

1. Pouilly sur Loire, 1995. Six bouteilles. 0/0
2. Montagny, 1996. Trois bouteilles. 0/0
3. Vosne Romanée, 1969. Une bouteille. 0/0
4. Beaune 1er Cru, 1990. Trois bouteilles. 0/0
5. Beaune, Chevaliers de l'Arquebuse, 1964. Deux bouteilles. 0/0
6. Meursault Charmes 1er Cru, 1992. Quatre bouteilles.. 0/0
7. Vosne Romanée, 1994. Six bouteilles. 0/0
8. Santenay, 1976. Six bouteilles. 0/0
9. Santenay, 1994. Quatre bouteilles. 0/0
10. Une Caisse assortiment «Automne», L. Jadot, BeAUne 1997: [Aigrots, Toussaints, Avaux, Clos du roi, Pertuisots, Thuvillains, Chouacheux, Boucherottes, Marconnets, Bressandes, Grèves, Theurons] caisse bois. 0/0
11. Mercurey, 1996. Six bouteilles. 0/0
12. Moret Saint Denis, 1978. Quatre bouteilles. 0/0
13. Sancerre, 1996. Six bouteilles. 0/0
14. Auxey Duresses, 1989. Sept bouteilles. 0/0
15. Grande Fine Champagne. Deux bouteilles. 0/0
16. Crémant d'Alsace Dopff et Irion. Trois bouteilles. 0/0
17. Champagne Boulard. Huit bouteilles. 0/0
18. Dopff et Irion, 2003. Huit Riesling. Quatre Tokay. 0/0
19. Château Lamothe Vincent, 1996. Onze bouteilles. 0/0
20. Château d'Arquin, 1994. Deux bouteilles. 0/0
21. Château Malvat, 1986. Cinq bouteilles. 0/0
22. Château Haut Segottes, 1993. Six bouteilles. 0/0
23. Château d'Issan, 1985. Une bouteille. 0/0
24. Château Duhart-Milon-Rothschild, 1976. Deux bouteilles. 0/0

25. Domaine du Reys, 1995. Dix-sept bouteilles. 0/0
26. Château de Roquetaillade Le Bernot, 1988. Six bouteilles. 0/0
27. bouteille de Château Vieux Certan 1947, niveau bas, étiquette en mauvais état.. 0/0
28. Château Carbonnieux, 1964. Pessac Leognan blanc Deux bouteilles. 0/0
29. Porto Burmester. Quatre bouteilles. 0/0
30. Baron de Rothschild, Haut Médoc, 1986. Neuf bouteilles. 0/0
31. Château de Bergerac, 1982. Huit bouteilles. 0/0
32. Tradition du Marquis de Saint-Estephe, 1995. Six bouteilles. 0/0
33. Deux magnums. Château Liversan, 1981. Château Pibran, 1976. 0/0
34. Château Tour des Graves, 1996. Onze bouteilles. 0/0
35. Château Citran, 1972. Un magnum. 0/0
36. Chateau Fourcas Laubaney. 1985: Quatre bouteilles. 1986: Six bouteilles. 0/0
37. Château La Tuque, 1996. Dix bouteilles. 0/0
38. Chateau Talbot, 1991. Six bouteilles. 0/0
39. Château de Valrose, Saint Estèphe, 1970 à 1977. Sept bouteilles. 0/0
40. Château de Pez, Saint Estèphe. 1976: Cinq bouteilles. 1980: Une bouteille. 0/0
41. Château Saint Georges, 1979. Huit bouteilles. 0/0
42. Château d'Aydie, Madiran, 1995. Dix-huit bouteilles. 0/0
43. Magnum, Mise de la Baronnie, Médoc, Philippe de Rothscild, 1995. La Bélière, Philippe de Rothscild, 1997, dix bouteilles. Mise de la Baronnie, Médoc, Philippe de Rothscild, 1997, douze bouteilles. 0/0
44. 1 bouteille Château FILHOT, 2ème cru Barsac 1933 (LB, tachée). 0/0
45. Vieux Château Certan, 1970. Trois bouteilles. 0/0
46. Château Biston Brillette 1991. Six bouteilles. 0/0
47. 11 bouteilles Château GAZIN Pomerol, 1971 caisse bois (niveaux bas). 0/0
48. Châteaux Citran 1972, Liversan, 1981 Lot de trois magnums dont un sans étiquette. 0/0
49. Château Villars. 1986: Huit bouteilles. 1988: Vingt bouteilles. 1989: Deux bouteilles. 0/0

