121. ÎLE DE CARIE - RHODES

304-188

Tête radiée d'Hélios de face.

R/. Rose de balaustion sur la tige. Statuette de Poséidon et un aigle.

Nom du magistrat : AΚΕΣΙΣ (Akésis).

♦ SNG Von Auloch 2801;

Didrachme d'argent, série IV (230-188). 6,65 g

Très bel exemplaire de flan large. 350 / 400 €





122. ÎLE DE CARIE - RHODES

304-166

Tête d'Hélios de face.

R/. Rose de balaustion. Nom du magistrat EPMIA Σ .

♦ BMC 235

Drachme d'argent. 2,67 g

Très beau. 280 / 300 €







Type du Trésor de Sitichoro mis au jour en 1968 en Thessalie près de Pharsale et probablement enfoui vers 168 avant J.-C.

IONIE et LYDIE

La matière utilisée est l'électrum, un alliage naturel d'or et d'argent que l'on recueillait à l'aide de peaux de bêtes dans les eaux de l'Hermus ou du Pactole (origine de la légende de la Toison d'or) ou dans les filons du Mont Sipyle et du Tmolus.

Sur les premières pépites, on distingue une simple emprunte puis bientôt apparaissent des animaux.

Les créséides, monnaies de Crésus, roi de Lydie (561-546) sont en or pur.

C'est Darius I^{er} qui inaugura le monnayage des Achéménides. Appelées dariques, elles portent le type du roi en archer.





123. ROYAUME DE LYDIE Avant CRÉSUS

650-561

Tête de lion à droite, la gueule béante, une protubérance radiée sur le front. R/. Deux carrés juxtaposés. Contremarque sur la tranche.

♦ SNG Del 2790; Sear 3398

Trité d'électrum ou tiers de statère. 4,72 g

Très beau. 900 / 1 000 €









124. ROYAUME DE LYDIE - CRÉSUS

561-546

Protomés affrontés de lion à droite et de taureau à gauche, une patte en avant.

R/. Deux carrés juxtaposés.

♦ Pozzi 2724; Lockett 2450; Babelon (Traité) 2

Statère babylonien en or (créséïde) de poids lourd. 10,80 g Très rare. Très bel exemplaire. 10 000 / 12 000 €









125. ROYAUME DE LYDIE - CRÉSUS

561-546

Protomés affrontés de lion à droite et de taureau à gauche, une patte en avant.

R/. Deux carrés juxtaposés.

♦ Pozzi 2730; Babelon 11

Hémistatère d'argent. 5,30 g

Rare et Très beau. 1 800 / 2 000 €









126. PAMPHYLIE - ASPENDOS

420-370

Deux lutteurs aux prises.

 $\ensuremath{R/.}$ Frondeur dans un carré perlé. Devant, un triskèle.

En bas à droite, un oiseau en contremarque.

♦ BMC 25; SNG Von Auloch cf 4539

Statère d'argent. 10,77 g

Contremarque inédite. Très beau. 550 / 600 €





127. PAMPHYLIE - SIDÉ

375-333

Tête de lion à droite, la gueule béante.

R/. Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien.

♦ SNG Von Auloch 4775

Obole d'argent. 0,65 g

Charmante petite monnaie. Très beau. 180 / 200 €













128. PAMPHYLIE - SIDÉ

190-150

Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien.

R/. Niké volant à gauche et tenant une couronne.

Devant une grenade. De part et d'autre, KΛE-YX.

♦ BMC 39; SNG Paris 697; Pozzi 2802; Sear 5436

Tétradrachme d'argent. 16,13 g

Superbe. 750 / 800 €









129. CILICIE - ISSOS - BALAKROS Satrape 333-323

Baal assis à gauche, tenant un long sceptre. Devant, un épi de blé et une grappe de raisin. Derrière le trône, B (Balakros) et dessous, M (Mallos). R/. Buste casqué d'Athéna de trois-quarts de face.

♦ Pozzi 2860-2863; Levante 170; Sear 5556

Statère d'argent ou double sicle. 10,96 g

Très beau. 1 000 / 1 200 €









130. CILICIE - NAGIDOS

400-385

Aphrodite assise sur un trône et tenant une patère au-dessus d'un autel. Derrière le trône, Éros nu la couronne.

R/. Dionysos à demi-nu debout tenant une grappe de raisin et une thyrse. Dans le champ, A dans un cercle.

♦ Sear 5585; BMC 111; SNG France 21 var.

Statère d'argent. 10,64 g

Très belle composition. Très bel exemplaire. 1 800 / 2 000 €







131. CILICIE - TARSE - PHARNABAZE Satrape 379-374

Baal assis à gauche, tenant un long sceptre. Légende en araméen. R/. Tête de guerrier barbu casqué à gauche (Pharnabaze).

♦ Sear 5641; SNG Von Auloch 5927; BMC 21; Levante 71

Statère d'argent ou double sicle. 10,74 g

Superbe. 800 / 1 000 €









132. CILICIE - TARSE - MAZAÏOS Satrape 361-333

Baal assis à gauche, s'appuyant sur un long sceptre et tenant une grappe de raisin et un épi de blé. Légende en araméen.

R/. Lion attaquant un daim tacheté à gauche.

♦ Sear 5649; Pozzi 2854; Lockett 2518

Statère d'argent ou double sicle. 10,62 g

Très bel exemplaire. 800 / 1 000 €









133. CILICIE - TARSE - MAZAÏOS Satrape

361-333

Baal aëtophore assis à gauche, tenant un long sceptre, une grappe de raisin et un épi de blé. Devant, un aigle. Légende en araméen. R/. Combat d'un lion attaquant un taureau. Dessous, monogramme.

♦ Pozzi 2857 var.; Sear 5650

Statère d'argent ou double sicle. 11,10 g

Superbe. 800 / 1 000 €





CHYPRE

Selon Isocrate (436–338, orateur Athénien), Évagoras I^{er} fut «un Roi modèle, qui contribua à l'amélioration de la civilisation Hellénique par la culture et qui avait pour buts de favoriser le bonheur de ses sujets et d'agrandir le pouvoir de son royaume». Il mourut assassiné par un eunuque.





134. CHYPRE - SALAMIS - ÉVAGORAS I^{er} Roi de Salamine

411-374

Héraklès nu assis sur un rocher, tenant une corne d'abondance et une massue. Dans le champ à gauche, une massue.

R/. Bouquetin assis à droite. Lettres chypriotes.

♦ BMC 58; Sear 5807; Pozzi 1895; SNG Cop 49

Tiers de statère d'argent. 3,15 g

Très beau. 750 / 800 €





Le roi de Salamine, Pnytagoras (351-332), adversaire d'Évagoras II, roi de Sidon (349-346) est réputé avoir assisté Alexandre III le Grand pendant le siège de Tyr en 332 avant J.-C. Ils écrasent l'armée de Darius III Codoman à Issos en Cilicie.

Nous lui devons ce remarquable et rare statère d'or représentant la déesse chypriote Aphrodite dont les richissimes coiffures rappellent certains types originaux des statues et des terres cuites de l'Ile de Chypre.





135. CHYPRE - SALAMIS - PNYTAGORAS Roi de Salamine 351-332

Buste drapé d'Aphrodite à gauche coiffée d'une couronne à créneaux semicirculaires, les cheveux retombant en nates sur la nuque. Derrière, marqué BA. Boucles d'oreille et collier.

R/. Buste drapé d'Aphrodite à gauche, la tête tourelée, les cheveux flottants sur la nuque. Derrière, marqué ΓΝ. Boucles d'oreille à triple pendants et collier.

