

1	le memorial de Sainte Hélène, 2 volumes	5	10
2	Panier de fleurs Broderie et cadre doré Début XIXe siècle.	400	
3	Un canevas représentant un chevalier sous un arc. XIXe siècle.	40	60
4	Broderie représentant un panier de fleurs avec dédicace. XVIIIe siècle.	400	600
5	Retour de pêche. Aquateinte (accident) Reproduction d'après Daumier.	20	30
6	D'après Honoré DAUMIER L'avocat plaidant Lithographie aquarell��e	20	30
7	WALDEN Enfants Deux gravures sur tissus.	100	
8	Angleterre, début XIXe siècle. The Infant Academy Gravure.	50	
9	Stanislas Mazur. Le grand retour. Aquateinte en couleur. Signé en bas à droite.	10	20
10	L��onord FINI (d'après) : Sphynge. Lithographie, signée en bas à droite.	40	60
10,1	Roland Oudot, Venise, litho	30	40
11	Paul Alex Deschmacker. 3 femmes regardant une statuette antique. eau forte et aquateinte numérotée 5/10 et signée.	10	20
12	Page de manuscrit arabe, Moyen Orient		
13	Page d'antiphonaire		
14	A. SOREL. Cr��di�� et la belle femme. Aquarelle et encre dans un passe partout également dessiné et d��dic��.	80	120
15	��cole française fin du XIXe - début du XXe siècle. Cal��che au départ. Lavis d'encre et rehaut de blanc sur papier bistre.	100	200

15,1	Plantar (1790-1879) Projet de fontaine Signé et daté 22 novembre 1851. Dessin. et Projet de cadre. Dessin./154		
16	Edouard VITTON. Les lanvandières à Quimperlé. Aquarelle, signée et datée en bas à droite. 1911	60	80
17	Édouard VITTON. Vache et pâtre. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 1921.	30	50
18	Lucien DELARUE (né en 1925) : Moulin à eau Aquarelle sur papier signée en bas à droite.	150	
18,1	Boloni Danseur deux aquarelles. ref 148 et 147		
18,2	Pierre Fontaine (1762-1853) deux feuilles Feuille d'étude deux dessins.et /145	100	
19	Ensemble de neuf dessins, calques, projets d'ornements et projets d'architectures.	80	
19,1	Ensemble de 11 dessins de plantes: feuilles de chêne par Brisset, branche par Brisset /134, 2 dessins chardons par Cormon/138, fleurs blanches à bulbes /135, dessin bruyère/132, fleurs jaunes /140, oethuse persillée /137, branche avec insectes/136, branche de Févier /142, feuilles par Eck/143		
19,2	Ensemble de quatre dessins: 126/ Décor : oriental bleu, dessin /128 dessins maquette décor chinois /129 intérieur au chapeau Gibus /156 deux études de rinçeaux		
20	Ensemble de sept dessins 19ème de paysage. Saint Dié et environs.	150	
20,1	paire de nature morte aux fruits et légumes, Concours d'horticulture de paris de 1875	250	300

21	3 aquarelles encadrées 1890		
22	Huile sur papier, cavalier XVIIe, cadre d'époque	400	
23	Ecole française du XVIIIe siècle. Bergère, enfant et troupeau Huile sur toile 52 x 64.5 cm GA	800	1200
24	Dans le goût de Wouwerman. Servante portant un homard. Huile sur cuivre. Accidents et manques.	100	200
25	Ecole française XVIIIe siècle Personnages et animaux Huile sur panneau.	800	1000
26	Paysage Huile sur toile XIXe siècle.	600	800
27	Ecole postimpressionniste : Rivière avec barque Non signé.	100	
28	AUBER : Vue de rivière Huile sur toile, signée en bas à droite	150	
29	Joseph PERRACHON (1883-1969) Portique en bord de mer. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.	100	200
30	2 NATURES MORTES		
31	Ecole française du milieu du XXe siècle : Vue de la rue de la Paix Huile sur toile signée et datée 1941 en bas à gauche.	400	600
32	deux toiles par Labonne		
33	Ecole moderne : Voilier Huile sur Toile, signée en bas à gauche MARJORI (?)	150	
34	Ecole française du XXe siècle : Rue animée Huile sur toile, signée en bas à gauche NOLLON.	120	
34,1	coucher de soleil par Peace, huile	30	40
34,2	Philippe Lazare, nature morte aux cerises, huile	80	120