50. Château Lanessan, Médoc, 1975. Cinq bouteilles. 0/0
51. 12 bouteilles Château LA POINTE Pomerol, 1990 caisse bois. 0/0
52. Château Boyd-Cantenac, 1971. Cinq bouteilles. 0/0
53. 12 bouteilles Château LA POINTE Pomerol, 1990 caisse bois. 0/0
54. 1 bouteille de Mouton Rothschild, 2001. 0/0
55. 12 bouteilles Château LA POINTE Pomerol, 1990 caisse bois. 0/0
56. Château Brane-Cantenac, 1976. Cinq bouteilles. 0/0
57. 2 bouteilles de Château Latour 1979. 0/0
58. Lafite Rothschild. Un magnum. Petit manque à l'étiquette ne permettant pas d'identifier le dernier chiffre du millésime datant des années 1950. 0/0
59. 2 bouteilles d'Angélus Saint Emlilion 1929. 0/0
60. bouteille de Château Petrus 1969. 0/0
61. 4 bouteilles de Cheval Blanc, 1992. 0/0
62. 11 bouteilles Château LATOUR 1er cru Pauillac, 1975 (3 TLB, 4 LB, 1 MB, 3 B/V bouchon tombant) caisse bois. 0/0
63. 4 bouteilles de Lafite Rotschild, 1985. 0/0
64. Reproduction soldats A vendre au mieux des enchères. 0/0
65. 1 affiche de Lorjou. 1 affiche des jeunesses musicales. 1 affiche "Le plaisir". 0/0
66. Retour de pêche. Aquateinte (accident) Reproduction d'après Daumier. 0/0
67. Paul Alex Deschmacker. 3 femmes regardant une statuette antique. eau forte et aquateinte numérotée 5/10 et signée. 0/0
68. Stanislas Mazur. Le grand retour. Aquateinte en couleur. Signé en bas à droite. 0/0
69. dessin de Charles Marie Bouton, intérieur de cloître, plume et encre avec rehauts de gouache. 50/50
70. Bénouville. Paysage italien. Crayon avec réhauts de blanc. inscription "Civitella" en bas à gauche. Dessin. 200/200
71. lavis, chèvres par Turpin de Crissé, monogrammé. 200/200
72. Benjamin Gotthold. Trois bas reliefs du Palais Borghèse. Rome mars 1833. Signé au dos. Dessins. 0/0

73. Epervière Piloselle. Dessin. 0/0
74. paire de nature morte aux fruits et légumes, Concours d'horticulture de paris de 1875. 350/350
75. Plume et lavis danseuse orientale par Deveria. 100/100
76. Dessin de nu de dos, fusain et craie par Paulis. 250/250
77. projet de vase décor de hérons, aquarelle encadrée, cachet d 'atelier Andrieux au dos.. 100/100
78. Grand dessin par Maël Feuerstein, perroquet, crayon noir monogrammé. 250/250
79. Grand dessin de plante sur carton. 0/0
80. Dessin. Nue par Paulis, craie et fusain. Numéroté 7. 100/100
81. Dessin à la plume Petites feuilles. 30/30
82. Lot de dessins, mine de plomb, lavis. D'après Charles Léandre. 0/0
83. Paire de boutons de manchette en nacre peinte de scènes animées. Travail indien.. 0/0
84. Projet architecture XVIIIe, découpé, abimé, plié. 40/40
85. Dessin. Edmond Givors Circa 1915 Maisons et barques. 40/40
86. Frédéric Jules Rudolphi Flacons. Dessin. 50/50
87. 2 études de rinceaux (1 montage). Epoque Louis XVI. Dessin. 50/50
88. Astères à feuilles de bruyère. Dessin. 50/50
89. Fleurs jaunes circa 1850 Dessin. 50/50
90. Oethuse persillée Dessin. 50/50
91. Branche de févier à 3 épines. Dessin. 50/50
92. D. Eck (1807-1846) Tige et feuilles Dessin. 50/50
93. Décor: intérieur bleu/gris. Dessin. 50/50
94. Giroflées circa 1820 Dessin. 50/50
95. 3 études pour des salières Epoque Louis XVI. Dessin. 50/50
96. Boloni Danseur Aquarelle. 50/50
97. Ernest Brisset (1872-1923)? feuilles dont feuilles de chêne. monogrammé Dessin. 50/50

98. Frédéric Jules Rudolphi Aiguère. Dessin. 50/50
99. Jean Achille Bénouville Paysage au crayon. 50/50
100. Jean GEORGES (Nevers 1874 - 1940) Menu: La Charrette Aquarelle et encre de Chine. 50/50
101. Lot de deux dessins 18ème siècle: Allégorie de Flore Allégorie de la nuit. On y joint deux dessins de Bouddha et de singes. 0/0
102. Fort lot de boutons et boucles de ceinture, ornés de marcassites, émail, strass. Début du XXe siècle.. 0/0
103. Branche, chenille, papillon et plume de geai. Dessin. 70/70
104. Intérieur au chapeau "Gibus" Dessin. 70/70
105. Ernest Brisset (1872-1923)? Branche avec fruits rouges. Dessin. 75/75
106. Lavis d'encre Intérieur romantique. 80/80
107. Lot de six dessins religieux du 18ème: décollation de Saint, Ange portant une croix, Christ au globe, franciscain, la mort de Saint François, Ange et Saint. 0/0
108. Ensemble de projets de trophées 18ème ans le goût Rocaille. Trois pièces. 0/0
109. Ensemble de dessins: Brâme du cerf par Laure Delvolvé, projet de cénotaphe, tête de puto, tigre allongé, tête de cerf, cerf couché et divers. 0/0
110. Décor: oriental bleu. Dessin. 100/100
111. Fête foraine circa 1930. Dessin. 100/100
112. Henri Edmond Cros, aquarelle encadrée: Deux profils. 100/100
113. Dessin à la plume, encadré: Vue d'Italie, 18ème siècle. 100/100
114. Dessin. Ecole française Circa 1800 Vue d'un oratoire en Italie Trou. 100/100
115. Scène néoclassique du 18ème. Scène de la guerre de Troie? Encre et lavis. 150/150
116. Pierre Fontaine (1762-1853) Feuille d'étude. 150/150
117. Pierre Fontaine (1762-1853) Feuille d'étude Dessin. 150/150
118. François Verly, architecte néo classique 3 projets de façade. 150/150
119. AQUARELLE FEMME EN BLEU XIXEME. 170/170
120. Dessin. Montfort. Paysanne et ses deux enfants. 200/200

