PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vendredi 18 octobre 2013

Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vente aux enchères

Vendredi 18 octobre 2013 à 13h30
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

Exposition

Jeudi 17 octobre 2013 de 11h à 18h
Vendredi 18 octobre 2013 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition
et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 03

Laissez vos ordres d'achat et
l'intégralité des lots photographiés sur
www.pestel-debord.com

Enchérir en direct sur
Drouot LIVE.COM

Vente dirigée par
Vincent PESTEL-DEBORD

SPECIALISTE POUR LES BIJOUX
Emmanuelle CHASSARD
56 rue La Fayette
75 009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 76 21 55 00
contact@pestel-debord.com

EXPERT C.E.A. POUR LES MONTRES
Jean-Christophe GUYON
12 rue Gabriel Fauré
33600 PESSAC
Tél. : + 33 (0)6 60 74 02 45
jcg@pestel-debord.com

EXPERT Pour les lots de 1 à 70
Philippe SERRET & Emeric PORTIER
Experts près la Cour d'Appel de PARIS
17 rue Drouot - 75009 PARIS
Tel : + 33 (0) 1 47 70 89 82
experts@serret-portier.com

PESTEL-DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

O.V.V. déclaration 017-2012

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

CONTACTS

56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

Commissaire-priseur
Vincent PESTEL-DEBORD
vpd@pestel-debord.com

Départements Montres et Bijoux
Cathy DECHEZELLE
dechezelle@pestel-debord.com

Départements Tableaux, Mobilier & Objets d'art
Canelle DEUS
deus@pestel-debord.com

DIGARD PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES

CONTACTS

1 place Boieldieu
75002 PARIS
Tél. 01 48 24 43 43
Fax 01 48 24 43 19
contact@cpjudiciaire.com
www.cpjudiciaire.com

Commissaires-priseurs judiciaires
Marielle DIGARD
Vincent PESTEL-DEBORD

Procédures collectives

Droit des tutelles

BIJOUX

UN ATELIER DE JOAILLERIE A PARIS - Frédéric ZAAVY

Les lots 1 à 70 sont mis en vente suite à la dissolution anticipée de la société UN ATELIER DE JOAILLERIE A PARIS qui fut dirigée par feu Frédéric ZAAVY, artiste joaillier parisien, connu pour ses bijoux frôlant la sculpture et pour avoir créé des pièces pour les maisons Dior et Fabergé.

T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis

1 **Lot** de petites alexandrites sur papier pesant **1,48** carat
20 / 50 €

2 **Lot** de 4 sachets d'Améthyste pour : **6,48** carats, **0,78** carat, **20,60** carats, **1,01** carat
Le tout pour **28,87** *carats*
40 / 60 €

3 **Améthyste** coussin pesant **24,63** carats
Certificat DSEF
300 / 500 €

4 **Améthyste** coussin pesant **36,16** carats
Certificat DSEF
500 / 800 €

5 **Ensemble** de 6 sachets de petites aigues marines pesant au total **135,08** carats
On y joint 1 sachet contenant 4 bruts d'aigues marines pesant 178,47 carats
300 / 400 €

6 **Lot de chrysobéryl** sur papier pesant **22,96** carats
100 / 150 €

7 **1 calcédoine grise** (sciage) sur papier pesant **111,15** carats
5 / 10 €

8 **1 diamant** taille brillant pesant **1,01** carat, certifié GIA E VS1
4 000 / 5 000 €

9 **1 diamant** marquise pesant **1,21** carat certifié GIA DVS2
3 000 / 4 000 €

10 **1 diamant** navette pesant **1,31** carat de couleur grise et piqué P1, certificat GIA
700 / 1 000 €

11 **1 diamant** taillé brillant pesant **3,70** carats de couleur grise (pureté SI2)
Certificat GIA
6 000 / 8 000 €

12 **1 diamant** ovale pesant **1,68** carat avec certificat GIA de couleur jaune (et pureté SI1, non portée sur le certificat)
6 000 / 8 000 €

13 **2 sachets** renfermant des petits brillants bruns pesant au total **119,66** carats
10 000 / 13 000 €

14 **Ensemble de diamants** bruns jaunes fantaisies, roses, et gris sur papier pesant
Diamants roses : **6,87** *carats*
Diamants autres : **29,09** *carats*
3 500 / 4 500 €

15 **Lot de diamants** blancs taillés de formes diverses pesant **92,80** carats
On y joint 1 lot de diamants roses pesant **5,80** carats et 4 sachets renfermant des diamants jaunes ou diverses couleurs pesant **8,81** carats
13 000 / 15 000 €

16 **Lot de petites émeraudes** pesant **10,57** carats
70 / 100 €

17 **1 lot de grenats verts** (petites pierres pesant **636,32** carats)
On y joint **11 grenats** rouges ou orangés
1 grenat vert pâle coussin pesant **8,05** carats
4 grenats verts ronds pesant **5,09** carats
7 lots de grenats et Demantoide pesant **125,74** carats
2 lots de grenats gris pesant **137,58** carats
15 000 / 20 000 €

18 **Lot de pierres de couleur bleu** portant l'annotation Haüyne pesant **5,60** carats
20 / 50 €

19 **Lot de disques de jade gris** (20 disques) dimensions et formes différentes
20 / 50 €

20 **Lot de pierres de lune** (orthose) pesant **168,92** carats
100 / 150 €

21 **Lot d'opales de feu** pesant en totalité **248,53** carats
200 / 300 €

22 **Lot de demi perles de culture** pesant **60,17** carats
20 / 50 €

23 **2 blocs de quartz rose**
Poids **1115,14** *carats*
10 / 20 €

24 **Lot** d**e rubis carrés** sur papier pesant **51,81** carats
2 000 / 3 000 €

25 **Lot de rubis** comprenant 5 sachets poids total de **29,24** carats
Ensemble de 8 sachets de rubis pesant en totalité **147,82** *carats*
1 500 / 2 000 €

26 **1 saphir** coussin rose pesant **6,06** carats
Certificat GRS
4 000 / 6 000 €

27 **1 saphir** coussin violet pesant **9,19** carats
Certificat GIA
3 500 / 4 500 €

28 **1 saphir** coussin violet pesant **7,39** carats
Certificat GRS
3 500 / 4 500 €

29 **Lot de saphirs** coussins ronds facettés pesant **13,31** carats
3 000 / 3 500 €

30 **Ensemble de saphirs** bleus facettés pesant en totalité **194,04** carats
(4 sachets)
200 / 300 €

31 **Lot de saphirs** principalement de couleur rose pesant en totalité **116,97** carats
200 / 300 €

32 **Lot de 3 saphirs** roses pesant **4,89** carats
700 / 900 €

33 **Lot de saphirs** roses ou orangés pesant **306,72** carats
3 000 / 5 000 €

34 **Lot de saphirs** violets ou multicolores pour un poids total de **647,72** carats
800 / 1 200 €

35 **Lot de saphirs** jaunes roses ou multicolores pesant **297,54** carats
500 / 700 €

36 **Sphènes** ronds facettées pesant en totalité **118,75** carats
150 / 250 €

37 **Lot de grenats** spessartites orangés, ronds, facettés pesant en totalité **268,21** carats
250 / 350 €

38 **Spinelle** ovale facettée pesant **17,27** carats
Certificat GRS
7 000 / 10 000 €

39 **Lot de spinelles** principalement de couleur rouge et de formes diverses pesant en totalité **443,11** carats
1 200 / 1 500 €

40 **Lot de spinelles** gris pesant au total **224,75** carats
200 / 400 €

41 **Lot de spinelles** bleus ou roses pesant au total **124,32** carats
100 / 200 €

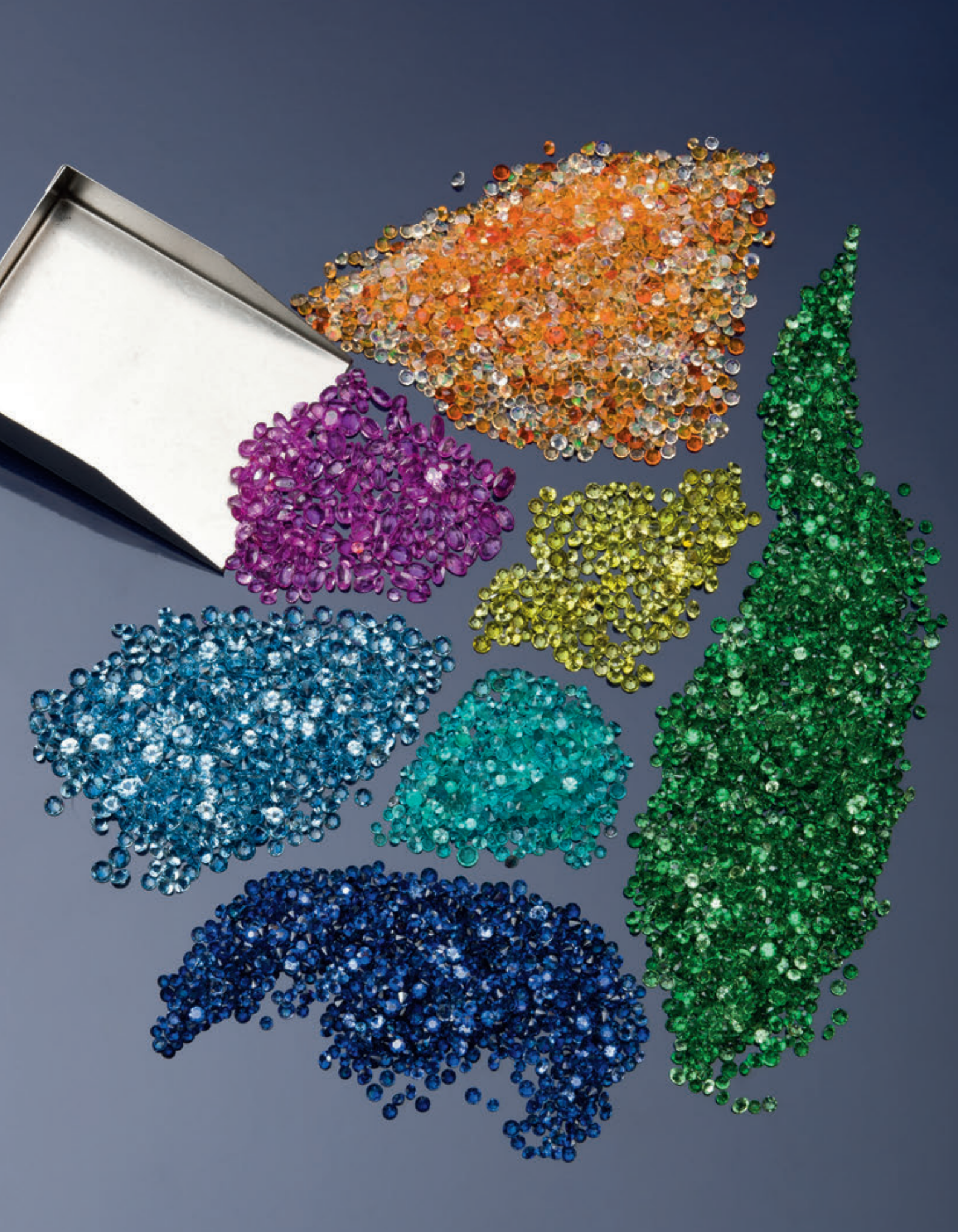
42 **Tourmaline** vert pâle ovale facettée pesant **55,93** carats
Certificat DSEF
3 000 / 5 000 €

43 **Tourmaline** marron coussin facettée pesant **29,83** carats
Certificat DSEF
1 500 / 1 800 €

44 **Tourmaline** rose poire taillée en briolette pesant **19,05** carats
1 300 / 1 800 €

45 **Tourmalines** roses ovales ou rondes facettées pesant **281,40** carats
300 / 400 €

46 **Lot de tourmalines** vertes, bleues ou violettes, ovales ou rondes facettées pesant en totalité **317,05** carats
300 / 500 €



47 **Ensemble de pièces** en platine, or et argent en cours de fabrication, de jet de fonte et de maillons.
Poids du platine : 46,33 g (environ)
Poids de l'or : 197,11 g (environ)
Poids de l'argent : 348,85 g (environ)

5 000 / 7 000 €

48 **FREDERIC ZAAVY**
Bague en platine sertie de petits brillants et destinée à une pierre manquante de forme poire. Non signée.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 4,2 g

300 / 500 €

49 **René BOIVIN Circa 1925/1930**
Lot comprenant deux bracelets articulés à décor de mosaïque (quelques rayures et enfoncements) et 1 broche

700 / 1 000 €

50 **FREDERIC ZAAVY**
Bague mouvementée pavée de rubis, saphirs roses et pierres de lune en or et argent. Signée et numérotée.
Tour de doigt 51. Poids brut : 13,8 g.

3 000 / 5 000 €

51 **FREDERIC ZAAVY**
Pendentif «Paulin» (grand modèle) en or de deux couleurs, serti de brillants, de rubis, de saphirs et pierres fines. Signé et numéroté.
Longueur : 13,5 cm. Poids brut : 82,8 g

1 500 / 2 000 €

52 **FREDERIC ZAAVY**
Bague à enroulement en or et argent sertie de saphirs de plusieurs couleurs et d'un cabochon de pierre de lune et d'améthystes. Signée et numérotée.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 26,2 g

3 000 / 5 000 €

53 **FREDERIC ZAAVY**
Bracelet en or jaune articulé. Signé et numéroté.
Poids brut : 54,8 g

1 500 / 2 000 €

54 **FREDERIC ZAAVY**
Bague en or jaune et or gris ajourée entièrement sertie de brillants. Signée et numérotée.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 36,5 g

3 000 / 5 000 €

55 **FREDERIC ZAAVY**
Alliance mouvementée en or et argent sertie de grenats, rubis et de pierres blanches. Non signée.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 5 g

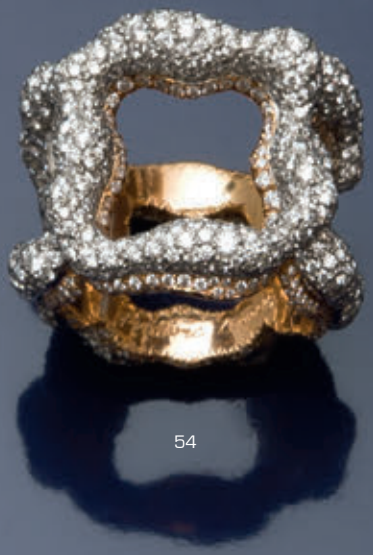
700 / 1 000 €

56 **FREDERIC ZAAVY**
Bague mouvementée en or et argent sertie de sphènes et brillants. Signée et numérotée.
Poids brut : 16,6 g

3 000 / 5 000 €

57 **FREDERIC ZAAVY**
Alliance de forme mouvementée en or et argent sertie de saphirs roses et tourmalines. Signée et numérotée.
Tour de doigt : 45. Poids brut : 11,5 g

700 / 1 000 €



54

52

50

56

57

55

58 **FREDERIC ZAAVY**
2 alliances en or et platine serties de rubis. Non signées.
Tour de doigt 48. Poids brut : 5 g

400 / 600 €

59 **FREDERIC ZAAVY**
Bague scarabée en or et argent sertie de diamants et de pierres fines. Non signée.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 31,3 g

3 000 / 5 000 €

60 **FREDERIC ZAAVY**
Paire de pendants d'oreilles «Espoir» en or et argent sertis de saphirs bleus, saphirs blancs et diamants. Signés et numérotés.
Poids brut : 11,5 g

1 800 / 2 500 €

61 **FREDERIC ZAAVY**
3 alliances en or jaune et or gris serties de brillants. Signées et numérotées.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 5,3 g

500 / 800 €

62 **FREDERIC ZAAVY**
Collier chenille souple en or gris pavé de brillants. Signé et numéroté.
Longueur : 37,5 cm. Poids brut : 60,2 g

9 000 / 12 000 €

63 **FREDERIC ZAAVY**
10 alliances en or et platine serties de petits brillants. Signées et numérotées.
Taille de doigt : 54. Poids brut : 17,4 cm

2 000 / 3 000 €

62

59

60

64 **FREDERIC ZAAVY**
Bague en or et argent mouvementée et ajourée sertie de grenats verts et de diamants. Signée et numérotée.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 31,6 g

5 000 / 7 000 €

65 **FREDERIC ZAAVY**
10 alliances en or et platine serties de petits brillants. Signées et numérotées.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 18,5 g

2 000 / 3 000 €

66 **FREDERIC ZAAVY**
Paire de pendants d'oreilles «cercles» en or rose sertie de rubis. Signés et numérotés.
Poids brut : 15 g

2 000 / 3 000 €

67 **FREDERIC ZAAVY**
3 alliances de largeurs différentes en or serties de saphirs. L'une signée et numérotée.
Tour de doigt 52. Poids brut : 6,8 g

900 / 1 200 €

68 **FREDERIC ZAAVY**
Bague «Pivoine» en or et argent pavée de saphirs, diamants et pierres fines. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 48. Poids brut : 54,7 g

5 000 / 8 000 €

69 **FREDERIC ZAAVY**
Alliance en or et argent sertie de brillants. Signée et numérotée.
Tour de doigt 50. Poids brut : 1,8 g

300 / 500 €

70 **FREDERIC ZAAVY**
3 alliances en or et argent serties de brillants. Signées et numérotées.
Tour de doigt 51. Poids brut : 5,5 g

1 000 / 1 500 €

68

66

64

71 **Lot de trois épingles de cravate :**
Une épingle en argent formant un nœud sertie en son centre d'un saphir cabochon.
Une épingle en or jaune et argent sertie d'un saphir entouré de petits diamants de taille ancienne.
Une épingle en or jaune sertie d'une émeraude carrée dans un entourage d'émail blanc. Signée LACLOCHE FRERE (signature usée).
Poids brut total : 8,7 g

300 / 500 €

72 **Chevalière** en or jaune godronné gravée d'armoiries sur agate.
Taille de doigt : 56. Poids brut : 5,8 g

400 / 600 €

73 **Collier** à maille spirotube en or jaune, le pendentif formé d'une tête de serpent stylisée retenant un cœur en pendant, serti de cabochons de turquoises et de grenats.
Poids brut : 26,8 g

900 / 1 200 €

74 **Chevalière** en or jaune ornée d'un blason.
Taille de doigt : 57. Poids : 16,3 g

800 / 1 000 €

75 **Importante bague** en or jaune, le chaton ovale serti d'un camée coquille représentant les trois grâces et gravé de leur nom «Eufrosyne, Thalia, Aglaia», ainsi que du nom de l'artiste.
XVIIIe siècle
Taille de doigt : 56. Poids brut : 7,9 g (accident à la pierre)

2 800 / 3 000 €

76 **Broche «trèfle»** en or gris et argent sertie de diamants de taille ancienne dont quatre plus importants.
Poids total des diamants : 10 carats environ.
Poids brut : 11,2 g

12 000 / 15 000 €

77 **Bague «marguerite»** en or jaune sertie d'une demi-perle entourée de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 54. Poids brut : 4,2 g

250 / 300 €

78 **Broche «abeille»** en or jaune et or gris sertie de diamants de taille ancienne et de grenats.
Poids brut : 17,5 g

3 800 / 4 500 €

79 **Bague chevalière** en or jaune 14 carats ornée d'une cornaline gravée d'amoiries.
Taille de doigt : 53. Poids brut : 5,2 g

400 / 600 €

80 **Broche barrette** en or jaune ornée d'un camée coquille représentant un profil de guerrier à l'antique.
Poids brut : 10,9 g

200 / 300 €

81 **Lot comprenant une épingle de cravate et deux barrettes :**
Une épingle de cravate en or jaune, la tête ornée d'une perle .
Une barrette en or gris sertie d'une perle de culture centrale, les deux extrémités serties de diamants de taille ancienne.
Une barrette en or gris entièrement sertie de petits diamants taillés en rose et ornée au centre d'une perle.
Poids brut : 14,8 g

400 / 500 €

82 **Bague** en or gris 14 carats sertie d'un cabochon de corail épaulé de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 55,5. Poids brut : 6 g

1 200 / 1 500 €

83 **Paire de boucles d'oreilles** en or gris 14 carats chacune sertie d'un cabochon de corail surmonté de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 7,3 g

1 200 / 1 500 €

73

76

78

74

72

75

84 **Broche** en or jaune ornée d'un camée trois couches sur agate figurant le portrait d'une jeune femme à l'Antique.
Poids brut : 23,8 g

800 / 1 000 €

85 **COLOT**
Bracelet en argent, le motif central formé de feuillages retenant une perle baroque. Signé
Vers 1900
Poids brut : 9,9 g

500 / 600 €

86 **Parure en or jaune comprenant :**
une broche médaillon représentant le portrait d'une jeune fille peint sur nacre dans un entourage serti de demi-perles, émeraudes et rubis
Et une paire de pendant d'oreilles sertis de demi-perles, émeraudes et rubis
1850-1860
Poids brut : 37,20 g

3 200 / 3 500 €

87 **Broche** en or jaune et argent ajourée à décor de rinceaux et arabesques sertie de petits diamants taillés en rose et de deux cabochons d'émeraude dont une en pendant.
Poids brut : 19,03 g.