34,3 Philippe Lazare		
Iris, huile	50	60
34,4 Pierre JUTLAND, Vue de village, huile sur toile	60	80
35 Charles COLLIGNON :		
Vue d'un port au soleil couchant		
Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à droite.		
Restauration.	100	200
36 Suzanne REY de JAEGHER (active au XXe siècle) :		
Rose		
Huile sur panneau signée en bas à droite.	150	200
37 Ecole russe du XXème siècle.		
La supplique des cosaques aporogues.		
Huile sur toile.	80	120
38 SELLIER :		
Rétroiseur 6.		
Huile sur toile, signée et titrée au dos.		
Janvier 1966	50	100
39 Ecole française XXe siècle :		
Vue d'un château depuis le parc		
Huile sur carton	20	30
40 Collier plat en or orné de trois petits billants, 68.5 grs	300	
41 Deux clips d'oreilles montés or avec brillants, 9,1 grs brut	700	
42 Bague en or avec petites pierres de couleur, 4.1 grs brut	300	
43 Epingle de cravate fer à cheval, 1.4 grs brut	40	
44 Montre bracelet Tissot dame en or, 26 grs brut	250	
45 Fume cigarette corne et or dans son écrin	50	
45,1 Tabatière loupe, intérieur à la feuilles d'or, XIXe	200	250
46 Bracelet souple en or, 41.3 grs	350	
47 Montre de gousset en or chiffrée E.B. 70.8 grs brut	250	
48 Bracelet gourmette en or 57.8 grs	1000	
49 Pendentif à facette en or et chaîne, 4 grs		
50 Chaîne de montre en or et deux maillons, 25 grs	150	
51 Lot de débris, 6 grs brut	80	
52 Un pièce de 20 frcs or Napoléon montée en pendeloque, 8.4 grs	200	
53 Chaîne en or , 3 grs		
54 Débris de chaîne maille en or, 10,3 grs		

55 Chaîne en or , 70.7 grs + montre plate Cartier en vermeil 20.2 grs brut	2500	
56 Diamant taille brillant	700	
57 Bracelet trois rangées de perles de culture	80	
58 Montre Omega en métal et une décoration	20	
59 Porte bague en argent anglais.	60	
60 Parapluie, manche argent	30	40
61 Parapluie pommeau en argent.	50	
62 Douze fourchettes à huitres en argent manche fourré.	120	
63 Cuiller à fraises et cuiller à sucre en métal doré, manche argent.	70	80
64 Cuiller à fraises et cuiller à sucre en argent.	80	
65 Ménagère en argent		
66 Ménagère en métal à décor de lauriers.	200	
67 31 couteaux à fromage et à fruit, manche en nacre, certains la lame en argent. Travail de ODIOT. Joint : 10 accidentés.	100	
68 Plat oval en argent chiffré A.C., bordure à moulure de filets.	200	300
69 Plat en argent oval à frise de feuilles de laurier, chiffré S.L. Odiot, fin XIXe- début XXe siècle.	300	500
70 7 pics en argent.	40	
71 Lot de couverts en argent		
72 Service à thé en métal argenté. Christofle, Gallia.	50	70
73 Cinq pièces de service en argent, à décor gravé de rinceaux fleuris, la spatule chiffrée GJ.	200	300
74 Sucrier en argent fin XVIIIe		
75 Service à hors d'oeuvres quatre pièces en métal doré et manches argent.	70	80
76 Partie de service à café à bord godronné, manche palissandre. Trois pièces. Christophe Gallia.	50	70
77 Service à hors d'oeuvres quatre pièces en argent.	80	