121. Dessin. Béricourt. Promenade dans un jardin. 200/200
122. Dessin. Montfort. Paysanne. 200/200
123. Dessin. Monfort. Menuisier. 200/200
124. Lot de huit dessins de projets: hôtels, trumeaux, plafonds, de monuments commémoratifs de la bataille de Navarin, de chapelles. XVIIIème. 0/0
125. Maquette: décor chinois. Dessin. 100/100
126. Maxime Dethomas (1867-1929) ami de Toulouse Lautrec "La servante". 100/100
127. Dessin. Alice Davis, née en 1905 Lot de deux paysages. 100/100
128. Plantar (1790-1879) Projet de fontaine Signé et daté 22 novembre 1851. Dessin. 150/150
129. Pierre Fontaine (1762-1853) Feuille d'étude Dessin. 150/150
130. Ecole française Aquarelle Porte de fortification (Italie ou Espagne). 150/150
131. Dessin. Ecole française Circa 1810 Femme assise à un piano. 300/300
132. Adolphe GIRALDON (Marseille 1855 - Paris 1933) La Seine au Pont Neuf Juin 1920 Crayon noir, sanguine et rehauts de gouache blanche 35,5 x 58,5 cm Signé et daté en bas à droite Inscription en bas à gauche: " Le Pont Neuf barré aux voitures ". 300/300
133. Très fort lot d'aquarelles par Hrant. 0/0
134. Camélias rose et blanc sur papier gris. Dessin. 50/50
135. Attribué à Barré 2 poêles en céramique. Dessin. 50/50
136. Décor: colonnade rose. Dessin. 50/50
137. Boloni Danseur Aquarelle. 50/50
138. Benjamn Gotthold. Deux bas reliefs du Palais Borghèse. Rome 1833. Chaque dessin est signé au dos. Dessins. 0/0
139. Hecht. Etude de chèvre. Signé en bas à droite. Dessin. 300/300
140. Dauzats. Homme de dos, femme et deux jeunes filles. Monogrammé AD en haut à gauche. Cachet de "Vente Dauzats" en bas à gauche. Dessin. 0/0
141. Camille Adrien Paris. Paysan. Dessin. 0/0
- 141-1. Dessin à la sanguine nue de dos. 0/0

142. Un lot de trois dessins encadrés: sainte au fusain, femme italienne à la mine de plomb, femme aux grappes de raisins aquarellée. 0/0
143. Dessin de nu par Paulis, fusain et craie. 250/250
144. Branche de marronnier et étude de bogues. Dessin. 50/50
145. Dessin. Ecole française fin 19ème. Femme d'Afrique du Nord. 50/50
146. CORMON (1845-1924) Chardons (2 dans 1 montage) cachet FC Dessin. 100/100
147. Gouache encadrée: Fleurs sur fond noir. 400/400
148. Lot de 4 dessins: Jeune femme (groupe en fond) Femme à l'éventail bleu Femme nue Femme assise devant un paysage. 400/400
149. Dessin. E. Deluermoz 2 paysages dans un même montage, 1927/1928 Le lac de Sillano. Les Dombes. 100/100
150. Dessin dans le goût deTrinquesse. Portrait de femme. 150/150
151. Georges Dominique Rouault La place Dauphine Aquarelle signée. 0/0
152. Ensemble de neuf dessins, calques, projets d'ornements et projets d'architectures. 0/0
153. Ensemble de dessins 18ème: Saint Jérôme, Moïse, intérieur d'église, putti, allégorie de l'Afrique. 0/0
154. Ecole française circa 1800 Estompe et rehauts de blanc Portrait de femme. 100/100
155. Fleurs blanches (bulbes) New York, 1859. Dessin. 70/70
156. Plantar (1790-1879) Projet de cadre. Dessin. 70/70
157. Ensemble de sept dessins 19ème de paysage. Saint Dié et environs. 0/0
158. Dessin. Bocquet Danseuses. 250/250
159. Dessin. Ecole anglaise. Femme assise dans un intérieur. 400/400
160. Warwick Castle Aquarelle et gouache. monogrammé LP, 1841 accident. 400/400
161. Jean Jacques Henner: fusain et rehauts de blanc: deux études de femme nue, encadré. 500/500
162. Huile sur papier encadrée: Sommet de montagne " Kenswil ". 200/200
163. Lot de dessins à la mine de plomb, provenant d'un carnet d'étude. Ecole française du XIXe siècle.. 0/0

