PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vendredi 5 février 2016

Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vente aux enchères

Vendredi 5 février 2016 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions

Mercredi 3 février 2016 de 11h à 18h
Jeudi 4 février 2016 de 11h à 21h
Vendredi 5 février 2016 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition
et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 03

Laissez vos ordres d'achat et
l'intégralité des lots photographiés sur
www.pestel-debord.com

Enchérir en direct sur
DrouotLIVE.COM

Vente dirigée par
Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

SPECIALISTE POUR LES BIJOUX
Emmanuelle CHASSARD
56 rue La Fayette
75 009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 76 21 55 00
contact@pestel-debord.com

1 **Montre de poche** (OR JAUNE - CYLINDRE), fin XIXe siècle
Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran blanc émaillé à chemin de fer et chiffres romains. Fond guilloché, d'un blason et d'une frise feuillagée. Avec sa clef.
Mouvement mécanique à échappement à cylindre.
Diam. : 4 cm Poids brut : 48 g **300 / 500 €**

2 **MONTRE DE POCHE** (OR JAUNE - CYLINDRE), fin XIXe siècle
Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran blanc émaillé à chemin de fer avec chiffres romains. Aiguilles ouvragées en or. Fond guilloché, d'un médaillon et d'une frise feuillagée. Cache poussière gravé huit rubis et échappement à cylindre.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel à cylindre, 8 rubis.
Diam. 43 mm. État: Dans l'état, verre cassé (Poids brut 56,5 g) **400 / 600 €**

3 **Lot comprenant** une montre MILUS en métal doré, cadran doré texturé à chiffres romains, fond clippé, bracelet rapporté. Mécanique à remontage manuel.
Et une pendulette réveil 8 jours de voyage LOOPING en métal doré émaillé vert, cadran crème à index flèche et chiffres arabes dans son étui en cuir. **100 / 150 €**

4 **HERMÈS PARIS** (PENDULETTE DE VOYAGE - MEMOQUARTZ), vers 2000
Pendulette de poche rectangulaire en métal doré à décor loup d'orme, réglage des fonctions au dos avec capot en métal doré. Cadran blanc avec chiffres arabes, date à 3h et aiguille lance en acier noirci. Piètement intégré.
Mouvement à remontage quartz **200 / 400 €**

5 **ZENITH** (CLASSIQUE ANTIMAGNETIC) vers 1960
Montre en acier et acier doré. Boîtier rond à fond vissé. Cadran blanc (jauni). Plexiglas (rayé). Bracelet à lame de métal élastiqué.
Mouvement mécanique à remontage automatique. Diam. : 32 mm État : Dans l'état. **200 / 400 €**

6 **OMEGA** (SEAMASTER COSMIC), vers 1968
Montre en acier de forme tonneau à fond plat monobloc gravé du logo Seamaster (Tool 107). Cadran argenté métallisé avec grande trotteuse centrale, index appliqués, date à 3h et aiguilles luminescentes. Manque le bracelet.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA/ 565 Swiss
Diam. 35 mm. État: Dans l'état. **100 / 200 €**

7 **MEGEVE** (CHRONOGRAPHE INCABLOC) vers 1960.
Chronographe en acier. Boîtier rond à fond vissé. Cadran blanc à index, chemin de fer et chiffres arabes appliqués, deux compteurs en creux. Manque le bracelet.
Mouvement mécanique à remontage automatique. Diam. : 34 mm État : Dans l'état, nombreuses rayures. **100 / 200 €**

8 **LIP** (T18 - BRANCARD), vers 1950
Montre de forme rectangulaire en acier de style tank brancard. Boîtier cintré à fond clippé (numéroté), cadran argenté (jauni) à chemin de fer, chiffres arabes. Petit compteur seconde à 6h. Aiguilles et trotteuse en acier bleui. Bracelet de cuir à boucle ardillon rapporté.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP T18 de forme / avec cache poussière. Diam. 21 x 38 mm (avec anses). État : Dans l'état. **200 / 300 €**

9 **ROAMER** (TELEVISION OR JAUNE AUTOMATIQUE) Vers 1970
Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes). Boîtier de forme tonneau à fond clippé (signé, poinçonné, numéroté). Cadran doré texturé à index baton appliqué et date guichet à 3h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.
Mouvement mécanique à remontage automatique. Dim. : 32 x 39 mm Poids brut : 51,9 g **500 / 700 €**

10 **ZENITH** (CLASSIQUE GT / OR ROSE), vers 1950
Montre grande ouverture en or rose 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné, signé et numéroté). Cadran doré texturé à index bâton appliqués.
Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel signé Zenith Suisse
Diam: 32 mm État: Dans l'état, fonctionne (Poids brut: 39,4 g) **700 / 900 €**

11 **UNIC** (CLASSIQUE OR JAUNE 18 CARATS) vers 1960
Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rond à fond clippé signé, poinçonné et numéroté. Cadran argenté à index et chiffres arabes appliqués et aiguille flèche. Bracelet en crocodile rapporté (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en métal doré rapportée.
Mouvement mécanique à remontage automatique. Diam. : 33 mm État : Dans l'état. Poids brut : 38,2 g **200 / 300 €**

12 **BREITLING** (CHRONOGRAPHE PREMIER - OR ROSE RÉF. 782), vers 1954
Chronographe de sport en or rose 18 carats (750 millièmes) à lunette godronnée et fond clippé (poinçonné et numéroté avec les références Breitling), poussoirs carrés. Cadran argenté d'origine (légère marque à 9h) à deux compteurs en creux (secondes 9h, minutes 3h), avec échelles tachymétriques. Chiffres arabes et aiguilles dauphine tritium. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon rapportée.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel /7 Swiss. Diam. 36 mm. État: Bon état (Poids brut 41,20 g) **1 500 / 2 000 €**

13 **TISSOT** (CLASSIQUE OR JAUNE 14 CARATS) vers 1960
Montre en or jaune 14 carats (585 millièmes), boîtier rond à fond clippé signé, poinçonné et numéroté. Cadran argenté à index bâton appliqués et aiguille flèche. Bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) Omega à boucle ardillon en métal rapportée.
Mouvement mécanique à remontage automatique. Diam. : 33 mm État : Dans l'état, plexiglas fêlé. Poids brut : 36,4 g **100 / 200 €**

14 **OMEGA** (CLASSIQUE GENÈVE - OR JAUNE), vers 1955
Montre ronde à grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses bec et fond clippé (signé Omega, poinçonné et numéroté). Cadran argenté d'origine à index appliqués, date à 3h et grande trotteuse seconde. Logo appliqué. Bracelet de cuir crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique Omega 1481. Diam. 32 mm. État: Bon état. (Poids 42,2 g) **1 000 / 1 500 €**

15 **LONGINES** (CLASSIQUE FLAGSHIP OR JAUNE - DATE), vers 1960
Montre classique en or jaune à lunette lisse et fond cuvette clippé (poinçonné et signé Longines). Cadran or patiné (taché) à grande trotteuse centrale, date à 3h. Index appliqués et aiguilles lance en or. Bracelet en cuir rapporté neuf.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Longines / 345 Swiss. Diam. 35 mm ; État : Bon état. (Poids brut 44,10 g) **600 / 800 €**

16 **JAEGER-LeCOULTRE** (CLASSIQUE OR JAUNE RÉF. 2285), vers 1960
Montre classique en or jaune grande ouverture à lunette lisse et fond cuvette clippé (poinçonné, numéroté et signé LeCoultre & Co). Cadran or patiné à grande trotteuse centrale. Index en creux et aiguilles lance en or. Bracelet en cuir à boucle ardillon rapportés.
Mouvement; Calibre mécanique remontage manuel signé Jaeger-LeCoultre / K 880 Swiss. Diam. 34 mm; État : Bon état. (Poids brut 32 g) **1 300 / 1 500 €**

17 **MOVADO** (CLASSIQUE LUXE AUTOMATIQUE - OR ROSE N° 8423), vers 1960
Montre classique des collections de prestige en or rose 18 carats (750 millièmes) et anses bec d'aigle, fond de boîtier clippé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran or rose avec décoration guillochée en arc de triomphe, petit compteur en creux des secondes à 6h, index appliqués et aiguilles dauphine en or. Verre Plexiglas rayé. Bracelet en cuir à boucle plaquée or rapporté.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique à butté signé Movado / 115 Swiss. Diam. 35 mm ; État : Bon état, plexiglas rayé. (Poids brut 37,90 g.)
800 / 1 200 €

1

2

3

4

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL DATE REF. 15000), vers 1980
Montre ronde en acier à fond et couronne vissés. Le cadran de couleur champagne à index appliqués. Lunette striée dite «Thunderbird». Date loupe cyclope à 3H. Bracelet Oyster blindé à boucle déployante ROLEX.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique ROLEX 3035.
Diam.: 34 mm. État: Très bon état. **1 900 / 2 200 €**

19 **BREITLING** (CLASSIQUE AUTOMATIC), vers 1960
Montre en acier de forme ronde à lunette godronnée. Cadran noir à index flèche et aiguilles flèche. Fond de boîtier vissé (signé et gravé Automatic, Antimagnétic, incabloc) Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle ardillon Breitling en acier.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique / ETA Swiss.
Diam. 32 mm. État: Dans l'état (Housse en velours rapportée) **400 / 600 €**

20 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL / DATE JUST), vers 1983
Montre modèle Oyster à lunette cannelée. Boîtier en acier à fond gravé d'une dédicace et couronne vissés. Cadran argenté brossé à date loupe à 3h, index appliqués et aiguilles acier luminescentes. Bracelet Jubilé en acier à boucle déployante Rolex.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / Certifié chronomètre COSC Swiss. Diam. 36 mm. État: Dans l'état. **1 400 / 2 000 €**

21 **ROLEX** (OYSTERDATE PRÉCISION REF. 6694), 1972
Montre ronde en acier. Le fond et la couronne vissés. Le cadran de couleur argenté à index et aiguilles dorés. Date loupe cyclope à 3H. Bracelet Oyster plié à boucle déployante ROLEX.
Mouvement: mécanique à remontage manuel ROLEX. Diam.: 34 mm. État: Bon état (petites tâches sur le cadran entre 12 et 1H et entre 6 et 7H).
1 600 / 2 000 €

22 **OMEGA** (CLASSIQUE ACIER) vers 1960
Montre en acier, boîtier rond à fond clippé signé et numéroté. Cadran argenté à index appliqué, compteur des secondes à 6h. Bracelet rapporté en acier articulé et ajouré.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega.
Diam. : 33 mm État : Dans l'état (fonctionne) **200 / 300 €**

23 **OMEGA** (DYNAMIC GENÈVE BLEU - DATE), vers 1970
La montre best seller des années 1970 de la manufacture Omega crée en 1967, dans une version à cadran bleu avec guichet de date simple à 3h. Boîtier en acier de forme tonneau ovale à fond monobloc (outil - Tool 107). Cadran deux tons, grande trotteuse seconde bleu, index bâton peints et aiguilles luminescents. Bracelet en acier rapporté.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé Omega.
Diam. 41 x 36.5 mm; État : Dans l'état. **200 / 300 €**

24 **LONGINES** (OCTOGONAL QUARTZ) vers 1980
Montre en acier. Boîtier octogonal à fond vissé (numéroté). Lunette graduée octogonale fixe. Cadran noir à index bâton, date à 3h. Bracelet à lame d'acier articulée Longines.
Mouvement à quartz. Diam. : 32 mm (hors protection couronne) État : Dans l'état.
200 / 400 €

25 **YEMA** (SOUS-MARINE), vers 1980
Montre de plongeur. Boîtier en acier à fond vissé et lunette en bakélite noire. Couronne vissée. Date guichet à 3 h, chiffres arabes, trotteuse flèche rouge et aiguilles luminescentes (jauni). Bracelet tropic en caoutchouc à boucle ardillon rapportée.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique. Diam. 31 mm. État : Dans l'état. **200 / 400 €**

26 **KELTON** (DIVER WORLD TIME), vers 1975
Montre ronde de plongée en acier. Fond clippé. Cadran noir à index appliqués, aiguilles luminescentes. Date à 3H. Lunette heure mondiale. Bracelet de cuir rapporté.
Mouvement: calibre mécanique à remontage manuel TIMEX M105.
Diam.: 38 mm État: Bon état. **150 / 200 €**

27 **DANAL** (MONTRE DE PLONGEE), vers 1960
Montre de plongée en acier à fond vissé gravé. Cadran noir avec chiffres arabes et index vert et aiguilles squelette luminescents, date guichet à 3h. Lunette noir (graduation effacée).
Bracelet en caoutchouc façon crocodile, boucle ardillon en métal.
Diam. 36 mm. État : Dans l'état. **100 / 200 €**

28 **TISSOT** (NAVIGATOR), vers 2000
Montre de globe-trotter en acier à fond clippé. Cadran blanc à chiffres arabes et inscription «villes du monde» comme sur la lunette. Aiguille double fuseau horaire GMT. Double lunette tournante. Bracelet articulé en acier à boucle déployante TISSOT d'origine.
Mouvement: calibre à remontage Quartz. Diam.: 38 mm. État: Très bon état
200 / 300 €

29 **CHOPARD** (SPORT PILOTE 24H - CALENDRIER RÉF. S15 / 8189), vers 1994
Montre à fonction 24H (petit compteur à 12h) et réserve de marche à 3h. Boîtier en acier à fond 8 vis et lunette monobloc graduée sur 60. Cadran crème à 4 compteurs cerclés argentés: petite seconde à 9h et calendrier à 6h. Aiguilles squelette luminova et index appliqués. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé CHOPARD / Swiss.
Diam. 34 mm (hors protection). État: Bon état. **1 000 / 1 400 €**

30 **SEIKO** (CHRONOGRAPHE PLAQUE OR ET ACIER)
Chronographe en acier et acier plaqué or jaune. Boîtier rond à fond vissé logotypé et numéroté. Cadran gris à index appliqués, trois compteurs et guichets de date et jour de la semaine. Bracelet en acier et acier doré.
Mouvement à remontage quartz. Diam. : 36 cm État : Dans l'état.
50 / 100 €

31 **TAG HEUER** (PROFESSIONAL DIVER REF. WN1115), vers 1995
Montre de plongée 200 M en acier à fond vissé. Cadran blanc à index et chiffres arabes appliqués. Aiguilles luminescentes. Lunette en acier et acier doré graduée. Bracelet articulé en acier à boucle déployante TAG HEUER d'origine.
Mouvement: calibre remontage Quartz TAG HEUER.
Diam.: 38 mm. État: Très bon état. **600 / 800 €**

32 **JAEGER LeCOULTRE** (KRYOS CHRONOGRAPHE), vers 1990
Chronographe en acier et acier doré. Le fond et la couronne vissés. Cadran blanc à trois compteurs en creux. Date entre 4 et 5H, aiguilles et index luminescents. Lunette tournante unidirectionnelle graduée. Bracelet articulé en acier et acier doré à double boucle déployante JAEGER LeCOULTRE.
Mouvement: à remontage Quartz. Diam.: 36 mm. État: Très bon état (manque une vis au fond du boîtier). **1 000 / 1 200 €**