78 Monture d'huilier-vinaigrier barquette en argent estampé quadripode, décoré de feuillages et perles. Paris, 1784. Orfèvre : C.U.T non répertorié dans l'ouvrage de H.NOCQ.(Petits accidents et réparations) Poids : 55 gr SP	600	800
79 Service à bonbons de quatre pièces en argent à décor gravé de rinceaux fleuris, la spatule chiffrée en relief GJ	100	150
80 Verseuse en argent, manche en bois noirci. CARDEILHAC		
81 Cafetière et pot à lait en argent à côtes torsadées, posant sur trois patins.	250	300
82 Boîte à pillules en argent, décor rocaille repoussé.	10	20
83 Paire de bouts de table en argent mexicain, à deux bras de lumières.		
84 Appareil photo Olympus	40	
84,1 Un lot d'appareil téléphoniques du début du XXe siècle.	80	120
85 Appareil photos ancien et camera ancienne	10	20
86 Flûte traversière.	100	200
87 flûte traversière		
88 Violon.	100	200
89 Violon d'étude et deux archets		
90 Saxophone.	100	200
91 Poupée à tête de porcelaine XIXe siècle.	800	1000
92 Poupée bouche ouverte, taille 4, DEP Germany, coprs articulé, habillée en alsacienne	150	160
93 Poupée à bouche ouverte, taille 4, 1907, corps articulé	150	160
94 Grande poupée allemande habillée	150	
95 Ours sur roulettes.	20	
95,1 Poel miniature en fonte de marque GODIN.	100	200
96 Petite bouteille de parfum marqué Cléa.	40	
96,1 Lot de 4 pistolets, dont 3 à barillet. XIXe siècle.	100	200
96,2 Canardière à quatre canons pivotants, breveté MARIETTE. XIXe siècle.	200	300

96,3 Sabre en laque pailleté le fourreau gainé de galuchat; Japon XXe siècle.	200	300
96,4 Fusil et sa baïonnette, par POTTS ET HUNTS, modèle 1863. Millésime septembre 1883.	200	300
97 Lot de bijoux fantaisies	30	
98 Collier en fausses perles avec fermoir en faux diamant.	30	
99 Briquet de bureau gainé de crocodile. 1950.	30	
100 Briquet de marque Dunhill	50	
102 Deux couteaux Corse.	50	60
103 Cachet en pierre dure rouge	200	
104 Eventail en écaille peinte. XIXe siècle.	10	20
105 Lot de médaillons et plaques.		
106 Brevet de la Légion d'honneur et trois décorations	60	80
106,1 Lot de trois partitions perforées pour orgue mécanique.	20	30
107 Miniature ronde à la gouache : Jeune homme en uniforme Angleterre, début du XIXème siècle.	100	
108 Miniature ronde à la gouache : Jeune femme à la coiffe de perles Angleterre fin du XVIIIème - début XIXème siècle. Verre malade.	150	
109 Paire de miniatures modernes, portaits de femmes	80	100
110 trois boules		
111 Boîte avec incrustation de nacre. Indochine.	60	80
112 Deux plumiers Kadjar, fin XIXème siècle, en mauvais état	50	
113 Boule canton Chine		
114 Boîte en pierre dure et laque, décor de femmes. Travail d'Extrême Orient	20	30
115 Pêche de longévité en bronze, 19ème.		
116 Porte pinceaux, Chine 19ème. Personnage en pierre de lard.		
117 Pot en grès Raku et pichet Japon.		
118 Paire de sujets "canard" en porcelaine. Chine, dans le style du XVIIIe siècle.	80	100
119 Terrine couverte Chine bleue, bouton recollé. On y joint deux assiettes Chine.		
120 Potiche en terre vernissée		