164. Ecole française 19ème. 0/0
165. Carton à dessins contenant, affiches, projets d'architectures, gravures contemporaines. 0/0
166. Huile sur toile encadrée: César dans la tempête, sujet du Prix de Rome de 1855. 400/400
167. Huile sur toile Homme assis devant un poêle, signé Millet. 0/0
168. Jacques LAGRANGE? Viaduc et usine Huile. 0/0
169. Louis Lallemand? L'institut Huile sur panneau. 0/0
170. Raoul Eteve Entrevaux Huile sur carton. 0/0
171. Montmartre Huile signée J Brosius. 0/0
172. Crepuscule Huile sur panneau Accidents et restaurations. 0/0
173. Charles Viaud. Port de Concarneau. Huile sur toile signée en haut à gauche. 0/0
174. Ecole russe du XXème siècle. La supplique des cosaques aporogues. Huile sur toile. 0/0
175. Felix Marie Ferdinand STORELLI Château Huile sur papier marouflé sur carton Provient de la famille. 200/200
176. INTERIEUR D EGLISE. 0/0
177. Ecole anglaise Huile sur carton. J. Londembert? Circa 1840 Jockey sur son pur-sang. 400/400
178. Huile sur bois dans un cadre noir: Bateaux sur la plage porte une signature Paul Henry et une date 1889 en bas à gauche. 450/450
179. François Fritz de Niederhausen (1828-1888): Etude de canards Huile sur toile marouflée sur carton, monogrammée et datée 1873 en bas à gauche. Annotée au revers: D'après nature à mon atelier, daté 1873 et signée. . 600/600
180. Huile sur toile: Portrait de femme, Epoque romantique. 400/400
181. Paul Colin Paysage Huile sur toile Signé en bas à gauche. 250/250
182. Huile sur toile encadrée, Dufeu: Nature morte au panier de fleurs. 300/300
183. Chien assis dans les glycines Huile sur toile encadrée. 250/250
184. Huile sur toile: Figure allégorique: femme couronnée. 600/600
185. Paysage montagneux début 19ème siècle Huile sur toile. 200/200
186. Baigneuses et putti. Huile sur panneau d'acajou encadrée, attribuée à Chassevent. 500/500



187. Vue de Briançon Huile sur papier marouflé sur toile. 200/200
188. HUILE MOULIN. 0/0
189. Entourage de Jean Victor Bertin, huile sur papier marouflé sur toile encadrée: Cours de ferme. 800/800
190. TOILE INTERIEUR EGLISE. 150/150
191. Femme assise devant un paysage de montagne Huile sur toile. 400/400
192. Scène du Moyen-Age (porte de château) huile sur papier marouflé sur carton circa 1815. 200/200
193. Huile sur toile: Vue de la Seine. 150/150
194. TOILE SCULPTURE PHEDRE. 200/200
195. PAIRE DE PAYSAGES. 0/0
196. huile sur toile portrait de femme circa 1910-1920, début XXème signé. 100/100
197. Henry LEVY Salomé. Huile sur panneau. Accident en haut à droite. 600/600
198. Charles de Savary (1837-1885) Baigneuses sur la rive Huile sur toile signée en bas à droite. 300/300
199. Ecole du XIXe siècle: Paysage au chantier naval Huile sur toile signée en bas à droite Baullier. 600/600
200. Louis LOTTIER (1815-1892): Huile sur papier marouflé sur carton: Vue présumée de Toulon. Signé en bas à gauche. 500/500
201. Huile sur carton Eugène de Mul.. Jeune garçon. 0/0
202. Jardin Huile sur panneau par André Barronneau?. 0/0
203. BILS Saint Pierre de Montmartre Huile. 0/0
204. Vincent Composition huile et sable sur toile signée et datée 59 au dos. 0/0
205. Attribué à Leroy. L'automne, les quatres saisons des écoliers. Huile sur toile. 0/0
206. Ecole moderne. Enfant et poupée. Huile sur toile. 0/0
207. Ecole moderne vers 1960. Deux compositions abstraites. Huile sur toile. Accident. 0/0
208. HUILE COUCHER DE SOLEIL. 80/80
209. Huile sur toile, paysage ouvrier, XXème. 0/0
- 209.1. Un cadre en bois sculpté style Régence. 63 x 78.5 cm. 0/0