♦ Jameson 2606; Babelon (Traité) 1184; Sear 5815

Statère d'or. 8,29 g

D'une insigne rareté. Monnaie séduisante et d'une conservation remarquable. 28 000 / 30 000 €





ROYAUMES D'ORIENT Syrie, Phénicie Bactriane, Perse, Égypte

ROYAUME DE SYRIE

Le fondateur de la dynastie syrienne des Séleucides est le lieutenant d'Alexandre III le Grand, Séleucus I^{er} Nicator. (voir note sous Alexandre III le Grand).





136. ROYAUME DE SYRIE - SÉLEUCUS I^{er} Nicator 312-280

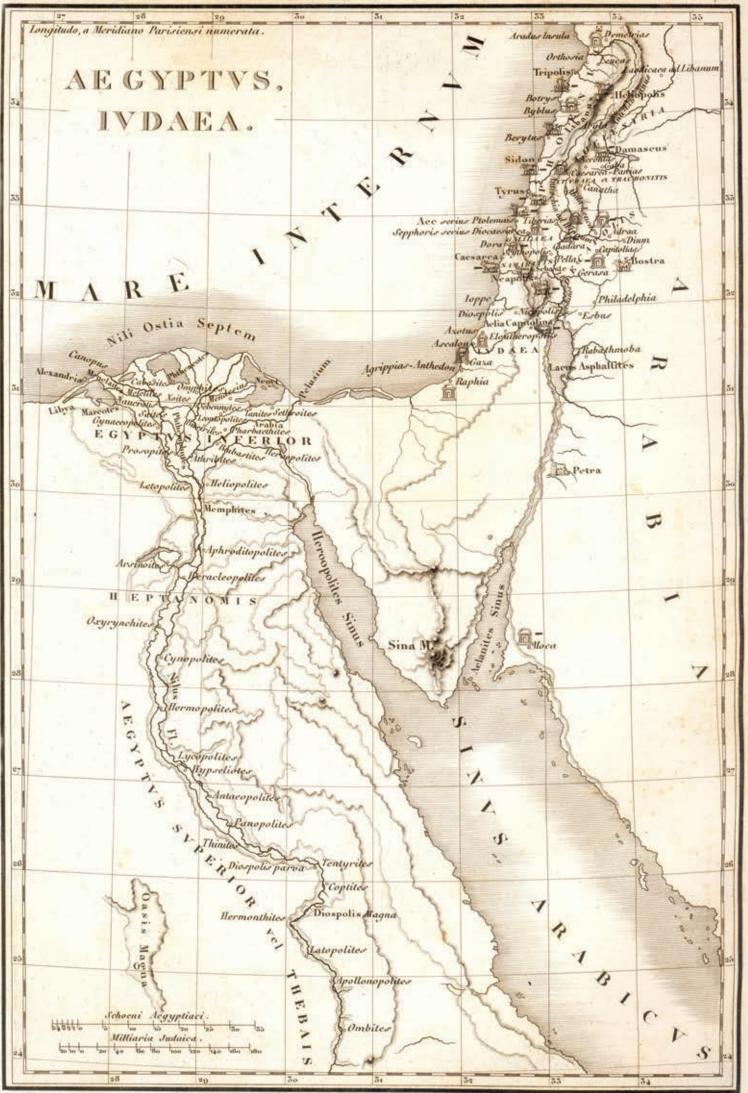
Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la léonté. R/. Zeus aëtophore assis à gauche. Monogrammes.

♦ Newell (seleucids mints) 4; SNG Cop.1; SC 117,1c; Sear 6829

Tétradrachme d'argent frappé à Séleucie du Tigre. 17,05 g Portrait de haut relief. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €











137. ROYAUME DE SYRIE - ANTIOCHUS VI Dionysos fils d'Alexandre Bala

143-142

Sa tête diadémée et radiée à droite. Grènetis.

R/. Apollon nu assis à gauche sur l'omphalos, tenant un arc et une flèche. Nom du roi et monogramme.

À l'exergue, date OEP ΣTA .

♦ Newell SMA 250; Sear 7073

Drachme d'argent frappée à Antioche. 4,28 g

Beau portrait. Superbe/Très beau. 700 / 800 €









138. ROYAUME DE SYRIE - ANTIOCHUS VIII Grypos fils de Démétrius II

125-96 (187-216 de l'ère des Séleucides) Sa tête diadémée à droite. Cordelette noueuse au pourtour. R/. Zeus nicéphore assis à gauche et tenant une haste. Monogramme. Couronne de laurier au pourtour.

♦ Babelon (Syrie) 1433; Sear 7145

Tétradrachme d'argent frappé à Sidon. 16,13 g Très bel exemplaire. 450 / 500 €









139. ROYAUME DE SYRIE - ANTIOCHUS IX Kyzikenos

fils Antiochus VII et de Cléopâtre Théa

116-95

Sa tête barbue et diadémée à droite. Cordelette noueuse au pourtour. R/. Athéna nicéphore debout appuyée sur un bouclier et tenant une haste. Monogramme. Couronne de laurier au pourtour.

♦ BMC 92,11; Pozzi 3026; Sear 7160

Tétradrachme d'argent frappé à Sidon. 16,35 g

Beau portrait. Superbe. 450 / 500 €









140. PHÉNICIE - ARADOS

202-133

Abeille entre deux monogrammes.

R/. Daim debout devant un palmier-dattier. Devant, APA Δ I Ω N.

♦ Le Rider (Éphèse) 246; Sear 5989

Drachme du type d'Éphèse. 4,18 g

Superbe. 450 / 500 €









174-110

Abeille.

R/. Daim debout à gauche devant un palmier-dattier.

♦ BMC 167 var.; Pozzi 3047

Drachme d'argent. 4,11 g

Très bel exemplaire. 450 / 500 €











142. PHÉNICIE - BYBLOS - AZBAAL roi de Gebal

vers 340 avant J.-C.

Trois hoplytes armés dans une galère voguant à gauche dont la proue est ornée d'une tête de lion. Dessous, un hippocampe ailé et murex. Légende phénicienne.

R/. Lion attaquant un taureau à gauche.

♦ Elayi 234; Babelon (Perse) 1356; Fitzwilliam 6029; Sear cf. 6013

Double-shekel d'argent. 13,22 g

Monnaie rare. Avers complet. Très beau. 2 800 / 3 000 €









143. PHÉNICIE - SIDON - STRATO II roi de Sidon 343-335

Galère avec douze rameurs voguant à gauche. Dessous, zig-zag marquant l'eau. Grènetis. R/. Le roi perse debout dans un char tiré par quatre chevaux et conduit par un aurige. Derrière, le roi de Sidon.

♦ Sear 5944-5946; BMC 153-154

Tétradrachme ou tétrashekel d'argent. 25,79 g

Rare. Très beau. 1 200 / 1 500 €









144. ROYAUME DES PERSES ACHÉMÉNIDES -DARIUS III CODOMAN

337-330

Le roi couronné à la très longue barbe, à demi-agenouillé à droite tenant une flèche et le carquois sur l'épaule.

R/. Carré creux à la surface ondulée représentant les flots de la mer.

♦ Luynes 2818; Pozzi 3137

Darique d'or. 8,32 g

Variété rare (longue barbe). Très beau. 2 800 / 3 000 €





145. ROYAUME DE BACTRIANE - APOLLODOTOS I^{et}

180-160

Éléphant debout à droite. Monogramme.

R/. Zébu debout à droite.

♦ Bopearechchi 4G

Drachme d'argent (de flan carré). 2,28 g

T.B./Superbe. 80 / 100 €









146. ROYAUME DE BACTRIANE - MÉNANDRE I er SOTER

160-145

Son buste armé à gauche, vue de dos.