121	Potiche couverte, Chine 20ème.		
122	Petit vase balustre en faïence de Setzuma à décor de samoraï.	30	50
123	Vase japonais en faïence à décor de paysages et personnages.	20	30
123,1	Vase de Chine à deux anses à décor de personnages, XIXe siècle. Restauration	700	
124	Vase en porcelaine de Canton. XIXe siècle.	150	
124,1	Deux sorbets et soucoupes en porcelaine de Chine, décor de poissons.	100	
125	Paire de vases bleus. Chine.		
126	Vase japon monté bronze, en lampe. XIXe siècle.	80	
127	Vase balustre en porcelaine à décor de scène animée de personnages. Chine.	1500	2000
128	Petit vase en faïence de Delft à décor en camaïeu bleu. Fin XVIIe - début XVIIIe siècle. Accidents.	50	
129	Vase balustre en porcelaine à fond bleu orné de deux réserves l'une à décor d'un paysage fluvial, l'autre d'une scène galante; les prises en dorure formée d'un masque de putto, la base en piedouche sur un socle de bronze. Fin du XIXe siècle Monté en lampe. Haut. : 63 cm	800	1200
130	Paire de potiches couvertes en faïence à décor de fleurs. Travail provincial du XIXe siècle.	30	50
131	Vase d'applique en barbotine		
132	Paire de vases en faïence fine, Napoléon en porcelaine, lot de soucoupes en porcelaine, miroir miniature, fume cigarette en ivoire, boîte en porcelaine fausse marque Capodimonte accident		
133	Vase en faïence, monté sur bronze à décor bleu.	200	250
134	Paire de cache-pots en faïence fine à décor en relief de campanules. Début XIXe - XXè.	150	200
135	Petit cache pot en porcelaine de Wedgwood, décor de scène antiques.	60	80
136	Flambeau en porcelaine de Wedgwood. XIXe siècle.	50	80

137 Pichet en porcelaine de Norwood, décor de mufles lion et grappes de raisin.	10	20
138 Pichet à tête de vieillard barbu		
139 Cafetière en porcelaine à décor polychrome de cavaliers. Höchst, Allemagne, XVIIIe siècle. Manque la prise.	150	
140 1 tasse et sa soucoupe en porcelaine de Paris. Epoque Restauration.	20	30
141 VIENNE Soupière couverte en porcelaine à décor de fleurettes. Fin XVIIIème siècle. H : 42 cm	200	300
142 Soupière couverte sur un présentoir en faïence	80	
143 Service de table en porcelaine à décor polychrome de fleurs et entrelacs. Haviland.	200	300
144 Lot d'assiettes en faïence de l'Est		
145 Une assiette décorative en faïence d'ANS LE GOUT DE Longwy à décor émaillé d'un perroquet, sur fond bleu.	30	50
146 Service de table en porcelaine de Limoges à filet.	200	250
147 Service de table en porcelaine blanche à filet or, Limoges. Début début du XXe siècle.	150	200
148 Assiette en faïence de Luneville à décor de fleurs. Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.	30	50
149 Lot d'assiettes sérigraphiées		
150 Lot d'assiettes barbotine en faïence de Sarreguemine		
151 Parti de service porcelaine à décor au Barbeaux	50	70
152 Grand pied de lampe en céramique chromée à triple balustre. Travail moderne.	30	50
153 Groupe en porcelaine Capodimonte Mendiants.	100	150
154 Groupe en porcelaine Capodimonte Danseuses.	200	300
155 Groupe en porcelaine mousseline Femme et chien	200	250

155,1	Monture d'huilier-vinaigrier à décor de fleurs Faïence XIXe siècle	20	30
156	Paire de chaises et table à un tiroir de style Régence, à décor en camaïeu bleu de scènes pastorales et fleurs, marque de MONTAGNON à Nevers Faïence h de la table: 17 cm h d'une chaise: 22 cm Restaurations à la table	150	200
156,01	Tisanière blanche, représentant une pagode Porcelaine h: 26 cm XIXe siècle Petits accidents	40	60
156,02	Tisanière à décor en dorure de rinceaux Porcelaine h: 26 cm XIXe siècle.	40	60
156,03	Tisanière hexagonale blanche représentant en ronde bosse une tour Porcelaine h: 27 cm XIXe siècle Eclats au couvercle.	40	60
156,04	Jacob PETIT Tisanière à décor de filets d'or sur fond de feuilles d'artichaud, la prise et le déversoir représentant des bambous Porcelaine h: 28 cm XIXe siècle Accident au déversoir	60	80
156,05	Tisanière à décor polychrome de bouquets fleuris et dorures Marque de SAMSON Faïence fine h: 24.5 cm XIXe siècle.	40	60
156,06	Tisanière à décor émaillé bleu et dorures (usures) Porcelaine h: 26 cm XIXe siècle.	30	50