- 209.2. Cadre en bois sculpté de frises de perles et de raies de coeur. Fin 18ème, début 19ème siècle. 0/0
210. Polaroid 103 avec flash et ampoule. Amezal. 0/0
211. Leica M3 à simple armement avec summicron 50/2 et parasoleil. Amezal. 0/0
212. Leica M3 à double armement, dos verre et Nikkor PC 8,5 cm. Nippon Kogaku. Amezal. 0/0
213. Leica M2. Amezal. 0/0
214. Super Angulon 21/34. Viseur 21. 2 bouchons avant Leica. Bouchon avant et arrière 21 mm. Amezal. 0/0
215. Leica 3. Objectif Cosina 25/4. Viseur 25 mm Cosina. Amezal. 0/0
216. Robot Royal mod. 3 24 x 24 mm. Xenar 38/2,8. Amazal. 0/0
217. Kiev. 35/2,8. Viseur et étui du viseur. Bouchon avant. Amezal. 0/0
218. Nikon S2. Nikon 5cm/2. Parasoleil. Viseur multifocal Zeissikon. Amezal. 0/0
219. Leotax. Topcor 5cm/2. Amezal. 0/0
220. Canon 75. 35/1,5. Canon objectif 100/2. Bouchon avant et arrière. Amezal. 0/0
221. Robot Star 24 x 24. Xenar 40/1,9. Amezal. 0/0
222. Carl Zeis 135/4 noir. Amezal. 0/0
223. Viseur multifocale Leitz. Amezal. 0/0
224. Déclencheur. Viseur Zeiss 35. Amezal. 0/0
225. Sacoche en cuir pour deux appareil photo. 0/0
226. Marcel Rochas - "Femme" - (1944) Présenté dans son coffret ovale en peuplier gainé de velours et satin moiré noir titré, intérieur moiré blanc, flacon vaporisateur en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, forme pansue, à décor sur une face d'un motif. 0/0
227. Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) - Flacon pour le sac sous forme de l'obélisque de Louksor en cristal pressé moulé, habillé de laiton. Titré. Modèle dessiné par Fernand Guérycolas. H: 8cm. 0/0
228. D'Orsay - "Le Dandy" - (1924) Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier vieil or titré, flacon modèle "diamant" en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, avec son bouchon perlé et son étiquette or gaufrée. Modèle dessiné par Süe & Ma. 0/0
229. Caron - "La Nuit de Noël" - (1924) Présenté dans son coffret faux galuchet titré, avec sa passementerie, flacon en cristal opaque noir pressé moulé de Choisy le Roy, avec son étiquette bandeau argent en ceinture, col à carnette facettée, avec son bouchon. 0/0

230. Guerlain - "Guerlarose" - (1932) Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier noir et argent, flacon "tank" en cristal incolore de Baccarat de section ovale, sa panse à décor de 3 godrons en ceinture, col à carnette, avec son bouchon octogon. 0/0

231. Guerlain - "L'Heure Bleue" - (1912) Présenté dans son coffret en carton illustré polychrome de scènes de chasse et de pêche, titré, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section et forme rectangulaire cubique, sa panse à décor moulé de 4. 0/0

232. Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, titré à l'or sur cartouche. Numéroté. H: 18cm -. 0/0

233. Arly - "La Bohême" - (1915) Flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli, de section rectangulaire cubique, sa panse ovale galbée, à décor de volutes en réserves, col à carnette, son bouchon trilobé reprenant le même décor. Modèle édité par. 0/0

234. Jeanne Lanvin - "Arpège" - (1927) Flacon modèle "Boule Noire" en verre opaque noir pressé moulé, siglé et titré à l'or, avec son bouchon sphère rainuré laqué or. Modèle dessiné par Armand Rateau. H: 14cm. 0/0

235. Violet - "Ecoutez Moi" - (années 1945-1950) Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier ivoire et framboise titré, flacon amphore en verre incolore pressé moulé, sa panse et son bouchon à décor moulé de chevrons saillants, avec son étiquette. 0/0

236. Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Flacon publicitaire en verre incolore pressé moulé modèle carré cubique, avec son étiquette en réserve, et sa capsule demi-sphère en laiton. H: 20cm. 0/0

237. Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Flacon amphore en cristal incolore et overlay blanc pressé moulé de Baccarat sur piedouche étoilé, rehaussé de laque or, avec son bouchon "olive" overlay, titré sur cartouche. modèle dessiné par Fernand Guérycolas. numé. 0/0

238. Guerlain - "Le Flacon-Vaporisateur de Voyage" - (années 1950) Présentés dans leur coffret, un gainé de lézard noir et l'autre en box rouge, conçu par Innovation, titré, 2 flacons vaporisateurs en cristal incolore de Baccarat de section et forme cylindrique. 0/0

239. Chanel - "N°5" - (1921) Flacon modèle "carré Malévitch" en verre incolore pressé moulé, avec son bouchon taille émeraude, et son étiquette (tâchée). H: 14cm. 0/0

240. Arys - " Un Jour Viendra " - (1920) Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme de cône fuselé, à décor moulé de rangs de perles, col à carnette saillante, avec son bouchon conique. Modèle créé par René Lalique, signé. H: 13cm. 0/0

241. Borsari 1870 - (années 1990) - Présenté dans leur coffret figurant un livre relié, titré, 12 diminutifs parfums avec capsule, ruban de couleur, et étiquette polychrome. H: 4,5cm chacun. 0/0