100 / 200 €

88 **Parure** en or jaune comprenant un bracelet rigide ouvrant, une broche et des boucles d'oreilles à décor floral recouverts d'émail bleu et sertis de grenats et de pierres rouges montés sur paillons.
Époque Charles X
Poids brut : 66,8 g

2 500 / 3 000 €

89 **Serre-foulard** en or jaune à décor de femme en relief sa chevelure agrémentée de petits brillants.
Vers 1900
Poids brut : 14,27 g

1 000 / 1 200 €

88

88

88

86

84

90 **Paire de clip de revers «gerbe»** en platine sertis de lignes de diamants taillés en brillant, baguette et triangle, ornés chacun d'une émeraude dans un serti clos d'or jaune.
Poids brut : 27,33 g

2 400 / 2 800 €

91 **Bague «toi et moi»** en platine sertie de deux diamants de taille ancienne épaulés de diamants plus petits.
Taille de doigt : 53. Poids brut : 2,5 g

600 / 800 €

92 **Collier** en platine et or gris composé de deux motifs de cœurs l'un serti d'une émeraude, l'autre d'un diamant, les deux taillés en forme de cœur dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids brut : 9,8 g

2 200 / 2 500 €

93 **Bracelet montre** de dame en platine, le boîtier orné de petits diamants. Bracelet lien de soie noire. Fermoir en or gris.
Vers 1910
Poids brut : 13,3 g

300 / 400 €

94 **Broche «oiseau sur une branche»** en or gris et platine entièrement sertie de diamants taillés en brillant et de diamants baguette.
Poids brut : 17,4 g

3 500 / 4 000 €

95 **Bague jonc** en or gris sertie d'un saphir rectangulaire épaulés de deux diamants taillés en brillant et entourés de deux lignes de diamants plus petits.
Taille de doigt : 50. Poids brut : 11 g

1 500 / 2 000 €

96 **Broche plaque** en platine de forme carrée entièrement ajourée, sertie d'une perle bouton et de petits diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Vers 1900
Poids brut : 12 g

800 / 1 000 €

97 **Bague** moderniste en or gris formée de deux pans sertis chacun d'un diamant taillé en brillant.
Taille de doigt : 50. Poids brut : 9,5 g

2 500 / 3 000 €

98 **Bracelet «ruban»** en or gris serti de diamants taillés en brillant dans une résille de motifs géométriques pavée de diamants plus petits.
Longueur : 16,5 cm. Poids brut : 37,4 g

9 500 / 11 000 €

99 **Chaîne et son pendentif «nœud»** en platine serti de brillants et soutenant en pampille un diamant briolette.
Poids brut : 6,4 g

1 200 / 1 500 €

100 **Paire de pendants d'oreilles «nœuds»** en or gris sertis de brillants retenant deux petites perles en pampille.
Poids brut : 3,7 g

900 / 1 200 €

90

92

97

95

94

98

101 **Collier** en platine et or gris entièrement serti de diamants de taille ancienne en serti clos, alternés chacun de deux diamants plus petits.
Poids des diamants : 20 carats environ.
Vers 1900
Longueur : 44 cm. Poids brut : 37,1 g
Lot en importation temporaire, l'acquéreur résident de la communauté Européenne devra s'acquitter d'une taxe supplémentaire de 7 %.
13 000 / 15 000 €

102 **Bague à pont** en platine sertie d'un diamant de taille émeraude et d'un diamant triangulaire dans un entourage de diamants taillés en brillant plus petits.
Vers 1930
Taille de doigt : 50. Poids brut : 11,7 g
3 500 / 4 000 €

103 **René BOIVIN vers 1910**
Broche barrette modèle en platine et or gris sertie d'un saphir ovale dans un entourage d'écailles entièrement pavé de diamants.
Longueur : 8 cm Poids brut : 15 g
Avec certificat de Madame Françoise Caille
Lot en importation temporaire, l'acquéreur résident de la communauté Européenne devra s'acquitter d'une taxe supplémentaire de 7 %.
5 000 / 6 000 €

104 **Bague** en platine sertie d'une perle grise épaulée de deux diamants baguette.
Taille de doigt : 53. Poids brut : 3,7 g
4 500 / 5 000 €

105 **Sautoir** en platine, la chaîne et le pendentif «pompon» ornés de diamants taillés en brillant en serti clos.
Poids brut : 33,5 g (manque certains diamants et une chaîne au pompon)
6 500 / 8 000 €

106 **MARCHAK vers 1920**
Broche demi-cercle en platine sertie d'un diamant de taille émeraude calibrant 1 carat dans un entourage de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Poids brut : 6,5 g
4 500 / 5 000 €

107 **Clip feuille** en platine entièrement serti de diamants taillés en brillant et baguette dont un central plus important. Épingle en or gris.
Poids brut : 16,45 g
1 800 / 2 000 €

108 **AUDEMARS PIGUET** (JOAILLERIE / OR GRIS)
Montre ovale en or gris à large lunette sertie de diamants taillés en brillant. Fond clippé avec remontoir intégré. Cadran en pierre dure verte (accidents) aiguilles lance en or gris. Bracelet ruban à boucle intégrée.
Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel.
Dim. 23 x 12 mm. État: Dans l'état. Poids brut : 43,1 g.
1 700 / 2 000 €

109 **Broche** en or gris sertie d'une importante aigue marine rectangulaire entourée de tiges rayonnantes se terminant par des perles et des diamants taillés en brillant.
Poids brut : 12,3 g
300 / 400 €

110 **Chaîne et pendentif croix** en platine, le pendentif entièrement serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 18,11 g.
500 / 700 €

101

102

106

104

103

111

111 **Collier pectoral** double face en or jaune terminé par des gouttes de saphirs en pampille, une face entièrement sertie de diamants taillés en rose, l'autre face recouverte d'émail blanc, rouge et vert dessinant des motifs floraux. (accidents à l'émail)
Inde
Poids brut : 103,4 g
1 200 / 1 500 €

112 **CHAUMET & Cie**
Boite en métal doré laquée noir, le couvercle orné d'une prise en vermeil et platine composée de feuilles de lierre sertie de petits diamants. Signée et numérotée.
Poids brut : 86,5 g
800 / 1 000 €

113 **CARTIER**
Broche «flèche» en or jaune et platine, la pointe et les plumes serties de rubis et de diamants. Signée et numérotée.
Vers 1930
Poids brut : 2,1 g
1 000 / 1 200 €

114 **Minaudière** en argent et vermeil comprenant un poudrier et un étui à rouge à lèvre reliés par une chaînette, et laquée rouge et noire. Le dessus du poudrier orné d'une plaque représentant un paysage en laque d'or sur fond noir.
Poids brut : 120 g
1 000 / 1 200 €

115 **JEAN DESPRES (1889-1980)**
Bague en argent martelé formant une plaque ornée de motifs végétaux stylisés en relief monté sur un large anneau plat. Poinçons. Signée.
Poids : 20 g
1 500 / 2 000 €

116 **BOUCHERON**
Fume-cigarette en or jaune et argent, l'extrémité à décor floral ajourée et sertie de cabochons de rubis. La prise en écaille. Signé et numéroté.
Poids brut: 10,4 g. Long : 9 cm.
300 / 400 €

117 **Broche jabot** composée de deux anneaux de jade incrustés de diamants taillés en brillant et de boules d'onyx reliés par une épingle en or gris et platine. Porte un numéro.
Longueur : 9 cm. Poids brut : 15,3 g
2 500 / 3 000 €

118 **Paire de boutons de manchette** bâtonnet en or jaune ciselé et émaillé de vagues bleues.
Poids brut : 12,4 g
700 / 900 €

119 **BOUCHERON vers 1940**
Nécessaire du soir de forme rectangulaire en argent godronné, le couvercle en vermeil ajouré à décor d'oiseaux et de feuillages serti de petits rubis. Le couvercle renfermant un miroir, le coffret contenant cinq compartiments dont un étui à rouge à lèvres (une des attaches cassées), un vaporisateur de parfum (verre accidenté) et une boite à poudre. Signé et numéroté.
Dimensions : 13 x 9 x 1,8 cm. Poids brut: 508,2 g
700 / 900 €

120 **VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de boutons de manchette de forme rectangulaire en or jaune. Signés et numérotés.
Vers 1970
Poids brut : 16 g
1 200 / 1 500 €

121 **BOUCHERON** vers 1930
Montre de voyage en platine sertie d'un diamant baguette, à décor géométrique.
Cadran signé, numéroté.
Poids brut : 44,4 g.
Modèle similaire reproduit dans Boucheron «la capture de l'éclat» page 143
2 500 / 3 000 €

114

115

117

116

113

112

122 **CARTIER**
Paire de boutons de manchette doubles de forme carrée la partie centrale sertie de quatre rubis calibrés. Signés et numérotés.
Poids brut : 10,2 g. Écrin d'origine

1 000 / 1 200 €

123 **Bague à pont** en or jaune sertie d'un saphir dans un entourage de ligne de diamants de taille ancienne. (manque un diamant).
Taille de doigt : 55. Poids brut : 14,3 g
Lot en importation temporaire, l'acquéreur résident de la communauté Européenne devra s'acquitter d'une taxe supplémentaire de 19,6 %.

2 500 / 3 000 €

124 **Broche «fleur»** en or jaune entièrement sertie de saphirs, rubis et diamants dans un entourage de saphirs calibrés.
Poids brut : 35,4 g

1 800 / 2 200 €

125 **Bague «boule»** en or jaune sertie d'un pavage de saphirs alternés de petits brillants.
Taille de doigt : 57. Poids brut : 13,4 g

1 500 / 2 000 €

126 **Bracelet ceinture** en or jaune à maillons tressés.
Vers 1940
Longueur : 23,5 cm. Poids brut : 95 g

3 000 / 3 500 €

127 **Bague** en or gris sertie de deux émeraudes épaulées de deux saphirs cabochons dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 10,6 g

1 200 / 1 500 €

128 **VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de clips d'oreilles en or jaune ciselé formant des volutes agrémentées de lignes de diamants taillés en brillant. Signées et numérotées.
Poids brut : 21,3 g

3 000 / 4 000 €

129 **MAUBOUSSIN**
Parure dite Arlequin composée d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune et émail jaune, rouge et vert. Signés. Dans leurs écrins d'origine.
Poids brut : 35,9 g

1 800 / 2 200 €

130 **Bague** en or jaune sertie de trois diamants de taille ancienne dans un entourage de deux lignes d'émeraudes.
Taille de doigt : 50. Poids brut : 10,47 g

900 / 1 200 €

128

124

126

125

122

127

131 MAUBOUSSIN
Broche «nœud de cordage» en or jaune sertie d'un brillant. Signée.
Poids brut : 15,11 g

700 / 900 €

132 Bague en or gris sertie d'un diamant central taillé en brillant épaulé de diamants baguette.
Taille de doigt : 49. Poids brut : 7,1 g

1 500 / 2 000 €

133 Bracelet articulé en or jaune et or gris, le motif central pavé de diamants.
Vers 1940
Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 102,6 g

3 200 / 3 500 €

134 Bague solitaire en or jaune sertie d'un diamant de taille coussin pesant 1,40 carat.
Taille de doigt : 47. Poids brut : 2,2 g

1 500 / 2 000 €

135 Alliance en platine entièrement sertie de diamants baguette.
Taille de doigt : 49. Poids brut : 5,76 g

2 200 / 2 500 €

136 Bague en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant calibrant 1 carat épaulé de deux pierres blanches.
Taille de doigt : 53. Poids brut : 2,1 g

2 500 / 3 000 €

137 Paire de boucles d'oreilles «volutes» en or gris entièrement serties de diamants baguette et de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 29,5 g

5 000 / 6 000 €

138 Bague en or jaune et platine sertie de trois diamants taillés en brillant. (accident à l'anneau)
Vers 1940
Taille de doigt : 51. Poids brut : 10,2 g

700 / 900 €

139 Broche «volute» en or jaune partiellement sertie de diamants taillés en 8/8.
Poids brut : 13,1 g

900 / 1 200 €

140 MELLERIO
Bague bombée en or jaune ajouré recouverte d'émail brun cloisonné. (accident à l'émail) Signée et numérotée.
Taille de doigt : 50. Poids brut : 14,7 g

800 / 1 000 €

131

137

139

134

132

135

136

133

141 VACHERON & CONSTANTIN
Bracelet montre de dame en or gris de forme carrée. Le cadran argenté à index baton. La lunette et les attaches du bracelet serties de diamants taillés en brillant, bracelet lien en or gris à motif de torsades. Signée Vacheron Constantin.
Poids brut 34,55 g. Etat : Dans l'état.

1 800 / 2 000 €

142 Broche «bouquet» en or gris sertie de diamants taillés en brillant, émeraudes, rubis, saphirs et perle.
Hauteur : 8 cm. Poids brut : 32,5 g

2 000 / 2 500 €

143 Importante bague en platine et or jaune sertie d'un cabochon d'émeraude calibrant 34 carats dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 24,4 g

2 500 / 3 000 €

144 Paire de pendants d'oreilles en platine et or jaune, le bouton d'oreille volute entièrement serti de diamants dont trois plus importants retenant une perle de culture en pampille.
Poids brut : 14 g

1 400 / 1 600 €

145 Bague «volute» en or gris sertie de deux émeraudes et de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 61. Poids brut : 12,3 g

2 000 / 2 200 €

145A MOVADO
Bracelet montre de dame en or gris de forme ronde. Le cadran argenté à index baton. la lunette sertie d'un double entourage de diamants taillés en brillant, bracelet ruban en or gris. Signée. Mouvement Duoplan.
Poids brut 34,4 g. État : Dans l'état.

900 / 1 000 €

145B Paire de boucles d'oreilles en or gris serties d'une perle culture dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 10,2 g

350 / 500 €

145C Bague en or gris serties d'une perle culture dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 10,9 g

350 / 500 €

146 Paire de pendants d'oreilles en or gris composé chacun d'une ligne de motifs géométriques sertis de diamants soutenant une plaque de jadéite gravée.
Poids brut : 9,6 g

1 200 / 1 500 €

147 Broche «oiseau de paradis» en or gris entièrement sertie de diamants de taille brillant et baguette, agrémentée de trois rubis.
Poids brut : 24,5 g

3 000 / 4 000 €

148 Bague en or gris sertie d'une émeraude de forme rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en brillants.
Taille de doigt : 49. Poids brut : 6,7 g

1 600 / 1 800 €

146

141

143

142

145

149 **Bague «dôme»** en platine sertie d'un saphir cabochon dans un double entourage de lignes de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50. Poids brut : 10,8 g

2 200 / 2 500 €

150 **Dans le goût de Jean VENDÔME**
Broche en or gris sertie d'une pierre bleue et de diamants taillés en brillant.
Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 12,5 g

800 / 1 000 €

151 **Collier résille** composé d'une maille d'or gris sertie de saphirs de couleur claire.
Longueur : 39 cm. Poids brut : 63,45 g

2 200 / 2 500 €

152 **Bague** en platine sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants plus petits.
Taille de doigt : 56. Poids brut : 6,67 g

1 600 / 2 000 €

153 **Broche «7 Domino»** en or gris sertie de 7 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 20,2 g.

1 200 / 1 500 €

154 **Bague** «Toi et moi» en or gris sertie de deux diamants taillés en brillant dans un entourage de diamants plus petits.
Poids des diamants : 3 carats environ. Taille de doigt : 53,5. Poids brut : 12,4 g

4 800 / 5 200 €

155 **Paire de boutons de manchette** en or gris, le bouton pavé de diamants baguettes et taillés en brillant.
Poids brut : 5,7 g

1 200 / 1 500 €

156 **Bague carrée** en or gris sertie d'une aigue marine rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 8 g

1 500 / 2 000 €

157 **Bracelet ligne** en or gris entièrement serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 17,6 g. Poids total des diamants : 4 carats environ.

5 800 / 6 200 €

158 **Bague «Toi et moi»** en or gris et platine sertie de deux perles de Tahiti de deux couleurs entourées d'une ligne de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 12 g

400 / 600 €

159 **VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de boutons d'oreilles «Cœur» en or gris pavés de diamants taillés en brillant. Signés et numérotés.
Poids brut : 8 g

2 500 / 3 000 €

160 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants baguette et de brillants.
Taille de doigt : 52,5. Poids brut : 4,3 g

2 600 / 3 000 €

151

156

152

154

150

157

161 **Bague «dôme»** en platine formant deux vagues pavées de rubis calibrés en serti invisible et de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53. Poids brut : 18,1 g

2 500 / 3 000 €

162 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune tressé serti chacune d'un diamant taillé en brillant.
Poids brut : 6,6 g

1 200 / 1 500 €

163 **Bague «dôme»** en or rose et platine godronné, le motif central serti d'un diamant de taille ovale épaulé de diamants plus petits.
Taille de doigt : 57. Poids brut : 11,49 g

1 200 / 1 500 €

164 **Collier ruban** en or jaune à l'imitation d'un galon de passementerie, les motifs en or brillant se détachant sur l'or amati.
Poids brut : 94 g

3 000 / 4 000 €

165 **Bague** en or jaune sertie de deux grenats de forme carrée.
Taille de doigt : 51. Poids brut : 12,5 g

500 / 700 €

166 **Bracelet ruban** en or jaune à l'imitation d'un galon de passementerie, les motifs en or brillant se détachant sur l'or amati.
Poids brut : 108,8 g

3 200 / 3 500 €

167 **POIRAY**
Bague jonc en or jaune sertie d'une ligne de saphirs baguette calibrés. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51,5. Poids brut : 8,11 g

400 / 600 €

168 **Pendentif** en or jaune serti d'un cabochon de lapis lazuli et de petits brillants.
Poids brut : 25,8 g

900 / 1 200 €

169 **Bague** en or jaune sertie d'un cabochon de lapis lazuli épaulé de brillants.
Taille de doigt : 50. Poids brut : 19,1 g

900 / 1 200 €

170 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune serti chacun d'un cabochon de lapis lazuli et de petits brillants.
Poids brut : 25 g (accident à un système de clipage)

900 / 1 200 €

171 **Bague** en or jaune sertie d'une citrine de taille rectangulaire sur une monture à croisillons en or fileté.
Poids brut : 12,20 g

300 / 400 €

164

161

162

163

166

172 **MAUBOUSSIN vers 1960**
Bracelet montre en or jaune à mailles tressées, le motif central circulaire serti de diamants taillés en brillant dissimulant une montre MOVADO.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam du cadran : 18 mm. Très bon état esthétique.
État mécanique : Dans l'état. Poids brut : 55 g
Facture d'achat de 1961. Écrin.