R/. Athéna debout à gauche, tenant un bouclier et brandissant un foudre. Monogramme.

♦ Bopearechchi 7A

Drachme d'argent. 2,38 g

Très beau. 80 / 100 €













147. EMPIRE DES KOUCHANS - VASU DEVA I^{et}

185-228

Le roi debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé.

R/. Shiva debout près d'un taureau.

♦ Morgan 620; Mitchiner 3395

Statère d'or. 7,97 g





Superbe. 1 200 / 1 500 €

ROYAUME D'ÉGYPTE

L'usage de la monnaie apparait en Égypte après la domination des Perses. Mais, c'est Alexandre qui décida de fonder une ville à son nom : Alexandrie. Pour les besoins de la cause, Alexandre III le Grand introduisit l'usage d'une monnaie officielle, dans la vallée du Nil. A la mort d'Alexandre et avant son avènement, Ptolémée 1er Soter (le sauveur) fit frapper les premières émissions à l'effigie d'Alexandre coiffée de la peau d'éléphant. Devenu roi, il mit sa propre effigie à l'avers de ses monnaies adoptant l'aigle debout sur un foudre pour figurer au revers. La période ptolémaïque nous livre de lourdes monnaies d'or qui forment une sorte de somptueuse parure des rois grecs d'Égypte, pays de haute civilisation où Ptolémée V fit graver la fameuse «Pierre de Rosette».

Découverte par Champollion en 1799, elle lui permit de percer le secret des hiéroglyphes qu'elle portait.





148. ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE I^{er} SOTER 305-285

Tête d'Alexandre le Grand à droite, coiffée de la peau d'éléphant. R/. Athéna Alchidemos ou Promachos marchant à droite, tenant un bouclier et brandissant une lance.

Devant, monogramme et un aigle.

♦ Hirsch 1794

Tétradrachme d'argent. 15,64 g

De beau style. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €









149. ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE I^{er} SOTER

305-285

Sa tête diadémée à droite, la léonté nouée autour du cou. R/. Aigle debout sur un foudre. Devant, AM en monogramme.

♦ Svoronos 204

Pentadrachme d'or. 17,70 g

Portrait d'une grande qualité d'exécution. Très beau/T.B. 7 500 / 8 000 €









150. ROYAUME D'ÉGYPTE - ARSINOÉ II épouse de Ptolémée II Philadelphe

† 270 avant J.-C.

Sa tête voilée et diadémée à droite. Derrière la nuque, K. R/. Double corne d'abondance ceinte du bandeau royal.

♦ Svoronos 475

Octodrachme d'or. 27,78 g

T.B. 3 800 / 4 000 €









151. ROYAUME D'ÉGYPTE - ARSINOÉ II

épouse de Ptolémée II Philadelphe

† 270 avant J.-C.

Son buste diadémé, drapé, voilé à droite, avec les cornes d'Ammon.

Derrière la nuque : AA.

R/. Double corne d'abondance ceinte du bandeau royal.

♦ Svoronos 937; BMC 20; SNG Cop cf.136

Décadrachme d'argent. 35,74 g

Très beau portrait.

Très bel exemplaire. 4 800 / 5 000 €





152. ROYAUME D'ÉGYPTE - BÉRÉNICE II

épouse de Ptolémée III Évergète

246-221

Son buste diadémé, drapé, voilé à droite. R/. Corne d'abondance ceinte du bandeau royal entre deux étoiles. Grènetis à l'avers et au revers.

♦ Svoronos 982; Pozzi cf 3236-3237; Sear 7798

Trihémiobole d'or. 0,98 g

Monnaie très rare, séduisante et Superbe. 1 800 / 2 000 €







153. ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE IV PHILOPATOR fils de Ptolémée III et Bérénice II

222-204

Buste de Ptolémée III vêtu de l'égide (Zeus), la tête diadémée et radiée (Hélios) et portant un trident (Poséidon) sur l'épaule.

R/. Corne d'abondance radiée ceinte du bandeau royal.

♦ Svoronos 1117; Pozzi 3239

Octodrachme d'or. 27,86 g

Type rare. Très bel exemplaire. 9 500 / 10 000 €









154. ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE VI PHILOMÉTOR

180-145

Tête voilée et diadémée à droite d'Arsinoé II. Derrière la nuque, K. R/. Double corne d'abondance ceinte du bandeau royal.

♦ Svoronos 1498-1499; SNG Cop 322

Octodrachme d'or. 27,89 g

De haut relief. Superbe. 9 500 / 10 000 €





CYRÉNAÏQUE

Colonie grecque fondée dans le pays des Lybiens, vers 630 avant J.-C. dont les monnaies portent un haut degré de prospérité. Le silphium, la plante la plus précieuse des anciens, aujourd'hui disparue, avait poussé pour la première fois dans la région à la suite d'une pluie grasse. Cyrène, Barcé et Évespérides le prirent comme symbole monétaire. Le silphium servit d'abord à nourrir les animaux dont la chair prenait un goût délicieux puis il fut employé pour ses vertus médicinales et aromatiques.





155. CYRÉNAÏQUE - CYRÈNE Gouvernement de MAGAS beau-fils de Ptolémée I^{er} d'Égypte, fils de Bérénice 308-277

Tête imberbe d'Apollon Carnéios à gauche, les cheveux courts, diadémé et portant les cornes de Zeus Ammon.

R/. Sylphium à trois paires de feuilles. Monogramme et atre.

♦ *Muller (Afrique) 162; BMC pl.24,1*

Didrachme rhodien d'argent. 7,64 g

Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €





MONNAIES GRECQUES en bronze

156. CAMPANIE - NAPLES

275-250

Tête laurée d'Apollon à gauche.

R/. Taureau androcéphale marchant à droite et couronné par une Victoire.

♦ Sambon 670; HN Italy 589; SNG ANS 485

Bronze. 5,94 g

Rare. Jolie patine vert émeraude. Très beau. 180 / 200 €





157. SICILE - SYRACUSE

Époque de Timoléon 344-317 Tête casquée d'Athéna à gauche. R/. Hippocampe nageant à gauche.

♦ Sear 1193; BMC 289

Trias de bronze. 5,99 g

Patine verte. Très beau. 120 / 150 €





158. **SICILE - SYRACUSE**

Époque de Timoléon 344-317

Tête laurée de Zeus Éleutherios à droite, les cheveux courts. R/. Foudre et aigle.

♦ BMC 313; Sear 1192

Hemilitron de bronze. 12,37 g

> Patine marron. Très beau. 450 / 500 €





159. **SICILE - SYRACUSE**

Règne de Pyrrhus 278-275

Tête jeune d'Héraklès à gauche, coiffée de la peau de lion. R/. Athéna Promachos marchant à droite, tenant un bouclier et brandissant un foudre. Derrière, un trident.

♦ SNG ANS 849; Calciati 177

Litra de bronze.

Patine marron-vert. Très beau. 280 / 300 €





160. **SICILE - SYRACUSE**

Règne de Hiéron II 275-215

Tête de Poséidon à gauche.

R/. Trident orné entre deux dauphins. Dessous, nom du roi et Θ .

♦ Sear 1223; BMC 603; SNG ANS 965

Bronze. 7,80 g

> Patine vert clair. Très beau. 180 / 200 €





161. **SICILE - SYRACUSE**

Règne de Hiéron II 275-215

Tête imberbe et diadémée de Hiéron à gauche.

R/. Cavalier casqué galopant à droite. Dessous, monogramme.