33 **EBEL** (VOYAGER WORD TIME - AUTOMATIQUE), vers 1988
Montre de globe trotteur de forme octogonale en acier brossé à fond vissé. Lunette en or jaune directionnelle graduée de vingt quatre capitales. Cadran noir à chiffres romain appliqués, date à 3h et échelle graduée sur 24h (GMT actionnée par la couronne). Aiguilles lance luminescentes et couronne en or. Bracelet Ebel en cuir nautic d'origine à boucle déployante en acier.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé EBEL / Swiss.
Diam. 39 mm ; État : Bon état. **600 / 900 €**

34 **BREITLING** (CALLISTINO), vers 2000
Montre de plongée de femme en or et acier. Le fond et couronne vissés. Cadran noir à index plaqués, aiguilles et chiffres arabes dorés. Lunette unidirectionnelle graduée. Date à 3H. Bracelet articulé en or et acier à boucle déployante BREITLING.
Mouvement: calibre remontage Quartz BREITLING.
Diam.: 28 mm. État: Très bon état (pile à remplacer). **900 / 1 200 €**

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

31

32

33

34

35 **HEUER** (CHRONOGRAPHE CARRERA BLACK CS 3111), 1996
Chronographe de pilote Heuer réédition du modèle de 1964 en hommage à la course automobile Carrera Panamericana Mexico. Boîtier en acier à cornes biseautées et fond vissé (signé Heuer). Cadran noir à trois compteurs en creux (minutes à 3h, heures à 6h et secondes à 9h), lunette blanche intérieure graduée et échelle compte tour. Index appliqué et aiguilles en acier luminescents. Bracelet en cuir accidenté à boucle ardillon Heuer en acier.
Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel signé HEUER.
Diam. 36 mm. État: Dans l'état (Écrin, livret et carte de garantie)
800 / 1 200 €

36 **TAG HEUER** (TARGA FLORIO REF. CX2112) vers 2002
Chronographe en acier à fond vissé. Couronne poire. Cadran noir à chiffres arabes et aiguilles luminescents. Date à 6H. Deux compteurs. Lunette godronnée. Bracelet de cuir noir à boucle déployante TAG HEUER en acier d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique TAG HEUER TH17 sur base ETA 2894-2.
Diam.: 40,5 mm. État: Très bon état.
Montre hommage à la fameuse course automobile Targa Florio.
1 300 / 1 800 €

37 **TAG HEUER** (CHRONOGRAPHE AQUARACER 300M RÉF. CAF101E), vers 2009
Chronographe de plongeur en acier à fond vissé et large lunette unidirectionnelle en forme d'écrou graduée sur 60. Cadran noir mat strié à trois compteurs en creux: secondes à 3h, minutes à 9h, compteur 1/10 seconde à 6h, date guichet à 12h. Index appliqués et aiguilles squelette luminescents Superlite. Couronne vissée avec protection latérale. Bracelet en acier à boucle déployante Tag Heuer d'origine.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé Tag Heuer/ base Eta Swiss.
Diam. 44 mm (Hors protection). État : Bon état. **700 / 900 €**

38 **BREITLING** (CHRONOMAT LONGITUDE GMT RÉF. A20348 ACIER) vers 2012
Chronomètre en acier de forme ronde. Le fond et la couronne principale vissés). Lunette tournante graduée. Le cadran gris anthracite à trois compteurs: deux pour le chronographe et un compteur GMT. Guichet date à 3H. Bracelet de cuir noir à boucle ardillon acier BREITLING d'origine.
Mouvement: mécanique à remontage automatique BREITLING calibre 20 sur base ETA VALJOUX 7750.
Diam.: 40,5 mm. État: Très bon état. **1 600 / 2 000 €**

39 **B.R.M.** (CHRONOGRAPHE V12 REF V1244BN) vers 2012
Chronographe en acier à fond vissé saphir. Boîtier, boutons et aiguilles inspirés des moteurs de voitures de course. Cadran noir à trois compteurs en creux et inscriptions rouge et blanche. Date à 4H. Bracelet de caoutchouc à boucle ardillon acier d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique VALJOUX 7753.
Diam.: 44 mm. État: Très bon état. **1 400 / 1 800 €**

40 **TAG HEUER** (MONACO SIXTY NINE) vers 2003
Monter carrée en acier. Le boîtier en acier réversible avec à l'avers un cadran noir avec petites secondes animées par un mouvement mécanique avec un remontage manuel, au revers un écran digital multifonction (chronographe, date, jours, mois, année, calendrier perpétuel, GMT) Quartz. Bracelet de crocodile (crocodylia spp. CITES Annexe 2/B) noir à boucle déployante TAG HEUER d'origine.
Mouvements: ETA 7001 et Quartz HR03.
Dim.: 41 x 39 mm. État: Bon état (rayures en haut à droite du boîtier coté digital). (Écrin). **2 500 / 3 000 €**

41 **TAG HEUER** (KIRIUM ACIER ARMÉE JORDANIENNE CHRONOGRAPHE), vers 2005
Chronographe en acier brossé. Fond et couronne vissés. Cadran noir à trois compteurs. Logotype déporté à 8H. Couronne royale de Jordanie à 12H. Lunette unidirectionnelle graduée. Bracelet de caoutchouc à boucle déployante en acier brossé TAG HEUER.
Mouvement: calibre remontage Quartz.
Diam.: 39 mm. État: Très bon état (pile à remplacer). **600 / 800 €**

42 **VIXA** (BN94 MILITAIRE), vers 2003
Montre ronde en acier à fond saphir vissé. Cadran blanc à chiffres arabes, aiguilles luminescentes. Date à 3H. Bracelet de cuir à boucle ardillon en inox VIXA.
Mouvement: mécanique à remontage automatique VIXA Suisse.
Diam.: 44 mm. État: Très bon état. **250 / 300 €**

43 **ANGULAR MOMENTUM** (ILLUM/I), vers
Montre ronde en acier brossé. Le fond et la couronne vissés. Cadran noir et bleu à inscriptions Super-Luminova, chemin de fer et chiffres arabes. Revolving disque system pour les heures. Date à 4H. Bracelet synthétique avec boucle ardillon en acier brossé ANGULAR MOMENTUM.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique ETA 2824-2.
Diam.: 42 mm. État : Très bon état. (Écrin et certificat) **350 / 500 €**

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44 **TUDOR** (HERITAGE BLACK BAY - RED RÉF. 79220R), vers 2012
Montre de plongeur 200 m en acier satiné à couronne et fond vissé (avec marquages TUDOR). Lunette unidirectionnelle pour le calcul des temps de décompression laquée rouge bordeaux et graduée sur 60. Cadran noir àchemin de fer à index appliqués luminescents et aiguilles snowflakes en or rose luminescentes. Verre saphir. Bracelet d'origine en acier style Oyster à fermoir de sécurité.
Mouvement; Calibre remontage automatique signé Tudor / base Eta 2824 Swiss.
Diam. 41 mm; État: Très bon état. (Écrin Tudor, livret et certificat d'origine)
1 800 / 2 000 €

45 **ROLEX** (SUBMARINER DATE 50ÈME ANNIVERSAIRE REF. 16610LV, LUNETTE VERTE «BERTOLLI»), vers 2008
Montre de plongée en acier à fond vissé. Cadran noir à index et aiguilles luminescents. Fond et couronne vissés. La lunette unidirectionnelle graduée de couleur verte «Bertolli». Date loupe cyclope à 3H. Bracelet Oyster en acier blindé à boucle déployante ROLEX d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique ROLEX.
Diam.: 40 mm. État: Très bon état. (Écrin) **5 700 / 6 000 €**

46 **CHOPARD** (CHRONOGRAPHE HAPPY SPORT-NEW GÉNÉRATION / CARBONE BLACK RÉF. 288499-3007), vers 2009
Chronographe sport à boîtier acier anodisé noir et carbone, lunette plongeur unidirectionnelle graduée sur 60 et fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir à 3 compteurs cerclés avec 4 larges chiffres romains, date entre 4 et 5h, aiguilles squelette luminescentes. Double saphir avec 5 diamants mobiles entre les deux verres. Couronne non vissée en onyx et bracelets en caoutchouc noir Chopard d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé CHOPARD / base Eta Swiss.
Diam. 42 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté, livret et certificat Chopard d'origine) **2 700 / 3 000 €**

47 **TUDOR** (PRINCE OYSTERDATE SUBMARINER REF. 75090), vers 1995
Montre de plongée en acier. Le fond vissé avec les inscriptions «Original Oyster Case by ROLEX», couronne vissée. Cadran noir à index et aiguilles luminescents. Date loupe cyclope à 3H. Lunette tournante à insert gradué laqué noir. Bracelet Jubilé à boucle déployante en acier TUDOR.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique TUDOR sur base ETA 2824. Diam.: 36 mm. État: Très bon état.(Écrin et certificat) 2 200 / 2 500 €

48 **OMEGA** (SEAMASTER 300 GMT 50ÈME ANNIVERSAIRE),
Montre ronde en acier à fond et couronne vissés. Lunette tournante bidirectionnelle graduée. Le cadran noir à index et aiguilles luminescentes, une aiguille rouge pour le second fuseau horaire. Date à 3H. Bracelet articulé à boucle déployante en acier. A noter le fond gravé «Seamaster 50 years».
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique OMEGA 1128 sur base ETA 2892-A2.
Diam.: 41 mm. État: Très bon état. **1 600 / 1 800 €**

49 **TAG HEUER** (CARRERA AUTOMATIQUE ACIER RÉF. CV2014), vers 2007
Chronographe en acier à fond vissé saphir. Cadran noir à 3 compteurs. Aiguilles du chrono rouge. Date guichet à 3h. Lunette tachymétrique laqué noir (très légère griffure). Bracelet en acier à boucle déployante TAG HEUER d'origine.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage automatique TAG HEUER calibre 16 Swiss made.
Diam. 41 mm. État: Très bon état. **1 700 / 2 000 €**

50 **CHOPARD** (MILLE MIGLIA RATTRAPANTE ÉDITION LIMITÉE), vers 2008
Chronographe en acier. Le fond vissé saphir avec marquage Mille Miglia Limited Edition n°665/1000). Le cadran noir à quatre compteurs couleur argenté et index appliqués. Date, Minutes, Secondes et Heures. Double aiguille du chronographe pour la fonction rattarapante activée par un poussoir à 8H. Lunette gravée tachimétrique. Bracelet en crocodile noir (crocodylia spp. CITES Annexe 2/B) à boucle déployante acier réglable par ardillon CHOPARD d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique CHOPARD sur base LA JOUX-PERRET 8721.
Diam.: 44 mm. État: Très bon état. (Écrin et certificat) **5 000 / 7 000 €**

51 **BREITLING** (CHRONO-MATIC 49 REF. A14360), vers 2010
Réédition du mythique chronographe dit «Pizza» des années 1960. Boîtier en acier à fond vissé, cadran noir à trois compteurs. Guichet date à 6H. Aiguilles et index appliqués luminescents. Lunette tournante intérieure graduée. Bracelet de caoutchouc à boucle déployante acier BREITLING d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique BREITLING 14 sur base ETA 2892.
Diam.: 49 mm. État : Très bon état. (Écrin accidenté et papiers)
2 800 / 3 200 €

52 **TELDA** (CHRONOGRAPHE PAUL NEWMAN), vers 2000
Chronographe en acier. Le fond, la couronne et les poussoirs vissés. Cadran «Panda» blanc et noir à trois compteurs. Lunette émaillée noir graduée. Bracelet articulé en acier plein à boucle déployante.
Mouvement: mécanique à remontage automatique sur base ETA.
Diam.: 37 mm. État: Très bon état. **2 000 / 2 500 €**

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL / DAY - DATE OR JAUNE REF 1803), 1970
Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette cannelée à fond et couronne vissés (signée, poinçonnée et numérotée). Cadran doré à chemin de fer, verre Plexiglas (rayures) avec date loupe cyclope à 3h et guichet des jours de la semaine en italien à 12h, index appliqués et aiguilles luminescentes en or. Bracelet président en or jaune 18 carats (750 millièmes) à boucle déployante signé Rolex.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX 1556 / Certifié COSC Swiss. Diam. 35 mm. État : Dans l'état **6 000 / 8 000 €**

54 **JAEGER-LeCOULTRE** (MASTER CONTRÔLE 1000 HEURES - ACIER RÉF. 140.8.89), vers 2006
Montre ronde à boîtier classique en acier brossé certifié 1000 heures avec un blason en or jaune au dos du boîtier vissé (signé et numéroté). Anses corne et lunette lisse. Cadran argenté à index flèches appliqués et aiguilles dauphine luminescentes. Bracelet en cuir à boucle ardillon rapportée en acier.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-LeCOULTRE Swiss.
Diam. 37 mm. État: Dans l'état. **1 800 / 2 200 €**

55 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL DATE OR ET ACIER REF. 1550), 1974
Montre ronde en or jaune 14 carats (585 millièmes). Le fond et la couronne vissés. Le cadran de couleur doré à index appliqués et aiguilles dorées. Date loupe cyclope à 3H. Bracelet de cuir rapporté à boucle ardillon Rolex en acier doré.
Mouvement: mécanique à remontage automatique ROLEX 1570.
Diam.: 33 mm. État: Bon état. **1 700 / 2 000 €**

56 **MONTBLANC** (MEISTERSTUCK CHRONOGRAPHE REF. 4810), vers 2005
Chronographe en acier à fond clippé saphir. Couronne ornée de l'étoile de la marque. Cadran noir à chiffres arabes. Trois compteurs en creux (minutes, heures et trotteuses). Guichets jour et date à 3H. Bracelet articulé en acier à double boucle déployante d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique MONTBLANC 4810-501 base VALJOUX 7750.
Diam.: 38 mm. État: très bon état. **1 100 / 1 300 €**

57 **JAEGER LeCOULTRE** (REVERSO GRAND SPORT CHRONOGRAPHE ACIER), vers 2003
Chronographe rectangulaire en acier à système Reverso double face. L'avers à cadran de couleur argenté à index et chiffres arabes appliqués, aiguilles luminescentes, guichet date à 6H et indicateur de marche du chrono à 5H. Le revers à cadran argenté et anthracite à deux compteurs pour le chronographe rétrograde. Bracelet articulé à double boucle déployante en acier JAEGER LeCOULTRE d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage manuel JAEGER LeCOULTRE.
Dim.: 43,5 x 28 mm. État: Très bon état. **5 200 / 5 500 €**

58 **CARTIER** (TANK BASCULANTE ACIER REF. 2405), vers 2001
Montre mixte rectangulaire à boîtier réversible en acier à fond vissé. Cadran crème à chiffres romains et chemin de fer. Aiguilles en acier bleui. Remontoir à 12H. Système basculant serti d'un cabochon de pierre bleu. Bracelet de crocodile à boucle ardillon CARTIER d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage manuel CARTIER 050 base FREDERIQUE PIGUET .
Dim.: 35,5 x 23,5 mm. État: Bon état. **1 500 / 1 800 €**