1 800 / 2 000 €

173 **Collier** en or jaune à maillons épis, la partie centrale sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 74,33 g

2 800 / 3 200 €

174 **Alliance** en or jaune entièrement sertie de diamants navette.
Taille de doigt : 61. Poids brut : 5,91 g

2 000 / 2 500 €

175 **VAN CLEEF & ARPELS**
Bague «Toi et moi» en or jaune sertie de diamants taillés en brillant et terminée par une perle grise et une perle blanche de culture. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 49. Poids brut : 7,47 g

1 600 / 2 000 €

176 **Alliance** en or jaune entièrement sertie de diamants navette.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 5,1 g

2 000 / 2 500 €

177 **Broche «plume»** en or jaune ornée de sept perles de culture.
Poids brut : 16,2 g

300 / 500 €

178 **CHAUMET**
Paire de boucles d'oreilles «créole» en or jaune. Signées et numérotées.
Poids : 17,70 g

500 / 700 €

179 **Bracelet «tennis»** en or jaune serti de 30 diamants taillés en brillant.
Poids total des diamants : environ 3,50 carats. Longueur : 19,5 cm.
Poids brut : 21,90 g

2 500 / 3 000 €

180 **Broche «oiseau»** en or jaune, le corps composé d'une perle mabé, la branche, l'œil, et le cou sertis d'émeraudes, saphir et de rubis cabochon.
Poids brut : 24,8 g

800 / 1 000 €

181 **Bracelet jonc** ouvrant en or jaune, une extrémité ornée d'une tête de bélier.
Poids : 13,56 g.

200 / 300 €

182 **Broche «branche de rosier»** en or jaune, les pétales et les feuilles amatis, le pistil orné d'une perle de culture.
Poids brut : 25,28 g.

400 / 600 €

173
174
176
175
177
172

183 **Bague «Panthère»** en or jaune émaillé noir et brun, les yeux sertis de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54. Poids brut : 18,26 g

800 / 1 000 €

184 **Motif de corne d'abondance** à tête de lion en or jaune les yeux sertis de brillants taillés en rose.
Poids brut : 12,3 g

500 / 700 €

185 **Paire de boucles d'oreilles** à entrelacs en or jaune partiellement pavés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 18,9 g

2 000 / 3 000 €

186 **CARTIER**
Porte clef en or jaune avec l'initiale G sertie de diamants taillés en brillant dans un décor de godrons rayonnants.
Poids brut : 27,8 g

800 / 1 000 €

187 **BULGARI**
Collier en or jaune à maillons articulés géométriques.
Poids brut : 91,5 g

3 500 / 4 000 €

188 **MAUBOUSSIN**
Bracelet chaîne d'ancre en or jaune à maillons tressés. Signé.
Longueur : 19 cm. Poids brut : 73,2 g

3 500 / 4 000 €

189 **Bague «dôme»** en or jaune sertie d'un cabochon de pierre bleue et de deux lignes de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55 (système de boules de rétrécissement)
Poids brut : 17,3 g

400 / 600 €

190 **Bracelet** en or jaune, les maillons ciselés alternés de petits brillants.
Longueur : 20 cm. Poids brut : 23,5 g

800 / 1 000 €

191 **Broche «petit chien»** en or jaune ajouré, la truffe, le collier et l'œil sertis d'un cabochon de saphir et de petits brillants.
Poids brut : 13,5 g

600 / 800 €

187

186

185

184

183

188

192 CHAUMET
Montre bracelet de dame en or jaune, cadran rond blanc, large lunette. Mouvement à quartz. Bracelet interchangeable composé de 3 rangs de perles de culture alternées de barrettes. Signée et numérotée.
Poids brut : 70,30 g. État : Dans l'état.
Elle est accompagnée de sa boîte et de 6 perles supplémentaires.
800 / 1 000 €

193 VACHERON CONSTANTIN
Bague en or jaune formant un tourbillon pavé de petits diamants taillés en brillant. Signée.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 10,4 g.
900 / 1 000 €

194 VACHERON CONSTANTIN
Paire de clips d'oreilles en or jaune ornés d'une perle de culture mabé enchassée dans un jonc d'or souligné d'un pavage de diamants taillés en brillant. Signée.
Poids: 30,65 g
1 500 / 2 000 €

195 VACHERON CONSTANTIN
Collier en or jaune formé de maillons géométriques articulées sertis de pierres fines de plusieurs couleurs. Signé et numéroté.
Poids brut : 178,7 g
6 000 / 8 000 €

196 Paire de boucles d'oreilles en or jaune, sertie chacune d'un cabochon de grenat, d'un diamant taillé en brillant et se terminant par une perle de couleur différente.
Poids brut : 19,5 g
900 / 1 200 €

197 BOUCHERON
Alliance en or jaune entièrement sertie de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 4,9 g
1 200 / 1 500 €

198 Paire de clips d'oreilles anneaux en or jaune pavés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 8,7 g
1 000 / 1 200 €

199 BOUCHERON
Bague modèle «Tulipe» en or jaune pavée de diamants taillés en brillants ornée en son centre d'une perle de culture.
Taille de doigt : 49. Poids brut : 6,9 g
1 500 / 1 800 €

195
194
196
193
192

200 MAUBOUSSIN
Collier articulé en or jaune formé de motifs triangulaires serti de saphirs jaunes, diamants taillés en brillant et nacre. Signé Mauboussin, Paris et numéroté.
Poids brut : 122 g
Lot en importation temporaire, l'acquéreur résident de la communauté Européenne devra s'acquitter d'une taxe supplémentaire de 19,6 %.

15 000 / 20 000 €

201 Bague «dôme» en or gris, le motif central formant une fleur sertie de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 48. Poids brut : 19,3 g

3 500 / 4 000 €

202 Paire de boucles d'oreilles en platine et or jaune formant un coeur serti d'un important diamant taillé en brillant.
Poids brut : 10,1 g

4 500 / 5 000 €

203 Bague à pont en platine et or jaune formant un coeur serti d'un important diamant taillé en brillant de 2,70 carats environ.
Taille de doigt : 57. Poids brut : 11,6 g

9 000 / 10 000 €

204 Bracelet en or jaune, les maillons plats sertis de saphirs calibrés et de petits brillants.
Longueur : 18 cm. Poids brut : 20,8 g

600 / 800 €

205 Bague solitaire en or jaune et or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Taille de doigt : 54. Poids brut : 7,45 g

2 000 / 2 500 €

206 VACHERON CONSTANTIN
Paire de clips d'oreilles «damier» en or jaune de forme ronde alternant de la nacre blanche et de la nacre noire, au centre, un rubis cabochon. Portent la croix de Malte Vacheron Constantin.
Poids brut : 34 g

1 500 / 2 000 €

200

201

202

203

207 MAUBOUSSIN
Bague en or rose modèle «tellement subtile pour toi» sertie d'un quartz fumé taillé en triangle et calibrant 6 carats dans un entourage de lignes de saphirs jaune, l'anneau partiellement sertie de saphirs cognac taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51,5. Poids brut :10,64 g.

700 / 900 €

208 CHAUMET
Bracelet jonc ouvert « Liens de Chaumet » en or jaune, motif croisé asymétrique serti de diamants, grand modèle. Signé Chaumet.
Poids brut : 38,70 g

3 800 / 4 500 €

209 BULGARI par Anish Kapoor
Bague «B. zero1» en or rose et acier formant un jonc concave gravé Bulgari. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 53. Poids brut : 10,39 g

300 / 400 €

210 MAUBOUSSIN
Collier articulé en or jaune formé de motifs triangulaires serti d'onyx, diamants taillés en brillant et nacre brune. Signé Mauboussin, Paris et numéroté.
Poids brut : 131,5 g
Lot en importation temporaire, l'acquéreur résident de la communauté Européenne devra s'acquitter d'une taxe supplémentaire de 19,6 %.

15 000 / 20 000 €

211 Bague «Vague» en platine et or gris sertie de diamants taillés en brillant et de saphirs calibrés.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 7,3 g

1 000 / 1 200 €

212 CHAUMET
Paire de boucles d'oreilles «créoles» en or jaune. Signées et numérotées.
Poids : 12,31 g

400 / 600 €

213 Alliance en or jaune.
Taille de doigt : 54. Poids brut : 2 g

50 / 70 €

210

209

207

208

214 **LORENZ BAUMER**
Bague «coquillage» en or gris sertie de saphirs violets, roses et oranges (manque un saphir violet).
Taille de doigt : 52. Poids brut : 18,8 g

4 000 / 5 000 €

215 **Sautoir** en or jaune formé d'anneaux plats martellés entrelassés.
Poids brut : 68,3 g

2 200 / 2 500 €

216 **Bague solitaire** en or jaune orné d'un diamant de taille ancienne en serti clos d'or gris.
Taille de doigt : 57. Poids brut : 7,86 g

4 500 / 6 000 €

217 **Bracelet,** les maillons en or jaune et or gris alternés, sertis de petits brillants.
Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 14,5 g

600 / 800 €

218 **Bague «Toi et moi»** en or jaune formant deux motifs végétaux sertis de pierres roses et vertes retenant chacun une perle goutte.
Taille de doigt : 54. Poids brut : 9,9 g

700 / 900 €

219 **Bague** en or gris formée de lignes serties de diamants et de tourmalines satellitant autour d'un cabochon de tourmaline facetté.
Taille de doigt : 53. Poids brut : 15,4 g

800 / 1 000 €

220 **Large anneau** plat en or jaune partiellement serti de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 47. Poids brut : 13,3 g

1 200 / 1 500 €

214
220
216
215

221 BOUCHERON
Bague jonc «Axelle» en or jaune sertie d'une émeraude ovale calibrant 0,65 carat épaulée d'un pavage de diamants. Signée Boucheron et numérotée.
Taille de doigt : 51. Poids brut: 7,2 g

850 / 1 000 €

222 Bracelet ligne en or jaune entièrement serti d'émeraudes ovales alternées de petits diamants taillés en brillant.
Longueur : 18 cm. Poids brut : 10,9 g

600 / 800 €

223 BOUCHERON
Bague jonc «Axelle» en or jaune sertie d'un saphir ovale calibrant 0,65 carat épaulé d'un pavage de diamants. Signée Boucheron et numérotée.
Taille de doigt : 52. Poids brut: 7,7 g

1 200 / 1 500 €

224 Bracelet ligne en or jaune entièrement serti de saphirs ovales alternés de petits diamants taillés en brillant.
Longueur : 17,8 cm. Poids brut : 11,7 g

600 / 800 €

225 CARTIER
Bague «trinity» composée de trois anneaux en or de trois couleurs. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54. Poids brut : 4 g

400 / 600 €

226 Broche «chardon» en or jaune, les boutons sertis de rubis et d'émeraudes.
Hauteur : 9 cm. Poids brut : 20,4 g

700 / 900 €

227 BOUCHERON
Bague jonc «Axelle» en or jaune sertie d'un rubis ovale calibrant 0,65 carat. Signée Boucheron et numérotée.
Taille de doigt : 51. Poids brut: 8,3 g

800 / 1 000 €

228 Bracelet ligne en or jaune entièrement serti de rubis ovales alternés de petits diamants taillés en brillant.
Longueur : 18 cm. Poids brut : 11,7 g

800 / 1 000 €

229 BOUCHERON
Bague en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant. Signée.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 6,8 g

1 700 / 2 000 €

230 Importante bague ajourée en or jaune sertie d'une citrine rectangulaire.
Taille de doigt : 52,5. Poids brut : 18,2 g

800 / 1 000 €

231 BOUCHERON modèle Reflet
Montre de femme en or jaune, cadran rectangulaire doré à index et chiffres romains appliqués.
Dans l'état. Sans bracelet.

1 300 / 1 500 €

232 Bague «fleur» en or gris composé de trois pétales (dont un sur pivot) sertis invisible de saphirs entourant un pistil rond serti de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 58. Poids brut : 16,2 g

1 500 / 2 000 €

232A Bague en or jaune recouverte en partie de bakélite noire et sertie d'une émeraude rectangulaire et de quatre diamants baguette.
Taille de doigt : 43. Poids brut : 12,7 g

200 / 400 €

230

232bis

226

223

221

227

229

228

224

221

233 PIAGET
Chaîne et pendentif en or gris, le pendentif «sphère» orné d'un anneau mobile serti d'une ligne de diamants taillés brillant. Signé et numéroté.
Poids brut : 10,87 g. Longueur : 35 cm

600 / 800 €

234 HERMÈS Paris
Anneau ouvert à motif «chaîne d'ancre» ajouré en or jaune et or gris. Signé.
Taille de doigt : 52. Poids : 4,97 g

300 / 400 €

235 CHANEL modèle Chocolat
Bracelet montre de dame en acier «Tablette de chocolat», verre saphir. Mouvement à quartz. Fonctions : heures, minutes (affichage numérique). Signée et numérotée.
Larg. : 24 mm. Bracelet en acier à boucle déployante invisible.

600 / 800 €

236 MAUBOUSSIN
Bague en or gris modèle «subtile extase» sertie d'une améthyste claire dite «Rose de France» taillée en triangle et calibrant 13 carats dans un entourage de deux lignes de tsavorites et d'une ligne d'améthystes taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 52. Poids brut : 17,96 g.

700 / 900 €

237 POIRAY
Pendentif coeur en or jaune ajouré. Signé et numéroté.
Poids : 9,6 g

300 / 400 €

238 PIAGET
Bague en or jaune, anneau central mobile, sertie de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 57. Poids brut : 12,3 g

800 / 1 200 €

239 HERMÈS
Bracelet souple en argent à maillons torsadé, le motif central formé d'un anneau en argent doré. Signé Hermès. Écrin.
Longueur: 22 cm. Poids : 93,41 g

600 / 800 €

240 Bague en or gris ornée de deux demi-lignes de diamants de taille princesse sertis en rail.
Poids brut : 7,1 g

1 000 / 1 200 €

241 VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d'oreilles en or jaune sertis chacun de deux cabochons de chrysoprase et d'un diamant taillé en brillant. Signés et numérotés.
Poids brut : 10,6 g

800 / 1 000 €

242 DIOR
Bague «Gourmette» en or jaune. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54. Poids : 13,18 g

300 / 400 €

243 Collier de perles de culture multicolores d'eau douce terminé par un fermoir boule en or jaune serti de petits diamants.
Diamètre des perles : environ 9 à 10 mn. Poids brut : 55,10 g

500 / 600 €

244 Paire de puces d'oreilles en or gris serties de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 1,8 g

900 / 1 200 €

245 Paire de boutons de manchette «automobile» en or jaune, en partie pavées de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 17,3 g

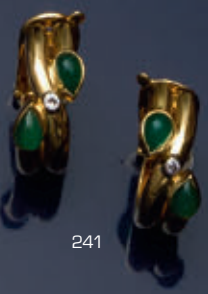
800 / 1 000 €

246 BOUCHERON
Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51. Poids brut : 7,5 g

1 400 / 1 600 €

233

237



241

234

238

235

236

239

MONTRES

247

248

247 L. LEROY & Cie (MONTRE DE GOUSSET / HORLOGERS DE LA MARINE N° 59128), vers 1890

Montre de poche en argent à boîtier cannelé (poinçonnée et numérotée et gravée d'initiales à l'intérieur). Cadran blanc émaillé à chemin de fer et chiffres arabes (léger cheveux), petit compteur des secondes à 6h et aiguilles de style Breguet en or rose. Cache poussière signé L. Leroy & Cie – horlogers de la marine n° 59128 – Palais Royal – 13/15 Galerie Montpensier Paris. Cette montre a été produite à l'apogée de la maison Leroy qui présentera peu de temps après son chef d'œuvre, la Leroy 01.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel de qualité à grand balancier fendu, compensé.

Diam. 42 mm. État : Très bon état. (Poids brut : 72 g)

900 / 1 200 €

248 ANDREAS HUBER by IWC (INTERNATIONAL WATCH CO / SAVONNETTE URANIA – OR JAUNE N° 963343), vers 1935

Montre plate savonnette en or jaune 14 carats (poinçonnée, signée et numérotée). Cadran doré à chemin de fer et chiffres arabes appliqués, aiguilles de style Breguet en or jaune, compteur des secondes à 6h. Réglages des aiguilles par gâchette le long du cadran.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé IWC / 66 – 19 ligne H5 – n° 711626 dit LUTECE Swiss.

Diam. 51 mm. État : Très bon état (Certificat IWC extrait des archives de 2012). (Poids brut 85.60 g)

1 300 / 1 600 €

249 MONTRE DE POCHE (CHARNIÈRE APPARENTE / OR JAUNE), vers 1880

Montre de poche en or jaune à boîtier décoré de motifs végétaux. Cadran blanc émaillé à chiffres romains et petite seconde à 6h. Aiguilles ouvragées en or jaune. Imposante gâchette à 9h.

Mouvement : Calibre mécanique à ancre remontage manuel – Spiral Breguet / 20 rubis.

Diam. 50 mm. État : Très bon état. (Poids brut 78.80 g)

300 / 500 €

250 LOT MONTRE DE COL (OR JAUNE – OUVRAGÉE), vers 1880/1900

Lot constitué de deux montres de col en or jaune à boîtiers ouvragés et émaillés, lunettes guillochées. Cadran émaillé à chemin de fer avec chiffres arabes et romains. Aiguilles ouvragées en or. La chaîne et la clef ouvragées pour l'une et le remontage à 12h pour l'autre.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à cylindre.

Diam. 28 /33 mm. État : Très bon état. (Poids brut 52.5 g pour les 2 pièces)

300 / 500 €

251 J.B MERBAULT A Nantes (COQ – OR JAUNE N° 7630), vers 1780

Montre de poche en or rose à lunette guillochée et charnière apparente. Cadran émaillé (manque) à chemin de fer et chiffres arabes, aiguilles en or ouvragé. Remontage à clef sur le cadran.

Mouvement : Échappement à roue de rencontre et coq ciselé (J.B MERBAULT à Nantes – 1076).

Diam. 46 mm. État : Dans l'état. (Poids brut 73.9 g)

300 / 500 €

252 LONGINES (SAVONNETTE EXTRA-PLATE / OR JAUNE), vers 1920

Montre savonnette extra-plate en or jaune à boîtier guilloché (signée, poinçonnée et numérotée). Cadran blanc émaillé à chiffres arabes, double graduation et petite seconde à 6h. Aiguilles de style Breguet en acier bleui.

Mouvement : Calibre mécanique à ancre remontage manuel signé LONGINES / Swiss.

Diam. 51 mm. État : Très bon état. (Poids brut 79.30 g)

500 / 800 €

249

250

253 LOT MONTRE DE COL (OR JAUNE – OUVRAGÉE), vers 1880/1900

Lot constitué de deux montres de col en or jaune à boîtiers ouvragés et perlés (manque pour l'une), lunettes guillochées. Cadran émaillé à chemin de fer avec chiffres arabes et romains. Aiguilles ouvragées en or. La broche perlée plaquée or assortie au boîtier de la plus petite des montres.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel à cylindre.

Diam. 24 /32 mm. État : Bon état. (Poids brut 46 g pour les 2 pièces)

300 / 500 €

251

252

254 P. PETIT (MÉDAILLES D'OR / OR JAUNE), vers 1880

Montre de poche en or jaune à boîtier décoré de motifs végétaux. Cadran blanc émaillé à chemin de fer et chiffres romains, petite seconde à 6h. Aiguilles ouvragées en or jaune. Capot de protection du mouvement signé Angoulême L.F&F Médailles d'Or 1878-1889».

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à cylindre.