♦ SNG Cop 854; Sear 1222; BMC 570

Bronze. 17,18 g

> Patine marron clair. Très beau. 120 / 150 €





HOMÈRE

Homère est originaire de Smyrne au VIIIe siècle avant J.-C. Les deux premières œuvres de la littérature occidentale, l'Iliade et l'Odyssée, lui sont attribuées dès le VI^e siècle avant J.-C. On dit qu'Homère était aveugle.

162. **IONIE - SMYRNE**

IIe - Ier siècle

Tête laurée d'Apollon à droite.

R/. Homère assis à gauche.

Nom du magistrat : ΜΕΝΟΦΙΛΟ ΚΡΑΒΑΥΣ (Menophilos Krabaus).

♦ Sear 4571; BMC 105; SNG Cop 1148; SNG; Aulock 2167

Bronze (période XIII, groupe b, type J)

Très beau. 180 / 200 €





LES GAULOIS

Le monnayage gaulois, qu'appréciaient tant André Malraux et André Breton, attire tout particulièrement les amateurs d'art moderne. Ces monnaies gauloises, très appréciées de nos jours, ont indubitablement une côte d'amour. Les plus anciennes datant du VI^e siècle avant notre ère ont été frappées par la cité phocéenne, colonie grecque établie à Marseille. Plus tard, au IV^e siècle, le monnayage en or et en argent de Philippe II de Macédoine et d'Alexandre III le Grand fut une source d'inspiration. Mais, les graveurs firent preuve d'imagination en créant de nombreux types où apparaissent des portraits plus ou moins stylisés de divinités, d'animaux principalement le sanglier, l'aigle, le cheval (parfois disloqué), des plantes, des armes et de nombreux symboles luni-solaires ainsi que des astres... L'invasion romaine de la Gaule et la défaite de Vercingétorix devant Jules César à Alésia en 52 avant J.-C. modifient le système monétaire et seules les frappes en bronze ou les potins en bronze coulé subsistent. Les monnaies gauloises constituent notre patrimoine le plus ancien et méritent une mention spéciale tant pour leur intérêt historique que pour leur aspect artistique. Elles sont pour l'histoire de la Gaule les témoins les plus importants puisqu'elles forment les seules archives de notre passé qui résistèrent au temps et aux destructions. Ces chefs-d'œuvres de l'art celte nous font découvrir l'adoration de ce peuple pour les dieux célestes, lunaires et solaires. Dans tout le monnayage, on remarquera que l'influence des astres est prédominante.

En or, on trouve des statères, des hémi-statères, des quarts de statère. En argent, des tétradrachmes, des drachmes, des deniers. En bronze, on trouve des monnaies frappées appelées «bronzes» et des monnaies coulées appelées «potins».



MONNAIES GAULOISES en or, en électrum, en argent, en billon, en bronze

163. MASSALIA Marseille

475-470

Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque attique à volutes. R/. Carré creux.

♦ Massalia pl.II, 7-13

Obole d'argent. 0,88 g

Beau style. Très beau. 180 / 200 €









164. MASSALIA Marseille

300-250

Tête imberbe à gauche.

R/. M-A dans les cantons d'une rouelle à quatre raies.

♦ BN 600

Obole d'argent. 0,63 g

Beau style. Très beau. 40 / 50 €









165. TOLOSATES région de Toulouse

Tête négroïde à gauche.

R/. Croix cantonnée d'un annelet et trois globules surmontés d'un croissant.

♦ Savès 75

Drachme d'argent. 2,64 g

Très beau. 180 / 200 €













166. ÉLUSATES région du Gers (Eauze)

IIIe - IIe siècle

Tête disloquée à gauche et pointillé.

R/. Cheval stylisé. Au-dessus, un élément décoratif triangulaire évoquant une aile. Dessous, un élément géométrique.

♦ LT 3587; Forrer p.342; Savès 512 pl.XXX. Sear 82; Scheers 80

Drachme d'argent. 2,68 g

D'une qualité remarquable. Superbe. 600 / 650 €









167. ÉLUSATES région du Gers (Eauze)

IIIe - IIe siècle

Tête disloquée à gauche.

R/. Cheval stylisé. Au-dessus, un élément décoratif triangulaire évoquant une aile. Dessous, un élément géométrique.

♦ LT 3587; Forrer p.342; Savès 512 pl.XXX; Sear 82

Drachme d'argent. 2,88 g

Très beau. 380 / 400 €









168. VÉNÈTES région de Vannes

IIe siècle avant J.-C.

Tête à droite, les cheveux divisés en grosses boucles. Au-dessus, un cheval-marin. Cordons perlés au pourtour dont les extrèmités sont terminées par des petites tête humaines.

R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige tenant les rênes et le vexilum. Dessous, un génie ailé couché.

♦ BN 6130; DT 2118 (cet exemplaire)

Statère d'or. 7,79 g

Splendide exemplaire de très beau style et d'une conservation remarquable. 4 500 / 5 000 €

Exemplaire Delestrée Tache n°2118











169. VÉNÈTES région de Vannes

I^{er} siècle avant J.-C.

Tête à droite «le nez droit», les cheveux ondulés dont les mèches sont enroulées. Au pourtour, un cordon perlé disposé en volutes.

R/. Cheval androcéphale à gauche conduit par un aurige tenant une enseigne perlée. Dessous, un sanglier.

♦ BN 6667; DT 2292

Statère de billon. 6,10 g

Bien centré et Superbe 800 / 1 000 €









170. REDONES région de Rennes

I^{er} siècle avant J.-C.

Tête barbue et laurée à droite.

R/. Cheval androcéphale conduit par un aurige tenant les rênes et le vexilum. Dessous, une rouelle perlée à huit raies.

♦ BN 6813; DT 2318

Tétradrachme d'argent. 6,67 g

Type très rare. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €













171. TREVIRI région de Trèves

Ier siècle avant J.-C.

Tête laurée à droite. Sur la joue, trois globules reliés par deux lignes au niveau de l'oreille.

R/. Cheval androcéphale conduit à gauche par un aurige tenant les rênes et le vexilum. Dessous, un génie ailé couché.

♦ BN 6821; DT 124; Scheers 122; RSN (1974) 198

Quart de statère d'or (type des statères Aulerci Cenomani).

1,88 ք

Monnaie très rare. Bien centrée et Superbe. 3 200 / 3 500 €









172. AULERCI CENOMANI région du Mans

IIe siècle avant J.-C.

Tête laurée à droite. Sur la joue, trois globules reliés par deux lignes au niveau de l'oreille.

R/. Cheval androcéphale conduit par un aurige à droite tenant les rênes et le vexilum. Dessous, un génie ailé couché.

♦ BN 6847; DT 2141

Statère d'or (type II). 7,55 g

D'une conservation exceptionnelle. Superbe. 4 800 / 5 000 €











173. PARISII région de Paris

IIe siècle avant J.-C.

Tête à droite, les cheveux disposés en grosses mèches. Devant la bouche, un rinceau à volutes. Dessous, un décor en dents de loup. R/. Cheval cabré à gauche. L'aurige est remplacé par un filet perlé. Dessous, une rosace à cinq perles.

♦ BN 7777; DT 83-84; Colbert de Beaulieu (Parisii) page 20

Statère d'or de flan large de la classe V. 7,07 g

Pièce agréable. Très bel exemplaire. 8 500 / 9 000 €









174. PARISII région de Paris

IIe siècle avant J.-C.

Tête à droite, les cheveux disposés en grosses mèches. Devant la bouche, un rinceau à volutes.

R/. Cheval cabré à gauche. L'aurige est remplacé par un filet perlé. Dessous, une rosace à quatre perles.