59 **PIAGET** (TONNEAU OR JAUNE REF. 9691)
Montre mixte en or jaune de forme tonneau. Fond vissé. Cadran couleur argenté à chemin de fer et chiffres romains. Bracelet de crocodile (crocodylia spp. CITES Annexe 2/B) PIAGET à boucle à ardillon en acier doré non signée.
Mouvement: calibre mécanique à remontage manuel PIAGET.
Dim.: 25 x 23 mm. État: Très bon état. **1 400 / 1 600 €**

60 **AUDEMARS PIGUET** (CLASSIQUE - OR JAUNE), vers 1980
Montre classique plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) poinçonnée, numérotée et signée. Boîtier de forme arrondi à lunette godronnée. Cadran bleu à chiffres romains et chemin de fer, guichet de la date à 3h. Bracelet de crocodile rapporté à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé A.PIGUET / Swiss.
Diam. 32 mm. État: Bon état. (Poids brut 43,1 g) **1 500 / 2 000 €**

61 **PIAGET** (CARRÉ CLOU DE PARIS - OR JAUNE REF 937), vers 1985
Élégante montre plate de forme carrée de style «Tank» en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier à texture pointe de diamants à fond clippé (numéroté et poinçonné). Cadran doré brossé assorti au boîtier et aiguilles lance en acier bleui. Bracelet Piaget en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et boucle ardillon en or gris 18 carats (750 millièmes) d'origine.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel signé PIAGET Swiss.
Dim. 25 x 32 mm (avec anses). État: Bon état. (Poids brut 28,7 g).
1 800 / 2 200 €

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62 **HERMÈS** (CAPE COD GRAND MODÈLE REF CC1.710), vers 2010
Montre rectangulaire en acier. Le boîtier en acier à fond vissé. Les anses en arceaux. Le cadran blanc à chiffres arabes. Date à 3H. Bracelet de cuir à boucle déployante Hermès d'origine.
Mouvement: mécanique à remontage automatique HERMÈS.
Dim.: 41 x 29 mm. État: Très bon état. **900 / 1 200 €**

63 **BAUME & MERCIER** (HAMPTON MILLEIS - FEMME RÉF. MVO45139), vers 2010
Montre classique de forme rectangulaire curvex en acier à fond clippé. Cadran brun métallisé de style Art Déco à chemin de fer, index clou et chiffres arabes appliqués. Aiguilles en acier et petite trotteuse seconde à 6h. Bracelets de cuir à boucle déployante Baume & Mercier en acier.
Mouvement: Calibre remontage Quartz B & MERCIER / base Eta Swiss.
Dim. 20 x 35 mm. État: Dans l'état. **100 / 200 €**

64 **ORIS** (REGULATEUR TONNEAU ACIER HOMME)
Montre de forme tonneau en acier. Boîtier à fond vissé logotypé. Cadran crème à index appliqués, deux compteurs en creux pour les secondes et le mois, date guichet à 6h. Bracelet à boucle déployante en acier Oris.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Dim. : 33 x 40 mm État : Dans l'état. **300 / 600 €**

65 **HERITAGE** (CHRONOGRAPHE RÉSERVE DE MARCHE)
Chronographe en acier à fond vissé saphir. Cadran couleur argenté à chiffres romains, deux compteurs en creux, aiguille réserve de marche à 6H. Bracelet de cuir à double boucle déployante en acier HERITAGE.
Mouvement: calibre mécanique à remontage manuel. Diam.: 39 mm.
État: Très bon état. Écrin. **350 / 400 €**

66 **S.T. DUPONT** (CHRONOGRAPHE ACIER), vers 2000
Chronographe en acier à fond vissé. Cadran de couleur argenté à trois compteurs en creux. Date à 4H. Bracelet articulé en acier à double boucles déployantes S.T. DUPONT.
Mouvement: calibre remontage Quartz.
Diam.: 40 mm. État: très bon état (pile à remplacer). **500 / 700 €**

67 **GRAVITAS** (TOURBILLON ACIER REF GT70029), vers 2010
Montre classique à tourbillon. Boîtier rond à fond vissé squelette. Cadran gris deux tons à chiffres romains, chemin de fer, compteur des minutes à 2h et cage du tourbillon seconde à 6 heures. Verre saphir. Bracelet de cuir façon crocodile rapporté à boucle ardillon Gravitas.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Diam. 39 mm État : Bon état. **1 000 / 1 200 €**

68 **LONGINES** (DOLCE VITA ACIER), vers 2010
Montre rectangulaire en acier à fond clippé. Cadran bleu à chiffres romains et index appliqués. Petites secondes à 6H. Bracelet articulé en acier à boucle déployante LONGINES d'origine.
Mouvement: calibre à remontage Quartz.
Dim.: 39,5 x 26 mm. État : Bon état (pile à remplacer). **350 / 500 €**

69 **BOUCHERON** (REFLET ICARE - GRAND MODÈLE), vers 2008
Montre rectangulaire curvex grande ouverture en acier brossé à fond 4 vis (signée et numérotée). Cadran gris anthracite à larges index appliqués et aiguilles glaive chromé. Bracelet Boucheron en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Boucheron.
Mouvement: Calibre Quartz signé Boucheron / Eta Swiss.
Dim. 28 x 44 mm; État: Bon état **600 / 800 €**

70 **MOUAWAD-EBEL by GERALD GENTA** (OR JAUNE) vers 1975
Bracelet montre en or jaune 18 carats (750 millièmes). Boîtier de forme rectangulaire à fond clippé (signé Gerald Genta, poinçonné et numéroté). Lunette en or jaune et or gris compressés. Cadran en onyx et malachite signé Mouawad. Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) articulé à godrons.
Mouvement mécanique extra-plat signé EBEL by Gerald Genta.
Dim. : 24 x 30 mm État : Bon état Poids brut: 74 g **1 500 / 2 000 €**

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71 **PIAGET** (CARRÉ CLOU DE PARIS - OR JAUNE REF 931), vers 1978
Élégante montre plate de forme carrée de style «Tank» en or gris 18 carats (750 millièmes), boîtier à texture pointe de diamants à fond clippé (numéroté et poinçonné). Cadran argenté brossé assorti au boîtier et aiguilles lance en acier bleui. Bracelet Piaget en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et boucle ardillon en or gris 18 carats (750 millièmes) d'origine.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel signé PIAGET / 9P n° 836884 Swiss.
Dim. 23 x 29 mm (avec anses). État: Bon état. (Poids brut 26,1 g).
2 000 / 2 500 €

72 **JAEGER LeCOULTRE** (REVERSO LADY ACIER), vers 2005
Montre de femme rectangulaire en acier à système Reverso permettant de retourner le boîtier dans son berceau afin de le protéger (montre des joueurs de polo dans les années 1930 en Inde). Cadran de couleur argenté à chemin de fer laqué bleu et chiffres arabes laqués noirs. Bracelet de crocodile noir (crocodylia spp. CITES Annexe 2/B) à boucle déployante en acier Jaeger Lecoultre.
Mouvement: calibre à remontage Quartz JAEGER LeCOULTRE.
Dim.: 33 x 19,5 mm. État: Très bon état. **1 800 / 2 200 €**

73 **PIAGET** (CARRÉ CLOU DE PARIS - OR JAUNE REF 9294), vers 1978
Élégante montre plate de forme carrée de style «Tank» en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier à texture pointe de diamants à fond clippé (numéroté et poinçonné). Cadran doré brossé assorti au boîtier et aiguilles lance en acier bleui. Bracelet Piaget en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel signé PIAGET / 9P n° 836884 Swiss.
Dim. 23 x 29 mm (avec anses). État: Bon état. (Poids brut 25,5 g).
1 800 / 2 500 €

74 **AUDEMARS PIGUET ET HERMÈS DIAMANTS** (LADY OR JAUNE) vers 1960
Bracelet montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes). Boîtier rond à fond clippé (signé Audemars Piguet, Poinçonné et numéroté). Lunette sertie de diamants 8/8. Cadran argenté à chiffres romains signé Audemars Piguet. Bracelet en or de trois couleurs 18 carats (750 millièmes) tressé signé Hermès.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Audemars Piguet.
Diam. : 24 mm Longueur : 16,5 cm État : Dans l'état. Poids brut : 49,3 g
4 500 / 5 000 €

75 **PIAGET** (LADY OR GRIS DIAMANTS) vers 1960
Bracelet montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes). Boîtier rond à fond vissé (signé, Poinçonné et numéroté). Lunette sertie de diamants taillés en brillant. Cadran crème à chiffres romains signé Piaget (manque et tache). Bracelet en or gris 18 carats (750 millièmes) tressé signé Piaget.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Piaget 671414.
Diam. : 24 mm Longueur : 16,5 cm État : Dans l'état. Poids brut : 49,7 g
3 000 / 3 500 €

76 **HERMÈS** (HER H1 RÉF. HH.210), vers 2005
Montre de femme en acier. Le boîtier en forme de H. Le fond vissé. Cadran blanc à insert métallique rayonnant et chiffres arabes. Bracelet en cuir à piqué sellier double tour et boucle ardillon en acier Hermès.
Mouvement: calibre à remontage quartz.
Dim. 21 x 30 mm. État: Bon état. **700 / 900 €**

77 **POIRAY** (MA PREMIÈRE - OR ET ACIER) vers 1990
Montre Ma Première en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier. Boîtier de forme rectangulaire à lunette godronnée et fond vissé (signé). Cadran crème à chiffres romains. Bracelet de cuir à glissière. Il est joint quatre bracelets Poiray additionnels.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage quartz.
Dim.: 22 x 25 cm État: Bon état. Poids brut: 17,2 g **1 200 / 1 500 €**

78 **JAEGER-LeCOULTRE** (REVERSO CLASSIQUE FEMME / OR & ACIER)
Montre classique de femme. Boîtier de forme rectangulaire réversible en or jaune à fond gravé, le berceau en acier et fond clippé. Cadran argenté deux tons style Art Déco, chiffres arabes et chemin de fer. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet en autruche à boucle ardillon Jaeger LeCoultre d'origine en acier.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé JAEGER-LeCOULTRE.
Dim. 38,5 x 23 mm. État: Dans l'état (Écrin) Poids brut : 27,73 g
1 800 / 2 200 €

79 **CARTIER** (TANK OR JAUNE), vers 1990
Montre rectangulaire de femme en or jaune 18 carats (750 millièmes). Le fond vissé. Cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer. La couronne sertie d'un cabochon de pierre bleu. Bracelet rapporté en caoutchouc.
Mouvement: calibre à remontage Quartz.
Dim.: 23 x 20,5 mm. État: Bon état (pile à remplacer). **1 500 / 1 800 €**

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80 **CHANEL** (MATELASSÉE - LADY ACIER), 1993
Montre de dame de forme carrée en acier à fond 4 vis. Cadran noir matelassé à aiguilles spatule chromées et remontoir cabochon en pierre dure. Bracelet Chanel d'origine en acier à motif matelassé et boucle déployante.
Mouvement: Calibre remontage Quartz CHANEL / base ETA Swiss.
Diam. 19 x 19 mm. État: Bon état. (Écrin et papiers Chanel) **1 000 / 1 200 €**

81 **CHANEL** (MADEMOISELLE, ACIER), vers 2000
Montre de femme carrée. Le boîtier en acier à fond vissé. La couronne sertie d'un cabochon de pierre noire. Le cadran noir à motif matelassé. Le bracelet en cuir verni noir à boucle déployante en acier CHANEL d'origine.
Mouvement: calibre remontage à Quartz.
Dim.: 19 x 19 mm. État: Bon état (pile à remplacer). **500 / 700 €**

82 **CHAUMET** (KHESIS CARRÉ ACIER)
Montre de femme carré en acier à fond vissé, couronne en forme d'écrou. Cadran de couleur argenté pointe de diamant. Chiffres romains. Bracelet de cuir rapporté.
Mouvement: calibre remontage Quartz.
Dim.: 21 x 21 mm. État: très bon état (pile à remplacer). **350 / 400 €**

83 **BOUCHERON** (SOLIS RONDE ACIER MÉDIUM), vers 2008
Montre ronde de femme de taille médium en acier. Le boîtier godronné à fond vissé. Le cadran argenté à index et chiffres romains appliqués. Date à 6h. Bracelet articulé en acier interchangeable BOUCHERON d'origine.
Mouvement: Calibre remontage à Quartz.
Diam.: 30,5 mm. État: Très bon état (pile à remplacer) **700 / 900 €**

84 **CHAUMET** (CLASS ONE ACIER, DIAMANTS)
Montre de femme ronde en acier. Le fond et la couronne vissés. La lunette tournante unidirectionnelle et les index sont sertis de diamants. Cadran de couleur argenté à chiffres romains. Date à 6H. Aiguilles luminescentes. Bracelet de caoutchouc noir à boucle déployante acier Chaumet d'origine.
Mouvement: calibre à remontage Quartz CHAUMET.
Diam.: 33 mm. État : Très bon état (à l'exception de deux rayures sur une anse)
1 100 / 1 500 €

85 **BREITLING** (DIVER FEMME 600 PIEDS REF. 1375), vers 1990
Montre de plongée de femme en acier laqué noir à fond et couronne vissés. Cadran noir à index et aiguilles luminescents. Date à 3H. Lunette tournante unidirectionnelle graduée. Bracelet de caoutchouc noir.
Mouvement: calibre remontage Quartz.
Diam.: 29 mm. État: Très bon état. **200 / 300 €**

86 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL DATEJUST REF. 6824), 1977
Montre ronde en acier de taille médium. Le fond et la couronne vissés. Cadran blanc à index appliqués et chiffres romains. Date loupe cyclope à 3H. Bracelet Oyster blindé.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique ROLEX 2030.
Diam.: 30 mm. État: Bon état (légers manques au cadran en 12 et 1H.
1 800 / 2 200 €

87 **FESTINA** (SAPHIR OR JAUNE DIAMANTS)
Bracelet montre de femme en or jaune 18 carats (750 millièmes), le boîtier rectangulaire et les attaches au bracelet sertis de diamants taillés en brillant, fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran blanc à chiffres romains. Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maillons articulés.
Mouvement à remontage quartz.
Dim. : 18 x 35 mm Poids brut : 60,3 g **1 200 / 1 500 €**

88 **PHILIPPE CHARRIOL** (COLUMBUS THIRD MILLENIUM EDITION LIMITÉE REF. CCRA38L), vers 2005
Montre ronde en acier à fond et couronne vissés. Cadran acier ajouré à décor d'arabesques laissant apparaître un fond en nacre. Aiguilles glaives luminescentes. Bracelet articulé en acier à double boucle déployante d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique CHARRIOL sur base ETA 2892. Numérotée 956.
Diam.: 38 mm. État: Très bon état. **400 / 600 €**

89 **FREDERIQUE CONSTANT** (LADIES DOUBLE HEART BEAT AUTOMATIQUE) vers 2015
Montre de dame en acier à boîtier rond à lunette godronnée, fond vissé squelette. Cadran blanc orné de cœur et de nacre, index diamants, ajouré de deux cœurs laissant apparaître le mouvement. Bracelet de cuir à boucle déployante Frédérique Constant en acier.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Diam. : 34 mm État : Dans l'état (fonctionne) **800 / 1 000 €**