242. Guerlain - (années 1950) lot comprenant un pôt de crème "Secret de Bonne Femme" en verre teinté bleu nuit avec capsule en métal blanc estampé et étiquette baroque titrée, et 2 petits pôts de fard gras "Rose du Moulin" en verre teinté vert empire rehaussé. 0/0
243. Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Flacon amphore en cristal incolore et overlay bleu nuit pressé moulé de Baccarat sur piedouche étoilé, rehaussé de laque or, avec son bouchon "olive" overlay, titré sur cartouche. modèle dessiné par Fernand Guérycolas. 0/0
244. Cristal Lalique - (années 1990) Flacon à parfum en cristal massif incolore pressé dépoli satiné, sa panse à décor saillant de 7 godrons rainurés, col à carnette, avec son bouchon "volutes" (accident), signé à la roue. H:8cm. 0/0
245. Christian Dior - "Diorissimo" - (1956) Flacon amphore en cristal incolore pressé moulé de Baccarat sur piedouche étoilé habillé de bronze doré, son bouchon en bronze doré figurant une rose, un oeillet et un lys. Titré et numéroté. (fêle). Modèle créé par. 0/0
246. Julien Viard - (1883-1938) boîte à poudre en verre incolore pressé moulé de section et forme carrées cubiques, son couvercle à décor moulé de chevrons. Signée. D: 8 x 8cm. 0/0
247. Guerlain - "Coque d'Or" - (1937) Flacon en cristal teinté bleu nuit pressé moulé de Baccarat revêtu de laque or, figurant un noeud stylisé (col accidenté), avec son bouchon cabochon facetté. titré sur 2 faces. Modèle dessiné par Georges Chevalier. H: 5,5c. 0/0
248. Christian Dior - "Le Rouge à Lèvres de Coiffeuse" - (1955) - Luxueux étui de rouge à lèvres en cristal incolore pressé moulé et laiton estampé figurant l'obélisque de Louksor, titré. Modèle dessiné par Fernand Guérycolas. H: 10cm - On y joint un flacon m. 0/0
249. Guerlain - "Liu" - (1928) 2 Flacons en cristal opaque noir pressé moulé de Baccarat modèle "boîte à thé chinoise", un avec son coffret titré. (une étiquette manquante - éclats sur le grand modèle) - H: 8cm et 9cm. 0/0
250. Boucheron - "pour Femme" - (1983) - flacon "bague" contenant 15ml d'extrait, avec coffret. 0/0
251. Cristallerie de Saint Louis - "L'Eau de Saint Louis" - (années 1990) - flacon grand luxe modèle "silex" dessiné par Serge Mansau, en cristal incolore doublé de cristal ambre cognac, avec son bouchon taillé - H: 9,5cm. 0/0
252. Hermès "Rocabar" - (années 2000) - 2 flacons publicitaires, avec capsule en surlyn gris fer, titrés. H: 21,5cm. 0/0
253. Guerlain - "L'Heure Bleue" - (1912) - flacon d'extrait 15ml avec coffret -. 0/0
254. Jean Patou - "Voyageur" - (années 1990) - flacon "paquebot" contenant 50ml d'eau de toilette pour homme. 0/0

255. Hermès - "L'Eau d'Hermès" - (1951) - Série de 4 flacons publicitaires en verre massif incolore pressé moulé, avec leurs étiquettes siglées. Diverses dimensions. 0/0
256. Hermès - "Parfum d'Hermès" - (années 1990) - flacon contenant 200ml d'eau de toilette -. 0/0
257. Paloma Picasso - (années 1990) - Flacon "Elixir de Parfum" contenant 7ml d'extrait, avec coffret. 0/0
258. Giorgio Armani - "Gio" - (années 2000) - flacon contenant 15ml de parfum, avec coffret. 0/0
259. Thierry Mugler - "Angel" - (1992) - flacon "étoile" contenant 60ml d'eau de parfum -. 0/0
260. Claude Montana - "Pour Femme" - (années 1990) - flacon "spirales" contenant 15ml d'extrait, avec coffret plexi.. 0/0
261. Oscar De la Renta - "Volupté" - (années 1990) - flacon d'extrait 30ml avec coffret. 0/0
262. Nina Ricci - "L'Air du Temps" - (1948) - Edition "colombes émeraude" en cristal Lalique contenant 15ml d'extrait, avec son coffret "cage" titré.. 0/0
263. Hermès - "L'Eau d'Hermès" - (1951) - Présenté dans son coffret grand luxe titré, flacon édition de 1996, en verre massif incolore pressé moulé, une face à décor gravé à l'acide d'un orchestre transporté en calèche, pour célébrer l'Année de la Musique, co. 0/0
264. Hermès - "Parfum d'Hermès" - (années 1990) - 3 flacons publicitaires dessinés par Jacques Llorente - H: 29cm chacun. 0/0
265. Hermès - "Parfum d'Hermès" - (années 1990) - 5 flacons publicitaires dessinés par Jacques Llorente - diverses dimensions. 0/0
266. Hermès - "24 Faubourg" - (1996) - Flacon publicitaire modèle "carré Hermès" dessiné par Serge Mansau, h: 21cm -. 0/0
267. Hermès - (années 1990-2000) lot comprenant 2 vaporisateurs de sac "Parfum d'Hermès" contenant chacun 7,5ml d'extrait, et un flacon "Calèche" "soie de parfum" contenant 50ml d'eau de parfum. 0/0
268. Hermès - "Amazone" - (1974) - flacon publicitaire en verre incolore pressé moulé, avec bouchon dépoli, titré. H: 32cm. 0/0
269. Hermès - "24 Faubourg" - (1996) - 2 flacons modèle "carré Hermès" contenant chacun 30ml d'extrait, avec leur coffret luxe. 0/0
270. Cristallerie de Saint Louis - "L'Eau de Saint Louis" - (années 1990) - flacon grand luxe modèle "silex" dessiné par Serge Mansau, en cristal incolore doublé de cristal ambre cognac, avec son bouchon taillé - H: 9,5cm. On y joint un estagnon de 16. 0/0
271. Lot de miniatures de flacons de parfums. 0/0