♦ BN 7787; DT 87; Colbert de Beaulieu (Parisii) page 44

Statère d'or de la classe VII. 6,97 g

Type très rare et Très beau. 9 000 / 10 000 €











175. AMBIANI région d'Amiens

IIe siècle avant J.-C.

Tête laurée à gauche à la chevelure flamboyante.

R/. Cheval conduit à gauche par un aurige.

Dessous, une rosace bouletée. Trace de légende sous une ligne de base.

♦ BN (Bellovaques) 7886; Scheer (1997) F.66; Mack 97;

DT 68 (cet exemplaire)

Statère d'or. 7,49 g

Pièce intéressante et rare. Bien centrée (avec tout le visage et la chevelure).

De très beau style. Très bel exemplaire. 3 500 / 4 000 €

Exemplaire Delestrée Tache n°68









176. CELTES DU DANUBE moyen et inférieur

Tête barbue et laurée à droite.

R/. Cavalier réduit à un buste, un bras levé. Derrière la nuque, un méandre et sous l'antérieur gauche du cheval, S géométrique. Sous le cheval, un personnage stylisé, les bras levés.

♦ BN 9740; Scheers «Musée des Beaux Arts de Lyon» 1210

Tétradrachme d'argent

inspiré des tétradrachmes de Philippe II de Macédoine 13,58 g Type rare. Superbe exemplaire de cette monnaie remarquable. 1 000 / 1 200 €











177. PANONNIE

Tête à droite, les cheveux retenus par un bandeau à trois rangées de perles. R/. Cavalier à gauche, le corps réduit au torse.

♦ BN 9901; Sear 204

Tétradrachme d'argent

inspiré des tétradrachmes de Philippe II de Macédoine (Type 3 de la trouvaille de Kroisbach). 12,03 g

Monnaie rare. Très beau spécimen. 800 / 1 000 €





MONNAIES ROMAINES en or, en argent, en bronze





178. RÉPUBLIQUE ROMAINE 280-211 avant J.-C.

Tête imberbe et laurée de Janus *bifrons* (Castor et Pollux*). R/. Jupiter brandissant un foudre et tenant un sceptre, debout dans un quadrige de chevaux conduit au galop par une Victoire tenant les rênes. Dessous, ROMA inscrit en creux dans un cartouche en relief.

♦ Babelon 23; Crawford 28/3

Didrachme ou quadrigatus d'argent. 6,15 g Superbe. 450 / 500 €









LES ROMAINS

Le numéraire romain est celui qui a connu la plus longue durée et la plus grande expansion géographique dans le monde occidental et méditerranéen. Jusqu'à la fin du IIIe siècle le système monétaire est bimétallique : l'argent et le bronze et au début de l'Empire avec Auguste s'ajoute la monnaie d'or créant un système trimétallique : l'or, l'argent, le bronze. À partir de la réforme monétaire d'Auguste de 19 avant J.-C., le système entre dans une période de stabilité qui va durer plus de deux siècles. L'aureus crée par César est maintenu. Ce monnayage d'or est complété par les deniers d'argent de même taille que l'aureus et empruntant le plus souvent les mêmes types d'avers et de revers. Le bronze, alliage de cuivre et d'étain, est abandonné. Le sesterce, qui était une minuscule pièce en argent sous la République, devient une monnaie dans un nouvel alliage de cuivre et de zinc, dit orichalque, tandis que l'as est fabriqué en cuivre pur. Valeur la plus importante des espèces cuivrées, le sesterce devient l'unité de compte de l'économie romaine. Les empereurs soignent particulièrement leur portrait sur les monnaies qui sont un moyen de propagande. L'avers représente l'effigie souvent très réaliste de l'empereur émetteur du numéraire. Les revers des monnaies sont l'occasion de faire connaître ses exploits, de célébrer ses victoires et ses conquêtes. Ils représentent des dieux, des déesses, des allégories symbolisant des qualités associées à l'empereur, des monuments, des provinces personnifiées, des animaux. On compte parfois plusieurs centaines de revers différents pour un seul empereur, parmi lesquels certains d'une grande importance historique.

Les impératrices et les enfants de la famille impériale sont aussi parfois représentés. En 294, Dioclétien mène une nouvelle réforme monétaire. Il réduit le poids de l'aureus et crée l'argenteus en remplacement du denier et le follis en bronze. Constantin I^{er}, vers 311 opère une nouvelle dévaluation de la monnaie d'or en créant le solidus ou sou d'or. Son nom solidus, qui signifie solide, stable, constituait un véritable programme politique face aux dévaluations monétaires répétées des générations précédentes. Le solidus devint la monnaie refuge, pour tous les règlements importants (paiement de la solde de ses troupes, paiement des impôts, tributs versés par les peuples barbares, etc.). Des sous-multiples du solidus furent créés : le semissis ou demi-solidus, le tremissis ou triens, ou tiers de solidus. Ce système fut repris par les mérovingiens.







179. RÉPUBLIQUE ROMAINE 280-41 avant J.-C.

Tête barbue et casquée de Mars à droite. Dessous, valeur LX. R/. Aigle, les ailes éployées, debout sur un foudre.

♦ Crawford 44/2; Sear 3; Sydenham 226

Soixante as d'or frappé à Rome en 211 avant J.-C. 3,36 g Superbe. 6 500 / 7 000 €









180. SEMPRONIA L. Sempronius Pitio

148 avant J.-C.

Tête casquée de Rome à droite. Sous le menton : X. R/. Les Dioscures à cheval. À l'exergue, ROMA en relief dans un cartouche linéaire.

♦ Babelon 2; Sydenham 402; Crawford 216

Denier d'argent frappé à Rome en 148 avant J.-C. 3,91 g Belle patine de médaillier. Superbe. 120 / 150 €









181. VETURIA Tiberius Veturius

137 avant J.-C.

Buste drapé et casqué de Mars à droite. X derrière la nuque. R/. Scène de serment : deux guerriers prêtent serment au-dessus d'un porc tenu par un troisième personnage agenouillé au milieu.

♦ Babelon 1; Sydenham 527; Crawford 234/1

Denier d'argent frappé à Rome en 137 avant J.-C. 3,85 g Type intéressant. Très beau. 180 / 200 €









182. **AURELIA L. Aurelius Cotta**

105 avant J.-C.

Buste drapé à droite de Vulcain barbu, coiffé d'un bonnet conique lauré. Derrière la nuque, paire de tenailles et la marque XVI en monogramme. Devant, lettre de contrôle.

Au pourtour, couronne de myrte.

R/. Aigle les ailes éployées, debout sur un foudre. Couronne de laurier.

♦ Babelon 21; Sydenham 577; Crawford 314/1b; Sear 191

Denier d'argent dentelé (Nummus serratus) frappé à Rome en 105 avant J.-C.

480 / 500 € 3,96 g Très bel exemplaire.





Vulcain est le dieu romain des enfers, du feu, de la forge et patron des forgerons. Il est aussi le dieu protecteur qui préside à la fabrication de la monnaie. Il incarne le feu bienfaiteur et le feu destructeur.





183. CAECILIA Q. Caecilius Metellus Pius

79 avant J.-C.

Buste diadémé de la Piété à droite. Devant, une cigogne. R/. Éléphant marchant à gauche.

♦ Babelon 43; Sydenham 750; Crawford 374/1; Sear 301

Denier d'argent frappé en Italie du Nord en 81 avant J.-C. 3,92 g

Superbe. 220 / 250 €





Plutarque nous dit que le monétaire Q. Metellus Pius est acclamé «imperator» par son armée en 79 avant J.-C. La cigogne est l'emblème de la piété et l'éléphant celui des Metelli.





184. CALPURNIA C. Calpurnia Piso L.f. Frugi

67 avant J.-C.