90 **BULGARI** (B ZERO ONE ACIER BZ 35S) vers 2000
Montre en acier modèle B Zero1. Boîtier rond à fond vissé (signé et numéroté). Large lunette plate logotypé. Cadran noir et argenté orné de deux cœurs. Bracelet en cuir Bulgari à boucle déployante Bulgari en acier.
Mouvement remontage à quartz.
Diam. : 35 mm État : Bon état. **1 200 / 1500 €**

91 **BAUME & MERCIER** (CATWALK RUBAN / LUNETTE DIAMANT RÉF. 6908), vers 2005
Montre bracelet en acier carrée à lunette sertie de diamants intégrée à un large bracelet ruban à maille (boucle déployante). Fond de boîtier vissé. Cadran miroir.
Mouvement: Calibre quartz Baume & Mercier 5057 / Base ETA Swiss.
Dim: 21 x 25 mm. État: Bon État **800 / 1 200 €**

92 **CARTIER** (MUST VENDÔME/ LADY ROUGE), vers 1985
Montre classique modèle Vendôme en vermeil (poinçonnée, signée et numérotée). Boîtier rond à lunette et anses stylisées Vendôme. Fond lisse à 2 vis et cadran rayé trois or. Aiguilles glaive en acier or et remontoir cabochon en saphir. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) Cartier (usure) à boucle ardillon Cartier.
Mouvement: Calibre remontage Quartz signé CARTIER/ Swiss
Diam. 24 mm. État: Dans l'état (poids brut 18,7 g) **600 / 800 €**

93 **BAUME & MERCIER** (CARRÉ GODRONNÉ - OR JAUNE), vers 1980
Montre de forme carrée à large lunette escalier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran noir logotypé et aiguilles dauphine. Bracelet de lézard (Cordylus spp. CITES annexe II B) rapporté.
Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel signé BAUME & MERCIER / 550 Swiss.
Dim. 24 x 24 mm. État: Très bon état. (Poids brut 21,64 g) **500 / 700 €**

94 **CARTIER** (SANTOS OCTAGONE OR & ACIER / FEMME), vers 1995
Montre de femme octogonale en or et acier à boîtier monobloc à lunette en or jaune vissé. La couronne en forme d'écrou serti e d'un cabochon de pierre bleu. Cadran blanc à chemin de fer et chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Bracelet articulé en or et acier à boucle déployante CARTIER d'origine.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage automatique CARTIER 90 / base Eta 2892-A2.
Diam. 23 mm. État: Bon état **800 / 1 000 €**

95 **ROLEX** (OYSTER PERPÉTUEL LADY OR & ACIER RÉF. 6718), 1975
Montre de femme en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à lunette lisse. Boîtier à fond et couronne vissés. Cadran couleur argent à index appliqués et aiguilles luminescentes. Bracelet Oyster blindé or 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante Rolex.
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX.
Diam.: 25 mm. État: Bon état. **1 500 / 1 800 €**

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96 **Parure** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de camée à l'antique sur agate comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles. Fin XIXème siècle.
Hauteur de la broche : 4 cm, Longueur des boucles d'oreilles : 5,5 cm, Poids brut : 10,6 g (Dans un écrin à la forme) **850 / 1 000 €**

97 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé de motifs de nœuds émaillés noir alternés de perles de culture irrégulières et de diamants taillés en rose.
Longueur : 42,5 cm ; Poids : 22,7 g **3 500 / 4 000 €**

98 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de cabochon d'agate et orné de trèfles. Travail français. L'un porte un numéro.
Poids brut : 14,6 g **400 / 600 €**

99 **Broche** formant un cadre ajouré en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) serti de diamants taillés en rose et de taille fantaisie à décor de rinceaux de style baroque.
Dim. : 6 x 5 cm Poids brut : 51 g **1 600 / 1 800 €**

100 **Sautoir** en argent (925 millièmes) orné de motifs de fleurs de lys en or rose 9 carats (375 millièmes). XIXème siècle.
Longueur : 132 cm Poids brut : 15,38 g **400 / 600 €**

101 **Bracelet** articulé en or jaune 9 carats (375 millièmes) les maillons ovales sertis de camées sculptés de visages sur pierre de lave de différents tons.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 18,5 g **150 / 200 €**

102 **Collier** rivière en chute réalisé en vermeil (925 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une succession d'éléments en pointe articulés sertis chacun d'un diamant coussin de taille ancienne. Travail étranger XIXème siècle.
Longueur : 36,7 cm Poids brut : 30,3 g **3 000 / 4 000 €**

103 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'une opale navette épaulée de motifs de lierre sertis d'émeraudes rondes et de diamants taillés en rose. Travail français vers 1900.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 6,4 g **700 / 900 €**

104 **Pendentif broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'un camée coquille représentant le profil d'une jeune femme. Travail français.
Hauteur : 4,5 cm Largeur : 3,5 cm Poids brut : 11,4 g **60 / 80 €**

105 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'une perle bouton naturelle d'eau douce. Fin XIXe siècle
Taille de doigt : 53/54 ; Poids brut : 2,9 g **100 / 200 €**

106 **Pendentif** en forme de lyre en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en rose et soutenant une perle rosée irrégulière probablement fine. (manques).
XIXème siècle.
Hauteur : 5,8 cm ; Largeur : 3,5 cm ; Poids brut: 17,3 g **3 000 / 3 500 €**

107 **Collier** de perle de culture choker, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 46 cm Poids brut : 27,2 g **100 / 200 €**

108 **Pendentif** porte-photo en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravé d'un décor de feuille.
Hauteur : 3,2 cm Poids brut : 5,2 g **50 / 60 €**

109 **Collier** de perles de culture choker, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 40,5 cm Poids brut : 28 g **100 / 200 €**

110 **Pendentif** Saint Esprit en or jaune 18 carats (750 millièmes) émaillé blanc et vert et serti de pierres incolores sur paillons, de deux petites émeraudes et d'un petit rubis.
Hauteur : 6,2 cm Largeur : 3 cm Poids brut : 9,3 g **400 / 600 €**

111 **Broche** médaillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) émaillée bleu et ornée d'un bouquet fleuri en argent serti de diamants taillés en rose. Numérotée. Époque Napoléon III.
Hauteur : 3,6 cm Poids brut : 8,5 g **500 / 700 €**

112 **Bracelet** gourmette en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une chaîne retenant une plaque ajourée et émaillée blanc sertie de petites perles dans un encadrement. Époque Charles X.
Long.: 14,5 cm Poids brut: 7,9 g **450 / 600 €**

113 **Broche** ovale ajourée en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un panier fleuri serti de petites perles de culture et de diamants taillés en rose. Numérotée.
Longueur : 3,5 cm Poids brut : 4,2 g **400 / 600 €**

114 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertis en ligne d'une succession de diamants de taille ancienne soutenant un diamant plus important en pampille. Numérotée.
Hauteur : 3,2 cm Poids brut : 4,4 g **1 200 / 1 500 €**

115 **Collier** souple formant une chaîne alternant des motifs géométriques en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 44 cm Poids brut : 18,9 g **700 / 900 €**

116 **Sautoir** souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une chaîne à maillons filigranés.
Longueur : 90 cm Poids brut : 38,9 g **1 200 / 1 500 €**

117 **Broche** barrette en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de deux perles de culture blanches alternées de trois diamants de taille ancienne dont celui du centre plus important.
Longueur : 7,5 cm Poids brut : 6,3 g **300 / 500 €**

118 **Sautoir** souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une chaîne à maillons feuillagés et fleuris.
Longueur : 82 cm Poids brut : 29,4 g **1 000 / 1 200 €**

119 **Paire de boucles d'oreilles** dormeuse en or jaune et or rose 18 carats (750 millièmes) formant une rosace ajourée sertie de pierres blanches et soutenant une pampille. Travail français fin XIXème siècle.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 6,5 g **500 / 700 €**

120 **Broche pendentif** tête de chien en argent (925 millièmes) texturé entièrement serti de semences de perle (manque), les yeux sertis de sulfure. XIXème siècle.
Hauteur : 3,2 cm Poids brut : 8,4 g **400 / 600 €**

121 **Chaîne** giletière en or rose 18 carats (750 millièmes) à maillons géométriques articulés, agrémentée d'un médaillon porte photographie en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 33 cm Poids brut : 35,6 g **600 / 800 €**

122 **D'après F. VERNON vers 1900**
Broche médaille double face en or jaune 18 carats (750 millièmes) titrée «Amor», l'avers présentant un amour de trois quart, le revers un papillon butinant une rose. Signée.
Diam. : 27 mm Poids brut : 17,9 g **500 / 700 €**

123 **Petite montre de col** en or jaune 18 carats (750 millièmes) montée sur une broche. Fond ciselé et guilloché serti d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants taillés en rose. Cadran blanc à chemin de fer, chiffres arabes, compteur des secondes à 6h et aiguilles ouvragée. Travail français vers 1890.
Diam. : 29 mm Poids brut : 24 g **500 / 700 €**

124 **Tétradrachme.** Poids 13,5 g. Alexandrie, Tête de Ptolémée à droite R/ aigle sur foudre. TBE **50 / 80 €**

102
98
99
103
97
100
101

125 **Bague** toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose. Travail français.
Taille de doigt 55. Poids brut 3,8 g **160 / 180 €**

126 **Collier** sautoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une chaîne à maille serpent retenant un pendentif ovoïde ajouré et filigrané serti de cinq cabochons de cornaline.
Poids brut 40,6 g. Hauteur : 41 mm pour le pendentif **1 400 / 1 600 €**

127 **Bracelet** en métal doré formant des plaques ajourées articulées émaillées en cloisonné bleu, vert, rouge et rose et soutenant un fleuron à l'identique en pampille. Travail étranger XIXème siècle.
Longueur : 17 cm **300 / 400 €**

128 **Collier** en or gris 18 carats (750 millièmes) composé d'une chaîne et d'un pendentif nœud soutenant deux boucles serties de diamants taillés en rose (manque) et de perles de culture blanches. Fin XIXème siècle.
Longueur de la chaîne : 48 cm Hauteur du pendentif : 6 cm Poids brut : 12,5 g **900 / 1 200 €**

129 **Bracelet** articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) les maillons circulaires serti chacun d'un coquillage (accidents). Fin XIXème - Début XXème siècle.
Longueur : 17 cm Poids brut : 8,9 g **150 / 200 €**

130 **Ensemble de quatre peignes** à cheveux en corne dont un sculpté de torsades. **150 / 200 €**

131 **Broche** nœud en or jaune 14 carats (585 millièmes) gravé de motifs de feuilles d'acanthes et sertie de deux grenats cabochon dont un en pampille. XIXème siècle. Dans son écrin.
Hauteur : 5,7 cm ; Largeur : 4,5 cm ; Poids brut : 15,4 g **1 200 / 1 500 €**

132 **Parure** en or jaune 14 carats (750 millièmes) travaillé en filigrane et perlé sertie d'améthystes ovales comprenant un collier, un bracelet et une broche. Dans un écrin à la forme. Époque Charles X
Longueur du collier : 40 cm Longueur du bracelet : 18,5 cm Longueur de la broche : 6 cm Poids brut : 91,6 g **3 500 / 4 000 €**

133 **Paire de clips de revers** en or gris 9 carats (375 millièmes) formant des pampres de vigne serties de saphirs et de diamants de taille ancienne.
Largeur : 2,3 cm ; Hauteur : 3,7 cm ; Poids brut : 14,4 g **1 800 / 2 000 €**

134 **Collier** articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maillons gourmette plats.
Longueur : 46 cm Poids : 26,4 g **450 / 600 €**

135 **Bague** marguerite en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants de taille ancienne en serti clos.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,9 g **1 300 / 1 500 €**

136 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes), chaînette de sécurité en métal doré.
Longueur : 52 cm Poids brut : 13,5 g **100 / 200 €**

137 **Pendentif** en or de trois couleurs 9 carats (385 millièmes) orné d'une miniature représentant une scène à l'antique émaillé (manque) doublée de nacre, la monture ornée de fleurs.
Hauteur : 6 cm Poids brut : 16,7 g **350 / 500 €**

138 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 50,5 cm Poids brut : 13 g **100 / 200 €**

139 **Bague** en or jaune 9 carats (385 millièmes) et argent (925 millièmes), le chaton de forme coussin rectangulaire orné de deux rubis ovales entourés de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,4 g **400 / 600 €**

140 **Broche** barrette incurvée en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de saphirs ovales alternés de diamants de taille ancienne. Épingle en or jaune 18 carats (750 millièmes). Début XXème siècle.
Longueur: 5 cm Poids brut: 6,4 g **800 / 1 000 €**

141 **Bague** en platine (950 millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne en serti collerette entouré de diamants 8/8.
Taille de doigt : 51 ; Poids brut : 2,7 g **300 / 500 €**

142 **Bracelet** ruban plat et souple en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) lisse et amati à décor géométrique. Numéroté.
Longueur: 19,4 cm Poids : 68,5 g **1 900 / 2 200 €**

143 **Bague** de forme navette en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant et 8/8.
Taille de doigt: 50/51 Poids brut: 5,4 g **1 000 / 1 200 €**

144 **Collier** de boules de corail, le fermoir rond en or gris 18 carats (750 millièmes).
Poids brut: 175,6 g **300 / 500 €**

145 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude de forme carrée entourée de diamants taillés en brillant en gradin.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 8,7 g **1 000 / 1 200 €**

146 **Bracelet** plat rigide et ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravé d'oiseaux et de feuillages. Travail français.
Diam. : 6 cm Poids brut : 13,5 g **400 / 600 €**

147 **Broche** pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une importante améthyste ronde entourée de petites perles et soutenant une perle goutte de culture en pampille. Époque Napoléon III.
Hauteur : 5 cm Poids brut : 15,3 g **850 / 1 000 €**

148 **Important** pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un camée coquille à décor d'une scène mythologique représentant Persée portant la tête de Gorgone devant Athéna.
Hauteur : 7 cm Poids brut : 26,72 g **600 / 800 €**

149 **Broche** plaque en or gris 18 carats (750 millièmes) texturé et lisse sertie de saphirs calibrés et de diamants. Époque Art Déco.
Longueur : 5 cm Poids brut : 6 g **500 / 700 €**

150 **Bague** à entrelacs en platine (950 millièmes) sertie de trois diamants de taille ancienne en ligne verticale épaulée de diamants coussins plus petits. Travail étranger vers 1935.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 7,5 g **800 / 1 000 €**

151 **Broche** médaillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un camée coquille représentant un profil de femme dans un encadrement de cœurs, perles et oves.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 7,7 g **150 / 200 €**

152 **Bague** solitaire en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant calibrant 0,50 carat environ en serti collerette.
Poids brut 3,3 g **750 / 900 €**

153 **Pendentif** formant une toile d'araignée en or jaune 18 carats (750 millièmes) piégeant un insecte serti d'un rubis ovale et d'une semence de perle.
Poids brut 3,2 g **300 / 400 €**

154 **Collerette** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motif de guirlandes fleuries serties de trois semences de perles. Travail français vers 1900.
Poids brut 9 g **450 / 500 €**