156,07	Tisanière à décor de fleurs et dorures Porcelaine h: 23 cm XIXe siècle.	60	80
156,08	Tisanière à décor tournant d'un paysage animé d'un personnage à vélo Porcelaine h: 22 cm XIXe siècle.	40	60
156,09	Deux tisanières émaillées polychrome, représentant chacune un moulin Porcelaine h: 24.5 cm XIXe siècle Manque les couvercles	100	200
156,1	Tisanière à décor polychrome d'écailles vertes et de fleurs dans le gout de la compagnie des Indes Porcelaine h: 23 cm XIXe siècle.	40	60
156,11	Tisanière à décor polychrome d'un personnage chinois et de pivoines sur fond bleu verniculé Porcelaine h: 25 cm XIXe siècle Restaurations notamment au couvercle	30	50
156,12	Tisanière émaillée polychrome représentant une jeune femme assise au bord d'une rivière dans un entourage de briques Porcelaine h: 23 cm XIXe siècle Couvercle restauré	30	50
156,13	Tisanière à décor polychrome de fleurs, mures et hirondelles Porcelaine h: 25 cm Fin XIXe - Début XXe siècle.	40	60
156,14	Tisanière tronconique à décor de fleurs et papillons sur fond rose Porcelaine h: 25 cm Fin XIXe siècle - Début XXe siècle Petits accidents au couvercle	40	60

156,15	Tisanière à décor de pagodes et paysage asiatique, sur fond jaune Porcelaine h: 22 cm.	30	50
156,16	Tisanière à décor polychrome, le fut représentant une sirène, la verseuse en forme de coquillage Porcelaine h: 36 cm XIXe siècle Restaurations importantes à la verseuse	80	120
156,17	Tisanière à décor de paysage de bateaux et dorures Porcelaine h: 37,5 cm XIXe siècle.	40	60
156,18	Tisanière à décor polychrome de décor de fleurs, couvercle de la théière formant pot à lait Porcelaine h: 24 cm XIXe siècle	80	120
156,19	Tisanière représentant un moine buvant du vin Porcelaine h: 30,5 cm XIXe siècle Manque le couvercle	50	70
156,2	Tisanière émaillée marron, représentant une coloquinte, dans le gout de la Chine Grès h: 20 cm Début XIXe - début XXe siècle.	20	30
156,21	Cabinet miniature à décor polychrome d'une scène galante, le plateau amovible, formant une boîte Faïence h: 22 cm Accidents	30	50
156,22	Tasse trembleuse à décor polychrome d'une femme cueillant des fleurs et insectes, la soucoupe en forme de feuille, le bord à décor de peigné rouge, dans le gout du XVIIIe siècle Faïence	30	50

156,23	<p>Veilleuse à décor ajouré au gout de la Renaissance, sommée d'une fleur de lys, marquée E BALON, SUCCESEUR D'ULYSSE A BLOIS</p> <p>Faïence</p> <p>h: 26 cm</p> <p>Début XXe siècle</p> <p>Accidents</p>	30	50
156,24	<p>Fort lot de tasses à déjeuner et leur sous-tasse.</p>	40	60
156,25	<p>Vitrine miniature à décor polychrome de fleurs et d'une femme</p> <p>Faïence</p> <p>h: 24.5 cm</p>	30	50
156,26	<p>Grande tisanière à décor en dorure de feuillages et fleurs bleus, réchaud en fer forgé</p> <p>Porcelaine</p> <p>h: 31 cm</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Restauration au couvercle</p>	50	70
156,27	<p>Théière à décor polychrome, la prise formée d'un jeune homme, le col en forme d'homme casqué</p> <p>Porcelaine</p> <p>h: 16 cm</p> <p>Allemagne</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Restaurations</p>	80	120
156,28	<p>Service à café tête à tête émaillé rouge à décor en réserve de scènes à l'Antique, comprenant un plateau, une verseuse, un pot à lait (accident), deux tasses et leur soucoupe</p> <p>Porcelaine</p> <p>Fin du XIXe siècle</p>	80	120
156,29	<p>Tasse de malade</p> <p>Verre opalin bleu</p> <p>h: 11 cm</p> <p>XXe siècle</p>	30	50
156,3	<p>Deux tisanières représentant une religieuse à la tasse de chocolat et un curé portant un nourrisson</p> <p>Porcelaine</p> <p>Hauteur: 31 cm et 30,5 cm.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Accidents et manque les deux couvercles</p>	30	50