Tête laurée d'Apollon à droite.

R/. Coursier tenant une palme et conduisant son cheval à vive allure.

♦ Babelon 24; Sydenham 855; Crawford 408/1a; Sear 348

Denier d'argent frappé à Rome en 67 avant J.-C. 3,97 g Légère rayure devant l'œil. Très beau. 180 / 200 €









185. JULES CÉSAR Gaius Julius Caesar

49 - † 44

Tête diadémée de Vénus à droite.

R/. Énée nu marchant à gauche, regardant de face, tenant le palladium et emportant son père Anchise sur l'épaule.

♦ Babelon (Julia) 10; Sydenham 1013; Crawford 458/1; Sear 1402

Denier d'argent frappé en Afrique du nord en 47-46. 3,95 g Superbe exemplaire. 320 / 350 €

Ce dernier rappelle la filiation divine de Jules César. Énée, fils de Vénus et d'Anchise, fuit Troie portant son père sur son épaule et tenant le palladium, statue cultuelle de Pallas.









186. AUGUSTE & AGRIPPA

14 avant - 27 après J.-C.

Têtes adossées, d'Auguste lauré à droite et d'Agrippa à gauche avec la couronne rostrale.

R/. Crocodile enchaîné à un palmier orné d'une couronne. Dessous, deux palmes.

♦ Cohen 10; BN (gauloises) 2806; RIC 159

As de bronze frappé à Nîmes en 14. 13,29 g

Beaux portraits. Très beau. 380 / 400 €





187. GERMANICUS

frère de Claude I er † 19

Sa tête nue à droite. R/. Dans le champ, SC.

♦ Cohen 9; RIC 106; BMC 218

As (petit bronze) frappé à Rome sous Claude I^{er} en 50-54. 9,55

sous Claude I^{er} en 50-54. 9,55 g Patine marron. Très beau. 160 / 180 €









188. CALIGULA Gaius Julius Caesar Germanicus fils de Germanicus et d'Agrippine

16 mars 37 - 24 janvier 41 Sa tête nue à gauche.

R/. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et un long sceptre. Dans le champ, S-C.

♦ Cohen 27; RIC 38; BMC 46

As (petit bronze) frappé à Rome en 37. 10,70 g Patine marron. Très beau. 1 200 / 1 500 €











189. CLAUDE Ier Tiberius Claudius Drusus

25 janvier 41 - 13 octobre 54 Sa tête laurée à droite.

R/. Arc de triomphe surmonté de la statue équestre de l'empereur entre deux trophées. Dans le champ, S-C.

♦ Cohen 48; RIC 114; BMC 187; Sear 1852

Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 41. 22,43 g
Patine marron clair. Beau portrait.
Très bel exemplaire. 3 800 / 4 000 €









190. NÉRON

13 octobre 54 - 9 juin 68 Sa tête radiée à droite.

R/. Rome casquée et drapée assise sur une cuirasse, s'appuyant sur un bouclier et tenant une couronne.

♦ Cohen 280; RIC 224; BMC 205

Dupondius (moyen bronze) frappé à Rome en 65. 14,95 g Patine vert foncé. Portrait de haut relief. Très bel exemplaire. 1 800 / 2 000 €





Exemplaire Collection Nicolas (1982) n°181





191. NÉRON

13 octobre 54 - 9 juin 68
Sa tête laurée à gauche.
R/. Rome assise à gauche sur une cuirasse et bouclier, tenant une haste et une Victoire.

♦ Cohen 273; RIC 280

Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 64. 27,13 g Patine brun-vert. Très bel exemplaire. 3 800 / 4 000 €









192. GALBA Servius Sulpicius Galba

3 avril 68 - 15 janvier 69 Sa tête laurée à gauche. R/. La Concorde assise à gauche tenant un rameau d'olivier. À l'exergue, SC.

♦ Cohen 30; RIC 384; BMC 56

Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en octobre 68. $28,35~\mathrm{g}$

Rare. Patine vert olive. Très beau. 2 800 / 3 000 €









193. VITELLIUS Aulus Vitellius

2 janvier - 20 décembre 69 Sa tête laurée à droite.

R/. Vesta assise sur un trône tenant une haste et une patère.

♦ Cohen 72; RIC 107; BMC 34

Denier d'argent frappé à Rome en Juillet-décembre 69. 3,08 g Beau portrait réaliste. Très beau. 480 / 500 €









194. DOMITIEN Titus Flavius Domitianus

13 septembre 81 - 18 septembre 96 Sa tête laurée à gauche.

R/. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance.

♦ Cohen 97; RIC 816; BMC 883

As de bronze frappé à Samosta en Commagène en 73. 14,10 g Belle composition. Patine marron clair. Très beau/Superbe. 380 / 400 €









195. TRAJAN Marcus Ulpius Traianus

25 janvier 98 - 8 août 117

Légende : AYTOKP KAIC NEP TPAIANOC CEB ΓERM ΔAK.

Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. Légende circulaire : $\Delta HM/APXE\Xi Y\Pi ATO\varsigma$.

Buste d'Artémis diadémé, vu à mi-corps drapé, tenant une lance

et une patere.

♦ BMC 71; Metcalf 64; Sydenham Caesarea 196; SNG Cop 209

Didrachme d'argent frappé à Césarée en Cappadoce

en 112-117. 6,95 g

Monnaie rare et très belle. 580 / 600 €







196. TRAJAN Marcus Ulpius Traianus

25 janvier 98 - 8 août 117 Son buste lauré à droite, l'épaule légèrement drapée. R/. L'Arabie debout de face, tenant un rameau et un roseau. À ses pied, un chameau. Dans le champ, S-C.

♦ Cohen 34; RIC 612; BMC 977

Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 112-117. 27,41 g
Patine orichalque marron clair.
Portrait de haut relief. Très beau. 750 / 800 €









197. TRAJAN Marcus Ulpius Traianus

25 janvier 98 - 8 août 117

Son buste radié à droite, l'épaule légèrement drapée.

R/. Quadrige de chevaux conduit au pas à gauche par l'empereur tenant un rameau d'olivier et un sceptre.

Le char est orné de bas-relief représentant une couronne, un trophée et un personnage.

♦ Cohen 494; RIC 533; BMC 904

Dupondius (moyen bronze) frappé à Rome en 104-110. 11,86 g

Patine brun-vert. T.B./Très beau. 550 / 600 €









198. TRAJAN Marcus Ulpius Traianus

25 janvier 98 - 8 août 117 Son buste lauré à droite, l'épaule légèrement drapée. R/. L'empereur à cheval tenant une lance et terrasant un Dace à terre. À l'exergue, SC.

♦ Cohen 503; RIC 534; BMC 839; Sear 3204

Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 104. 27,97 g

Jolie patine marbrée rouge et vert.

Très bel exemplaire. 3 800 / 4 000 €









199. HADRIEN Publius Aelius Hadrianus

11 août 117 - 10 juillet 138

Son buste lauré et drapé à droite.

R/. Vaisseau avec des rameurs et un pilote naviguant à gauche. La poupe est ornée d'une enseigne, d'un étendard et de l'acrostolium. Sur la proue, un monstre marin sonnant de la trompe. Dans le champ, S-C.

♦ Cohen 669; RIC 719; BMC 1461

Dupondius (moyen bronze) frappé à Rome en 128. 13,16 g Patine marron clair. Très beau/Superbe. 550 / 600 €









200. ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Fulvus Arrius Antoninus

10 juillet 138 - 7 mars 161

Sa tête nue à droite.

R/. La Santé légèrement drapée à gauche, tenant un long sceptre et nourissant un serpent enroulé autour d'un autel. Dans le champ, S-C.