155 **Broche-pendentif** Phénix en or jaune gravé 18 carats (750 millièmes), l'œil serti d'un cabochon d'améthyste, le bec retenant un diamant taillé en rose. Travail français 1900.
Poids brut : 4,1 g **150 / 200 €**

156 **Bague** marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis navette entouré d'un pavage de diamants taillés en brillants. Travail français.
Taille de doigt 57. Poids brut : 6,6 g **350 / 400 €**

157 **Alliance** en or gris 18 carats (750 millièmes) entièrement sertie de diamants 8/8.
Tour de doigt 60. Poids brut 2,9 g **220 / 250 €**

158 **Bague** fleur en platine (950 millième) et or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton orné d'un corindon synthétique Verneuil bleu ovale en serti clos dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt 63,5. Poids brut 4,8 g **600 / 700 €**

159 **Broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une citrine rectangulaire dans un encadrement perlé et filigrané.
Dim. : 3 x 3,5 cm Poids brut : 24,3 g **400 / 600 €**

160 **Bague** marguerite en platine (950 millièmes) et en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pierre bleue rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en rose. Travail français.
Taille de doigt 53. Poids brut 5,2 g **280 / 300 €**

161 **Bracelet** ruban articulé en or gris 18 carats (750 millièmes) composé de motifs géométriques ajourés entièrement sertis de diamants baguette, de taille ancienne et 8/8. Orfèvre E.S. Travail français vers 1930.
Longueur: 16 cm Poids brut: 44,6 g **3 800 / 4 200 €**

162 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une améthyste ovale entourée de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt: 46 (avec boules de rétrécissement) Poids brut: 6,9 g **800 / 1 000 €**

163 **Important** pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) à bords chantournés à décor en partie cloisonné d'émaux polychromes représentant une jeune femme dans un paysage et retenant un diamant ovale en pampille. Gravé au dos de branchages fleuris et du nom «Garnier». Vers 1900.
Hauteur : 7,4 cm Poids brut : 46,3 g **1 000 / 1 500 €**

164 **Bague** gerbe en or gris 18 carats (750 millièmes) formée de plusieurs joncs fins se terminant chacun par un diamant, une émeraude et un saphir ronds.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 5,2 g **250 / 500 €**

165 **Clip** soutenant une montre en or jaune 18 carats (750 millièmes) composée d'un motif de gerbe serti de rubis calibrés et de diamants demi taille. Années 1940.
Hauteur : 7,5 cm Poids brut : 24,4 g **2 500 / 3 000 €**

166 **Broche** draperie en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme triangulaire ondulée à décor de fleurs ajourées et serties en leur centre d'un diamant, le pourtour serti de saphirs. Travail français, numérotée, poinçon d'orfèvre UTI, gravée Made in France.
Hauteur : 5 cm ; Largeur : 5 cm ; Poids brut : 18,5 g **1 200 / 1 500 €**

167 **Importante** bague de forme pont en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) serti d'un important rubis traité taillé en pain de sucre épaulé de motifs ajourés sertis de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 55 Poids : 10,2 g **1 800 / 2 000 €**

168 **Bracelet** articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti en chute de citrines rectangulaires.
Longueur : 17,5 cm Poids brut : 37,2 g **1 000 / 1 200 €**

169 **Bague** volute en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une volute sertie de deux lignes de rubis calibrés (manque un rubis). Travail français vers 1940.
Taille de doit : 52 Poids brut : 12,3 g **400 / 600 €**

170 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourées serties de diamants et de saphirs calibrés. Vers 1950.
Poids brut: 11,5 g **700 / 900 €**

171 **Bague** montre secrète en or jaune 18 carats (750 millièmes), le cache ajouré de lignes géométriques ouvrant sur une montre. Le cadran signé Kody Cal Suisse, le fond clippé signé et numéroté.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 9,3 g **350 / 500 €**

172 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) soutenant un motif carré en turquoise.
Hauteur : 2,2 cm Poids brut : 2,7 g **30 / 50 €**

173 **Bague** bombée en argent (925 millièmes) entièrement pavée de pierres blanches taillées en brillant.
Taille de doigt : 45.5 Poids : 7.9 g **50/100 €**

174 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) composés de deux liens soutenant chacun une boule de corail peau d'ange (corallium spp. CITES annexe II B préconvention).
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 2,3 g **60 / 80 €**

175 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un motif central formant un S serti de trois saphirs dans un entourage de petits diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 50/51 Poids brut : 6,2 g **200 / 300 €**

176 **Pendentif** cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes), le cœur en lapis lazuli.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 1,9 g **30 / 50 €**

177 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'un saphir ovale dans un entourage de diamants et épaulé de deux diamants sur l'anneau.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,3 g **150 / 200 €**

178 **HERMÈS Paris**
Broche formant une aile stylisée en or jaune 18 carats (750 millièmes) lisse et texturé. Signée, numérotée.
Longueur : 6,5 cm Poids : 8,7 g **450 / 600 €**

179 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un double losange orné d'émeraudes carrées en serti invisible, entourées de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 4,7 g **300 / 500 €**

180 **Bague** solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) à ressauts, orné d'un diamant taillé en brillant en serti clos épaulé de diamants baguette.
Taille de doigt: 54 Poids brut: 5,9 g **800 / 1 000 €**

181 **Clip de revers** plume en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de saphirs ronds et de diamants 8/8.
Hauteur : 7,5 cm Poids brut : 21,6 g **700 / 900 €**

182 **Broche** chat en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé sertie de deux quartz fumés de taille fantaisie et de trois diamants taillés en brillant.
Hauteur : 4,8 cm Poids brut : 10,5 g **450 / 600 €**

183 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une chaîne soutenant un pendentif fleur serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose soutenant une opale de forme ovale.
Longueur de la chaîne : 42 cm Poids brut : 18,6 g **2 200 / 2 500 €**

184 **Paire de boucles d'oreilles** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de cabochon de calcédoine rose et de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 2,3 cm Poids brut: 15,6 g **950 / 1 200 €**

185 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un important cabochon de corail peau d'ange (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) entouré de diamants 8/8.
Taille de doigt: 53/54 Poids brut: 9,4 g **1 100 / 1 300 €**

186 **Alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) entièrement sertie de diamants taillés en brillants.
Taille de doigt 52. Poids brut 2,9 g. **180 / 200 €**

187 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture blanche.
Taille de doigt : 55/56 Poids brut : 2,8 g **100 / 120 €**

188 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 carat en serti clos.
Poids brut 1,6 g **1 100 / 1 200 €**

165

166

170

171

169

167

168

189 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton ovale ajouré à motifs d'entrelacs serti de trois rubis et de diamants taillés en brillants.
Poids brut 6,1 g **350 / 400 €**

190 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti chacun d'une perle de culture blanche. Diamètre des perles : environ 9,4 mm
Poids brut : 2,9 g **130 / 150 €**

191 **Collier** chaîne à maille jaseron en or jaune 18 carats (750 millièmes) alternant des diamants taillés en brillant en serti clos. Il est joint le bracelet à l'identique.
Longueur de la chaîne : 40 cm Longueur du bracelet : 20 cm
Poids brut : 13 g **400 / 600 €**

192 **Broche** plaque en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajouré et godronnée sertie de diamants taillés en brillant.
Longueur : 4,6 cm Poids brut : 13,2 g **400 / 600 €**

193 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir taillé en poire épaulé de deux lignes de diamants baguette. Travail français.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 9,9 g **650 / 800 €**

194 **Bracelet** composé de multiples rangs de petites perles blanches et grises de culture, le fermoir médaillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) sculpté de fleurs entouré de petites perles blanches de culture. (accident à une attache). Travail français.
Longueur : 18 cm Poids brut : 51 g **600 / 800 €**

195 **Large anneau** plat en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de trois lignes de diamants taillés en brillant en serti clos.
Taille de doigt : 50/51 Poids brut : 13,8 g **1 000 / 1 200 €**

196 **Paire de boucles d'oreilles** formant un coquillage stylisé en or jaune 18 carats (750 millièmes) godronné serties de lignes de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 27,1 g **700 / 900 €**

197 **Bague** jonc à ressauts en platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 11,6 g **1 500 / 2 000 €**

198 **Clip de revers** de forme géométrique en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de saphirs calibrés. Gravé au dos. Vers 1940.
Hauteur : 2,7 cm ; Largeur : 2 cm ; Poids brut : 10,7 g **800 / 1 200 €**

199 **Bague** volute en or rose 14 carats (585 millièmes) serti d'un diamant taillé en brillant. Vers 1940.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 11,8 g **600 / 800 €**

200 **Large bracelet** articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de maillons sablier alternés de perles d'or. Travail français vers 1950.
Longueur: 19,3 cm. Poids brut: 90,88 g **2 900 / 3 200 €**

201 **VACHERON CONSTANTIN** (RUBAN - OR JAUNE), vers 1960
Bracelet montre ruban en or jaune 18 carats (750 millièmes à motif tressé. Boîtier de forme carrée intégré au bracelet, lunette striée et fond vissé sur la carrure (Poinçon de maître, poinçonné et numéroté). Cadran champagne brossé, index bâton peint, aiguilles dauphine. Bracelet tressé en or jaune 18 carats (750 millièmes)
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé VACHERON CONSTANTIN / Swiss Dim.: 18 x 18 mm Longueur du bracelet : 19 cm État : Dans l'état. (Poids brut: 75,5 g) **2 300 / 2 500 €**

202 **Bague** bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) godronnée et ajourée de fils d'or parallèles.
Taille de doigt : 52 Poids : 8 g **250 / 400 €**

203 **Collier** souple articulé en or jaune 18 carats (750 millième) les maillons striés et ajourés dans le goût du bracelet président de Rolex.
Longueur: 42 cm Poids brut: 50,5 g **1 500 / 1 800 €**

204 **Bague** en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie d'une améthyste en cabochon.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 11 g **150 / 200 €**

205 **Bracelet** ligne en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de diamants alternés de saphirs en serti clos.
Longueur : 18 cm Poids brut : 7,6 g **250 / 300 €**

206 **Bague** double jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti en son centre d'un pavage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 8 g **200 / 300 €**

207 **Broche** nœud en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourée d'une résille semée de pois.
Hauteur : 3,5 cm Poids : 4,2 g **80 / 100 €**

208 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une boule ornée de diamants de taille ancienne en serti étoilé, entouré de deux motifs de demi lunes serties de rubis calibrés.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 10,5 g **400 / 600 €**

209 **Broche** coussin fleuri en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de motifs de navette sertis de diamants 8/8, de saphirs ronds, d'émail vert et d'un diamant central plus important taillés en brillant.
Diam. : 3,5 cm Poids brut : 13,6 g **550 / 700 €**

210 **Bracelet** ruban souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) à l'imitation d'un galon de passementerie, les motifs en or brillant se détachant sur l'or amati.
Longueur: 20 cm Poids brut: 63,8 g **2 200 / 2 500 €**

211 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un cabochon de corail peau d'ange (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) entouré d'un travail de serti perlé et ajouré.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 8,3 g **400 / 600 €**

212 **Pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé serti d'émeraudes de forme carrée.
Hauteur: 4 cm Poids brut: 5,1 g **400 / 600 €**

213 **Broche clip** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formée d'un bouton rond composé de fils d'or spiralés et serti de diamants 8/8, soutenant quatre éléments articulés se terminant en pampille. Poinçon d'orfèvre français. Vers 1945.
Hauteur : 9 cm Poids brut : 45,1 g **1 500 / 1 800 €**

214 **Importante bague** transformable en or gris 14 carats (750 millièmes) sertie d'une aigue marine ovale entourée de feuilles serties de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 28,4 g **1 300 / 1 500 €**

215 **Demi-alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,5 g **500 / 700 €**

216 **Bague** corolle en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à cannelures, le motif central formant une fleur sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,45 carat entouré de diamants 8/8. Travail étranger vers 1950.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 12,5 g **600 / 800 €**

217 **Paire de boutons d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) serti par des griffes de deux diamants taillés en brillant d'environ 0,40 carat chacun.
Poids brut : 2,7 g **800 / 1 000 €**

218 **Chaîne et pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes). La croix entièrement sertie de diamants taillés en brillant. La chaîne à maille forçat.
Longueur de la chaîne : 42 cm Hauteur du pendentif : 3 cm Poids brut : 7,6 g. **350 / 500 €**

219 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir rectangulaire entouré de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 5 g **1 200 / 1 500 €**

220 **Paire de boutons d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) serti par des griffes de deux diamants de taille coussin d'environ 1 carat chacun.
Poids brut : 1,9 g **4 000 / 4 200 €**

221 **Bague** toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir jaune ovale et d'un saphir rose ovale séparés par une ligne de pierres blanches (sertis accidentés).
Taille de doigt : 55 Poids brut : 5,3 g **800 / 1 000 €**

222 **Chaîne** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille forçat et son pendentif circulaire en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de huit diamants taillés en brillant dont un plus important.
Poids brut 7,5 g **800 / 1 000 €**

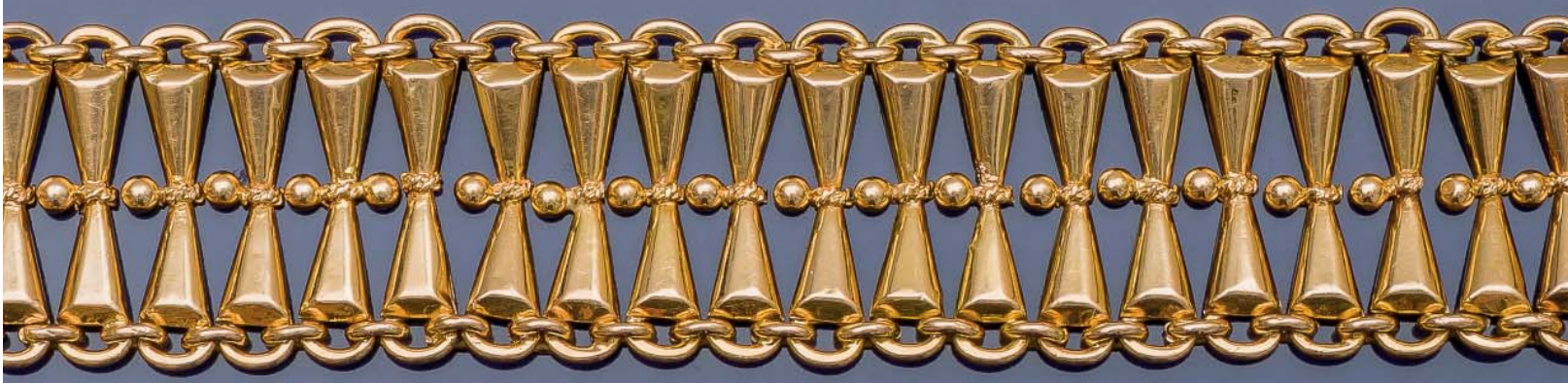
203

199

198

202

201



200

223 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton orné d'un saphir ovale (égrisures) en serti clos dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt 54. Poids brut 6,5 g **700 / 800 €**