Diam. 42 mm. État : Bon état. (Poids brut 56,70 g)

150 / 300 €

253

254

255 CARTIER (TANK MUST / CADRAN CHOCOLAT), vers 1988

Montre classique en vermeil de la collection Must. Montre plaquée or jaune et argent (poinçonnée, signée et numérotée), modèle ainsi baptisé en hommage aux premiers engins blindés des années 1920. Boîtier de forme rectangulaire à fond lisse vissé sur la bande de carrure. Cadran marron laqué. Aiguilles glaive en or et remontoir cabochon saphir. Bracelet de cuir (accidents) et boucle Cartier d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé CARTIER / Swiss.
Dim. 24 x 31 mm. État : Bon état (Écrin rapporté) (Poids brut 27.3 g).

700 / 1 000 €

256 DIOR (VIII BLANCHE – PLACE VENDÔME AUTOMATIQUE / MEDIUM RÉF. CD 1235E3), vers 2011

Montre sportive féminine étanche à 50 m. Boîtier et bracelet à boucle déployante en céramique blanche et fond vissé en acier (mouvement apparent, balancier anodisé blanc). Lunette tournante unidirectionnelle ornée de pyramides en céramique blanche, couronne avec cabochon. Cadran argenté à larges index flèche, échelle centrale sertie de diamants et aiguilles en acier luminescentes.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé DIOR / 200-1 base Eta Swiss.
Diam. 34 mm. État: Très bon état (Écrin et clef USB Dior).

3 000 / 3 500 €

257 CARTIER (MUST DE CARTIER 21 – LADY N° 1340), vers 2006

Montre ronde de femme en acier à fond 6 vis. Lunette appliquée sur le boîtier à chiffres romains et remontoir cabochon en saphir. Cadran argenté et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet en acier intégré au boîtier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre à remontage quartz signé CARTIER / base Eta Swiss.
Dim. 28 mm. État : Très bon état (Écrin Cartier).

600 / 900 €

258 CHOPARD (HAPPY DIAMOND – SQUARE MINI SPORT RÉF. 278516-3001), vers 2010

Montre sportive féminine de forme carrée. Boîtier et bracelet à boucle déployante en acier et fond vissé. Cadran nacré à chiffres romains appliqués et aiguilles en or blanc. Double verre saphir avec 5 brillants en suspensions, couronne avec cabochon saphir.

Mouvement : Calibre à remontage quartz signé CHOPARD / base Eta Swiss.
Diam. 24 x 30 mm. État: Très bon état (Écrin et livret d'origine).

3 000 / 3 500 €

259 CHANEL (MADEMOISELLE PREMIÈRE PETITE – PLAQUÉ OR), vers 1987

Boîtier rectangulaire de style pierre taillée, plaqué or à fond clippé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran noir laqué et verre minéral à facettes, remontoir cabochon en pierre dure. Bracelet à chaînette plaqué or et cuir intégré au boîtier, fermoir double sécurité d'origine.

Mouvement : Calibre à remontage quartz signé CHANEL / Swiss.
Dim. 27 x 20 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté).

800 / 1 200 €

260 CARTIER (TANK FRANÇAISE N° 2302), vers 2006

Montre de forme carrée en acier satiné à fond 4 vis (signée et numérotée). Cadran argenté guilloché à chemin de fer, date à 6h et chiffres romains. Aiguilles en acier bleui et remontoir facetté en onyx. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage automatique signé CARTIER / 120 Swiss.
Dim. 28 x 32 mm. État : Très bon état (Trousse de transport non signée).

1 000 / 1 500 €

255

256

257

258

259

260

261

261 ROLEX (OYSTER PERPETUAL DITE PRÉSIDENT / DAY – DATE OR JAUNE RÉF. 1808), vers 1963

Montre sportive en or jaune à lunette cannelée, à fond et couronne vissés (signée, poinçonnée et numérotée). Cadran doré à chemin de fer, verre saphir avec loupe sur la date à 3h et guichet des jours de la semaine à 12h (en espagnol). Index appliqués en brillant et aiguilles luminescentes en or. Bracelet président en or jaune à boucle déployante intégrée invisible signé Rolex (8385).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 1556 Certifié COSC Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très bon état (Écrin Rolex vert). (Poids brut 124,97 g)

7 000 / 9 000 €

262

262 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO GRANDE TAILLE – OR ROSE RÉF. 2702421), vers 2011

Élégant modèle classique de forme rectangulaire réversible à grande ouverture en or jaune et fond clippé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à centre guilloché deux tons de style Art déco, petit cadran seconde découpé à 6h, chiffres arabes et chemin de fer. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or rose JLC d'origine.

Mouvement : Calibre à remontage mécanique signé JAEGER-leCOULTRE / 822 – 134 pièces (45 h de réserve de marche) Swiss.

Dim. 42.2 x 26 mm. État : Très bon état (Écrin et livret d'origine JLC). (Poids brut 90,47 g)

8 000 / 10 000 €

263 F.P. JOURNE (INVENIT ET FECIT / CHRONOMÈTRE SOUVERAIN – RÉSERVE DE MARCHE PLATINE N° 551-CS), vers 2012

Montre en platine à complication. Boîtier à fond vissé avec hublot en verre saphir, mouvement apparent décoré en or rose (numéroté et poinçonné). Cadran argenté à chemin de fer et centre guilloché clou de Paris, deux compteurs décentrés : petit compteur des secondes à 7h et réserve de marche à 3h, aiguilles stylisées en acier bleui. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et boucle d'origine FPJ en platine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel F.P JOURNE / 1304 Certifie chronomètre – balancier mystérieux avec rouage sous le cadran, platine et ponts en or Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin et certificat F.P Journe d'origine). (Poids brut 109.48 g)

15 000 / 20 000 €

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit

264

264 BLANCPAIN (VILLERET JUBILÉ 1693-1993 SÉRIE LIMITÉE OR ROSE 300 EXEMPLAIRES), vers 1993

Élégante montre plate en or rose produite en série limitée à 300 exemplaires pour le jubilé des 300 ans de la naissance de J. Jacques Blancpain (1963-1993). Boîtier à lunette escalier, remontoir cannelé et fond clippé (signé avec gravure anniversaire, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à chiffres romains appliqués et aiguilles feuille en or rose. Petit compteur des secondes à 6h gravé. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle ardillon en or rose Blancpain.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage mécanique signé BLANCPAIN / 64/1 base F.Piguet Swiss.

Diam. 34 mm. État : Très bon état (Trousse de transport non signé). (Poids brut 44.5 g).

4 500 / 6 000 €

264 dos

265

265 PATEK PHILIPPE (RECTANGLE GONDOLO D'OR RÉF. 3671 J), vers 1975-1978

Modèle classique en or jaune de forme rectangulaire à anses cornes et fond clippé (poinçonnée, signée, numérotée). Cadran doré bleu à larges index appliqués et aiguille bâton en or jaune. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle en or jaune d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé PATEK PHILIPPE / 177 – N° 1360994 Swiss.

Dim. 33 x 26 mm. État : Très bon état (Extrait des archives de la manufacture PP). (Poids brut 28,9 g). Merci à la maison Patek Philippe pour nous avoir ouvert leurs archives.

4 500 / 6 000 €

266 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO JOAILLERIE / COMMANDE SULTANAT D'OMAN RÉF. 265.8.86), vers 2007

Modèle de forme rectangulaire réversible en acier à lunette pavée de diamants. Cadran argenté à chemin de fer deux tons guilloché. Chiffres arabes stylisés et aiguilles glaive. Remontoir cabochon et bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine. Gravé aux armes du Sultanat D'Oman sur le fond.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JLeCOULTRE / 846 Swiss.

Dim. 33 x 21 mm. État : Très bon état (Écrin JLC signé aux armes du Sultanat D'Oman, livret et certificat d'origine).

3 000 / 4 000 €

266

266

267 AUDEMARS PIGUET (PHILOSOPHIQUE OR JAUNE B82257 – N° 617816), vers 1990

Originale montre de poignet extra plate en or jaune à lecture mono aiguilles, reprenant la forme d'une montre de gousset. Cadran en argent à index appliqués en or jaune et aiguilles feuille pour les heures en acier bleui. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or A.P. d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé A.PIGUET / 2303/1 Swiss.

Diam. 31 mm. État : Très bon état esthétique, mécanisme à réviser. (Poids brut 33.4 g)

1 500 / 2 000 €

267

268 verso

268 JAEGER (PENDULE GIGANTO – DUOPLAN - EXPOSITION PUBLICITAIRE), vers 1938

Rare pendule de démonstration publicitaire reprenant la forme d'un mouvement DUOPLAN – Jaeger LeCoultre. Ce calibre créé en 1929 fut à l'époque le mouvement horloger le plus petit du monde. Imposant boîtier rectangulaire en laiton doré visible des deux cotés, protégé par un épais verre biseauté (accident au dos). Aiguilles stylisées en laiton et réglage des fonctions au dos par l'imposante molette (comme sur le modèle original).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel JAEGER / Swiss.

Dim. 30 x 12 Cm (avec pied). État : Bon état.

Merci à la manufacture Jaeger et à son musée de nous avoir ouvert leurs archives.

4 000 / 6 000 €

268 publicité

269

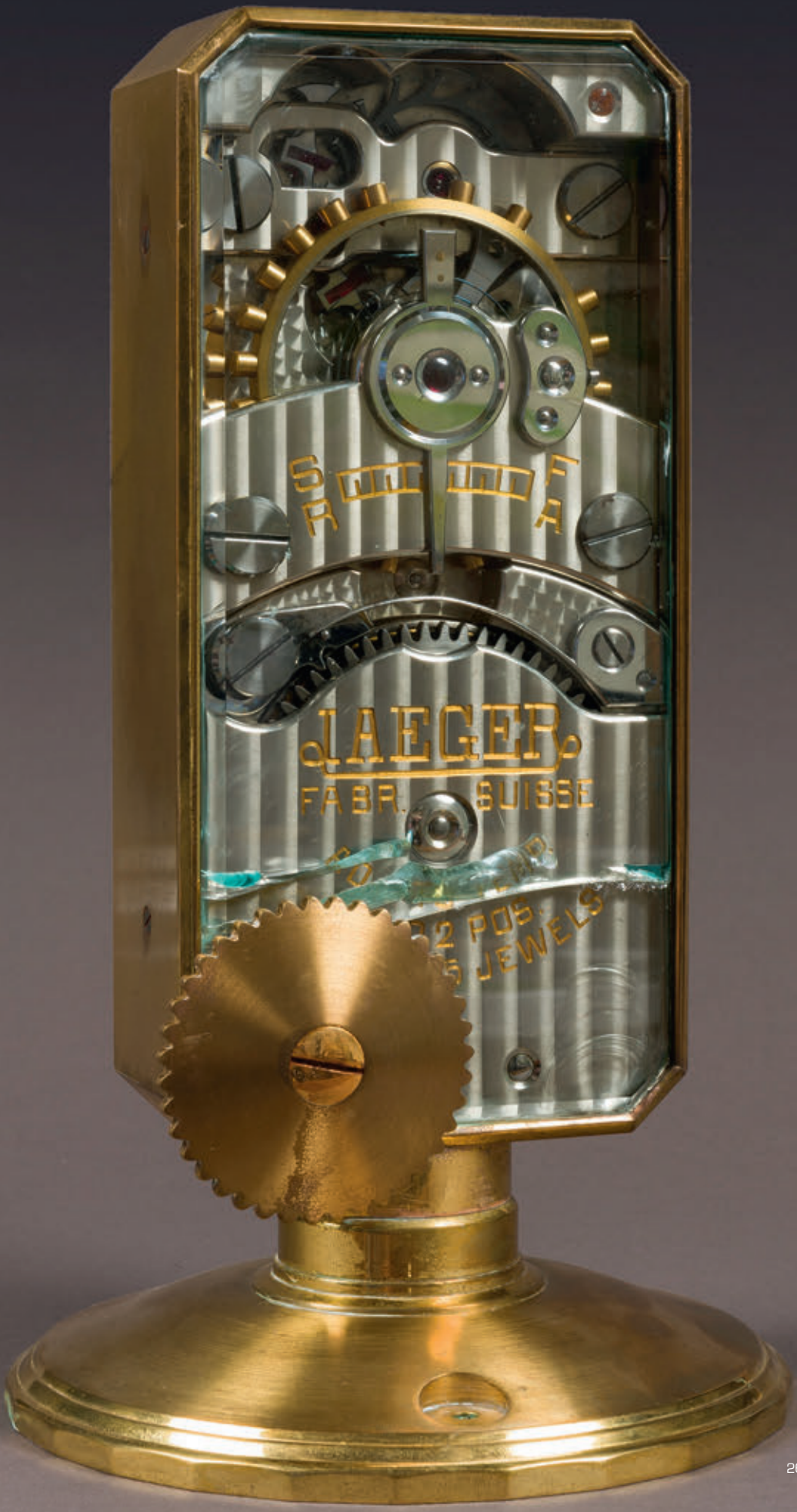
269 JAEGER-LeCOULTRE pour HERMÈS (MEMOVOX POCHE / LAQUE DE CHINE), vers 1960

Montre réveil de bureau ou de poche produit pour la maison Hermès. Boîtier en métal doré et laque de chine de couleur brune à fond vissé. Cadran doré signé Hermès à 6h, chiffres romains peints et dateur à 3h. Aiguilles luminescentes.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JLeCOULTRE / 910 Swiss.

Dim. 40 x 52 mm. État : Très bon état.

500 / 700 €


JAEGER
FABR. SUISSE
JEWELS

270

270 J-L REUTTER (ATMOS TYPE MODERNE – ART DÉCO), vers 1935
Pendule Atmos (brevet JL Reutter) à boîtier plein et ouverture au dos. Cabinet en loupe de bruyère à piètement et lunette cannelée en métal chromé. Cadran patiné signé «Atmos pendule Perpétuelle», chiffres romains surdimensionnés et aiguilles stylisées en acier bleui. Mouvement : Calibre mécanique perpétuel Swiss.
Dim. 19 x 12 x 24 cm. État : Bon état.

3 500 / 4 000 €

271 JAEGER-LeCOULTRE (ATMOS V / MARINA CHINOISE BLANCHE RÉF.5809), vers 1965
Pendule Atmos produite entre 1962 et 1975 de couleur blanche. Cabinet en laiton doré à décor de chinoiseries sur plexiglas gravé à la feuille d'or et laque de chine blanche. Cadran crème avec chiffres arabes, aiguilles dauphine en or et index épis appliqués.
Mouvement : Calibre mécanique perpétuel JAEGER 526.5.
Dim. 12,5 x 17,5 x 22 cm. État : A réviser (Écrin JLC d'origine).

1 000 / 1 500 €

271

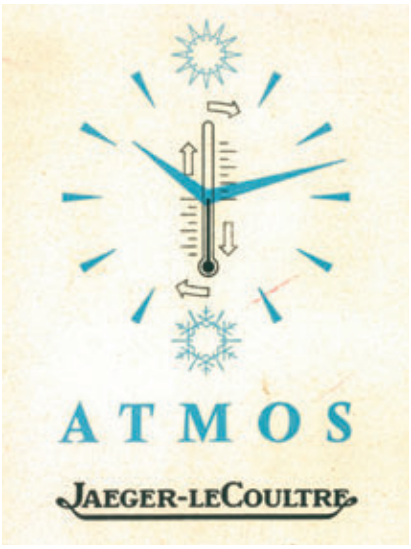
272 J-L REUTTER (ATMOS I / MODÈLE RICHE – RÉFÉRENCE K2 N° 344), vers 1931
Rare pendule Atmos (brevet JL Reutter) à régulateur conçue par l'ingénieur Jean-Léon Reutter en 1928. Dans une capsule hermétiquement close se trouve un mélange gazeux et les variations de température actionnent un mouvement mécanique. Il suffit d'une fluctuation de température d'un seul degré pour assurer à la pendule une autonomie de marche de 2 jours. Cabinet à monture en bronze doré et façades biseautées en verre (à ouverture centrale). Cadran blanc émaillé à chemin de fer signé «Atmos pendule Perpétuelle», chiffres romains et aiguilles pomme de style Breguet en acier bleui.
Mouvement : Calibre mécanique perpétuel Swiss.
Dim. 12 x 14 x 23 cm. État : Dans l'état (A réviser).

1 500 / 2 000 €

273 J-L REUTTER (ATMOS À MERCURE / HORS CATALOGUE – ART DÉCO Z 2007), vers 1931-1934
Rare pendule Atmos (brevet JL Reutter) à boîtier plein formant une pyramide (ouverture au dos). Cabinet en pierre dure à façade découpée en métal chromé. Cadran patiné blanc à chemin de fer signé «Atmos pendule Perpétuelle», chiffres arabes et aiguilles squelette en acier bleui.
Mouvement : Calibre mécanique perpétuel à mercure Swiss.
Dim. 30 x 23 x 14 cm. État : Dans l'état (A réviser).

3 000 / 5 000 €

272



273 Publicité Atmos

ATMOS
12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

274

275

274 J-L REUTTER (ATMOS HAUTE – RÉFÉRENCE RA2 N° 6260), vers 1934

Pendule Atmos (brevet JL Reutter) à régulateur conçue par l'ingénieur Jean-Léon Reutter. Cabinet à monture en bronze doré et façades biseautées en verre minéral (4 faces). Cadran patiné de couleur champagne en métal à chemin de fer signé «Atmos pendule Perpétuelle», chiffres arabes stylisés et aiguilles pomme de style Breguet en acier bleui.

Mouvement : Calibre mécanique perpétuel avec balancier long Swiss. Dim. 21 x 14 x 33 cm. État : Bon état (Écrin d'origine).

3 500 / 5 000 €

275 J-L REUTTER pour KIRBY BEARD & Cie Paris (ATMOS HAUTE K1 / MODÈLE RICHE – N° 233), vers 1931

Pendule Atmos régulateur (brevet JL Reutter) de la maison parisienne KIRBY BEARD, l'Atmos fut conçue par l'ingénieur Jean-Léon Reutter en 1928. Cabinet à monture en bronze doré à 5 façades biseautées en verre minéral (ouverture centrale). Cadran blanc émaillé à chemin de fer doré signé «Atmos» à 6h, chiffres romains et aiguilles doré pomme de style Breguet.

Mouvement : Calibre mécanique perpétuel CGR avec balancier long Swiss. Dim. 12 x 31 x 20 cm. État : Très bon état.