♦ Cohen 711; RIC 635; BMC 1303

Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 144. 24,18 g Flan légèrement nettoyé. Patine vert foncé. Beau portrait. Très beau. 1 800 / 2 000 €



201. ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Fulvus Arrius Antoninus

10 juillet 138 - 7 mars 161 Sa tête nue à droite.

R/. Autel.

♦ Cohen 357; RIC (Marc Aurèle) 441;

BMC (Marc-Aurèle et Lucius Verus) 71

Denier d'argent frappé à Rome

sous le règne de Marc-Aurèle après 161. 3,59 g

Très beau portrait. Superbe. 320 / 350 €













202. LUCIUS VERUS Lucius Ceionius Commodus

7 mars 161 - février 169 avec Marc-Aurèle Sa tête nue à droite.

R/. L'empereur assis sur une estrade entre deux officiers tendant une main pour couronner le roi d'Arménie Sohaemus qui se tient debout devant l'estrade.

♦ Cohen 158; RIC 512; BMC 300; Calico 2154

Aureus frappé à Rome en 164. 7,37 g

Revers intéressant. Monnaie superbe.

18 000 / 20 000 €









203. LUCIUS VERUS Lucius Ceionius Commodus

7 mars 161 - février 169

Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. Victoire à demi-nue debout à droite, plaçant sur un palmier un bouclier sur lequel on lit : VIC AVG.

♦ Cohen 247; RIC 525; BMC 296; Calico 2117

Aureus frappé à Rome en 164. 7,30 g

Monnaie superbe. 18 000 / 20 000 €









204. MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus

7 mars 161 - 17 mars 180

Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

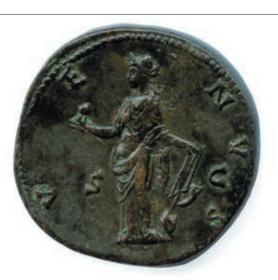
R/. Marc-Aurèle et Lucius Verus se serrant la main.

♦ Cohen 69; RIC 215-11; BMC 386; Calico 1824

Aureus frappé à Rome en 161. 7,24 g

Très bel exemplaire. 10 000 / 12 000 €





205. FAUSTINE Jeune fille d'Antonin le Pieux

épouse de Marc-Aurèle

†175

Son buste diadémé et drapé à droite.

R/. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur un gouvernail autour duquel est enroulé un dauphin.

♦ Cohen 269; RIC 1388; BMC 2147

Serterce (grand bronze) frappé à Rome en 147. 28,33 g Belle patine noire. Très beau. 1 800 / 2 000 €









206. CARACALLA Septimius Bassianus

28 janvier 198 - 8 avril 217 Son buste nu et lauré à droite.

R/. La Providence debout à gauche, tenant un long sceptre et une baguette indiquant un globe posé à terre à ses pieds.

♦ Cohen 532; RIC 511a; BMC 410

Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 213. 27,01 g Portrait très expressif. Jolie patine marbrée rougeâtre. Très bel exemplaire. 5 000 / 5 500 €









207. CARACALLA Septimius Bassianus frère de Géta

28 janvier 198 - 8 avril 217 Son buste lauré à droite, l'épaule légèrement drapé.

R/. Mars marchant à gauche, brandissant un rameau d'olivier et portant un trophée. Dans le champ, S-C.

♦ Cohen 474; RIC 450a; BMC 397

Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 210. 24,65 g

Jolie patine marron clair et vert,
quelques tâches d'ocre au revers.

Superbe exemplaire. 6 500 / 7 000 €









208. PROBUS Marcus Aurelius Probus

fin juin 276 - automne 282

Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel sont représentés l'empereur à cheval marchant à gauche précédé par une Victoire et suivi par un soldat qui le couronne. R/. Trois femmes debout à gauche représentant les trois Monnaies (l'or, l'argent, le bronze) tenant chacune une balance et une corne d'abondance.

À leurs pieds, des monceaux de monnaies.

♦ Cohen 376; Gnecchi p.118, 24; Froehner p.245 fig 1

Médaillon de bronze frappé à Siscia en 281-282. 22,93 g

Jolie patine vert foncé. Portrait de haut relief
et très réaliste. Type très intéressant et rare.

Très bel exemplaire. 16 000 / 18 000 €







Détail du bouclier -





209. DIOCLÉTIEN Gaius Aurelius Valerius Diocletianus

20 novembre 284 - 1er mai 305

Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. Hercule assis de face sur un rocher appuyé sur sa massue et la peau de lion sur la jambe droite. À droite, arc et carquois.

À l'exergue, PR.

♦ Cohen 306/200 Fr or; Calico 4382; Bastien 146 (cet exemplaire)

Aureus frappé à Rome en 287. 5,33 g

Avec toute sa fraîcheur de frappe. Superbe spécimen. 7 500 / 8 000 €





Exemplaire provenant du Trésor de Beaurains-les-Arras par l'intermédiaire de Louis Théry, célèbre collectionneur (1864-1949), avocat à la Cour de Lille. Cf. l'ouvrage de Pierre Bastien n°146.









210. CONSTANCE II Flavius Julius Valerius Constantius

9 septembre 337 - 18 janvier 350

Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Diadème perlé.

R/. Deux Victoires tenant ensemble un bouclier sur lequel on lit : VOT XX MVLT XXX.

À l'exergue : TES.

À l'avers et au revers : couronne de laurier fermée par un cabochon au pourtour.

♦ Cohen 281: RIC 71

Solidus (sou d'or) frappé à Thessalonique en 343-344. 4,42 g

Avec tout le brillant de la frappe. Superbe exemplaire. 2 200 / 2 500 €









211. CONSTANCE II Flavius Julius Valerius Constantius

8 novembre 324 - 3 novembre 361

Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe. Diadème perlé.

R/. L'empereur debout en habits militaires, tenant le labarum et un bouclier.

À ses pieds, deux captifs agenouillés. À l'exergue, MHA.

♦ Cohen 39; RIC 75

Maiorina (moyen bronze) frappé à Héraclée en 348-350. 5,09 g Rare et Superbe. 180 / 200 €









212. CONSTANS II Flavius Julius Constantius

9 septembre 337 - 18 janvier 350

Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Diadème perlé.

R/. Deux Victoires tenant ensemble un bouclier sur lequel on lit : VOT X MVLT XX. À l'exergue : TR.

♦ Cohen 171; RIC 135

Solidus (sou d'or) frappé à Trèves en 347. 4,38 g D'une grande finesse. Superbe. 2 200 / 2 500 €









213. MAGNENCE Flavius Magnus Magnencius

18 janvier 350 - 10 août 353

Son buste nu-tête, drapé et cuirassé à droite.

R/. Deux Victoires debout se faisant face et tenant ensemble un trophée. À l'exergue, NLVG.

♦ Cohen 36; RIC 119; Bastien (Lyon) 193 e (cet exemplaire)

Solidus (sou d'or) frappé à Lyon en 353. 4,13 g

Rare. Superbe. 4 800 / 5 000 €

Exemplaire Collection Hardouin (1995) n°849. Cf. Bastien n° 193e.









214. MAGNENCE Flavius Magnus Magnencius

18 janvier 350 - 10 août 353

Son buste nu-tête, drapé et cuirassé à droite. Derrière, la nuque A.

R/. Deux Victoires debout se faisant face et tenant ensemble un bouclier sur lequel on lit : VOT V MVLT X. À l'exergue, AMB et palmette.