224 **Broche** gerbe en platine (950 millièmes) sertie de six diamants taillés en brillant et de diamants taillés en rose plus petits.
Poids brut : 11,9 g **900 / 1 000 €**

225 **Bague** marguerite en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un corindon synthétique bleu ovale dans un entourage de diamants taillés en rose. Travail français.
Taille de doigt 54,5. Poids brut 4,8 g **250 / 300 €**

226 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti chacun d'une perle de culture blanche.
Il est joint un pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche irrégulière.
Poids brut total : 2,9 g **90 / 150 €**

227 **Bague** de forme chevalière en or gris 18 carats (750 millièmes) à décor de stries sertis de huit diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 9,6 g **400 / 600 €**

228 **Demi-alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 45 / 46 Poids brut : 6,6 g **200 / 300 €**

229 **Bague** en or gris 14 carats (585 millièmes), le chaton serti d'une tourmaline verte rectangulaire entourée de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 7,6 g **900 / 1 200 €**

230 **MAUBOUSSIN Made in France**
Clip de revers Champignons en or jaune 18 carats (750 millièmes) repoussé et ajouré serti de diamants 8/8 et rubis ronds. Signé et numéroté.
Hauteur : 5 cm Poids brut : 20,7 g **2 500 / 3 000 €**

231 **Large bague** en or rose 18 carats (750 millièmes) formée d'une résille perlée agrémentée de trois lignes de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 8,9 g **750 / 900 €**

232 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 9 carats (375 millièmes) composés de pampilles ornées d'un décor d'émail paillonné vert, bleu et rouge serties de diamants taillés en rose et soutenant des perles de culture alternées de petites perles de pierres rouges. Travail indien.
Hauteur : 9 cm Poids brut : 31 g **1 500 / 2 000 €**

233 **Bague** boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) recouvert de lignes d'émail bleu et vert translucide sur fond guilloché séparées par des lignes torsadées.
Taille de doigt: 51 Poids brut: 17,7 g **650 / 800 €**

234 **Eva SEGURA et travail russe XIXème siècle**
Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une succession d'anneaux lisses et soutenant en pampille sept œufs en vermeil (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) recouvert d'émail translucide sur fond guilloché, celui du centre ouvrant. Poinçons Russe.
Longueur : 37 cm Poids brut : 87,5 g **1 400 / 1 600 €**

235 **Bague** en vermeil (925 millièmes), le chaton ajouré de forme ronde serti de diamants taillés en rose entourés d'émail noir.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,1 g **180 / 220 €**

236 **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) torsadé et orné de deux têtes de lion et d'un décor de perles et d'arabesques.
Diamètre : 6 cm Poids : 53,2 g **900 / 1 200 €**

237 **Bague** pont en platine (950 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie en son centre d'une émeraude rectangulaire taillée à pans (égrisures) épaulée de deux lignes de diamants calibrés sertis en rails et de quatre lignes de diamants taillés en roses. Vers 1930.
Taille de doigt 54. Poids brut 13,9 g **1 200 / 1 500 €**

238 **Bague** de forme chevalière en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie d'un cabochon de jade de forme navette.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,1 g **200 / 400 €**

239 **Paire de clips d'oreilles** polylobés en platine (950 millièmes) ornés d'une plaque de pierre verte gravée (accidents) entourée de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention), d'onyx et de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 3,5 cm ; Largeur : 3 cm ; Poids brut : 20,5 g **4 200 / 4 500 €**

240 **Bague** boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un damier de rubis ronds.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,2 g **300 / 500 €**

241 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une importante aigue marine rectangulaire.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 10 g **300 / 500 €**

242 **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor d'arabesques ciselées orné de deux têtes de bouquetins.
Diamètre : 5,5 cm Poids : 40,6 g **700 / 900 €**

243 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes), à décor de côtes torses, l'une sertie d'un pavage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 8 g **150 / 200 €**

244 **Bracelet** en or rose 18 carats (750 millièmes) composé de trois rangs de perles de culture scandés par trois barrettes en or rose.
Longueur : 17 cm Poids brut : 34,5 g **100 / 150 €**

245 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) travaillé en filigrane appliqué et argent (925 millièmes), le chaton formant une rosace sertie de diamants taillés en rose. Poids total des diamants : environ 4 carats.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 21,2 g **2 000 / 2 500 €**

246 **Bague** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) composé d'un anneau se divisant en quatre branches dont une sertie d'un rubis taillé en poire et une autre de petits diamants.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,5 g **60 / 80 €**

247 **Pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti en son centre d'un rubis cabochon
Hauteur : 4,6 cm Poids brut : 9 g **150 / 200 €**

248 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie en damier d'émeraudes et de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 58 ; Poids brut : 8 g **600 / 800 €**

249 **Paire de pendants d'oreilles** dormeuse en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une rosace succédée d'un nœud puis d'un carré sertis de pierres blanches.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 5 g **200 / 400 €**

250 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant navette dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,4 g **650 / 800 €**

251 **Bracelet** articulé en or jaune 14 carats (750 millièmes) serti de cabochons de pierres décoratives gravées de scarabées.
Longueur: 19 cm Poids brut: 54,9 g **800 / 1 000 €**

252 **Bague** toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle blanche et d'une perle grise de culture et agrémentée de quatre diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 7,3 g **250 / 400 €**

253 **Collier** de perles de culture de Tahiti choker. Fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Diam. des perles : entre 12 et 15,5 mm. Longueur : 41 cm.
Poids brut : 89,6 g **750 / 900 €**

254 **Bague** en argent (925 millièmes) le chaton polylobé et ajouré serti de cabochons de grenat et de marcassite.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 6 g **80 / 100 €**

255 **Bracelet** ligne articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti clos de diamants taillés en brillant alternés de barrette serties de rubis et saphirs calibrés.
Longueur : 19 cm Poids brut : 14,4 g **400 / 600 €**

256 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motifs de quadrillage sertie de citrines calibrées (accidentées) et de petits diamants.
Poids brut : 7 g **250 / 300 €**

257 **Collier** de 56 perles de culture choker, le fermoir en or jaune 14 carats (585 millième). Diamètre des perles : 7,1 à 7,5 mm
Longueur: 47 mm Poids brut: 31 g **100 / 150 €**

234

232

237

233

258 **Bracelet** ligne en vermeil (925 millièmes) les maillons sertis alternés de cabochons de rubis et de diamants taillés en rose entourés d'émail noir.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 10,2 g **250 / 300 €**

259 **Bague** en vermeil (925 millièmes), le chaton de forme ronde serti de diamants taillés en rose entourés d'émail noir formant une rosace.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 10,2 g **250 / 300 €**

260 **Alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant des entrelacs chacun serti d'un diamant taillé en brillant.
Taille de doigt : 54/55 Poids brut : 5,8 g **300 / 500 €**

261 **Bague** en vermeil (925 millièmes), le chaton serti de diamants taillés en rose entouré d'émail noir formant un motif triangulaire.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 9,2 g **250 / 300 €**

262 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) à décor de nœuds sertis de diamants et soutenant un saphir ovale dans un médaillon serti de diamants.
Hauteur : 3,3 cm ; Poids brut : 11,5 g **2 500 / 3 000 €**

263 **Collier** à maille jaseron en or gris 18 carats (750 millièmes) agrémenté d'un diamant taillé en brillant en serti clos soutenant une alexandrite taillée en poire.
Longueur : 41,5 cm ; Poids brut : 10,3 g **2 000 / 2 500 €**

264 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille émeraude d'environ 1 carat épaulé de deux lignes de diamants princesse.
Taille de doigt: 53/54 Poids brut: 5,5 g **2 800 / 3 200 €**

265 **Broche pendentif** bouquet fleuri en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant et 8/8 et de saphirs navette. Travail étranger.
Hauteur : 5 cm Poids brut : 26 g
Il est joint une chaîne en or gris 18 carats (750 millièmes) à maille torsadée.
Longueur : 50 cm Poids brut : 5,6 g **2 000 / 2 500 €**

266 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire d'environ 4 carats épaulée sur l'anneau de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,3 g **2 300 / 2 500 €**

267 **Bracelet** ruban articulé en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant et de saphirs navette.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 55,7 g **2 800 / 3 000 €**

268 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 1,70 carat entouré de trois rangs de pétales en gradins serti chacun d'un diamant taillé en brillant.
Taille de doigt : 47 (avec système de rétrécissement) Poids brut : 12,7 g.
2 800 / 3 200 €

269 **TIFFANY & CO**
Broche branche fleurie en platine (900 millièmes) sertie de diamants et de saphirs. Épingle en or jaune 14 carats (585 millièmes). Signée Tiffany & co.
Hauteur : 5,8 cm ; Largeur : 2 cm ; Poids brut : 16,8 g **5 000 / 6 000 €**

270 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 3,20 carats épaulé de deux diamants trapèze. Travail Français.
Taille de doigt : 60 (avec système de rétrécissement) Poids brut : 8,4 g
16 000 / 18 000 €

271 **Broche** feuillage en or gris 18 carats (750 millièmes) torsadé formant des feuilles ajourées sertie chacune d'un diamant taillé en brillant, un diamant central plus important.
Longueur : 4,5 cm Poids brut : 15,4 g **1 000 / 1 200 €**

272 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant poire pesant 2,01 carats de couleur I et pureté SI2.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,7 g
Certificat du GIA **9 000 / 12 000 €**

273 **Bague** jonc bombée en platine (950 millièmes) soulignée de deux godrons et orné d'un diamant en serti clos de taille ancienne d'environ 0,80 carat.
Taille de doigt: 54 Poids brut: 18,3 g **1 200 / 1 500 €**

274 **Broche** flocon en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant central taillé en brillant d'environ 1 carat entouré de diamants triangulaires et de petits brillants.
Hauteur: 3,5 cm Poids brut: 8,2 g **3 000 / 3 200 €**

275 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle blanche et d'une perle grise de culture épaulées de motifs de navette sertis de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt: 52/53 Poids brut: 6,1 g **550 / 700 €**

276 **Un diamant** taillé en poire pesant 1,51 carat de couleur I et pureté Pure à la loupe x 10.
Sous scellé de l'IGL **5 000 / 7 000 €**

277 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) formée de lignes croisées serties de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 9,8 g **800 / 1 000 €**

278 **Bague** fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir ovale traité d'environ 5 carats entouré de diamants taillés en rose en serti clos.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,2 g **1 300 / 1 500 €**

279 **CHIMENTO et Travail Français**
Collier articulé en or gris 18 carats (750 millièmes). On y joint un pendentif fleur en or gris 18 carats (750 millièmes), les pétales en saphirs et sertis de petits diamants. Travail français.
Poids brut 12,5 g **450 / 600 €**

280 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir rond traité d'environ 4,70 carats entouré d'une corolle de diamants trapèze.
Taille de doigt: 52 Poids brut: 10,5 g **2 300 / 2 800 €**

281 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 carat.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 1,8 g **1 200 / 1 500 €**

282 **Chaîne et pendentif** croix en or gris 18 carats (750 millièmes), la croix sertie de diamants taillés en brillants. Travail français.
Poids brut 5,1 g **200 / 250 €**

283 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,6 g **1 800 / 2 000 €**

284 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture blanche épaulée de deux saphirs navette et de deux diamants.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,3 g **80 / 1 00 €**

285 **Bracelet** jonc rigide ouvrant en or gris 18 carats (750 millièmes) en partie serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 6,2 cm Poids brut : 28,2 g **1 500 / 1 800 €**

286 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir coussin de Madagascar pesant 5,13 carats entre deux diamants baguette, épaulé et entouré de diamants taillés en brillant sur le chaton et l'anneau.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 7,2 g
Certificat GIA pour le saphir spécifiant sans indication de traitement
24 000 / 26 000 €

287 **Bague** en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de quatre diamants carrés fancy yellow d'environ 0,50 carat chacun entourés et épaulé de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 9 g **9 000 / 12 000 €**

288 **Monture DE BEERS**
Bague solitaire en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 carat. Monture signée et numérotée.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 3,4 g **500 / 600 €**

289 **Fin bracelet** jonc rigide ouvrant en or gris 18 carats (750 millièmes) en partie serti d'une ligne de diamants baguette.
Diam. : 6 cm Poids brut : 11,7 g **1 200 / 1 500 €**

290 **Bague** marguerite en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillants. Travail français.
Taille de doigt 53. Poids brut : 5 g **350 / 400 €**

265
262
268
272
264
270
267

291 **Bague** jonc plat godronnée en or gris 18 carats (750 millièmes) orné d'un saphir ovale entre deux diamants coussin en serti clos.
Taille de doigt : 58/59 Poids brut : 10,7 g **600 / 800 €**

292 **JUVENIA** (LADY DIAMANTS OR JAUNE) vers 1960
Bracelet montre de femme en or jaune 18 carats (750 millièmes). Boîtier français de forme ovale à fond clippé (non signé, poinçonné et numéroté). Cadran entièrement serti de diamants 8/8 à aiguilles flèche. Verre signé Juvenia. Lunette et bracelet ligne entièrement sertis de diamants taillés en brillant d'environ 7 carats.
Mouvement à remontage quartz signé Juvenia.
Dim. : 18 x 22 mm Longueur totale : 17,5 cm Etat : Dans l'état mécanique
Poids brut : 28 g **4 000 / 5 000 €**

293 **Bague** solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 carat épaulé de huit diamants baguette.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 5,7 g **1 400 / 1 600 €**

294 **Paire de pendants d'oreilles** en or rose 18 carats (750 millièmes), le bouton sertie d'un diamant poire, un diamant navette et deux diamants ovales soutenant en pampille une ligne de diamants taillés en brillant et deux diamants baguette se terminant par une émeraude carrée de Colombie. Poids total des diamants : environ 5 carats. Poids total des émeraudes : 3,47 carats.
Longueur : 4,5 g Poids brut : 10,1 g
Certificat GIA pour chacune des émeraudes spécifiant léger traitement de la pureté F1. **20 000 / 25 000 €**

295 **Bague** solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 4 carats.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 5,4 g **12 000 / 15 000 €**

296 **Paire de pendants d'oreilles** pampille en or jaune 18 carats (750 millièmes) formées d'une arcature soutenant cinq chaînettes serties de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : environ 11,20 carats.
Longueur : 6 cm Poids brut : 27,8 g **13 000 / 18 000 €**

297 **Bague** en or rose 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant poire pesant 2,04 carats de couleur D et pureté SI2 entouré et épaulé de diamants roses et blancs taillés en brillant sur l'anneau et le chaton.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,6 g
Certificat du HRD pour le diamant poire **13 000 / 15 000 €**

298 **Parure** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor d'émail blanc (quelques accidents) et jaune translucide sur fond guilloché et sertie de cabochons de citrine comprenant un bracelet rigide ouvrant et une paire de clips d'oreilles.
Diam. du bracelet : 6,4 cm Hauteur des boucles d'oreilles : 3 cm Poids brut : 68,4 g **1 500 / 1 800 €**

299 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale du Mozambique pesant 2,01 carats épaulé de deux diamants radiant entourés et épaulés de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 7 g
Certificat du GRS spécifiant rubis non traité **11 000 / 15 000 €**