272. Lot de miniatures de flacons de parfums. 0/0
273. Lot de flacons de parfums de consommation. 0/0
274. Boucheron - "Jaipur" - (années 1990) Présenté dans son coffret siglé et titré, flacon "bracelet" dessiné par Joël Desgrippes. H: 11cm. 0/0
275. Chaumet - (années 1990) lot comprenant 1 flacon vaporisateur contenant 30ml d'eau de toilette, avec son diminutif.. 0/0
276. Salvador Dali - "Daliflor" - (années 1990) - coffret comprenant 1 flacon sculpture contenant 50ml d'eau de toilette et son diminutif. 0/0
277. Paloma Picasso - (années 1990) - Flacon "Eclipse" en verre dépoli satiné, contenant 30ml d'extrait, avec coffret. 0/0
278. Monica Klink - "Steel Mod" - (années 2000) flacon vaporisateur contenant 100ml d'eau de toilette, avec son étui. 0/0
279. Nina Ricci - "Coeur Joie" - (1946) 2 flacons en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de section rectangulaire cubique, en forme de coeur polylobé évidé, à décor de fleurs et feuillages en réserves, leur bouchon demi-sphère à décor moulé d'un p. 0/0
280. Bulgari - "Bulgari Black" - (années 2000) - flacon contenant 75ml d'eau de toilette. 0/0
281. Chantal Thomass - "Coquine" - (années 2000) flacon amphore avec jarrettière contenant 50ml d'eau de toilette. 0/0
282. Travail Français - (années 1920) lot de 7 flacons vaporisateurs et bases de flacons vaporisateurs en cristal, certains avec leur diffuseur. Diverses dimensions. 0/0
283. Monica Klink - "French CanCan" - (années 2000) 2 flacons vaporisateurs contenant 100ml d'eau de parfum, dont avec son étui. 0/0
284. Grès - "Ambre de Cabochard" - (années 2000) - flacon contenant 100ml d'eau de toilette -. 0/0
285. Montre à gousset en argent poids brut: 94.8 grs. 0/0
286. Large bracelet articulé, en argent et métal doublé partiellement doré, serti de plaques bleues à l'imitation du lapis-lazuli. Travail français, vers 1850. Poids brut: 26 g. . 0/0
287. Taste vin en argent. 0/0
288. Epingle de cravate en or et perle poids brut 1 grs. 0/0
289. Epingle de cravatte en or, à décor d'un petit scarabée émaillé, les yeux figurés par deux petits brillants. Poids brut: 2,5 gr. 0/0

290. Montures de bagues platine et roses, poids brut 4.1 grs. 0/0
291. Paire de boucles d'oreille en or à décor émaillé bleu et nacré, contenant une petite perle. Fin du XIXe siècle. Poids brut: 4 gr. 0/0
292. Montre de dames Hercey en or, poids brut; 11 grs. 0/0
293. Médaillon en or aux armes du Vatican poids brut 7 grs. 0/0
294. Pendeloque en or et onyx noir: Portrait Petit médaillon en or poids brut: 11.8 grs. 0/0
295. Deux boucles d'oreilles avec diamants poids brut: 12.1 grs. 0/0
296. Fume cigarette en ivoire sculpté à décor enroulé d'un dragon.. 0/0
297. Lot de porte-couteaux en métal chromé d'après Daum?. 0/0
298. Lot de trois éventails, deux d'entre eux à décor peint à la gouache, Chine. Le troisième en écaille.. 0/0
299. Flacon à sels en vert opalin vert à pans, la monture en pomponne à décor d'une vue de l'Arc de Triomphe dans le jardin des Tuilleries. XIXe siècle.. 0/0
300. Flacon à sels en forme de coeur en cristal gravé en intaille d'une sirène. La monture en or. XIXe siècle.. 0/0
301. Flacon à sels en cristal gravé en intaille de coquilles et rinceaux, la monture en or à décor de rinceaux en léger relief. XIXe siècle.. 0/0
302. Dessins Lot de deux éventails: coquelicots / danseuses (encadré). 80/80
303. 2 pommeaux de canne en ivoire sculpté à tête de chien. 0/0
304. Lot de médaillons et plaquettes. 50/50
305. Lot de coins de différentes tailles et différents motifs. 150/150
306. Etienne Montagny (1816 - 1895) Elève de Rude et de David d'Angers Profil d'Armand Bayon (1788 - 1859), notable Stéphanois Médaillon en plâtre patiné terre cuite. 100/100
307. Plaque en bronze montée sur bois: Alfred Duquesne par Paulin, 1908. 70/70
308. Médaillon en étain: Indien. 100/100
309. Plaque en bronze doré: Mise au tombeau. 100/100
310. Deux couteaux Corse. 0/0
311. Un sous-main à décor burgauté. Fin XIXe siècle. 0/0