156,31	Tasse de malade à décor lithographié en trompe l'oeil de bois Faïence fine h: 11 cm XIXe siècle	40	50
156,32	Très forts lot de tisanières Porcelaine Principalement du XIXe siècle Accidents, manques et restaurations	100	200
157	Coupe en gros cristal, le fût en bronze formé d'un dauphin. Accidents.	150	200
158	Six coupes à fruit et un saladier sur pied en cristal	50	100
159	Gobelet en verre taillé à décor de grand écusson et de fleurs. Bohème, XVIIe siècle. H: 12.8 cm	400	500
160	Service à liqueur en cristal de Baccarat, comprenant 6 verres et une caraffe	80	120
161	Partie de service de verre en cristal de BACCARAT, comprenant 12 verres à vin, 11 flûtes à champagne et 12 verres à eau, décor à pointes de diamants.	500	700
162	Douze rince-doigts, en verre bordés d'or et 14 soucoupes carré (décrites sous le numéro 215).	30	
163	8 assiettes rondes en cristal et bordure dorée.	120	
164	Pot couvert en verre gravé Allemagne, fin XVIIe siècle. Inscription. H: 26,5 cm	800	1000
165	Confiturier en cristal gravé couvert métal, sur présentoir de Boulenger en métal	10	20
166	2 Verrières en tôle laquée noire et or. Début XIXe siècle.	150	200
167	Pichet en étain.	60	
168	Mortier et pilon en bronze à décor de putti XVIIe siècle.		
169	Brasero en cuivre rouge et laiton, pieds en forme de d'aigles enserrant une boule, manche en bois tourné. XVIIIe siècle.	30	50
170	DEUX COUPES ALBATRE		
171	René LALIQUE, coupe paquerette, verre moulé et émaillé bleu, signée à l'interieur R. LALIQUE France	600	800

172	Buste de Vierge en albâtre.	80	100
173	ROCH Femme au chat Terre cuite.	150	200
174	Christ en ivoire sculpté dans un cadre en bois doré et sculpté. Epoque Louis XIV 56 x 37 cm	800	1000
175	BAILLY (fin XIXe - début du XXe siècle) : Jeune fille sous une cape. Statuette chriséléphantine à patine médaille, signée sur la terrasse. Hauteur : 14 cm	300	500
176	Buste de jeune homme en bronze XIXe siècle.	150	200
177	Buste "Royal Dux" représentant une femme. (accidents)	30	50
178	Christ en croix en ivoire. XVIIIe siècle.	600	
179	Statue en bois sculpté représentant un personnage barbu. Importantes traces de polychromie, XVIème siècle. Accidents et manques. Haut. : 52 cm	600	800
180	Trophée de chevreuil.	150	
181	Elément en bois sculpté de rampe d'escalier.	120	
182	Deux éléments en bois dorés, sculpté d'anges XVIIème siècle.	150	200
183	Miroir de toilette ouvrant à trois vantaux foncés d'acajou, montures de laiton. Début du XXe siècle.	80	100
184	Lot de cannes et ombrelles.	50	100
184,1	Deux cannes, l'une à manche d'ivoire, l'autre sommée d'une boule de verre pailleté or. Fin du XIXe- début du XXe siècle.	30	50
185	Barbrière en placage acajou XIXème siècle	50	70
186	Petite pendulette de voyage en laiton dans son étui. XIXe siècle.	80	120
186,1	Petite pendule en bronze doré, représentant Amphitryte sur un char trainé par 2 papillons. Epoque Restauration.	500	700
187	3 boîtes de papillons.	100	150
188	Valise Gucci et sac de voyage Gucci	300	