♦ Cohen 41; RIC p.122, 14; Bastien 115

Maiorina (moyen bronze) frappé à Amiens en 353. 4,00 g

Patine email vert. Superbe. 220 / 250 €









215. VALENTINIEN Ier Flavius Valentinianus

20 février 364 - 17 novembre 375

Son buste diadémé, drapé et cuirassé. Diadème perlé orné d'un cabochon.

R/. L'empereur debout de face en habits militaires, tenant le labarum chargé du chrisme et un globe surmonté d'une Victoire qui le couronne. À l'exergue, SMLVG (point).

♦ Cohen 28; RIC p.42, 1 a-b; Bastien 24

Solidus (sou d'or) frappé à Lyon en 365-366. 4,42 g

Très bel exemplaire. 800 / 1 000 €





216. GRATIEN Flavius Gratianus

24 août 367 - 25 août 383

Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Diadème perlé orné d'un cabochon.

R/. L'empereur (Prince de la Jeunesse) en habits militaires debout à droite, tenant un globe et une haste transversale. L'empereur a le diadème perlé. À l'exergue, SMTR.

♦ Cohen 28; RIC p.16, 13 a-b

Solidus (sou d'or) frappé à Trèves en 367. 4,47 g

Type rare. Superbe. 1 800 / 2 000 €









217. VALENTINIEN II Flavius Valentinianus

22 novembre 375 - 15 mai 392

Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Diadème perlé orné d'un cabochon.

R/. Valentinien II et Théodose I $^{\rm er}$ assis sur un trône, tenant ensemble un globe. Derrière le trône, une Victoire debout de face, les ailes éployées. Au milieu, à terre, une palmette surmontée d'un globe. À l'exergue, COM.

♦ Cohen 37; RIC 5

Solidus (sou d'or) frappé à Milan en 378-383. 4,42 g Très beau style, excellent portrait. Superbe. 1 800 / 2 000 €





LES MÉROVINGIENS

Les Mérovingiens sont la dynastie qui régna sur une très grande partie de la France et de la Belgique actuelles, ainsi que sur une partie de l'Allemagne et de la Suisse, du Ve siècle jusqu'au milieu du VIIIe siècle. Leur histoire est marquée par l'émergence d'une forte culture chrétienne et l'implantation progressive de l'Église dans leur territoire et une certaine reprise économique survenant après l'effondrement de l'Empire romain. Le nom mérovingien provient du roi Mérovée, ancêtre semi-mythique de Clovis.

Pour leur système monétaire, les Francs ont adopté le sou et le tiers de sou de l'empire byzantin.

Très rares sont les sous d'or mérovingiens, la monnaie la plus utilisée fut le tiers de sou ou triens ou tremissis, généralement d'un or très pâle. On assiste d'abord à la déformation du type impérial. Les monnayeurs mérovingiens copiaient leur modèle avec négligence et ignorance. Certaines légendes sont d'ailleurs illisibles ou incompréhensibles. Les premières monnaies royales datent de Théodebert I^{er}

 $Suivrons\ celles\ de\ Childebert\ I^{er}\ (511-558),\ Ce\ monnayage\ se\ pour suit\ jusqu'à\ Childebert\ III\ (695-711).$

Presque toutes les espèces mérovingiennes sont en or; la seule monnaie d'argent était le denier, qu'on appelait aussi «saiga». Ils étaient surtout émis par les ecclésiastiques. Peut-être que Élie de Noyon, plus connu sous le nom de Saint-Éloi, évêque de Noyon et chargé de la monnaie et des finances auprès de Dagobert I^{er}, y est pour quelque chose. En effet, il est intéressant de constater l'immixtion de l'autorité ecclésiastique dans l'émission de ce numéraire, soit par usurpation soit avec l'accord des rois francs. D'où l'apparition, sur les deniers, de légende portant les noms d'églises tels Sainte-Croix d'Orléans, Saint-Médard à Noyon, Saint-Martin de Tours... pour n'en citer que quelques-unes...

A cette liste il faut ajouter les noms d'évêques.



Petrus CHRISTUS Saint Éloi et les fiancés Metropolitan Museum New-York



MONNAIES MÉROVINGIENNES









218. BANASSAC Bannaciacio Lozère

Tête stylisée diadémée à droite. Trois perles sur le cou. Devant : deux croix et deux globules. R/. Calice à deux anses. Ligne de base perlée. À l'exergue, BAH. Légende circulaire : GAVALETANO.

♦ Belfort 763; MEC 420A; Depeyrot p.71 type 12-2E var.

Triens (tiers de sou d'or) attribué à SIGEBERT. 1,27 g

Monnaie rare et superbe. 2 500 / 2 800 €









219. RVTENIS Rodez Aveyron

Tête diadémée à droite. Collier de perles. Devant, monogramme en forme de losange.

R/. Monogramme RUTENIS entourée du nom du monétaire : VENDEMIUS MNET (légende rétrograde) Vendemius.

♦ MEC 480,443; Belfort 3896-3897; Depeyrot p.43 type 12-4E

Triens (tiers de sou d'or) attribué à CHILDEBERT II. 1,27 g

Monnaie rare. Superbe. 3 200 / 3 500 €

Collection Voltz (1995) n°970.









220. LEMOVECAS Limoges Haute-Vienne

Buste diadémé et drapé à droite.

R/. Croix accostée d'un point dans un grènetis et entourée de la légende SATVRNVS M-I.

♦ Belfort 2141-2143; Prou 1940; Depeyrot p.22 type 21-1A

Triens (tiers de sou d'or) au nom du monétaire Saturnus. (trois exemplaires connus de ce type). 1,26 g

Extrêmement rare. Superbe exemplaire de frappe vigoureuse. 3 800 / 4 200 €

Collection Bernard Chwartz (2009) n° 30.

MONNAIE ET MÉDAILLE FRANÇAISES





221. CHARLES VII le Victorieux

30 octobre 1422 - 22 juillet 1461

Écu de France couronné.

R/. Croix feuillue centrée d'un quadrilobe. Couronnelle pointée initiale à l'avers et au revers.

♦ Ci 637; Laf 511; Dy 513

Demi-écu d'or à la Couronne dit demi-écu neuf (non daté) frappé à Rouen

Première monnaie émise à Rouen après la reprise de la ville aux Anglais. 1,63 g

D'une belle facture. De flan large. Superbe. 900 / 1 000 €













222. HENRI IV & MARIE DE MÉDICIS

Bustes en regard d'Henri IV, le buste drapé et de Marie de Médicis portant un large col de dentelle. Dessous, 1605.

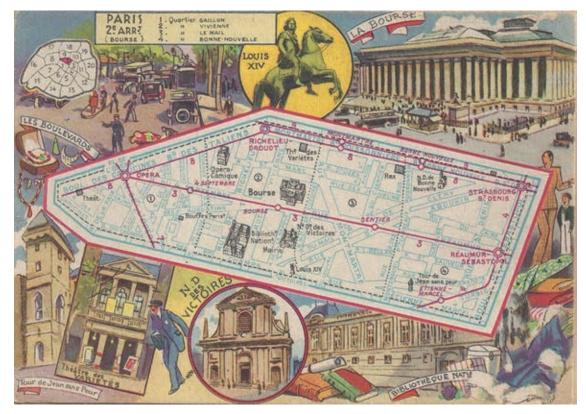
R/. Écu parti aux armes de France et écartelé de Médicis-Autriche, couronné, entre deux palmes.

♦ Feuardent 11968

Médaillette en or, 1605. 1,44 g

Rare et Superbe. 450 / 500 €

ार्जीज Palais Brongniart



Accès en voiture : parking Place de la Bourse ou en métro/bus : stations Bourse - Palais Royal - Richelieu Drouot - Quatre Septembre



SALON NAPOLÉON 2º étage