300 **Paire de créoles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de côtes torses.
Diamètre : 4 cm Poids : 13,7 g **250 / 300 €**

301 **BULGARI**
Bague double jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravée à décor géométrique sertie d'une iolite et d'une topaze de forme ovale (usures). Signée. Écrin et boîte Bulgari.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 14,3 g **1 000 / 1 200 €**

302 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) composés d'une partie en demi-lune soutenant un élément de forme ovale.
Hauteur : 3 cm Poids : 4,7 g **80 / 120 €**

303 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un diamant coussin en serti clos. Porte un numéro.
Taille de doigt : 55/56 Poids brut : 7,5 g **250 / 400 €**

304 **Pendentif** ourson en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de trois diamants sur le corps, les bras et les jambes sont articulés.
Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 6,2 g **100 / 150 €**

305 **Bague** en or rose 18 carats (750 millièmes) sertie d'une importante tourmaline vert bronze de forme ovale, la monture sertie de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 17,1 g **900 / 1 200 €**

306 **CARMONT**
Broche pendentif cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants taillés en brillant entourés d'une ligne de diamants sertis en rail. Signé.
Hauteur: 3,3 cm Poids brut: 17,1 g **1 400 / 1 600 €**

307 **CARTIER**
Bague jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,25 carat. Signé et numéroté.
Taille de doigt : 49 Poids : 9,3 g **1 300 / 1 500 €**

308 **CARTIER**
Collier tubogaz en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un motif entrelacé serti d'un saphir navette. Signé et numéroté.
Longueur : 40 cm. Poids brut : 41,3 g **2 400 / 2 800 €**

309 **CARTIER 1999**
Bague «Nouvelle vague» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'un double anneau de section carrée se croisant sur le dessus du doigt. Signée et numérotée.
Taille de doigt: 51 Poids brut: 14,7 g **1 100 / 1 500 €**

310 **Paire de boutons d'oreilles** en or rose 18 carats (750 millièmes) serti par des griffes de deux diamants de taillés en brillant d'environ 0,50 carat chacun.
Poids brut : 1,7 g **900 / 1 200 €**

311 **Bague** tressée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de lignes de diamants baguette.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,6 g **450 / 600 €**

312 **CARTIER**
Alliance «Trinity» en or 18 carats (750 millièmes) de trois couleurs composée de trois anneaux entrelacés. Signée.
Taille de doigt: 51 Poids brut: 10,7 g **800 / 1 000 €**

313 **GEORG JENSEN**
Bague jonc asymétrique en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un cabochon de citrine en serti clos. Poinçon d'orfèvre et numérotée. Écrin.
Taille de doigt: 49 Poids brut: 13,1 g **700 / 900 €**

314 **PIAGET**
Paire de boucles d'oreilles de la collection Possession en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée chacune d'un diamant taillé en brillant entre deux saphirs ronds en serti clos. Signées et numérotées.
Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 19,9 g **1 300 / 1 500 €**

315 **Paire de boucles d'oreilles** fleur en or rose 18 carats (750 millièmes) serties chacune d'une perle de culture rosée, les pétales entièrement pavés de diamants taillés en brillant. Travail français.
Poids brut : 21,1 g **1 200 / 1 500 €**

316 **CARTIER**
Paire de boucles d'oreilles formant une boucle en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de diamants taillés en brillant dont un plus important. Signées et numérotées.
Hauteur: 1 cm Poids brut: 7 g **1 400 / 1 600 €**

317 **Bague** nœud en or rose 18 carats (750 millièmes) formant une fine double boucle sertie de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,3 g **700 / 900 €**

318 **Bague** fleur en or rose 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture rosée, les pétales entièrement pavés de diamants taillés en brillants. Travail français.
Taille de doigt 54. Poids brut : 20,8 g **1 100 / 1 300 €**

319 **Bague** en or rose 18 carats (750 millièmes) formée de deux lignes perlées dont certaines serties de diamants se croisant sur le devant par un motif de fleur serti de diamants taillés en brillant. Numérotée.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 3,6 g **600 / 800 €**

320 **Pendentif** fleur en rose 18 carats (750 millièmes) serti d'une perle de culture rosée, les pétales entièrement pavés de diamants taillés en brillant. Travail français.
Poids brut : 11,2 g **600 / 800 €**

296

294

293

298

298

295

293

297

299

321 CARTIER
Bague Trinity en or de trois couleurs 18 carats (750 millièmes) composée de trois anneaux entrelacés.
Taille de doigt 63. Poids 8,2 g. **300 / 400 €**

322 CARTIER
Bague Trinity en or de trois couleurs 18 carats (750 millièmes) composée de trois anneaux entrelacés.
Taille de doigt 57. Poids 5,9 g. **300 / 400 €**

323 DIOR et Travail Français
Pendentif «OUI» en or jaune 18 carats (750 millièmes), le point du «I» orné d'un diamant taillé en brillant en serti clos. Signé et numéroté. On y joint une chaîne en or jaune 18 carats (750 millièmes). Travail français.
Poids brut 5,17 g **200 / 300 €**

324 Large bague jonc plat en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux pierres bleues taillées en goutte épaulées de deux lignes de diamants baguette et entourées de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50 (système de rétrécissement) Poids brut : 21,2 g **800 / 1 000 €**

325 Bracelet manchette rigide ouvert en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé de trois rangs de perles de culture blanches alternées de perles d'or, certaines serties de diamants taillés en brillant.
Diam. : 6,5 cm Poids brut : 67 g **1 000 / 1 200 €**

326 Bague jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de croisillons sertis de perles de culture et de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 ; Poids brut : 11,5 g **1 500 / 2 000 €**

327 OJ. PERRIN
Collier en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) formant une résille ronde ajourée. Poinçon de maître et signé.
Longueur : 43 cm Poids brut : 82,7 g **1 900 / 2 200 €**

328 Bague dôme en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de saphir entouré de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 18,2 g **800 / 1 200 €**

329 Collier composé d'une chaîne et d'un pendentif en or jaune 14 carats (585 millièmes) orné de barrettes serties de diamants et de deux perles d'eau douce, une rose et une grise.
Longueur : 33 cm ; Hauteur pendentif : 3,7 cm ; Poids brut : 9,4 g **3 000 / 3 500 €**

330 Paire de boucles d'oreilles fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 24,6 g **500 / 700 €**

331 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) à côtes torses, sertis de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 56/57 Poids brut : 16,1 g **600 / 800 €**

332 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'anneaux godronnés alternés de boules d'hématite. Signé Christoffel.
Longueur : 40 cm Poids brut : 74,9 g **1 300 / 1 500 €**

333 Paire de pendants d'oreilles double cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés d'émaux cloisonnés multicolores et sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 30 g **600 / 800 €**

334 Sautoir orné d'un cylindre et d'une plaque ronde sculptées de jade traité retenant un rang de perles de culture d'eau douce grises irrégulières d'un côté et de l'autre trois rangs de perles facettées d'onyx.
Longueur : 100 cm **60/80 €**

335 Collier en chute de perles de corindons facettés alternées de perles de culture.
Longueur : 85 cm **170 / 200 €**

336 Lot de bijoux fantaisies composé de :
Deux bracelets plats en métal doré, un miroir en forme de cœur en métal doré, une parure comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles à l'imitation du jade signée FERRANDIS, et trois broches sertie de strass. **50 / 60 €**

337 FRANCESCA ROMA
Collier composé de perles de rivière, fermoir en métal doré et pierres dures.
Longueur : 41 cm **50 / 100 €**

338 DAUM
Broche en métal doré, recouverte de pâte de verre et pierres fantaisie. Signée. Dans sa pochette.
Dim. : 5,5 x 5 cm **50 / 100 €**

339 Collier de quatre rangs de corindons facettés en chute.
Longueur 45 cm **170 / 200 €**

340 Ensemble de trois broches dont une signée CHANEL en métal doré, pierres dures et perles d'imitation. **100 / 150 €**

341 Collier tutti frutti de trois rangs de corindons et béryls facettés en chute.
Longueur 44 cm **170 / 200 €**

342 Lot de deux colliers cravate formés de perles de verre rose et brune. **30 / 50 €**

343 Lot de trois bagues fantaisies à l'imitation de l'émeraude, du rubis et du saphir entourés de pierres blanches. **60 / 100 €**

344 Collier de perles d'améthyste lisses et sculptées alternées d'anneaux d'onyx. Fermoir en argent (925 millièmes).
Longueur : 66 cm Poids brut : 93 g **100 / 200 €**

345 Collier de perles d'améthyste lisses et sculptées alternées d'anneaux d'onyx. Fermoir en vermeil (925 millièmes).
Longueur : 66 cm Poids brut : 93 g **100 / 200 €**

346 Bague dôme en palladium sertie de neufs diamants entourés d'un motif de cordage.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 8,4 g **80 / 100 €**

347 Collier de boules de corindon en chute. Fermoir en argent.
Poids brut : 70,3 g. **90 / 120 €**

348 Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertis d'une améthyste de forme ovale surmontée d'une petite émeraude.
Hauteur : 2,7 cm Poids brut : 23 g **450 / 600 €**

349 Collier de petites boules de jade néphrite blanc vert, orné d'un pendentif de forme végétale, la bélière en argent sertie de pierres blanches, le fermoir en argent (925 millièmes).
Longueur : 45 cm Poids brut : 35,7 g **40 / 60 €**

350 Bracelet de boules de jade néphrite blanc vert montées sur un élastique. **40 / 60 €**

351 Collier de perles de culture grises irrégulières de Tahiti alternées de perles d'or jaune, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 41 cm Poids brut : 50,5 g **400 / 600 €**

352 Bracelet jonc en jade néphrite blanc vert.
Diam.: 7 cm **150 / 200 €**

353 Collier de perles de tanzanite bleu lavande en chute. Fermoir en métal doré perlé.
Longueur: 44 cm **150 / 200 €**

354 ASAYO
Très long sautoir formant double tour de perles de culture choker, fermoir en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant. Diamètre des perles : 10,3 mm.
Longueur : 217 cm Poids brut : 285,1 g **2 500 / 3 000 €**

355 CARTIER
Bague large jonc en or gris 18 carats (750 millièmes). Signée et numérotée.
Taille de doigt : 48/49. Poids : 11,5 g **650 / 800 €**

356 DINH VAN
Chaîne et pendentif «Double sens» grand modèle en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un disque sur une chaîne double. Signés. (rhodié)
Longueur de la chaîne: 50 cm Hauteur du motif: 4 cm. Poids brut: 26,3 g **1 200 / 1 500 €**

357 CHAUMET
Bague jonc en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une tanzanite ovale (accidentée). Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 10,6 g **650 / 800 €**

327

333

330

328

326

331

325

358 VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet «Vintage Alhambra» en or gris 18 carats (750 millièmes) orné de cinq motifs de trèfles perlés sertis de nacre séparés par des chaînes forçat. Signé VCA et numéroté. Écrin, boite et certificat.
Longueur: 18,5 cm Poids brut: 10,6 g **1 800 / 2 000 €**

359 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille émeraude pesant 2 carats de couleur F et pureté VVS1 épaulé de deux diamants baguette d'environ 0,55 carat entourés et épaulés et de diamants taillés en brillant sur le chaton et l'anneau.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 7,5 g
Certificat CIA pour la pierre centrale **30 000 / 40 000 €**

360 CARTIER
Parure comprenant un collier et une bague en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes). Le collier formant une large chaîne tubogaz, le motif central à ressauts géométriques agrémentés de deux motifs plaqués d'onyx. La bague à l'identique. Signés.
Longueur du collier : 37,5 cm Taille de doigt : 56 Poids brut : 91,8 g
2 500 / 3 000 €

361 BOUCHERON
Bague de la collection Trouble en or gris 18 carats (750 millièmes) figurant un serpent à deux têtes, les yeux sertis de rubis, enserrant dans leurs crocs une boule d'or ornée de diamants en serti clos. Poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt: 52. Poids brut: 15,1 g **1 300 / 1 500 €**

362 BUCCELLATI
Porte-clefs en argent (925 millièmes) formant un trèfle ciselé soutenu par trois maillons. Signé. Housse Buccellati.
Hauteur : 9 cm Poids : 31,5 g **50 / 80 €**

363 CHAUMET
Bague dessinant une abeille butinant «Bee my love» en or gris 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants, sertie de saphirs et de spinelles roses. Signée et numérotée. Écrin.
Taille de doigt: 53 Poids brut: 7,3 g **3 000 / 3 500 €**

364 Alliance en argent (925 millièmes) composée d'un motif de gui, les fruits en vermeil (925 millièmes)
Taille de doigt : 51 Poids brut : 7 g **30 / 50 €**

365 Bague solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine sertie d'un diamant demi taille d'environ 2,30 carats épaulé de diamants baguette.
Taille de doigt: 52 Poids brut: 4,2 g **4 800 / 5 200 €**

366 Importante bague jonc convexe en or gris 18 carats (750 millième) pavée de diamants taillés en brillant. Poids des diamants environ 9 carats.
Taille de doigt: 54 Poids brut: 22,7 g **2 700 / 3 000 €**

367 CARTIER
Collier souple articulé en or gris 18 carats (750 millièmes) formé de maillons tubulaires lisses, soutenant en pendant une succession de motifs carrés ajourés sertis de diamants taillés en brillant.
Longueur : 36,5 cm Poids brut : 17,2 g **1 400 / 1600 €**

368 Bague fleur en argent (925 millièmes) le cœur en vermeil (925 millièmes)
Taille de doigt : 54 Poids brut : 15 g **30 / 50 €**

369 Bague fleur en argent (925 millièmes) le cœur en vermeil (925 millièmes)
Taille de doigt : 56 Poids brut : 14,8 g **30 / 50 €**

370 CARTIER
Paire de boutons d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) formés d'une demi-sphère sertie d'un diamant d'environ 0,20 carat. Signés et numérotés.
Poids brut : 6,4 g **1 300 / 1 500 €**

371 Bague fleur en argent (925 millièmes) le cœur en vermeil (925 millièmes).
Taille de doigt : 52 Poids brut : 14,7 g **30 / 50 €**

372 Bague fleur en argent (925 millièmes) représentant une pensée, le cœur en vermeil (925 millièmes).
Taille de doigt : 56 Poids brut : 7 g **30 / 50 €**

373 Collier de perles d'argent et d'argent noirci (925 millièmes).
Longueur : 45 cm Poids brut : 32,6 g **130 / 150 €**

374 Bague fleur en argent (925 millièmes) représentant une pensée, le cœur en vermeil (925 millièmes).
Taille de doigt : 56 Poids brut : 7,1 g **30 / 50 €**

375 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon d'aventurine entouré de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 7,7 g **500 / 800 €**

376 Alliance en argent (925 millièmes) composée d'un motif ajouré de gui sur tout le tour de l'anneau, les fruits en vermeil (925 millièmes)
Taille de doigt : 51 Poids brut : 6,9 g **30 / 50 €**

377 Large bague jonc bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une importante citrine de taille coussin épaulé de citrines rondes et de diamants taillé en brillant.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 9,8 g **600 / 800 €**