188,1	Nécessaire de bureau en cuir noir, 4 pièces		
189	1 pendule d'officier dans son étui de cuir.		
190	Petite pendule en bronze doré, le cadran dans une borne surmontée d'un casque antique, flanqué d'un angelot et d'un bouclier. Base oblongue à décors appliqués. Epoque Restauration.	1200	
191	Vase bleu et doré. Dans le goût de Tours.	50	70
192	Paire de vases en opaline orange émaillée (usures au décor) .	60	80
193	Paire de bougeoirs en bronze dont un incomplet.	50	70
194	Vase Bohème à deux anses.	30	50
195	Coupe sur trépieds en émail de Battersea. Angleterre, fin du XVIIIe siècle.		
		150	
196	Pique cierge en bronze argenté, le fût balustre godronné, la base tripode évidée, terminée en patte de lion. Style Louis XIV. Haut. : 78 cm	300	500
196,1	glace ouvrant en trois parties par Bret		
197	Garniture de cheminée en marbre comprenant une pendule borne et deux coupes. Fin du XIXe - début du XXe siècle.	30	50
198	Cartel d'applique en bronze à motifs gothiques. Travail français de la fin du XIXe siècle.	250	
199	Petit miroir en bois doré sculpté d'un fronton à couronne de laurier. Style Louis XVI.	100	
200	Baromètre d'applique en placage d'acajou à filets de bois clair. Travail anglais du XIXe siècle.	50	80
201	Applique en métal chromé à pétales. Vers 1970.	80	120
202	Paire de consoles d'appliques en bois sculpté d'enroulements. Style du XVIIIe siècle.	80	100
203	Miroir ovale en bois doré, sculpté de feuilles d'acanthé et frise de perles. Style Louis XVI	300	
204	Glace ovale en fer forgé.	40	

205 Lampe en tôle. Le fût est canelé et terminé en cornet, l'abat jour circulaire. Vers 1930	80	120
206 Lampe à pied en cristal et une autre semblable.	40	
207 Cadre ovale XVIIIe		
208 Pied de lampe en métal chromé composé de deux boulons reliés par un ressort. Vers 1970.	80	120
209 Une lampe de bouillotte en bronze doré à trois lumières et abat-jour en tôle laquée amovible. Style Restauration.	200	250
210 Quatre lustres en fer forgé.	50	60
211 Lustre à pampilles six lumières.	150	
212 Cinq lustres cage en métal doré, à pampilles de verre. Style Louis XV. Provenance : Hôtel Claridge.	700	1000
213 Lustre en bronze à six lumières.	100	
214 Lustre avec tulipes, XXe		
215 Petit lustre en verre de Murano à décor de fleurs.	150	200
216 Petit lustre à six bras de lumières en tôle, décor de feuillages et fleurs.	50	80
217 Glace de cheminée.	150	
218 Candélabre en bois sculpté polychrome représentant un nubien à dix bras de lumière en tôle dorée.	200	300
219 Suspension en bronze en opaline turquoise.	60	80
220 Glace contournée de bois sculpté doré. XIIIe siècle.	800	1000
221 Chaise chauffeuse en bois laqué à décor chinisant, assise garnie de velours brodé. Travail anglais, époque Victorienne.	80	120
222 Suite de 4 fauteuils - époque Restauration		
223 Canapé trois places en bois naturel mouluré et sculpté, à dossier canné. Epoque Louis XV.	800	
224 Chaise cannée en bois naturel sculpté. Époque Louis XV.	80	120