312. boîte en laque ovale à décor de personnages dans un paysage. 0/0
313. Porte cigarettes et quatre bronzes africains Deux boutons de manchettes en métal et montre en métal. 0/0
314. Briquet Dupont. 0/0
315. Miniature Portrait de Monsieur Vandamme dans un écrinEV. 0/0
316. Miniature Portrait de Monsieur Germon Prez dasn étui. 0/0
317. 2 éventails en écaille. 0/0
318. 1 lot d'appliques de piano en bronze. 0/0
319. Camée femme aux fleurs (manque). 0/0
320. Petit vase balustre en faïence de Setzuma à décor de samoraï. 0/0
321. Petit okimono en ivoire sculpté représentant un vieillard assis sur une racine. Japon. 0/0
322. 1 très petit okimono représentant un singe surmoné d'un crapaud. 0/0
323. 5 netsuke en ivoire sculpté à décor d'animaux. Japon. 0/0
324. lot d'archéologie divers. 0/0
325. Petit de figurine et amulettes égyptiennes. 0/0
326. Partie de couvercle de sarcophage en bois peint. Egypte Antique.. 0/0
327. Grand plat en faïence à décor d'un soleil antropomorphe. Vers 1960. 0/0
328. Vase Porcelaine de Paris, vert et or à décor de fleurs Napoléon III. 0/0
329. 1 tasse et sa soucoupe en porcelaine de Paris. Epoque Restauration. 0/0
330. 2 verres en cristal de Baccarat. 19ème. 0/0
331. Brevet de la Légion d'honneur et trois décorations. 0/0
332. Grande poupée allemande habillée. 0/0
333. Petite poupée allemande. 0/0
334. Marcel Dupertui(né en 1944) Hommage à Escher Bronze Signé et daté 1974. 500/500
335. Honoré Jean Aristide Husson (1803 - 1864) Elève de David d'Angers, Prix de Rome en 1830 Buste de bébé Bronze Signé et daté 1836. 500/500



336. André BUCHER (1924 - 2009) Sculpteur Suisse Volute Bronze Très proche du modèle réalisé pour les Trophées du Salon Place des Affaires de Genève. 300/300
337. Buste de femme Marbre sculpté sur piédouche Italie, 18ème siècle. 1 500/1 500
338. Jean Boucher (1870 - 1939) Masque de Victor Hugo plâtre D'après les études faites par Boucher entre 1906 et 1908 lors de l'élaboration du monument érigé à Guernesey.. 1 000/1 000
339. BUSTE PLATRE DANTAN. 300/300
340. Mouflon Bois Circa 1930. 250/250
341. Profil masculin Bas-relief en plâtre encadré. 250/250
342. bronze "monument" par Chapu. Monument à Flaubert?. 200/200
343. Harry Rosenthal Lot de sujet et petits groupes en bronze.. 0/0
344. Harry Rosenthal. Silhouette. Groupe en bronze à patine dorée. 0/0
345. Harry Rosenthal: Deux personnages bronze à patine médaille sur un socle en bois. 0/0
346. Harry Rosenthal. Lot de sujets en bronze. 0/0
347. Pêcheurs de Boulogne Terre cuite polychrome. 0/0
348. Couple de musiciens 2 statuettes en bronze à patine brune.. 500/500
349. Amour se chauffant les mains en bronze sur socle en marbre de Sienne. Début XIX° siècle. 19 x 11 x 8,5 cm. 300/300
350. Buste de César en bronze. Fonderia artistica Sommer Napoli Début XX° siècle H: 67 cm. . 800/800
351. Auguste Hyacinthe De BAY (Nantes 1804 - Paris 1865) Le Berceau primitif: Eve et ses deux enfants. Plâtre teinté terre cuite Marbre exposé au Salon de 1845, n° 2070, et à l'Exposition Universelle de 1855, n°4314. Le marbre appartenait au prince Demido. 400/400
352. Frise de putti jouant Bas relief en terre cuite. 1 000/1 000
353. Eléphant en bois sculpté. 50/50
354. Terre cuite: chat. 0/0
355. Bronze: militaire grec. 500/500
356. Lampe en tôle. Le fût est canelé et terminé en cornet, l'abat jour circulaire. Vers 1930. 0/0
357. Pied de lampe en métal chromé composé de deux boulons reliés par un ressort. Vers 1970. 0/0

358. Masque africain en bois sculpté et patiné dans le goût Fang. 0/0

359. Réveil de voyage en laiton. 19ème siècle. 0/0

360. François GALOYER, né en 1944 Mangouste Ciment. 60/60

361. 1 verseuse et un moutardier en étain. 0/0

362. 1 sac de boules d'argent. 0/0

363. 1 pendule d'officier dans son étui de cuir. 0/0

364. 1 crucifix de Jérusalem. 0/0