6 500 / 8 000 €

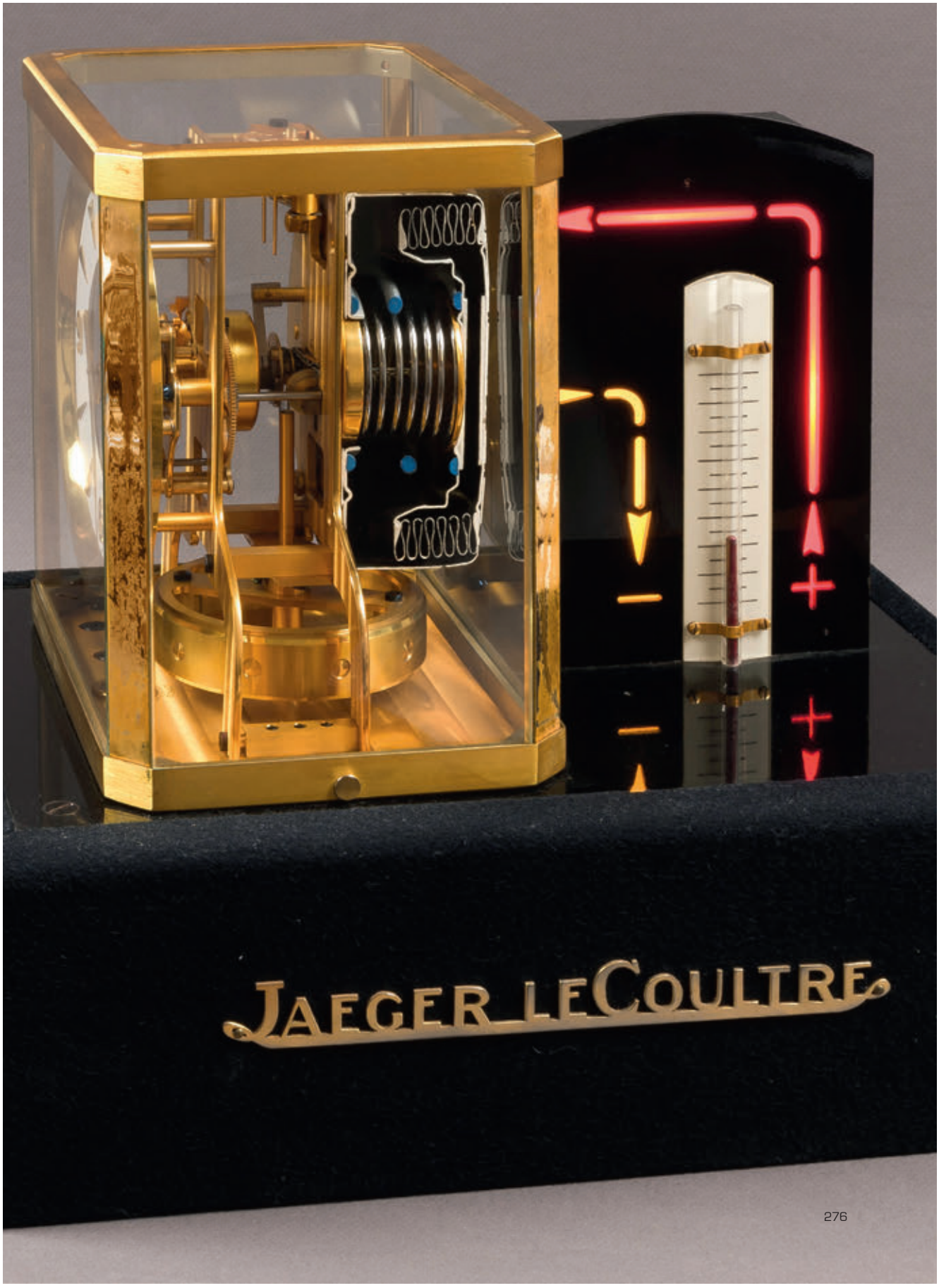
276 JAEGER-LeCOULTRE (ATMOS DE DÉMONSTRATION), vers 1976

Très rare pendule Atmos de démonstration à mouvement découpé, socle en bois et métal recouvert de tissu, se branchant sur secteur. Un thermomètre s'allume et symbolise l'action du mélange gazeux et des variations de température actionnent le mécanisme. Cabinet en laiton doré et façades biseautées en verre minéral (5 faces). Cadran rond argenté et découpé avec index épis appliqués, chiffres arabes et aiguilles dauphine dorées (mouvement perpétuel).

Mouvement : Calibre mécanique perpétuel JAEGER-LeCOULTRE (Swiss). Dim. 14 x 18 x 18 (pour la pendule) cm et 35 x 32 (avec le socle). État : Bon état.

2 500 / 3 500 €

276


JAEGER LECOULTRE
276

277

277 JAEGER-LeCOULTRE (MEMOVOX AUTO – COMPLET RÉF. 875.42), vers 1970

Montre réveil à grande ouverture en acier à fond vissé. Cadran argenté brossé à chemin de fer avec index appliqués et aiguilles acier luminescentes. Disque central avec une flèche pour le réglage du réveil. Guichet date à 3h et couronne à 2h pour la fonction réveil. Dernière génération de boîtier de forme ronde dans les années 1970. Livrée avec deux bracelets, un de cuir à boucle JLC d'origine et un de cuir box rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé LeCOULTRE / 916 Swiss.

Diam. 37 mm. État : Très bon état (pochette siglée)

2 500 / 3 500 €

278

278 JAEGER-LeCOULTRE (CLASSIQUE OR JAUNE / OVERSIZE), vers 1946

Modèle classique à grande ouverture en or rose à anses «Bec d'aigle» et fond clippé (numéroté, poinçonné, boîtier français). Cadran doré (restauré) à chemin de fer et grande trotteuse centrale. Chiffres arabes et index flèche appliqués, aiguilles glaive en or.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé JAEGER-LeCOULTRE / P450-4 Swiss.

Diam. 35.5 mm. État: Très bon état. (Poids brut 41,8 g)

1 200 / 1 500 €

279

279 JAEGER (CHRONOGRAPHE COMPAX GT / OR ROSE N° 110630), vers 1940

Chronographe à grande ouverture en or rose à fond clippé (poinçonné et numéroté, boîtier français), poussoirs carrés et anses bec d'aigle. Cadran de couleur acier (dans l'état) à lunette tachymétrique et 2 compteurs creusés : seconde à 9h et minute à 3h. Aiguilles squelette en acier bleui. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B). Ce modèle a aussi été fabriqué pour Cartier.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé JAEGER / 527 A roue à colonnes Swiss.

Diam. 36,5 mm. État : Très bon état. (Poids brut 58.70 g).

2 200 / 2 800 €

280 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO ULTRA THIN – OR ROSE TRIBUTE TO 1931 RÉF. 2782521 - 500 EXEMPLAIRES), vers 2012

Réédition produite à 500 exemplaires, reprenant les codes du modèle original créé en 1931. Boîtier extra plat de forme rectangulaire réversible à grande ouverture en or rose et fond clippé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté de style Art déco à chemin de fer, chiffres arabes et larges index dorés. Aiguilles glaive en or rose. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle or rose JLC d'origine.

Mouvement : Calibre à remontage mécanique signé JAEGER-leCOULTRE / 822 (21 rubis) finition Cotes de Genève Swiss.

Dim. 47 x 27 mm. État : Très bon état (Écrin et livret d'origine JLC) (Poids brut 75,63 g).

8 000 / 10 000 €

12
6
SWISS

281

281 CARTIER (PASHA C / 24 H – 2ÈME FUSEAUX), vers 2003

Montre sportive de la gamme Pasha de Cartier. Boîtier en acier à fond 8 vis et lunette lisse graduée sur 24h (lecture 24h avec la 3ème aiguille de style alpha). Cadran de couleur acier avec une mappemonde sérigraphiée, index bâton appliqués et chiffres peints. Aiguilles squelette luminescentes, date hublot entre 4 et 5h. Protection de la couronne cabochon caractéristique du modèle. Bracelet en acier avec boucle déployante invisible d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique CARTIER 047 / Eta modifié Swiss. Diam. 35 mm (hors remontoir). État : Très bon état

2 500 / 3 000 €

282

282 ROLEX (OYSTER PERPETUAL / ROMAINE RÉF. 1020), vers 1967

Montre sportive, le boîtier en acier et le bracelet Oyster à rivet (légèrement détendu). Cadran blanc à chiffres romains, index appliqués et aiguilles en acier. Couronne vissée et lunette lisse.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé ROLEX / Certifié chronomètre Swiss. Diam. 34 mm. État : Très bon état

1 700 / 2 000 €

283

283 ZENITH (CHRONOGRAPHE EL PRIMERO – GRANDE DATE OR ROSE RÉF. 18 2110 400), vers 2011

Imposant chronographe à grande ouverture en or rose, réédition d'une montre produite par la manufacture dans les années 1950. Boîtier à fond vissé hublot en verre saphir à mouvement et balancier décoré (poinçonné, signé et numéroté). Cadran argenté à 3 compteurs cerclés (seconde à 9h, minute à 3h, date et heure à 6h). Larges index appliqués et aiguilles dauphine en or rose. Bracelets de crocodile brun à boucle ardillon Zenith d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé ZENITH / El Primero 400 B Certified chronomètre 36 0000 Alternances Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très bon état (Écrin, et livret Zenith d'origine). (Poids brut 103 Gr)

5 500 / 7 000 €

284 CARTIER (TANK FRANÇAISE – OR JAUNE RÉF. 101878 CD), vers 2000

Montre de forme rectangulaire à grande ouverture en or jaune à fond vissé (poinçonné, signé et numéroté). Cadran argenté guilloché rayonnant de style Art déco avec chiffres romains, date par guichet à 6h. Couronne facettée ornée d'un cabochon de saphir et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé CARTIER / Swiss.

Dim : 28 x 33 mm État : Très bon état (Écrin et livret d'origine Cartier) (Poids brut 49,56 g).

4 000 / 5 000 €

284

285 DIOR (VIII NOIR – PLACE VENDÔME AUTOMATIQUE / LUNETTE DIAMANTS RÉF. CD 1245E1), vers 2011

Montre sportive à grande ouverture étanche à 50 mètres. Boîtier et bracelet à boucle déployante en céramique noir et fond vissé en acier (mouvement apparent, balancier anodisé noir). Lunette tournante unidirectionnelle sertie de deux lignes de diamants et de pyramides en céramique noir, couronne avec cabochon. Cadran noir laqué à larges index flèche et aiguilles en acier luminescentes.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé DIOR / 2000-1 base Eta Swiss. 200-1 Swiss.

Diam. 39 mm. État: Très bon état (Écrin et Clef USB Dior d'origine).

3 500 / 4 500 €

285

286 AUDEMARS PIGUET (ROYAL OAK OR & ACIER – N° 2905), vers 1995

Montre créée en 1972 et dessinée par Gérald Genta. La Royal Oak tire son nom des navires de guerre de la marine royale britannique, baptisé en l'honneur de l'arbre dans lequel le roi Charles II s'était abrité pour échapper à ses ennemis. Boîtier en acier brossé de forme octogonale à fond vissé et gravé Royal Oak (signé et numéroté). Lunette en or jaune appliquée avec 8 vis apparentes en or gris. Cadran gris anthracite guilloché «clou de Paris» avec guichet date à 3h, index appliqués et aiguilles doré de style bâton. Couronne non vissée en forme d'écrou. Bracelet en or et acier intégré à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé AUDEMARS PIGUET / 2125 Swiss.

Diam. 35 mm. État : Bon état (Écrin rapporté).

3 800 / 5 000 €

286

287

287 PATEK PHILIPPE (CALATRAVA OR ROSE RÉF. 3931), vers 1940

Elégante montre classique en or jaune à anses bec d'aigle, fond bombé clippé (signé, poinçonné et numéroté). Lunette escalier godronnée et remontoir intégré au boîtier. Cadran de couleur champagne (restauré), petite trotteuse à 6h, index appliqués et aiguilles «lance» en or rose. Bracelet de cuir rapporté. La montre est livrée avec son extrait des archives de la manufacture (vendu le 14/02/1941).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé PATEK PHILIPPE / 12 /120 – n° 920227 Swiss.

Dim. 33 mm. État : Très bon état (Écrin Patek). (Poids brut 36,88 g).

8 000 / 9 000 €

288

288 ZENITH (CLASSE ELITE – GRANDE DATE MOON RÉF. 03 2140 691), vers 2010

Montre à grande ouverture, à complication en acier, fond vissé hublot en verre saphir (mouvement à balancier décoré). Cadran argenté et guilloché au centre et deux compteurs en creux, larges index appliqués et aiguilles dauphine en acier. Fonctions : Heures, minutes, guichet de la date à 1h, phases de lune à 6h (réglage le long du boîtier) et petit compteur seconde à 9h. Bracelets de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) brun à boucle ardillon Zenith d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé ZENITH / Elite 691 (27 rubis) Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin, et livret Zenith d'origine).

2 300 / 2 500 €

289 MONTBLANC (CHRONOGRAPHE STAR NICOLAS RIEUSSEC RÉF. PB 288366), vers 2011

Chronographe mono poussoir en acier à anses bec d'aigle et fond vissé (mouvement apparent), équipé du 1er calibre conçu dans les ateliers Montblanc. Couronne cannelée capuchons logotypé. Cadran argenté à fonctions : heures, minutes excentrées, petite seconde, date guichet à 3h, deux compteurs chronographe à disques rotatifs, affichage d'un second fuseau horaire et réserve de marche. Chemin de fer et chiffres arabes, aiguilles lance en acier luminescents. Déclenchement du chronographe par le poussoir à 8h. Bracelet de cuir à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé MONTBLANC / R200 (40 rubis) – commande par roue à colonnes et embrayage vertical à disque, 13'' 3/4 – décorés Côtes de Genève Swiss.

Diam. 43 mm. État : Très bon état (Écrin, livret Montblanc d'origine).

3 500 / 4 000 €

289

290 BLANCPAIN (AQUALUNG – SPÉCIAL ANNIVERSAIRE 1999 PIÈCES RÉF. 2100), vers 2000

Montre à grande ouverture produite à 1999 exemplaires. Boîtier en acier à lunette godronnée, couronne et fond vissés saphir à mouvement apparent (balancier en or logotypé). Cadran noir laqué avec chemin de fer, chiffres et index appliqués luminescents, larges aiguilles squelette luminova. Deux bracelets de cuir rapportés, l'un de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et l'autre d'autruche à boucle Blancpain.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé BLANCPAIN / 11.51 base F.Piguet – 29 rubis Swiss. Diam. 38 mm. État : Très bon état (Écrin et livret Blancpain).

4 000 / 5 000 €

290

291

292

293

291 CARTIER (TANK BASCULANTE / PETIT MODÈLE RÉF. 2336), vers 2001

Montre rectangulaire réversible basculante en acier poli à fond vissé sur les bandes de carrure (signé et numéroté). Cadran crème à chiffres romains et chemin de fer «arc de triomphe». Aiguilles en acier bleui et cabochon de spinelle en haut du boîtier (remontoir à 12h). Le fond du brancard est sérigraphié aux armes de la maison Cartier. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté et boucle Cartier d'origine.

Mouvement : Calibre remontage à quartz signé CARTIER / 059 Swiss.
Dim. 22 x 32 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté).

1 700 / 2 000 €

292 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO NIGHT & DAY / CLASSIQUE 1ÈRE GÉNÉRATION RÉF. 270.8.54), vers 2002

Montre réversible en acier à double fuseaux horaires. D'un côté, un cadran de style Art déco en acier guilloché indiquant heure, minute et petit compteur seconde à 6h, aiguilles en acier bleui. Sur l'autre face, un cadran en acier guilloché avec indication des heures pour le 2ème fuseau (réglage par le poussoir intégré au boîtier à 10h), et petit compteur rond cerclé à lecture 24h à 6 h. Aiguilles squelette luminescentes. Bracelet d'autruche rapporté à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé Jaeger Le-Coultre / 854 base 822 (21 rubis) Swiss.
Dim. 26 x 42 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté).

3 500 / 4 500 €

293 TAG HEUER (CHRONOGRAPHE MONACO / 3 COMPTEURS RÉF. CW 2112), vers 2004

Réédition à trois compteurs du chronographe de pilote des années 1970. Boîtier en acier de forme carrée à grande ouverture et fond 4 vis. Cadran argenté logotypé à trois compteurs creusés : secondes à 3h, totalisateur des heures à 6h avec date et minutes à 9h. Larges index appliqués en acier et aiguilles luminescentes. Bracelet Heuer en cuir d'origine à boucle déployante et un bracelet de cuir.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé HEUER / 17 base Eta 2894-2 Swiss.
Dim. 39 x 46 (avec anses) mm. État : Très bon état (Écrin rapporté)

1 800 / 2 200 €

294 CARTIER (TANK LOUIS CARTIER EXTRA LARGE – OR ROSE RÉF. W1560003), vers 2012

Montre de forme rectangulaire à grande ouverture en or rose de la collection Louis Cartier, fond vissé sur la bande de carrure et fond verre saphir à mouvement apparent décoré (poinçonné, signé et numéroté). Cadran guilloché rayonnant argenté de style Art déco avec chiffres romains, grande date par guichet à 12h et réserve de marche à 6h. Couronne perlée en or rose ornée d'un saphir cabochon et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or rose d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel manufacture signé CARTIER / 9753 MC Swiss.
Dim : 39,2 x 30 mm État : Très bon état (Écrin et livret d'origine Cartier) .

9 000 / 11 000 €

CARTIER
10
20
30
40

295 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO CLASSIQUE MEDIUM), vers 1998

Montre de taille médium de la collection Reverso. Boîtier de forme rectangulaire réversible en acier à fond clippé. Cadran acier deux tons de style Art déco, chiffres arabes et chemin de fer. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet d'autruche à boucle JLC d'origine.

Mouvement : Calibre à remontage mécanique JAEGER-lc / 846 (Swiss).

Dim. 38,5 x 23 mm. État : Bon état (Trousse de transport rapportée)

2 000 / 3 000 €

296 ROLEX (OYSTER PERPETUAL / DATE JUST RÉF. 16013 F), vers 1977

Montre en acier à fond vissé, lunette cannelée et couronne vissées en or jaune. Cadran doré avec index appliqués et aiguilles or, verre plexis avec date loupe à 3h. Bracelet jubilé en or et acier d'origine et un bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ROLEX / Certifié COSC Swiss. Diam. 35.5 mm. État : Très bon état (Boite Rolex, manque l'écrin).

1 800 / 2 200 €

297 HERMÈS Paris (ARCEAU CLASSIQUE – ACIER), vers 2000

Montre en acier à grande ouverture et fond clippé logotypé Hermès. Boîtier rond avec attaches arceau stylisées. Cadran blanc émaillé à chemin de fer et chiffres arabes. Bracelet de cuir box Yves Saint laurent.

Mouvement : Calibre remontage à quartz signé Hermès Swiss.

Diam. 33 mm. État : Bon état (Trousse de transport)

600 / 800 €

298 MAURICE LACROIX (MASTER PIÈCE / QUANTIÈME PHASES DE LUNE RÉF. 6347), vers 2003

Montre à complication en acier à lunette godronnée et fond clippé transparent (mouvement apparent décoré). Cadran blanc émaillé à chiffres romains appliqués et aiguilles lance en acier. Fonction : calendrier complet avec aiguilles croissant, guichet jours de la semaine et mois à 12 h, phases de lune à 6h. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle d'origine. Réglage des fonctions de chaque coté du boîtier.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique M.LACROIX / 37 base Eta 2824-2 Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très bon état.

800 / 1 200 €

299 KIRBY BEARD (PENDULETTE MINIATURE DE VOYAGE), vers 1900

Pendulette de voyage miniature de style officier en laiton doré avec anse. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, chemin de fer minutes et aiguilles stylisées en acier bleui. Balancier visible en haut du boîtier (verre minéral). Clef d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique, échappement à ancre signé A. MARGAINE / Paris – N° 18832 sur le boîtier et le mouvement.

Dim. 45 x 60 mm. État : Très bon état.

300 / 500 €

300 DIOR (CHRISTAL BLANCHE – AUTOMATIQUE / MEDIUM RÉF. CD 113112), vers 2010

Montre de femme étanche à 50 m. Boîtier et bracelet à boucle déployante en acier et «cristal saphir» blanc, fond vissé. Lunette tournante unidirectionnelle sertie de diamants et «cristal saphir» blanc, couronne avec cabochon. Cadran blanc laqué à larges index appliqués, date entre 4 et 5h, aiguilles en acier luminescentes.

Mouvement : Calibre remontage à quartz signé DIOR / base Eta Swiss.

Diam. 33 mm. État: Très bon état (Écrin et livret Dior d'origine).

2 000 / 2 500 €

301 BULGARI (CHRONOGRAPHE DIAGONO RÉF. BB 42SSCH), vers 1995

Imposant chronographe en acier à grande ouverture, anses et lunette intégrées (logotypée). Cadran argenté guilloché à 3 compteurs cerclés (heures à 6h, minutes à 9h et secondes à 3h), date par guichet à 4h. Larges index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BULGARI / 080 base Eta 2894-2 Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très bon état. (Écrin Bulgari d'origine).