225 Coffre en bois verni à couvercle bombé, à décor de ferrures ajourées à motifs de feuillages, daté "Anno 1751"; serrure ouvragée et poignées sur les côtés. XVIIIe siècle. Petits manques 71.5 x 120 x 60 cm	800	1200
226 Bureau de pente en bois fruitier clair ouvrant à un abattant plaqué et trois tiroirs, intérieur à quatre petits tiroirs en gradin. Epoque Louis XV.	800	1000
227 Commode en bois fruitier marqueté de filets en encadrement, ouvrant à trois tiroirs en façade galbée en simulant six Côtés à panneaux moulurés. Plateau de bois également marqueté de filets Travail provincial du XVIIIe siècle. Ornementation de bronzes dorés rapportés, deux pieds antés et restaurations 80 x 123 x 67.5 cm	1000	
228 Une commode à trois rangs de tiroirs en noyer mouluré. Début XVIIIe siècle.	1200	1500
229 Chambre comprenant une armoire, un lit, un chevet, une bonnetière et deux chaises. Style Louis XVI.	120	
230 Bureau de pente en bois de fruitier ouvrant à un abattant et trois rangs de tiroirs. Style Louis XV.	400	
231 Deux fauteuils tapissier. Style régence.		
232 Tabouret de pieds en bois doré sculpté de feuilles d'acanthé. Style Louis XIV.	60	80
233 Table à ouvrage en bois de rose marqueté de fleurs. Style Louis XVI.	80	
234 Scellette en bois de placage marqueté de filets. Pieds cambrés à sabots de bronze. Style Transition. Manque les marbres.	30	50
235 Table à plateau à décor de marqueterie rayonnante. Style Louis XV	80	100

236	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou à deux piètements composés chacun de quatre patins cambrés sur roulette. Style anglais.	150	200
237	Commode ouvrant à trois tiroirs en bois naturel. Style Régence.	250	
238	Horloge de parquet rustique, style Louis XV; et un mécanisme seul.	200	
239	Fauteuil d'enfant paillé en bois naturel. XIXe siècle.	50	70
240	Coffre en bois peint à couvercle bombé dégageant un petit casier, décor polychrome de fleurs volatiles et rinceaux, chiffré JNS et daté 1836; ornementation de ferrures cloutés et poignées sur les côtés. XIXe siècle. 67.5 x 136 x 61 cm	800	1200
241	Meuble lit clos.		
242	Buffet deux corps, le haut vitré. Travail rustique du XIX e siècle.	80	100
243	Porte manteaux coffre. Style breton.	80	
244	Chevalet en chêne		
245	Chaise en érable, dossier à barrettes. Art and craft, travail anglo-saxon.	20	30
246	Armoire double ouvrant à quatre portes moulurées.	200	300
247	Porte manteaux.	70	
248	Porte manteaux.	40	
249	Une commode.		
250	Porte revue en bois stratifié courbé. Travail danois vers 1970.	30	50
251	Une table bout de canapé, en bois laqué noir, à plateau de glace.	50	70
252	Piètement de table en bronze à patine médaille et bronze laqué noir présentant des canards sur des galets. Monogramme BH et daté 1978.	300	500
253	Six chaises. Fin XIXe siècle.	60	
254	Table basse en métal doré, plateau de marbre. Vers 1970.	20	
255	Table roulante en verre fumé. Style moderne.	30	
256	Table basse à piètement à entretoise en x.	10	20

257	Table de télévision. Style moderniste.	30	
258	Guéridon indochinois rond à plateau de marbre. Fin du XIXe - début du XXe siècle. Accidents	80	
259	Meuble vitrine en chêne sculpté ouvrant à deux portes et un tiroir. Fin XIXe siècle.	200	250
260	Grande tapisserie mécanique.	10	20
261	Scène galante Tapisserie Style Louis XV.	150	
262	Fragment de tapisserie Flamande, atelier d'Audenarde Scène de l'ancien testament De nombreux personnages dans un décor champêtre avec en arrière plan le relief Bordure supérieure à décor animalier sur fond de verdure Fin du XVIème Hauteur : 220 x 140cm Quelques anciennes restaurations visibles JLM	1200	1500
263	Grand tapis à décor de vases et inscriptions coufiques, accidents. Iran. Tapis ras à décor géométrique. (usures) Tapis mécanique en laine à décors de carrelage polychrome. Accidents Petit tapis à fond blanc. Iran.	200	
264	Tapis ras tissé à décor polychrome géométrique. Asie Mineure.	30	50
265	TAPIS DECOR DE FLEURS		