378 Bague boule en or gris 18 carats (750 millièmes) formant des écailles entièrement pavées de diamants. Poids total des diamants: environ 3 carats. Travail français.
Taille de doigt: 54. Poids brut: 14,5 g **2 400 / 2 800 €**

379 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) formant un motif d'aile de chauve souris sertis de diamants taillés en brillant. Manque une attache.
Hauteur : 6 cm. Poids brut : 24,4 g **500 / 700 €**

380 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,30 carat entouré de diamants plus petits et épaulé de lignes de diamants baguette et taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6 g **1 200 / 1 500 €**

381 CARTIER
Bague Tank en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'une améthyste cabochon. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54/55. Poids : 11,4 g **1 200 / 1 500 €**

382 Paire de grandes créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) ornées de diamants mobiles en serti clos.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 12,5 g **700 / 1 000 €**

383 DINH VAN
Bague bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) rehaussé d'un anneau fixe serti de diamants. Signée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 17,6 g **1 100 / 1 200 €**

384 GEORG JENSEN
Bague jonc asymétrique en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un cabochon d'aigue marine en serti clos. Poinçon d'orfèvre et numérotée. Écrin.
Taille de doigt: 53 Poids brut: 14,4 g **700 / 900 €**

385 Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de deux quartz roses goutte taillés en briolette et surmontés d'un diamant baguette et de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 7,9 g **500 / 700 €**

386 Bague serpent en platine (950 millièmes) ornée de deux cœurs, l'un serti de rubis, l'autre de saphirs sur un pavage de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 49 (avec système de rétrécissement). Poids brut 12,2 g
900 / 1 100 €

387 Bague étoile à degrés en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillants. Travail français.
Taille de doigt 54. Poids brut 4,7 g **250 / 300 €**

388 René BOIVIN
Paire de boutons de manchettes double en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de cabochons de calcédoine blanche. Il est joint les deux boutons de plastron à l'identique. Non signé. Dans un écrin à la forme René Boivin.
Poids brut : 14,5 g **1 500 / 2 000 €**

389 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant des poissons stylisés.
Poids brut : 6,2 g **250 / 400 €**

360

361

359

357

356

363

355

365

358

390 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné chacun d'une plaque circulaire d'œil de tigre.
Poids brut : 9,4 g **250 / 400 €**

391 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti chacun d'un cabochon de corindon violet. Travail français.
Poids brut : 13,9 g **500 / 700 €**

392 **Paire de boutons de manchettes** de forme étrier en or jaune 18 carats (750 millièmes) torsadé.
Poids brut : 13,5 g **350 / 500 €**

393 **LACLOCHE Frères**
Paire de boutons de manchettes circulaires doubles en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés d'émail noir entouré d'une ligne de diamants taillés en rose. Il est joint quatre boutons de plastron à l'identique.
Poids brut : 17,3 g **2 000 / 2 500 €**

394 **Attribués à Line VAUTRIN**
Paire de boutons de manchettes double en métal doré émaillé rouge formant des boucles de ceinture. Non signés. **300 / 500 €**

395 **CARTIER**
Paire de boutons de manchettes en or jaune 14 carats (585 millièmes) de forme ovale à décor de stries. Signés.
Poids brut : 12,9 g **500 / 700 €**

396 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale à décor de lignes concentriques. Travail français.
Poids brut : 6,1 g **100 / 200 €**

397 **IKXOS**
Réveil de voyage en métal doré de forme ronde orné de rayures émaillées noires cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer, aguilles glaives, deux poussoirs en cabochon d'onyx à 3h.
Diamètre : 5 cm **20 / 30 €**

398 **POMELLATO**
Petite pendulette ouvrante en forme de sabot en métal doré et pierre décorative veinée de noir. Cadran crème siglé à chiffres arabes et guichet de la date à 6h.
Hauteur : 36 mm **350 / 500 €**

399 **POIRAY**
Réveil de voyage en métal doré cannelé de forme rectangulaire, cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer, aiguilles glaives et remontoir cabochon saphir. Fond à quatre vis.
Hauteur : 4,5 cm Largeur : 3,4 cm (Poids brut : 72,9 g) **50 / 80 €**

400 **OMAS** (DAMA, Arte Italiana Collection)
Roller en résine brune à effet d'écaille. Le capuchon en vermeil orné.
Poids brut 31 g Écrin. **200 / 250 €**

401 **OMAS** (Roma Limited Edition, Collection Le CITTA), vers 2014
Stylo roller en résine bordeaux et métal doré et gravé à décor du Colisée. Numéroté 76/753.
Exceptionnel écrin garni d'une pièce romaine antique et certificat. **600 / 800 €**

402 **OMAS** (MIKU, Edition limitée), vers 2005
Stylo plume, corps et capuchon en argent et laque bleu orné d'un dessin manga représentant une jeune femme. Plume en or deux tons ornée d'un portrait de jeune femme manga et de taille médium. Système de remplissage à piston, agrafe du capuchon en acier doré. Numéroté 235/405.
Écrin rapporté. **1 500 / 2 000 €**

403 **OMAS** (DAMA, Arte Italiana Collection)
Roller en résine grise bleutée à effet. Le capuchon orné de la frise stylisée en vermeil, agrafe en métal doré. Écrin. **250 / 300 €**

404 **PELIKAN** (Genesis of Olympiad, Edition limitée 776)
Stylo plume, le corps en résine corail et argent gravé représentant une scène avec trois athlètes antiques et deux frises de palmettes. Plume en or deux tons. Poids brut 39,4 g. Écrin. **1 000 / 1 200 €**

405 **OMAS** (DAMA, Arte Italiana Collection)
Roller en résine grise bleutée à effet. Le capuchon orné de la frise stylisée en vermeil, agrafe en métal doré. Écrin. **200 / 250 €**

406 **OMAS** (DAMA, Arte Italiana Collection)
Roller en résine verte à motif végétal. Le capuchon orné de la frise stylisée en vermeil et monogramé J.M, agrafe en métal doré. Écrin. **200 / 250 €**

407 **OMAS** (DAMA, Arte Italiana Collection)
Roller en résine verte à effet. Le capuchon orné de la frise stylisée en vermeil, agrafe en métal doré. Écrin. **200 / 250 €**

408 **OMAS** (DAMA, Arte Italiana Collection)
Roller en résine grise bleutée à effet. Le capuchon orné de la frise stylisée en vermeil, agrafe en métal doré. Écrin. **200 / 250 €**

409 **MONTBLANC**
Stylo roller Meisterstuck grand modèle corps en résine noire et attributs métal argenté. Étui. **240 / 300 €**

410 **MONTBLANC**
Stylo plume Meisterstuck petit modèle, le corps en résine noire et attributs métal doré. Plume fine en or 18 carats (750 millièmes) de deux couleurs. Remplissage à cartouche. **180 / 200 €**

411 **MONTBLANC**
Stylo roller Meisterstuck grand modèle corps en résine noire et attributs en métal doré. **170 / 200 €**

412 **MONTBLANC**
Stylo Plume Meisterstuck 149, remplissage par système de piston. Attributs plaqués or jaune. Plume en or jaune 14 carats (585 millièmes). Capuchon et corps en résine noire. Étui. **250 / 300 €**

413 **MONTBLANC**
Porte mine Meisterstuck rétractable moyen modèle, le corps en résine noire et attributs métal doré. **150 / 200 €**

414 **DUNHILL**
Stylo bille rétractable de la collection Sidecar en métal laqué noir et attributs plaqués en platine. Embout arrondi logotypé. **90 / 120 €**

415 **WATERMAN**
Parure Charleston en résine noire et attributs métal doré comprenant un stylo plume remplissage à cartouche, plume en or 18 carats (750 millièmes) et un stylo bille rétractable. **60 / 80 €**

416 **SHEAFFER**
Stylo plume Targa en argent (925 millièmes) à décor de ligne. Attributs plaqués or jaune. Capuchon à encliquetage. Plume en or jaune 18 carats (750 millièmes) **100 / 150 €**

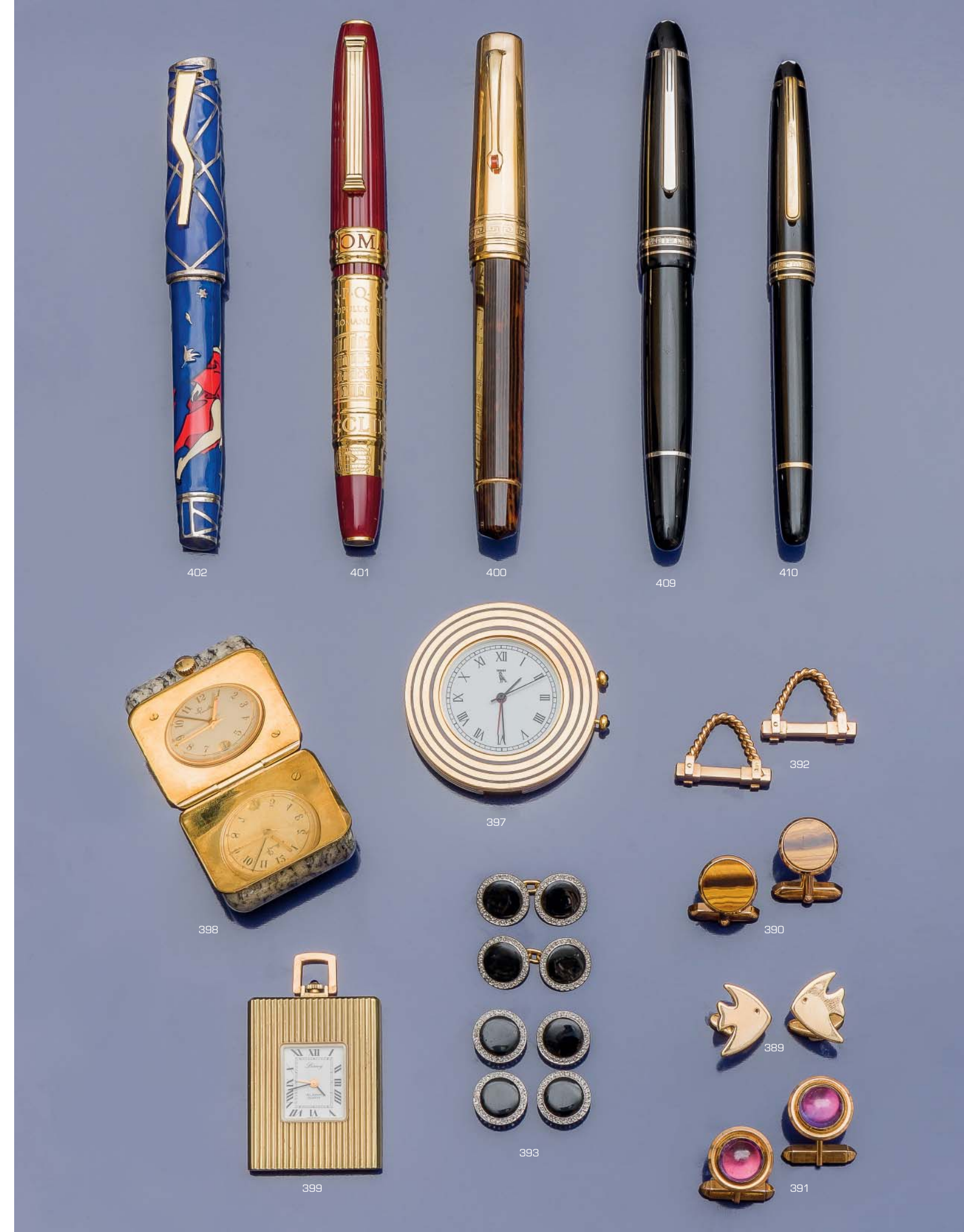
417 **Petit stylo bille** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à bélière.
Longueur : 6,7 cm Poids brut : 10,6 g **150 / 300 €**

418 **Lot de trois portes clef**s dont deux en argent
L'un signé Tiffany : 11.42 g l'autre orné du caducée : 11.7 g
On y joint un poudrier en métal **30 / 50 €**

419 **MUST DE CARTIER**
Paire de lunette Must plaquée or jaune et laque brune de forme pilote. Signée et numérotée. Écrin, boîte et certificat. **300 / 400 €**

420 **Lot de 58 écrins**, pochettes et boites signés Poiray, Van Cleef & Arpels, Chaumet et Chopard **100 / 150 €**

421 **Lot de 20 écrins** Chopard, Corum, Cartier, Chaumet, Boucheron et non signés **100 / 150 €**


402
401
400
409
410
398
397
392
390
389
393
399
391

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons cette première vente de la saison.
Nous sommes à votre disposition pour inclure vos bijoux et montres dans nos prochaines ventes. Envoyez-moi vos photos à contact@pestel-debord.com. Je me ferais un plaisir de vous répondre gratuitement et confidentiellement.
Je suis également à votre écoute pour toute autre demande d'expertise : tableaux, meubles et objets d'art.

Vincent PESTEL-DEBORD

NOS PROCHAINES VENTES

Bijoux & Montres
25 mars 2016

Montres
16 avril 2016

Bijoux & Montres
13 mai 2016

Bijoux & Montres
17 juin 2016

Bijoux & Montres
juillet 2016

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

☐ ORDRE D'ACHAT
☐ DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www.pestel-debord.com.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE

PERSONNE A CONTACTER

EMAIL

NUMERO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

N° Lot	Description du lot	Limite en euros

DATE

SIGNATURE

BIJOUX

VENTE AUX ENCHERES
Vendredi 5 février 2016 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

PESTEL -DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

O.V.V. 017-2012

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

FRAIS DE VENTE :

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
26 % T.T.C. (21,74 H.T.)

1 - DEFINITIONS POUR L'ÉTAT DES MONTRES

Excellent état : Montre ancienne retrouvée dans un état proche du neuf ou montre ancienne restaurée à l'état d'origine et révisée par un maître horloger avec des pièces d'origine de la marque ou équivalent.

Très bon état : Montre ancienne ou récente peu portée, en très bon état esthétique et en état de fonctionnement cependant le mouvement peut comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.

Bon état : Montre ancienne ou récente en bon état esthétique et en état de fonctionnement, cependant le mouvement peut comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer, et/ou nécessiter une révision.

Dans l'état : Montre ancienne usée par le temps nécessitant une révision et / ou une restauration.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, l'étanchéité des montres à fond vissé, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons ne sont pas garantis. La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur résistance à l'eau ne peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation.

1 bis - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES

Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat, Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente.

1ter - BRACELET DE MONTRE

Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B) ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

1quater- TITRAGE

Les lots indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches.

2 - AVANT LA VENTE

Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.

3 - LA VENTE

a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone . Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la gestion de l'adjudication;.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

4- LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

5- APRES LA VENTE

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèce : jusqu'à 3000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 7000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France.
- par chèque : deux pièces d'idendité seront demandées
- par carte de crédit : VISA
- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD
Banque BNP PARIBAS PONTOISE
IBAN : FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158
BIC : BNPAFRPPCER

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.

Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
de la loi du 6 juillet 1978

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56

6 - PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - RESPONSABILITÉ

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

© Prises de vue - VPD - PAO : VPD & Cathy Dechezelle
Impression : imprimerie STIPA - Montreuil - France