1 200 / 1 800 €

302 UTI (CHRONOGRAPHE CLASSIC / OR JAUNE), vers 1960

Chronographe classique en or jaune à poussoirs carrés et fond clippé (numéroté, signé et poinçonné). Cadran argenté à deux compteurs en creux (secondes à 9h et minutes à 3h) avec échelle tachymétrique. Aiguilles lance luminescentes et index appliqués. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel UTI / base Venus 188 Swiss.

Diam. 35.5 mm. État. Très bon état (Écrin UTI d'époque). (Poids brut 42,30 g)

800 / 1 200 €

303 BOUCHERON (SOLIS FEMME), vers 2008

Montre de femme en acier à boîtier rainuré et godronné, lunette lisse avec fond 4 vis. Cadran nacré et aiguilles lance en or gris. Deux bracelets, un en acier rouleau à boucle déployante (coulissant sous une anse) et un bracelet en cuir vernis d'origine.

Mouvement : Calibre remontage à quartz signé BOUCHERON / Eta Swiss.

Diam. 26,5 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté).

700 / 1 000 €

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

304 BLANCPAIN (TRIBUTE TO FIFTY FATHOMS – OR ROSE RÉF. 5015363652), vers 2007

Réédition 300 mètres en série limitée de la montre de plongée «Fifty Fathoms » produite à l'origine par les ateliers Blancpain – Rayville dans les années 1950. Ce modèle équipa certains nageurs de combat de la Marine Française et les plongeurs du commando Hubert. Boîtier en or rose grande ouverture, à couronne et fond vissé (poinçonné, numéroté et signé), large lunette unidirectionnelle en or rose et verre saphir, graduée sur 60. Cadran laqué noir avec date entre 4h et 5h, larges index flèche luminova et aiguilles squelette luminescentes. Cage antimagnétique. Bracelet en tissu d'époque à boucle ardillon en or rose.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BLANCPAIN / 1315 réserve de marche 5 jours (35 rubis) Swiss.

Diam. 45 mm. État : Très bon état (Écrin valisette, portefeuille, livret tribute et livret Blancpain d'origine). (Poids brut 165,7 g)

10 000 / 15 000 €

305

305 PANERAI (LUMINOR MARINA – LIMITED EDITION «LA BOUTIQUE PARIS» RÉF. PAM00414 / 100 EXEMPLAIRES), vers 2011

Montre de plongeur à grande ouverture éditée en série limitée de 100 pièces à l'occasion de l'ouverture de la nouvelle Boutique Panerai Paris. Boîtier en acier à large lunette lisse et fond vissé (gravée d'une tour Eiffel). Cadran noir à larges chiffres et index bâton luminova, petit compteur seconde à 9h, logo «torpédo» en relief à 6h et aiguilles squelette luminescentes. Deux bracelets, l'un de cuir et l'autre en caoutchouc d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel PANERAI / OPII – 21.600 A/h – 56 H réserve de marche Swiss.

Diam. 44 mm. État: Très bon état (Écrin en bois géant, livet et certificat d'origine).

4 800 / 5 500 €

305 dos

306 MATHEY – TISSOT (OYSTER MERGULHADOR / ORANGE), vers 1968

Montre de plongée en acier à lunette directionnelle graduée sur 60. Cadran orange à larges index stylisés peints et aiguilles squelette luminescentes (accidents). Fond de boîtier vissé et date à 3h. Bracelet de caoutchouc et Nato en tissu.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ETA / Swiss.

Dim. 38 x 47 mm. État : Très bon état (Trousse de transport rapportée et carte de garantie d'origine).

600 / 900 €

306

307 ROLEX (OYSTER PERPETUAL DATE – SUBMARINER LUNETTE VERTE RÉF. 16610 T – LV), vers 2006-2007

Montre 300 mètres de plongée dite Submariner série Z avec l' appellation LV. Boîtier en acier avec épaulement à 3h, cornes non percées, fond vissé et lunette tournante de couleur verte olive graduée sur 60. Cadran noir avec de larges index pastille cerclés superluminova et aiguilles Mercedes luminescentes. Date loupe à 3h et verre saphir cyclope. Bracelet avec système fliplock en acier signé (n° 93250). Apparition sur cette série de la gravure Rolex, et du numéro de série à 6h sur la bague intérieure.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ROLEX / 3135 certifié chronomètre.

Diam. 40 mm. État : Très bon état.

5 500 / 7 000 €

307

308

309

308 BLANCPAIN (LEMAN AQUALUNG – GRANDE DATE OR ROSE RÉF. 2850 – 363064B), vers 2008

Montre sportive 100 mètres à grande ouverture produite en série limitée. Boîtier en or rose à lunette godronnée, couronne et fond vissés saphir à mouvement apparent (balancier en or blanc). Cadran noir laqué avec chemin de fer, grande date à 6h, chiffres et index appliqués luminescents, larges aiguilles squelette luminova. Bracelets en toile caoutchoutée à boucle déployante en or rose Blancpain d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BLANCPAIN / 6950 base F.Piguet – 35 rubis Swiss. Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin, portefeuille et livret Blancpain). (Poids brut 112.10 g)

7 000 / 9 000 €

309 ROLEX (OYSTER PERPETUAL DITE PRÉSIDENT / DAY – DATE OR JAUNE RÉF. 18238), vers 1998

Montre en or jaune à lunette cannelée à fond et couronne vissés (signée, poinçonnée et numérotée). Cadran doré à chemin de fer, verre saphir avec loupe sur la date à 3h et guichet des jours de la semaine à 12h, index appliqués et aiguilles luminescentes en or. Bracelet président en or jaune à boucle déployante intégrée invisible signé Rolex (8385).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / Certifié COSC Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très bon état (Écrin Rolex vert, certificat d'origine et papiers de révision Rolex de 2005)

7 500 / 9 000 €

310 BLANCPAIN (VILLERET / CALENDRIER PERPÉTUEL RÉF. 6057 – 3642-55B), vers 2008

Montre à grande ouverture, à quantième perpétuel éditée en série numérotée. Boîtier en or rose à fond vissé et verre saphir (mouvement décoré à balancier en or blanc). Cadran argenté à trois compteurs en creux, chiffres romains appliqués et aiguilles lance en or rose. Fonctions : Heures, minutes, jours de la semaine à 9h, guichet phase de lune à 6h, calendrier perpétuel avec date à 3h, mois et décennie à 12h. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) havane à boucle ardillon en or rose d'origine. La montre tient compte des années bissextiles.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BLANCPAIN / 5653A – 28 r – réserve de marche 100 H – Cotes de Genève Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très bon état (Écrin bois, portefeuille et livret Blancpain). (Poids brut 85,8 gr)

15 000 / 20 000 €

311 AUDEMARS PIGUET (QUANTIÈME PERPÉTUEL / OR JAUNE RÉF. C 82556 – N° 3774), vers 1986

Modèle classique de forme ronde, quantième perpétuel à grande complication. Boîtier en or jaune à fond clippé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran blanc émaillé à trois compteurs cerclés, index appliqués et aiguilles lance en or jaune. Fonctions : Heures, minutes, jours de la semaine à 9h, guichet phase de lune à 6h, date à 3h, mois à 12h (réglage avec les poussoirs intégrés le long du boîtier). Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or AP d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé AUDEMARS PIGUET / 2120-2802 (38 rubis) Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très bon état (Écrin portefeuille, livrets et certificat de révision de 2002 A Piguet). (Poids brut 55,80 g).

10 000 / 15 000 €

JAN
MAR
MAY
JUL
SEP
NOV
SUN
MON
TUE
WED
THU
FRI
SAT
BLANCPAIN

310

JAN FEB MAR APR MAY JUN JUL AUG SEP OCT NOV DEC
SUN
MON
TUE
WED
THU
FRI
SAT
AUDEMARS PIGUET
AUTOMATIC

311

312 CARTIER (CHRONOGRAPHE ROADSTER / EXTRA LARGE RÉF. W62019), vers 2010

Chronographe de forme tortue de style Art Déco en acier, à large lunette dépolie noire et fond 4 vis. Cadran blanc à chemin de fer avec chiffres romains stylisés et aiguilles glaive luminescentes. Trois compteurs noirs de forme ovale (minutes, heures et petite seconde), date hublot à 3h. Imposant remontoir cabochon de style obus et poussoirs carrés. Bracelet de caoutchouc à boucle déployante Cartier d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CARTIER / 8510 Swiss.

Dim. 43 x 50 mm. État : Très bon état (Écrin et livret Cartier d'origine)

3 300 / 4 500 €

313 CHOPARD (CHRONOGRAPHE MILLE MIGLIA – GMT RÉF. 16/8992), vers 2010

Imposant chronographe de pilote réalisé en hommage à la célèbre course Italienne d'automobile vintage «Mille Miglia» parrainée par Chopard. Boîtier en acier à large lunette graduée avec partitions 24h et fond vissé. Cadran noir avec échelle tachymètrique, date hublot à 3h et trois compteurs cerclés : seconde à 9h, minute à 12h et heure à 6h. La troisième aiguille flèche pour la lecture GMT, aiguilles squelette et index luminescents. Bracelet de cuir à boucle déployante Chopard d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CHOPARD / 7750 Eta – Certifie COSC (25 rubis) Swiss.

Diam. 42.5 mm. État : Très bon état (Écrin et livret d'origine).

2 200 / 3 000 €

314 GRAHAM (SWORDFISH GRILLO GMT – ALARME TOURNOI DES 6 NATIONS N° 133), vers 2010

Imposante montre réveil – GMT créée pour commémorer le tournoi de rugby des 6 Nations. Boîtier surdimensionné en acier brossé à larges anses corne et fond 8 vis. Cadran en métal argenté avec un grand hublot et cerclé pour la date à 3h. Aiguilles squelette et chiffres luminescents. Cadran découpé à 9h pour la lecture du 2nd fuseau horaire. La 3ème aiguille rouge est pour le réveil (lecture avec la lunette noire intérieure du cadran et réglage par la couronne à 4h). Bracelet de cuir et boucle Graham d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé GRAHAM / 1711 Swiss.

Diam. 46 mm. État : Très bon état (Écrin logotypé du Tournoi des 6 Nations et passeport d'origine)

3 000 / 4 000 €

315 T.O.T (CHRONOGRAPHE G.I.G.N / 1ER SÉRIE – 200 EXEMPLAIRES), vers 2004

Chronographe destiné au groupe et aux membres de l'association du G.I.G.N., commémorant le trentième anniversaire de l'unité (célébré le 15 juin 2004). Le nom choisi pour cette montre fut T.O.T pour «Time On Target» acronyme anglophone représentant l'esprit du groupe.

Boîtier en acier à fond vissé et mouvement apparent (balancier signé). Cadran noir à trois compteurs (petite seconde à 9h, minute à 12h, date et heure à 6h), portant le sigle du GIGN. Chiffres arabes et aiguilles squelette luminova. Deux bracelets, un de cuir et un en acier à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique VALJOUX / 7750 Swiss.

Diam. 41mm. État: Très bon état (Écrin et historique du projet).

1 500 / 2 500 €

316 BUGATTI (CALANDRE HOMME – AUTOMATIQUE), vers 1990

Montre en forme de calandre automobile des années 1920, réalisée en série limitée. Boîtier acier à fond vissé et gravé de la célèbre calandre Bugatti (hommage au modèle Strasbourg). Couronne vissée en forme de jante d'automobile. Cadran de couleur acier guilloché bleu logotypé à 12h, index et aiguilles lance or. Bracelets de cuir noir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique / ETA 2824 Swiss.

Diam. 37 mm. État : Très bon état (Écrin et insigne Bugatti)

500 / 700 €

317 OMEGA (CHRONOMÈTRE DE TABLEAU DE BORD – AUTOMOBILE N° 6986713), vers 1924

Montre de tableau de bord qui pouvait être intégrée comme compteur au centre du volant. Boîtier en acier et lunette en métal doré à fond vissé. Remontoir et réglage à 12h. Cadran argenté à chemin de fer, petit compteur secondes à 6h, chiffres arabes de style Art déco et Aiguilles de style Breguet en acier bleui. Verre minéral avec choc à 10h.

Mouvement : Calibre mécanique bouchonné à remontage manuel signé OMEGA / 19 LIBSPN Swiss.

Diam. 69 mm. État : Bon état.

400 / 600 €

312

313

314

315

316

317

318 ZENITH (CHRONOGRAPHE DELUCA / EL PRIMERO RÉF. 02-0310-400), vers 1992

Chronographe dit Deluca, il symbolise le renouveau de la marque Zenith à la fin des années 1980 (produit à l'époque ou Zenith fournissait le calibre du célèbre chronographe Daytona Rolex). Boîtier en acier à fond vissé et poussoirs canon de fusil. Cadran noir laqué avec échelle tachymétrique et trois compteurs acier cerclés : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse Alpha du chrono au centre et date entre 4 et 5h. Index pastille et aiguilles Mercedes luminescentes. Bracelet en acier à boucle déployante d'époque Zenith.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique EL PRIMERO / ZENITH 400 Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin Zenith).

2 500 / 3 500 €

319 PORSCHE DESIGN (CHRONOGRAPHE COURSE PO11 BY ORFINA), vers 1978

Première montre chronographe automobile issue du bureau d'étude Porsche Design dans les années 1970. Boîtier anodisé noir à fond et couronne vissés. Cadran noir avec échelle tachymétrique à trois compteurs (indication des secondes à 9h et cadran 24h à 12h, dates et jours de la semaine par guichet à 3h). Verre minéral, index et aiguilles luminova. Bracelet Porsche Design en acier anodisé noir d'origine et bracelet de caoutchouc d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique LEMANIA / 5100 Swiss.

Diam. 41 mm. État : Très bon état (Écrin P.Design d'époque, papier d'origine).

1 400 / 2 000 €

320 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER PROFESSIONAL – TRANSITION RÉF. 145.0022 – 3450022), vers 1996

Chronographe sélectionné à l'origine par la NASA en 1969 pour les missions lunaires, dernière génération de cadran peint tritium. Boîtier à fond vissé, numéroté et gravé (logo Speed et Nasa). Cadran noir à trois compteurs, totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h. Index et aiguilles luminescents, trotteuse flèche du chrono au centre. Lunette noire avec échelle tachymétrique. Bracelet en acier à boucle déployante Omega (849).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé OMEGA 1861 / base Lemania (avec cache poussière) Swiss.

Diam. 41 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté).

2 000 / 3 000 €

321 TAG HEUER (CHRONOGRAPHE MONACO – CALIBRE 12 BLACK RÉF. CAW 2114), vers 2012

Réédition des années 1970, popularisé au poignet de l'acteur Steve Mc Queen dans le film «Le Mans». Boîtier de forme carré en acier brossé à fond 4 vis avec verre saphir à mouvement apparent. Cadran noir à deux compteurs argentés en creux (secondes à 3h et minutes à 9h), guichet date à 6h. Index acier appliqués, aiguilles luminescentes et trotteuses du chrono en rouge (identique au modèle d'origine). Bracelet de caoutchouc à boucle déployante Heuer et un bracelet de cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé HEUER / 12 base – Eta 2892 avec Dubois-Dépraz Swiss. Dim. 40 x 47 (avec anses) mm. État : Très bon état (Écrin, livret et papier Tag Heuer d'origine).

3 000 / 3 500 €

322 IWC (CHRONOGRAPHE INGÉNIEUR – ALARME RÉF. 3805), vers 1995

Chronographe GMT en acier brossé de forme tonneau, bracelet intégré à boucle déployante. Deux couronnes cannelées, une à 3h vissée et une à 10h pour le réglage du réveil (lecture aiguille rouge). Cadran noir à trois compteurs (heures, minutes, secondes et date entre 4/5h). Chiffres et index luminescents, aiguilles squelette luminova.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé IWC / P1485 – n° 2555842 Swiss.

Diam. 34.5 mm. État : Très bon état (Pile neuve).

1 700 / 2 000 €

322

318

319

320

321

323

323 BREGUET (CHRONOGRAPHE TYPE 20 AÉRONAVALE RÉF. 3800), vers 1997

Chronographe «Flyback» faisant parti des premières séries contemporaines de type 20 et inspirées des modèles des années 1960-1970. Boîtier en acier à fond vissé à lunette tournante graduée sur 60 m. Cadran noir à trois compteurs : compteur minutes surdimensionné à 3h (totalisateur sur 15 mn) avec son aiguille feuille de «sauge» comme le modèle ancien. Secondes à 9h et minutes à 6h, grande trotteuse seconde Alpha pour le chronographe. Aiguilles squelette luminescentes. Bracelet en acier et boucle déployante Breguet d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREGUET / Flyback 582Q (25 rubis) Swiss. Diam : 40 mm. État : Très bon état (Écrin en métal en forme d'aile d'avion, livret et certificat d'origine).

4 200 / 5 000 €

324

324 UNIVERSAL GENEVE (CHROGRAPHE UNI – COMPAX RATRAPPANTE – OR JAUNE / LIMITED EDITION 200 EXEMPLAIRES), vers 2000

Réédition produite à 200 exemplaires. Boîtier à grande ouverture en or jaune, à fond vissé hublot et mouvement apparent (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à trois compteurs cerclés avec échelle chemin de fer et lunette thacymètrique. Fonctions : petite seconde à 9h, minutes à 3h, réserve de marche 44h à 6h et fonction ratrappante avec la 2ème grande aiguille (retour avec le poussoir à 8h). Chiffres romains appliqués et aiguilles dauphine en or rose. Bracelet de cuir à boucle déployante en acier et plaqué or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé U. GENEVE / 88 – n° 60 / 200 exemplaires Swiss.

Diam. 39 mm. État : Très bon état. (Poids brut 112.9 g).

3 000 / 3 500 €

325

325 BREITLING (CHRONOGRAPHE NAVITIMER COSMONAUTE / RÉF. 809), vers 1965

Chronographe «809 Navitimer Cosmonaute» (2ème génération à petits compteurs en creux) avec cadran de lecture sur 24h (un modèle Breitling cosmonaute» fut porté par l'astronaute Scott Carpenter à bord de la capsule Aurora 7 en 1962).

Boîtier en acier à fond clippé (signé et numéroté). Lunette crantée multifonction en acier (servant de règle à calcul : temps de montée, taux de consommation de carburant et conversion des miles en miles nautiques ou kilomètres).

Fonction : l'aiguille des heures parcourt 24h en un seul tour de cadran. Cadran noir à 3 compteurs acier, chiffres arabes et aiguilles luminescentes. Totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre. Deux bracelets, l'un de cuir d'origine à boucle Breitling et l'autre en caoutchouc Tropic d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé BREITLING / Venus 178 Swiss. Diam. 41 mm. État : Très bon état (Écrin Breitling).

3 000 / 4 000 €

326 IWC (INGÉNIEUR CADRAN NOIR RÉF. 666), vers 1968

Montre en acier à fond vissé. Cadran noir laqué (accidents) signé «Ingénieur» à 6h et date guichet à 3h. Index appliqués et aiguilles dauphine en acier luminescentes. Cette montre a été développée par IWC pour être insensible aux champs magnétiques qui déréglaient les montres des ingénieurs et techniciens de l'époque. Le mouvement de la montre est protégé des interférences magnétiques par un cache poussière en laiton. Bracelet de cuir façon cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé IWC / 8531 – 10 ½ ligne n° 1715694 Swiss.

Diam. 36.5 mm. État : Très bon état (Extrait des archives de la manufacture et révision IWC de 2009).

3 500 / 4 000 €

326

327 IWC (MONTRE MILITAIRE D' OBSERVATEUR KRIEGSMARINE N° 1081214), vers 1941

Montre d'observation à grande ouverture fabriquée pour la marine Allemande (Humburg). Ces pièces furent produites en 1941 à 500 exemplaires, dont environ 250 avec ce cadran au sulfure de zinc luminescent, propriété qui a disparue avec le temps (1ère version). Boîtier en métal chromé (signé et numéroté n° 1081214). Cadran crème avec signature KM (Kriegsmarine) à 12h, chemin de fer et chiffres arabes peints. Petite secondes à 6h et aiguilles en acier bleui. Les marquages militaires d'origine au dos du boîtier ont été polis. Il reste peu d'exemplaires de ces montres d'observation.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à ancre signé IWC / 67 (avec cache poussière) n°1030962 – réglage fin et col de cygne Germany.

Diam. 49 mm. État: Très bon état.

1 000 / 1 500 €

327

328 ULYSSE NARDIN (CLASSIQUE OFFICIER – OR JAUNE), vers 1960

Montre ronde en or jaune à anses bec d'aigle et fond clippé (signé U.Nardin le Locle – poinçonné). Cadran argent brossé à grande trotteuse seconde. Index appliqués et aiguilles bâton en or jaune. Bracelet de cuir box rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé ULYSSE NARDIN / n 115 S – base Pezeux 3320 Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté et présentoir en bois griffé U Nardin). (Poids brut 37.4 g).

800 / 1 200 €

328

329

330

331

329 OMEGA (CHRONOGRAPHE SEAMASTER / PLAQUÉ OR ROSE RÉF. 105.005-65), vers 1965

Chronographe classique plaqué or rose à fond acier vissé (signé et numéroté). Cadran acier à 3 compteurs : seconde à 9h, minutes à 3h, heures à 6h avec échelle tachymètrique. Poussoir rond, index appliqués et aiguilles bâton luminescentes. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et boucle Omega. Ce calibre équipa le mythique «Speedmaster Moon»à l'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 321 base Lemania Swiss.

Diam. 35,5 mm. État : Très bon état (Écrin Omega d'époque).

2 000 / 3 000 €

330 OMEGA (CONSTELLATION CHRONOMÈTRE / COQUILLE OR ROSE – CALENDRIER RÉF. 168005), vers 1964

Montre classique dite «Constellation», le boîtier à anses corne stylisées. Cadran acier pie-pan avec date à 3h et index or appliqués. Boîtier plaqué or rose à fond acier vissé avec le médaillon en or représentant l'observatoire. Aiguilles dauphine en or luminescentes et bracelet Tiffany rapporté en cuir.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique OMEGA 561 Certifié Chronomètre Swiss.

Diam. 34 mm. État : Très bon état (Écrin Omega)

900 / 1 200 €

331 OMEGA (CLASSIQUE OR JAUNE GT – N° 11210413), vers 1954

Montre classique à grande ouverture en or rose, à anses corne et fond bassine clippé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté guilloché à chemin de fer et grande trotteuse centrale. Index flèche appliqués et aiguilles dauphine en or rose. Bracelet de cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 283 Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très bon état (Écrin Omega et certificat d'origine). (Poids brut 41.80 g).

600 / 800 €

332

332 OMEGA (CLASSIQUE OR JAUNE), vers 1960

Montre en or rose à anses corne et fond bassine monobloc (signé, poinçonné et numéroté). Cadran en acier brossé avec grande trotteuse centrale. Index appliqués et aiguilles bâton en or rose. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) Omega et boucle plaqué or d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / Swiss.

Diam. 34 mm. État : Très bon état (Écrin Omega d'origine). (Poids brut 32,50 g).

600 / 800 €

333 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPORT DE VILLE – BLEU RÉF. 146.017), vers 1967

Chronographe en acier, avec cadran bleu (version produite à très peu exemplaires, initialement commercialisée en cadran argenté et noir). Boîtier à anses cornes et fond vissé (signé et numéroté). Cadran laqué bleu à deux compteurs en creux : secondes à 9h, minutes à 3h et échelle tachymétrique intérieur. Poussoir rond, index appliqués et aiguilles bâton luminescentes. Livré avec deux bracelets, un en cuir façon crocodile bleu et un bracelet en caoutchouc d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 860 (17 r) Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très bon état (Écrin Omega d'époque).

2 000 / 3 000 €

334 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER BROAD ARROW / GMT RÉF. 3581.30.00), vers 2005

Chronographe à grande ouverture à lecture double fuseaux horaires GMT (flèche rouge). Boîtier en acier à fond vissé et hublot saphir (mouvement apparent décoré). Cadran argenté deux tons à lecture 24h et trois compteurs cerclés. Fonctions: totalisateur des heures et date à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h. Index appliqués et aiguilles flèches luminescentes, trotteuse du chrono au centre. Lunette monobloc en acier brossé avec échelle tachymétrique. Bracelet de cuir box Omega d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 3603 échappement Co-Axial – base Piguet 1285 certifié COSC Swiss.

Diam. 44,5 mm. État : Très bon état (Écrin et livret Omega).

2 800 / 3 500 €

333

334

335 CARTIER (MUST 21 / MEDIUM), vers 1993
Classique à grande ouverture Must de Cartier en acier brossé à fond 6 vis (signé et numéroté). Cadran crème sérigraphié du logo Cartier. Large lunette à chemin de fer en acier brossé et gravée de chiffres romains, remontoir cabochon en onyx et or jaune. Bracelet en or et acier à boucle déployant d'origine (court).
Mouvement : Calibre Quartz signé CARTIER / Swiss.
Diam. 31 mm. État : Très bon état (Écrin Cartier).
400 / 600 €

336 IWC (CHRONOGRAPHE LADY – PORTOFINO), vers 1998
Chronographe féminin en acier à fond vissé et lunette lisse. Cadran noir à trois compteurs argentés (secondes à 6h, minutes à 9h et heures à 3h), date hublot entre 4 et 5h. Index appliqués et aiguilles lance en acier. Bracelet de cuir rapporté.
Mouvement : Calibre remontage mécaQuartz signé IWC / 630 Swiss.
Diam. 29 mm. État : Dans l'état (les heures fonctionnent, la fonction chrono est à réviser).
700 / 1 500 €

337 TAG HEUER (PLONGEUSE LINK / 200 M), vers 2004
Montre de plongée féminine en acier à lunette unidirectionnelle crantée et graduée sur 60 m. Couronne et fond vissés. Cadran nacré de couleur bleu, date à 3h, larges index appliqués et aiguilles glaive luminescentes. Bracelet Heuer en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé TAG .HEUER / 956 base Eta Swiss.
Diam. 31 mm. État : Très bon état (Écrin et livret d'origine).
300 / 500 €

338 OMEGA (CONSTELLATION CHRONOMÈTRE / OR ROSE N° 401580), vers 1958
Classique dit Constellation à anses bec d'aigle stylisées. Boîtier en or rose (signé, poinçonné et numéroté) à fond clippé avec le célèbre médaillon en relief représentant l'observatoire (léger coup). Cadran noir (restauré) à large index flèche appliqués et aiguilles dauphine en or rose. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B).
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 505 Certifié Chronomètre COSC Swiss.
Diam. 35 mm. État : Très bon état. (Poids brut 25,9 g).
1 200 / 1 500 €

339 ROLEX (OYSTER PERPETUAL RÉF. 1007), vers 1961
Montre à lunette crantée dit Thunderbird. Boîtier en acier à fond et couronne vissés. Cadran argenté brossé (taché), index appliqués et aiguilles dauphine en acier. Verre plastic non d'origine. Bracelet Oyster en acier à boucle déployante d'époque.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / Certifié chronomètre COSC. Diam. 35 mm. État : Bon état.
1 800 / 2 200 €

340 BREITLING (CHRONOGRAPHE CHRONOMAT RÉF. B 13047), vers 1998
Chronographe Chronomat. Boîtier en acier à fond vissé avec logo aillé. Cadran bleu marine (taché, patiné) à 3 compteurs cerclés or (secondes à 9h, minutes à 12h et heures à 6h), date à 3h et échelle intérieure tachymétrique. Index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Poussoirs obus et couronne vissée or jaune. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60 en acier brossé à cavaliers or. Bracelet en acier brossé à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING / 13 base Eta 7750 Swiss.
Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin Breitling).
1 200 / 1 800 €

341 CARTIER (TANK MUST / CADRAN BLEU), vers 1987
Montre Must en vermeil (poinçonné, signé et numéroté), modèle ainsi baptisé en hommage aux premiers engins blindés des années 1920. Boîtier de forme rectangulaire à fond lisse vissé sur la bande de carrure. Cadran bleu laqué. Aiguilles glaive en or et remontoir cabochon en saphir. Bracelet de cuir façon autruche rapporté et boucle Cartier d'époque.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé CARTIER / Swiss.
Dim. 23 x 31 mm. État : Bon état (Écrin d'origine) (Poids brut 29.5 g).
700 / 900 €

342 FAÇONNABLE (CHRONOGRAPHE PILOTE AVIATEUR / BLUE), vers 2000
Chronographe inspiré des années 1940. Boîtier en acier à anses corne et lunette cannelée. Fond vissé et logotypé. Cadran bleu à 3 compteurs (minutes à 10h, heures à 2h et petite seconde à 6h), date à 4h. Index, chiffres arabes et aiguilles squelette luminescentes. Bracelet en acier et boucle d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz ETA Swiss.
Diam. 39.5 mm. État : Très bon état (Livret et écrin d'origine).
300 / 500 €

343 HAMILTON (TONNEAU / JF), vers 1950
Montre des années 1950 dans la lignée des créations de Richard Arbib. Boîtier godronné plaqué or à fond clippé (initiales JF stylisés). Cadran argenté à chemin de fer et chiffres appliqués or, petite trotteuse à 6h et aiguilles stylisées. Un bracelet de galuchat et un de cuir box.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé HAMILTON Watch Co / 979-F Swiss.
Dim. 38 x 27 mm. Très État : Bon état.
300 / 500 €

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344 345

346

344 ROLEX (OYSTERDATE – PRÉCISION / BLEU MARINE RÉF. 6694), vers 1974

Montre à lunette lisse et fond vissé. Boîtier en acier et bracelet Oyster à maillons pliers d'époque (ancien, détendu). Cadran rare de couleur bleu marine et date hublot à 3h, index bâton appliqués et aiguilles or, couronne vissée.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ROLEX / Swiss. Diam. 35 mm. État : Bon état.

1 300 / 1 600 €

345 ROLEX (OYSTER PERPETUAL / DATE RÉF. 1501), vers 1978

Elégante montre à lunette crantée dit Thunderbird. Boîtier en acier à fond et couronne vissés. Cadran argenté brossé, date hublot à 3h, index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Bracelet Oyster en acier à boucle déployante Rolex d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / Certifié chronomètre COSC. Diam. 35 mm. État : Très bon état.

1 800 / 2 200 €

346 ROLEX (OYSTER PERPÉTUEL DATE / LADY RÉF. M198334), vers 2012

Modèle féminin en acier brossé à lunette cannelée. Boîtier à fond et couronne vissés. Cadran argenté à index appliqués et chiffres romains, aiguilles squelette luminescentes. Bracelet Oyster en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / Certifié Chronomètre COSC Swiss.

Diam. 26.5 mm. État : Très bon état (Écrin, livret et certificat Rolex d'origine)

2 800 / 3 200 €

347 BLANCPAIN (VILLERET CHRONOGRAPHE MONOPOUSSOIR – CHOCOLAT RÉF. 6185-15046A), vers 2009

Chronographe mono-poussoir (couronne à 3h) à grande ouverture édité en série numérotée. Boîtier en or blanc à fond vissé et verre saphir (mouvement décoré à balancier en or blanc, signé, poinçonné et numéroté). Cadran cuivré à 3 compteurs en creux, chiffres romains appliqués et aiguilles lance en or blanc. Fonctions : Heures, minutes, compteur chrono minute à 3h, petite seconde et date à 6h, heure à 9h. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) brun à boucle déployante en acier d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BLANCPAIN / M185 – 37 r – Cotes de Genève. Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très bon état (Écrin bois, portefeuille et livret Blancpain).

4 000 / 6 000 €

347

348

348

348 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO GRANDE SUN MOON – N° 240 8 27), vers 2007

Montre à complications de forme rectangulaire réversible. Boîtier en acier à fond saphir, mouvement décoré d'une constellation d'étoiles. Cadran argenté deux tons de style Art déco à chemin de fer et centre guilloché, chiffres arabes. Fonction : indication jour / nuit à 2h, phases de lune et petite seconde à 5h, réserve de marche 8 jours par aiguille à 11h. Aiguilles glaive en acier bleui. Deux bracelets, un de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante JLC et un galuchat vert rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel JAEGER-LC / 873 (213 pièces) Swiss.

Dim. 29.5 x 41.5 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté).

4 800 / 6 000 €

349 LOVER (CHRONOGRAPHE ANTIMAGNETIC / OR ROSE), vers 1950

Chronographe classique en or rose à poussoirs carrés et fond clippé (numéroté et poinçonné). Cadran en acier (délavé) à deux compteurs cerclés (secondes à 9h et minutes à 3h) avec échelle tachymétrique. Aiguilles lance en or et chiffres arabes appliqués.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé MEPA Watch & Co (17 r) Swiss.

Diam. 36 mm. État. Bon état. (Poids brut 41,3 g)

500 / 700 €

350 ZENITH (CHRONOGRAPHE SPORT RÉF. 1305), vers 1960

Chronographe à grande ouverture en acier à fond vissé logotypé (signé et numéroté). Cadran argenté à deux compteurs en creux (secondes à 9h et minutes 3h) avec échelle tachymétrique graduée. Aiguilles bâton et index appliqués en acier. Bracelet en autruche rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé ZENITH 146 DP Swiss.

Diam. 37 mm. État : Très bon état (Écrin bois)

1 400 / 2 000 €

351 LeCOULTRE (FUTUREMATIC / US MARKET), vers 1957

Montre Futurematic à anses corne. Boîtier plaqué or à fond clippé avec couronne de mise à l'heure crantée sous le boîtier (marquage anniversaire 1950-1960). Cadran argenté avec compteur de trotteuse à 3h et cadran de réserve de marche à 9h (indiqué par la zone rouge quadrillée, à réviser). Index appliqués et aiguilles bâton en or jaune. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) neuf.

Mouvement : Calibre mécanique automatique à buttée signé JLC – 12''/ 497 – 1 (17 r) Swiss.

Diam. 35 mm. État : Bon état (Écrin Bois).

1 500 / 2 500 €

352 YEMA (CHRONOGRAPHE OR ROSE), vers 1960

Rare chronographe en or rose à fond vissé (poinçonné et numéroté). Cadran argenté (restauré) à deux compteurs (secondes à 9h et minutes à 3h) avec échelle tachymétrique graduées. Aiguilles dauphine en or et chiffres arabes et index flèches appliqués. Bracelet en autruche rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel VALJOUX / 92 Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très bon état (Écrin en bois). (Poids brut 33,90 g).

800 / 1 000 €

349

350

351

352

353 OMEGA (RÉGULATEUR / ARGENT), vers 1901

Montre de poche en argent (poinçonné, signé et numéroté). Cadran émaillé à chemin de fer (manque à 8h), chiffres romains et petit compteur seconde à 6h. Larges aiguilles stylisées en acier bleui.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à ancre (non signé) Swiss.

Dim. 60 mm. État : Très bon état. (Poids brut 149 g)

100 / 300 €

353

354 LIP (ELECTRIC / APRÈS VENTE – PLAQUÉ OR), vers 1964

Montre de prêt produite entre 1964 et 1966. Votre horloger vous la prêtait en attendant la réparation de la votre. Boîtier plaqué or à fond clippé en acier. Cadran argenté sérigraphié «Après Vente votre horloger vous prête l'heure». Aiguilles acier et grande trotteuse en forme d'éclair. La légende veut que la montre ne fût pas souvent rendue à l'horloger.

Mouvement : Calibre électromécanique LIP R148.

Diam. 34 mm. État : Très bon état (Écrin lip d'époque).

300 / 500 €

354

355 ATO (CLASSIQUE CARRÉ), vers 1935

Élégante montre à boîtier carré en acier à anses bec d'aigle et fond clippé. Cadran gris métallisé à chemin de fer et chiffres romains, aiguilles lance en acier bleui. Bracelet de cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique rond remontage manuel Swiss.

Dim. 24 x 33 mm. État : Très bon état

200 / 400 €

356 ATO (MARINE CARRÉ), vers 1930

La société ATO, créée par Léon Hatot, fut spécialisée dans les pendules électriques (dont de superbes pièces produite pour Lalique dans les années 1930). Elle créa également quelques montres bracelets, dont la «Rolls» à remontage automatique (coulissant à l'intérieur du boîtier), invention rachetée par Blancpain. Montre étanche en acier à boîtier carré et anses intégrées, fond clippé avec remontoir cannelé. La bande de carrure du boîtier s'ouvre et laisse apparaitre une molette pour le réglage des aiguilles. Cadran argenté deux tons et chemin de fer noir à chiffres romains, petite trotteuse à 6h. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ATO / Swiss.

Dim. 26 x 32 mm. État : Très bon état

500 / 700 €

357 LIP (JUPITER – R 27 – ACIER N° 3240), vers 1958

Le modèle électrique le plus rare de la manufacture Lip dite «2 piles», il fut commercialisé de 1958 à 1960. Boîtier acier rond à corne biseautée et fond vissé avec deux emplacements pour les piles et une couronne de mise à l'heure (à tirer pour le réglage des aiguilles en pressant le verre de la montre). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles en acier luminescent. Trotteuse logotypée. Ce calibre électrique R27 atypique a donné son nom à cette célèbre montre. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre électromécanique LIP / R 27 (deux piles).

Diam. 36 mm. État : Très bon état (Écrin Lip ancien).

1 000 / 1 500 €

358 LIP (JUPITER – R 27 – OR ROSE N° 40609), vers 1960

Le modèle électrique le plus rare de la manufacture Lip dite «2 piles», il fut commercialisé de 1958 à 1960. Boîtier acier rond à corne biseautée et fond vissé avec deux emplacements pour les piles et une couronne de mise à l'heure (à tirer pour le réglage des aiguilles en pressant le verre de la montre). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles en acier luminescent. Trotteuse logotypée. Ce calibre électrique R27 atypique a donné son nom à cette célèbre montre. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre électromécanique LIP / R 27 (deux piles).

Diam. 36 mm. État : Très bon état (Écrin Lip ancien).

1 100 / 1 800 €

359 INEXAL (PENDULETTE DE BUREAU 8 JOURS GMT / WORD TIME), vers 1955

Originale pendulette réveil World Time de bureau en laiton doré à boîtier cannelé. Cadran bombé représentant une mappemonde en acier argenté et doré avec le nom des capitales et une lecture sur 24h (GMT). Large lunette à chiffres et index appliqués, aiguilles stylisées plaquées or. Réglage des fonctions au dos.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel 8 jours / Swiss.

Diam. 11 x 4 haut cm. État : Très bon état.

200 / 400 €

355 356

359

357 358

360 HERMÈS Paris (ARCEAU CLASSIQUE – ACIER), vers 2000
Montre en acier à grande ouverture et fond clippé logotypé. Boîtier rond avec attaches arceau stylisées. Cadran blanc (passé) à chemin de fer et chiffres arabes. Bracelet rapporté.
Mouvement : Calibre remontage à quartz signé Hermès Swiss.
Diam. 33 mm. État : Bon état

600 / 800 €

361 BAUME & MERCIER (HAMPTON MILLEIS), vers 1998
Montre de forme rectangulaire curvex en acier à fond clippé. Cadran crème de style Art déco à chemin de fer, index clou et chiffres arabes appliqués. Aiguilles acier et petite trotteuse seconde à 6h. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage Quartz B & MERCIER / 10163-3 Eta Swiss.
Dim. 25 x 41 mm. État : Très bon état (Écrin Baume & Mercier).

400 / 600 €

362 PIPPO by Pippo Perez (NEXTIME DIAMANT – DOUBLE FUSEAU N°1200), vers 2010
Montre en acier à cadran découpé (léger coup à 10h) et façade sertie de ligne de diamants taillés en brillant. Boîtier à fond vissé et guilloché, fond hublot transparent. Cadran noir à larges chiffres romains, date entre 4 et 5h, petite trotteuse et compteur double fuseau 24 h à 6h. Aiguilles stylisées en acier. Bracelet de cuir à boucle déployante.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé PIPPO / Swiss et mouvement Quartz pour la fonction GMT.
Diam. 38 mm. État : Bon état.

700 / 1 000 €

363 CHOPARD (SPORT 24H – CALENDRIER RÉF. S15 / 8189), vers 1994
Montre à fonction 24h (petit compteur à 12h) et réserve de marche à 3h. Boîtier acier à fond 8 vis et lunette monobloc graduée sur 60h. Cadran crème à quatre compteurs argentés, petite seconde à 9h et calendrier à 6h. Aiguilles squelette luminova et index appliqués. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CHOPARD / Swiss
Diam. 34 mm (hors protection). État : Bon état (Écrin rapporté).

1 200 / 1 600 €

364 CORUM (QUADRATUS AUTOMATIQUE), vers 2004
Montre en acier à grande ouverture et fond 8 vis. Cadran noir guilloché à chemin de fer, date à 5h et aiguilles glaive en acier brossé. Bracelet de cuir rapporté.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CORUM / base Eta Swiss.
Dim. 33 x 33 mm. État : Très bon état.

700 / 900 €

365 A.BARTHELAY (LADY RECTANGLE OR & BRILLANTS), vers 1978
Élégant modèle de forme rectangulaire en or jaune à lunette et anses sertie de brillants. Cadran doré de style Art déco avec chiffres romain et aiguilles en acier bleui. Remontoir cabochon en pierre dure et bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé A.BARTHELAY / Swiss.
Dim. 16 x 27 mm. État : Très bon état. (Poids brut 16.80 g).

700 / 1 000 €

366 BAUME & MERCIER (CLASSIC SPORT RÉF. MVO45042), vers 2000
Montre en acier brossé à fond et couronne vissé (avec débordement du boîtier). Large lunette monobloc graduée. Cadran blanc à chemin de fer et chiffres romains, date à 6h et aiguilles stylisées en acier. Bracelet en acier brossé à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé B & MERCIER / base Eta Swiss.
Diam. 35 mm (hors protection). État : Très bon état.

400 / 800 €

367 SEIKO (ELLIPSE / OR JAUNE RÉF. 4110-5087), vers 1980
Montre à grande ouverture en or jaune à fond de boîtier clippé (poinçonné, numéroté et signé). Cadran blanc à chemin de fer avec aiguilles lance en acier noirci et remontoir cabochon en pierre dure. Bracelet ruban Roger Lebenstein joaillerie en or jaune rapporté en maille tressée. Mouvement : Calibre remontage Quartz Japan.
Diam. 28 x 32 mm (hors attaches). État : Bon état (Écrin Cartier) (Poids brut 82.90 g).

500 / 800 €

368 MONTBLANC (MEISTERSTUCK DATE GT / STAR RÉF. 7072), vers 2005
Montre classique en acier à anses bec d'aigle et fond clippé. Couronne cannelée logotypé. Cadran argenté guilloché avec date hublot à 3h, chiffres arabes appliqués et aiguilles lance en acier (trotteuse en forme d'étoile). Bande de carrure logotypé. Bracelet de cuir à boucle d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé MONTBLANC / base Eta Swiss.
Diam. 38 mm. État : Très bon état (Écrin plumier Montblanc).

800 / 1 000 €

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

369 B.R.M by Bernard Richard (COFFRET BRM & ALBANU – LIMITED EDITION MONACO / 20 EXEMPLAIRES), vers 2011

Coffret produit à 20 exemplaires pour l'association caritative «AS Star Team – for the children – Monaco» dans le cadre du grand prix de Formule 1 de Monaco. Constitué d'un bracelet Albanu en acier et cuir aux couleurs de la principauté et d'un chronographe de pilote BRM. Boîtier en aluminium aviation à fond 8 vis et fond gravé aux armes de la principauté de Monaco. Large lunette intérieure percée. Cadran noir logotypé avec chemin de fer et chiffres arabes pastille surdimensionnés. Date entre 4 – 5 h et aiguilles glaive en acier caractéristique de la marque. Trois compteurs cerclés : petite seconde à 9h, minutes à 3h, heures à 12h. Bracelet de cuir à boucle d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BRM / Eta 2824-2 Swiss. Diam. 44 mm. État : Très bon état (Coffret en acier d'origine).

2 000 / 3 000 €

370 MOVADO (CHRONOGRAPHE COMPAX – TÉLÉMÈTRE RÉF. 19033), vers 1952

Chronographe à grande ouverture en acier à anses corne et lunette escalier, poussoirs carré et remontoir intégré au boîtier. Fond clippé et cadran argenté à deux compteurs en creux (secondes à 9h et minutes à 3h avec l'aiguille ondulée), échelle télémétrique. Chiffres arabes et aiguilles squelette luminescentes. Bracelets de cuir et boucle d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé MOVADO / CML 90 Swiss

Diam. 37 mm. État : Très bon état (Écrin Omega ancien).

1 600 / 2 000 €

371 AVIATION (FOURRIER RAF), vers 2000

Montre d'aviation produite en Suisse à peu d'exemplaires dans la lignée des montres militaires IWC – Mark XI. Boîtier en acier microbillé à fond vissé logotypé Broad Arrow et numéroté. Cadran noir logotypé Royal Air Force avec chiffres arabes et index luminescents, aiguilles squelette luminova pointe rouge. Date à 3h. Bracelet de cuir box.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ETA / 2824-2 Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très bon état (Etui rapporté).

400 / 600 €

371

372 PICARD CADET Swiss (BIG PAN / BLACK), vers 2002

Chronographe à grande ouverture d'une petite série de 10 pièces dans cette version de cadran. Fonction : phases de lune à 6h, deux compteurs minutes à 12h et secondes à 9h, date guichet à 3h. Boîtier acier brossé et cannelé à fond vissé avec verre saphir (mouvement apparent). Cadran noir à chiffres arabes peints et larges aiguilles squelette luminova. Bracelets de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante et Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique VALJOUX / 7758 Swiss.

Diam. 43,5 mm. État : Très bon état (Écrin plumier Picard Cadet).

1 200 / 1 800 €

372

373 SICURA (CHRONOSTOP PILOTE – CALCULATOR), vers 1974

Chrono-stop en acier à fond vissé logotypé. Large boîtier coussin à poussoir rouge à 2h pour le démarrage du chrono-Stop minute et petit compteur seconde à 7h. Cadran noir à deux lunettes tournantes graduées intérieures avec décompte sur 60m (poussoirs à 8 et 10h). Lunette extérieure en métal et plexi (règle à calcul bidirectionnelle servant à mesurer les temps intermédiaires ou la consommation au tour du carburant). Larges index et aiguilles spatule luminescents, date à 3h. Bracelet d'origine en caoutchouc.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel SICURA / BFG Swiss.

Dim. 52 x 45 mm. État : Très bon état (Écrin Breitling).

300 / 500 €

373

374 375 376

377

374 LANVIN (LUNETTE DISQUE NOIR), vers 1975
Montre dite bracelet complet des années 1970 chromée à large façade disque en époxy noir. Boîtier rond à lunette cannelée et cadran blanc. Couronne de remontage intégrée au fond clippé. Large bracelet en acier brossé, gainé de cuir et intégré au boîtier.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE 68.
Diam. 40 mm. État : Très bon état

300 / 500 €

375 LANVIN (DIAREX / MONTRE BOUCLE), vers 1970
Montre féminine rectangulaire en forme de boucle de ceinture. Par simple pression sur le cadran la montre se libère et se remboîte tout aussi facilement. Boîtier et lunette en acier chromé à fond clippé. Cadran miroir de couleur aubergine à larges aiguilles blanches. Bracelet de cuir d'origine à système.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE 68.
Dim (montre). 25 x 42 mm. État : Très bon état (Pochette de transport).

300 / 500 €

376 LANVIN (LUNETTE 4 VIS), vers 1975
Montre dite bracelet complet des années 1970 chromée à façade 4 vis noires. Boîtier rond à lunette cannelée et cadran argent miroir. Couronne de remontage intégrée au fond clippé. Large bracelet en acier brossé, gainé de cuir et intégré au boîtier.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE 68.
Diam. 40 mm. État : Très bon état

300 / 500 €

377 PIERRE CARDIN by Jaeger (L'ESCALIER RÉF. 112 – 17.6251), vers 1970

Grande montre à boîtier chromé et lunette escalier en plexiglas de couleur cerise, fond vissé et signé Jaeger. Cadran argenté à index stylisé et couronne de remontage à 6h. Très large bracelet d'origine en cuir laqué assorti à la lunette.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel JAEGER France / FE 68
Diam. 44 mm. État : Bon état (prévoir révision).

200 / 400 €

378

378 TENOR DORLY (HEURE SAUTANTE – PIÈCE RAPPORTÉ), vers 2000

Montre éditée en série limitée de 30 pièces à lecture par guichet dit heure sautante. Boîtier en acier à fond vissé en verre à mouvement apparent. Lunette à vis bleuies servant pour la lecture des secondes. Lecture des heures sur le 1er guichet à rouleau, des minutes sur le 2ème, grande trotteuse seconde et date à 6h. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) vert rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique TD / 1393 Swiss.
Diam. 38,5 mm. État : Très bon état (Trousse de transport rapporté).

400 / 600 €

379

379 ESKA (TWENTY DOLLARS – PLAQUÉ OR N° 70-82), vers 1980

Pièce avec un cadran réalisé dans une pièce de 20 Dollars Us, le fond en acier est clippé. Le modèle fut crée entre autre pour Corum en 1964. Boîtier plaqué or jaune à bande de carrure guillochée, lunette lisse et anses cornes. Le cadran est du coté pile, aiguilles en acier noirci et remontoir cabochon à 3h. Bracelet de cuir d'époque.

Mouvement : Calibre remontage quartz Swiss.
Dim. 33.5 mm. État : Très bon état.

350 / 500 €

380

380 LONGINES (SPORT / TROTTEUSE 6H RÉF. 535612), vers 1955

Montre ronde à grande ouverture en acier à fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté (accidents) à chiffres arabes or rose et petit compteur seconde creusé à 6h. Aiguilles lance en or. Bracelet de cuir box rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé LONGINES / 12.68 Z Swiss.
Diam. 35 mm. État : Très bon état (Écrin Omega rapporté).

500 / 700 €

381 BREITLING (CHRONOGRAPHE NAVITIMER / AEROSPACE TITAN RÉF. 23187), vers 1995
Chronographe analogique multifonction de pilote en titane à fond clippé et logotypé Breitling. Cadran gris métal avec compteur à 6h (heures et minutes analogiques, date, chronographe). Compteur à 12h (2e fuseau horaire). Index et chiffres luminescents . Large lunette graduée sur 60 à cavaliers or. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) Breitling d'origine.
Mouvement : Calibre Multifonction QUARTZ / BREITLING 56 / base Eta Swiss.
Diam. 41 mm. État : Bon état (Compteur à 12h à réviser).

700 / 1 000 €

382 LOT de 3 MONTRES DE POCHE (SILH – ZENITH – REGULA), vers 1880/1930
Lot constitué de 2 montres de poche en or jaune de marque Zenith et Regula. Cadran émaillé à chemin de fer (regula avec manque) avec chiffres arabes et petit compteur seconde à 6h. Aiguilles ouvragé en or.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à ancre (non signé et signé Zenith) Swiss. Diam. 49 mm. État boîtier : Bon état.
Il est joint une montre de poche Silh en or jaune. Cadran argenté à chemin de fer avec chiffres arabes et petit compteur seconde à 6h. Aiguilles ouvragé en acier bleui. Capot en argent.
Calibre mécanique remontage manuel à ancre.
Diam. 45 mm. État boîtier : Bon état. (Poids brut 212.10 g pour les 3)

400 / 600 €

383 MICHEL HERBELIN (KHARGA LADY / NACRE), vers 2005
Élégante montre rectangulaire curvex en acier à fond vissé. Cadran nacré de style Art déco à chemin de fer, chiffres arabes et index flèches appliqués, date à 6h. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé M HERBELIN / base Eta Swiss.
Dim. 25 x 37 mm. État : Très bon état.

200 / 400 €

384 UTI (PENDULETTE ADOS – BABY DE POCHE / RÉVEIL), vers 1960
Amusante pendulette réveil de voyage en métal doré gainé de cuir box. Cadran doré brossé 2 tons à larges index appliqués et aiguilles bâton luminescentes. Couronnes de réglage des fonctions à 5 et 7 h.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel Swiss.
Dim. 41 x 49 mm. État : Bon état.

150 / 200 €

385 LOT MONTRE DE COL (OR JAUNE – CYLINDRE), vers 1880/1900
Lot constitué de 8 montres de col en or jaune, dont une montre de poignet. Cadran émaillé à chemin de fer avec chiffres arabes et romains. Aiguilles ouvragé en or.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à cylindre.
Diam. 31 /32 /33 mm. État : Bon état. (Poids brut 144.5 g pour les 8 pièces)

500 / 1 000 €

386 OMEGA (CLASSIQUE – DE VILLE – RÉF. 111.0107), vers 1978
Montre en acier à anses corne et fond clippé (signé et numéroté). Cadran gris métallisé à index appliqués et aiguilles lance. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B).
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 625 Swiss.
Diam. 33 mm. État : Très bon état.

400 / 600 €

387 ROLEX (BRACELET OYSTER PERPETUAL / DAY-DATE PRÉSIDENT RÉF. 8385), vers 1978
Bracelet président en or massif à boucle déployante. (Poids brut 71,3 g)

1 500 / 1 800 €

388 MONTRE DE POCHE (OR JAUNE – CYLINDRE), vers 1870
Lot constitué de 2 montres de poche en or jaune à lunette guillochée et fond décoré de frises. Cadran émaillé à chemin de fer (une avec manque) décoré, avec chiffres romains, (une avec trotteuse à 6h). Aiguilles or ouvragées.
Pour les 2 / Mouvement : échappement à cylindre.
Dim. 45 mm. État : Dans l'état. (Poids brut 120.40 g pour les 2)

300 / 500 €

389 ROLEX (PORTE-CLEFS JUMPING), vers 2011
Acier et cuir

50 / 100 €

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

390 CARTIER (ADOS BABY / 8 JOURS), vers 1960

Amusante pendulette réveil de bureau produite pour Cartier. Boîtier en métal doré gainé de crocodile noir (Crocodylia spp. CITES annexe II B). Cadran argenté à chemin de fer, index appliqués et aiguilles dauphine luminescentes.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel JLeCOULTRE / 8 jours Swiss.

Dim. 47 x 67 mm. État : Dans l' état (fonctionne, à réviser).

500 / 800 €

391 LeCOULTRE & Cie (POCHE MINIATURE – CANUELLE À BRICQUEBEC N° 129424), vers 1910

Montre de poche miniature en argent, le fond décoré d'une frise (poinçonnée et numérotée). Cadran blanc émaillé à cartouches et chiffres romains. Aiguilles en or jaune ouvragées. Capot de protection signé Canuelle à Bricquebec.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé LeCOULTRE & Cie / Swiss

Diam. 30.5 mm. État : Bon état. (Poids brut 22.8 g).

200 / 500 €

392 MEISTER Zurich (PENDULETTE ANNIVERSAIRE 700 ANS CONFÉDÉRATION SWISS RÉF. 241), vers 1991

Pendulette miniature en laiton doré à large lunette émaillé rouge. Cadran blanc à logo Suisse et aux armes du célèbre horloger de Zurich Meister. Aiguilles dauphine plaqués or.

Mouvement : Calibre remontage quartz Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très bon état (Pile neuve).

100 / 150 €

393 DIOR (CHRISTAL BLANCHE – AUTOMATIQUE / LADY RÉF. CD 112113), vers 2010

Montre féminine étanche à 50 m. Boîtier et bracelet à boucle déployante en acier et cristal saphir blanc, fond vissé. Lunette tournante unidirectionnelle sertie de brillants et cristal saphir blanc, couronne avec cabochon. Cadran blanc laqué à larges index appliqués, aiguilles acier luminescentes.

Mouvement : Calibre remontage quartz signé DIOR / base Eta Swiss.

Diam. 28 mm. État: Très bon état (Écrin et livret Dior d'origine).

2 000 / 2 500 €

394 HERMES PARIS (PENDULETTE DE BUREAU / DATE N° 1669), vers 1970

Pendulette de bureau en laiton doré à boîtier rectangle. Cadran doré avec date à 6h, index appliqués, aiguilles stylisé plaqué or. Réglage des fonctions au dos.

Mouvement : Calibre Quartz / Swiss.

Diam. 11,5 x 5,6 cm. État : Très bon état.

80/100

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

FRAIS DE VENTE :
En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
25 % T.T.C. (20,90 H.T.)

1 - DEFINITIONS POUR L'ÉTAT DES MONTRES
Excellent état (atelier) : Montre ancienne retrouvée dans un état proche du neuf ou montre ancienne restaurée à l'état d'origine et révisée par un maître horloger avec des pièces d'origine de la marque ou équivalent.
Très bon état : Montre ancienne ou récente peu portée, en Très bon état esthétique et en état de marche, cependant les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.
Bon état : Montre ancienne ou récente peu portée, en bon état esthétique et en état de marche, cependant les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.
Dans l'état : Montre ancienne usée par le temps nécessitant une révision et / ou une restauration.
Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur résistance à l'eau ne peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation.

1 bis - CARACTERISTIQUES DES PIERRES
Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats.

2 - AVANT LA VENTE
Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.

3 - LA VENTE
a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de PESTEL-DEBORD, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que PESTEL-DEBORD aura acceptés.
Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

4- LES INCIDENTS DE LA VENTE
a) Dans l'hypothèse où personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, PESTEL-DEBORD pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devise, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de PESTEL-DEBORD.
d) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

5- APRES LA VENTE
Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.
Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèce : jusqu'à 3000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 7000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France.
- par chèque : deux pièces d'idendité seront demandées
- par carte de crédit : VISA
- par virement bancaire à l'ordre de :
S.A.S. PESTEL-DEBORD
Compte :
Banque BNP PARIBAS PONTOISE
IBAN : FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158
BIC : BNPAFRPPCER
CODE BANQUE : 30004
AGENCE : 00177
COMPTE : 00010131281
CLE : 58
N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.
Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur.
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement ou l'encaissement du chèque.
a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.
b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de PESTEL-DEBORD, dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à PESTEL-DEBORD dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD. serait avérée insuffisante.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légaux majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.
Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56

6 - PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES
PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS
Les dispositions des présentes conditions générales d'achat son indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - RESPONSABILITÉ
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

© Prises de vue - VPD - Camille BESSARD - PAO : VPD & Cathy Dechezelle
Impression : imprimerie STIPA - Montreuil - France

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

☐ ORDRE D'ACHAT
☐ DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE

PERSONNE A CONTACTER

EMAIL

NUMERO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

N° Lot	Description du lot	Limite en euros

DATE

SIGNATURE

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www.pestel-debord.com.

BIJOUX MONTRES

VENTE AUX ENCHERES
Vendredi 18 octobre 2013 à 13h30
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

PESTEL -DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

O.V.V. 017-2012

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons notre nouvelle vente de bijoux et montre.
Nous sommes à votre disposition pour toute expertise et vente de bijoux. Si vous désirez inclure des lots dans nos prochaines ventes, envoyez vos photos à contact@pestel-debord.com.

Vincent PESTEL-DEBORD

56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

NOS PROCHAINES VENTES

Jean-Claude Sauer, Photographies
14 Novembre 2013

Montres
23 Novembre 2013

Bijoux & Montres
13 Décembre 2013

IMPORTANTE COLLECTION DE BREITLING
23 novembre 2013 - Hôtel Drouot salle 9
preview sur www.pestel-debord.com

Lot 49 reproduit au dos de la couverture

Drouot